



ناتوئی گیدینز

شیکاگو قوتابخانه‌ی شیکاگو

و. له فارسییهوه: هیوا. محهمه‌دیپوور

تاقمیک له نووسه‌رانی پتوهندیدار
به زانکوی شیکاگوگوه له دییهی
۱۹۲۰ را تا دییهی ۱۹۶۰، به تایبته
رؤیت پاریک، ئیرنست بیترجیس و
سویس و پست چهمسک و
ئەندیشه‌گه‌لیکیان خولفاند که بو
سه‌ره‌کی تیوری و لیکوینه‌وه له
کومه‌لناسی شاردا. دوو چه‌مک که به
هوی قوتابخانه شیکاگو هاتنه
ئاراهه‌شایانی گرنگی پیدان و
سه‌رنجی تایبته‌تین.



يەككە لەم چەمكە، "سەرنجى ئىكۆلۆزى" پاقەى شارە و ئەوتىرىش ديارىكردى
"شارىنىنى" يە وەك شىوازىكى ژيان كە بەھۆى وىرتەو ھاتە كايەو.

ئىكۆلۆزى شارى:

ئىكۆلۆزى دەستەواژەيەكە لە يەككە لە زانستە سروشتىيەكان وەرگىراو: دىراسەى
ھاوتەرىبى بوونەوهرانى رووھكى و گيانلەبەران دەكات لەتەك ژىنگەكەياندا، لە سروشتدا،
گيانلەبەران زۆتر بە جۆرىكى ھاوتەھەنگ بەسەر زەويدا بۆلۈنەتەو.

بە جۆرىكە ھاوتەرىبى و بالانسىك لە نيوان جۆرە جياوازەكاندا دەخولقىت.
قوتابخانەى شىكاگو پىي و ابوو كە جىگىربوونى نشىنگە كەورەكانى شارىي و بۆلۈنەوھى
جۆرە جياوازەكانى كەورەكان لەو شاراندا دەتوانى لەسەر بناغەى بىنەماگەلىكى
وېكچوودا ھەستى پىكرىت.

شارەكان لە كىتوپ گەشەناكەن، بەلكولە ئەنجامى دژكردەو بەرامبەر
تايبەتمەندىيەكانى سازگارى ژىنگە گەشە دەكەن. بۆ وىنە، ناوچە گەرە شارىيەكان لە
كۆمەلگا ئەمپرىيەكاندا زۆتر لە دىژەى كەنارى رووبارەكان، لە دەشتە بەپىتەكاندا يان لە
چوارپىيانى رىگا بازىرگانىيەكان، يان ھىلەكانى شەمەندەفەر سەرھەلدەدەن. بە گۆيرەى
تىۋرى پارك لەگەل شار دروستكرا، پىدەچى مىكانىزىمىكى گەرەى بژاركارىت كە... بە
جۆرىكى بەرى لە ھەلە كەسانىك كە بۆ ژيان، لە ناوچەيەكى تايبەت يان ژىنگەيەكى شارو
ناوازەدا لە ھەمووان باشتەن لە نيوان دانىشتواندا گۆلېژىردەكات.

شارەكان لە پىگاي پىۋسەكانى ركابەرى، ھىرش، و جىنشىنى كە ھەموو ئەوانە لە
ئىكۆلۆزى بايۋلۇژىكىدا روودەدەن- بە شىۋەى ناوچەى سروشتى رىكدەخىرئ و دەولەمەند
دەبن.

