

شاعر

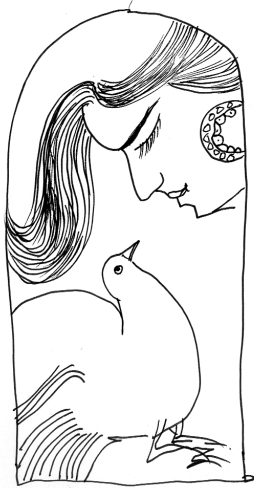


نیگار نادر



۲۰۰۶
پیش لاهمن ساره پروت
بورو، دهلی، ۲۰۰۶

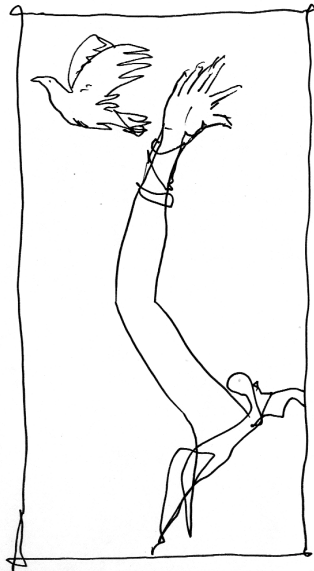
دووهزارو حصوت پرپوو له پژوی وهکو من
دهرېدهر، له نیوارهی وهک من دل له سرچوو
له عسری وهک من خه مگین له سپیش وهک من
خوشیاوهر و له زهردهی له سرانی وهک من



2007

چاوله دوو
 جزدانه کهم وردهی دهیان
 پیاوی تیدایه
 مویله کهم تیکسی له
 بیست سی پیاو را بۆ دئ
 لئ
 دلم خوینی سهه پیاوی دی
 تیدا هاتوچۆ دهکا
 دووهزارو ههوت جانتایه کهی تیکناوه
 منیش بارگه و بنهه، لئ هیچمان نه مالتیکمان
 ههیه بۆی بگه رتینه وه
 نه که سیکیش ههیه چاوه ریمان بکا
 چونکه نه ملکی که سین و نه ژنی کهس
 ناوی درمختیک له خۆم ده نئیم..
 بهوشه قامه دا ده پهرمه وه به ناو تو ده کړئ
 ده ترسم باران به خور داکاته وهو
 نه گه ماچت کهم
 ئه ورۆ دلم کراوه، مویله کهم کراوه
 جانتایه کهم کراوه دهسته کانم کراوه
 ژنیکی سهه له بهر کراوه م
 لئ به تنها له سنورمهکانی تۆدا
 دوو ههزار و ههوت پریوو له کاتژمیری وهک من
 رانه وهستاو له ژنی وهک من بی سهرویه
 له شهری وهک من ناوهخت و له کیژی وهک
 من کوژاو...
 له کوتریکیش زیزیم
 ته شقه له به تۆ ده کهم... ده زانم له تۆ نه بی
 هیچ شتیک و هیچ کهس

بهرگه‌ی شه‌رهمکانم ناگرئ..
 هیچ پۆست ناکهم،،، هیچ پۆستیشم بۆ نایهت
 لئ ده‌بینم هه‌رچی هه‌مه‌و نیمه
 ئه‌دره‌سی تۆی له‌سه‌ره
 هه‌رچی هه‌ته‌و ده‌تبی به ئه‌دره‌سی من ده‌بی
 دوو هه‌زار و حه‌وت حه‌وت چۆره
 پیکه‌نینی له‌ روو گه‌راندم
 پیکه‌نین به‌ خۆم، پیکه‌نین به‌ خۆشه‌ویستی
 پیکه‌نین به‌ راستگویی، پیکه‌نین به‌ مردن،
 پیکه‌نین به‌ پیرۆزی
 پیکه‌نین به‌ وه‌فاداری، پیکه‌نین به‌ تیکۆشان
 پیم پیکه‌نه
 له‌ پیاویک وه‌درده‌که‌م، له‌ پیاویک به‌ چیده‌مپیم
 ده‌بمه‌ هیلانه‌ی کۆتریک
 لیره‌ به‌ دوا...
 دوو هه‌زار و حه‌وت رۆیی
 ده‌شی وینه‌یه‌کی من
 چوینته‌ به‌رده‌ستی تیرۆریستیک، سه‌ر به‌ری گۆفاریک
 بن باخه‌لی ژنکوژیک، ناو سه‌تله‌ زبلیک
 لئ وینه‌که‌م نه‌چۆ ناو جزدانی به‌ریاخه‌لی
 نازیزیک
 پیش ئه‌وه‌ی به‌سه‌رچی
 ده‌مه‌وی ئه‌ف سه‌له‌ بکه‌مه‌ خیر
 به‌ باران و پیاوه‌کانیه‌وه
 به‌ غه‌ریبی و به‌ره‌لایه‌کانیه‌وه
 به‌ دریزایی ئه‌و سه‌له‌ هه‌ر رۆژه‌ی
 پیاویکم خۆشه‌ویستوه
 تا ئیستا ژماره‌یان به



