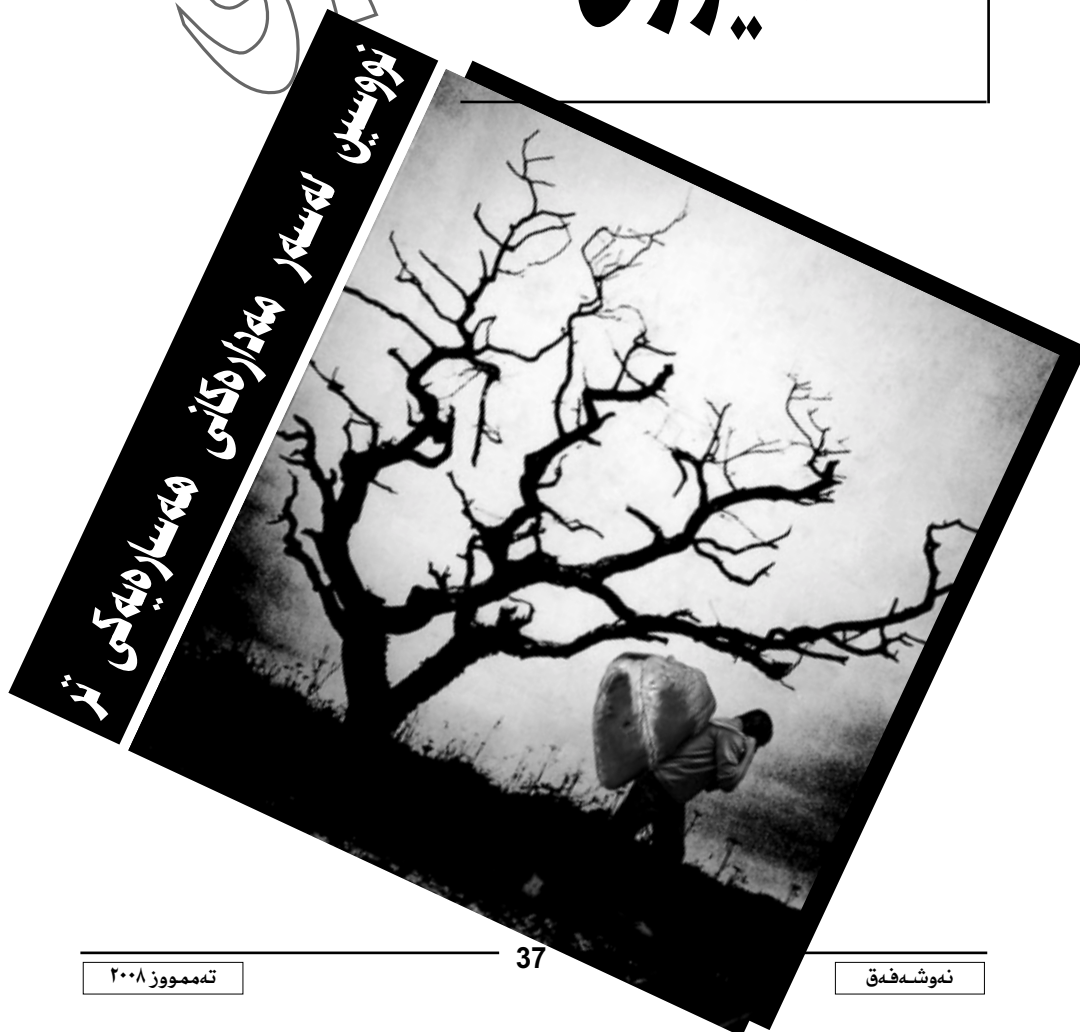


باس



ئەدیب نادر

هێویری



نووسین
لەسەر
مەدارەکانی
هەسارەتەکی
تر

"ئەۋى كە ناتوانىت ھېچ لە سى ھەزار سال ھەلەنجى ئەۋە لە دەستەۋە بى دەم دەزىت.."

گۆتە

رېنگە نووسىن دەربارەى ميلان كۆندىرا كارىكى بى كىشەبەندىي و سانا نەبىت، چونكە بەر لە ھەموو شتىك دەمانخاتە بەردەم شىۋە نووسىنىكەۋە كە بەمانا ترادىسيۇنىيەكەى مامەلە لەگەل داھىناندا ناكات و لە دونياكەيدا دەق دەكاتە ئاۋىتەيەكى سەيرو عاجباتى لە واقع و خەيال و خەۋنە سەرومپەكانى مەۋق و بەش بەش كەردى ديارو ئاشكراى ئاسۋكانى ژيان و پەيوەندىيە دنيايىەكانى. لە ئەزموونى ئەۋدا كەردەى نووسىن دەرجوونە يان بەزاندى سەرجەم پىسا باۋەكانە و لەپانتابى تىكستەكانىدا ئەۋەى بەدى دەكرىت دەبىتە مايەى ھەپەسان و وا لە ۋەرگ دەكات نەتوانى بىئاخنىتە ئەۋ قالدەۋە كە پىشومخت پىي راھاتوۋە. يەككى تىش لەۋ مەسەلە بايەخدارانەى كە خوينەر بە روۋبەرى داھىنانەكانىيەۋە شەتەك دەدات ئەۋ پىسارانەيە كە ئەۋ تەرحيان دەكات و تايەتن بە خوينەر، ئەۋ ھاۋبەشەتتەيە و ئەۋ ستايەلە فرە جياكار و دانسەيەيە كە بە گۆشەنىگەى خۆى لە قاۋغىكى ئىبدايدا ئاشناى دەكات، ئەۋ پاپەندىيە سەرسامكەرە بەرجەستە دەكات كە تەنھا شاكارمەكان ۋەدى دەھىن.

