

کاتى نىچە گریا ئىمەيش دەگرین

jabarsabir@hotmail.com

جەبار سابىر

پەنگە زۆرمان لەسەر ژيانى (فردرىك
ويلهيلم نىچە) نەبىستېتىت، بەتايمەت
وەختىك كەزمانەكەمان زۆر ھەزارەو ھەمۇو
بىست سالىك دەرىت دەزانىن كەنىچە كىيەو
چى كردووه و لەكۈزۈ ژياوه، بەلام رەنگە هىچ
خويىندەوارىكى كورد تەواوى كارەكانى ئەو
فەيلەسۈوفەى نەخويىندېتىتەو كە) (زەردەشت
واى وت) گەورەترين و قولتەرىن كارى
فەلسەفى ئەوه. ئەوه دەزانىن كەنىچە
ئەلمانىيەو دواى بەرھەمگەلىكى زۆر
لەتەمەننەن ئىكى پەداھىناندا بەھۆى
نەخۆشىيەو دەمرىت و چەند سالىك بەر لە
مردىنەكەيشى شىت دەرىت. نىچە عەشقى (لو
ئەندرياس سالۆمى) كچى ئەفسەرىكى
پووس دەرىت و ھەر ئەۋىش دەرىتە ھۆكاريى



بهشیکی زوری نه خوشییه‌که‌ی. رومانی (کاتی نیچه گریا) رومانیکه تایبه‌ت به‌ژیانی نیچه،
 لهو سالانه‌ی کنه خوشی زوری بق دینی و هیشتا زوربک له‌کتیب‌ه کانی نه نووسیوه،
 به‌تایبه‌ت (زده‌دست) هکه‌ی هیشتا هر بیروکه‌یه و نه چوته سه‌ر کاغه‌ز. نووسه‌ری ئه‌م
 رومانه (ئیرین دی یالوم) پزیشکیکی دهروونناسه‌و ئه‌م‌ش واکردووه که‌ت‌واوی رومانه‌که
 له‌دهوری چاره‌سه‌رکردنی سایکولوژیانه‌ی مرؤف بخولیت‌وه. (بۆزیف برویر) باشترين و
 ناودارترين دوکتوري ولاتی نه مساييه له‌بیست سالی کوتایی سه‌دهی نوزدهدا، ئه‌و سالانه
 (زیگموند فروید) تازه کوللیزی پزیشکی ته‌واوکردووه هیشتا ناویانگی له‌شاری فیه‌ننا
 تیه‌په‌ریوه‌و هاواریی یۆزیف برویر و بق پیه‌ش که‌برویر سی سالیک له‌فرؤید گه‌وره‌تره،
 فروید خۆی به‌قوتابی ئه‌و ده‌زانتیت. رۆزانه‌و زورجار شه‌وانیش لای برویر به‌سه‌ر ده‌بات و
 وه‌ک ئه‌ندامیکی ئه‌و خیزانه ره‌فتار ده‌کات و هر ئه‌و ده‌م‌یش له‌گه‌ل برویردا سه‌رگه‌رمی
 تاقیکردنه‌و ده‌بن له‌مه‌ر ریگه چاره‌ی سایکولوژی و به‌تایبه‌ت فروید ھ‌میشه به‌شوین
 خه‌ونی خه‌لک و لیکدانه‌وه‌ی خه‌لکانی خه‌لکه‌وه ده‌بیت و باشیش بق پرسه‌کان ده‌جیت و
 سایکولوژیتی خه‌لکانی ده‌روبه‌ری ده‌خوینیت‌وه. ئه‌م رومانه ده‌یه‌وئی له‌دوو پرس بدوى،
 یه‌که‌میان عاشق بونی نیچه به‌لۆسالۆمی و دواتر زویربونی له‌ھ‌رسی هاواریی نزیکی (لو
 سالۆمی و پۆل رئ و ریچارد ٹاگنر) گه‌وره مؤسیقاری ئه‌و ده‌می چیه‌نا کله‌سه‌ره‌تاوه
 نیچه زور سه‌راسیمه ده‌بیت به‌رامبهر و ماوه‌یه‌کی زوریش هاواری ده‌بن و دواتر نیچه
 لیيان زویر ده‌بیت که‌زویربونه‌که‌ی له‌(ٹاگنر) تاراده‌یه‌ک ته‌مومزی له‌سه‌ر، به‌لام له‌پۆل
 رئ و لۆسالۆمی ئه‌وه دیاره له‌سه‌ر عاشق بونی لۆسالۆمی‌یه به‌پۆل رئ و وه‌لام
 نه‌دانه‌وه‌یه‌تی بق نیچه له‌رامبهر عه‌شقیدا بقی. پرسی دووه‌میان دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌ی
 ده‌روونناسییه که له‌و سالانه‌وه سه‌ر هه‌لده‌دات، به‌تایبه‌ت که‌فرؤید خه‌ریکی
 تاقیکردنه‌وه‌کانییه‌تی و برویریش ده‌یه‌وئی له‌و ریگه‌یه‌وه یارم‌ه‌تی نیچه بدت بق
 چاره‌سه‌رکردنی نه خوشییه‌که‌ی. نیچه له‌سالی (۱۸۴۴) له‌لەمانیا هاتوته دنیاوه‌ه‌ر
 به‌منالی باوکی ده‌مریت، ئه‌میش له‌گه‌ل دایکی و (ئه‌لیزابیس) ای خوشکیدا گه‌وره ده‌بیت،
 که‌دواترو له‌کوتایی سه‌دهی نوزدهدا ئه‌لیزابیس ده‌بیت‌ه یه‌کیک له‌و ئه‌لەمانییه توند‌هوانه‌ی
 ریکخراوه‌کانی دژه جوو داده‌م‌زربین و له‌سه‌ردەمی ده‌سه‌لاتی (هیتلر) و (نازی) یه‌کانیشدا
 ناویراوه بوجه هاواریی هیتلر رو بانگه‌یشتی کرد بق کردنه‌وه‌ی ئه‌رشیفی نیچه و په‌رده لادان
 له‌سه‌ر په‌یکه‌رکه‌ی و هه‌ر ئه‌م‌یش واکردن نازییه‌کان و خودی هیتلریش نیچه وه‌ک
 په‌یامبهری خویان ببین و مرؤفه بالاکه‌یشی به‌نمونه‌ی بالای ره‌گه‌زی ئاری ناو به‌رن و