سېسەد و شەست گەشتووه
 وەكو گولدان
 لە ناو خۆمدا دامناون
 لى نەبوومە ژنى هيجيان
 ئەز ژنەكم وەك رۆژنامە، ئەگەر هەموو رۆژى
 وینەى دوستى سياسى و هەوالى يەك دوو دز و
 خۆكوشتنى ژنىك و سوتانى ژنىك
 راپۆرتىكى گەندەلىم تىدا نەبى
 كەس نامخوینتەوه
 كەس پىم نایژى نازاد
 لەگەل دوو هەزار و حەوت بۆ زۆر كەس
 مانا بووین بۆ زۆر كەسش بى مانا
 بۆ زۆر كەس خىرو بەرەكەت
 بۆ زۆر كەسش بەلا..
 ئەز ژنەكم
 سەرىخۆ و بن بە خۆ
 لى چونكە قەت دل بە خۆ نەبووم
 ھەمیشە
 پشنگوى خراووم و دەخرىم
 ئەو ئەف سالىش تىدەپەرى
 برۆیەكانم ماچ دەكەى... ماچى تۆو
 ھەناسەسوارى من و بىمالى تۆو
 دەرىدەرى ھەرتكمان كروەكانى من بۆ كوردستان
 ناپرینەوه
 ھەرچى دەبىنم وینەى ژنىكى
 بەرەلای بەیەخەویە
 دەترسم ديسان من بم
 ئەتۆش نەھىلى جۆلانەت پى ھەلاوہسمەوہ..

له بق ئو ئستووکه بهرۆنه
 پیاویکی سهوز له گیرفانم دهر دینم و
 وردی دهکه مهوه
 باقیه کهشی ئه وهنده وردیه
 دهیکه مه خیر
 له گه ل ئه وهی ژنیکی بی سنوورم
 لی دهرانم هه ر پیاویک ناوه کهم ده بی نی
 چه زی دهکا رهنگم کا
 له بۆیه وهها رهنگینم، به سه ری تو
 سه ره به کۆشی عایشه شان دهکه مه وه
 ویکرا (ئه ز غه ریم دایی بی که سم دایی)
 تا دیسان به بی که سی سه ره ده نییه وه
 له میژه ژنیکم بی ناو نیشان
 بی پیاو، بی رووخسه ت، بی سنوور
 بی ناوه لکه راس، بی مه رج
 لی چونکه بی ئالام!
 کهس دهر کهم لی ناکاته وه
 ده لێن برۆ هیشتا ئازاد نی
 خۆت ئازاد که ئه و جا بگه رتوه
 ئه ز ژنیکم له کو ده تا
 به ته نها عه شق به بی دهنگی ئاودیوم ده بی و
 به بی ته قه ده مگر ئی
 که ده ست به گیرفانمدا ده کهم
 پیاویکی درشته، پیناسه کی رۆژنامه نویسی
 ناسنامه ی نووسه ری، قه باله ی پارچه زه وییه ک
 پسوله یه کی ئازاد بوون
 دینمه دهر ئی و
 ئه و دم دهرانم چ دهرۆمه که رتیکی که وره م.



دوو هزار و حوت له ههوليرئ
 له باوهشی گرتم
 لی له لهندهن
 ناوچهوانی ماچ کردم و
 به جیتی هیستم
 لهو دیوارهی پشت سهرم
 وهک درمختی خانهواده
 درمختیک بۆ خوشهویستان دهکیشمهوه
 تا ناوو ناویانگیان
 بۆ حوت پستانم بمینیتهوه
 لی نازانم
 نهمریم دهبیته هی عشق
 یا هی سهپهرویییم
 هیشتا هر له باوهشی دوو هزار و حوت دام
 دوو هزار و ههشت، چاوم لیدادهکریئ و
 چهند تهکسم بۆ دهنیرئ
 دهنووسی شهرت بی هر
 ههلتدهگریم
 به ههموو
 خوشهویست و منداللهکانتهوه
 نهگهر وه دووم کهوی
 نهوه دوو هزار و حوت دهروا
 میژووی نهو شیعرهشم
 دهچته بن سیبهری نهو
 لی بۆ خۆم به گومانم بیمه هی چهند هزار
 یا دوو هزار و چهند
 تهواو بیم و ئاوابم..

۲۰۰۷ / ۱۲ / ۳۱