



نه جات همید نه حمهد

شوین و مانه وه شوین و جوانیه کانی ژیان

Bawagorgor@yahoo.com

به شی دووهم

دروست کردنی گوئد و پاشان شاره کان، تهنه له روانگه یه کی
ژیاری و کوزهراندنه وه نییه، به لکو هه ولکی مرۆقه بۆ
دوورخستنه وه ییری ترسناک و ته نیا و پر له وه حشه تی مرۆف،
لیره وه جوانکاری له سیماکانی شوینی کوزهراندن هه ولی باوهر
به خۆهینانه به وه ی مرۆف له پهرتبوون رزکاری ده بی به مهش له
ترس له وه ی دی، له ئاینده له باوهره ئه فسانه یه کان رزکاری
ده بی مرۆف کاتیک له سه ره تای ژیا نی له باوهرشی سروشتدا
ده بی خه سه له ته کانی جوانکاری له لایدا بزربوونه و شوین هۆیه کی
کاریگه ری خۆپاراستن بووه به خودی مرۆف و گیانه وه ره
دینه کان، به مهش سه ختترین شوین بۆ کوزهراندن و ژیا نی وه
شوینه بووه که گه وه ره ترین ئارامی به مرۆف به خشیوه له ویدا
مرۆف جوانکاریه کانی بوونی خۆی له شویندا له ده ست ده دات،
چونکه شوین که وابه سه ته ی ترس و گومان و دوودلی کرا،



جوانکاریه‌کانی خوئی له دهست دهدات له شوین گۆرین و جیگیرنه‌بوون و کۆچ و گوزهراندن له پیناوی خۆپاراستندا تهنه‌ها واقعی ژیان به‌سه‌ر جوانکاریه‌کاندا زال ده‌بی به‌و پتوهری خۆ دوورخستنه‌وه‌ی له رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کان که ئه‌فسانه و واقع له‌لای مرۆف تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن، ئیتر جوانیه‌کان و ده‌رک کردن به‌ جوانی مۆرکیکی غه‌ریزه‌یی و ده‌رگه‌ری و له‌ هه‌لبژاردن و مانه‌وه له‌ شویندا ده‌رده‌چی، سروشت وه‌کو خوئی جوانیه‌کانی خوئی به‌ مرۆف نیشان دهدات و مرۆف ده‌ست بۆ سروشت نابات له‌و شوینانه‌ی که هه‌لیان ده‌بژیرێ بۆ مانه‌وه‌و په‌رسه‌ندنێ چه‌مکی گوزهراندن په‌یوه‌ست به‌ که‌رسته‌ی ژیان و پیداو یه‌ستیه‌کانی داهینانی ئامیری جه‌نگ و فراوانبوونه‌وه‌ی له‌ شیوه‌ سه‌ره‌تایی و ره‌مه‌کیه‌کانیدا، ئارامی و دلنه‌وا ییه‌کی به‌ مرۆف به‌خشی له‌ ره‌واندنه‌وه‌ی ترسی ئه‌فسانه‌و ترسان له‌ واقع و سروشت جیه‌یشتنی شوینه‌ سه‌خته‌کان له‌ چیا و ئه‌شکه‌وت و له‌ نیو دۆله‌ سه‌خته‌کاندا وایان له‌ مرۆف کرد بویرێ و رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی ترس بیه‌ته‌ به‌شیک له‌ ژیان و مانه‌وه‌ی. ئه‌وه‌ سروشت نییه‌ که‌ کۆتایی به‌ زۆر له‌ ئاژه‌له‌ زه‌بلاخ و درنده‌کان دینێ، به‌لکو ئه‌وه‌ بیر و ده‌ستی مرۆفه‌ له‌گه‌ل په‌رسه‌ندنێ که‌رسته‌ و هۆیه‌کانی خۆپاراستن و ره‌وانه‌وه‌ی ترسدا. هه‌موو ئه‌وه‌ هه‌ره‌شانه‌ له‌سه‌ر خوئی لاده‌با و به‌ بویرییه‌وه‌ به‌ره‌و پیده‌شته‌کان ده‌کشێ و هیدی هیدی ئه‌شکه‌وته‌کان جیه‌یلێ و له‌ شیوه‌ی جیا جیادا به‌تاک و پاشان به‌ کۆمه‌ل خانوو دروست ده‌کات که‌ یه‌که‌مین چاره‌ له‌ ژیا نی شویدا شوینیک بۆ مانه‌وه‌ دروست ده‌کات که‌ که‌سایه‌تی خوئی بنوینێ، واته‌ خولقاندنی شوین بۆ ژیان خولقاندنی که‌ سایه‌تی مرۆفه‌ و گواستنه‌وه‌ی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌، له‌که‌سایه‌تییه‌کی ترساوی بی شوینه‌وه‌ بۆ که‌سایه‌تییه‌کی هه‌لگری ناسنامه‌ی شوین.