ئەمەش بىيانووى دانى بۇ كۆمەلگۈزى خەلکى نارەسەن بەقۇلى خۆيان، بەتايمەت جووهكان.

لەسەرتايى هەفتاكانى سەدەن نۆزدەن ئىتىر نىچە ئەستىرىھى بەختى بەرھو درەوشانە وە دەرىوات و وەك فەيلەسووفىك دەناسرىت، لەكۆتايى ھەمان دەيەشدا لۇ ئەندرياس سالۆمى دەناسىت، لۆسالۆمى كچىكى پىياويكى روسەن و ئەفسەرپىشە لەسوپىاي قەيسەردا. ئەم ژنە ھەمېشە حەزى لەناسىنى خەلکانى بەناو بانگو وەك سەرسام بۇونىكىش بەفەلسەفەي نىچە لىتى نزىك دەبىتتەوە، ئەمە لەيتاليا روپىداو (پۇل رى) ش ئاماھىبوو كەهاورىتىكى نىچە بۇو. دواى ماوھىك نىچە عەشقى لۆ دەبىت و ناشتوانىت ئەم عەشقەي بشارىتتەوە، كاتىكىش لەبرەدم لۇدا ئەم عەشقى رادەگەينىت، ئىتىر لۇ لەخۆى بايى دەبىت و نايەۋىن بچىتە ئىر بارى عەشقى پىياويكە وەپىياويك كۆنترۆلى كات، چۈن ئەو ژىنلىكى ئازاد بۇوە و ويستوتىتى ھەمېشەيش بەئازادى بەيىتتەوە. لىرەوە سەرتايى نائومىدىيەكانى نىچە دەست پىدەكتەن و ھېشتايىش لەبوارى فەلسەفەدا ئەوهى نەنووسىيە كەخۆى خوازىبارى بۇوە، كاتىكىش نىچە دەزانى كە (لۆسالۆمى) لەگەل (پۇل رى) دا پىتكە وە دەڙىن، ئىتىر تەواو لىيەدەچىت بەرقداو لىرەيىشە وە تەواوى بىر بوبۇچۇونى نىچە لەھەمبەر ژناندا دەگۆرىت و دواجار لەزەردەشتەكەيدا دەلى: (دەچى بۇ لای ژن قامچىيەكەت بىر نەچىت) بەلام ئەمە لايەنیكى پرسەكەيەو (لۆسالۆمى) ش لايەنیكى ترى لايە. ئەم رۆمانە پىشاندانى ئەو لايەنەي ترى زيانى نىچەيە لەدواى فەراموشىرىنى لەلايەن (لۆسالۆمى) يەوه. (يۆزىف بروپىر) ئەو پىشىكە نەمسايىيە كە لەزانكۆ وانە بەبرايدىكى لۆسالۆمى دەلتىت، ئەم پىاوە بەناوبانگى دوكىتىرىن دوكىتىرى نەمسايىو لۆسالۆمىش لەرىگەيى براكەيە وە ناوبانگى زياتر دەبىستى و دەچىتە لاي و كاغەزىك دەداتە سكىتىرەكەي و لەسەردى دەننۇسىت: (دەبى لەمەر بابەتىكى گرنگەوە لەگەلتاندا بدويم، ئايىندە فەلسەفەي ئەلمانى لەمەتسىدایا. سبەي كاتىمىرىن نۇ لەكافىي سۆرىنتىق چاوهەپوانتان دەبم..... لۆسالۆمى) دواتر لۇ يۆزىف بروپىر دەبىنى و ئەم دوكىتىرى شەمان شىيەي نىچە عەشقى دەبىت، بەلام لۇ لەوە زىرەكتە بکەۋىتە داوى پىياوانەوە، ئەم ژنە دەيەۋى بەھەر جۆرىك بىت يارمەتى نىچە بىات بۇ چارەسەركىرىنى نەخۇشىيەكەي كەبەشىكى بەھقى ساردو سەرمائى ئەلمانىا و تەواوى ولاتاني ئەمورپاوه يەو بەشەكەي تريشى كەرەنگە زۆرىنەي بىت پەيوەندى بەوەلام نەدانە وەلى لۆسالۆمىيەوە بۇوە بۇ عەشقەكەي. لىرەوە لەوە تىتەگەين كەلۇ خۆى بەتاوانىبار زانىوە لەھەمبەر نىچەداو ويستوتىتى كەمېك لەو تاوانە لەسەر شانى خۆى لادات، بەلام لەسەرتاوه لەگەل دوكىتىر ئەنۋى ئەم لاي نىچە نەھىتىت، ئەوهش بۇ ئەوەي

