

Ramz

رەمز لە شیعری نوێی کوردیدا

مەدحت بێخەو وەک نمونە

بەختیار ئەحمەد مەحموود

۲-۲



بەختیار ئەحمەد

ئەو کۆمەڵە شاعیرە هی لە
دەورو بەری حەفتاکان پۆلیان
هەبوو لە ریبازی رەمزی، لە
سالانی هەشتایەکان زیاتر
بەدەر کەوتن و دەنگی خۆیان
جیگیر کرد، بەهۆی دارشتنی
بەپێز لە بیر و داھێناندا
بەھۆکاری زمانیکی پاراوی
پوون ئەنجامدا

Ramz

بەشى دووهم

تەوهرى يەكەم

ئەگەر سەرنج بەدەينه كىتەبەكانى (بىخەو) شاعىر بۇ نموونە كىتەبى (داربەروو) (۱) كە زۆرتىن شىعەرەكانى جەفەنگىن و ھاناي بۇ نىشانە و رەمز بردووه، چونكە ئەو بارودۇخەي كە شىعەرەكانى خويىندوووتەو و بەچاپى گەياندوو، لە سەختىن و نالەبارتىن دۇخدا مىللەتەكەمان لە كوردستانىكى داگىركراودا گوزەي كردوو لە بچوكتىن مافدا بىبەش بووه، سەرەراي بەئاشكرا گۆرىنى بىبلۇگرافىاي كوردستان و تاوان و ستەم و كۆمەل كۆزى جىنۆسايدكردنى گەلىك كە تەنھا داواكارى ئەو بووه وەك مرؤف سەير بكرى و ژيان بسازىنى لە نىشتىمانەكەي.

ھەرۇھا (بىخەو) لە شىعەرى (داربەروو) كە ناسراو بەھۆنراوھى رەگ و وەفادارى خاك و ھەژاران، چەوساوەكان بەرەمز ھىرش دەكاتە سەر داگىركەران و زۆرداران و دەلى:

لەكۆنەو رەشاباي شووم

ھىرش دىنى...

گەلايەكان دەورەنى

لەقەكانى دارودەورەن تىك دەشكىنى

بەلام ھەرگىز نەيتوانىو نەشتوانى

دار بەرويتىك لە رەگ و رىشە دەربىنى! (۲)

شاعىر لەم ھۆنراوھى بەدوژمن و زۆرداران دەلى: دلىابن ئىوھ ناتوانن ناسنامەي نىشتمان پەرورەي مىللەتەكەمان بسرنەو و لە ناوبەرن، ئەگەرچى بەردەوام و بەناھەق ھەزاران ھەزاران تاكى بى گوناھى كوردى خىر لەخۆنەديوو بكوژن، بەلام باش بزائن مەحالە لەناو بچىن، (بىخەو) (رەشەباي شووم) كىردۆتە رەمز بۇ داگىركەرە بەعسىيەكان، كە ھىرش بۇ گەلەكەمان دىن لاوھكانمان دەكوژن، بەلام شاعىر پىيان دەلى: ھەرگىز ناتوانن دار بەرويتىك لە رەگەو دەربىن، داربەرورەي كىردۆتە ھىماي كورد و مىللەت كە قەت لەناو ناچى، شاعىر لەم ھۆنراوھى مەبەستى ھاندان و خەبات و تىكۆشانى گەلەكەيەتى بۇ گىانبازى لەگەل مەرگ بۇ گەيشتن بە ئامانچ و سەرکەوتن و سەرفرازى.

(ھەر بۆيەشە داربەرورە بۆتە ھەوئىنى سىروشى شاعىران، رەمز و ھىماي خۆبەستنەو بەخاك و خۆشەويستى، نىشانەي نەبەزىن و ورە بەرنەدان، سەرچاوەي بەرچا و پرونى و

ئومىد بوون بە دوارپوژ.. مادامەكى خاك لە ئارادابى، بىپاريزى و خوئى لەبەر زەبر و زەنگى رۆژگارى ناھەموار پابگرى و، بوئى بىتتە سەنگەر و بەرگرى لى بکات).^(۳)
(بيخەو) لە ھۆنراوھى (گەلا)^(۴) ئامانجىكى پىرۆز ئەوئيش باسى خوئشەويستى و
وھفادارى ميللەت و رەسەنايەتى دەکا و دەلى:

لەومرزی گەلا ریزانا

گەلايەکان تەگبیر دەمەن

ھەندى ھەوال

بۆ دوور دەبەن

ھەندى دەبن بەخاک و تین

بۆ رەمگەزەمکان

تاكو دايگان زویر نەبى

تا پتيان نەلین نارەسەن!^(۵)

شاعیر وەرزی پایز و گەلا ریزانى کردۆتە رەمزى رەسەنايەتى و خوئەستەنەو بە نەژاد و
بنەچە و وھفادارى، واتە ئەگەر گەلايەکان لە دارەكە ھەلۆھەرىن و لە رەگورپشە دوور
بخەرنەو بەلام ھەندىکيان ھەرگیز لە دايکيان جيانابنەو، دەبن بە پەين و خوئ زياتر
تاووگو و خوئراگرتن بە دايکيتان کە دارەكەيە دەبەخشن، ئەمەش نيشانە و رەمزە بۆ
وھفادارى ميللەت و رەسەنايەتى بۆ ئاو و خاک و نيشتيمانەكەي.

کاتى خەزان....

ھيرۆيەکان ھەلۆھەرىن

وايى زانى تونابوون نەمان

بەلام ھيرۆي سەربەرز و رەسەن

دوايى وھيشوومە و تۆف و زريان

لەسەر رەگى خوئى ژيانەو

لەسەر ھەربنجى بەدەيان!^(۶)

شاعیر لەم ھۆنراوھە، لەناو ھەموو گولەکان، ناوى گولە (ھيرۆ) دىنى بۆ؟ چونکە ھيرۆ
لە ھەموو گولەکانىتر رەسەنتەر، رەسەنايەتییەكەشى لەوھدايە ھەزاران باو بۆران و رەشەبا
و وھيشوومە لىيى بدا ھەلۆھەرى و خوئراگرە، ئەمەش رەمزە لەسەر رەسەنايەتى کيشەي

نەتەواپەتی، چونکە ڕەواپەتی قەومییەت چەند لێی بدری و لێی بکوژری ھەرگیز کەم نابێتەو بە پێچەوانەو ھەر زۆر دەبێ.

