

بەیانییەکی جوان

نزيك نابيته وە ئەگەر

جەنگاوه رىكى زۆر نەبىت

سوپايەکى زۆر نەبىت

كە ئىش بکات

لەسەر گۇرىنى دۇنيا

شىززاد حەسەن

بۇ تۈپىسىنى

رەنگىنى بەسەدان دىدار لەگەل چىرۇك نووسى شىززاد حەسەن سازىدراپى، كە لەھەر جارەيىاندا ھەندىيەك تەلىسىم دەشكىن و شتى نۇيى دەدۋىزىتە وە، يەكىك لەھۆكارەكان بۇ ئىيمە دەنگىنى بۇ دەبۈوبىتى، ئە ماجارەشيان ھەندىيەك شت بىدۇزىنە وە كە لەوانى پېشۈوتىر نەچى يان ھەندىيەك شت بىتىه ناواھو، نامەكانى زىيانى ئەم بەھەرەمەندە دەولەمەندىتر بىھەن، ئەمەمان پەيرەو لېكىردى و تا ئاستىيەك توانىيمان شىززاد حەسەن ھەندى شتى نويىمان بۇ كەش بکات كە پېشىترو لە دىدارەكانى ترا نەيۇتى. شىززاد حەسەن لە ئەزمۇونى دوورودرىيەز نووسىينىيا نووسەرىيکى زۆر بە بەرەم بە دىارناكەوى، ئەمەش بۇنە و دەگەرىيەتە وە كەوا بە ھەپىئە نەبۈوه لە نووسىينى دۆزۈمە بەستى نەبۈوه بازار پې بکات لە نووسىينى، ئە و بابەتائى نووسىيۇونى ئەتوانىن بلىيەن نووسىينى دانسقەن، بۇيە شىززاد بە ئاسانى لە ئايىندەي نەوەكان نابيته وە، بەنکو نووسىينەكانى ساباتپىك دەبن بۇ گەرم كەردنى كۆرى گفتۇگۇ و لېدىوان لە بارەي چىرۇك و نۇقلۇتى و رۇمان و پەروھەر دەنەنەت شىعەرىش كە وەك خۇى دەلى بۇ خۇيان دەنۇوسى و نىيازى پلاۋىرەنە وەيىانى نىيە.

سازىدانى دىدار: حەسەن مىستەفا و مەحەممەد گەلەلەيى

بەشى دووەم و كۆتايى

بە كفرى ئەزانىن، قەناعەتى ھەيە خۇت پىا بەتەقىتىتە وە لەسەر بچۈوك تىرين قىسە، كە پىيى وايى ئە و ئەچىتە بە ھەشت و تو ئەچىتە جەھەننەم، بەلام لەلایەكى تريش لە ناو ئىسلامىيەكانا بايى مىانرەو ھەيە، بەشىيکى تىايە باوەرى بە ئازادى قىسە كەردن ھەيە، تو ئەزانى زۆر جار ئەگەر بگەرىيەتە وە ناو قورئان و تەكانى پىغەمبەر، زۆر جار ھەفت ھەيە كافر بىت، زۆر جارىش ھەيە تو بەس نويىز نەكەئ ئىت تۆ كافرى، واتە لەناو خودى دەقەكان، ئەم جۆرە لېكىدانە وەيە ھەيە، ئەمەش ئەگەرىيەتە وە بۇ مىزۇوى ئىسلام خۇى، ئايەتە كانى مەككە و دەكە دەيىنە نىن، ئەو كاتە ئىسلام بۇ خۇى لاوازە دىدارى ئەكتات لەگەل عىسا پەرسەت و موساپەرسەت و لەسەر كافرەكان، بەلام ئە و كاتە ئىسلام بەھېيىز برواي بە شمشىر و كوشتن و بىرىن ئەبى، ناكىرى ئايىن لە مىزۇو دابىرىن، كېشە

حەسەن مىستەفا : شىزركو بىكەس لەلای ئىسلامە سىاسىيە توندىرە وە كانا ھەرەشەمى تىرۇكىردنى لېكراوه، دىيارە ئەمەش بۇ ئە و تىكىستانە دەگەرىيەتە وە كە ئەوان پىيان ھەرس ئاڭرى، يان بە ھەلە لىي تىدەگەن يان شىزركو بىكەس بۇ مە بەستى خۇى نووسىيونى، توش لەزۆر لېدىوانتا يان لە تىكەيشتىيەكى دروست نەگەر دووھ بەلای ئەوانە و دواجار نېبۇتە ھەرەشە