که نیچه نه زانی لوق و هک فهیله سوپریک هه ر عاشقیه تی، به لام ناتوانی زیانی له گه ل بکات. ئوهی زیاتر گرفتی نیچه قولتر ده کاته و له لوسالومیشی زیاتر ده کاته دوزمن، ئه لیزابیسی خوشکیه تی، که هه میشه نامه بق دنونوسیت و له نامه کاندا قسه به لوق دلیت و واله نیچه ده گه یه نیت که لوق برد وام پیلانی له ده گیریت، ئه مه ش به یارمه تی ها وری جو وه کانه ئودهم ئه لیزابیس به گه رمی و به شیوه کی ری تکرار خه ریکی دژایه تی کردنی جو وه کانه له ئه وروپا و له ئه لمانیا به تایبه تی. دوای به جیهی شتنی برویر لوق سالومی ده گه ریت وه ئه لمانیا و له گه لها وری کی نیچه دا مشتوم ده کات تا ئه و نیچه به گه یه نیت وه با وه رهی که یوزیف برویر باشترين دوکتوره بق نه خوشیه که نیچه. دوای ما وهی که نیچه به رهی کلینکه کی برویر ده گه ویت و بؤیه که مجار برویر نیچه ده بینی و هه ستکات لوق سالومی له سه ر حق بوبه کاتیک و تیه تی ئاینده فه لاسه فهی ئه لمانی له مه ترسیدایه، له و لاینه یشه وه دیسان له سه ر حق بوبه که نیچه پیاوی کی که له ردقه و یارمه تی خه لک قبولناکات. جهسته نیچه هه میشه نه خوشبو و هیچ ناؤ و هه وایه کی ولا تانی ئه وروپای پینه که و تووه، به تایبه له زستاندا سه ریشی به رده وام و سه رما بواریان نه داوه له شی ساغی هه بیت، سه رباری ئه وهش له روی فکری شه وه نیچه هه میشه له تیرا مانیکی قول دابو وه و هک خوشی به دوکتور برویر دلیت: میشکی ئاوسبو وه و بکتیب گه لیکی زور که ده بیت له داهاتوودا بیان نووسیت. ده بیت ئه وه بزانین که ئه م گفت و گویی کی یوزیف برویر و نیچه که له راستیدا رو وینه داوه، به لام له زیانی نیچه و هر گیرا وه ده گه ریت وه بق سه ره تای دهی کی هه شتا کانی سه دهی نزد وه ئه و ده میش له هه مو و لایه که وه بق نیچه سه ره تا بوبه، هه م و هک ناسینی لوق سالومی و عاشق بونی به وه و هک ناویانگ پهیدا کردن و چاپ کردن کتیب کانی به تایبه تی له و وخته دا (دانایی شادو، مرؤفانه زور مرؤفانه) تازه چاپ کردو وه.

