



كهریم دهشتی



ئەسلى چەمكە ئالۆزەكانى مەزھەبە فەلسەفییەكان دەگەریتەوہ بۆ جۆریك له هاندەرەكانى دەرەوہى مەودای لۆژیک كە دەچیتە ناو پرۆسیسى بیرکردنەوہ له ریگەى زمانى مەجازییەوہ، فەیلەسوف رازیبوونىكى وەھمى دەبەخشیتە ھەولەكانى خۆى بۆ پىشكەشکردنى تەفسیریك خەسلەتى گشتگیری (العمومیە) تیا بۆ، ئەوہش وا دەكات كە شیعەر بئاخریتە مەودای مەعریفە، واتە بوونى مەیلێك بۆ دروستکردنى دونیایەكى خەيالى له وینە، ئەوہشیان مەیلێكە دەكرى بپیتە بەھیزتر بەھیزتر یاخود بۆ له مەودای ھەولدان بۆ

حقیقەت، ئەو مەیلەش بۆ بېرکردنەوہی مەجازی شایستە ئەوہیە پئی بلین پالنےریکی دەرەکی لە مەودای لوژیکدا، چونکە نوینەراییەتی جـۆریک لە شیکردنەوہی لوژیکی ناکات، بەلکو ئەسلەکی دەگەرپتەوہ بۆ پیداوایستییەکی زەینی کە ناچیتە ریزی لوژیکەوہ، پالنےریکی دیکە ھەبە لە دەرەوہی مەودای لوژیکدا کە زۆر جارەن دەچیتە نیو پرۆسیسی شیکردنەوہ، سەرەرای ئەوہی کە مەعریفە وەرگیراو بە تیبینی حیسبی کە بە گشتی سەرکەوتووہ لە ژیانی رۆژانەدا. بەلام لە تواناماندا ھەر زوو دەرک بەوہ بکەین کە ئیمە ناتوانین زیاد لە پیویست پستی پئی ببەستین، لیرەدا ھەندئ یاسای فیزیکی سادە ھەبە، وا بەدیار دەکەوئ با بە جیاوازی کردنی شتیک لئیەوہ وەکو ئەو یاسایەکی کە دەلئی ناگر گەرە، راست بێت، یاخود، مرؤف یاسایە (یاخود ئەو تەنانەکی لەسەر شتیک نین بەردەبنەوہ، بەلام چەند دەستووریکی دیکە ھەن کە شتیان لئ دەگێرپتەوہ وەک ئەو دەستوورەکی دەلئی: ئەو تۆوہی کە لە زەویدا دادچینری شین دەبی، یاخود دەستوورەکانی کەش ھەوا یا دەستوورەکانی چاکبوونەوہی نەخۆشیی

مرؤیی، زۆر جارەن تیبینی کردنی گشتی وا دەکات ئەو دابری کردنەنە ھەتا لەو یاسایانەکی کە زۆر وردیشن کەشف بکەین.

نموونەبەک بۆ ئەمە: ناگری میشوولە (میشوولە ناگر) گەرم نییە لانی کەم بە مانای باوی وشەکە، ھەرەوہا گلۆپەکانی سابوون بۆ سەرەوہ ھەلدەگەرئ (ھەرچەندە بەسەر ھیچەوہ نییە) لە کاتیکا لەوانەبە ئەو دابریکردنە (استثناءت) بە وەزعیکی وردتری یاسا تەفسیر بکەین، کە دەستنیسانی مەرچەکانی داریژانی مانای لەفزەکان بکەین، لەگەل ئەوہشدا ھەر بە گومانەوہ دەمیتتەوہ سەبارەت بەوہی کە ئاخو ئەم داریشتە تازیبە خالی لەو دابریکردنە یاخود کەشفی تازە بە دیار بکەوئ کە جۆری کەمی لە داریشتە چاکراوەکەدا بەدیار بخات، گومانی تیا نییە کە ئەو گومانە ھەنجەتی بەھیزی خۆی ھەبووہ، کە دەگەرپتەوہ بۆ ئەو شتانەکی پیشکەوتنی زانستی ھینایە ئاراوہ لە پرووی بەدوورخستنەوہی تیۆرە کۆنەکان و گۆرینیان بە تیۆری تازە.