شىززاد حەسەن: لەناو ئىسلامىيەكانا چەندىن بەرە ھەيە كە نابى لە بىرمان بچى، تىايەتى زۆر توندىرە وە لەسەر بچۈوك تىرين شت پىيى باشە بەھەوتىتىت و نەمىنى. واتە ئەوان زۆر پابەندىن بە دەقەوە، ھەرچىھەكى ھەبى لە دەھەرە وە ئەھە

قورئانمان هەيە ئەم كتىبە قۇرانە چىيە، ئەگەر يەكىك
ھىرىشەكانى عەرب بخويىنېتەوە بۇ ئەم ناوجەيە، كە بەناوى
فتواتەھەيە كە لاي من داگىر كردنە، باڭگەشە ئەوھەن
كە ئەوھەندە كتىبەمان دۆزىيەوە لە بۇتان، يان لە ئىرمان يان
لە كتىبخانە فلان پاشا مىر، هەر بە فەرمانى خەلەپەكانى
سوتىدراون. رەفقىق ساپىر كتىبىكى ھەيە (بەرە و مىزۇو)
يان (ئىمپراتورىيەتى لە) بخويىنەوە تىدەگەي كە بە ناوى
(غەزەوات و فتوحات) دوه ج كاولكارىبىك كراود، بۆيە من
واى دەبىن كە بە دەحالىبۇونىكى گەورە ھەيە، بەلام كە تو
ماويت ھى ئەوھەيە كە قەدرە ماويت ياخود چەند بالىكى
كەش ھەيە باوەريان بەوە نىيە تو لەناوبىچىت، بەلام من
بروا دەكەم ئىسلامە تۈنۈرەوەكەن سەركەون، نايەلن ھەناسە
بىدەين.

مەممەد گەللاھىي: باوكى خوت كە لە كاتى نەخۆشىا
بىنۇوقە يان كە كۆچى دوايى كرد، سەرەرای ئەم مۇو
توندوتىزىيە ھەيىوو بەرامبەرت، بۇيى گرىيات؟

شىزاد حەسەن: بەللى بەللى ھەلبەت گرىياوم، ئەتوانم بلىم كە
مرد وەك مەرگى ئىنسانىك سەيرم كرد، نەك وەك ئەوھى كە
باوکم بۇوە شەتىكى زۆر گەورەم لەكىس چووه، يانى ئەوھى
لە ژيانى منا نەبووبى باوکم پۇو، وەك پەيوەندى ئىنسان
بە ئىنسان، من و باوکم لە منالى تا مردىش غەرەب بۇوين
بەيەك، من بۇ پاشىلە و سەگىش گرىياوم، من دوبىنى شتى
زۆر سادەم بىنۇيەوە گرىياوم، ھەفتانە يان مانگانە دەگرىيەم،
شىوەنلى زۆر سەير ئەكەم، من يەكىكىم لەو كەسانە كە
زۆر دەگرىيم، زۆر جار بىردىك ئەخۆمەوە لەو دەشت و دەرە
ئەگرىيم كەس پىيى نازانى، بەلام لەگەل ئەوھەشدا، من دايىم
مرد بۇ دووسەعاتىش نەگرىيام پاشان لەپر بۇورامەوە، نازانىم
چى بۇو بىردىميانە نەخۆشخانە، واتە زۆر جار بەشتىكى زۆر
سادە گرىيانىت دى يان جارى واهەيە كارەساتىك ناتگەرىيەننى،
سەبارەت باوکم من خۆشم ويستوو گەرجى كەم زۆر ئازارى
داوم، باوکم قوربانى بۇو باوکم جەلاد نەبۇو، ئە دواجار
پىاپىكى نەگەبەتى ئەم ولاتەبۇو، من ھەرگىز يەك رۆز
ھەلەم بەرامبەرى نەكىدوو، يەك رۆز قىسەيەكى ناشىرىيەم
پىنەگوتوو، يەك رۆز بەرروۋا ھەلەشاخاوم، لەبەرئەوھى
دواجار زانىوومە باوکم كۆرى كولتوريكە كە فەلسەفەكەى
ئەوھەيە، ئەگەر دەتهوئى كورەكەت جوان پەروردەكەيت،
ئەبى زۆر دلرەق بىت لەگەللى، زۆر شەرمىت لېيکا و زۆر
بىرسى، سەددەها مامۆستا لەم ولاتە كە نەوھى نوپىشنى پىيىان
وايە قوتابى دەبى شەرمىانلى بىكەن و لىي بىرسى، رىز
لەھۇيە هاتوو، بۆيە ئەمە قەلسەفەيەكە لە ژيانى ئىيمە
كانگاكەى لە ترس و شەرم و جۆرىك لە توقاندىنى تىدەيە،
باوک بۇ ئەوھى رىز و شەكۈى خۆى بىپارىزى لەممالى ئەبى
پىنەكەنى، ئەبى نوكتە نەگىرىيەتەوە، ئەبى لەگەل ئىيمە نانى
نان نەخوات، وەكى پىيىم وتى باوکى من لەگەل ئىيمە نانى
نەدەخوارد، باوکم مىوهى ئەھىنایەوە بە تەننیا ئەيچەند من
دوايى ئىيمە بەذىيەتەوە مىيەكەمان ئەخوارد، هەرچەند من
زۆر درەنگ پىرتە قال و سېيۇم بىنى، يەكەم شەلە و بىرنج كە
بۇوم بە مامۆستا لەسەر حىسابى خۆم خواردم لە سلىمانى،
مەبەستم ئەوھى بلىم لەمەجۇرە كۆمەلگايانە ئەگەر دايىم