نیچه و برویر ده که ونه گفت و گویی کی قول وه و هه رچی زانیاری برویری شه له مه نیچیه له لوسالومی و هر گیرا وه، به لام له کوتاییدا برویر ده کاته ئه و بروایه که و هک لوق با سیکردو وه نیچه پیاویک، ياخود فهیله سوپریک و شک و ردقه و هیچی لق هه لناکری و خوشی نادات به دهسته وه و نایه وی یارمه تی که سه و هر گری، لقسه کانی شیدا هه ستد کریت که نیچه زیاتر گرفتاری ئه وهی که سی ها وری زور نزکی ناپاکیان به رامبه رکردو وه ئه وانیش (ریچارد ٹاگنه ری گه وره مو سیقا رو پول ری ری ووناکبیرو لوسالومی) شوخ و شه نگ، به لام زیاتر به (پول ری و لوسالومی) ناره حه ده بیت که لوق پشتی لم کردو وه و له گه ل پول ری ده زی و پول ریش ئه مه قبوله وه له نیوان نیچه و لوق سالومیدا لوق هه لبزاردو وه. ئه و وخته نیچه

بى ئومىد دەبىت لەھى دوكتۆر بروير چارھسەرى كات بارگە و بنە دەپىچىتە وە دەيھىۋىن بەرھو ئەلمانيا برواتەوە. بروير دوشادەمەنلىنى و نازانى چىبكات چۈون ھەم سەراسىمىمى نىچەيە، ھەم بەلېنى بەلۇدا وە هاواكارى بكت، بۆيە ناچار خۆى دەكانە نەخوش و بەنېچە دەلىت هاواكارىم بکە! ئەويش قبوليىدەكت و نزىكەي مانگىك پىكەوە دەبن و پۇزانە لەبارەي نەخوشى برويرەوە قىسى دەكەن كەزياتر پەيوەندى بەعىشقاوە ھەيە و ئەمەش بۆئەوەي كەنچە شتىك بىركىنلى و بروير سەرەدا ويىكى دەستت كەويىت. بەلام دواجار بروير خۆى تەواو رۇوتەكاتەوە لەھەموو بىرەورىيەكاني، بەتايبەت ئەوانەي پەيوەندىيان بەدووجار عاشقبوونەوە ھەيە لەگەل دوو ئافرەتا كەيەكىيان نەخوشى خۆى بۇوه يەكىكىشيان وەك سەكتىرە كارى لەلاكردۇوه، بەمجۇرەش نىچەيە هىچ نالىت و دواجار بروير بەجىدىلى و دەپرواتەوە ئەلمانيا سەرقالى كارى خۆى دەبىت و لەگەل لوسالۆمىشدا دوورو دۇزمۇن دەمەننەوە يەكتەر نابىين، بەلام ھەميشه نامە گۆرىنەوە لەنیوانىياندا ھەيە. بروير خەوى لىدەكەۋىت، خەون دەبىنى كەژن و منال و سەرۇھەت و سامانى بەجى ھىشتۇوە بەرھو ئىتاليا بەرىكەوتۇوه، لەۋى دەبىنى خەلک زۆر سەيرى دەكەن بەتايبەت ژنان، كاتىك خۆى لەئاۋىنەيەكدا دەبىنى ھەستەكت سىمايەكى دىزىتى ھەيە بۆيە ئاواها سەيرى دەكەن، لەۋىدا بىيدار دەبىتەوە فرۆيد لەسەرى دەستاوه دەبىنى ئەوەي روویداوه ھەموو خەون بۇوه ژن و منال و سەرۇھەت و سامان و ناوابانگى ھەر وەك خۆيەتى. لىرەدا رۇمانەكە تەواو دەبىت، وەك دەبىنин يۆزىف بروير نەيتوانى نىچە چارھسەر كات و نىچە و لوسالۆمىش ئاشتنەبۇونەوە. ئەوەي لەم رۇمانەدا پىي ئاشنا دەبين عەشقى نىچەيە بۆ لوسالۆمى و رىشەي ئەو رقەي نىچە لەئىنى ھەلگرتۇوه، وەك سەرەتا وتمان نىچە لەگەل دايىكى و ئەليزابىسى خوشكى گەورە دەبىت، چونكە لەتەمەننېكى زۆرى منالىيەوە باوکى دەمرىت، دواتريش بەھۆى خويىندەوە لېيان دور دەكەۋىتەوە و پاشانىش كەناوابانگ دەردەكت لۆسالۆمى دەناسىت و عاشقى دەبىت كاتىكىش ئە وەلامى نەرىي دەداتەوە ئىتەر سۆزى ئەليزابىسى و دايىكى لەلایەك و رقىشى لەلۆسالۆمى لەلایەكى تەتكەلەيەك دروستىدەكەن، دەبىتە ئەوەي كەنچە رېتىكى خراب لەژن ھەلگرىت و لەلایەك بەقامچىيەوە بچىتە لایان و لەلایەكىش بەپشىلەيان بچوپىت. ئەم رقەي نىچە بەخۆشەویستى دەستى پىتكەردووه بەوتەي (كارل ماركس) يش ھەندىك خۆشەویستى ئاكامى مالۇيرانكەريان لىدەكەۋىتەوە.