

ئەدەبیاتى مندالان

زەرى نىعەمەتپۇور

بۆ خەوى يەيۈولەكانى مىچە مادە

لە پەرأويىزى ناسنامەسى رۆزھەلاتدا

و: شەنۋەفاتىخ



لە خۆم دەپرسم شاشىنەكان لەم
كارە سەيرانە دەكەن؟ نا، قەت
بپواناكەم. چەن خۇشە مرۆف
ھەممۇ رۆزى كە لە خەو
ھەلەستى و بۆ جارىكىتى زىندۇو
دەبىتەوه، ببىستى يَا ببىنى يَا
بخويىنېتەوه، لە جىڭايەك، لە
قوڙىنىكى ئەم جىهانە، پووداوىك
پووى داوه، پووداوىكى زىر
ساكار نە لەو پووداوه زىر سەير
و سەرسورەھىنەرانە. نەك
خولقاندى حەماماسەيەكى
شكۆدار، نە ئەوهى كە لەگەل

قاره‌مانیکدا ئاشنابىت. پووداوىكى هىنده ساكار، هىنده بچووك كە كەس نايىبىنى. وەك لە دايىكبوونى شىعرىكى دلرفيين، وەك "خەو" لە مىشىكى "مېچۇ مادۇ"دا. وەك لە دايىكبوونى كتىبى "خەوي پەپولەكان" لە ئەو پەزى رۆزھەلاتى دووردا يان نە، لە ھەموو ئەمانە جوانتر، كاتىك بى كە شازنىك لە پشت مىزى پاشایتى ھەلدىستىت و لە پشت مىزىكى بچووكدا دادهنىشىي و كتىبى شىعري "خەوي پەپولەكان" لە بەردهمى دادهنى و دەيخۈنىتەوه.

چەن دلرفيينه كاتى كە پىلۇوهكانت لەسەر مەرك دادەخەيت و دەروازەنى نىگاكانت بەرەو زيان دەكەيتەوه، بىبىنى كە شازنىك لە رۆزھەلاتى دووردا، كتىبىكى شىعريي مندالانى وەرگىراوەتەوه. شتىكە هەر ئەو سەرەتاي بەيانىيە ختنووكەم دەدات. لەبەر خۆمەوه قاقا پىيدەكەنم، هىشتا كتىبەكەم نەخويىندۇتەوه. دواين قومى چايىكەم دەخۆمەوه تا شەكرەكانى دەم بتوتىتەوه. ناوى كتىب بەشۋىن خويدا رامدەكتىشى، "خەونى پەپولەكان" دواى ئەوه ناو "ئەممەد پورى"، كە لە هەركۈزى دەبىنەم دەكەمەۋە بىرى "ھەوا لە من بىگە بەلام پىكەنېنت نا" ، سەرنجىم بەشۋىن خويدا رادەكتىشى. هىشتا دەنگى پىكەنېنەكەم لە چوارچىيەھى ژۇورەكەمدا نەزىنگاواهتەوه. دەزانم دەبى، دەبى كتىبىكى زۇر باش بى. هىشتا بەوه بىروا ناكەم كە ئەم كتىبە بۆ مندالان نووسىرابى. پىشەكىيەكەي دەخويىنەوه، دەگەمە ئەم شۋىنە ئىتر:

ئىمپراتۆрис مىچۇ شازنى ژاپۇن كە وەرگىرييلىكى بەتونايه و بەبىرواى زۆر كەس تواناترین وەرگىتى شىعره لە ژاپۇن، ئەم شىعرانە لە زمانى ئىنگلەزىيەوه وەرگىراوەتەوه سەر زمانى ژاپۇنى.

لام وايە هىشتا خەو دەبىنەم، وەك دىرييەكى ساكار چاو لى دەكەم، نا مەگەر شتى و دەبى؟ بەراسلى شازنىكانيش لە كارانە دەكەن؟ ئەوانەى كە دەزانن و ئەوانەى كە دەناسن دەلىن دەسەلات جىڭايەك بۆ شىعەر و پاشان بۆ ھەستەكانى مەرۆف ناھىيەتەوه.