گوند و پاشان شار، کۆتایی هه‌موو گه‌رانه‌کانی مرۆف بووه‌ له‌ خولقاندنی شویندا ئاخۆ ئه‌م دابه‌ش بوونه‌ چی ده‌گه‌یه‌ینێ؟ ئاخۆ شار چ ناسنامه‌یه‌ک هه‌لده‌گرێ؟ ئاخۆ شوین ده‌برین له‌ ئیراده‌ی تاکه‌ که‌سی ده‌کات، یاخود ئیراده‌ی به‌ کۆمه‌ل بوون؟ ره‌هه‌نده‌ فیکری و فه‌لسه‌فیه‌کانی شوینی گشتیی وه‌کو شار و گوند چین؟

کۆبوونه‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لی خه‌لک له‌ شویندا یه‌که‌مین ئاماژه‌کانی به‌ جیهانی بوونی مرۆفه‌ له‌ شویندا که‌ دابری جوگرافی و ئه‌تنی و زمانه‌وانی و تاکه‌ که‌سی یه‌که‌مین رێگر بووه‌ له‌ به‌رده‌م کۆبوونه‌وه‌ی له‌م جوهره‌دا، شار ناسنامه‌ی تاک، به‌شیک گه‌وره‌ی ناسنامه‌که‌ی ده‌کوژیت تاكو ناسنامه‌ی مرۆفیکێ به‌کۆکراو و به‌ کۆمه‌ل کراوی پی به‌خشیته‌. به‌ کۆمه‌ل بوون و کۆ بوون ته‌سلیم بوونیکێ به‌ جیهانیبوونی ئیراده‌ی تاکه‌ که‌سییه‌ به‌ ئیراده‌ی ئه‌وانی