ئىسلامىيەكان ئەوھى كە دەقهە كى ئەبىستراكت، لە ئاسمان
داخزاو ھاتۆتە خوارەوە، بەلام
مېزۇو ئايىن پىت ئەلى، ئايىن
بەدەر نىيە كە ھەموو مەملانى
سياسى و كۆمەلایەتى و ئەخلاقى
ئەرەبەرە، ھەلبەت بۇ من و
بۇ ڈەنارىيەك لە نووسەر لە
ولاتى ئىيمە كە دەست بۇ حەرام
ئەبەين، بۇ نموونە پەيوەندى
نېرە مىز زۆر قورسە لىرە
باسى كەپىن، حەرامە. چىرۆك
ھەيە خەلەك ئەلى، ئەمە كفرە
ئەمە حەرامە، ئەمە باش نىيە
ئەمە باڭگەشەيە بۇ جۆرىك
لە بەرلەپىي، بۇ نموونە كەلە
كۈران و ئاسكە كچان، كە
من خۆم ئەساسەن رەخنەي
شارستانىتى رۆزئاواش ئەكەم
تىايىدا، چونكە دەمەمەي بلىم
مەعرىفەت، ڇىاندۇستى لە
ئىنسانا ئەكۆزى، سەرچاوهەكانى
جوانى لە ئىنسانا ئەكۆزى،
بەجۆرىك ئىنسان لەدوابى
ئەوھەيە مرۆڤ مەعرىفەتى
پەيداكرد، شارى دروستىكىد..
لەدارستان دەرچوو، ماناي ئەوھە
نېيە بەختەوەرە. ھەندى زاناو
دانا ھەيە دەلىن با بىگەرپىنەوە
ناو سروشت. لەبەرئەوھى
زىيان لەدوابى پەيداپۇنى
شارستانىيەت بۇو بە جۆرىك لە
مەينەتىي و بەدبەختى و ئازار و
ئەشكەنچە، بۆيە من واى دەبىنەم،
زۆر زەممەتە ئىنسانەكان
لەتۆ تىيگەن، لەبەرئەوھى
تەسەورىيان وايە پېرۆزتىرين دەق
قورئان و وته كانى پېغەمبەرە،
دواي ئەوھەمەو ئەو دەقانە
پوچىن، كاتى ھەرىشى عەربە
بۇ ئەو ناوجەيە دەست
پىددەكت بەدەيەها كتىبخانە
سەۋوتا، مەعلومە كە گۇتۇپىانە

لەناو پەرلەمانى ئىيمەدا كۆمەلەي
منالى شەرمىن ھەن

يەك
مامۆستاش
بى ھەر زۇر،
يەك مامۆستا
لە ژيانتا
دلرەق بۇوبى
لە گەلتا بەسە
دونيا بەسەرتا
ویران بىكەت،
مامۆستايەك
ئەتوانى
ھەمۆ
دونيات لەبەر
چاو تارىك
كات

په روود ۵ يه لک
له و ده زگا تر سناك
و هه ستیارانه يه
ئه توانی يان
مرؤفی ته واو
دروست کات
يان مه يمون،
به داخله وه ئیمه
له قوتا بخانه کانی
كوردستان زیاتر
مه يمون و داهه ول
و تویی دروست
د ۵ کهین