دەلىن دەسەلات لەسەر قازانچ و بەرژەونىدى و سوود و زەرەر دەخولىتەوه. دەلىن لەۋىدا تەنانەت جىڭايەك بۆ كەردىھە مرۆڤانە نىيە. لەبەر خۆمەوه پىيدەكەنم، شازنى ژاپۇن كتىبى شىعەر وەردەگىرەتەوه! چەن جوانە ھەموو رۆزىكى كە مرۆف لەگەل مەركدا مالئاوايى دەكا و چاوى بەرەو پۇرى زيان دەپشكىرى. پووداوىكى بىبىنى يا بىبىستى، وەك ئەم شازنى لەگەل كتىبە بچووكەكەيدا، ئەو كات ھەست بەوه دەكات بىگومان زيان شىاوى ئەوهى كە چاوى بەرەو پۇرى ئاواھلاكەت و چەن دلرفيينه ھەموو رۆزىكى دواى ئەم مالئاوايىھە عاشقانەيە لەگەل مەركدا، بىت و لەلائى زياندا دابنىشى و بىبىستى شازنىكانيش لەم كارانە دەكەن. نازانم

بۆچى ئەم رۇوداوه ساكارانە، بۆ من لە ژياندا لە ھەر رۇودا و حەماسەيەك شکۆدارتن. لە ھەموو ئەو جوانيانە ھەلدىم كە سەرنجى خەلک بۆ لای خۆ رادەكتىشىن و بىنەر شەيداى سىحرەكانيان دەبى، پەنا دەبەمە بەر ئەو جوانىيە بچووڭانە كە لە ژىر سىبەرى گەورەكاندا ون دەبن و بەرچاونايەن.

بەراسىتى سەرسۈرەتىنەر، چۆن سەرسۈرەتىنەر نىيە! لە ولاتى مندا زۆرىنەي ھونەرمەندان و پۇوناڭبىران لە كاركردن بۆ مندالان خۆ دەبوىرەن. جىڭ لە چەن وينەى دەگەمن- چونكە نەيانتوانىيە بچەنە ولاتى گەورەكانەوە، دەبن بەپەنابەر لە ولاتى ئەدەبىياتى مندالاندا، شازنىك دى شىعىرى مندالان وەردەگىرىتەوە. نۇوسەرەكانى ئىمە نۇوسىن بۆ مندالان بەكەم دەزانىن دەيانەۋى ئەتازەكارىك بلىن "بىزەوق" لە ناكاوا بەشىواز دەبن بۆ وينە دەلىن و چاڭترە تۆ بېرىت و بۆ مندالان بنۇوسىتى من لەم دىرىھ بېزازىم كە ئەدەبىياتى مندالان بە چاوى كەم سەير دەكىرى و ئەم دىرىھم لە چەن نۇوسەرەي بەناوبانگ بىستووه و بېستىنى قەلسىم و ناچارم لە ھەموو شۇينىكىدا وەك شتىكى خراپ باسى بکەم. ئەو كات شازنىك تاجى ئىمپېتراۋىرىيەكە لە لای خۆى دادەننەت و دادەننېشى و كتىبە بچووڭە شاعيرانەكەي "مېچۇ مادۇ"، ھەلدىگىرىت و بىرى دەچىتەوە كە شازنىكە و شازن تەنیا دەبى لەسەر كورسى ئىمپېراتورى دانىشى و پاشايەتى بكا و فەخر بفرۇشى و دەستوور بدا. تەنانەت ئەگەر زۆر شازنىكى باش بوايە، زۆر شازنىكى ھونەر دۆست و ھونەر پەرور بوايە، خۆى كە نا، دەستوورى بەپۇوناڭبىرانى دەرباز دەكا و دەيگوت كە ئەم كتىبە وەركىزىنەوە.

جىڭ لەمانەش ئىيە كامە شازن دەناسىن كە كتىب بخويىنەتەوە؟ ئەوיש كتىبى شىعر. كتىبى شىعىرى مندالان. كتىبى شىعىرى مندالانى كە خەوى پەپولەكان بى. لە ھەموو ئەوانەش كە شازن نىن بېرسىن، تەنانەت لە كتىب خويىنەكانىش بېرسىن، دەكىرى شىعىر و دەسەلات پىكەوە بىزىن؟ لە بىنەرەتدا شىعىر ج پىوهندىيەكى لەكەل ژياندا ھەيە؟ ئەوיש لە دنياىيەك كە زانست و تىكىنلۇزى و پوول ھەموو شتى دەپرىتەوە. ئەگەر ئەفلاتوونىش بى دەستوور ئەدەي ھەموو شاعيرانى جىهان بخەنە نىيۇ زەريابو.