(مەدحەت بێخەو) لە شیعری (دەریا)^(۷). باس لەنمەکداری و وفاداری دەکا و ئاماژە بۆ ئەو دەکا و دەلی نابی مرۆف بێ نمەک و سپلە بێ:

دلی فراوانی دەریا

گشت ئاوازی خورپوھاژە

پووبارانی دۆل و چیا

لەگەل خۆل و لم و ماسی

تیکەل ئەکا و یەکیان ئەخا

دژی ئەوێ کانیاو مەکی

بەرد بەرد دەدا...! (۸)

شاعیر لەم شیعەرە دەریا دەکاتە ڕەمزی بەخشندهیی و خێر و چاکە، چونکە دەریا داکی ھەموو پووبار و دەریاچە و کانیاو مەکانە، واتە دەریا سەرچاوەی بەرزێ و گەورەییە، چونکە وەک دایکیک باوھش بۆ ھەموو ئەوانە دەکاتەو کە لەناوی دەژین و گوزەر دەکەن، بۆیە دژی ئەو کەسانەییە کە دژی گەل و چارەنووسی ھەلئەگە پێنەو، لەبری ئەوێ ستایش و سوپاسی بکەن. بەلکو بەردبارانی دەکەن، ئەم ھۆنراوێ چویندراوێ بەپەندیکی کوردی واتە (ئەو کانیاوێ ئاوی لێ دەخوێتەو بەردی مەھاوێژە).

(بێخەو) لە زۆرینەیی ھۆنراوێکانیدا وەک لە سەرھتا ئاماژەم پێدا، ھەردەم خۆی بەغەم خۆر و مامەخەمەیی جووتیاران و کریکاران و ھەژاران داناو، بۆیە لە شیعری (تابلۆ)^(۹) بەجەفەنگی بلند ھەژاران و سەرکەوتنیان دەنەخشینی:

تابلۆیەکان کۆبوونەو

شاعیرێک بوو بە ھەلبژیر

بۆ سەرچاوەی سروشت گەرا

گەرا گەرا.....

لەدوای گەلی وردبوونەو

دیمەنی لەپێکی زبرو

دووچاوی قول

يەكەم خەلاتى بىردەۋە!^(۱۰)

شاعىر ژىرانە لەم ھۆنراۋىيە تابلۇكان دەكاتە پەمز، واتە جۇراۋجۇرەكانى دىمەنەكانى سىروشت ھەر يەكە و لە قالىپكدا رەنگدانەۋەي وپنەكان نىشان دەدا، ھەرۋەھا بىردنەۋەي يەكەم و نايابى بەخشىۋە بەرپووخسارى ھەژارى و نەدارى، ھەرۋەك لە ھۆنراۋەكە دىمەن لەپىكى زىر و دووچاۋى قوول پەمى پەنجەران و ھەژارانە.

(بىخەۋ) ھەرگىز بى ئاگا نەۋوۋە لە گۇرانكارىيەكانى گۇرەپانى كوردستان و، ھەستى نىشتەمان پەرۋەرى لە دەروونى جۇشى سەندوۋە و وپنە شىعەرى بەرپەمز ھۆنرەتەۋە. ۋەك لە شىعەرى (دەسكەتەۋر)^(۱۱) دا دەلى:

لە دىيەك دەسكە تەۋرەكان

گوتيان سوپند بى

چىتر نەچىن بۇ دارستان

ئەبىن بەقەلەم و تىرۆگ

بەدارى پىمەرپەۋ كەمان

بەم ھەۋالە گورگ و پىۋى

مردن تۇقان...!^(۱۲)

شاعىر لەم ھۆنراۋىيەدا دەسكەتەۋرى كىرەتە پەمز، بۇ زۆلپەتى ئەۋ كەسانەى كارى نارپەۋا ئەنجام دەدەن دژى نەتەۋەكەپان، ئەۋىش بوۋىنە ھۆكار بۇ بىرپىنەۋەي دارو دەۋەن، بوۋن بە قەلەم و تىرۆگ پەمز بۇ پىشەگۇزىن لە كارى نارپەۋا و نايەكى بۇ كارى چاكە و نايەكى، ئەگەر سەيرى دوا دىرى ھۆنراۋەكە بىكەين دەبىن، ئەۋ بىپارى سوپند خواردى دەسكە تەۋرەكان و ۋازھىتان لە بوۋىنە زمىنەى خراپەكارى، بەم ھەۋالە گورگ و پىۋى تۇقاندوۋ مردن، ئەمەش پەمزە واتە گورگ و پىۋى پەمى دوژمانى گەل و خۇ فرۇشان و جاشەكانە كە بەم ھەۋالە كۆتايان دىت و لەناۋ دەچن. سىروشت زۇر كارى لەبىر و ئەندىشەى (بىخەۋ) كىردوۋە ۋەك دەبىن كەژوكىۋ كانىاۋ دارودەۋەن لە زۇربەى ھۆنراۋەكانىدا رەنگيان داۋەتەۋە، بوۋە بەسەرچاۋەى ئىلھامى و كىردوۋى بەرپەمز.

ۋەك لە شىعەرى (كانى)^(۱۳) باسى ئاۋى جۆگەلە دەكا و دەلى:

با ئاۋى جۆگەلەى ناۋ دى

زولال و ساردو بەرچاۋ بى

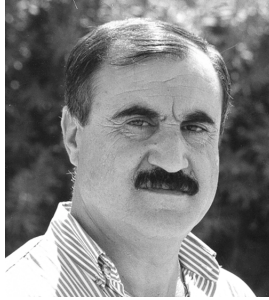
تینووی ئاو بی..

به لام که زانرا کانیه که

(لاک)*ی تیاپه

تینووی نازکی ناکهوی

به لئی رازی وشهش واپه! (۱۴)



نازاد دلزار

شاعیر له م هۆنراوهیه باسی کانی و سه رچاوهی ئاو دهکا کردووویهتی بهرهمزی پاکی و ناپاکی، واته بههه ئاوی چۆگه له زولال و ساردبی، سوودی چیه نهگه سه رچاوهکهی پیس بی نهمش ره مزه بق هه موو نهوانهی که ناویانگیان ده رکردوه، به لام له بنه چهوه توخمیکی پاک نین و رهسه نین، بۆیه پاک و دروستی و رهسه نایهتی مه رجه و شایستهیه به بهرزی بمینیته وه، چونکه هه ر شتیک بناغه و سه رچاوهکهی پاک نه بی با هه ر به ره می بریقه دار هونه ر پیشکesh بکات به لام خوینه ر وه ری ناگری.

(بیخه و) له شیعره (خلیسک) (۱۵) به چه فه نگ باس له رۆژانی ته مومژ و دژوار دهکا و، باس له به رخودان و دانبه خۆدان و خۆراگری دهکا و ده لئی:

له رپه ندانا شهخته ری

ورد نه بین لئی هه ل نه خلیسکی

به ره و نشیو ریسوا نه بی

به لام ریزان...