خويندەۋەى كۆندىرا ھەندىجار ھەستى ئەۋدەدەرسكىنىت كە ئەم كەلە نووسەرە پەيزەيەكى تازەى داھىناۋە و شىۋازىكى تەۋاۋ جياۋازى بۆ سەركەۋتن بەسەرىدا دۆزىۋەتەۋە و ئەۋ شىۋازە ئاسايە نىيە كە ئىمەى خوينەر بە جۆرىكى ميكانىكىيە راھاتوۋىن ئەنجامى بدەين، بۆ شىۋە كەردىشى وىناچىت دەربىنىك شەك بەرم كە لە گەشتەكاندا بە دونياى بى تانۋىۋى كۆندىرا دا دەستگىرۋىي خوينەر بكات، چونكە قەناعەتم تەنھا بەۋەيە كە ئەۋ راھەكارىيە دەكەۋىتە ئۇبالى دەقەكان و ھىچى تر. ميلان كۆندىرا، كە لە سالى ۱۹۲۹ دا لە چىكۆسلۇفاكىا لە دايكېۋە ۋە ھەر لە سالى ۱۹۷۵ ىشەۋە لە فەرنسادا سەقامگىرە، خاۋەن شۆرەتتىكى لە چالش بەدەر و بىسنوۋرە و چەندىن رۆمانى بەناۋىانگى ھەيە، كە بۆ سەر زۆربەى زمانەكانى جىھان پەرچە كراۋن، لەۋانە رۆمانەكانى: گالتە، ەشقە پىكەنىناۋىيەكان، ژيان لە شۋىتتىكى تردايە، ئاھەنگى مائاۋايى، كىتەبى پىكەنىن و لە بىرچوۋنەۋە، نەمرى، رۆشنايى لە تاملەدەرى بوۋن، ھىۋورى و.. لە شانۋنامەكانىشى: كىلەكان، جاك و سەروەرەكەى و.. ھەرۋا لە نووسىنە نافىكشەكانىشى (نا داستانىيەكانى): كىتەبى ھونەرى رۆمان و كىتەبى پەيمانە شكاۋەكانن .. كە بىگومان ناۋبانگىكى جىھانى ئەۋتۆيان بۆ دەستەبەر كەردوۋە بەدەربىت لەۋەى كە پىداۋىستى

به پېناسه‌ی زیاتر هه‌بیت.

رۆمانی "هتوری" یه‌کیکه له‌و ده‌قانه‌ی که کاراکته‌ریکی قه‌شه‌نگ و له‌یاد نه‌چووی هه‌یه له‌ نیو فیکشنه‌کانیدا و یه‌که‌مین رۆمانیتی که به‌ زوبانی فهره‌نسی و پاش نزکه‌ی پینچ سال له‌ نووسین ناوهر وهرگرتن به‌ره‌می هه‌ناوه و رۆمانیکی کۆنترۆفیرشه‌لیتی (جیدالی) و ده‌شیت که‌لێک خویندنه‌وه‌ی هه‌مه‌جۆره و تووژی جیدی هه‌لبگریت.

ئه‌م خویندنه‌وه‌یه‌ش هه‌ولێکه بۆ تیشک خسته‌ سهر هه‌ندی پرگه‌ی ناو رۆمانه‌که و سه‌رنج دان له‌ ورده‌کارییه‌ سه‌یره‌کان، به‌مه‌به‌ستی زانیی ئه‌وه‌ی چۆن چاره‌سه‌ری ئه‌و چه‌رده سه‌بژیکته‌ بایه‌خداره ده‌کات که ئینته‌رتواینیک (تیک‌ئالان) یک له‌ ناوه‌وه‌دا پیکه‌ده‌ین. ئه‌گه‌رچیش ئه‌و له‌ راستیدا ده‌یه‌وێت له‌ هه‌یوریه‌وه‌ بدوێت به‌لام هه‌یوری به‌ره‌و باکگراوندی رۆمانه‌که پالده‌نیت و خه‌یرایی ده‌کاته پال‌هوانی سه‌ره‌کی و ده‌یه‌نیتته‌ رووکار و پێشه‌وه، هه‌روه‌کو له‌ ده‌قه‌که‌یشدا به‌م شێوه‌یه‌ توخ ده‌بیتته‌وه: (کاتیک که‌شته‌کان به‌ خه‌یرایی رووده‌دن، هه‌یچ که‌سیک ناتوانیت له‌ باره‌ی هه‌یچ شتیکه‌وه‌ د‌ل‌یا بیت...) ته‌نانه‌ت (له‌ باره‌ی خو‌شیه‌وه) د‌ل‌یا نابیت وئه‌مه‌یش به‌ شینه‌یی ده‌مانگیرته‌وه‌ بۆ ئه‌و هاوکیشه‌یه‌ی که به‌م شێوه‌یه‌ ده‌قه‌که به‌ره‌می ده‌هینیت: "پله‌ی خه‌یرایی راسته‌خۆ له‌گه‌ڵ زه‌بروتینی بیرچوونه‌وه‌دا هاو‌پ‌ژ‌ه‌یه". خۆ دانه‌ ده‌ست ئه‌م خه‌یراییه‌ش که دواتر به‌ (شه‌یتانی خه‌یرایی) ناوه‌دی ده‌کات له‌ تابه‌که‌ی تری هاوکیشه‌که‌دا کاراکته‌ر به‌ بیرچوونه‌وه‌ ده‌به‌خشی و به‌مه‌یش بیرکردنه‌وه‌ که‌سه‌یتی خو‌ی ونده‌کات و لاواز و کالده‌بیتته‌وه‌ و به‌یه‌کجاریش گرێ ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ ده‌کوژینیتته‌وه‌ که‌ میژوو تیایدا ئه‌رشیف کراوه.