دى ئەۋەي بەۋە رازى دەبىي لە كۆمەللىكى بە كۆكراۋ لە شوپىنكىدا بىرى دەبىي بەۋە رازى بىت كە گونجانىكى دىكە بۇ مەرج و پىكھاتنەكانى خۆى بدۆزىتەۋە لەگەل ئەۋانى دىدا، بەرامبەر بەم نوچدانەۋەيەى تاك و تواناكانى قەبوولكردىنى ئەۋانى دى تاك لە پروويەكەۋە لە تەنبايى و ترس رىزگارى دەبىي بە پروويەكى دىكەۋە ھۆى زىاترى بۇ ژيان و مانەۋە دىتە دەست، ئاسانكارىي گەرەترىش بۇ مانەۋەى بەدى دىنى، شارەكان گەرە دەبنەۋە بەلام گوندەكان ۋەكو خۇيان دەمىنپىتەۋە شار لە سروشت دەردەچىتە دەرهۋە و سروشتى خۆى لە روويەكى فانتازىيەۋە دەخولقىنى، گوند لە باۋەشى سروشتدا دەرۋى و ناتوانى فانتازىيەى نوئى بخولقىنى ئەم روۋەى شار دەرچوۋنە لەو ياساۋ داسەپاندىن و پىگىركردنەۋەى كە شوپىن ۋەكو شوپىنى سروشتى و بوونايەتى بەسەر مرقۇياندا دەچەسىپىنى، ھەر بۆيە شار ھەموو داسەپاندە سروشتى و بوونايەتپەكانى شوپىن رەت دەكاتەۋە، بەۋەى سىمى شوپىن لە بنەرەتەۋە دەگورۋى و دەكاتە شوپىنك بۇ ژيان كە لە بوونايەتپى سروشتى شوپىن دەردەچى و مرقۇف بەرەۋ كرانەۋەى بوونايەتى و كەسايەتپى نوئى دەبات، كەسايەتپەك كە جورىك لە ناۋەندىتى گەردوۋنى بە خۆى دەبەخشىت، لە ئەفسانەكانى بوون دەۋر دەكەۋىتەۋە تاكو ئەفسانەى خۆى بخولقىنى، لە مېژوۋى شوپىنى تەنبايى و باۋى رابردوۋى دەردەچىتە دەرهۋە، تاكو بەرەۋ شوپىنك بچىت كە جىبابوۋنەۋە و داپران لەگەل زەۋىدا بخولقىنى، ئەمەيە فانتازىيەى ھەرە گەرەۋى خولقاندنى شوپىن ۋەكو شار، پەيۋەست بە جوانپەكانى شوپىنەۋە كە ناۋرۇكى باسەكەمانە كەسايەتپى شار جوانپەكانى سروشت رەت دەكاتەۋە تاكو تىروانىنى خۆى لە جوانپەكاندا بەرجەستە بكات. بالەخانەكان كە شىۋەى كەۋانەبى و ھەرەمى و لولەبى و چۈر گۆشەبى و... ھتد دەگرنە خۇيان ھەرەك لاسايى كرنەۋە و بە بەرامبەر راگرتنى شىۋەى ئەستىرەكانە، لە دۆزىنەۋەبەكى نوئىدا ھەرەمەكانى مىسر لە شىۋەى ئەستىرەكانى كاكىشان دروست كراۋن. مرقۇف لەم گوزەرە ھاۋشىۋەيەدا كار لە رەھاكردىنى ئىرادەكانى مرقۇف دەكات بەرامبەر بە بوۋنى سروشتىكى گەرە و بەرفراۋان كە ناتوانى بە تەۋاۋەتى لىي بگات. شىۋە ئەندازەيەكان گىرپانەۋەى شىۋەى دار و ميوە و چىا و گردۆلەكە و رىزبەندىەكانىانن. داھىنانى روۋناكى شوپىنى روۋناكى خۆرومانگ و ئەستىرەكانە ھەموو ئەم شىۋانەش لە كۆتايىدا خولقاندنى جوانپەكەن لەدەرەۋەى جوانپەكەسپاۋەكانى بوۋنەۋە بە ھەموو شىۋە و رەنگ و رىزبەندىيە ئەندازەيەكانىيەۋە. كەۋاتە جوانپەكانى شار سەندەۋەى ئەۋ جوانپەكەيە كە سروشتىكى دوۋرە دەست و فراۋان و سەخت و بەھىز تاكو ھەموو ئەۋ جوانپەكە بگەۋنە