سەرچاوەبەکی دیکەش ھەبە بۆ ئەو گومانە ئەویش ئەوہیە کە تاقیکردنەوہ و ئەزمونەکانی ناوہوہمان دابەش بۆتە سەر

دونیای واقیع و دنیای خهون، زهرورتهی دابهشکردنی ئەمه له رووی میژووویییه وه که شفی بوو له ماوهی درهنگ وهختی په رهسه ندنی مرۆف، ئیمه دهزانین که گه لاکانی به راییی له سهردهمی ئیمه دا، سنووریک دانانی که روون ئاشکرا بیت له میانی ئەم دوو دنیایه. مرۆفی به راییی که خهونی به وه دهبینی که سیک هتیش دهکاته سهر ئەو، خهونه کهی دهبووه ههقیقهت پیاوه کهی دیکه دهکوژیت، یاخود خهونی به وه وه دهبینی ژنه کهی فیلی لی دهکات له گه ل پیاویکی دیکه، ئەویش هه لدهستایه ئەنجامدانی هه مان کار وهک تۆله، یاخود هه وئی ددا تۆلهی لی بکاته وه، جا شیکه ره وهی سایکلۆژی ئاماده بوو داوای عوزر بکات بۆ ئەم پیاوه تا رادهیهک به وهی که ئامازه به وه بکات که ئەم جوّه خهونانه به بی هۆ نه بوون، لای کهم ئەو گومانانه هه نجه تبار دهکات، ئەگه سزاکه هه نجه تبار نه کاتن، به لام مرۆی به راییی به پیتی ئەو شتانهی شیکردنه وهی سایکلۆژی کاری نه ده کرد به لکو له بهر ئەو بوو که جیاوازی میانی خهون واقیعی نه ده کرد.

هه رچهنده مرۆی ئیستا که جیاوازی روونی ئاشکرای ئەم دوو دنیایه دهکات

تیکه لیان ناکات، به لام شیکردنه وهیه کی کهم بۆمان ده رده خات که بروای ئەم مرۆیهی ئیستاش ناکاته پلهی یه قین. جا، چونکه ئیمه که خهون دهبینین نازانین که خهون دهبینین به لکو دواپی دهزانین که خهونه که مان خهونه و اتا که له خهوه سه ستتایینه وه ئەوی چۆن ده لپین ئەزموونه کانی ئیستا که مان ده توانین زیاتر له خهون پشتیان پی به ستین؟ له بهر ئەوهی ئەو ئەزموونانه به شعوری واقیعه وه په یوه ستن وای لی نایهت که زیاتر پشتیان پی به ستین. چونکه ئەو شعوره خوئی له خهونه وه بۆمان دروست ده بی، هه روه ها ناشتوانین ئەو ئیحتیماله دوور بخهینه وه که ئەزموونه کانی دا هاتوو دهیسه لپینی که ئیمه ئیستا که خهون دهبین مه به ستیش له مه دا ئەوه نییه که باوه ری مرۆفی ئاسایی له ق بکهین سه بارهت به ئەزموونه کانی، به لکو ئەو حوجه ته ئەوه به دیار ده خات که ئیمه ناتوانین باوه ری مو تله قمان هه بی سه بارهت به و لی دلنیا نه بوونه (ثیقه یه).

فه یله سوف هه میشه هه ستی به دل راوکی ده کرد، چونکه نه ده کرا پشت به ده رک پیکردنی هه ستی پی بکریت. هه میشه بهم جوژه بیرکردنه وان هه ئەم دل راوکی یه ی

ماتماتیکیانه وهک رابه ریک بۆ دۆزینه وهی تازه که پشت به تیبینی ده بهستی.

زانستی ئەزمونگه ری به مانای تازهی ئەم دهسته واژهیه له میانای میتۆدی ماتماتیکی میتۆدی تیبینی خۆی دهگونجی، ئەنجامه کهشی یه قینیکی موتله ق نییه، به لکو پلهیه کی به رزی (له وانهبازی) تیا به دهکری بۆ هه موو مه بهستیکی زانستی به رادهییکی باش پشتی پی بهستین.

به لام بیرۆکه مه عریفه ی ئەزمونگه ری لای ئەفلاتون شایانی ئەوهیه وهک ریگریک به دیار کهوئ، کاتی که مه عریفه و مه عریفی ماتماتیکی یه کخست ویستی بلی تیبینی نابی دهوری مه عریفی هه بی یه کی له قوتابییانی سوکرات له محاوره ری فیدون گوئی: ئەو هه نجه تانه ی پشت له وانهبازی (احتمالات) ده بهستی قوولاییه ساخته یه (زائف) چونکه ئەفلاتون داوای یه قینی ده کرد نهک چاک به زانینی شکانده وهی لنگه رانه کی (ئیسقرائی) که فیزیکی نوئ وای ده بینی که تاکه ئامانجه ده توانین بیگه ینی.