ئەگەر سەبرى دۆخى ئىكۆلۆزى دەرياچەيەك لە ژىنگەى سروشتىدا بىكەين تىدەگەين كە
ركابەرى نيوان جۆرە جياوازەكانى ماسى، بوونەوهر و تىكرى گيانلەبەران وەك
مىكانىزىمىك لە ئاراستەى گشتى بە بۆلۈنەوھى جوگرافىيى كەم تا كورت قايم لە
نيوانياندا. ئىش دەكات. ئەگەر كوو جۆرەكانى نوئى ھىرش بىكەن، واتە ھەلەدەن دەرياچەكە
بىكەنە ھى خۆيان، ئەم ھاوسەنگىيە تىكدەچى. ھەندىك لەو بوونەوهرانەى كە لە ناوھندى
دەرياچەكەدا زاووزى زۆريان بوو بەرەو دەرى پادەدرىن تاكو لە كەنارەكانىدا ژيانىكى

مەترسیدارتریان ھەبیت جۆرە ھیرش کەرەکان لە بەشە ناوەندییەکاندا جیئ ئەوان دەگرنەو.

سیمبولەکانی جیگیری، جولەو گیرسانەوێ دووپاتە لە شارەکان، بە گوێرە پوانگەئیکۆلۆژی، فۆرمیکی لیکچویان ھەبە. گەرەکە جیاوازیەکان لە پڕۆسەئە "ھەولێ دانیشتوان بۆ راھینانی خۆیان لەگەڵ بارودۆخی گۆراودا بۆ دابینکردنی بژێو" دینە گۆڕی.

دەتوانی شارێک وەک نەخشەئە ناوچەگەلیکی خاوەن تاییبەتمەندی دیاریکراو و جیاوازی کۆمەلایەتی وینا بکری. لە قۆناغە سەرەتاییەکانی گەشەئە شارە ئەمرۆییەکاندا پیشەسازییەکان لە شوێنە باشەکاندا بۆ کەرەستەئە خاوی پتویست، لە نزیک ھێلەکانی دابینکاری کۆدەبنەو. ئاپۆرەئە خەلک لە دەوری ئەو گەرەکانە کۆدەبنەو و وردە وردە کە پێژەئە دانیشتوانی شار زیاد دەکات، زیاتر لە پێشوو فرەچەشن دەبێتەو.

ھاوتەریب لەگەڵ ئەو کەرەستەئە ئاسایش و خوشگوزەرائی کە بەو شێوەئە دینە گۆڕی سەرنجراکێشتەر دەبن، وە رکابەری فرەتر بۆ وزە دەست ھێنانیان دروست دەبێت. نرخێ زەوی و زەربەئە ملک و مال زیاد دەکات و درێژەئە ژیان لە گەرەکانە ناوەندییەکان گران دەکات، مەگەر لە بارودۆخی گرانی گەرەکە قەرەباڵغەکان یان بینا کۆن و پماوەکان کە کرێکەیان لە خوارئە.

سەنتەری شار بە ھۆی پتکخراوە بازراگانی و خوشگوزەرائیەکان قەرەباڵغ دەبێت و دانیشتوانی دەولەمەندتر بەرمو لاپالێ شلرەکان کە تازە (لە قەراغ شار) دروست کراون مال دەگوزنەو.

ئەم پڕۆسەئە شوێن کەوتووی ھێلەکانی ھاوچۆئە، لەبەر ئەوئە ھێلانە کاتی خایەنراو بۆ گەشتن بە شوێنی کار دەگەتێنە لانی کەم: گەرەکانی نێوان ئەم ھێلانە بە شێوەئەکی ئارامتر گەورەدەبنەو.

فۆرمگیری دروستبوونی شارەکان دەتوانی وەک بازنەگەلیکی ھاوناوەند (متحد المركز) وینا بکری کە بەسەر چەند بەشیکدا دابەش بوون. لە ناوەنددا، ناوچە (ناو- شار)ییەکان ھەن، تیکەلاویک لە لێشاوی بیناگەرە تیجارییەکان و مالە تاییبەتیە کۆن و پوو لە پمانەکان. لە سەرئە ئەم ناوچانە گەرەکە کۆنەکان ھەن کە شوێنی دانیشتنی کرێکاران و چینی ژێر دەست و کاسبکارە داییمییەکان. لە کۆتایدا دوورتر لەوئە گەرەکان ھەن کە زیاتر