ژیر دەستی مرقه‌وه‌و هەر ئه‌ویش له پاش هه‌موو شتی‌کدا چێژ له‌و جوانیانه‌وه‌رگری که هەر خۆی خولقی‌نه‌ریه‌تی و جوانییه‌کانی سروشت به‌شیکی گه‌وره‌ له‌بیرکردنه‌وه‌ی مرقه‌ داگیرده‌که‌ن. مرقه‌ هه‌موو شیوه‌ جوانه‌کانی گول و دار و گژوگیا دروست ده‌کات هه‌موو بۆن و به‌رامه‌کانی سروشت دروست ده‌کات، هه‌موو ده‌نگه‌کانی سروشت و وینه‌کانی دروست ده‌کاته‌وه‌ هەر بۆیه‌ ئه‌و هه‌موو سروشت ده‌خاته‌به‌ر دید و بینینی خۆیه‌وه‌ هه‌موو ده‌خاته‌ ژیر ئیراده‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه‌. مرقه‌ له‌م کاره‌یدا له‌لایه‌که‌وه‌ شوین له‌ سروشتیکی به‌رفراوانی زه‌وییه‌وه‌ دینیتته‌ نیو شوینیکی سنوورداره‌وه‌، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش جوانییه‌کانی سروشت هه‌موو جوانییه‌کانی سروشت دینیتته‌وه‌ نیو پانتاییه‌ک له‌ زه‌ویی دیاری کراوه‌وه‌ بنیاته‌ شاراوه‌کانی ئه‌م گه‌ران و داهینانه‌ی مرقه‌ چه‌سپاندنی ئه‌و بیریه‌ که ئه‌وه‌ مرقه‌ ناوه‌ندی هه‌موو بوون و گه‌ردوونه‌ و به‌عه‌قل و زانست پراکتیکی ئه‌و ناوه‌ندی بوونه‌ ده‌کات هه‌روه‌ها له‌ لایه‌نیک دیکه‌وه‌ ده‌یه‌وئ ئیراده‌ی که‌سایه‌تی و توانای خۆی له‌ بوون و شویندا به‌رجه‌سته‌ بکات. شوین و دووریه‌کانی شوین هه‌روه‌ها رێگر بووه‌ له‌به‌رده‌م مرقه‌ که له‌ شوینیکه‌وه‌ بۆ شوینیک دیکه‌ بروت و دۆزینه‌وه‌کانی خۆی تیکه‌ل به‌و ئیراده‌یه‌ بکات. بۆ ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌فسانه‌کاندا هاتوو که مرقه‌ چه‌رخ و فه‌له‌ک، ئه‌سپی بالدار مه‌ری بالدار، دروست کردنی بال هه‌موو ئه‌م هۆکارانه‌ی هه‌بووه‌ بۆ گه‌رانه‌کانی له‌ زه‌وی و ئاسماندا ئه‌وه‌ ئه‌فسانه‌کانن که‌وایان له‌ مرقه‌ کردوو که‌شتی و فرۆکه‌ و پاسیکل و ئۆتوموبیل به‌هه‌مان مانای ئه‌فسانه‌کان به‌رجه‌سته‌ بکات. سروشت له‌سه‌ر بناغه‌ی قه‌باره‌ و شیوه‌ و ره‌نگ و جوانییه‌کانی به‌رجه‌سته‌ بووه‌، مرقه‌یش ئه‌و جوانییه‌ دینیتته‌وه‌ نیو یه‌ک شوین و یه‌ک قه‌باره‌ ئاخۆ مرقه‌ له‌ خولقاندنی شوین و گه‌رانه‌کانی له‌ شوین و به‌رجه‌سته‌کردنی نمونه‌یی شوین وه‌کو جوانکاری چ ئامانج و مه‌به‌ستیک هه‌یه‌؟! گه‌ردوون به‌ هه‌موو ده‌لاله‌ت و ئاماژه‌کانیه‌وه‌ له‌ دوولاه‌ ده‌چیتته‌ بیرکردنه‌وه‌ی مرقه‌وه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ نمایشی به‌ربه‌ست گیرى خۆی به‌رامبه‌ر به‌ توانا‌کانی مرقه‌ ده‌رده‌خات و سنوورداریان ده‌کات، به‌وه‌ی مرقه‌ ده‌بی هه‌میشه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌دا بیت که‌ توانا‌ عه‌قلیه‌کانی سنوورداریان به‌رامبه‌ر به‌ فراوانییه‌کی باوه‌ر پێ نه‌کراوه‌ و فانتازیایی بوون و گه‌ردوون، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ نمایشی سنووره‌ فراوانه‌کانی جوانییه‌کانی خۆی ده‌کات به‌ راده‌یه‌ک مرقه‌ گرفتار و سه‌رسام ده‌کات که‌ چه‌ندیک مرقه‌ له‌ بوونه‌کانی سه‌ر زه‌وی و ئاسمان و گه‌ردوون و وردبیتته‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ش سه‌رسام و گرفتار ده‌بی. گول‌ه‌کان به‌ سه‌دان هه‌زار جۆرن گیانه‌وه‌ره‌ زینده‌وه‌ره‌کان به‌ سه‌دان هه‌زار جۆر ره‌نگ و قه‌باره‌ و، بچوکی و

