

ئەدەبیاتى ژنانە و پیاوانە

جەبار ساپىر

ماوهى چەند سالىيىكە بەھۆى
سەرەلدانى بىزۇوتتەوەي فىيەننەستى
(وگەر بىريار بىت سەرى ھەلداپىت)
زۆربۇونى رېكخراوهكانى ژنان و
پۆزنانە و بلاۋكراوهكانىانەوە لە
كوردىستاندا دىياردەيەكى سەپىر
سەرى ھەلداوه و خەرىكە شوپىنى
خۆيشى دەگرىيت، ئەويش بۇونى
ئەدەبىيىكە بەناوى ئەدەبى ژنانەوە.
وەك ئەوهى كە پىيىشتەر ھەمۇ ئەدەب
مولڭى پیاوان بۇوبىيت. كەلە راستىدا
ئەدەب مولڭى تەواوى مرۆقايەتىيە.
ھۆكاري سەرەكى ئەم دىياردەيە لەناو
ئەدەبیات و نۇوسىينى كوردىدا وەك
پىيىشتەر و تمان بۆ زۆربۇونى



**ئەدەب بەگشتى
مولۇكى تەھواوى
بەشەریيەتە نەك
تەنیا پیاوان**

رېڭخراوهەكانى ژنان و ئامرازەكانى چاپ و بلاۋەكردنەوە و بەرەو پىشچۇونى مەسىھلى ژنانەوەيە لەم كۆمەلگەيەدا. ئەم دىاردىيە لەۋىوە سەرى ھەلداوه، كە ژنان پىيانوايە پىاوان ناتوانى بەزمانى ئەوان و لە برى ئەوانى ژن بدويىن و بنووسن و باس لە ژان و ئازار و چەرمەسىرەرييەكانىان بىكەن. ژنان پىيانوايە كەكەس وەك خۆيان گۈزارشت لەو خەم و ژانە ناكات كەخودى ژن دووجارى بۇوه، بەتايبەت پىاوان كەسەرچاوهى نەمامەتىيەكانى ژنان. رەنگە لەم لايەنەوە تارادىيەك حەق بەوان بىت بەوهى هيچ پىاويك ناتوانى ويناي چركەساتى منالبۇونى ژنيك وەك خۇى دەربىرىت بەو ھەموو ژان و ئازارو دەردەسىرەرييەوە كە منالبۇون ھەيەتى. بۆيە ئەوە تەنیا مافى ژنان خۆيانە كە لەخۆيان بدويىن و قىسەبىكەن، نەك كەسىكىتىر بىت و لە برى ئەوانى ژن بدويىت. ئەم مەيلە ژنان تەواوى لايەنەكانى ترى ژيانى گرتۇتەوە نەك تەنیا ئەدەب، بەلام قىسى ئىمە لەسەر ئەم لايەنەيە بەتايبەت. ئەم مەيلە ئەوەندى لەرقەوە سەرى ھەلداوه ئەوەندى لە داهىنان و پىشكدارى نىيە لەبوارە ئەدەبىيەكەدا، ژنان دەيانەوى تەواوى قورسايى خۆيان بخەنە بوارى ئەدەبىياتەوە بى تۆلەكردنەوە لە ئەوە پىاوان. ئەم تۆلەكردنەوەيەش دواجار بەزيانى ئەدەبىيات تەواو دەبىت، چونكە ئەركى ئەدەبىيات لە ئەركىكى ستاتىكىيەوە دەكتاتە ئەركىكى كۆمەللايەتى قورس، ھەر كاتىكىش ئەدەب بۇوە شوينى ملمانىي كۆمەللايەتى و چىنایەتى ئەوسا لەستاتىكا دادەماللىت و ئەوەي دەمىيەتەوە وەك قىسى نەستەق و دروشمى حەماست بزوينى لى دىت و ئەوساش ناوى دەنلىي ئەدەبىياتى ژنانە يا پىاوانە و ھەر ناوىكى لى دەنلىي لىيەننى. بەلام ئىتىر ئەوە لە ئەدەبىيات دەردەچىت.

