

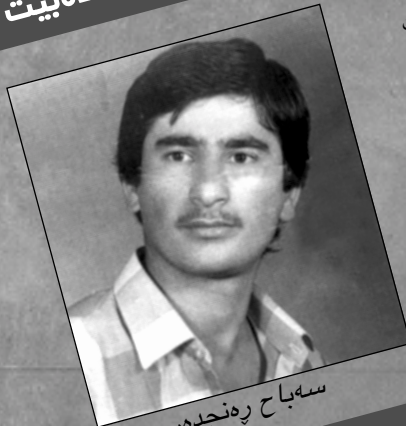
ZWAN

سه‌باج ره‌نجدەر

نه‌زموون

له‌ ئاهه‌نگی بیست‌ ساله‌ی زیواندا

شیعری بی‌گهر دوه‌ک مه‌سیح له‌ دایکی‌ پاكیزه‌ له‌ دایک ده‌بی‌ت



سه‌باج ره‌نجدەر

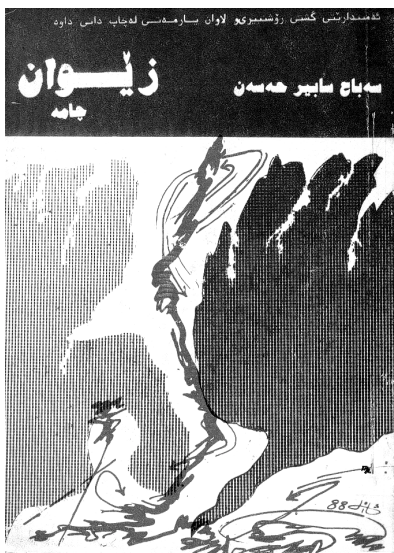
له‌و نه‌زموونه‌ی خو‌مدا که له‌ ته‌نیشت
مه‌رگه‌وه‌ ژیاوه‌ و که‌م و ژۆر گه‌شه‌ی کردوه‌.
هه‌ولم داوه‌ نه‌و جو‌ره‌ شیعره‌ به‌ره‌مه‌یه‌ینم،
که له‌ دایکی‌ پاكیزه‌ له‌ دایک بوو‌بی‌ت.
ئه‌گه‌ر نه‌شم توانی‌بی‌ت به‌ره‌مه‌ی به‌ینم
تیکۆشاوم لی‌ی نزی‌ک ببه‌مه‌وه‌ و وه‌ک
رۆشنبوونه‌وه‌یه‌کی رۆحی پی‌یه‌وه‌ی خه‌ریکیم.

ئه‌گه‌ر بگه‌یشتا‌بو‌ما‌یه‌ به‌ ته‌وا‌وی ئاره‌زو‌ه‌کانم در‌یژ‌ه‌م به‌ نو‌وسین نه‌ده‌دا

ZWAN

دوای ئه وهی بیست سال بهسه چاگردنی به که مین کتیبم زیوان تیپه ری بیرم بۆ ئه وه جوولا وهک نیمچه ئه زمونی ک چه ند دیریکی له باره وه تو مار بکه م، یان ئه وه هه ریمه ی ئه وه ده قه م تیدا حه وان دوو ته وه جار یکی تر بچه وه ناوی و مه ودا و ئا کارکانی بی تومه وه . له وه ده قه دا هه و لمد او ه بکه ریمه وه بۆ جه وه هه ری رۆحی مندالی و به تاسه و سو زیکی تایبه ته وه له زهیندا سه ردانی شوینی مندالیم بکه مه وه . ئه و شوینه ی شیعر تیدا بیگه رده و خولیا یه کی به هیزه بۆ بیگه رده بوون .

به هره و سه رووشم له سه روشتی پاکیزه و نه ژاکا و وه رده گرت، وهک سه رچا وه یه کی به پیت و یارمه تیده ر بۆ خه مالدنی بیر کردنه وه م لئی نزیک ده بوومه وه .