یۆنانییهکان زانستی فیزیکیان نه بووه که به راوردی بکهین به زانستی خو مان، ئەفلاتونیش نهیده زانی چهنده ئەوهی که

دهردهبری که پیشکه شمان کردن، ههروهها باسی فیلی هه واسهکانیان ده کرد له کاتی به ئاگاییدا، وهک خواریبونی داریک که له ئاو دهنریت. یاخود وهک سه راب له بیاباندا بۆیه که ههستی به شادی ده کرد کاتی که لانی کهم مه ودایه کی ده دۆزییه وه له مه وداکانی مه عریفه ت پی و ابوو دووره له و فیله ئەویش مه ودا ی مه عریفی ماتماتیکی بوو.

ئەفلاتون وای سهیری ماتماتیک ده کرد که به رزترین وینه ی مه عریفه یه، کاریگه ری هه تی ئەفلاتون به شداریه کی زۆری کرد له و بیرو را به ربلآوهی که ده لی مه عریفه ت نابیته مه عریفه ئەگه ر وینه ی ماتماتیک وه رنه گری، به لام دونیای تازه هه رچهنده ماتماتیک به ئامیریکی سه ره کی داده نری بۆ لیکۆلینه وه. ئەم حوکمه بی قهیدو شه رت قبول ناکات. به لکو ته ئکیدی ئەوه ده کات که ناکری له دونیای ئەزمونگه ریدا تیبینی فه رامۆش بکهین، به لکو ئەوه بۆ ماتماتیک به جیدی لاین ئەویش گرنگی سه لماندی په یوه ندییه کانه له میانای ئەنجامی لیکۆلینه وهی ئەزمونگه ری و بهس. ماتماتیکیش ئاماده یی خۆی به ته وای ده رده خات بۆ به کاره تانی ئەو په یوه ندییه



لهسهريان بوو كه نويني خانهده يان رېك  
بخن كه بهيانيان له خه وهلدست.

سؤفيگهريه تي چهند شيويهكي ديكه  
ههيه، پهيوهست نييه به ماتماتيک،  
سؤفيهکان ههميشه رقيان له ئەقل و  
لؤژيکه، ههميشه قيني خؤي بؤ بههيزي  
ئەقل پيشان دها، سؤفيهکان دهلئن ئيمه  
ئەزمونيکمان ههيه لهسهرووي سروشتهوه،  
كه حهقيقهتيكي بي گري و گؤليان به  
ديدگايهكي راستهوخؤ پي دهبهخشي،  
سؤفيه ئاينيهکان سهراوهي ئەم  
بؤچونان.

مهزههبي ئەقلى لاي ديكارتي فهرههسي  
(۱۵۹۶-۱۶۵۰) ههميشه ئە وههجهتانهي  
پيشكش دهکرد، بؤ سهلماندني ئەوهي كه  
مهعريفه ي بونيات نراوه، لهسهر ئيدراكي  
حيسي يهقيني نييه، بؤيه ديكارت ههميشه  
له دله راوكيدا بوو، سهبارت بهوهي كه  
مهعريفه يهقيني نييه، ديكارت  
سهلماندنهکان خؤي لهسهر يهقيني رها و  
له ريگه ي فيلي لؤژيكي بونيات دها،  
دهيگوت: (من دهتوانم گومان له ههموو  
شتي بكم، جگه له يهك شت ئەويش ئەوهيه  
كه من گومان دهكم، بهلام كه گومان دهكم  
بهر دهكمهوه كه بيريش دهكمهوه دهبي

ئاوينهيهكي غهريبي نيوان بؤچووني  
سؤفيگهريه تي و بؤچووني ماتماتيكي دپته  
ئاراه.

لهبهر ئەوهي (فيساگؤرس) ئەوهنده  
بايهخي به ژماره ي لؤژيک دها لهرووي  
ئاينيهيه وه تاواي ليها ت بلي ههموو  
شتهکان ژماره ن كه ئەوهش بيروكهيهكه  
ناتوانري وهريگي—پردي بؤ چهند  
دهسته واژهيهكي مانادار تيؤري دؤناي دؤن  
ياخود (كؤپاندني رؤح) له شته  
سهرهكيهكاني فيساگؤرس بوو لهوا گريمان  
دهگري، له ئەقيده ي رؤژهه لاتي وهريگرتبي،  
ئەفلاتونيش بهم تيؤره ي زانيوه له ئەنجامي  
پهيوههندي خؤي لهگه ل فيساگؤرسيهکان،  
هروهها ئەو بيروكهيهي كه دهليت تيژيبي  
لؤژيكي دهتوانئ خهسلتهکاني دونياي  
ماددي كهشف بكات كه بيروكهيهكه به  
دهوري خؤي بؤ ئەسلي فيساگؤرس  
دهگه رپتهوه. فيساگؤرسيهکان جؤريک له  
پهستني ئاينيان ئەنجام دها. كه  
شيوازي سؤفيگهريتيان پيوه ديار بوو،  
دهلئن مامؤستايان بهسهرياندا فهريزي  
کردبوو لهوانه فير بووبوون كه جي  
مهترسييه مرؤ بؤچووني ههبي سهبارت به  
جهسته ي خؤي لهسهر بالينگاندا،

