



فرانز کافکا

## یه‌که مین په‌زاره

و: سایر ملولو

هونه‌رمهندی جوّلانه‌که ئەم هونه‌رەی لە شانق‌گەورە  
ھەما بابەتەکاندا لە بەرزاییدا ئەنجام دەرى و بە  
شایه‌تىي ھەمووان سەختىرين هونه‌رىكە كە دەشىن  
مرۆڤ پىيىھەلبىسى، ئەوهى بەردەوام لە ھەمان  
ساختوماندا كارى دەكرد ژيانى خۆى بە جۈريك  
پىكخاستبۇوكە شەو و رۇڭ بە ھىچ جۈريك لە  
جوّلانه‌کەي نەدەهاتە خوارى، لە ھەۋەلەوە چونكە  
ئارەزووی ئەوهى ھەبۇو لە ئىشەكەيدا لېھاتو و كارامە  
بى و حەزى دەكرد سەليقەكانى بىباتە سەرى. بەلام  
دواتر لىتى بۇوه خەويىكى بەھىز و رەگاشق. ھەچىشى  
پىيويست بايە، كە لە راستىدا پىداويسىتگەلىكى زۆر  
ساكار بۇون، ئەوه ھەندىك لەو نمايشكەرانەي كە لە  
خوارەوە تەماشايان دەكرد بە نۆرە بە دەمپىيەوە دەچۈون  
و بۇيان جىيېجى دەكرد و لە دەفرگەلىكىدا كە بۆ ئەم



مېبەستە چىكرا بۇن سەرەتكە وتن بۇ لاي و كارەتكەيان رايى دەكىد و دەھاتنە خوارى. ئەم جۆرە رىتگايە بۇ زيان نەدەبۇوە هۆى بىزازىرىنى شانۆكارەكان، جىڭە لەوهى كاتىك رېل و نەخشى تر لەسەر شانۆكە نمايش دەكرا، بۇونى ئۇ لو سەرە كە نەدەكرا بىشارىرىتەوە، بە شىيودىيەك لە شىيوهكان سەرنج و رامانى ئەكتەرەكانى پەرت دەكىد، هەروھتر ئەمەش راستە ئەگەر چى لەو ساتانەدا مەتقى لە خۆى دەپى كەچى نىڭاي حەپەساوى ئامادەبۇوان و سەيركەرانى بۇ خۆى پادەكىشا.

لەكەل ئەمەشىدا ئىدارەتكە خۆى لىل نەدەكىد چۈنكە ھونەرمەندىيەكى دەكمەن و ناوازە بۇو، ھەلبەتە دەشىيانسىلىاند ئەم شىيوازى ژيانكىرىنە تەنها خولىيەكى نىيە و لە راستىدا ھەر بەم شىيودىيە دەتوانى بەردەۋام بى و ھونەرەتكە لە لوتکەي داهىناندا رابگىرى و بىگەيەننەتە كەمالى خۆى. سەربارى ئەۋەش كاتىك پەنجەركانى ئەملا و ئەلواي قوبەي شانۆكە لە فىننەتكەرىن وەرزەكانى سالىدا دەكرانەوە و خۇر و ھەواي گىانبەخش بى لەمپەر و نىپور خۇيان دەكىد بەناو ئەو ژىرخانە تارىكەدا ئەو سەرە زۆر سازىكار بۇو بىگە جوان و خۆشىش بۇو. لە راستىدا زيانى كۆمەلایەتىي ھونەرمەندەكە تا بلىيى بەرتەسک و سنوردار بۇو، جىڭە لە ھاۋىرەتكە ئەكىرۋىيات كە جاروبىار بە پەيىزەتكەدا سەرەتكە وته لاي، ئەو كاتە لەسەر جۇلانەكە دادەنىشتن و دەستىيان بە گورىسەكانەوە دەگىرت و بە راست و چەپدا چۈلەنەيەن دەكىد، يان ئەو بىنائارانەيى كە بنمېچەكەيان چاك دەكىردىوە لە پەنجەرەتكە كراوهە يەك دوو قىسىيان لەكەلدا دەكىد يان ئاڭكۈزىنەرەوەكە لە كاتىكدا لە بالەخانەكەدا چاوىكى بە ئامىرى ڕۇوناکىي ڕۇوداوه ناكاوهكاندا دەگىرما و شىتىكى بۇ دەركاند. پىيدەچوو ئابروومەندانى بى بەلام زەممەت و قورس، ھىچ شىتىكى تر تەننەيىي ئۇوي نەدەرەواندەوە، بەلى بەدەر لەمانە ھىچ شىتىك گۆشەگىرىيەتكە ئەدەشىيوابند، رەنگە ناوبەناویش يەكىكە لە شانۆكارەكان ئىيواھىيەكىيان لە گۆشەكانى شانۆكەدا خەيال ھەلىگەرتىپ و لە بەرزايى بنمېچەكە رامابى و بۇ پىنتىكىي نادىيار و نەديوی ڕوانىبى بۇ شۇينى جۇلانەكە بەبى ئەوهى زانىيەتى كەسىك لە ويۆه، لە كاتىكدا خەرىك و سەرقالى ھونەرمەندەكە بۇو يان حەواوەتەوە، ھەموو ھەلسوكەوتىكى ئەوي خىستووەتە زىر چاودىرى و سەرنجى لەسەر ئەگواستۇوەتەوە.