كاتى كتىبەكە ئاولاد دەكەي ناوى دنياىيەك گىيانلەبىرى گەورە و بچووڭ دەبىنى، لە بېچووھ فىلەوە بىرە تا مېرۇولە، پەلەوەرە جوانەكان وەكۇ قۇو. نا، وا دىيارە كەلەكىيىش لەم نزىكانەدaiيە و وشتىر بەلەك بە ملە بەرزمەيەوە لە لای راوهستاواه. چۆن شتى و دەبى؟ پۇوش بە قوونەش لە لای وشتىر بەلەك دانىشتىوو. لە نىيۇ ئەمانەشدا گۈچەكە ماسىيەكان و

شەپۆلە تۈرەكان خۆيان ئاويتە كردووه، كەسى نىيە لييان بېرسى ئىو گوزارەكاكى زەريا
لە نىيەممو گيانلەبەرە سەيرەدا چ دەكەن؟

لاپەرىدەكەن ئەندەمەوە، لەويىدا نۇوسراوە "مېچق مادق" ئەندازىيارى بىناسازى بۇوه له
تاييان. دەلىم مروققەكان چەندە سەيرەن. ئەندازىيارى بىناسازى له كوى و شىعىرى مندالان
له كوى. ئەندازىيارى بىناسازى دەبى بىرى لاي بىناكانى و بىردىنە سەرە ئەوان و
لىكدانەوهى وردى بىركارى بىت و تەنيا عەقلى كار بىكەت. رەنگە زۆر خۆشى له بىناكانى
نەيەت و نەبن بەھۆى دامرکاندىنە هەستى ھونەرمەندانەي ياخوشى لى دى، بەلام ئىستا
دىتەوە بىرى پىيوىستى بەمالىك ھەيە و بىناسازىكى شارەزاي ھەستەكان كە بىزاننى چۇن
بىناكە دروست دەكەت، چۇن دايىدەرىزى و بەرەدە فانتىزىيەكان لەسەر دەك دادەنلى تا
بىنايەكى شاعيرانە و زۇرجوان بەناوى "خەوى پەپولەكان" دروست بىكە بىنايەك بەھو
ژورانە و كە كاميان ناوىتكى تايىبەتى ھەيە... لە ولاتى ئىمپراتۆرەكاندا ژەن ئىمپراتۆرەكى
دى و "خەوى پەپولەكان" لە بەردهم خۆى دادەنلى و لە بەرامبەرى مېرولەكىدا تەماشاي
خۆى دەكەت و دەلى:

مېرولەكان كە دەبىنەم / زۆر كات ھەست دەكەم / دەبى لەم گيانلەبەرە
بچووكانە / داواى لېبىردن بىكەم / ۋىيان بۆ ھەممو كەس يەكسانە / ج
بچووك، ج گەورە / تەنيا گەورە و بچووكى جەستەيە / پىكەوە جىاوازى
ھەيە / جەستەيە من / چەن ساولىكانە گەورەتە!

بىگومان ئىمپراتۆر ئەم وشانە لەبەر خۆيەوە دووبات دەكتەوە "جەستەيە من، چەن
ساولىكانە گەورەتە لەوە".

پاستى شاشنىيەك لە واتاي ئەم دىرانە تى دەگا و دەزانى كە چەندە قۇولۇن و چۇن له
پاستىيەكانى دەورووبەر دەدويىن؟ بەپاستى شاشنى دەسەلاتدار چۇن دەتوانى بچىتە نىيۇ
دنىيائى پاڭ و بىنگەردى پەپولەكانەوه؟ پەپولەكان ئىزىنى چۈن نىيۇ دنىيائى ئەوانى پى دەدەن
و دەركەي بۆ ئاوهلا دەكەن؟ و شىتر بەلەكى شىعر ملە بەرزمەكە سوور دەدا و بەشانازىيەوه
دەلى: "كامە شازنە دىتە دنىيائى ئىمەوه؟!"