له ته مه نی نۆزده سالی دا یه که م هه ناسه ی ئه م ده قه به سییه کانمدا گه را و رژی هه ئاسۆی هه سه ته کانمه وه . پتیو یست بوو هه لیبگرمه وه ، له بیست و دوو سالی دا به ره مه هات و ته وا و گه لاله بوو . وهک پرۆژه یه کی ئاراسته کرا و خۆ دامه زان دن بیرم له وه نه کرد بو وه درێژه به نووسینی ده قیکی له مجۆره دوور و درێژ و تاکدهنگی و خه مئامیز بده م، هه رچه ند ده منووسی پارچه کانم به یه کده گرتن هه مووی یه ک که شه وه وابوون و ده چوونه هه مان دۆخی خه مئامیزی و نووسینه وه وهک ژووریکی ئاوینه یی له هه موولایه که وه خۆمی روویه روو کردمه وه ، له دلّه وه له م روویه روویوونه وه یه م پرسی و به داویدا گه رم، بۆ ئه وه ی له سه ر گه رمی گه پاندا دوو بکاره خۆم به بوون بنا سینمه وه و بریاری تر بۆ چۆنیه تی ژیان بده م، هه موولک و پۆیه کانیش به ژیا نه وه گری بده مه وه و لای مه رگ رای بگرم، چونکه نوێبه خش هه می شه به خۆناساندنه وه ی دووباره ئاشق ده بیته وه و پتیو یستی یه کانی ئه شق

وهک ئاگریکی ئه فسووناوی له ناوه وه گه رمی داده هینی بۆ گه ران و په بیردن به ئالۆزییه کان و دۆزینه وه ی هیل و دۆخی نووسین . سه ره تا دوو ناو نیشان به خۆیا نه وه خه ریکیان کرد بووم .

یه که م: مندالی به رزه خبییه کان .

دووه م: زیوان .

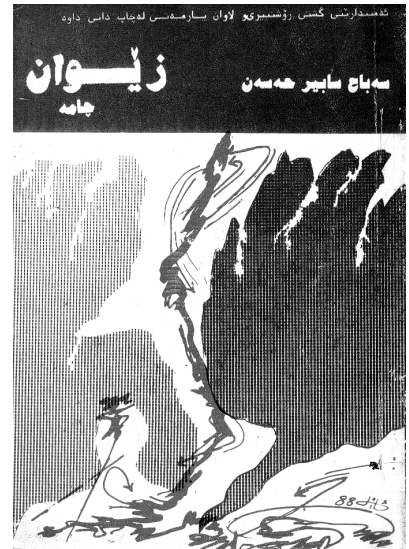
به دریزی ماوه ی نووسین نیگه رانییه کیشم له گه لدا بوو بۆ هه لبژاردنی ناو نیشان . له م ده قه دا گشتیکی یه کگرتوو هه یه ، له دوای ئه وه ئه زموونه ئه م گشته یه کگرتوو له ئه زموونی مندا به ره وکزی و نه مان ده چیت . ره گه زی کتوپری زال ده بیته و تانوپۆی شیوازی له مه وه دوام ده چنیت .

خالئ جیگیرکردنی رهگهزی کتوپری و دیاریکردنی سنورهکانی و بهکارهینانی بهشیویهکی دیار له شیعرى تازهی کوردیدا تاییهته به ئەزموونی من و بههرزاده و دهستمایه و پروبهری بیندراوی منه. تئیدا وزهیهکم به دهستهیناوه که وهگر دووچاری چۆرێک ئا و نا و دلەراوکی و خوواردنهوه دهبیت. سههرهراى ئەم خوڤهستنیشانکردنه لهم شیوازهدا زیاتر ههست به متمانهی شیعریی دهکهم و دهشزانم دهبی باجی خوینهری یهگئاست و پهخنهگری بی گوتاری پهخنهیی و ناخ چهپهل بدهم.