ئەدەب بەگشتى مولۇكى تەواوى بەشەریيەتە نەك تەنیا

پیاوان، چونکه ئەو پېشىكەوتنانەي لەسايىھى ئەدەبدا دنيا بەخۆوهى دىبود بۇ ھەردوو رەگەزى زن و پیاوايش بۇوه، گەرلىرىدە و لەۋىش پیاوان زياڭر سوودمەند بۇوبىن ئۇوه ھۆكەي بۇ كەمەرخەمى ژنان خۆيان گەراوهتەوە، جىڭە لەۋەش ھەمېشە و لەھەمۇو كۆمەلگەيە كىدا ئىتر بەھۆي ھىزى ماسولكەوە بۇوبىت ياخود بىر و ئەندىشە ھەر پیاوان دەستىپېشخەر بۇون لەبوارەكانى ژياندا، بەتايمەتلى لەبوارى ئەدەبدا. ئەمەش دىيارە بۇ ئەوه دەگەرېتەوە كە لە رووى سايکۈلۈزىيەوە پیاوان كەمەر لە ژنان سەرقالىن. پیاوان زياڭر بوارى سەرگەردن و گەشت و گەپان و دنيا بىنىنيان بۇ پەخساوە. راستە ئەمانە ھەمۇو سىستىمى پیاوسالارى وايىردوو، بەلام ئازايەتنى پیاوانىشى تىدایە بەوهى وەك خەم لە ئەدەبىيات و نۇوسىنيان پوانىيە نەك خۆسەرقالىكىردن كە ئەمە بۇ ژنان وايە. زن كەمەر ئارەزووى بەلاي ئەدەبىيات و نۇوسىندا چووه و زياڭر ئارەزووى بابەتىكى كردۇوە كە نزىك بىت لەھەست و نەستى ژنانەي خۆيەوە. بەلام ئەمە لەرۋانگەي ئىمەي پیاوانەوە راست و دروستە ژنان خۆيان شتىكى تر دەلىن. بەتايمەت ئەوانەي لەرەوتە فىيمىننىستىيەكاندا كاردەكەن پىيانوایە كە سووجى پیاوانە ژنان ناتوانى بىنە بوارەكانى ئەدەبىياتەوە و كارى داهىنەرانە بىكەن. وروزىندى ئەم مەسىلەيە لاي ژنان بۇ ئەوه دەگەرېتەوە كە ژنان تەواوى بوارەكانى ترى ژيانيان تاقىكىردىتەوە بۇ مىملەنەتىكىردىن پیاوان و تىيىدا سەرگەوتۇ نەبۇون، دەيانەۋى لەم بوارەياندا قەرەببۇوي دۆرەنەكانى تر بىكەنەوە. لىرەوە ژنان دەيانەۋى لەرېكەي ئەدەبىياتەوە شۇرۇشىكى سپى ھەلگىرسىئىن و خويىنى پیاوان لەناو دېرى نۇوسىنەكانىاندا بېرىزىن نەك لەسەر خاكى نىشتمان. ئەم مەيلەي ژنان چەندە مەيلەتكى شەرخوازانە و تۆلە ئامىزە ئەوهندەش مەيلەتكى ئاشتى خوازانەيە بەوهى كە

دەيانەۋى لەرېكەي ئەدەبىياتەوە شۇرۇشىكى سپى ھەلگىرسىئىن و خويىنى پیاوان لەناو دېرى نۇوسىنەكانىاندا بېرىزىن نەك لەسەر خاكى نىشتمان

توله‌کردن‌وهکه بهخوین نییه و بهنوسینه. ئەم توله‌کردن‌وهکه بق ئەوهیه نمايشى ئەندىشەي ژنان بکريت له رامبەر هىزى ماسولكە پياواندا.