به هه نکاو و بیری چه سپاو

شهخته و هه رازه کان ده بری! (۱۶)



سهباح ره نجهدر

شاعیر مانگی رپه ندان و سهرما و شهختهی کردۆته ره مزی نه و واقیعه دژوارهی که گه له که مان به سه ریدا سه پینراوه، له بی به شیبوونی گه ل له مافه کانی و نایه کسانی زۆرداری؛ ههروه ها ره مزه بق نه و که سانهی که ناتوانن خۆراگرن و ده گۆرین، له گه ل نه وهش ستایشی تیکۆشه ران

دەكا باسى دىسۆزىيان دەكا، كە ھىچ بارودۆخىك ناتوانى ھەلىيان بخلېسكىنى و بەچۆكىيان دابىن و بيانكاتە دوژمنى گەلەكەيان.
(مەدھەت بىخەو) ھەردەم وەك مۆم بۆ ئايندەى ولاتەكەى لە جۆش سوتاندايە و، ھاوپى شۆرېشگىران و تىكۆشەرانە وەك لەم ھۆنراوھىە دەردەكەوئى:

ھەندىك لە بروسك ئەترسن

ئەلېن سووتانى لە دوايە

شرىقەو دەنگى نەقولايە

ئەى نازانن لەشەوى تار

ئەبىتە رابەرى رېبوار

جا لەر رازى ئەم ئەركەى

بروسكى پى...

منىش كەسووتانم شەوئى

بۆئى پتر لە تىشكەكان

چەخماخەى بروسكم خۆش دەوئى!(۱۷)

شاعىر لەم ھۆنراوھىە بروسك و سووتانى كىردۆتە رەمزى تىكۆشان و فېداركارى، واتە ئەوانەى لە بروسك دەترسن و دەلېن سووتانى لە دوایدايە، مەبەستى ئەوھىە پىگى خەبات و فېداكارى لە پىناو سەربەخۆى و ئازادى، گىاننازى و قورىانى دەوئى، بەلام دىنباين ھەر ئەو پىگىھىە لە كۆت و ژىر دەستىت پزگار دەكات، ھەر لەبەر ھەمان ھۆ شاعىر چەخماخەى بروسكى خۆشەوئى.

(بىخەو)(۱۸)

بەپەمز بەگەلەكەى رادەكەپىنى:

لەناو دەريا مەلەباسكەم لە كاردايە

شەپۆلەكان ئەبەزىنم

بىروام بەكانار بەھىزەو

ئەپۆم تا دوا وزە تىنم

لە ئاسمانىش ئەستىرەى دو

ئەدۆز مەرە.....

سهوزايه ناو دل و ناخی

خۆر ئهبينم

پهنجهم به رستهی زهنگ ئهگاو

موژده و ورشه ئه بهخشیتم!^(۱۹)

شاعیر له م هۆنراوهیه هیوای تهواوی به سه رکه وتنی گه له به سه ر مله پوره کان، بۆیه شه پۆله کان په رمزی له مپه ری ریتگی ئازادییه، که دوژمن و سیخوره کانن، وشه ی (که نار) په رمزه بۆ بروایی به ئامانج و سه رکه وتن، (ئاسمانیش) په رمزی هیواو به هیزییه و کۆلنه دانه، ههروهها (سهوزایی) په رمزی ژیانه، (پهنجهم به رستهی زهنگ ئه گاو، موژده و ورشه ئه بهخشیتم)، په رمزی توانایی و وره ی شاعیره له گه یشتن به موژده و ترۆیکی سه رکه وتن. (بیخه و) له شیعیره کانیدا مندا لانی کوردستانی په راویز نه کردوه، چه ندین سرود و ئۆپه ریت و شیعر و چیرۆکی شیعی په ند ئامیزی بۆ مندا له چاوه گه شه کان هۆنیوه ته وه که مایه ی شانازییه، ههروهها له دیاری بۆ مندا لانی کوردستان^(۲۰) کتیبیکی قه شهنگه بۆ جاری دووهم به چاپ گه یاندوه، که پریه تی له سرود و وانه و په ند بۆ خویندن له خویندن گاکان، سه ره پای ئه وهش هۆنه رمه ندان به شیکی زۆریان لی کردۆته گۆرانی.

(بیخه و) له (پرسیاری سال)^(۲۱)

له یادی سالوه گه ری رۆژی جیهانی مندا لان ده لئ:

ئه ی مندا لانی چاوه زهیت و

بی پهنگ و روو...

سالی ئیوه ئۆغری کرد به بۆله بۆل

له گه ل هفتا و نو بارگه ی خه م

وا ئاوابوو...

له ئاسۆدا پرسیا ریکی کرد به کپی

گو تی کاکه پیم نالی بۆ؟

بۆ پیتشوا زیم منالیکی ئیوم نه دی!

گو تم ئه ی بارگه کانت چین؟

گو تی ئه مانه نه پین...

منیش به خه نجهری ده بان

گشت بارگه کانیم هه لدری

وه لأمی پرسیارم بری!

شاعیر باس له یادی جه ژنی مندالان ده کاو سالیکی ته واو بوو گه یشته ئاوابوون، به لام ئەم یاده وه ریبه پرسیاری کرد پیشوازی مندالکی کوردی نه بیینی، چۆن ده بیینی؟ هه رگیز نابینی ئەمهش ره مزه له سهه بیتنازی مندالانی کورد، بی به شبوون له مافه کانی، شاعیر پرسی بارگه کانت چین؟ ئەمهش ره مزنی ناخۆشی و چهوساندنه وهی میللهت و ماف خورانییه تی، ههروهها هه لدرین ره مزنی ئەوهیه وه لامدانه وهی پرسیاره کانی ئەوه و وه لامه که ی پی بری. (بیخه و) له هۆنراوهی (هه ل مات) (۲۲) به ره مز ئەوانه پرسوا ده کا که هه ل په رست و مشه خۆرو رهنگا ورهنگن و بی هه لۆیست:

هه ندی وهک په لکه زی پینه

له بهرگ و پروو...

هه موو ساتی وهک هه ل ماتن

له گۆراندا که دینه پروو

بۆ رابهری له جی بروسک

ده بنه پالوو*

له کهم... پییان ده بری نیشان

له زۆر... مۆریک بۆ نێو چاوان! (۲۳)

شاعیر دهیه وی له م هۆنراوهیه رووی ره شی بی هه لۆیست و خۆفرۆشه کان، به تاییه تی ئەوانه ی بۆ به رژه وهندی ته سکی خۆیان ده بنه داری دهستی دوژمن و مله وره کان، به ره مز پییان ده لی هه ل مات ره مزه بۆ به رده وام گۆرانکاری و بی هه لۆیستی، ههروهها په لکه زی پینه نیشانه یه له سه رخۆنیشاندان هه ر رۆژه ی به رهنگی و به جۆری، واته هه ر رۆژه ی له سه ر کندریک یاری ده که ن، بۆ رابهری و گه وراهه تی هه موو کاریک ده که ن.