رێک ئەو چوارسالهی بهو شیعرهوه خهریک بووم، ههلاتووی سهربازی بووم. ژیانم له ناو خانوویهکی پرووه ههتاوی دوو ژووری که بنمیچهکهی دارهپێ و قامیشبهندبوو بهسهر دهبرد. ئەو دارهپێیه و قامیشبهندهم ههمیشه وهک دارستانیکی سههوزی پریههکهت خهیاڵ دهکرد و بیرم له قوتاخى سههوزی دار و قامیشهکان دهکردوه. ههوشهیهک که باخچهیهکی دلگیریم تئیدا دامهزاندبوو، لاولاوه بهسهر دیواری ههوشهیدا بهرزبووهوه، نیوانی دیوار و لاولاوهکه دالانیکى دروست کردبوو بهدلفراوانییهوه جیگامی تئیدا دهبووهوه، شوینیکی هیمن و لهبار و بههرهههخش بوو بۆ نووسین و خویندنهوه. بهوریاییهوهش سووادم له کاتی خۆم وهردهگرت.

هیلى نووسین ههستیکی سهیری لهگهڵ خویدا دههینا زیاتر ئەزموونی ژیان و هاواری خودبوو لهوهی ئەزموونی کتیب و زانیاری و فێربوون بیت. ئەم ژيانه نیمچه داخراوه لهو ماوهیدا رۆحیکی چالاک و سههرپێژ له ههولدانى بۆ نووسین له جهستههدا رسکاندبوو. زۆر له مردن و تارمایی مردن دهترسام، دلّم به تهقهی دهراگایهک دادهخورپا، کهچی بهردهوام له حالهتی شیعریدا ئەم ترسه پێچهوانه دهبووهوه و

بیرکردنهوه له خوڤوشتن له دهقهکهدا زال دهبوو. به وریاییهوه چاودێری سروشت و پتوهندییهکانم دهکرد. میوه و گولێ وهرزهکانم پهیدا دهکرد و تئیاندا ورد دهبوومهوه، ههستم به ئاسوودهیی و پشتیوانی دهکرد. دلّم نهدههات میوهکان بخۆم. که پهنگیشیان دهگۆرا و بۆن لێی ههتان ههست و ترسی مردن زیاتر لهلام مهترسیدار و قوولتر دهبووهوه. ئەو بارو دۆخ و دهوروبههههناسهی توندگرتبووم، بهلام ههولمهدهدا بارودۆخه بوونییهکه تانوپۆی تهواوی دهقهکه نهچنیت و داگیری نهکات. بهلکو سوودی لێوهریگرم بۆ دروستکردنی کهشیکی ههستی. له پیناوی ئەوهی تا شیعر به شیعر بمینیتهوه کهمیگ دووربکهوینتهوه لهو بیندراوانهی که دهبنهمایهی خرۆشانی کاتی.



لهو سه‌روپه‌ندهدا کو شیعری یه‌ک له شاعیره ناو‌اره‌کانی هفتایه‌کانم خوینده‌وه به شیوه‌یه‌ک شیعری ملکه‌چی واقع کرد بوو، رۆلی بیرکردنه‌وه‌ی خوینه‌ری تیدا‌کوشتبوو. له کاتیکدا شاعر ملکه‌چی ئەو پێوه‌یستیانه‌یه که کاری هونه‌ری و شیعرییه‌ت و زمان ده‌بخوازن. واقعی له دۆخی خۆی هیش‌تسبووه‌وه، راینه‌که‌یشابوووه ناو چوار چپوه‌ی شیعرییه‌ت. شاعر پیش ئەوه‌ی واقع دروستی بکات، یان یارمه‌تی ده‌ریبیت بۆ دروستبوون که‌شیک‌ی هه‌ستی و بنیادیکی زمانیه‌یه.