هز به ترس و شه رمه کات، به کوئنه مه کوی
کوئمه لگای کوردييیه که ئه گهه ر يه ک پله له
که سیکی که گهه رتربی ئه مه گهه مه يه ئه کات،
گهه مه هیزه، گهه مه ده سه لاته له نیوانی
سه رده سته و بن دهسته، له نیوانی ماموستاو
قوتابی، له نیوانی ئه فسه رو سه ربا، له
نیوانی مهلا و فدقی، له نیوان باوکت و تو له
نیوان دایک و کچه کهی، واته کوی کوئمه لگای
کوردي بهم گرفته ده تلیت هوه، دیاره زورن ئه و
میللە تانی که به هه مان قوناغی شهري نیوان
ئازادی و کویله بوندا تیپه ریون، ئه توانم بلیم
خیزانیکی بچوکی کورد گهه ره که هه مه مه
کورده، چون خیزانیکی کورد نازانی ئازادی
ئاواش کورد و دک نه ته وه نازانی ئازاد بی تا
ئیستا. ئه و چه کانه که ده زیوه ته وه بو ئازادی
له برهنه وه کویله بون و بهندی و ئه سارهت
له چهند ده زگایه کدا ئیش له سه ره کورو کچی
کورد ده کات، يه کیان ماله، که خه راپتین
کاري ئه وه فیری، ترس و شه ره مو زه لیلت
ده کات، دوا جار ئه چیته مه کتھ ب زه لیلت و
شه ره منتو و تر سنؤکرت ئه کات، دوا یی
ده چیه ناو حزب هر به ته و او کویله ت
ئه کات، ئه چیته مزگه وت کویله ت ئه کا،
هه مه و خانه کوئمه لایه تییه کانیش له سه ره
بچوک کردن وه ئینسانی کورد کار ده که ن،
که من زور جار پی ده لیم کارگهی مرؤفه
گرگن کان و خه سیووه کان و بچوک له کان و
زه لیله کان، کوئمه لگای کوردی به ملیونه ها
مرؤفی ئاوا گرگن دروست ئه کا.

محمد گه لاله بی: مناله کانت چون له تو
ئه روان، پیناسه ئه وان چیه بو تو؟
شیرزاد حه سه ن: ئه وان نازانم چون سه یرم
ئه که ن، ده کری تاراده يه ک ئه وان رایان له من
بی و دک باوک، به لام دیسان من پیم وتن
حه سه ن پولیس و دک دیکتاتوریک له ناو
منایه نه مردووه، به خه به ری نه یه ن چونکه
منیش کورپی باوکی خومم، من بوجوونم

کولتوری عه ربی ئیسلام لهو هه زارو چوار سه ساله
سواری کولتوری کوردي بورو به باو ده من، کولتوریکی
دا گیکه ره.. به زه برى شمشیر هاته ئه م ناوجه يه به هه زاران
حه لال و حه رامی له گه ل خوی هینا

يان باوکم يان خوشکم يان خوشکه ويسته که م
ئه مری، ئه کریت بتاسیم، ئه کری له ناووه
بگریم، فرمیسک زور جار در قرنانه شه،
گریانی راسته قینه گریانی روحه، نه ک هی
چاوه کان.

محه مه د گه لاله بی: ئه به رامبه ر دایکت
چون هه لسوکه و ت کردووه؟
شیرزاد حه سه ن: دایکیشم زور ژنیکی
سهر سه خت بمو، دایکم له به رئه وه
چه وساوه ده ستی باوکم بمو، زور جاران
به سه ره ما ئه گریا و دارکاری ده کردم لی
ئه دام، من له زانکوبوم دایکم لی داوم
و تیرۆکه کهی له سه ره و پشتم شکاندووه،
ئه و خیزانه که من که لی په ره ده کراوم
ئه گه ره گهه وه کهینه وه ده کاته هه مه
کوردستان، سه رکرده کانی کورد حه بزه رانیان
پییه، چاوسو ورئه که نه وه، له ناو په رله ماندا
کوئمه لیک منالی شه رمن هه ن، په رله ماندار
نین لای من، لای من پیا و وژنی ناو حزب
کوئمه لیک ئه ندامی شه رمن، کویی کولتوری
کوردي له سه ره ترس و شه رم نیش ئه کات، ئه وه
خیزانه که من نییه به ته نیا، من هه رگیز
نه مويستووه باسی حه سه ن پولیس باوکم
بکه م، که باسی حه سه ن پولیس ئه که م، باسی
هه مه و سه رکرده و بنکرده کانی کورد ئه که م
که هه ریه کهی بخوی دیکتاتوریکی بچوک
يان گهوره له روحیدا ده زی، ماموستایه کی
سه ره تای که تازه داده مه زری ته مه نی
بیست و پینچ ساله حه زه کات دیکتاتور بیت،
فره رمان به ریک و پولیسیکی هاتوچو، هیچ
کورديک نییه له ناو روحیدا دیکتاتوریکی
بچوک نه زی، ئه گه ر بوشی بر ه خسی
یه کیک له کاره ناشیرینه کانی چه وسانه وه
که سی به رامبه ره، به ده لیلی ئه وه کورد
هیچ ئازاد نییه، ئازادی شتیکه په بیوندی به
ئازادی روحه وه هه يه، ئازادی ئه وه نییه تو
له سه ره چاده ئه رؤیت و ئه ژیت، ئازادی شتیکه
زور قوولته له وه، هه مه و کورديک به باو ده
من کویله يه له ناوه وه، ئه وه نییه تورک و
فارس و عه رب نایله لن ئیمه دهوله تمان هه بی،
خودی ثیراده سیاسی له ناوه وه ئینسانی
کورد بوتھ مه حال، خودی تورک و عه رب و
عه جه بخوشنیان کویله ن، کویله ئازادی
نادات به کویله، مامجه لال و کاک مه سعد
نامه بخوش ئه نووسن ئه لین ئیمه ها وری
تؤین ئه گه ر توش ها ویمان نه بیت، ئه مه
سوالکردنی سه ره ستیه، ئه مه سوالکردنی
سو زو به زه پی ئه وانی تره، بؤیه من ئه مه وه
ئه وه ده پیلیم، ئه مه ماموستایه ک و باوکی
من نییه که چه وسینه ره يان دیکتاتوره يان

