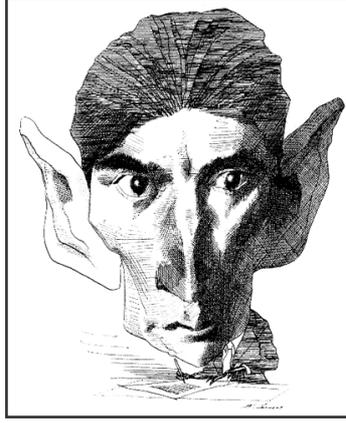


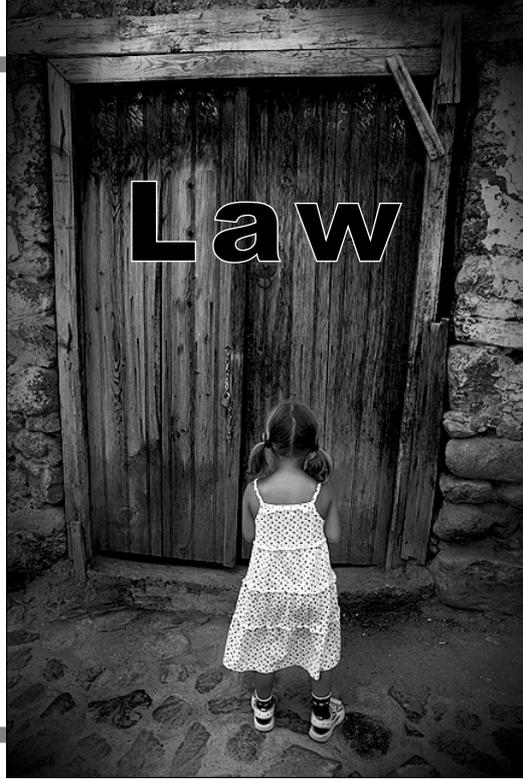
چیرۆک



فرانس کافکا

لەبەردەم یاسادا

لە ئەلمانییەوه: ئەنۆەر محەمەد ئەحمەد



دەرگاوانیڭ له بهر دەرگای یاسادا وهستاوه. کابرایه کیش له دهرهوی شارهوه دیت و تکای چوونه ژوورهوه بۆ ناو یاسا دهکات. به لام دەرگاوانه که پیی ده لیت؛ نهو نهاکه بۆی نییه بجیتته ژوورهوه. کابرایش پاش بیرلیکردنه وه لام دهداتهوه: که واته پاشان ده توانیت بجیتته ژوورهوه؟ دەرگاوانه که یش ده لیت: "پیده چیت، لی ئیستا که نابیت" جا چونکه دەرگای یاسا همیشه یش له سر پشت و کراویه و دەرگاوانه که یش له ملاوهی وهستاوه، بویه کابرای ده شته کی خوئی خوار ده کاته وه هتا به لکوم لیره وه نه ویدیوی دەرگاوانو یاسا ببینیت. به لام که دەرگاوانه که ههستی پیده کات، به پیکه نینه وه ده لیت: "جا نه گهر هیندهت به لاره گرنگ و جیی سه رنجه، ههول بده که له تهک نارازیبوونی منیشدا هه ر بجیتته ناوه وه. به لام نه وهت له یاد نه چیت که من به هیژم. وه منیش دەرگاوانیڭی خواری خواره وه م. ئیدی له هه لوه بۆ هه لکی دی درگاوانی تر وهستاون. که هه ریه که بیان له وانیتتر به هیژترن. ته نانهت منیش به رگهی ته نیا خیسسه وسه رنجیکیان ناگرم." کابرای ده شته کی چاوه ریی وه هاکیشه و گهرفتیکی نه ده کرد. به بۆچوونی نه و، یاسا ده بیت بۆ هه موو که سیڭ و له هه ر ساتیکیشدا کراوه بیت. به لام که نه م نهاکه به ته واوی دهروانیتته پاسه وانه که ی پالتویه کی خوری له به ردایه، لووتیکی دریز و ریشیکی دریز و ته نک و ره شی تاتاری هه یه، وای به یاش ده زانیت هه تا موله تی چوونه ژووره وه ی دهری تی با چاوه ری بکات. دەرگاوانه که کورسیلکه یه کی ته خته ی دهداتی و وازی لی دینیت له ولای دهرگا که وه دانیشیت. ئیدی کابرا له ویکانه دا، به رۆژ و به سال داده نیشیت و هه ولی زۆر دهدات، هه تا به لکوم بیکه نه ژووره وه. ته نانهت دەرگاوانه که یش له تکاکانی ماندوو ده بیت. دەرگاوانه که یش زۆر جار گف توگو و لیکۆلینه وه ی کورتی له ته کدا ده کرد. باسی نیشتمان و شتی دی لی ده پرسی. له و پرسیاره بیسوودانه ی گهره کان هه میسه ئاراسته ی خه لکی ده که ن. له وای پرسیاره کانیش پاته ی ده کرده وه که ناتوانیت ریگهی چوونه ژووره وه ی بدات. نه و پیاوه ی که بۆ گه شته که ی پیویستی زۆری له ته ک خویدا هینابوو، هه ولی دهدا وه ک به رتیل بیداته دەرگاوانه که. دەرگاوانه که یش شته کانی وه رگرت، به لام وتیشی: "من بویه نه م شتانهت لی وه رده گرم هه تا تو بیر نه که یته وه رنجت به فیرو چووه.." به دریزایی ساله کان کابرای ده شته که ی له دەرگاوانه که ی