تارا‌ده‌یه‌ک ئەده‌بی واقعی له‌به‌ر دل و چاوم سیماو سایه‌گران کرد. له‌وه‌ش دلنیا‌بووم له ئەده‌بی واقعی‌دا شا‌کاری نایاب هه‌یه و هه‌موو توخمه‌کانی شیعرییه‌تی تیدا به‌جیه‌تیاراوه،

به‌لام ئەم شاعیره‌ی خۆمان نه‌یتوانیبوو واقعی به‌ ده‌وری خۆیدا بخولینیت‌ه‌وه. به‌لکو ئەو سست و ته‌مبه‌لانه به‌ ده‌وری واقعی‌دا خولابوووه. له‌م ده‌قه‌دا نه‌گه‌یشتم به‌ ته‌واوی ئاره‌زووه‌کانم، ئە‌گه‌ر بگه‌یشتابوو‌مايه به‌ ته‌واوی ئاره‌زووه‌کانم درێژم به‌ نووسین نه‌ده‌دا و له‌ هه‌ول‌دان ده‌که‌وتم. هونه‌ره‌جوانه‌کان گوزارشت له‌ ته‌واوی پێویسته رۆحیه‌کانی مرۆقی هه‌ستپه‌روه‌ر ده‌کات. زمان و بیر و خه‌ون و سۆزیش تیدا فۆرم وه‌رده‌گرن. ئاسته‌کانی فۆرم وه‌رگرتنیش له‌ شیوا‌زدا هاوسه‌نگیان ده‌وێت. وروژان و نامۆیه‌کی بکوژ له‌ ناخدا ده‌ستی پیکردبوو، مه‌رج نییه‌ ته‌نیا ئەو شاعیره‌یه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری ولات ده‌ژین تاراو‌گه‌کراوبن، نامۆبوون له‌و باره‌دا‌یه که شاعیر تیدا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و پێوه‌ندی به‌و هه‌لومه‌رجه‌وه‌یه که چۆن هه‌سته‌کانی ده‌کاته‌بانه‌تی شیعری.

پێما‌ویه پێویسته به‌و پێناسه‌یه‌دا بچینه‌وه که نامۆبوون ته‌نیا له

ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌وه‌ بیت. من له‌ناو ولات و که‌س و کارو مال‌ه‌که‌ی خۆمدا ئەو ده‌قه‌م به‌ره‌مه‌یتناوه. که‌چی نامۆبوون ته‌واو تانوپۆی چنیوه و به‌ ئە‌زموونی تاراو‌گه‌کراو و نامۆبوون تیده‌په‌ریم. په‌چاوی گۆرانی بارودۆخه‌که‌شم ده‌کرد. ئەم ده‌قه ده‌قیکی مۆنۆدرامیه‌، سروشتیکی زه‌ینی و رۆحی هه‌یه. به‌ش‌ی‌وازی مه‌نه‌لوگی ناوه‌وه به‌ره‌مه‌هاتوو. پیش ئەوه‌ی له‌ لاپه‌ره‌ی ده‌فته‌ر نووسرا‌بیت له‌ ناخدا نووسرابوو، به‌ پرتاو و هاواره‌وه ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه. وه‌ک مندا‌لیک که‌ سووری گه‌شه‌ی خۆی ته‌واو کرد‌بیت و به‌ ئاسایی و جه‌سته و رۆحیکی ته‌واوه‌وه له‌ دایک‌ بیت. خودا چاره‌نووسی ئاو و خۆل و ئاگر و با و شیعری لاروونبوون بۆیه‌ منی وا گیرۆده‌ کردوون. له‌ ئە‌زموونی مندا شاعر وه‌ک



سه‌مهنده‌ر له خۆله‌میشی سووتانی خۆمدا له دایک ده‌بیت و رۆحیکی غه‌مگینی دیته به‌ر. بۆ ئه‌وه‌ی شاعیر به شیعریه‌ت بگات پێویسته به‌نامۆییدا گوزهریكات، یان له نامۆییدا بژیت. چونکه به‌شیک له بوونی شیعر له جه‌سته‌ی نامۆییدا ده‌مێنێته‌وه و ده‌بیته ئه‌فسوون و راز. ئه‌فسوون و رازیش شیعریه‌ت و پێکهاته‌کانی تیدا گه‌شه ده‌کات و ده‌دۆزێته‌وه. هه‌ست به نامۆیکردن له باری ده‌روونی و که‌سایه‌تی دا‌هێنه‌ردا به‌رجه‌سته ده‌بیت و حاله‌ت ده‌یدۆزێته‌وه. له هه‌موو سه‌رده‌مه دره‌دۆنگ و ناله‌باره‌کاندا شیعر رۆلی جوانیبه‌خشی خۆی وازی کردووه و جه‌وه‌ری شیعریه‌تی نه‌دۆزاندووه.