لهوان نه چم، من پانزه‌سال لهشاری سلیمانی
ماموستا بوم، ئه توامن بلیم له زوربه‌ی
قوتابیه کان منیان خوشیست، له به‌رئه‌وهی
پولی من ئازاترین پول بوده، ئه توامن بلیم که
هیج روزیک قوتابی له من بیتاقه‌ت نه بوده،
همیشه قوتابی له و پوله‌ی من وانه‌تم تیا
وتوقه‌وه به ئارهزووی خوی دانیشت‌تووه،
من ناچارم نه کردووه، له ماله‌که‌ی خوشما
شقارتیه‌کیش نییه به ناوی منه‌وه هم‌مووی
به ناوی خیزانه‌که‌مه‌وهیه، من هه‌ر ئه‌وه‌ندم
پی‌ئه‌کری، به‌لام بوجوونی واهه‌یه که نه‌ک
مال و خانوو، به‌لکو ژن و مناله‌کانیشی مولکی
پیاوه، لیره‌و هنه‌نووکه، که بومن ئه‌وه کوفری
هه‌ره گه‌وره‌یه، بويیه من کچه‌کانم تا ئه‌وه‌بری
دونیا ئازادن، من که کچه‌که‌م غه‌مگین بوده
پیم و توه‌وه که عاشقی کام کوره تاوه‌کو
بوي بینم دانیشی بهدیاری‌یه‌وه، من هه‌ر
ئه‌وه‌ندم پیده‌کری جیاوازبم، هه‌رئه‌وه‌ندم
پیده‌کری که ئه‌وه‌ی خه‌ونی پیوه ده‌بینم
به دونیا ده‌بی بؤ مناله‌کانی به‌رده‌وا ببینم،
نه کچه‌کانم نه خیزانه‌که‌م پیم نه‌وتونون
بؤ کوی ئه‌چن بؤ کوی ناچن، له منالپیه‌وه
فیری جوریک له ئازادی بعون، له منالپیه‌وه
فیری ئه‌وه‌دم کردوون که پیم بلین هه‌لیت،
سده‌دها جار به‌منیان گوتوه‌وه هه‌لیت، جاري
واهه‌یه کوریک ئه‌بېستم يان قسه‌یه‌ک له‌سر
ته‌له‌فزیون ئه‌که‌م، دیمه‌وه دادکاییه‌کی زورم
ئکهن، ئه‌لیم برومه ده‌رده‌وه له ماله ئه‌لین
نا دانیشه، پیم و توهون هه‌ر کاتیک ویستان من
ئه‌چم‌هه ئوتیل، من هه‌ر ئه‌وه‌ندم پی ئه‌کری
، چونکه شاعیریکی ئینگلیزی يه‌ک دیری زور
جوانی هه‌یه که قهت له يادی من ده‌نراچی،
شەپازله‌یه‌ک له کوره‌که‌ی ئه‌دا، له شیعیریکا

سیحری ئه‌داب، هه‌م مه‌عريفه‌ت له‌سهر کۆمه‌لگاو میزۇو ولايەنى كۆمه‌لايەتى و ئايىنى و ئه‌خلاقى پىدەفرۇشى و له‌هه‌مان كاتدا توپىه‌كبار چىزىكى جوانىشى لىدەبىنى

مەرج نییه شاعیره‌که له کوره‌که‌ی خوی دابی،
به‌لام شیعره‌که ئاوايیه ئه‌لى، کوره‌که‌م من
شەپا زللەیه‌کم له تۆدا، به‌لام ئه‌وه دەستى من
نه بوبو، دەستى باوکم بوبو.
من ئه‌مەوهی بلیم، كولتوري چەوساندنه‌وه
و كۈيلەتى، شەرم، ترس، ئه‌گەر كولتوريك
بىن، خوویه‌ك بىن له باووبايپارانه‌وه دى بؤ
نه‌وه‌کانی داھاتوو، رەنگه له‌گەل قەباره‌ی ئه‌