كاتى كە لە لاي ھەممو ئەمانەوه تى دەپەرىت و لەگەلىاندا ئاشنا دەبى مېچق مادق بانگت
دەكا. دەلى: "ئەم ھەممو شەرمەي ناوى. بىستۇومە دەلىن ئىرانىيەكان شەرمىيونن، بەلام
نەبەم رەدەي ئىيۇه! ئىستا دەتەوى بەم جۆرە لەبەر دەرگادا راوهستى و تەماشام بىكەي تا
گرىيەك تىيا نەمىنى؟ تكال لى دەكەم فەرمۇو وەرە ژۇرۇھو، تكال لى دەكەم فەرمۇو! دەستم

دهگری و ده‌لی بـهـسـه چـیـترـ باـسـی هـمـوـ شـتـیـکـتـ کـرـدـ بـینـاسـازـیـ منـ،ـ شـاـزـنـ،ـ ئـهـحـمـهـ دـ،ـ پـوـرـیـ،ـ ئـیـسـتـاـ وـهـرـهـ تـاـ بـتـبـهـمـ بـوـشـوـیـنـیـ کـهـ نـایـنـاسـیـ وـنـهـتـدـیـوـهـ.ـ دـهـلـیـمـ منـ فـیـلـ دـهـنـاسـمـ،ـ مـیـرـوـولـهـ وـپـهـپـوـولـهـ کـانـمـ خـوـشـدـهـوـیـ.ـ بـهـپـیـکـهـنـیـهـوـ دـهـلـیـ نـایـنـاسـیـ،ـ دـهـزـانـمـ نـایـنـاسـیـتـ،ـ لـاـپـرـهـ دـهـلـهـدـرـهـوـهـ تـاـ بـرـانـیـ چـ دـهـلـیـمـ:

تاؤ راکشاوه / له سه رگازی پشت / درخت راوه ستاوه / له سه ربی / کیو
دانیش توه و راکشاوه / له سه پیشنه / ئەم بى دەنگىيە / مالى
ئىمچىيە / مالى، ئىمچىيە / بارانى، حۆراوجۆر.

دهلین چهن ساکار "ئاو راکشاوه له سهه کاری پشت" بهم ساکاری کورتییه. ده لیم چهن ساکار کیشاوه ته و نه خشنه مالى گیانله بره جو را جوزه کان بى ئوهی تا ئیستا كەسیکى تر له نه خشانه كەلکى و هرگرتى. ده لیم من تا ئیستا كەسیکى تر له نه خشانه كەلکى و هرگرتى. ده لیم من تا ئیستا نەمدەزانى ئاودەستەكانى خستووه ته ژیر سەرى و راکشاوه. دەللى: وا يە ئىدى، من مادۇم! دەللىم دەزانى له ولاٽى مندا بە شىعرانە دەللين شىعرى مندالان كە تەنیا ئاھەنگىان ھەيە و لە كىش و قافىيە و ۋەدىف و نىزامى عورووزى و... وىئەن نوى و سەرسوورەينەر، شىعرييەتى درەخسان و خەونى پەوان وەك قىسە كانى تۆ بىبەرین؟ تەنیا ئاھەنگ... قامكى ھەلدىنېتەوە و دەللى: "وست! ئارام قىسە بىكە! خەوى پەپولەكان دەزرىنى، تەنیا بەنیگا... باشە! زۆر باشە، كفتت پى نادەم، بەلام ھەول ئەدەم. دەللىم تۆ بىرق، با من و خەوى پەپولەكان تەنیا بىن. با من بىم و وشتىر بەلەك بىچۈوه فيل و مىرروولە، با تۆ نەبى، با من ھەر جۆرى پىم خۆش بى لە نىتو شىعە كانى پىاسە بىكەم. پىم خۆشىپ، لە لاي ئاو را دەكتىشىم و سەرم دەخەمە سەر شانە كانى.

با بی تو، بق حه سانه و هم له ماند و بیوونه له سه رکیو دانیشتم، که دانیشت ووه به مجوره و
ئارام. برپ، له کتیبه که تبرپ ده ره و، له هونراوه کانت بچو ده ره و. من ناتوانم کاتی تۆ
ههی لەگەل شیعره کانتابم، من دهمه وی که تؤنیت لەگەل شیعره کانتابم، نه ئە و شوینی که
تۆئەتەوی. له سه رخ خو پیده کەنی، لیم دوور دەکە ویتە و دەنگی له گوییمدا دەزرنگیتە و.
منش هەر ئەممەم دەویست، ھەر ئەممە.