شۈيىنى ژيانى گروپە تېر و دەۋلەتمەندەكانن. پىرۆسەكانى ھېرشكارى و جېنشىنى لەناو بەشەكانى بازىنە ھاوناۋەندەكاندا پرودەدەن. بەو شىۋەيە لە ھاۋىدا كە مەك و زەۋى لە ناۋچەيەكى ناۋەندى يان نىزىك ناۋەند پروو و نوشست دەپوا، لەوانەيە گروپە كەمىنەكان ھېرش بەرەو ئەۋىندەرى دەست پېتېكەن.

لەگەل دەستپېكى ئەو ھېرشانەدا، زۆربەي ئەو دانىشتوانەي كە لە زوۋە وە لەۋى دەژيان كۆچ دەكەن و كۆرەو بەرە و گەرەكەكانى تر يان بەرە و "قەراغ شار" دەست پېدەكا.

ئەگەرچى بۇ ماۋەيەك تېرمى "ئىكۆلۇژى شارى" بەھاكانى لە دەستدا، بەلام پاشان ژياۋە و لە نوسىنەكانى بەشېك لە نووسەران، بەتايىبەت "ئىمۇس ھاۋلى"دا بە كاملىۋون گەيشت.

ھاۋلى لە برى ئەۋەي ۋەك نووسەرانى پېش خۇي، سەرنجى خۇي بداتە پىكابەرى بۇ سەرچاۋە دەگمەنەكان پىداگرى لە سەر پىشت بەستوۋىي دوۋلايەنەي ناۋچە جياۋازەكانى شار دەكات. جياۋازىۋون ۱ _ تايەتبوۋنەۋەي گروپەكان و ئەركە پىشەيەكانيان- جۆرى راستەقىنەي سازانى مەۋقەكانە لە تەك ژىنگەكەياندا، ئەو گروپەي كە گروپە فرەچەشەكانى تر پىۋەيەستراۋن رۆلىكى زالى دەبېت، ۋە ئەمە زياتر لە ھەلەكەۋتەي ناۋەندىي جوگرافىيەكەيدا رەنگدەتەۋە.

بۇ ۋىنە گروپە تىجارىيەكانى ۋەك بانكە گەرەكان يان كۆمپانىياكانى بىمە، خىزمەتگوزارى گرېنگ لە بۇ زۆربەي خەلكى لە كۆمەلگادا ئەنجام دەدەن و لە ئاكامدا زۆرتىر دەبى لە ناۋچە ناۋەندىيەكانى نشىنەكاندا دەست كەون. بەلام بە ۋەي ھاۋلى ناۋچەگەلىك كە لە شۈيىنە ناۋەندىيەكاندا دروست دەبن، نەك ھەر لە ژىر گارىگەرى شۈيىندا، بەلكو لە پىۋەندى لەگەل كاتىشدا سەرھەلدەدەن. بۇ ۋىنە سەرۋەرى پىكخراۋە تىجارىيەكان، نە تەنيا لە سىمبولكانى بەكارھىنانى زەۋىدا بەلكو لە رېتىمى چالاكىيەكانى ژيانى رۆژانەشدا راقە دەكرى- كە نمونەيەكيان ساتەكانى قەرەبالغىيە. نەزمى كات لە ژيانى رۆژانەي خەلكدا زنجىرەي پەيۋەندى گەرەكەكانى شار دەبرىسكىنىتەۋە.