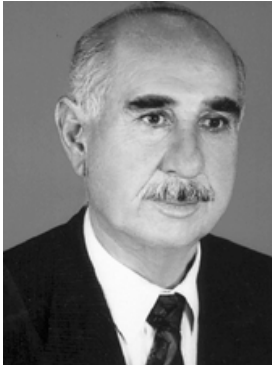
(مه دحه ت بیخه و) ده گه ریته وه ده پرسی له شیعی (کام سه رچاوه ش سرووشی بیر) (۲۴)

ئایا چاوگی دا هینان و ئیلهام و سرووشی بیر کامانه ن؟؟!! ده لی:

کام سه رچاوه ی سرووشی بیر*

کامه به هار...

كام ديمهني په كجار دلگير
 كامه نيگار
 سرچاوهي قوولي سرووشي
 راستي داناني هه لېهستن
 ماپه ي زاخاو و خوراكي
 بيرو سوزي تهواوي همستن
 كامه پانه...؟
 ثايا... ديمهني به ياني و ئيوارانه
 ثاوازي بلبل و كهوه
 يا تريفه ي مانگه شهوه
 لهقه د كيو شمشالي شوانه
 — — —
 يامپگه لي ناسك و بهرخ و
 خنده ي ساواو بزه ي لټوي
 نازدارانه...
 ثايا ورشه ي پهر زيوييني
 ئهستيره ي شهوي زستانه
 يا ديمهني زهماوندو
 په شبه لوك و چاوي جوانه؟
 ئه مانه گشت به بي گومان
 سرچاوهن بق چيژي ژيان
 به لام لاي من...
 پهنگ دزراوان
 قولي چاوان
 تيشووي نانه په قى بيكار
 زبيري ناو له پي زامدار
 خوږين تيزاوان...



مه دحەت بېخه و

ئاوازی نالەى ناوسىن
 پر زوخاون
 زنجى كلۆلى و زەبوونى
 دەردەداران و دەماوان
 سەرچاوەى سروشتى بەرزى
 ھەژىنەرى
 ھەموو خاوەن ھەستى ئەرزى
 دەرياي نەوتى
 چراى رووناكى ئەم ژىنەن
 بىرى رىگەى...
 دواپۆزى ورشەدارو
 راستەقىنەن...! (٢٥)

(بىخەو)ى شاعىر لەم ھۆنراوھى بەرھەم ئاماژ بە ئەرك و ماندووبوونى چىنى ھەژاران و كرىكاران و رەنجدەران دەكا، كە شەو دەرەنجىن و كاردەكەن، بەلام نەك تەنھا مافى خۆيان نادەنى و كرىيەكى كەم، بەلكو لەگەل ئەو ئارەق رىشتن و خويىن رىشتەنە رۆژانە ئىھانە دەكرىن و كەسىتییان برىندار دەكرى!! ھەرۆھە شاعىر ئەوئەندە دلى لە چۆشە بۆ ئەم چىنە بە ھۆى چەوساندنەوھيان، لەم شىعەرە ھەقى خۆى پىدان و وینەھەكى شایستەى بۆ نەخشاندوون و، كرىوونى بە كانگە و سەرچاوەى سروشتى ئەندىشە و بىر، چونكە (بىخەو) دلىياپە ھەر تەنھا ئەو چىنە و توپۆھ مایەى وھى و ھەلاویداركردى ھۆش و دەروون، وپراى ئەوھش ھەرتەنھا ئەوانەن سەرچاوەى داھىنانى ئازادىن بۆ گەل و مىللەت و سەرفرازى، ھەر بۆیە شاعىر رەنجدەران و نەداران بە چەندىن رەمزی جیا باس دەكا وھك: رەنگ دزراوان، قوولى چاوان، تىشوووى نانەرەق، زبرى ناوولەپى زامدار* خويىن تىزاوان، ئاوازی نالەى ناوسىنە، زنجى** كلۆلى و زەبوونى، ئەمانە ھەموو نىشانەى بەرى رەنج و ماندووبوونى، ئەم دىمەنانە بوونەتە سەرچاوەى سروشى و ئىلھام لەلاى شاعىر.

(بىخەو) لە شىعەرى (پەروانەدا) (٢٦) پەروانەى كرىدۆتە رەمزی خۆ بەختكردىن، لە پىناو خۆشەويستى، بەلام خۆشەويستى بۆ رووناكى تارادەى شەھىدبوون:

لە شەوھ زەنگ

لە دوور پەروانەى رەنگاوارەنگ

که ترسکیک بهدی ئەکات
 بۆی دئی به سۆز
 بئی ههست و دهنگ
 خیرا خیرا ومکو شهیدا
 بآلی ناسک له چرا ئەدا
 ئەسوتی و ئەکهوتیته خوار
 پیتیل ئەکرئ و ههردهنخشی
 جی دیتلی وانه و یادگار...! (٢٧)

شاعیر (مهدهت بیخهو) پهروانهی کردۆته هیمای خۆبهختکردن، له پیناو گهیشتن بهترووسکایی و پرووناکی، ههروهها بۆ گهیشتن به ئامانجی پیروۆز که پرووناکی و ترووسکاییه، ههروهها له ناوچوون لهو ریگایه جیگای شانازییه وانه و یادگارییه، ههروهها (ئهگه پهروانه وانه و یادگار جی بیلئ، ئەوه وشهکانی شاعیر ئەگه له پپی ئامانجه پیروۆزهکانیاندا بشمرن بئ سهر و شوین نین، بهلکو خاوهن ناسنامهی خویانن، چونکه له ریگهیهکی بهرزو پیروۆزدا دهجنگن و ریگه دهبرن) (٢٨) (خهيام)ی شاعیر باس له پهروانه دهکا، بهلام خهيام خۆی بهپهروانه دادهنی و دهیهوی به پرووناکی بگات ئەگه گهیشتهکەشی سووتان و لهناوچوونیی دەلی:

مصاب قلبي يستمد الضياء
 من طلعة الغيد نوات البهاء
 لکنی مثل الفراش الذي
 یسعی إلى النور و فیه الفناء (٢٩)

بهلام پهروانه لای (سهعدی) دهبیته دهرسیک بۆ بالندهی بهیانیان و خویشخوانان که داوای لیدهکا دهرسی ئەشق له پهروانه فیر بئی دواتر گیانی دهرسوتی و ناوازی تیا نامینی و دهبیته زوخال و دهلی:

ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
 کان سوخته را جان شدو آواز نیاید