شیعرم نه‌کردووه به ئامرازی مه‌به‌سته سیاسیه‌کان، یان ده‌ربیری سۆزی سیاسی، به‌لام باوه‌ر و بیرری سیاسیم راکتشافه‌ته ناو مه‌به‌سته شیعریه‌کانم.

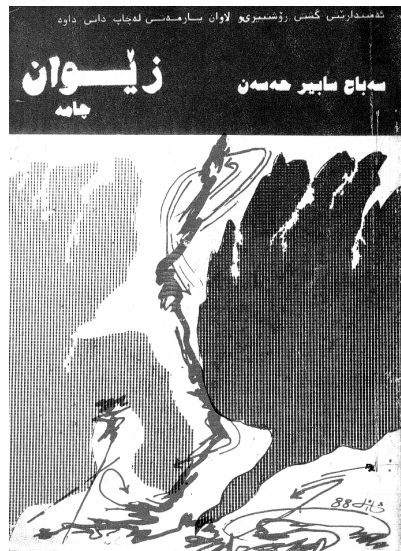
به‌های شیعرى له ناو زماندايه نه‌ک له مانا و مه‌به‌ست، به‌لام چیژ له ئاستداری زمان و مانا و مه‌به‌ستدا دروست ده‌بیت.

شیعر له بوا‌ری خۆیدا ده‌توانیت هونه‌ری شیوه‌کاری و فۆتۆگراف و گۆرانی و درامای شانۆیی و مۆسیقا و ته‌لارسازی و هونه‌ری دیکه‌ش وازی بکات، هه‌روه‌ها هونه‌ری دیکه‌ش ده‌توانن به‌شداری له‌وه‌بکه‌ن شیعر وه‌ریکێرن بۆ زمانی خۆیان. شیعر له هه‌ندێ باردا ده‌بیته باوکی هونه‌ره‌کان و له هه‌ندێ باری تردا ده‌بیته کورێ.

رێکه‌وت هه‌یه شیعر گوزارشت له باریکی سایکۆلۆژی دیاریکراو ده‌کات. ته‌نیا هێزی وێژدان به‌ی پێ ده‌بات وه‌ک چۆن هه‌ندیک جارن مووچرکیک به رۆح و له‌شدا دیت و گوزارشت له حاله‌تیک ده‌کات، پاش ماوه‌یه‌کی کورت به هه‌یج هه‌ول و شیوه‌یه‌ک ناتوانیت بگه‌رێته‌وه سه‌ره‌مان حاله‌تی مووچرکه‌که. مووچرکیش زاده‌ی بار و چرکه

جوانه‌کان و وێژدانی مرۆقه له هه‌ستپێکردنه زۆر تايبه‌تییه‌کاندا. که له نوویسنیشدا داده‌مام و نه‌مه‌ده‌توانی به‌رده‌وامبم له‌سه‌ر کاغه‌زه‌کانی به‌رده‌ستم وینه‌م ده‌کێشا، وینه‌ی ئیجگار سه‌ره‌تایی: شاخ و داخ و ئاسمانی به هه‌ور و مرۆف و چرا و چه‌تری هه‌لدراو له‌به‌ر باران و سه‌به‌ته‌ی مام زۆراب و جووچکه و مریشکی دانه‌وتله بۆ رژاوی سه‌وشه و ژنی به دیاره‌وه وه‌ستا و کاتریمیری گه‌وره‌ی دیوار و تاد.