دىراسەي ئىكۆلۇژى ئەۋەندەي ۋەك رۋانگەيەكى تىۋىرىك بە نرخە، لە پروۋى ئەو يارمەتییەي كە بە پىشەۋچۈنى لىكۆلىنەۋە ئەزمونىيەكانىشى داۋە گرېنگى ھەبوۋە. پالئەرى زۆربەي خۈيىندەۋەكان دەربارەي شار بەگىشتى و دىراسە دەربارەي گەرەكە تايەتییەكانى شار، بىرى ئىكۆلۇژى بوۋە كە بۇ ۋىنە پرژاۋنەتە سەر پىرۆسەكانى "ھېرش"

و"جینشینی"، بەلām بېگومان دەتوانی پەخنە زۆریان لى بگيرى. روانگەى ئىكۆلۆزى بە عام كەمتر سەرنج دەداتە فۆرم و پروگرام دانانى ئاگامەندانە لە رىكخستنى شاردە و گەشەى شارى وەك پىۆسەيەكى "سروشتى" پەچا و دەگرى. مۆدیلەكانى پىكخراوى فەزايى كە بەهۆى پارک و بىرجيس و هاوکارەكانیان هاتە ئاراهە ئاقوللوى ئەزمونى ئەمريکايى بوون و جگە لە هەندى لە شارەكانى ئەمريکا لەسەر شارەكانى تر بەراورد ناکرى، چ جاي زۆربەى شارەكانى ئەوروپا، ژاپۆن و ئەوروپاي پۆژەلات يان جيهانى سىيەم.

شارنشینی وەك شىوازيكى ژيان:

تییۆرى ویرت دەربارەى شارنشینی وەك شىوازيكى ژيان زیاتر لەوەى سەرنج بداتە "جیاوازی ناوەكى" شارەكان سەرنج دەداتە ئەوەى شارنشینی وەك فۆرمیک لە ژيانى كۆمەلایەتى دا جییه؟ ویرت دەلى:

"پێژەى گشت ئەوانەى لە شارەكان دەژین، ئاستى "شارى" بوونی جيهانى هاوچەرە بە شىووى وورد و تەواو ناپیوی. ئەو کارىگەرییانەى شارەكان لەسەر ژيانى كۆمەلایەتى مەرووفى دادەنێن زیاتر لەوەیە كە پێژەى دانیشتوانى شار دەریدەخات، چونكە شار نەك هەریەشىوویەكى روو لە زیادبوو نشینگە و کارگەى مەرووفى ئەمروپیە، بەلكو ناوەندى داھێنان و چاودێرى لەسەر ژيانى ئابوورى، سیاسى و كولتوورى یە كە دوورترین كۆمەلگەكانى جيهانى وەدووى هێلى خۆى داو و ناوچە جیاجیاكان، نەتەو و چالاکییە جیاوازهكانى وەك جیهانیكى "بوون" تێك تەنیو".

ویرت باس دەكات كە لە شارەكان خەلكىكى زۆر لەپال یەكدا دەژین، بى ئەوەى زۆربەى تاكەكانى تر بناسن - وە ئەمە جیاوازی سەرەکییە لەگەڵ گوندە بچووكە قەدىمیەكان. زۆربەى پەيوەندییەكان لە نێوان دانیشتوانى شاردە كاتى و ئەستەمە و زیاتر ئامرازى بۆ ئامانجەكانى تر تا ئەوەى لە خۆیاندا دلخۆشكەر بن. كەردەوى دوولایەنەو كارلیك لەتەك كارمەندانى فرۆشیار لە فرۆشگاكان، سندوقدارى بانكەكان و پیبواران یان چاودێرانى بلیت لە شەمەندەفەردا تێكەڵ بوونیكى كاتییە كە چوونەتە ناویانەو- نەك لەبەر خۆیان، بەلكو وەك ئامرازىك وان بۆ ئامانجەكانى تر.