(بیخهو) ههروهک ئاماژهم پیدای زۆر له سروشت نزیك بووه، به هۆیهوه که رهسهکانی کردۆته رهمزو ئاوینهی دلی و مهرامهکانی پیکاره، هه له بهر ههمان هۆ له شیعرى (هنگ) (٣٠) دا ههنگی کردۆته جههنگ و دهلی:

(بېخه)ی شاعیر یه کیک بوو له و شاعیرانهی که کاریگه ربوو به پربازی ریالیزمی سؤشیالیستی، بویه به هه موو ژيانی دژی پژی می دهره به گیه تی و پژی می ئاگرو ئاسنی به عسییه کان بووه، هه ردهم له مملانیی کی شه ی چینایه تیدا بووه، بویه له شیعی (گوتیان) (۳۱) بۆ تیرشوانینی ژیان ده لئ:

گوتیان له بهر زایی ته لار

له شه قامی پروناکی شار

بینینی شت گه لئ جوانه

چیژی خو شنی دل و گیانه

به لام زۆربه گوتیان نوارین

بۆ ئه ستیره ی ورشه زیوین

له کۆلانی تهنگ تاریک

کونجه کانی کۆل نشین

گه لئ خو ش و جوانتره

له روانگه ی کۆشکی پهنگین (۳۲)

شاعیر له م شیعه به باسی بۆچوونی دروست دهکا بۆ ژیان، واته تیروانینی زۆربه ی میلیهت بۆ ژیان و پرزگار بوون له تاریکی و ستهم و زۆرداری، هه روه ها دهسته به رکردنی هینانه پرووی ماف و ئازادی ته و او، نه وهک تیروانینی چینی بۆرجوازیهت له په نجه ره ی کۆشک و ته لار بۆ شه قامی شار.

به رزایی ته لار جه فهنگی سه رمایه داری و بۆرجوازیه ته، کۆلانی تهنگ، کونجه کانی کۆل، گشتی ره مزی بۆچوون و تیروانینی زۆربه ی میلیه ته بۆ ژیان و پرزگار بوون و ئازادی.

ته وه ری چواره م: په مزی له دار به پروو له رووی په یامه وه:

* لایه نی رامیاری:

دار به پرووی بېخه و په گ و ریشه ی به ناخی زه ویدا چۆته خواره وه، به رهنگاری وهی شوومه ره شه با و تۆفان دهکا، به دلنییاییه وه پتیان ده لئ هه رگیز ناتوانن دار به پروویه ک له ریشه دهر بیتن، ده شی بتوانن گه لائو چل و لقه کانی بشکینن.

بویه له شیعی (دار به پروو) (۳۳) په هه ند و په یامیکی رامیاری گه وره ده پیکتی چونکه دار به پروو به مانای کوردو، میلیهت دیت:

نمونه:

داربه پروو

له کۆنهوه رهشهباى شووم

هیرش دینى...

گه لایهکان دهوهرینى

لقهکانى دارو دهوهرن تیک دهشکینى

بهلام ههركيز نهیتوانیهوه و ناشتوانى

داربه پروتیک له پرگ و ریشه دهبرینى!

رهمز له داربه پروو له رووى کورتبیری

(مهدهت بىخهوه) له زۆربهى هۆنراوهکانى (داربه پروو) دا کورتبیری بۆ مه بهستى فراوانبوونى وانا بهكار هیناوه، بۆیه ئهگه سهرنج بدهینه هۆنراوهکانى شاعیر بهگشتى و، په پرتووکی (داربه پروو) بهتایبهتى ئه م دیاردهى کورتبیرییهى به ئاشکرا خۆى نیشان دهدا، هه هۆنراوهیهک له چهند دیتیک تێپه ر ناکات، بهلام ئامانج و مه بهستى گهوره و فراوان هه لدهگرئى، وپراى واتای جۆراوجۆر و بهرفراوان، بۆیه (بىخهوه) زۆر کارایانه خۆى له قهره ی په یامى کورتبیری داوه و ناوه رۆک و واتای دروستى هه لگرتوه.

نمونه:

(خلیسک)

له رتبه نادانا شهخته ی رێ

ورد نه بین لێ هه ل ئه خلیسکێ

به رهو نشیو ریسوا ئه بێ

به لام ریزان...

به ههنگاو بیرى چه سپاو

شهخته و هه رازمهکان ده برئى! (٣٤)

رهمز له رووى ئه ده بییه وه

(مهدهت بىخهوه) به هۆى ئه وهى ئه وهنده له سروشته وه نزیک بووه و پتی کاریگه ر بووه، بۆیه سهیر ده که ی له زۆربه ی شیعره کانییدا که ره سه کانی سروشتی کردۆته رهمزی

ھۆنراۋەكانى و، بوۋە بە ھەويىن و بنەماي وپنەي دار و دەۋەن و چيا و كەژ و كانياو و كازيوە و ئەستېرە، ھەروەھا وپنەي گيانداران و بالئەدەش لە وپنەي شيعەرەكانى رەنگى دايتەۋە، بۆيە شاعير سەرکەوتوۋ بوۋە لە بەخشىنى چىژى ئەدەبى.

نمۇنە بۇ بەخشىنى چىژى ئەدەبى:

كاروانكوژە!

ئەلەين كاروان شەۋان زۆر جار

لە دەشتى كاكى بە كاكى و

ھەورازى ھەزار بەھەزار

بە ھۆي ئەستېرەي كاشيوپين

ھەلەتە و سەرگەردان بوۋە

تامى گوزاركى چىشتوۋە

بەلام ئەمىرۆ بۇ پىي شەۋان

بەھۆي ياقوۋتى زامەكان

ئەستېرەكان...

دەبن بە سىۋەيلى بەيان

رېبوارەكان

دەپۆن دەپۆن

پەي بە دەشت و ھەوراز دەبەن

كاروانكوژە ريسوا دەكەن...!(۳۵)

لەرۋوي بەرگى و شۆرشگىرى

بۇ نمۇنە (سرۋدى پىشمەرگە)^(۳۶) شاعير لە بەھارى سالى (۱۹۶۳) لەگەل سەرەتاي كوردنەۋەي ئىستگەي رادىۋى شۆرشى كوردستان ئەم سرۋدەي بۇ ناردن، راگەياندى ئىستگەي شۆرش لەبەر بەرزى ھۆنراۋەكە يەكسەر كرا بەيەكەم سرۋدى مارشى رادىۋى كوردستان و، لەلايەن ھونەرماند (فوناد ئەحمەد) ھە بەدەنگى ئەو تۆماركرا و بلاۋبۆۋە. چىگاي باسە (سرۋدى پىشمەرگە) ي (بىخەو) بەگەواھىدەري پىشمەرگە دىرېنەكان رۆلېكى كاريگەري ھەبوۋە، بۇ بەرزكوردنەۋەي ۋرەي ھىزى پىشمەرگە لە كاتى ھەلمەت بردن بۇ سەر مۆلگەكانى سوپاي دوژمندا.