گه‌ره‌يېن و به رهنګ و شپ‌وازی زور سهرن. ئەستېره‌كان شه‌به‌نگ و رهنګي به‌ر‌فراوان و بى سنووريان هه‌يه، ده‌رياکان پرن له فانتازياو رهنګ دره‌خت و گژ و گيا و پروه‌كه‌كانى سهر زهوى به سهدان هه‌زار جور و زۆربه‌ى ئەم بوونانه جور و شپ‌وه‌يان مليۆنه‌ها تپيه‌رده‌كهن، ئاخو ئەمه‌ ته‌نها بوونه‌وه و به‌ده‌رن له ده‌لاله‌ته‌كانى به‌رجه‌سته بوونى خويان؟ بېگومان گه‌ره‌ترين ده‌لاله‌ته‌كان سهرسام بوونى مرۆڤه به جوانيه‌كانى سروشت له شوپندا، له راستيدا ده‌لپى هه‌موو ئەم جوانيانه بۆ گرفتارى و بينينى مرۆڤ خۆلقيندراون و هاتوونه‌ته بوونه‌وه. كه‌واته جوانيه‌كانى شوپن به هه‌موو جياوازيه‌كانيه‌وه هاوده‌لاله‌تى بوون له‌به‌رجه‌سته‌بووندا به‌ده‌ر له ههر ده‌لاله‌تتېكى دېكه‌ى ئاماده‌بوونيان، كه‌واته مرۆڤ و تواناكانى جورېك له گونجان و هاوده‌لاله‌تيان هه‌يه له‌گه‌ل بووندا وه‌كو شوپن كه جوانى له ميژووى دروست بوون و په‌يدا‌بوونى مرۆڤه‌وه له‌سهر زهوى ده‌ركه‌وتووه و مرۆڤ و سروشتى له مانايه‌كدا كۆكرده‌وته‌وه. مرۆڤ هه‌ميشه له ناخه‌وه هه‌ست به گريى جوانيه‌كان ده‌كات، بۆيه هه‌موو هه‌له‌كانى له‌لاساى كردنه‌وه‌ى رووى واقيعى و ئەفسانه‌ى بوون. به‌شېك، به‌شېكى كارېگه‌ر له و هه‌ولانه‌يدا نمايش كردنى بوونى خۆى و ژيانيه‌تى وه‌كو بوونىكى به‌رجه‌سته‌ى جوانكارى، چونكه هه‌لبژاردنى جوانى وه‌كو پيوه‌ريكى روشتى و شپ‌وه‌ى به‌رجه‌سته‌بوونى شته‌كان دوو سهره‌ى له هه‌لبژاردندا دپنېته‌كايه‌وه، چونكه جوانى و خه‌لق دوو كردارى لېك جياوازن له‌به‌ر ئەوه‌ش فراوانى گه‌ردوون و به‌رجه‌سته‌بوونى پيوست به بوونى جياوازی زور و شتى زور ده‌كات بېگومان جوانيه‌كان ده‌ركه‌وته‌يه‌كى سروشتى و سهره‌تايى بوونه. جوانى له‌لاى مرۆڤ به‌هايه‌كى گه‌وره‌ى له شوپن و مانه‌وه هه‌يه. ئەم مه‌يله‌ى مرۆڤ بۆ گه‌رانه‌وه چيى له پشته‌وه‌يه؟ ئەم مه‌يله به‌لگه‌يه‌كه يا هۆيه‌كه بۆ ته‌بايى و پېگه‌يېن و رېكخستنى هارموني و مۆسيقادارى بوون گه‌ر جوانى وه‌كو به‌هايه‌كه نه‌كه‌وتايه‌ته هه‌لبژاردنه‌كانى مرۆڤه‌وه ئەوا توندوتيزيى هه‌لبژاردن ده‌بووه سيمايه‌كى بوون مرۆڤ له كارهى بايۆلۆژى و ژيناته‌كان ده‌سكاريى خه‌سله‌ت و سيماكاني مرۆڤ ده‌كات، مرۆڤ له‌م كرداره‌يدا ده‌يه‌وى گريكانى جوانى له سروشت و خه‌لقبووندا دارپنژيته‌وه و به‌ره‌و كامل بوونيان به‌ر، مرۆڤ خانوو مال و خۆپۆشته‌كردن و هه‌موو ورده‌كاريه‌كانى ده‌وروپه‌رى خۆى ته‌نانه‌ت خۆشى به‌ره‌و جوانكاريه‌كى شپ‌وه‌ى ده‌بات له‌و كاته‌ى جوانى به‌هايه‌كى دوو سهره‌ى دژ به‌يه‌كى تپدايه له بېرى گونجان و نه‌گونجان له‌لايه‌كى ديكه‌شه‌وه ئەم گونجان و نه‌گونجانه له‌بېره‌وه ده‌پنېته كولتوورېك بۆ ژيان كه چۆنيتى دابه‌ش بوونه كۆمه‌لايه‌تپيه‌كانى مرۆڤ رېك ده‌خات هه‌روه‌كو جياوازی له رهنګ و سيماي دهم و چاو و