بەو پێیەى كە ئەو كەسانەى وا لە ناوچە شارییەكاندا دەژین زیاتر جۆلەیان هەیه، پەيوەندى لاوازیش لە نێوانیاندا هەیه. خەلك هەموو پۆژى لە چالاكى و بارودۆخى

جۆراوجۇردا تووشى يەك دېن- رېتىمى ژيان خېراترە لە ناوچە گوندىيەكان. پىكابهى بەسەر ھارىكارىدا زالە. وېرت بىرۋاي وايە كە ئالۆزى ژيانى كۆمەلەيتى لە شارەكاندا دەبېتە ھۆى دروست بوونى ئەو گەپكەكانەى كە خاۋەن تايىبەتمەندى ھاۋبەشن ۋە رەنگە ھەندىكىان تايىبەتمەندى كۆمەلگە بچوكەكان راگرن. بۆۋىنە لە ناوچە كوچەرى نشىنەكاندا، ھەموو جۆرە پەيوەندى ترادىسيۇنال لە نىۋان خىزانەكاندا دەبىنرى و زۆربەى خەلک، خەلكانى تر بە بنەماى پەيوەند خودىيەكان دەزانن. بەلام ھەرچەندى ئەو ناۋچانە پتر تىكەلى نمونە فراۋانترەكانى ژيانى شار دەبن، ئەم تايىبەتمەندىانە كەمتر دەبېتەۋە.

ئەندىشەكانى وېرت، ئەوجۇرەى شايانە بە فراۋانى بۆلۈۋەنەۋە. نمونەى زالبونى پەيوەندى ناتايىبەت و رەسمى لە شارەكان و خەمساردى دانىشتۋان بەرامبەر يەكدى و پىكەۋە ماندوۋنەبوۋىان گەلى زۆرە. يەككە لەم نمونانە چىرۆكى شەرمەزاركەرى كوژرانى "كاتريەن جىنۇڧىز" بوو لە ۱۳ ى مارسى ۱۹۶۴ دا لە نيويۆرك. جىنۇڧىز لە كۆتايەكانى شەۋدا بەرەۋ ئاپارتمانەكەى(مالەكەى) خۆى لە بەشى دەۋلەمەندىنشىن و سەرسەۋزى كۆئىنەز، دەگەرايەۋە. ئەو لە درىژاى رىدا لە سى جاراند كەۋتە بەر ھىرش. ھىرشى سىھەم كە لە كرايدۇرى مالەكەيدا ئەنجام درا بوو بە ھۆى كوژرانى ئەو.

ناراستەۋخۇبۋونى ژيانى شارى لە بېموباللاتى ئاشكرى بىنەراندا دەردەكەۋى. بەگشتى سى و ھەشت كەس لەشارۆمەندانى بە ئابروو، ئاگايان لە ھىرشىكىان ببوو، بەلام تەننەت يەك كەسىش نەھاتە يارمەتى جىنۇڧىز يان تەننەت پۇلىسىشى ئاگادار نەكرەۋە.

سەردىرى يەككە لە پۇژنامەكان رايگەياند كە "شار" ھاۋرپىيانى كاتريەن جىنۇڧىزى دىۋە، (Latane & Darley 1970). بەلام بە دۇنيايىيەۋە برادەرى بوو. ئەو كاتەى پىۋىستى پىيان بوو لە كوئى بوون؟ بە لەبەرچاۋگرتنى واتاى دوور و لاپال بوونى ژيان لە شارە گەرەكان، ئەۋان بېگومان لە مالەكانياندا لە شوپىنكى تر بوون - لە مەنەتەن، لانگ ئايلىند يان بىرۆكلين - و بى خەبەر لە گىرفتارى ئەو. ناتايىبەت بوونى زۆرىك لە پەيوەندىيەكانى پۇژانە لە شارە ئەمپۇيەكاندا حاشا ھەلنەگرە - و تارادەپەك ئەم بابەتە لەبارەى ژيانى كۆمەلەيتى لە كۆمەلگا ئەمپۇيەكاندا بەگشتى راستە. تىۋرى وېرت لە روى ناسىنى ئەۋەيكە، شارگەرايى تەنيا لايەنكە لە كۆمەلگە نىيە، بەلكو باسى چىيەتى سىستەمى كۆمەلەيتى گشتگىرتى كىرۋوۋە و دىخاتە ژىر كاريگەرى، شايانى گىرنگى پىدانە. بۋارە جىاجىاكانى شىۋازى ژيانى شارى بىرىسكانەۋەى ژيانى كۆمەلەيتى لەگشت