نمونه:

(سرودی پیشمرگه)

ئیمه پیشمرگهین ههتا ماوین لهژین
نیشتمان ئازاد دهکین له خوین مزین
ئیمه کوردین نابهژین...

جهنگاوهرین نابهژین

ئیمه کوردین تیکۆشههرین نابهژین*

گیان فیداکارین له ریگای میللهتا

قارهمانی پتی ژیان و شورشین

دوژمنی ناپاک ههزار هیزی ههبی

ئهیههژین ئهیرمینین نابهژین

نیشتمان خوینی شهیدانی دهوی

شهرته تاكو سهریهخوی نهسرهوین

دهوری دیلی ژێردهستی باوی نهما

ئهمرۆ کاتی مافی ژینه و راپهڕین

هیزی ئیمه کتوی پۆلاو... ناگره

خیتلی ناپاک قر دهکین ئازاد ئهبین

له ڕووی سرود و شیعری مندالان

(بێخهو) له سههرهتاوه ههستی به مافخوراوی مندالی کورد و بی بهشی جگه رگۆشهکانی کردووه، چونکه مندال ڕۆلهی دوارۆژن له ئاینده دهبنه خاوهن بریار و نیشتمان به پتوه دهبن، ههه ئهوه ئهکره و بی بهشییه هانی شاعیری دا که بایهخ به منداله چاوهگه شهکان بدا، چونکه ئهمانهتی سهرشانن و پیاوی دوارۆژن، شاعیر ههستی به کهمته رخه می کردووه بهرامبهه به مندالان و جگه رگۆشهکانی کورد، ههردهم لهم روانگهوه (بێخهو) شاکاری بهرزی پۆ وینه کیشاون، که رهنگدانهوهی پاکی و بهرائهتی مندالی کوردی بێبهش نیشان دهدا، که بهردهوام کاری گرانیان پی دهکری و، پۆ بژیوی و کۆ کردنهوهی سامان بهکار دههێنرین، شاعیر (پرسیاری سال)⁽³⁷⁾. ڕۆلی مندالی کوردی وا هۆنیوهتهوه؛ که یادکردنهوهی سالوهگهری پۆژی جیهانی مندالانه که بهههق له مافهکانیان بێبهش،

ههروهها (بيخه و) چهندين سرود و ئۆپهرىتى بۆ خوينكاران و قوتابيان دارشتووه، وپراى چهندين شيعر و چيرۆكه شيعرى پهنه ئاميزه بۆ مندالان و ميڤدمندالان نووسيوه، زۆر له سرود و ئۆپهرىتهكانى له لايهن مامۆستايانى هونهرمهنده له چالاكى قوتابخانهكانى ههولير ئاوازيان بۆ دانرايهوه به نۆتهوه پيشكهش كراون.

(بيخه و) له پهرتووكى (ديارى بۆ مندالانى كوردستان)⁽³⁸⁾. چهپكىك سرود و چيرۆكه شيعر ئاميز و ئۆپهرىتى كردۆته ديارى بۆ مندالان و قوتابيان، ههروهها ههنديك له و سروودانه ئىستاش له خويندنگاكان به بهردهوامى دهوترىتهوه؛ ههنديك له و ئۆپهرىتانه بۆ نموونه (پووبارى ژيان)⁽³⁹⁾. خهلاتى يهكه مى وهگر تووه له سههر پاريزگاكانى ههرىمى كوردستان به (موسل و كهركوك) ههوش.

نموونه يهك له پهيامى بىخه و بۆ مندالانى و قوتابيان
ئيمه قوتابيان⁽⁴⁰⁾

ئيمه قوتابيان هيواي ولاتين
شوق و پروناكى ريگهى ئاواتين
بۆ خويندهوارى به بى وچانين
گول و نهمامى بتخى ژيانين
هه موومان براين يهك بيرو هيزين
له گهه يه كترى راست و به پريزين
مهر دو دليرين نازاو هوشيارين
بۆ بهرزى ولات ههردهم له كارين
پيشهى نهزانين له بن دهردينين
نهمامى هيواي شادى دهنوتينين

دهر كه وته

1- وشهى رهمز چهندين واتا لهخۆ دهگرى وهك: ئاماژه، هيمما، دروشم، نيشان، جههنگ، ههروهها رهمز برىتييه له دهنگى ليوههاتنىكى نزم يان به چهپهوان، يان ئيشارهت به ليو و چاو و دم و برۆ، واته هيمما بهكارهينان بۆ مهبهستى كورتكردهوه.

2- رهمز بهكاردههينرى بۆ مهبهستى كاريگهرى خيرا، ئينجا بهخشين، بۆ بهخشينى چيژ و ئىستاتىكى، بۆ پهيامىكى دهستنيشان كراو.

۳- هیما دیاردهیهکی زۆر کۆنه سه رهه آدانی دهگه پیتته وه سه رهتای مرۆف و کۆمه ل، په مز له شیعری هه موو گه لانی دنیا به کارهاتوو؛ به لام له شیعری هاوچه رخ و نویتی کوردیدا زیاتر به کارهاتوو!! چونکه بارودۆخی واقعی کورد زه مینه خۆشکه ریکی له بار بووه بۆ گه شه کردنی ئەم دیاردهیه. ههروهها زیاتر به کارهیتانی هیما و په ره سه ندنی له دهرووبه ری سالانی هه شتاکان به زهقی ده رکه وت، بۆ نمونه په شیو که باسی دیتیه که ی دهکا ئەو سنووهی به زاندوو که ته نها لادی بی، به لکو چواندوو به ولات، نیشتمان، خاک.

۴- په مز زۆر جۆری ههیه و هه ر جۆر تیکیش تاییه ته مندی خۆی ههیه وهک: په مزی ئەفسانه یی، ئاینی، جادووگه ری، خه ون وهک په مز، میژووی که له پووری، ههروهها په مز ههیه وهک په رنگ، ژماره.

۵- مه دعت بیخه و یه کیکه له شاعیرانی هاوچه رخ له دارشتنی وشه ی په تی و ستانده ر کارایه، زۆر به ی شیعره کانی جه فه نگین هانای بۆ په مز بر دووه، و پیرای ئەوش شیعره کانی په گیان داکوتایه و ئامانجی سه ره کیان خۆشه ویستی خاک و مرۆف و چه وساو و کر تیکاران بووه، به ره دوام له گه ل ژانی جووتیاراندا گوزه ری کردوو.

