



ئەو منى نەبىنبو، كە دەفەكەم شكاند، رەنگە مەزەنەى منىشى كىدى، وەلى راستەوخۆ  
هېچى لا نەدركاندووم، ئەو گووتىوى :

«ئەو دەفەكەى شكاندووم. . هەقى خۆى بوو، رەنگە بە دەفەكەى من قلس بووى» .  
مالى ئىمە وەك بىكەىكى هونەرى لى هاتبوو، رۆژ نەبوو گەنجەكان سەردانى بابام نەكەن،  
لەمەر فېربوونى لىدانى دەفەو. بابام بەهرەىكى گەرەى لە دەف لىدان تىايە، وەك لە ناو  
خەلكىدا باو دەلېن دەفى دەهېنايە قسە .

من بەو قلس دەبووم، شەوان دەنگى دەف لام دەبوو بە هاوارى ژن و منال، هاوارى  
ئەوانەى رووحيان لەبەر دادەمالرا، هەستم دەکرد نەدەبوو دەفەكە بشكىنم، بەلام نەش دەبوو  
نەيشكىنم. هاورپىكانم ناراستەوخۆ سىخورى باوكمىان دەدايەو گويم. باباشم رووحي ئەو  
ژن و مندالانەى نامادە دەکرد، كە باوكم دەستىكى هەبوو لەو تاوانانە. شەوان لە بن  
بەتانيەكەو گويم لە زەلە زەل و هات و هاوارو پارانەو دەبوو، گويم لە راکە راک و قىرمەى  
دەف بوو، بەسەر دەست و پىمدا دەكەوتن، بابام نەنووستبوو، چاوى بە دەفە  
بەدارەو دەبوو كەو بوو، باوكم لە ژوورەكەى خۆى بە پال دايكەو يا نووستبوو يا دەيوست  
بنوى، هاورپىكانم لە ژوور سەرمەو رووت رووت راووستابوون و دەفىان لىدەدا، ژوورەكەم  
پىبوو لە ئەستىرەى كوژراو. .

جاريك ماموستا لى پىرسىم: دوا رۆژ حەز دەكەى بى بەچى؟

هەر بۇ فىز وتم: دەف ژەن

لەو رۆژەو ئەو نازناوە دابراو تە سەرما. ناچاربووم فېرى دەف لىدان بم، تا ئەو نازناوە  
نەدۆرپىم كە بەهرەىكى ديارە لەناو جەماور، تا هەندى لە پلارى هاورپىكانىشم كال كاتەو.  
ئەمە ئەو ناگەينى دەفەكە نەشكىنم.

بابام لە هېچ حوجرە و قوتابخانەىك دەف لىدانى نەخوئىندو، كەچى بە قەد ئەحەى  
كوترە مل قسەى لە مەر هونەرەو دەزانى، بابام دەيگوت:

بە قسەى بابام بى، دەف جۆرى زۆرە، دەفى پىستەى كاو. . كە يەك سالى لە دووسالە  
جىوازترە لە لىدان، پىستەى رىوى تەلەوازانه دپتە لىدان و هى ئاسكىش وەك هەنسكىكى  
خىكاو. بەو دەنگانە دەچوومەو لای زەلە زەل و هات و هاوارى ئەوانەى شەوان دەهاتنە  
ژوورەكەى من و بابام. . كە خوئىنى خوئىان دەساويە دەفەكەو ناخى خوئىان لەسەر پىستەى  
دەفەكە خالى دەكردهو

بىرمە سالى. . بەشدارىم لە كوئىستىك كرد. . كە تايبەت بوو بە بۆنەى ئەو قەدەرە

شومو به هاری رهش کردین، جوانیه کانی سرووشتی ژاکاند، ئەو نه هامة تیه خورافات هکانی به سهردا هیناینه وه. تا حالگرتن په نجه کانمان وهک سمی ئاسکی هه لاتوو، به سهر پیستهی دهفه کانمانه وه چون گپرانه وهی مه ته له کانی وه رینی چۆله که کان له وه رزی رهشدا ئاواد هبوون، ئیمه دهتوانینه وه، ئاماده بووان قرو قپ گوپیان بۆ دهفه کان شل کردبوو، تا گرگرتن لیماندان ئەوانیش بهرده بوونه وه. دهفه کان شیوهی مرۆفه کانمان وهرده گرت، وهک بارانی ئەستیره دههاتنه خوارو له سهر زهمیهی هه لبرکاو بلاچه یان ده داو ده کوژانه وه، بابام له ودیوی بلاچه کانه وه مه ته له کانی ده گپرایه وه:

« ئەمه پیستهی کچیکه بهر له وهی ژوانیک دابهستی، پیستیان له بهر دامالی. ئەمه شیان پیستهی ناو پیستهیه بۆ ئەژدیهاکانی زووحاک کرا به دیاری. ئەمیتیان. . . ئەو ویتیان. . . »

زیکرو ته هلیله ئەو شهوه له تهک زهرک و شمشیر گه شتت بووه حالیک سه مای به بهر مه مکهانه وه ده کرد. له ودیوی جیهانیک خه فه کراو به دیویکی تری کاره ساته که، له ویی که پالنه وانه کان گوپیان بۆ دهنگی دهفه کان رادیرابوو، سه حرایه کی کپ نوشتا بووه لای دا لغه قووله کانی ئەودیوی میحراب و سه رزنه شتی هکانی کۆ ده کرده وه، بیئومیدی سه ری هه موویانی نابوو لای یهک و بیرانی ده خسته وه بیجگه له بیاجوونه وهی رابردوو هیچیان بۆ نه ماوه ته وه. هه ر یه که وه به ناو نیشانی ک گه رابوو وه لای ئەو رۆژانه ی به ناخۆشیه کانیشیه وه جوان بوون.

بیایویکی ره شتالهی ئەمووسته چاو له ژوو سه ریانه وه راوه ستا و چاویکی پیاپاندا گپرا بی ئەوهی هیچ بلای یه کیکی دایه دوا ی خوی و وهک گورگی بردی. من ده زانم چی ده فه که ی پی شکاندم، دواتر زۆر گریام، بیسوود بوو، تازه شکاو هه لا هه لا بوو.

له یه که کرا دهفه کانمان به یهک ریتم و یهک به رزبوونه وه لیدا، ئاماده بووان قرچه ی دلایان دههات، به هتوری دهنگی دهفه کانمان نزم کرده وه، تا له یه که ر دهنگ له هۆله که نه ما. ئیمه چاوه رانی هیچ قسه یه ک نه بووین له ئاماده بووانه وه، ئەوانیش له سه په ساویدا بوو یا هه ر شتیکی تر، وه لامیکیان نه بوو، تا یه کیک په رده ی ئەو بیده نگیه ی به چه پله هه لدری، ئیدی ئاماده بووان دوا به دوا ی یه ک گۆره پانه که یان به چه پله لیدان قاو کرد.

ئیمه نووشتاینه وه بۆ ریزی ئاماده بووان، له بهر پیتشمانه وه ژن و منال و پیر خوینی په نجه کانی ئیمه یان له سه ر شانۆکه وه رده دا. من هه موو ئەو کاره ساتانه م دی، که به سه ر دهفه که ی بابامدا هه موو شه ویی داده اتن.

ئەو زاته ی سه رنجی راکیشام و له ریزی پیتشه وهی ئاماده بوواندا دانیشتبوو، به هه موو دلایکه وه چه پله ی لیده دا، دواتر منی خسته سه ر ئەوهی ده فه که بشکێتم. باوکم بوو.