کۆمەلگا ئەمپۇییەکانە و تەنیا تایبەت نییە بە چالاکییەکانی ئەو کەسانەى که به هه‌لکه‌وت له شارە گەورەکان دەژین. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانەدا، ئەندیشه‌کانی وێرت بەرپه‌ستگه‌لی ئاشکرایان هه‌یه. تیۆرییه‌که‌ی وێرت، وه‌ک پوانگه‌ی ئیکلوژی که خا‌لی هاوبه‌شی زۆری له‌گه‌ڵ ئەو هه‌ن، له‌ بنه‌په‌تا پشت به‌ستوو به‌ چاو‌دێری له‌ شارە ئەمریکایه‌کاندا که له‌ هه‌مان کاتدا له‌ هه‌موو شوێنیک به‌ شارنشینى گشتینراوه. شارنشینى له‌ هه‌موو شوێن و ساتیکدا وێکچوو نییە. بۆ نمونه هه‌روه‌ک ووترا شارە کۆنه‌کان له‌ زۆربه‌ی پوهوه له‌ ته‌ک شارە ئەمپۇییەکاندا ته‌واو جیاواز بوون. ژيان بۆ زۆربه‌ی خه‌لک له‌ شارە سه‌ره‌تاییه‌کاندا زۆر نامۆتر و ناتایبه‌ت تر نه‌بوون له‌ ژيانى ئەو کەسانه‌ى که کۆمه‌لگا گونديه‌کاندا ده‌ژيان. وێرت ده‌رباره‌ی ناتایبه‌تبوونی شارە ئەمپۇییەکانیش زیاده‌پۆی ده‌کات.

پێوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که دابینکه‌ری پێوه‌ندی براده‌رایه‌تى يان خزمایه‌تییه‌کان له‌ کۆمه‌لگا شاریه‌یه ئەمپۇییەکاندا یه‌کانگیرتره له‌وه‌ی که ئەو پێی وایه. ئیقفیتر هیۆز، یه‌کیک له‌ هاوکارانى وێرت له‌ زانکۆی شیکاگۆ، ده‌رباره‌ی هاوکاره‌که‌ی دهنوسى: لويس عاده‌تى بوو هه‌موو ئەو شتانه ده‌رباره‌ی ئەوه‌ی شار چلۆن ناراسته‌وخۆیه‌ بدرکێنى – له‌ حالیکدا له‌گه‌ڵ گروپیکی گه‌وره‌ی خزم و براده‌ران له‌سه‌ر بناغه‌ی په‌یوه‌ندی ته‌واو تایبه‌ت و راسته‌وخۆ ده‌ژیا (kasarda& janowitz,1974).

گروپ گه‌لیک وه‌ک ئەوانه‌ی هی‌ربه‌رت گانز پێی ده‌وتن "دیهاتیه‌ شاریه‌کان" له‌ شارە ئەمپۇییەکاندا زۆرن و "دیهاتیه‌ شارنشینەکان" ی مه‌به‌ستی ئەو، ئەمرکاییه به‌ په‌گه‌ز ئیتالییه‌کانن که له‌ گه‌په‌کیکی ناو شارى بۆستۆن ده‌ژین. ئەو جۆره "ناوچه سپی په‌گه‌زه‌کانه"، پێده‌چى له‌ شارە ئەمریکاییه‌کان که مه‌بایه‌ختر بن له‌ پابردوو، به‌لام ئەوان خه‌ریکی جێنشینى بوون له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ ناو – شاریه‌کان که بریتین له‌ کۆچه‌ره تازەکان.