دەشىيا ھونەرمەندى جۇلانەكە ئاوا ئارام لە ژيانىدا بەردەوابىايە گەر ئەو گەشتە ناچارىييانە نەبایە كە خۆى بىننېيەوە، دەبۇو زۆر جاران لەم شۇينەو بۇ ئۇ شۇين ئەنجامىيان بىدات ھەلبەتە بەرپۇھەرەتكە ئەم مەسىلە ئىزىدەرەت، لەبىر ئەوهى ئازارەكانى ھونەرمەندەكە لە پادەبەدەر درىزى نەدەكىشى ئاخىر سەھەرە شارەكان بەناو شەقامە چۈلەكاندا و لاي تاقى

به یانیان و به خیراییه کی مهترسیدا، خاو دهینواند له چاو بیزاری هونه رمه نده که یانی دهقی به سه عاتیک لئی دهگوزه را. وه لئی بوقه شتنه کانی شمه نده فر کویه و لوجیکی ته او دهگیرا، به جوریک که به پیی توانا و له میانه دوزینه وهی به دلیلیکی هاکه زایی بوقشیواری زیانه دهقیوه گرت ووه که، هونه رمه ندی جو لانه که بتوانی له سه رهفی شتمه که کان وختی خوی بگوزه بینی. له گهشتنه کانیاندا بوقه هر شاریک، ماوهیه کی دریز پیش ئوهی سه روکه الله بیان پهیدابی جو لانه که له سه ره شانق هله دخرا و هه ممو ده رگا کانی به ره و تختی شانق ده خرانه سه پشت و هه ممو را پوه کان جمهیان دههات له ئاپوره دی تامه زرویان، له گه لئم مه شدا جه نابی به ریوه بره بوقه چرکه ساتیکیش چیه سوکنایی نه دههات هه تا هونه رمه ندی جو لانه که پیی نه خستایته سه پهیزه که و دواجار به چاوتروروکانیک لوه بهر زاییه به سه ره جو لانه که و خوی شورنکه کربابایه ته وه.

سه رباری ئوه گه شتانه که به ریوه بره یکه له دوای یه که ریکی ده خستان که چی هر سه فه ریکی تازه سه ره له نوی په ریشان و شپر زه ده کرد، چونکه گهشتنه کان به ده ماندو وویان ده کرد. جاریکیان دیسانه وه به یه که وه سه فه بیان ده کرد و هونه رمه ندی جو لانه که له سه رهفی خهونی ده بینی، هه رچی به ریوه بره که شه پشتی دابوو به ته خته په نجه ره که ئوه بره وه و کتیبیکی ده خوینده وه، هونه رمه ندکه به دهنگیکی کز ها وریکه دو واند به ریوه بره ده سبه جهی هه ممو له شی بوبه گوئی. هونه رمه ندی جو لانه که له کاتیکدا لیوی خوی ده گهست، گوتی له مه دووا ده بی له جیاتی جو لانه یک دوو جو لانه هه بی کاریان له سه ره بکا، دوو جو لانه به رام برهی یه کتری.

به ریوه بره یه کس سه راهی بوبه که چی هونه رمه ندی جو لانه که ودک ئوه دهی دهی بخات که راه بیرون و راه ینه بونی به ریوه بره ودک یه که وايه، و تی بار و دو خ هر چو نیک بی ئه هه ده بی له سه ره تاقه جو لانه یک بی و هه رگیز لییدانه بزری ... پتنده چوو خودی ئه بیرزه که به راست بگه رئی له بره هه ندی له رزی لیهات.

به ریوه بره جاریکی تر به لیزانی په زامه ندی خوی ده ببری، گوتی به لئی دوو جو لانه باشتله له کس په یک و سه رباری ئوه شه ته ختیکی به سو وده و ده کری پر و گرامگه لیکی په نگینتری له سه ره نمایش بکری.

له گه لئم مه شدا هونه رمه ندی جو لانه که له پرمی کریانی دا. به ریوه بره راسته پی هه ست، کس په یک دای له هه ناوی و پرسی بوقه ده گری، کاتیک هیچ و دلامیکی نه درایه وه چو وه سه ره ته خته که و باوشی به هونه رمه ندکه دا کرد، گونای خسته سه ره گونای به جوریک رو خساری به فرمیسکی جو لانه داره که ته بوبه.

له گه لئم مه شدا مه سه له که پرسیاریکی زقد و سه رانسقی و نه واژش کردنیکی زقری شانی

هونه‌رمه‌نده‌که‌ی ویست هتا له‌گه‌ل هنسکداندا گوتی، يه‌ک تهخته هـتا مردن ته‌نیا يه‌ک تهخته به دهستمه‌وه بـی تاـخـرـئـتـرـ چـونـ چـونـ بـیـمـ.