میچو مادق رؤیشت بوق شوینیک که چیتر من ئە و نابینم. ئىستا من گەيشتۇومەتە شوینیک کە "كۆچەرەكان له سەربىان" و ھىلەكە شەيتانەكان له سەر دىوار مالئاوايى لە ئاتما، بەر دەكەن و چاوهرىوانن رۈزىنامە يەكىان له شوینىك، بوق بەھىنى و چیتر بېپەلە لە

لایانه‌وه رهت نه‌بی، بۆ چرکه‌یه ک بوهستى و دهست بکاته نیو جانتاکه‌ی و بلیت ئه‌مرۆ
(نامه‌یه ک، به‌سته‌یه ک) تانم له شوینیکه‌وه بۆ هیناون:

پاشان هاوار بکا/ فه‌رمونن ئوهش هی ئیوه/ نامه‌یه ک/ له چه‌شنى گولیک/ له چه‌شنى
پاقله‌یه ک ده‌زانم،

"له شوینیک" ... راست نییه. ئوه راستییه ک، که نامه‌به‌ریک نییه تا له جانتاکه‌یدا بۆ
هیاکه شهیتان و کوچه‌ره‌کان نامه و به‌سته بهینی. هر بهم مه‌به‌سته‌یه شیعر دیت، تا
دنیا‌یه ک دروست بکات که له دنیا راسته‌قینه، راسته‌قینه‌تره. مه‌گهر ئه‌م کتیبه خۆی
راستییه ک نییه کاتیک ئاوه‌لای ده‌که‌یت و ده‌خوینییه‌وه؟ ئوه نییه زۆر له ساته‌کانی ژیانی
تۆ پیر ده‌کاته‌وه و له‌گه‌ل خویدا ده‌تبما بۆ "ئه‌و شوینه‌ی" که وجودی نییه! هر وک ئیستا
که له پشت ئه‌م کورسییه دانیشتووی، کورسی هه‌یه، تۆ هه‌یت، چا ده‌خوینیه‌وه، کتیب
هه‌یه، ئه‌م شیعره‌ش هه‌یه و ده‌بی له جیگایه‌که‌وه... بۆ ئه‌م شوینه‌ی من هاتبیت تا له‌گه‌ل
خویدا بیبات بۆ "ئه‌و شوینه‌ی" ...

که دیه‌وئی یا ده‌مه‌ویت:

هه‌روه‌ها که به‌ئارامی له به‌رخۆم‌وه ده‌خوینم‌وه ده‌گه‌مه و شتر به‌لک به‌و مله
به‌رزه‌یه‌وه له ناکاو:

وشتر به‌لک ته‌ماشای خواره‌وه کرد/ من سه‌ره‌وه/ چه‌خماخه‌یه ک/ نیگاکانمان به‌یه ک
ده‌گه‌ن/ شتى له نیوانماندا ده‌دره‌و شیت‌وه.

شتیک له نیوان ئیمه‌دا رووی دا، که هه‌مووان به‌چاوی سه‌یره‌وه ته‌ماشای ئیمه‌یان کرد.
وشتر به‌لک له و سه‌ره‌وه، من له خواره‌وه، چ شتى توانی له نیوان ئیمه‌دا پوویدات؟ ئه‌و
ژیان و دنیا خۆی هه‌یه، من دنیا خۆم. ئه‌و نازانی له دنیا مندا چ خه‌به‌ره، من نازانم
له دنیا ئه‌و چ پووددات. چ شتى ده‌بی له نیوان ئیمه‌دا رووی دابی که بوبه هۆی
سه‌رسورمانی هه‌مووان؟ کاتى ئه‌و له‌منی روانی، کاتى من سه‌رم به‌رزکرده‌وه، شتى پژایه
نیو دلی منه‌وه، شتى نیشتە سه‌ر دلی ئه‌و، هه‌ر ئه‌و کات من ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌وه
شیعری و شتر به‌لک و وتم: "خۆیه‌تى! ئه‌مه هه‌ر ئه‌و شتیه که ده‌بی له شیعری مندا لاندا
ببی و نییه، هه‌ر ئه‌و نیگا پر مانا‌یه که ده‌بی بېزیتە په‌راویزی شیعری مندا لانه‌وه و
ناپژیت و جیگای چۆل ده‌مینیت‌وه و ته‌نیا میلوقدیه کی توند یا له سه‌رخۆ ده‌مینیت‌وه، ببی
هیچ هه‌ستى له و ئاشناییه دووره، ببی هیچ زانیارییه ک سه‌باره‌ت به‌و نیگایه که به‌نیگا