له‌وه گرینگتر، پێده‌چى ئەو گه‌په‌کانه‌ی که پێوه‌ندی نزیکى خزمایه‌تى و تایبه‌ت تیاپاندا باوه زۆرتر به‌شیوه‌یه‌کی چالاک به‌ هۆی ژيانى شاریه‌یه‌وه دروست بن، ئەوان تەنیا ئاسه‌واری شیوازیکی ژيانى پابردوو نین که بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ شاردا، ده‌میننه‌وه.

کلۆد فیشیر له‌بری ئەوه‌ی که بى‌ شارگه‌رایى "قه‌باره گه‌وره" به‌ کرده‌وه له‌ جێی ئەوه‌ی هه‌رتاکیک له‌ ناو "جه‌ماوه‌ریکی بى‌ ناوینشان" دا نوقم بکات، هۆگرى بلۆکردنه‌وه‌ی وورده کولتوره جۆراو جۆره‌کانه، رافه‌یه‌ک ده‌خاته ده‌ست. ئەو ده‌لێ ئەو کەسانه‌ی له‌ شاردا ده‌ژین، ده‌توانن له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی وا بنه‌ما یان هیواى وێکچویان هه‌یه بۆ دروستکردنى

په یوهندی لۆکالی هاوکاری بکهن، وه دهشتوانن په یوهندی به گروپه ئاینی، قهومی و سیاسي یهکان و وورده کولتورهکانی تر بکهن. شاریکی بچوک یان گوند ریځای سهره لاندانی فرهجه شنیه کی وورده کولتوری ئاوا نادا 1975, 1984, fischer. بۆ وینه ئه و کهسانه ی له شاردا کۆبوونه وه نه ته وایه تیهکان دروست دهکهن ږهنگ بوو له ولات (هه ریمی)

راسته قینه ی خویاندا که متر لیک ئاگادار بوونایه یان ته واولیک بی خه بهر بان. به لام کاتیک دینه ناو شار ده بنه هوگری ئه و گه ږهکانه ی که خه لکانیک ی تر به بنه مای زمانی و کولتوری هاوشیوه تیایاندا ده ژین و به و شیوه یه پیکهاتهکانی ورده- کومه لگه یی نوی دروست ده بن.

هونه رمنه ندیک که متر وایه له گوند یان له شاری بچوک خه لکانیک ی تر بدوژینه وه که هاتوچویان بکات به لام له لایه کی تره وه، له شاریکی گه وړه ئه و رهنګ بی ببیته به شیک له ورده کولتوریکی کرنګی هونه ری و ږونا کیرانه.

دیراسهکانی تر دهریده خه ن که ئه و تایبه تمه ندیانه ی ویرت وهک تایبه تمه ندی شاری باسی ده کرد ژوربه یان له شاره بچوکهکان یان ته نانه ت گونده کانی شدا ده بینری.

پیته رمان کومه لگه یه کی گوندی بچوک له ساسیکس له باشوری ئینگلته را، له تهک هادیتر سفیلد له باکوریدا به راورد دهکات. ئه م گونده له سه ر ری جاده و شه مه نده فهری خیرا بۆ له نده ن هه لکه وتووه، ژوربه ی دانیشتوان هه موو روژی و له په سته به شه مه نده فهر ده چنه شاری. ئه وان ئالوژتر و کۆسموژیلترن له ژوربه ی دانیشتوانی شاره کی باکور، که گه لیک دووره له لهنده ن. پیده چی په یوهندی خرمایه تی نزیک، زیاتر له نیوان ئه و کهسانه ی له ناوچه جوړاوجورهکانی هادیتر سفیلد ده ژین زیاتر بیت تا له نیوان دانیشتوانی گوندی ساسیکس دا.

ئاشکرایه که ږهنگه وا هه لینجرئ که ئه و گونده نوینه ری به شیک له کولتوری شاریه و پیوه ندیه تایبه تیه کونترهکانی به هاتنی خه لکانیک ی ژور که ژیانیان پشت به ستوو به شار له ناوچووه. ئه گه ر وایی، ږهنگه ئالوګوړ فاکته ری "لیسه ندنه وه ی که سایه تی" بیت، نهک ته نیا "بوونی" شاره ئه مړییه کان.