copyioyi وشه‌ی پیشینه مانای نه‌وه‌یه که له هیچ نه‌زموونیک وهرنه‌گیراوه یاخود له‌هیچ نه‌قلیک که راستی موتله‌قی هه‌یه وهرنه‌گیراوه، فه‌لسه‌فه‌ی کانت هه‌ولێ گه‌وره بوو بۆ سه‌لمانندی بوونی راستییه پیکهاته‌یه‌کانی پیشینه که له گۆشه نیگای میژوویدا نوینه‌ریتی دوا بونیاتی گه‌وره ده‌کات بۆ فه‌لسه‌فه‌ی نه‌قلی، کانت به‌سه‌ر نه‌فلاتون و دیکارت کهوت چونکه خوێ له‌هه‌له‌ی نه‌وان بوارد، که نه‌وانیش بۆ هه‌مان ئاقار ده‌چوون، چونکه کانت پابه‌ندی نه‌و قسه‌یه نه‌بوو که ده‌لی نمونه‌ی نه‌فلاتونی هه‌یه هه‌روه‌ها نه‌و فیله‌ی دیکارتیشی نه‌کرد، به‌لکو نه‌و وه‌ک نه‌فلاتون به‌مه‌عریفه‌ی ماتماتیکی ده‌ستی پیکرد به‌ته‌ئویل کردنیکی زیره‌کانه بۆ مه‌عریفه‌ی نه‌زموونگه‌ری. کانت هه‌میشه پرسیارێ نه‌وه‌ی ده‌کرد ئاخۆ مه‌عریفه‌ی پیکهاته‌یی پیشینه چۆن ده‌بی؟ هه‌ر خوۆشی وه‌لامی ده‌دایه‌وه به‌وه‌ی که ده‌لیلی هه‌بوونی له ماتماتیک و فیزیکی ماتماتیکی وهرگیراوه.

کانت ده‌رکی به‌وه کردبوو که نه‌ندازه‌ی نه‌قلیدس - چه‌قیکی ده‌گمهنی هه‌یه چونکه نه‌و که‌شفی په‌یوه‌ندی پێویستی کرد که به‌سه‌ر بابته نه‌زموونگه‌رییه‌کانه‌وه

هه‌بم، تا به‌م جووره بوونی -من-ی سه‌لماند له‌ریگه‌ی ئیستدلالی لۆژیکی، به‌م جووره نه‌و دارشته سیحرییه‌ی بریتییه له ((من بیر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته من هه‌م)).

زاناکانی سایکۆ نه‌و هه‌ولانه‌ی که بۆ یه‌قین نه‌نجام ده‌دری وا ته‌فسیر کردوه که ئاره‌زوویه‌که بۆ گه‌رانه‌وه سه‌ر قوناغی مندالیتی، که قوناغیکه گومان لیلی نه‌کردوه‌وه حکمه‌تی دایک باوک رابه‌ریه‌تی ده‌کرد نه‌م ئاره‌زووه‌ش هه‌میشه به‌هۆی نه‌و په‌روه‌ده‌وه به‌هیز کراوه که مندال له‌سه‌ر نه‌وه رادینێ که گومان به‌گونا هه‌بێ، سیکه‌وه گومان نه‌کردنیش ئایین پشتی ده‌گرێ.

- ئیمانویل کانت (Immanuel kant) 1724-1804)) بوو که ده‌رکی به‌وه کرد یه‌قینی خودان سروشتی پیکهاته‌یی له پێشه‌کیه‌کانی شیکردنه‌وه وهرناگریت به‌لکو پێوه‌ریتی به‌پێشه‌کی پیکهاته هه‌یه که هیچ ریگایه‌ک بۆ راستی شه‌ک نییه، یاخود بۆ شه‌ک له راستی خویدا، کانت پێی ده‌گوت مه‌سه‌له‌ی پیکهاته‌یی هه‌یه که هیچ ریگایه‌ک بۆ راستی شه‌ک نییه یاخود بۆ شه‌ک له راستی خویدا، کاتی پێی ده‌گوت مه‌سه‌له‌ی پیکهاته‌یی پیشینه (ti-synthe)

داده‌ها، هه‌روه‌ها ده‌رکی به‌وه کرد که وردی سه‌لماندنی ماتماتیکی ناکرئ بۆ باشی ئەزموونگه‌ری ته‌فسیر بکرئ له‌تتوره‌کانی ئەندازه.