له‌ سه‌ره‌تاوه‌ رووناکی ناکه‌وێته‌ سه‌ر تاقه‌ رووداوێک، به‌لکو به‌ چه‌ند لایه‌کدا په‌لده‌هاو‌یت و په‌لاماری هه‌ندێ شتی تریش ده‌دات، که‌ چاوه‌‌پ‌روان نه‌کراوانه‌ و بێ ئه‌جیندایه‌کی پێشینه‌ له‌ ژیان و ده‌رویه‌ری کاراکته‌ره‌کاندا له‌ پرۆسه‌ی روودان.

کۆندیرا تانوپۆی ئه‌م رۆمانه‌ی له‌ چه‌ند به‌سه‌ره‌ات و دوو جیره‌وکی په‌ره‌لێل رۆیشه‌توودا بوونیاد ناوه‌ و به‌ تیرامانیکی روواله‌تیانه‌ لێک‌دا‌پ‌ران و مه‌وداداریی نیشان ده‌دن، که‌چی به‌ کرۆک و ناواخن وابه‌سته‌یه‌یه‌کی کۆنکریته‌نه‌ له‌ به‌ینیاندا هه‌یه‌ و هه‌ر له‌ خالی ده‌ستپیکیه‌وه‌ یه‌ خو‌ش‌ره‌ویی رێگای ر‌س‌کان‌دن‌ی رووداوێکی تۆکم‌ه‌ و یه‌ک‌گرت‌وو ده‌گرنه‌ به‌ر و ورده به‌سه‌ره‌اته‌کانیش ده‌بنه‌ پالپشته‌که‌ری به‌رکه‌مالێکی جوان و ئه‌و چێژ و له‌زه‌ته‌ به‌ وهرگر ده‌دن، که‌ هه‌موو ده‌قیکی دا‌ه‌ینه‌ر و سه‌ره‌که‌وتوو به‌ پله‌ی یه‌که‌م وه‌زیفه‌ و خواست و ئاواتیتی.

کۆندیرا ئەو کاراكتەر بەرجەستانەى كە پروداو سەرەکیەكان دەرسکین، بە جۆلانەوهمەکی فانتازیانە بەو رابردوو دیرینەو پابەند دەکات كە بووئە بناغەى دەستکەوتە مۆیەکانی ژيانى ئەمۆی رۆژاوا و دواسا وەکو سىحرىازىك هەنووکە دەکاتە شارە میروولەیهک و تۆرى شتەکانى تیا دا دەبەستیتەو و ئەوانیشى تیا قووت دەکاتەو وەك بلیى لە خەویكى هيجگار خۆش بەخەبەریان بەینیتەو.

گشت ئەو سەبژىكتانەى، كە ئەم تىكستە دەیانگرتە خۆى بریتین لەو رەهەندە دینامىکیانەى پانتایى ئىستامان دەرووشین، مەنگیەکانى دەشلەقین، ستاتیکەکانى دەبرۆین و بانگەشە بۆ پۆتیتستۆ و نارەزایى دەبرین دەکەن دەربارەى ئەو ژینگەیهى كە تیا داين و داواى هەولدا نمان لیدەکەن، بۆ ئەوێ وەکو ئیندیقىدوال ناستى رۆحی و ژيانى خۆمان بەرز بکەینەو و تەرح و خویندەو بۆ ئەو (تابۆ) یانە بکەین، كە هەتا ئىستایش وابەستەى مۆقن و رەنگە تا دوا رۆژىكى دووریش هەر وابەستەى بمینەو. جگە لەمانەش دوان لە رەهەندە ستاتیکەکانیش لە میانەى دەبرینی بزوتنەو میژووپیەكان و سەرکۆنە کردنى ئىستا و بەراوورد کردنى لەگەڵ ئەوسا (رابردو) دا، دەکاتە ئەو سەرەنجامەى كە مۆقى خاوەن كە لەپوورىكى میژووی سەربەزکەر، بۆچى ئاوا پاسیفانە بەرامبەر قەتیسمانى شتەكان دۆشداماوە؟ بۆچى واى لێهاتوو بى هەلویتستانە لە پروداوهمەكانى دونیا رادەمىنى؟ بۆچى هیندە تەوێزەلى بەرۆكى گرتوو؟ ئەگەر تەنها چرکەساتىك لەشتەكان تىبفكریت ئەوا بۆى دەردەكەوت كە هەموو ئەوێ کردویتی (بەتایبەتى داواى بزوتنەو و شۆرشە مەزنەكان) گۆرینی شەقلەكان بوو و هیچى تر.. هەر شەقلەكان ئاوا كراونەتەو، كەچى رۆح.. جەخار! خەراباتە و مۆق هیچ كۆششێكى بۆ ئاوەدان کردنەوێ کردوو.