۶- په رتووی دار به پرووی مه دعت بیخه و نمونه یه کی زیندوو له به کارهیتانی نیشانه و په یه سه ت بوون به ئینتیمای و خاک و خۆشه ویستی، ههروهها په مزی میله ته ی کرده.

۷- به کارهیتانی په مز لای بیخه و چه ندین په هه ندی جۆراو جۆر به خۆیه وه ده گری وهک لایه نی رامیاری، بۆ نمونه له شیعری دار به پروودا په یام تکی رامیاری گه وه ده پیکتی، چونکه دار به پروو مانای میله ته ی کرد و نه ته وه و په سه نایه تییه؛ ههروهها جۆر تکی تر له به کارهیتانی په مز بۆ مه به سه تی کور تبری به کار ده هیتری، ههروهها بیخه و جه فه نگی کردۆته هیما ی چیژی ئەده بی له زۆر به ی شیعره کانیدا که ره سه کانی سروشتین ههروهها به کارهیتانی دار و ده ون و که ژ و کانی او و ئەسه تی ره وینه ی بالنده و گیانله به ران له شیعره کانیدا په نگی دا وه ته وه.

۸- بیخه و له به کارهیتانی په مزدا پارێزگاری له عورف کردوو، چونکه خودی شاعیر نیشه جیی ده فه ری که ندینا وه و شاره دیی دیبه گه یه؛ هه لبه ت سروشتی ئەم ناوچه یه ش له ژیر ده سه لاتی ئاغا کان پیاوانی ئاینی و نه ریت کولتووری تاییه ته مندی ناوچه که ی پتوه دیاره.

۹- بیخه و له رووی چینه یه تییه وه به ره دوام ده ست په شخه ر و رابه ر بووه، چونکه

بیروباوهری سیاسی شاعیر له گه‌ل یه کسانیدا بووه و دژی جیاکاری بووه، هه‌ر به‌و هۆیه‌وه جه‌فهنگی به‌کاره‌یناوه، هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌وشمان له‌یاد بی‌یخه‌و به‌ شاعیری جووتیاران و چه‌وساوه‌کان ناسراوه و داکۆکیی لی‌ کردوون، وێرای ئه‌وه‌ش له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی جووتیاری هه‌ژاری ره‌نجده‌ردا گه‌وره‌ بووه، به‌ دیدی خۆی زو‌لمی چینی ده‌ربه‌گایه‌تی و چینایه‌تی بینیه‌وه؛ هه‌ر بۆیه‌ له‌ شیعره‌کانیدا به‌ راشکاوی وینه‌ی راستی و ره‌سه‌نایه‌تی هه‌ژاران ده‌نه‌خشینه‌ی، هه‌روه‌ها بیخه‌و له‌ شیعره‌کانیدا نموونه‌ی خۆراگری به‌رگری و شو‌رشگیری بوو، چونکه‌ شاعیر هه‌ر له‌ هه‌رزه‌کارییه‌وه‌ درکی به‌ زو‌لم، تاوان کردبوو، هه‌ر به‌ هۆیه‌وه‌ له‌ جموجۆلی سیاسی پشکدار بوو.

۱۰- مه‌دحه‌ت بیخه‌و له‌ شیعره‌کانیدا مندا‌لی کوردی په‌راویز نه‌کردووه‌ و، هه‌ستی به‌ بی‌ به‌شی جگه‌رگۆشه‌کان کردووه، هه‌ر له‌ پینا‌و دیدی مندا‌لانه‌وه‌ چه‌ندین سه‌روودی بۆ چریون.

سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه‌ کوردیه‌کان:

- د. کامل به‌سیر: ره‌خنه‌سازی (میژوو په‌یره‌وکردن)، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری ئیراق، ۱۹۸۳.
- نه‌وزاد ره‌فعه‌ت، شیعی، ئیوان هه‌ور ده‌سووتی، ۱۹۷۷-۱۹۷۸.
- نه‌وزاد ره‌فعه‌ت، دارستانی ئه‌و بنا‌ره.
- فه‌ره‌اد پیرب‌ال، سیزف، ۱۹۶۱.
- عه‌تا قه‌رده‌اغی: کاریگه‌ری کولتووری ئه‌وان له‌سه‌ر کورد، ۲۰۰۱.
- له‌تیف هه‌لمه‌ت: وشه‌ی جوان گۆله‌ گۆل.
- دیوانی شێرکۆ بیکه‌س.
- نازاد دل‌زار: پێچکه‌ی خوی‌ن، چ ۱، ستۆکه‌هۆلم، ۱۹۹۴.
- مه‌دحه‌ت بیخه‌و، داربه‌روو، چاپی به‌غدا، ۱۹۸۳.
- مه‌دحه‌ت بیخه‌و: په‌گه‌کان، چاپی به‌غدا، ۱۹۸۷.
- مه‌دحه‌ت بیخه‌و: دیاری بۆ مندا‌لانی کوردستان، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- پرژگار که‌ریم، فه‌ره‌هنگی ده‌ریا، به‌شی یه‌که‌م، سا‌لی ۲۰۰۱.
- په‌خش‌ان سا‌بیر هه‌مه‌د، ره‌مز له‌ شیعی‌ری ها‌وچه‌رخ‌ی کوردی- کوردستان خواروو (۱۹۷۰-۱۹۹۱) نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین سا‌لی ۲۰۰۲.

گؤفاره كوردییه كان:

- كهريم دهشتی: ئیستا، ژماره ۱۲، سالی ۱۹۹۸.
- د. كوردستان موكریانی، گؤفاری ههولیر، سالی ۱۹۷۱.
- كهمال غه مبار، گؤفاری كاروان، ژماره ۱۹.
- ئەم سهراچاوهییم له گؤفاری كاروان وهرگرتوو، پروانه (رباعیات الخيام ترجمه أحمد رامی)
- هه مان سهراچاوهی پیتشو، پروانه (دیوانی گولستان)

دیداره تاییه تییه كان:

- دیدار له گهڵ پهخنه گر كهمال غه مباردا له ریکهوتی ۲۰۰۷/۱۲/۱.
- دیدار له گهڵ شاعیر كهريم دهشتی له ریکهوتی ۲۰۰۷/۱۱/۵.
- چه ندين دیدار له گهڵ شاعیر مه دحت بیخه ودا.
- دیدار له گهڵ دکتۆر نازاد ئەحمهه مهحموودا.
- دیدار له گهڵ شاعیر سهباح ره نجهردا له ریکهوتی ۲۰۰۷/۱۲/۵.
- له گهڵ چه ندين دیدار و دانیشتن له گهڵ مامۆستا ئیدریس عه بدوللا سه ریه رشتیاری باسه كه.