گهرهیی و بچووی و که له پاشاندا هه‌موو ئەم جیاوازییانه‌ی شیوه‌ی جۆریک له‌ دژبه‌یه‌کی و دووسه‌ره‌یی بوون و نه‌گونجان دینه‌کایه‌وه له‌ کاته‌ی چه‌مکی جوانکاری و جوانی تیکه‌ل به‌ خه‌لق ده‌بی مرۆف له‌بیر و فله‌سه‌فه‌دا هه‌لبژاردنه‌کانی بۆ جوانی ده‌گۆریته‌وه‌و ده‌یگوازیته‌وه‌ بۆ به‌های نوێ که‌ ئه‌ویش هه‌مدیسان له‌سه‌ر دابه‌ش بوونه‌کانی مرۆف و دووسه‌ره‌یی بوونه‌کانیدا ده‌گیرسیته‌وه‌. کاتیک به‌هایه‌کی ره‌وشتی و دیاری کراوی به‌ جوانی ده‌به‌خسرت جوانیه‌کان له‌ شوین و له‌ مرۆفدا به‌هایان ده‌گۆرێ و له‌ جوانی شپۆه‌کانه‌وه‌ به‌ره‌و جوانی لایه‌نه‌ مانه‌وییه‌کان ده‌چن. کۆماری ئه‌فلاتون له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی جوانیه‌ ره‌وشتییه‌کان دارشتراره‌، کۆتایی ژیان و زیندوو بوونه‌وه‌ هه‌روه‌ها له‌سه‌ر به‌ها جوانه‌کان دارشتراره‌ جوانی ده‌دریته‌ پال چاکه‌وه‌و خراپه‌ش ده‌دریته‌ پال ناشرینییه‌وه‌ ته‌نانه‌ت مرۆف خودا به‌ جوان وه‌سف ده‌کات. له‌ راستیدا جوانی وابه‌سته‌بوونی به‌ به‌ها ره‌وشتییه‌کانه‌وه‌ ده‌کردنی جوانیه‌ له‌ به‌ها شپۆه‌یه‌کانی بوون و شارده‌وه‌ی ئه‌و به‌هایانه‌ که‌ کاری راسته‌وخۆ له‌ ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف ده‌کهن. هه‌موو جوانیه‌کانی بوون له‌ په‌یوه‌ستیک هارمۆنیاداری بوونگه‌راییدان که‌ شپۆه‌کان و ده‌له‌لات و به‌هایان کاریگه‌رییان هه‌یه‌ له‌سه‌ر چۆنتیتی دارشتن و خۆلقاندنیان له‌بووندا.

جوانیه‌کان له‌ شویندا ده‌ربهرین له‌ هیزی گهره‌یی، فراوان بوونه‌وه‌، گۆرانی شپۆه‌ کارلیک کردن له‌ناو بردن و دروستبوونه‌وه‌ ده‌کهن که‌ بێ ئه‌وان جوانیه‌کان ناتوان له‌ شویندا بیرکردنه‌وه‌مان به‌ره‌و چێژ و هه‌ست پیکردن به‌رن، چونکه‌ زه‌مه‌ن به‌لایه‌نی مرۆفه‌وه‌ هه‌میسار له‌ هه‌ناوی شوینه‌وه‌ له‌ دایک بووه‌ که‌ ئه‌ویش مۆرکیکی چه‌سپاو به‌ تیروانین و بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف ده‌به‌خشیت و وا ده‌کات مرۆف له‌ بینین و بیرکردنه‌وه‌کانیدا به‌ تیروانینیکی چه‌سپاووه‌ سه‌یری شوین بکات هه‌روه‌کو چۆن ئه‌وه‌ زه‌مه‌نه‌ وا له‌ مرۆف ده‌کات جوانیه‌کانی شوین گۆرانیکی گهره‌یان له‌ تیروانیندا پێ نه‌بیت، که‌واته‌ ئه‌وه‌ هیزی جووله‌ و گۆرانی شوینه‌ که‌وا له‌ مرۆف ده‌کات ئه‌ویش هیزی تیروانین و ده‌رک پیکردنه‌کانی خۆی له‌ ئاست شته‌کان بگۆریت جوانیه‌کان به‌هایه‌کی چه‌سپاویانیش نابیت، واته‌ جوانیه‌کان هه‌روه‌ک بوونه‌کانی دیکه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف و تیروانینی به‌هایه‌کی دوو سه‌ره‌یان هه‌یه‌، نه‌چه‌سپاوی جوانیه‌کان له‌ گومان و دوو دلی و هه‌سته‌ بێ هووده‌یی و نا ئومیدی و کاریگه‌رییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کانی مرۆفه‌وه‌ له‌ دایک ده‌بن له‌ کاته‌ی مرۆف هه‌ست به‌ قوولی دیارده‌گه‌راییی بیه‌هووده‌یی زه‌مه‌ن و شوین ده‌کات، له‌ پاشاندا خودی تیروانین بۆ شوین و جوانیه‌کانی وه‌کو به‌هایه‌کی چه‌سپاو هه‌میسار مرۆف به‌ره‌و جۆریک