بۆ گەلیك هاوولاتى ئەوروپایى شتىكى رموك نییە، كە لەپرىكا بىزارى و یەكنەواى و رۆتینییهتى ژيان دەیکەن بە خاوەنى بریارىكى ئەوتۆ، كە خۆى دەستبەجى فریبداتە نىو ئۆتۆمبیلەكەى و بەنیازی گەشتىك كە كاتیانە لەو كەشوبایى كە دوورى بخاتەو دەكەوتەپرى، بریارىكى ئاوايش دەبیتە دەستپىكى رۆمانى (هپورى) و گپەرەو كە نووسەر خۆیهتى (هەرەكو لە بۆتەى دەقەكەيشدا ئاماژە بەو دەدریت و دەردەكەوت) و قپیرای هاوسەرى دەكەونەپرى و بەرەو ئاواپیەكانى دەروپشتى پاریس داژۆن، بەو هیواپیەى بەهرەمەندبن دەگرى پرىت لە هپورى و لەسەرخۆی و ئاسوودە، هەر بە رىگاوه ئاماژە كردن بە خەتەرنەكیى جادەكان وەكو مەسەلەیهكى جیدى دپتە گۆرئ و رۆوبەرووى ئەو تراژیدیاپیەمان دەکاتەو كە ستاتىستىكى سالانەى ئەو كەسانەى بە پروداوى هاتوچۆ لە فەرمەسادا دەمرن دەخەنە بەرچاو

و لەوێوە ھاوێژی لەگەڵ تایتلی (ناونیشان) پۆمانەکە بەرجەستە دەبێت و شیرازەى دەقەكەمان بۆ دەچنیت و تا كۆتایی بەردەوام دیتە ناو دیمەنەكانەوه— وەكو ئەوەى خەون یاخود خەیاڵ یان دەرچوون لەو واقعیە قەزەوونە و چركەساتە یەكنەواو بێكۆتاییەكانى دوورى خستبنەوهو ئەو نیگەرانییە بەردەوامەش وەكو راستییەك بەرھەم دەھێنیتەوه كە بە ھۆى ئەو ئازۆتنە بێباک و بە کەیف و خۆشیی گەمارۆدراووە سەرەنجامگیرن. جى مەبەست شاتۆیەكە پاش تێپەرینی زەمەنێكى درێژ بەسەر ئەتیکیتە كۆنەكاندا گۆرانکارییان بەسەردا ھاتوو و بوونەتە ئوتیل، (واتە ھەر ھەمان شتن و تەنھا ناوەكانیان گۆراو!) گێرەرەویش ئەو میژوووی تیدا زیندوو دەکاتەوه كە ئەو رووداو و جموجوولەى چیرۆكى یەكەم دەگریتە خۆى و ئیستای لەگەڵدا دەبەستیتەوه، كە گۆرەپانى چیرۆكى دووھەم و درێژەى ژيانیکە لە دواى كۆمەڵێك وەرچەرەخانى گەورەى میژوووی دەستى پێکردوو و بەردەوامى ھەیە. كۆندێرا لەو قەبارە بچووكەى پۆمانەكەدا دەیەوێت ئەوھمان پێراپگەيەنیت كە زۆر گۆرانکاری بەسەر خوورەوشت و مۆراڵماندا نەھاتوو و تەنھا رەھەندە ماتیریاڵیەكانى ژيانمان وەرچەرەخانى گەورەى بەسەردا ھاتوو، ئەگینا وەكو مرۆف ھیشتا دوور و تەریب نین لەگەڵ ئەو پێشومچوونەى كە ماددە بۆ خۆى بەرزەفتى كردوو. ئا لێرەویە كە زەمەن خۆى بەرجەستە دەكات و رەھەندەكانى شایانى شەرعییەت وەرگرتن دەبن.

جینگای رووداوەكان تەنھا یەك جینگایە و گێرەرەوێ حیکایەتەكەیش تێروانینیکی بالەندانى ھەيە(نەك بەسەر شوێن دا، بەلكو یەسەر رووبەرى ئەو زەمەنەى كە بەر لە شۆرشى فەرەنسا دەست پێدەكات و ھەتا كۆتایی سەدەى بیستەم درێژە دەكیشیت).