سهراچاوه عه ره بییه كان:

- هنري بير: الأدب الرمزي، ترجمة: هنري زغيب، ط ۱، منشورات عويدات، بيروت، ۱۹۸۱.
- د. محمد فتوح أحمد: الرمز والرمزية في شهر المعاصر، ط ۲، دار المعارف القاهرة، ۱۹۸۷.
- إبن منصور: لسان العرب، المجلد الخامس، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ۱۹۶۸.
- محمد شفيق غريال: الموسوعة العربية، دار لشعب والنشر القاهرة.
- نصرت عبدالرحمن: النقد الحديث- دراسة في المذاهب نقدية، مكتب الأقصى، عمان، ۱۹۷۹.
- مصطفى دندشلا: الأسس المثالة ورمزية الفعل الاجتماعي، مجلة الباص، ۱۹۸۳.
- روز غريب: تمهيد في نقد حديث، ط ۱، دار المكشوف بيروت، ۱۹۷۱.
- د. درويش جندي: الرمز في الأدب العربي، مكتبة النهضة، القاهرة، ۱۹۵۸.
- ستانلي هايمان: النقد الأدبي والمدارس الحديثة، ترجمة د. إحسان عباس ومحمد يوسف،

جلدا، بيروت، ١٩٥٨.

- إبراهيم العريض: جولة في الشعر المعاصر، دار العلم ملين، بيروت، ١٩٦٢.
- ميرالبياد: ملامح من الأسطورة، ترجمة: حسيب كاصوحة، وزارة ثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- د. عزدين إسماعيل: الشعر الشعر العربي المعاصر، ط٢، دار العودة، بيروت، ١٩٧٢.
- القرآن الكريم، سورة نحل، الآية ٦٨.
- القرآن الكريم، سورة المائدة، الآية ٢٧-٣٠.

پهراویزہکان:

- (١) (مہدحت بیخو)، داربہروو، بهغدا، ١٩٨٣.
 - (٢) سہرچاوہی پیشوو، لا ٤١.
 - (٣) کہمال غہمبار، گ، کاروان، ژمارہ ١٩، لا ٢٧.
 - (٤) مہدحت بیخو، داربہروو، بهغدا، ١٩٨٣، لا ٨.
 - (٥) سہرچاوہی پیشوو، لا ٨.
 - (٦) سہرچاوہی پیشوو، لا ٦.
 - (٧) مہدحت بیخو، داربہروو، بهغدا، ١٩٨٣، لا ٩.
 - (٨) ہمان سہرچاوہ.
 - (٩) مہدحت بیخو، داربہروو، بهغدا، ١٩٨٣، لا ١٠.
 - (١٠) سہرچاوہی پیشوو، لا ١٠.
 - (١١) مہدحت بیخو، رہگہکان، چاپی بهغداد، ١٩٨٧، لا ٦.
 - (١٢) سہرچاوہی پیشوو، لا ٦.
 - (١٣) مہدحت بیخو، داربہروو، بهغدا، ١٩٨٣، لا ١٦.
- * لاک: کہ لاک
- (١٤) سہرچاوہی پیشوو، لا ١٦.
 - (١٥) سہرچاوہی پیشوو، لا ١٣.
 - (١٦) سہرچاوہی پیشوو، لا ١٣.
 - (١٧) سہرچاوہی پیشوو، لا ١٧.
 - (١٨) مہدحت بیخو، داربہروو، ١٩٨٣، لا ٢٣.
 - (١٩) سہرچاوہی پیشوو، لا ٢٦.
 - (٢٠) مہدحت بیخو، دیاری بق مندالانی کوردستان، ہولیر، ٢٠٠٣.
 - (٢١) مہدحت بیخو، داربہروو، بهغدا، ١٩٨٣، لا ٢٦ ل.

- (٢٢) سه‌چاوه‌ی پیشوو، لا ٢٧.
- * ئەو قایشه‌یه که به‌ژێر کلکی و لاغدا تێده‌په‌ری و به‌کورتانه‌که‌ی ده‌به‌ستیتنه‌وه.
- (٢٣) سه‌چاوه‌ی پیشوو، لا ٢٨.
- (٢٤) سه‌چاوه‌ی پیشوو، ل ٣٣.
- * سرووش: وه‌حی.
- (٢٥) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، داربه‌روو، ١٩٨٣، لا ٣٣-٣٦.
- *زبر: دری، شه‌قال شه‌قال.
- **زنج: کونج، یان کۆریت.
- (٢٦) (مه‌دحه‌ت بیخه‌و) داربه‌روو، به‌غدا ١٩٨٣، لا ٧٣.
- (٢٧) سه‌چاوه‌ی پیشوو، لا ٧٣.
- (٢٨) که‌مال غه‌مبار، گ کاروان، ١٩٨٤، لا ٢٨.
- (٢٩). ئەم هۆنراوه‌یه‌م له سه‌چاوه‌ی پیشوو وه‌رگرتوو (رباعیات الخيام ترجمه احمد رامی).
- (٣٠) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، داربه‌روو، به‌غدا، ١٩٨٣، لا ٣٢.
- (٣١) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، داربه‌روو، به‌غدا، ١٩٨٣، لا ٦٢.
- (٣٢) سه‌چاوه‌ی پیشوو، لا ٦٢.
- (٣٣) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، داربه‌روو، به‌غدا، ١٩٨٤، لا ٤١.
- (٣٤) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، داربه‌روو، به‌غدا، ١٩٨٣، لا ١٣.
- (٣٥) سه‌چاوه‌ی پیشوو، لا ١٩ - ٢٠.
- (٣٦) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، دیاری بۆ مندالانی کوردستان، چاپی دووهم هه‌ولێر، ٢٠٠٣.
- * کوردین: ئازاین، قاره‌مانین.
- (٣٧) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، داربه‌روو، به‌غدا ١٩٨٣، لا ٢٧.
- (٣٨) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، دیاری بۆ مندالانی کوردستان، چاپی دووهم، هه‌ولێر، ٢٠٠٣.
- (٣٩) (سه‌چاوه‌ی پیشوو، لا ٧٣).
- (٤٠) مه‌دحه‌ت بیخه‌و، دیاری مندالانی کوردستان، هه‌ولێر، ٢٠٠٣، لا ٩. ** (ئهم هۆنراوه‌یه‌ به نووسراوی (به‌رێوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر به‌شی چالاک‌ی هونه‌ری) ژماره ٦٢٥٤ له ١٣/٤/١٩٦٤ بریاری له‌سه‌ر دراوه و په‌خش کراوه بۆ قوتابخانه‌کانی کوردستان بۆ گوتنه‌وه، هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ند (عه‌بدوڵلا دلسۆز) کراوه به‌گۆرانی.