که ده‌قه‌که به شیوه‌یه‌کی گشتی لام ته‌واو بوو بیرم له خۆئاماده‌کردن کردووه بۆ چاپکردنی و ئه‌وکێشه و گیروگرفتانه‌ی به‌هۆیه‌وه رووبه‌رووم ده‌بنه‌وه. پێش ئه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاودێری بنێرم پێشانی براده‌ری شاعیرم (نه‌ژاد عه‌زیز سورمێ)م دا، له لایه‌ره‌ی



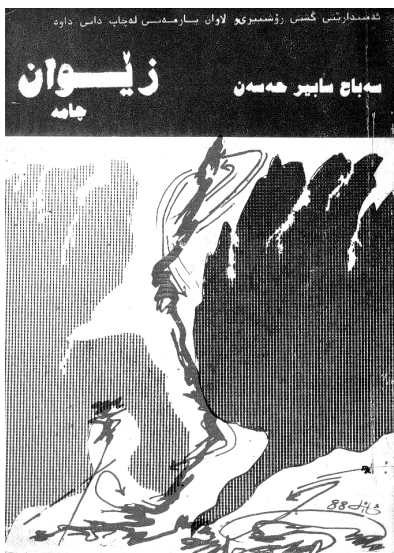
یەكەمدا ئەم بۆ چوونەى یاداشت كردبوو: (ژیوان ژانىكى پر بههرەى تیدا بهكارهاتوو، چاپكردى سهرهتای شاعیرهتیهكى باشت بۆ دهستنیشان دهكات.) بۆچوونەكهى هاندەر و پالپشتیكى رۆحى بوو بۆمن. سوورى كردم كۆلنەدهم و ئەو سهرهتایه دهستنیشان بكەم. ناردم بۆ دهزگای چاودێرى. دهشمزانی پهیردن به تازهبى ئەم شێوازە شیعرییه دوور له بگره و بهرده قوولبوونهوه و گوتویژی له دلەوهى دهوێ، ئەوجا بریار لهسەردان. دهزگای چاودێرى سى جار رەتیکردوهه پرواشم بهوه ههیه ئەگەر جارى یهكەم سهرنهكهوتم: جارى دووهم و سێیهم و چوارهم..... تاد. ههیه. منیش سووریووم و كۆلم نهدهدا لهبەر ئەوهى دهشمزانی كارم له شێواز و زمانیک کردوو قبوولكردى بى گىچەل نییه.

ئەو رۆژەى ناومیدیان دهكردم و مۆرى رەتیکردنهویان لیدهدا. دواى ماوهیهكى كورت دووباره ئامادەم دهكردوهه و دهمناردوهه. بههانهى رەتیکردنهوهكانیشیان هیچ پێوهندى به هونەر و ئاستى شیعرییهت و زمانهوه نهبوو. له سەر بنیاد و بنهما جهوههريهكان بمان وهستینیت و پێگهوپێكهاتهكانمان نیشان بدات.

بۆچوونى شارەزای یهكەم جۆریك بناخه و بنهمای تیدایه كه تهمەنى بۆ داهێنان به گرینگ و پێوهر زانیوه. وهك بۆچوون و جۆریك لهبیركردنهوه ریزی لیدههێتم، بهلام بۆ چوونى شارەزای دووهم و سێیهم دژایهتیهكى بى بنهما و پروتن ئەقلی رافهكارانهن. جۆریك سووك تهماشاكردنى ئەدهب و سووكایهتى پێكردنیشه. هیچى تى ناچیت بلیى بهرد بارى و گیلگه و سروشتى سهوز و پاراوكرد، یان بهرد بارین سوودمهنده بۆ مرۆفایهتى، بهلام كاری پرۆگرامى رهنهگر ئەوهیه سهوزبوونهكه وهربگێرێ بۆ بارى واقیعی بهرد بارینهكه. ئەو

كات دركى به نهینى هیزی داهینهراهنەى شاعیر بردوو و بیر و هونەرى شاعیری بۆ وهرگره وهربگێراوه. بۆ جارى چوارهم مۆلەتى پیدرا. كه دانه مۆلەت پیدراوهكەم پێگهیشتهوه ئەوشهوه یهكەم شهوه له ژيانى خۆمدا تیدیدا نهنووستبیتم تا بهیانى له بارىكى شاگهشكەى ژيام. وامدهزانی ژيان ههمووى لهناو ئەو دهفتهرهدايه كه پاش ماوهیهكى دى دهبیتته كتیب. پهلهم بوو بلیتم منیش هەم، روهپرۆوى خودى خۆم ببووومهوه. شیعرم بۆ ئەوه نهبوو به هۆیهوه جیهان بناسم. بۆ ئەوهم بوو چیرۆكىك دروست بكەم بۆ گێرانهوه.