تیمەى گشتى دەقەكە خۆشەویستی پێكى دەھێنیت و رابردوویەك لە ھەنووكەدا سوباتى خۆى جێدەھێڵیت كە بە زەمەنێكى پتر لە دوو سەد سال مەودا وەرەگریت، بەلام بە شێوھەك خۆى دەخولقینیتەوه، كە لە ناواخدا تێھەلكیش بن و لە مابەینى مۆتەعالی و بوودەلەبیدا جیگۆرێكى بكەن. لێرەشدا ھاوكات ھەرەكو لە دەقەكانى كۆندێرا چاوەروانكراو، دیار خستنیكى بەشكو و ئەنالیزەییكى سامناكى بوونگەرایی خۆى دەنوینى و مرۆف بریتییه لە چەردەھەك ھەست و خواستى رەوا و ھەولدانێكى سەرشەقەنە بۆ بەدیھێنانیان، بەلام ئایا ھەرگیز دینەدى؟

بە شێوھەك گشتى لە زۆر شوێندا ئەم پۆمانە پۆشاکی ژۆرنالەكانى گەشتكەریك لەبەر دەكات و لە زۆر شوێنى تریشدا ھاوجۆری لەگەڵ (وتار) دا پەیدا دەكات و لە پال بێرۆكەى

بىنچىنەبى دەقەكەدا كە ھىۋىرىيە - خىرايى و لە پال بە ئاگابوون و ھەزەرىشدا - لاف لىدان و خۇ دەرخستىن - پىكەۋە گىرى دەرىن و ئەم ئىلىمەنتانەش چەشنى چەند كىلىكى زۆر گرنگ خۇيان بۇ تىگەشستىن لە ژيانى ئىستا و ژيان بە گشتى لە دونيا ھاۋچەرخەكەماندا پىشكەش دەكەن و باس لە خەلكانىكەۋە دەكەن و كە ئەستەمە لە ناوياندا پالەۋانى سەرەكى ھەلېزىرىت، چونكە ھەموويان لە پەراۋىزىكەۋە سەريان ھەلداۋە لە نىو جوغزى ئەم ژيانەشدا پالەۋانى راستەقىنەن و ناكىت (ئىختىزال) بىرىن و بىرىنە پەراۋىزى يەكتەرەۋە ياخود بىرىنە پەراۋىزى پالەۋانىكەۋە كە رۇشنايىەكى زۆر ياۋەرىتى و لىلى بەھرمەندە.

زۆرجار كۆنسېنتىرەي "تركيز" خوينەر شەباقەي تىدەكەۋىت و بەسەرگشت چەمكە گرنگەكانى ژياندا پەراگەندەۋە دابەش دەپىت: خۇشەۋىستى، لەخشتەبىردن، سىكس، مۇرال، ئايىن، توندوتىزى، چاكسازى، تابۇ، چىژ و لەزەت، دۆستايەتى، رابردو و ئىستا، گالە، رۇژاۋا و نارۇژاۋا، ئەفرىقا، دىموكراسى، ھىدۇنىزم، بەرەللى، تۇتالىتارى، گەمارۇ، خىانەت، درۇ، بىباۋەرىي... راستگۇيى... تىھەلگىش كىردى دوينى و ئەمىرۇ و تەنانەت دەتوانىن بلىن سەبەنىش... كە بەراستى دواى ئەو ھەموو پەرتبۈۋەش، خوينەر دەتوانىت ستايىشى خۇي بەرامبەر بەو جىھاننىيە دەرىت كە لە قولايىيەۋە سەرچاۋەى گىرۋە و لەم دوۋتۈيەدا گوزارشتى لىكراۋە.

بىگومان با جارىكى تىش بگەرىنەۋە سەرەتا و بلىن گىرەرەۋە بەمەبەستەۋە خوينەر پەلگىشى نىو بىرۋاۋەرە بەنەگەتىف تەرەجەمەكراۋەكەي ئەپىكۆر ئەمىرۇ ئەۋرۋا دەكات و لە چەمكى رۇخىي و خواستە بالاكەن دايدەپىت و بەلەزەت و چىژ بىنىيەۋە عەۋدالى دەكات، ئامازەكىردى سەرىپىش بە «ماركىزدى ساد» و ئاھەنگەكانى "تۇرچى-عەيش و نۇش و ھاۋجىبۈۋى بەكۆمەل" و گىرتى سەرەداۋى ھەندىك ئەزمۈۋى لايەلەي نىو رۇمانەكە شايدەحالى ئەۋەن كە كۆندىرا گوزارشتىكى راستگۇ و واقىيەيانەي دوا دەيەي سەدەي بىستەمى رۇژاۋا دەكات و ئەو مانايەش بە وشەي خۇشەۋىستى دەبەخشىت كە لە ھەنوۋەكى ئەۋرۋادا باۋە دەرنەجامى ئەو بى بەند و بارى و عەيش و نۇش و تەركىز كىردە سەر سۇدۇمىيە (لەۋات) كە يۇتۇپىي ئەپىكۆرىيەكان كەۋتۇتە ژىر مەرحەمەتى و بەپەتايەكى وتوۋىژ ھەلگىر و خەتەركەۋە ھەلەزەۋە ھەلەشەيەكى جىددىيانەي بەنۋەندە مۇيەكە بەخشىۋە كە بى شەك دۆزىنەۋەى چارەسەرى گرانبەھايە و كاتىكى زۆرۋ ئىرادە و خواستىكى پەيگىر و خۇتەرخانكى تەۋاۋ دلسۆزانەي پىدەۋىت.