شاری مه زن "جیهانی ناموکانه"، له گه ل ئه وه شدا پشتگیری له په یوه ندیه تایبه تیهکان دهکات و دهیخولقیئی. ئه م وته یه پارادوکس نییه. ئیمه ده بیت ته جروبه ی شاری به سه ر

بنکەیی گشتی تیکەلبوون لە تەکنەناسەکان (بیگانه) و دنیاى تایبەتتیری خێزان، هەڤالان و هاوکاراندا دابەش بکەین. دەشتی "ویککەوتن لەتەک خەلک" کاتیک و تاک یەکەمجار بەرە و شارێکی گەورە شوین دەگوازیتەوێ زەحمەت بیت. بەلام هەركەس کە بەرەو کۆمەڵگایەکی گوندی بچوکی ترادسیۆنال شوین گۆرکێ دەکات ڕەنگ بێ نزیکیەتی کردنی دانیشتوانی ئەویندەرێ بە ھۆکاری رەچاوکردنی ئەدەب و پەرورەدی گشتی بزانی- وە ڕەنگە سالانێکی زۆر بخاینی تا "وەردەگیرێ". لە شار دۆخیکی و بوونی نییە. ھەرەک ئیدوارد کروبات وتویەتی:

"ھێلکەیی شاری...تویکلیکی قایمتری ھەیە کە شکاندەکەیی زەحمەتە. زۆریەیی ئەو کەسانەیی کە لە ھەلی باش و بارودۆخی پێویست بۆ چوونە ناوھەوی بێبەشن، لەگەڵ ئەوێ ھەموو پۆژێ لە ویستگەیی پاس یان میترو، لە کافتريا، کاتی رابواردن بە کرایدەرەکانی شوینی کارەکیاندا یەکدی دەبین ھیچ کات نابنە شتیکی مەزنتەر لە "نامۆ ناسیاوھکان". ھەرەھا ڕەنگ بێ ھەندێ کەس بە گشتی لە دەرەویدا بمتنەو، لەبەرئەوێ بێ بەشن لە تواناییە تایبەتیە کۆمەلایەتیەکان یان لە داھێنان، لەگەڵ ئەوھشدا شایتھالی ڤوون ئەوێ کە بەھۆی فرەچەشنی نامۆکان کە ھەریەکەو لەخۆدا برادەرێکن - وە فراوانی پانتایی شێوازەکانی ژیان و تایبەتمەندیەکانی شاری، خەلک بەراستی لەدەرەوێ دەچنە ناوھە. ھەر لەگەڵ چوونە ناو گروپ یان کەنالیکەو کەرەستەکانی فراوانکردنەوێ پەيوەندیەکانیان زۆر زیاد دەکات.

لە ئاکامدا، دەرکەوتەکان وای دەنوین کە ھەلی پۆزەتیفی شارفرەتر بەسەر ھێزە سانسۆرکەرەکاندا لە زیادبووندان. وە بواری ئەو بۆ خەلکی دەرەخسینی کە پێوەندی دلخۆشکەر بخولقتین و بیپاریزن.

ئەندێشەکانی وێرت تارادەیکە توانای خۆیان پاراستووە، بەلام لیکۆلینەوھکانی دواتر دەریدەخەن کە زیاد لە پێویست گشتینراون. شارە ئەمرۆییەکان زیاتر دابینکەری پێوەندی کۆمەلایەتی نا تایبەت و بێناونیشانن، بەلام لە ھەمان حالدا سەرچاوەی فرەچەشنی و جۆراوجۆری - و جاروبار خۆشەویستیش.

سەرچاوە/جامعە شناسی، انتونی گیدینز، ترجمە: منوچەر صبوری. تھران: نشرنی ، ۱۳۷۶. عنوان اصلی sociology