وايیه که ئیمە زورجار بە هەلە داده‌چین
واده‌زانین كتیبە‌کان و قەوارەی كتیبە‌کان و
ژمارەی كتیبە‌کان روح و سایکولوژیه‌تی ئیمە
ئه‌گۆرى، زوربەی دەرۋونزانه‌کان ریککە و تونون
که ئىنسان پىچاتەی كەسىتىيە‌کەی،
ئه‌خلاقى، هەلسوكەوتى له تەمەنی حەوت و
ھەشت سالى تەواو دەبیت، واتە ئه‌وه‌ی له منالى
فېرت ئه‌کەن له گەورەبىتا رەنگ ئەداتە‌وه،
ئه‌زانى من بؤ ئەنوسىم و ئه‌خويىنمەوه من
نه‌مويستووه دونیا بگۈرم، من ويستوومە خۆم
بگۈرم، چونکە خۆم تەواو نىم، نه‌خوش و
سەقەتم، خۆم ئىنسان نىم، خۆم بە گومانم
لە هەموو شىتىكى خۆم، من كارم بە دونیا
نىيە بىگۈرم من كارم بە
خۆم ئه‌مەوهی خۆم بگۈرم.
من هەرگىز نامەوهی بلیم له
باوکم چاڭتىم بؤ مناله‌کانم
دواجار له هەندىك شىيەد و
باردا، من له باوکم ئه‌چم،
چونکە دواجار ژنەکەم
جلم بؤ ئەشواكە ئەمە
رۆحىكى دەرەبەگانه‌يە، ئەو
چىشتىم بؤ ئىئەنلى ئەو پت

مەشغولى منه ئەو خەمخۇرترە، له‌وانەيە
من بەر لەقەی نەددم جیاوازىيە‌که ئه‌وه‌يە،
بەجورىك له جورەكان ئیمە هەمومان كورى
باوکى خۆمانىن، كەم و زور، به‌لام يەك له
ھەمول و تەقەلاكانى من ئه‌وه‌يە، كە بگۈرىم
ولە باوکم نه‌چم، لەبەرئەوهى من له ژيائى
قوتابىيە‌تىدا ئه‌وه‌ندە ماموستا خراپم بىنى
ئومىدى ئه‌وه‌دم دەخواست بىمە ماموستا

رەنگە ئەنۇ
پالەواڭى
ھەسارك
زور ماڭدۇرەت
لە رەنگە ئەنەك
و دېچ
ناوىڭى ئېيە
بە جۈرۈڭ
لە جۈرۈنگان
خۆم بېم

بەرچەستەی، تۆ وەکو فېرىڭارىپەت بەردەوام ئەندۈۋى
ھۆشدارىيەك بىدەي، ئەقەوى كۆمەل وەئاگا بىنى، بەشىكى
كارە ئەددەبىيەكانىشتى كەواھى ئەو دەدەن، لەتىستاشدا بۇ
راستىكۈدنەوەي ئەو پروسو سەقەتنى كە بە ناوى پەروەردەيە
ھەولىتىكەم، بەلام تاچەند گۈشتىكىراوە تاچەندىشلىتى
رازىت؟

شىززاد حەسەن: لىت ناشارمەوە من لەسى سائى رابىردو
كە بۇومە مامۇستا، سوپىندم خوارد كە نابى من وەكو
ئەوانىمى پېش خۆم دلرەق بىم، ناشىرىن بىم، هەلبەت من
مامۇستايى جوان و مىھەربانى بىننېيەو كە قەرزازىيانم، من
داراشتىنىكى جوانم نووسى كە ئەوسالە پۇلى دووى ناوهندى
بۇوم، مامۇستايىكە كۆمەلەك گۇفارو كىتىبى ئەددەبى بۇ
ھىننام كە قەت لەيادم ناجىن، كە ناوى تەحسىن بۇو. من تا
تەمەنىكى كە بالقىش بۇوم ھەرمىز بەخۆمدادەكىد، يەك
لەشتانە داھاتوو كە ئەينووسم باس لەو مەينەتىيەى
خۆم ئەكەم كە من پانزە
بىست سالە لە ژيانى خۆما
زۇر شەو مىزىم بەخۆما
كىردووھ يان بەيانىيەك
نا بەيانىيەك، ئەمەش
دەزانى دەرئەنجامى ئەو خىزنانەيە
دەرئەنجامى ئەو خىزنانەيە
كە بەردەوام شەر و شۇرى