جگه له مانه پش هه موو، كيشه و گرفته مۆدیرنه كانی تریش ده خاته ژیر مایکروسكوبی تیرامان كه هه ندیکیان وهكو ریکلام بۆ ئامانجی سیاسی تهسكبین به کار ده برین و هه ندیکیشیان هه ولده ریت به چهند هه زار گونی به رنج و دانه ویله یه ک چاره سه ر بکریڻ!! كه له حه قیقه تدا فاکته ره کانیان زۆر له وه قوولترن كه به و سادیه یه -دهشی بلین ده ست نه قه سه ته - سه و دایان له گه لدا بکریڻ و بیر له چاره سه ریکی رادیکالیانیه ی عه قلانیی به در له به رژه وه ندیه یه کلایه نییه کان نه کریته وه. بیکومان ناراسته وخویش په نجه نوما بۆ ده رهنجامی ئه و سیاسه ته تاکبه رژه وه ندخو ازانه ده کات كه رۆژاوا هه ر له سه رده می کۆلونیالیزمه وه به رامبه ر به نارۆژاوا یه کان پراکتیزه یان ده کات و هه ندی گاوه ردون و خیره ومه ندیش مه حاله بنبری ئه و کیشانه بکات كه زۆریه ی کات ده ستردن و یه خه ی ئه و جیهانانه ده گرن كه زه مانیکه ئاستیان بۆ پله سی داگیراوه و چه قیان پیه سه ستر اوه.

ئینجا کیشه ی چیکسلوفاکیای پاش سالی ۱۹۶۸ و داگیر کردنی له لایه ن سوؤقیه تی جارانه وه له بیر ناچیت و دهیخاته نیو بۆته ی چیرۆکیکی تری لاهوکی (که بیکومان پایه ی له نیو ده قه که دا له چیرۆکه سه ره کییه کان که متر نییه و به پچه وانه وه ئاو ر دانه وه یه کی زۆر گرنگه له و ئیپۆکه شپزه یه) کاریگه ره وه که ته رحی کۆژانه کانیه یه ک خیزان ده کات و په هه ندیکه یان و به رینتری ده داتی و ده ی کاته نوما ینده ی کۆمه لگایه ک، که ئه ویش خیزانه که ی چخوری پیسیکیه (زانا چیکیه که) که له و سه ره و به نده دا چی به سه ر دیت و چۆن دوا ی بیست سال له کۆنفرا نسی ئینتۆمۆلۆجیسته کاندا "زانا مه گه زناسه کان" به شیوه یه کی زنگانه میژوویه که له ریگای به رچاوخستنی ئه و کاراکته ره وه به رجه سه ته ده کات و هه ول ده دات ئه و موعاناته نه مر رابگریڻ.. چونکه هه ر ته نها به و نه مرییه ی موعانات ده توانیت له بیرچوونه وه ی خو ی به زینیت. چاره سه ریش بۆ ئه م گرفته بی شک به پله ی یه ک مانه وه یه تی له زاگیره ی نه وه کان و به راوورد کردن و تیکۆشانه، بۆ دوورکه و تنه وه له و دیسپۆتیزمانه ی ته نها دواکه وتن و ئه و موعاناتانه به ره مه ده هین، که میژووی مرۆفایه تییان لیوانلیو کردوه.

کاتیکیش که نۆره دیته سه ر ئه و، له بری ئه وه ی لیکۆلینه وه پینچ لاپه ره یه که ی گیرفانی ده ربکات و بیخوینیته وه، که بریتیه له ده رهنجامی دۆزینه وه ی جۆره مه گه زیک و به رز راگرتنی به شداریه که ی خو ی له بواری ئه م زانسته دا، وه لی جۆره هه ستیکی غه واره دایده گریڻ و وهكو زانایه ک خو ی له بیر ده چیته وه و وهكو مرۆفیک نازار و کۆللییه کانیه ی نه زمونه که ی خو ی ده گریڻته وه. کتوپر سه رنجه کانیه ی نیو هۆله که سه رجه م به سه ر ئه و چرکه ساته میژوویه دا هه لده نیشن، به لام دواتر که ته وقه و ده ستخو شی لیده کریڻ و ده یه و ی بابته تی قسه کانیه

درېژهيان هېيت، پوځاواييېهكان پاشهكشهي ليدمكهن و چهندين جار لهوه نوميد بري دهكهن، كه رستهيهكي پيشينهى ناتهواوى خوئ تهواو بكات، بېگومان نهاميش له سونگهي نهوهويه، كه پوځاوا خواهنى نهو تهعالي و كهبريائهيه، كه تهنانهت بهرامبهر به توپژيكي نينتيليجنسياي ناروژئاوايي نامادهيي نهوهى نيهه كه گوځگرييت، بهلكو ههميشه ويستويهتي و دهيهويت قسهكهري سهرهكي بيت و تنها گوئ له خوئ بگرييت نهك به پېچهوانهوه.