له ههست پيكردنى دووباره وهبوو دهبات ليږهوه ههروهكو چوڻ سروشت بهجهستهى هيزى داسهپاندنى كاريگهه جوانكاريهكانى خوڤى ههيه، ههروهها مرؤفيش ديت لهو سروشته چهسپاووى بهرجهستهبوونهوه شتهكان بهرهو بههاى گؤږاو دهبات و هونهى ئهاندازيهى و شيوهكارى له بنياتنانى كؤشك و تهلار و فيلا و خولقاندنى كاشيى مهږمهږو سيرايمىك و موزاييك و خشتى رهنكاو رهنك و شووشه و چهندين شيوهى جوانكاريى ديكهى دروست كردنى شوينى خاوهن بههاى گؤږاو و نهچهسپاو جگه لهوى خولقاندنى فانتازياى ئهفسانهيى مرؤفه كه خوڤى دهكاتو ناوهندى شوين و دهيهوئ شوين له بهها چهسپاوكانى دهركاته دهرهوه، بهلام له ههمان كاتدا، تواناى بهرجهستهكردنى خيال و وههمهكانى مرؤفه بؤ دهرچوون له بهها چهسپاوكانى جوانيى شوين و ههمو ئاينهكان، ئهوانهى باوهږيان به زيندوووبوونهوه ههيه باس له بهههشت و تواناكاني مرؤف دهكهن له شوينيكى دهگمهن و فانتازى و ئهفسانهييدا، مرؤفيش ديت و دهيهوئ ئهم فانتازيايه له شوينى ژيان و مردنى خويدا بهدى بښت. بهمهش جوانييهكانى شوين جگه له بهرجهستهكردنى تواناكاني مرؤف له خولقاندنى فانتازيا ههروهها خولقاندنى ئيراده و توانا سنووردارهكانيهتى لهلاسايى كردنهوه و هاى وښهكردنهوى دهلالهته مانهوى هستياريهكانى شوين كهواته مرؤف بؤچى بهم ئاراستهيه دهروات؟!

مرؤف ههه له سهههتاي بوونيهوه خهمى مائهوه له شوين و دهربازبوون له مردن و دؤزينهوى جاويدانييهكى ههميشهيهى له ناخى بيركردنهوه و چهوسانهوه دهروونى عهقليهكانيهتى، ههه بؤيه ئهو له ژيانيدا كه بنياتى شوين دهنيتهوه و له مۆركه سروشتيهكهى دهرى دهكاتو دهرهوه و جوانييهكانى خوڤى له شويندا بهرجهسته دهكات ههروهها له ههولئى ئهوهدايه جوانييهكانى بوونى خوڤى له شويندا بهرهو مانهويهكى ههميشهيهى بهرئت. پيژگرتنى مرؤف له بهدى هاتووهكانى شيوهكانى شوينى ژيان و پاراستن و مانهوهيان له ناخهوه له بههايهكى ئهتينى و شارستانيتى دهردهچنه دهرهوه تاكو بهرهو خولقاندنى ميژوويهكى ههميشهيهى بچن كه تيايدا شوين له سروشت جيا دهبيتتهوه و ئهويش ميژوويهكى مانهوى گهوره بؤ خوڤى دههيتلتهوه ئهمه پهيوهنديى به سروشتى شوينهوه ههيه بؤ خولقاندنى فانتازياى جوانى.