ئـمـ قـسـهـیـهـ بـهـ جـوـرـیـکـ لـهـ جـوـرـهـ کـانـ مـهـسـهـ لـهـ دـلـانـهـ وـهـیـ هـونـهـ رـمـهـ نـدـهـ کـیـ ئـاسـانـتـرـ کـرـدـ لـهـ بـهـ هـنـدـیـ گـفـتـیـ دـایـهـ کـهـ لـهـ وـیـسـتـگـهـ کـیـ تـرـ بـرـوـسـکـهـ کـیـ لـیدـهـدـاتـ بـقـئـهـ وـهـیـ لـهـ هـوـهـلـینـ شـارـداـ کـهـ لـهـ گـهـشـتـهـ کـانـیـادـاـ پـیـ تـیـدـهـنـیـنـ جـوـلـانـهـیـ کـیـ تـرـ هـلـبـوـاسـنـ. هـهـوـهـتـرـ کـهـوـتـهـ لـوـمـهـ کـرـدـنـیـ خـوـیـ کـهـ ئـاـواـ درـیـزـ ماـوـهـیـهـ کـهـ هـونـهـ رـمـهـ نـدـهـ کـهـ گـهـرـاـوـهـ لـهـسـهـ يـهـکـ جـوـلـانـهـ هـلـبـسـورـیـ. ئـهـجـارـ زـقـرـ بـهـ گـهـرمـیـ سـوـپـاسـ وـسـتـایـشـیـ هـونـهـ وـ تـوـانـاـکـانـیـ کـرـدـ وـ وـتـیـشـیـ ئـهـوـهـ وـاـ هـلـهـیـ دـهـبـیـ.

بـهـمـجـوـرـهـ لـهـوـدـاـ سـهـرـکـهـوتـ کـهـ وـرـدهـ وـرـدهـ سـوـکـنـایـ بـداـ بـهـ دـلـیـ هـونـهـ رـمـهـ نـدـهـ کـهـ وـ گـهـرـاـیـهـوـهـ گـوـشـهـ کـهـیـ خـوـیـ، لـهـگـهـلـ ئـمـهـشـدـاـ خـوـیـ ئـوـقـرـهـ لـیـ بـرـابـوـوـ، خـهـیـالـیـ رـهـحـهـتـ نـهـبـوـوـ، هـسـتـیـکـیـ قـوـلـیـ نـائـارـامـیـ چـنـگـکـیـ لـهـ نـاخـیـ گـیرـ کـرـدـبـوـوـ، بـهـ دـرـیـیـهـوـهـ لـهـ سـهـرـوـوـیـ کـتـیـبـهـ کـهـیـ دـهـسـتـیـیـهـوـهـ نـیـگـایـ هـونـهـ رـمـهـ نـدـهـ کـهـیـ جـوـلـانـهـکـهـیـ دـهـکـرـدـ وـ بـیـرـیـ دـهـکـرـدـهـوـ، ئـهـگـهـرـ ئـمـ هـزـرـانـهـ دـاـخـ بـنـیـنـهـ جـهـرـگـیـهـوـهـ وـ ئـازـارـیـ بـدـهـنـ تـوـبـلـیـیـ جـارـیـکـیـ تـرـ دـهـسـتـ لـهـ ئـیـخـهـشـ بـکـهـنـهـوـهـ وـ دـاـسـهـکـنـیـنـ، مـهـگـهـرـ سـهـرـنـاـکـهـنـهـ جـهـرـگـیـ، ئـاـیـاـ هـهـرـهـشـهـ لـهـ خـودـیـ وـجـوـدـ وـ بـوـونـیـ نـاـکـهـنـ؟ـ!

لـهـ رـاـسـتـیـداـ بـهـرـیـوـهـبـهـرـ پـیـتـیـ وـاـبـوـوـ لـهـ وـکـاتـهـداـ لـهـ مـیـانـهـیـ ئـهـوـ خـهـوـهـ شـیـرـینـهـیـ کـهـ بـهـ رـوـالـهـتـ دـوـاـیـ تـهـوـزـمـیـ گـرـیـانـهـکـهـ، بـهـسـهـرـ هـونـهـ رـمـهـ نـدـهـ کـهـداـ بـارـیـبـوـوـ، دـهـتوـانـیـ گـنجـ وـ لـوـچـهـکـانـیـ هـوـهـلـینـ نـیـگـهـ رـانـیـ بـبـیـنـیـ کـهـ نـاوـچـاـوـانـیـ نـاسـکـ وـ مـنـدـاـلـانـهـیـ هـونـهـ رـمـهـ نـدـهـ جـوـلـانـهـکـیـانـ دـهـکـیـلـاـ.

سـهـرـچـاـوـهـ:

الحزن الاول كافكا- جريده المدى ترجمة: عادل العامل.

کـوـبـهـ: لـوـجـیـ شـهـمـهـنـدـهـهـرـ

نـهـدـیـوـ: نـادـیـارـ

رـهـکـاـرـوـ: رـهـگـاـکـوـتـاـوـ