دواتريش تيشكيكي بهراووردكارانه دمخاته سهر موږالې ههردوولا، نهوېش كاتي كه نهو نافرمته سپي پوځه(نيماكيوولتا) كه به نيههتي خوكوژي دمچپته نيو حهوزكه و دلدار و هاوجپهكهشي (وينهگرهكه) كهوتوته سهر نهژنؤ و هاوار و هلالا دهكات و دهگريهت، زانا چيكيهكه، تهنيا كهسيكه، به شانازييهوه، خوئ دههاوېته ناو ناوهكهوه و بير له رزگار كردنى دهكاتوه. سهربارى نهو ههوله ئاكارييهيش لهگهل وينهگرهكهده دستويهخه دهبيتوه (به بى نهوهى نيازى نهوهى هېيت شهر دامهزرينى). وا دياره له ميانهى نهو ديمهنهوه، كوڼديرا، دهيهويت نهوهمان پى رابگيهنيت، كه پوځاواييېهكان (پژل لهو برياره دهگرن، كه تاك بؤ دواهيان به ژيانى خوئ دهيدات)، بهلام بههاكانى نهوانى تر ريزگرتنه له خودى ژيان، لهبهر بينين و تاقيكردنهوهى ژيانتيكي ئالوزو پرنازار و چهرمهسهرى و سهرهراى ناخوشيهكانيشيان، ستايشى زيندهگى دهكهن و ناهيلن ههرس بهيتيت. نهوه بهراووردتيكي ناوازيه، بؤ جياكار كردنى نهو ناوتسايدمرانه (بيگانهى) كه چوونهته دنياكهى نهوان و كهلهشهقانه ههولى نهوه ددهمن، خوئان له دنياى پراويز دمر باز بكن و بچنه دنياى راستهقينهى پوځ بينين و كاريگر بوون (كه تهقريبهن ههمو ناماژمكان نهوه دسهلنن، كه تهقهلايهكى پهرهليتله لهگهل مهالدا).

دواى نهاميش ئايا ناماژه دان به دوو چاكسازى گهورهى سهدهكانى ناوهراستى وهكو جون هس و مارتين لوهر، راستهوخو ئيشارهيه بؤ فيداكاريههكانى دنياى كريستيانيهت و نهو دهستكهوتانهى كه بهدهستى هيناوه، يان شتيكي تهواو جودايه؟ ئايا بېئاگايى له ميژوو و دراماكانى نهوه دهگيهنيت كه قهر و پيزانين له ديدى نهوهكانى نهمرودا ماناى نيهه و نهو دهستكهوتانه نابيين يان به شيويهكه تماشايان دهكهن وهكو نهوهى ههر له نهزلهوه لهبهردهستدا بووين و پيداويستى به خوېهختكردن و قوربانيدان لهئارادا نهبووي؟

ئايا نهوه بيمانايى رابردوه بؤ نهوان و پهيوهست نهبوونه به ئاينده و بهرپرسياريتى ويژدانى و ژيارى بهرامبهر به نهوهكانيدا هاتوه؟ ئايا نهوه دمربرينى بى هوياييهكى موتهقه بهرابه به نهويهكى پاسيقي ميژووى مؤديرنى نهوروپا؟ يان نهوهى نهمرؤ (نهوهى دواى

مۆدېرنە و گۆڭبەلەيزەيشن) دەخاتە ژېر پرسیار و لیکۆلینهوه؟

دواتر له کۆتایی پۆمانهکهدا درک بهوه دهکەین که چیدی دوو چیرۆکه سەرەکییهکه پەرەلێل
نێن، چونکه ئەوکاتەى که (پیاوه جلوبەرگ باستانییهکه)، واتە شێفالێرمکه، دیتە ناو دیمەنى
لایەرییهکی میژوویی کال و لەگەڵ فینسینت دا به خێرای پیکدهگەن و فاکتی پیکگەیانندى
چارەنووسی حیکایەتەکان بەرجەستە دەکەن. لێره کارامانە دایرانی بەسەرھاتەکان و زەمەنە
دوور و درێژە دوو سەدەییەکش هەڵدەوێشیتەوه و به جوولانەوهیەکی هۆشمەندانە رستەى
(هەموو شتەکان درێژەیان هەیه) مان دیتە بەرگوێ. ئەوسا دەرک بهوه دەکەین، که لیکدایران
پەیفیکی کال و رابردوو و ئیستا و دواڕۆژیش پەيوەندیەکی دیالەکتیکی پتەویان پیکهوه هەیه و
هەرگیز دایراو نین و لێرهیش بەدواوه ئەو شتەکانە دووپات دەبنەوه، که بهر له دوو سەدە
ئەنجاممان داو، بەلام بیریان لێناکەینەوه، چونکه دواى (شەیتانی خێرایى) کهوتووین و
بیرکردنەوهیش واتە جیددی بوون، که (فئیرا) جەختی لەسەر دەکاتەوه و به رزگارکەر و سەنگی
مەحەکی له قەلەم دەدات، بۆ دۆزینەوهی بەهای نوێ و گۆڕینی ئەو کلتورە ستاتیکەى که به
درێژایی سەدەکان وەکو مۆتەکه مەوێ لهوه دایریوه، که به پایە و ئاستیکی ئینسانیی بەرزتر
بگات. له سۆنگەى ئەوەیشدا که مەوێ عاشقی ماتیریاڵ بووه، موجهەردە له هەستە
ئادەمییەکان و تەنانەت بۆتە هۆى ئەوهى خوێشى لەبیر بکات. رەنگە هەر ئەمەیش وای کردبێ
که کۆندێرا له چەند شوێنێکی تیکستەکهدا کاراکتەری ژيانى رۆژاوا له فۆرمێکی ئەوتۆدا
بەرجەستە بکات، که تابیرکردن بێت لهوهى (بیر لەم ساتە بکەرەوه و بەس، سبەینى نییه،
جەماوەر) (یاخود کۆمەلگا) نییه، هەرکەسە و به ئاراستەیهک دا ملەدەیت، کەس به کەس نییه) و
پرووناکی بخاتە سەر ئیندیڤیدوالیزمیک که بوعدی بەرپرسیارێتی لى ونه و هەموو شتەکانیشی
له بەختەوهی تاکهوه سەرچاوه دەگرن.