"مانا په سهند" ناوی لى ده بهین. هه مان روانین که زانا کان دهیانگوت له هه موو شوینیکدا هه يه، له هیچ شوینیکدا نیيە دهیانگوت له هه موو شتیکدا هه يه، بى ئوهى که ئه و شته بى، ئیستا له و شتر به لە کیشدا هه يه، له میروولەشدا هه يه، لەگەل بیچووه فیلیشدا هه يه، لەگەل پوشبە قوونەشدا هه روھا، به لام له و شتر به لە کدا نیيە له میروولەشدا نیيە له فیل و پوشبە قوونەشدا نیيە. هه مان روانین که تە ماشای هەر شتى بکات و اتايیک دەرۆزیتەوە کە تا ئیستا هیچ کەس نەیدرۆزیوھتەوە. کاتى ئه و روانینه هبى، تە ماشای چیویش کات، تە ماشای بەردیش بکات، نهینییک دەبینى کە کەسانیکى تر تواناى دیتنيان نیيە و نەياندیوه.

له حە سرهتا لیوی خۆم دەگەزم. لە بەر خۆمەوە دەلیم چەن جىگاى خالىيە ئەم روانینه مانا په سهند و عارفانەي رۆزھەلات، ئە مرۆكە شىعري مندا لان پەپۈرە له هەستى بى وينىي رۆزھەلات، ئەم شىعرانەي "مېچۇ مادۇ". بەئىرەيىھو له بەر خۆمەوە دەلیم کە چەن ساكار ئەم هەستەي دارىشتۇرۇ بېرى ئوهى لىي دووابى. بېرى ئوهى باسىكى لى كردى. رژاندوویەتە دلى و شتر به لە کوھ له روانىنيا، له و توپۇز لەگەل پوشبە قووندا. دىمەوە! دووبىارە دىمەوە، بە خۆمدا رۆددەچم. قورس. بېرى وەلام بە هه موو ئەو پرسىيارانە، رەھا له گشت ئەو بۇشايىھدا. تا ھىدى ھىدى بە حە سرهتەوە دەگەمە خودى پەپۈرە كان. پەپۈرە كان کاتى دەنۈن / بالە كانىيان پىكەوە دەلكىن / هيىند بچووکن پەپۈرە كان / كە جىگە له كەس تەنگ ناكەن / بەلام، ديسانىش دەبىنى چەن بىفيزانە / خۇيان / له ناوهراست دەق دەكەن /.

پەپۈرە كان هەل ئە دەمەوە. زۆرىنەي كىتىبەكان و شىعري مندا لانى ئەم چەرخە، كە بەزۆرى له دەرەپەپۈرە "حسنى نگويە دستە گل" ، بى ئاگا لە خۆبۇون شىعير دەلین و هەست دەبزوپىن ... لە ناكاوا هەمبانەيەك پەپۈرە مىردو ساردەت بە سەردا دەرىزىن، وەك پەتاي ھىرىشى كوللە بۆ سەر كىلەك سەزەكان. بەلام پەپۈرە كانى مېچۇ مادۇ... لەگەل خۆياندا بۆ ئەو شوينەت بېن کە دەتەۋى.

سەيركە كاتى شىعير خۆي بە فيرکردن و بارھىنانەوە نەبەستىتەوە ج دەلى لەگەل خۆياندا تۆ بۆ كۈي دەبات. شىعري كە كارى ئە دەب فيرکردن نەبى جوانىيە كان بەرۆزىتەوە كە له م جىهانە و بۇونە وەركانى ئەم دىنايەدا وەك نهىنیيەك خەوتۇن، ئەو كات سەيركە ج پوودەدا. بەوردى بىخويىنەوە، بىزانە چۆن ناسنامەي رۆزھەلاتى پېوە دىيارە، له رۆزھەلاتى دوورەوە دى، وەك "ناشىعري" "ھرى پاتر" كە ناسنامەي رۆزئاواى پىيەو لە ويۇوە دەبىتە

میوانمان.