ئەو سى بۆچوونەى كه پێى تلامهتهوه و ئەو بۆچوونەى كه پێشى شاگهشكەبووم وهك خۆیان تۆماریان دهكەم.



یه‌که‌م: (ئەم شاعیرە نەناسراو و لاوە، کەچی چە کامە یەکی درێژی نووسیووە، چە کامە ی لەم شیوێه پێویستی بە ئەزمونی دوور و درێژ و دەوڵە مەندە. ئەمە تازە لە سەرەتای رێگادایە. چاپکردنی دوا بخریت سوود بە بەهره و دوا رۆژی شاعیر دەگە یە نیت.)

(محەمەد عەبدولکەریم)

دووەم: (رەشبینییه‌کی لە پادەبەدەر گەمارۆی ئەم لاوێ داو، ئەگەر لاوی ئەم و لاتە بەم شیوێه دووچاری رەشبینی و گێژەن بووبن ئەو کارە ساتە، ئەمجۆرە دەری پێنەش یاخی بوونیانە لە دەسە لات و واقع. دواتریش زۆر ئالۆز و تەم و مژاوییه. هیچ جۆرە کیشیکی تێدا نییه. شیعری سەر بە ست کیشی تایبەتی هەیه. نەپەخشانی هونەرییه. نە شیعری سەر بە ستە. هانی ئەمجۆرە نووسینانە نەدریت.)

(محەجید نەدیم)

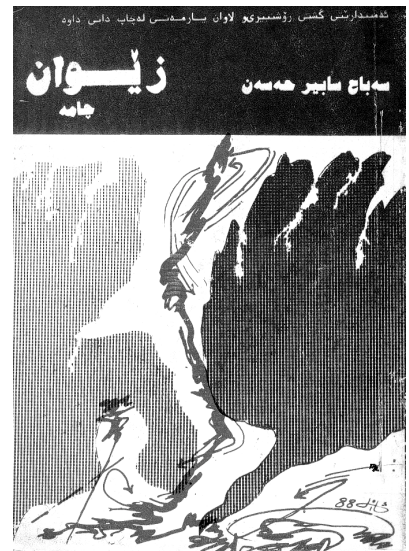
سێهەم: (ئەمە شیعریکی ئالۆزە، کۆمە لێک و پێنە ی لاویکە کە هێشتا لە شیعردا خۆی نەدۆزیو تەو. ئەم شاعیرە یە کێکە لەو گرووپی دەیانەوی دوا ی (روانگە) وەک بزووتنە وە یه‌کی شیعری خۆیان بناسین. (محەموود زامدار) رابەرایەتی و پرۆیا گەندە ی گەرە کردنیان بۆ دەکات، ناوی لێناون (پێشەرە - تەلیعی). رەگی ئەم گرووپی لە ناو کۆمە لگای کوردەواری نەهاتوو. پەپرە ی ئەدەبی ئەورووپی دەکەن. رەوانییه رێگا بۆ ئەوانە خۆش بکریت ئەم ئازا وە یه بنێنە و و بیهێننە ناو ئەدەبی کوردی.)

(محەمەد بەدری)

چوارەم: زیوان ئەزمـووونی لاویکە، بە لام هە لکە و توووە، هونەر و داھێنانی تێدایە. هەول و شێوازیکی رەسەن و خۆمالییه بەرەو نوێخواری، پشتیوانی لێکردنی بۆ چاپکردن پێویستە. دوا ی ئەو ی ئەو شۆینانە ی ئاماژەم بۆ کردوووە لادریت تین و تاویکی بە جۆش بە شیعەرە کە دەبەخشیت و لە ئەگەر و گومانیش دا ی دەمالتیت.)