تىايىھ، بەردەوام منالەكانىيان مىزكەر دەرددەچن، من يەك
شەرالىم ھەبوو دەيەھا زىستان بەيانىيان بەو شەرالىم
تەرەوھ چوومەتە قوتاپخانە لەرزايووم، لەپۇل دەريانىھەنۋام
لەبەرئەوەي بۇنى مىزىم لى هاتووھ، من رىسوابۇويىمە لە
مەكتەب و منالان پىيم پىكەننېيۇن، رۆزىك من لە زانكۇ
بۇوم كورىك منى ناسىيەوە، باسى ئەدەبى ئەكەد بۇ
كۆمەلەك لە ھاوتەمەنەكان،
ئەو گۇتى تۆ دەم لە قىسى
قەلەو ئەددى ھەى مىزكەر،
منىش ھەر ئەوهەندە ئەزام
زۇر خاموشانە گوتى جا
چىكەم وابۇوم. ئەتوانم
بلىم ناشىرىنلىرىن ژيان ژيان،
ناشىرىنلىرىن مامۇستا لە

ژيانمدا دەرسىيان پى وتۇوم، من وباوکم كە غەریب بۇوین
بەيەك، كەس وكارىك بەردەوام گالتەيان بە من ئەكەد
و بەدایكىميان ئەگوت زارە دۆم، ئەو دېرسىيارى بۇ دروست
ئەكەد و لە دايىمم ئەپرسى دايىكە دۆم چىيەتى؟ و تى
كۈرم دۆمىش ھەر وەك ئىمە ئىنسان. وتم تۆ ئەسەلت
دۆم و قەرەجە: و تى ناوهلا كۈرم. سەربارى ئەمانە دايىك
فېرى كىردىبۇوم كە لەمالى ھىچ كەسىك لەو مالە خزمە
دەولەمەندانە نان و گۇشت نەخۆم و ھەمېشە واخۇ
بنوينم كە تىرم. من دەيەھا جار چوومەتە مالە خزمە كانم
برسىم بۇوه، بەتاپىبەت ئەو كاتانە شاگىرد بۇوم لەلائى
مېرىدى پورىكىم كە ئاسنگەرى ئەكەد، سى مانگ من رۆزانە
سەھاتىك بە پېيان دەھاتمەوە مالى بۇ نان خواردن. من ئەو
ترسەم لە سليمانى شكا، سليمانى يەك لەو شارە سەيرانە
بۇو، لە كۆتاپى حەفتا كە ھەممۇ مالىك بۇمن كراوەبۇو.

كتىبانە دەيانخويىنەوە يان ئەو كەسانە داناتر و زاناتر
لە ئىمە، ئىمە شتىك فېر ئەبىن، بەلام كۆي ئەو كولتۇرە فرى
نادرى بە ئاسانى و بە شەھەر و رۆزىك، بەلکو زەمانىكى كەرەكە،
نەوهى چوارەمى من كە دەكاتە كورى كورى كورى من،
ھەركىز لە من ناچىت، من تەمەنەن سى سال بۇو توانىم بە
ئاپەرەتپىك بلىم خۆشىم ئەھى، پېش ئەو تەمەنە نەمەتەتوانى
ئەو بلىم، چونكە لال بۇوم بە لال گەورە بۇوم، من سى سال
لال بۇوم، ئەمە پەيەندى ھەيە بە شەرمى منهە ئىستاش
جارى وا ھەيە شەرم ئەكەم، لەپر بىچەياترىن زەلامىش، بۇ
خۆشم ساغ نەبۇتەوە، زۇر جارى وا ھەيە خۆم ئەشامەوە،
تۆ كە رەسمىت گىرتىم نارەحەت بۇوم، لە مەنالىش كە رەسمىان
ئەگىرتىم، ئەمە ويست رابكەم وام ھەست ئەكەد ئەمە كارىكى
ترىساكە بۇ من، ئەمە ترسىكە كە منالى بۇ من ماھەتەوە،
بۇيە من جەخت لەسەر میراتى ئەخلاقى ئەكەم، چونكە تۆ
لە مەنالىيە و زۇرچاران پىكەتەتى دەرسەت ئەبېت.

كافكا لە مەنالىيە و پەيەندى
لەگەل باوکى زۇر خەرەپ
بۇو، ھەر لەبەرئەوە بە
درىزىايى چىرۆكە كانى رەنگى
داودەتەوە، ئەو قەت ناتوانى
عىشق بىكەت، بەردەوام
عىشق ئەكەو خۆي بە شىكست
ئەبىنى، بەردەوام ئەيەوى
زەماھەند بکاوا پەشىمان ئەبىتەوە، ئەيەوى دلدارى بکاوا تىنگا
ئەتوانم ناوى دەيەها نووسەر بېبىن كە تۆوشى ئەمە جۆرە
نەخۇشيانە هاتوون، دويستۇفيسيكى پياوېكە كە زۇرېبى
كەت وەك دەگىرنەوە نەخۇشىيە كانى خۆى نووسىيەتەوە،
خۆى قوماربازبۇوە و رۆمانىكى ھەيە لەسەر قومار، تۆ كە
قوماربازەكە ئەخۇنېتەوە ھەست ئەكەى ئەم كابرايە چەند
ماندوو بۇوە، قومار بۇ ئەو
خولىيائىك بۇوە ۋېستۇۋېتى
دەرچى لە كۆمەلەك كېشە.
باوکى من قومارچى بۇو
درەنگ تىكەيەشىتم كە باوکى
من ئەگەر خۇنەوار بۇوايە
لەوانەبۇو ھەزى بىرىدايە
رۆمان بنووسى. لەوانەيە