کاتی شیعری میچو مادو دخوینیته و له په اویزیدا هست به ناسنامه‌ی پوره‌لات دهکه‌ی. ناسنامه‌یه که ساکار بون و قوولی و نیوهرۆک وها پیکه‌وه دینی که لیک جیا نابنه‌وه. ئه تو دهبا بچیهانی مانا، متافیزیک و عیرفانی سروشت و هستی بی وینه‌ت پی دهناسیتی. بی ئه‌وه بچابوردوو بتخته نیو گیژاوی دواکه‌تووییه‌وه. شیعره‌کانی لهم جیهانه‌دا به‌شوین مانا‌دا، دهگه‌رین و دهیدوزنه‌وه و دهیه‌یننه سه‌کاغه‌ز. بچگه‌یشتن به‌مانای بەرز، نکوئی له ماده ناكا. داهاتوو، حال له بير ناكا، له همان کاتدا ناتباته‌وه بچ رابوردوو، هر له چرکانه و هیمامایانه‌دا دهیبینی. ساکار جوان و بیفیزانه دهیلی: " وهکو په‌پوله‌کانی بی ده‌مار، خۆیان دهق دهکه‌ن تا جیکه‌ی له كه‌س نه‌گرن.

ئیستا گه‌یشت‌وومه‌ته خه، "خوم ئالوزه‌کاوه". پیلوه‌کانم پیکه‌وه نالکین. به‌خوم ده‌لیم وس به! چیتر قسه مهکه! خه‌ی میچو مادو هر وهک هوماینه‌یه کی را زاوه له‌مژ سه‌هرا‌سه‌ری ژووره‌که‌ی پر کردوده. بانگم دهکات، وهلامی ناده‌مه‌وه، ده‌لی: " من خه‌وم، نامه‌وه ته‌ماشام بکه‌م. چاوه‌کانم ده‌نووقینم. ده‌لیم: بچو... بچو... تا بیانی که خۆر هه‌لدى ته‌ماشای خه‌ی په‌پوله‌کان بکه‌م. نامه‌وه بنووم. خه‌وم زراوه. ده‌لی:

که شه‌و دادی/ دوو ده‌لاقه‌ی سه‌ر پووخسارم/ هیدی هیدی/ په ده‌کرکره‌کانیان دائه‌ده‌وه

ده‌لیم چهن جوانه. په‌رده‌کرکره‌کانیان داده‌ده‌وه. به‌دریزای ئه‌م چهن ساله پیکه‌وه ده‌لکان و چاوه‌کانمیان داده‌پوشی، به‌لام نهیتی ده‌لاقه بونیانم نه‌ده‌زانی. ختیلکم دى لوه‌ی که چاوه‌کانم ده‌لاقه‌ن و پیلوه‌کانم په‌رده‌کرکره، له سه‌رخۆ پی‌دە‌کنم.

خه‌وه‌لی: ئیستا چیتر خه‌وت نازری. به‌خه‌وه ده‌لیم: "به‌راستی چون توانیویه‌تی ئه‌م هه‌موو جوانییه‌ی تۆ بدؤزیت‌وه و بیزیت‌تیه ناو دوو وشه‌ی ساکاری" ده‌لاقه و په‌رده‌کرکره؟ ده‌لی: وايه چیتر، ئه‌گه‌ر شاعیربی ده‌توانی، شاعیر بی ئه‌و شتانه ده‌بینی که كه‌سی تر نایبینی. که شاعیر نه‌بی... خه‌وه‌لی: هیشتا منت به ته‌واوی نه‌دیووه، ئه‌مه هیشتا سه‌رتابوو، ته‌ماشاكه.

دوو ده‌لاقه‌ی بچووک/ هه‌موو گیانله‌به‌رکانیش که/ له ئاسمان/ له زه‌ریا/ له‌سه‌ر زه‌وی ده‌زین/ هیدی هیدی/ په‌رده‌کرکره‌کانیان داده‌کیشن/ نه‌وهک خه‌ویک... ته‌نیا خه‌ویک/ ئاویت‌هی خه‌وه‌کانی تر بی.