(محەموود زامدار)

لەو بگرە و بەر دە یه ی رەتکردنە و و رێپیدانی کتێبە کەمدا رۆژنامە نووسی ناودار **(محەموود زامدار)** هەستی بە باری دەروونی و نیگەرانی من کرد بوو کە لە ناخە و زۆر کەسە ریارم، چاویکە و تێکی تێر و تەسەلی لە گە ل سازدام بە ناو نیشانی (مژدە یه‌کی تر



بەرەو نوێخواری) بە دوو ئەلقە لە پۆژنامەی (هاوکاری) دا بلاویکردەو. بە وردی بۆ چوون و دەردە دلەکانی خۆم دەربڕیبوو، تارا دەیهک لە خۆرازی بوونیکێ هەرزەکارانەشی تێدا بوو، بە لām بۆچوونەکانم لەو ئاستەدا خۆیان دەکردەو کە کتێبەکەم دەیویست پێشکێشی بکات، یان ئەو هیوایانە بوون کە هەمبوون، بە لām نەمەیتنا بوونە دی.

سەرەتا نووسین یەک وشەبوو. دواتر ئەم وشەییە بەناو ژياندا درێژبوووتەو. بوووتە سەرچاوەی بەهره و سرووش. ئەم دەقەیی منیش سەرچاوه و بەهره و سرووشی لە یەک وشەو وەردەگریت. حوزەیرانی ۱۹۸۸ وەک کتێبیک لە ۸۸ لاپەرەدا چاپم کرد و هەموو دلخۆشییەکانم هاتنەدی. قۆناخی هەشتایەکان لە شیعری تازەیی کوردیدا قۆناخیک بوو

شیعری لە باری هەلچوون توندوتیژی خستنهوه گواستهوه باری خامۆشی و تیرامان و شۆرپوونەو بۆ ناخ و روونبوونەو دیگا. لانی کەم کەشیکێ جیاوازی هێنایەگۆرئ. ئەم گواستنهوهیە چ لەلایەنی دەسلالتهوه. چ لەلای ئەو شاعیر و نووسەرانی هەستیان دەکرد کەشیکێ جیاواتر هاتووتە پێشەو خەریکە خۆی زال دەکات و دەبیتە رووداو و دیارده. ئەو جیاوازییەیان پێ قبوول نەدەکرا. دەسلالتهوه دوور و نزیک بە دژی ئەو بزوتنهوهی بەکاریدەهێنان.

چامەیی زێوانیش پێش چاپکردنی، دەزگای چاودێری چرنووکێ لە خۆتین و گۆشتی وەشانوو، دواي چاپکردنیش کۆمەلێکی تر چرنووکەکیان توندتر گۆشی. ئەو بۆچوون و دژایەتی کردنانەم هیچ بەلاوێ گرینگ نەبوون، ئەوێ گرینگ بوو چۆن پڕۆژە شیعرییەکانم بگەینەنە ناوچە بەرزەکانی شیعرییەت. وەلامیشم بۆ بیانووپیتران تەنیا بزەییکی سامناک بوو، بۆ لەمەوبەدواش هەر هەمان بزەیی

سامناکم دەمیتیتەو، چونکە دلنیام خەلکی بی بەهره و ناداهینەر سەرقالی کاری لەمجۆرە دەبن. لەم رووشدا رووبەرووی نووسەری بە بەهره و داهینەر نابمەو.

دروود و سوپاس بۆ زێوان و تریپەیی لیدانی دللم کە ئاگرێکی ئەفسانەییە و بەردەوام هێزی رۆحی و گەشەم دەدات. سەركۆنەشی کردم و گوتی: ئەگەر گەنجینەیی رۆحت بە تال بوو، نەتوانی لە خۆبە پیتکردن و پەرەپێدان بەردەوامبیت تەرمی خۆت زوو لەبن بارستیکێ خۆل بشارەو. ئاگاداریشە شیعری بیگەرد بە دەستی گلاو ناگیریت. گەرەم ئەیی شیعری بیگەرد تا مردن سەرلەری و گوێپرایەلتم.

حوزەیرانی ۲۰۰۸ هەولێر