به‌م جوړه کانت مه‌عریفه‌ی پیکهاته‌یی پیشینه به‌وه ده‌سه‌لمانی که بگه‌ریته‌وه سه‌ر یتگه رویشتنی زانست واته بناغه‌ی فه‌لسه‌فی کانت بریتییبه له‌وه‌ی که‌بلی زانست مه‌عریفه‌ی پیکهاته‌یی پیشینه گریمان ده‌کات هه‌وله‌کانی کانت بۆ گه‌یشتن به‌یه‌قین جوړی سو‌فیه‌گه‌ریه‌تی نه‌بوو که دونیای ئایدیا بیه‌نی، هه‌روه‌ها واش نه‌بوو که به‌ره‌و فی‌لی لۆجیکی بچی تا یه‌قین بدوژیته‌وه وه‌ک دیکارت به‌لکو پشتی به‌زانست ده‌به‌ست بۆ ئەوه‌ی بگاته یه‌قین.

کانت ده‌یگوت که قو‌ناعی کو‌تایی مه‌عریفه‌ی زانستی فیزیکی (نیوتن) ه که بۆ مه‌رتبه‌ی فه‌لسه‌فی به‌رزی کرده‌وه، به‌م جوړه به‌دوژینه‌وه‌ی پرینسیپه‌کانی نیوتن له‌ئەقلی پالوته‌دا گه‌یشته ئەوه‌ی که ته‌بریریکی ئەقلی ته‌واوی مه‌عریفه‌ی بدوژیته‌وه، ئیدی گه‌یشته ئەوه‌ی که پیشوو نه‌یده‌گه‌یشتنی ناویشانی کتیبه‌که‌ی - ره‌خنه له‌ئەقلی پالوته - به‌رنامه‌ی فیکری ئەو ده‌ست نیشان ده‌کات، که ئەقلی کرد به‌سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ی پیکهاته‌یی پیشینه

به‌مجوړه له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی فه‌لسه‌فی سه‌لماندی که ماتماتیک و فیزیکی باو له روژگاری ئەودا حه‌قیقه‌تیکي زه‌رووریان هه‌بووه ده‌بی دانی پیا‌بنین که ته‌فسیری کانت بۆ مه‌عریفه‌ی پیکهاته‌یی پیشینه به‌ررتربوو له‌هی ئەفلاتون بۆ ئەم بابته، چونکه ئەفلاتون گریمانه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد که بۆ ته‌فسیری قودره‌تی ئەقل به‌سه‌ر مه‌عریفه‌ی سروشتی ده‌بی دونیایه‌ک له شته نمونه‌یه‌کاندا هه‌با که ئەقل ده‌رکی پی بکات به‌لام کانت ئەم بۆچوونه سو‌فیه‌ی نه‌بوو به‌لکو ده‌یگوت ئەقل مه‌عریفه‌ی هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌دونیای فیزیکی چونکه ئەو وینه‌یه دروست ده‌کات که بۆ دونیای فیزیکی بونیاتی ده‌نین، مه‌عریفه‌ی پیکهاته‌یی به‌رای ده‌گه‌ریته‌وه بۆ زاتی خو‌ی، ئەوه مه‌رجیکه زه‌ینی مرؤیی به‌سه‌ر مه‌عریفه‌ی مرؤیی له‌سه‌ره‌وه‌را فه‌رزی ده‌کات، نمونه‌یه‌ک له‌م باره‌یه‌وه:

ئەگه‌ر یه‌کێک چاویلکه‌یه‌کی شینی له‌چاو بێت دونیای شین ده‌بینی، به‌لام ئەگه‌ر ئەو خو‌ی و ئەو چاویلکه‌یه‌ی وا له‌دایک بوا‌یه ئەوا به‌وه سه‌یری ئەو شینه‌ی ده‌کرد که سیفه‌تیکي زه‌رووری بی له‌هه‌موو شته‌کان، به‌لام ده‌بی کاتیک به‌سه‌ر بچی تا که‌شفی ده‌کات که ئەوه ئەوه‌یه لانی که‌م چاویلکه‌که‌یه‌تی.

سه‌رچاوه: کتیبی، جذور الفلسفة التاملية، هانس ریشنتباخ