پاله‌وانى رقمانى (نزا بق ئارمەن) دكتور (ئىبراھىمى يونسى) ژنيكە بهناوى (ئارمەن) ئەم رقمانه باس له كۆمەلگۈزى ئەرمەنەكان دەكات له سەر دەستى (سولتان عەبدۇلھەمید) ئى عوسمانى و بەھقى كوردە به كىرىگىراوه كانەوه كەپىيان دەوترا سوارەرى حەميدى ئەنجامدرا. ئەم ژنه هاوسەرەكەي كەناوى (يوفى) يەكىكە له شۇرۇشكىرىكە كانى ئەرمەن، به كورتى رقماننوس ئەوهندە بهوردى بارودۇخى سايكۈلۈزى ئۇ ژنه لە رقمانەدا خستوتتە روو زەحەمەتە هيچ ژنيك بە جۆرە بتوانى كارېكات، ئايىا ئەم كارەرى يونسى تاوانە به رامبەر بە ژنان يان خزمەتى مەسىلە ئى ژنان دەكتار؟ ئايىا گەر يونسى ئەم بەسەرەتاتەي ئەو ژنه ئەكىدىا يەت رقمان تۈبلىكى ژنيك ئەو كارەرى بکىدايى؟ هەلبەت نەخىر. ئەم ماوهىي رقمانىكى ترم خويىندەوه بهناوى (جيڭگەي بەتالى سلوج) ئەم رقمانه له نوسىنى (مەممۇدى دەولەت ئابادى) رقماننوسى فارسە. پاله‌وانى ئەم رقمانه ژنيكە بهناوى (مېرىگان) تاقە كارى ئەم رقمانه كاركىرىنە لە سايكۈلۈزىيەتى ژنيكدا كە هاوسەرەتكى بىموبالات و كەمتەرخەمى ھېيە و بەردەوام جىتى دەھىلى و ئىتر بەيانىيەكىيان دەروات و بق هەتاھەتايە ناگەرەيتە و شويىنەوارىك لەدواى خۆيەو جىناھىلى. ئەوهى ئەم ژنه بەسەرى دى و هەميشه لە دەرۈوينىدا گىنگل دەدات زەحەمەتە بەھەموو ژنيك بەنوسىرىتە و لىرەدا دەكىرى بە ئەم دوو رقماننوسە بلىن ئىيەوە لەتان كردووه كە ئەم رقمانانەتان نوسىيەو ئەو بەسەرەتاتانە ئەو دوو ژنه تان كردىتە ھەۋىنى رقمانەكان تان. هەلبەت نەخىر. ئەوهى ئەوان كردوويانە ھەۋلىك نېبۈوه بق نوسىيە وەي ئەدەبىاتىكى پياوانە بەلكو ھەۋلىك بوبە بق بەرجەستە كردىنى ژان و ئازارىك كە ژنان بەھقى كەمتەرخەمى و ئارەزووه كانى پياوانە و تووشى بۇون. لىرەدا تىدەگەين كە ئەدەبىات ھەر ئەدەبىاتە و بە ژنانە و پياوانە كردىنى كارى خەلکىكى توندرەوى فيمە ئىنىستىيە و هيچ بەھەرمىكىشى نابىت جىا لە خۆسەرقالىكىرىن بەشتىكى سەيروسەمەرەوە. ئەوهى لە ئەدەبىاتدا گىنكە دەربىرىن و شىۋازى دەربىرىنە نەك ئەوهى ژنيك نوسىيەتى ياخود پياويك. رقماننوسىكى فارس ھېيە بهناوى (فەھىمەي رەھىمەي) نزىكەي پازدە رقمانى ھېيە و هيچىشيان لە ئىراندا بەھىندە ئەوهى مەممۇدى دەولەت ئابادى (جيڭگەي بەتالى سلوج) ياخود (چاوهكانى) (بىزورگى عەلەلوى) نەبۇونەتە رقمانىك كەزۆرتىرين ژن بىخويىتە و زۆرتىرين كارىگەرەي بق سەر مەسىلە ئى ژن ھەبوبىت لە و لاتەدا.