هه‌لده‌روانی. ئیدی ده‌رگاوانه‌کانی تری هه‌ر ژبیر کردبوو. چونکه بۆ ئهم، ئهم ده‌رگاوانی یه‌که‌مه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو رێگری و کێشه‌که‌یه‌ بۆ چوونه‌ ناو یاساوه. له‌ ساڵه‌کانی سه‌ره‌تاوه‌ به‌ ده‌نگی به‌رز و بیترس، نه‌فره‌تی له‌م رێکه‌وته‌ به‌ده‌ختییه‌ ده‌کرد. به‌لام که‌ پاشان پیرتر ده‌بیت ئیدی ته‌نیا له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌وورتینیت. ئیتر گرۆزنیش ده‌بیت. جا چونکه‌ پاش ئه‌و هه‌موو سالی له‌ ده‌رگاوان روانینه، هه‌ستی به‌ بوونی ئه‌سپی ده‌کرد له‌ ملیوانه‌ خوریه‌که‌ی پالتوی ده‌رگاوانه‌که‌دا، بۆیه‌ له‌ ئه‌سپیکان ده‌پاراپه‌وه‌ که‌ له‌ کن ده‌رگاوانه‌که‌ تکای چوونه‌ ژووره‌وه‌ی بۆ بکه‌ن. له‌ ئاکامدا چاوه‌کانیشی کن بوون. بۆیه‌ نازانیت که‌ به‌راستی ئه‌وه‌ ده‌روپشتیت هه‌رده‌م تاریکتر ده‌بوو، یانیش چاوه‌کانی به‌هه‌له‌یدا ده‌بن. لی، وا له‌ تاریکه‌که‌دا هه‌ست به‌ شه‌وقیک ده‌کات که‌ له‌ ده‌رگای یاساوه‌ دێته‌ ده‌ره‌وه‌. به‌لام ئیدی زۆری بۆ ژیان نه‌ماوه. لی، به‌ر له‌ مردنه‌که‌ی هه‌رچی ئه‌زموونی رابردووی هه‌یه، له‌ مێشکیدا ده‌بنه‌ یه‌که‌ پرسیار. پرسیاریک که‌ ئه‌و هه‌موو ماوه‌یه‌ له‌ ده‌رگاوانه‌که‌ی نه‌کرد. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ناتوانیت له‌ شه‌ ره‌په‌که‌ی بجوولینیت، بۆیه‌ ده‌ستیک له‌ ده‌رگاوانه‌که‌ هه‌له‌ده‌خات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جیاوازییه‌کی زۆریان له‌ نیواندا بوو که‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی کابرا ته‌واو نه‌ببوو، بۆیه‌ ده‌رگاوانه‌که‌ ناچار بوو خۆی به‌ لای کابرا دا بجۆمینیته‌وه‌ و پیرسیت: "ده‌ی ده‌خوازیت چیتر بزانیته‌؟ وینه‌ی وه‌ک تۆ هه‌ر نییه‌..". کابرایش وه‌لامی دایه‌وه: "هه‌مووان داوای یاسا ده‌که‌ن. ئه‌ی باشه‌ بۆچ له‌م هه‌موو ساڵانه‌دا، له‌ من زیاتر که‌سی دی داخوازی چوونه‌ ژووره‌وه‌ی نه‌کرد؟" ده‌رگاوانه‌که‌ هه‌ستی پێ ده‌کات وا کابرا توانای نه‌ماوه‌ و کۆتاییه‌تی. بۆ ئه‌وه‌ی که‌ به‌ ته‌واوی تپی بگه‌یه‌نیت و گوپی له‌م بیت، هاوار به‌سه‌ر کابرا ده‌کات: "چونکه‌ ئهم ده‌رگایه‌ ته‌نیا بۆ تۆ بوو نه‌ک بۆ که‌سیکی تر. ئیدی وا ده‌شچم و دایده‌خه‌م."

سه‌رچاوه:

په‌رتوکی "کاتمان"، جوانترین چیرۆکه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌هه‌م. ئه‌نتۆلۆگی. ده‌ستگای کینه‌اوه‌ر و ویچ.

کۆلن - به‌رلین، سالی ۱۹۵۶