لێرهدا پێویستە به خێرایى ئاماژە بۆ رووداوه لابەلاکانی تریش بکەیت، که خۆیان لەم
بەسەرھاتە پێداگرانەدا دەبیننەوه: "لێکچەرى سێکس و ئۆرگازمی ژنە ئەمریکییهکه، پرسی
سەماکارەکان و جۆدۆی مۆرالی که مەبەستى جی و پایە وەرگرتنە له پێگای توانا و
داھێنانەوه، ماژەرای ئەیدز و کێبەرکی نیوان بێرک و دویێرکس، مەرگی منالە رەش و
رووتەکانی سۆمال، دکتۆر ئیچ و ئافرەتە پێشیلکراوی مافی مەوێ له ولاتەکهیدا، پۆنتیفین و
دەنکەهەى و کێژە تاییپستەکه، کیسنگەر و رۆژنامەوانەکه، راگیریی و هەلبژاردنی وشە
هاوبەشەکانی میان چەپەکان و جەخت کردن لەسەر تێرمی رووتیی، چیرۆکی ئۆرجییەکه،
میشکی به لییدۆ لەوتای فینسینت و تیشکانی له کاتی ئەدا کردندا، دواندی ئەندامەهەى

فینسینت، پەيوەندى ئىماكيوولاتا لەگەڵ بىرك دا، ھەخەلەتاندنى شىفاليرەكە و پەواندەوھى گومانى مېردەكەى مەدام دى تى لە ماركيزە عاشقەكەى، باس كردنى چامەكەى ئەپۆلینەير، ئامارە كردن بە ھەلومەرجى بەشەرىي لە نيو وتويزەكانى فینسینت و پياوھ قاتلەبەرە كەشخەكە، رووداوھەكەى مابەينى ئىماكيوولاتا و وینەگرەكە - پېپۆوانى چەپە ئەلمانەكان، "...، كە بىناى پۆمانەكە بەھيزتر دەكەن و ھەلۆيست و سېنتەمېنتاليتى پۆژگارى نويمان بۆ بەرجەستە دەكەن و لە نيوانى فيكشن و خەيال و واقيعدا دەمانگويزنەوھ و گرنگترين ماژەراكانى ژيانمان بۆ پڻووس دەكەن، كە ئەويش (خۆشەويستى) ىھ و ھەموو شتەكانى تريش ھەر لەوھوھ سەراچاوھ دەگرن و پيکەوھ بەند دەبن. ئەگر بوشمانەويٹ بە گوزارەيەكى كارىگەرانە و پېر ديقەت ئېكسپريسي كەسيتى ئەم پۆمانە بكەين، ئەوا دەكرى بلين پۆمانىكى لاقرتيا ميژ و ساتيريكەلە و ئەو پرسيارەمان ئاراستە دەكات كە ئاخۆ ئەو ھەماھەنگى و رېتمە لەسەرخۆ و ھيوور و مەسئولانەيەى جارنامان كوانى و بۆچى گۆرا و لەپرا خيرايبى و پەلە كردن جيتيان كرتەوھ؟ كە ئەمە گومان ھەلنەگرە بەرەو ھېچ ئامانجىكى لەوھ باشترمان نابات و لەو چيژ و لەزەتە راستەقینەيە بيتەريمان دەكات كە پيويستە لە ژيانەوھ ھەليگويزين.

دواجار دەميتتەوھ ئەوھبليتم كە فۆرم و وشەكانى ئەم پۆمانە لە خودى ژيان زيندووترن و بەرپرسيارن لەوھى كە تەرحى دەكەن و كارىگەرييەكى ئەفسووناوبى گەورەيان لە دووتويى خوياندا ھەشار داوھ و بە بواريكى جياكار و دانسقەى ئافراندن ئاشنامان دەكەن، كە ھەوجەى بە خویندەوھى جودا و كەشف و دۆزينەوھى تازە ھەيە و پەنگيشە وەرگيترانى ئەم پۆمانە ھەوليك بيت بۆ خولقاندەوھى تيكستى نووسەريكى جيددى لە پەحمى زوبانەكەماندا كە ئەويش بى شك كاريكى بارگاوييە بە كيشە بەنديبيەكى ناھەموار و پتويستى بە ئاگاييەكى زۆر ھەيە بۆ ھيشتنەوھى شتوازي پەسەن و ھەستە شيعر ئاميزەكەى و ھەروھەا بە زيندوويى پاراستنى پۆحييەتەكەى ھەتا دواجار لە ئەدەبەكەى ئيمەيشدا بيتتە بەشيكي جيانەبووھوھ و كارىگەر لە گەياندى كەلەپوورى مۆديرنەى ميللەتانى تر و متووربەكردنيان لەگەل كەلەپوورى كەم بەرھەمى لەم جۆرەى ئەمريۆمان.

لەندەن ٢٥/١٠/٢٠٠٧