كلىسا لە رۆزگارىك قەساخانە بۇوه، ئىمەش بەم قۇناغەدا تىئەپەرين

من كارم بە دونيا نىيە بىكۈرم، بەلکو مەرجە بەر لەوە خۆم بىكۈرم

داراتاشىكى باش بۇوايە، خولىي قومار نەبوايە، لە بەتال
وەك پۇلىسىك بەردەوام قومارى ئەكەد، ئەيدۇراندۇ
ئەپىرەدەوە، جارى وا ھەيە تۆ لە خۆتە دەپرسىت كە كەسىك
ئەخواتەوە، بۇ ئەرشىتەوە، بەلام ماندووبۇونىك ھەيە
ھەمېشە ئىنسان شتىكى شاراوهى تىايىھ كە دەرەقەتى ناپى،
يەكىك لە كېشە كانى قوتاپخانە كانى ئىمە بە قوتاپ ئەلپىن
دانىشە و عاقىل بە، نابى منال دانىشى مەرچە منال زەمىزلى
بىكە، ئەبى راكا، ئەبى ھەلبەز دابەز بىكەت. ئەمە سەرەتاي
كۈشتى مەرۋە كە تۆ لە پۇلىكى رەق و تەق داتناوە پىي
دەلىيى دانىشە.

حەسەن مەستەفا: دوايىن پېرسىيارىم ئەۋەيە، زۇر لە خانە
كۆمەللايەتىيە كانىمان لەپەيەندىيە كى سەقەقىدان لەگەل
ئەو كەسانە كە موراجەعەيان دەكەن، مەكتەب وەك
خانەيەكى (پەرەوەرە - كۆمەللايەتى) فەموونەيەكى

خویندکاره کان، به س بروام
وابوو که ده بی نهود بکه م. بـ
خـم نـه و هـلـانـهـی رـابـرـدوـوـم
دوـوبـارـهـ نـهـکـرـدـهـوـهـ.ـ وـهـکـوـ نـیـشـیـ
فـیـکـرـیـشـ لـهـوـتـهـیـ مـاـمـوـسـتـامـ
بـهـ تـایـبـهـتـ لـهـوـ دـهـ دـوـانـزـهـ
سـالـهـیـ کـوـتـایـیـ بـهـرـدـهـوـامـ نـیـشـمـ
کـرـدـوـوـهـ لـهـسـالـیـ ۲۰۰۸ـ کـتـیـبـیـکـمـ
لـهـسـهـرـ پـهـرـوـهـدـهـ ئـامـادـهـ دـهـبـیـ
بـوـ چـاـپـ.ـ نـازـانـمـ کـتـیـبـهـکـهـ باـشـ
ئـهـبـیـ يـانـ نـاـ،ـ بـهـلـامـ هـهـوـلـیـکـهـ وـ
بـهـشـیـکـ لـهـ ئـهـزـمـوـنـیـ خـوـمـیـ
تـیدـایـهـ.ـ خـوـیـ پـهـرـوـهـدـهـ
يـهـکـ لـهـوـ دـهـزـگـاـ تـرـسـنـاـكـ وـ
هـسـتـیـارـانـهـیـ،ـ ئـهـتوـانـیـ يـانـ
مـرـؤـقـیـ تـهـوـاـوـ درـوـسـتـ کـاتـ
يـانـ مـهـیـمـونـ،ـ بـهـدـاخـهـوـهـ ئـیـمـهـ
لـهـ قـوـتـابـخـانـهـکـانـیـ کـورـدـسـتـانـ
زـیـاتـرـ مـهـیـمـونـ وـ دـاهـوـلـ وـ تـوـتـیـ
دـرـوـسـتـ دـهـکـهـیـنـ،ـ بـهـوـ مـانـایـهـ
نـیـیـهـ سـوـکـایـهـتـیـ ئـهـکـهـمـ بـهـ
مـرـؤـفـ،ـ بـهـسـ بـوـخـمـ یـهـکـیـکـ لـهـوـ
مـهـیـمـونـ وـ دـاهـوـلـ وـ تـوـتـیـانـهـ بـوـوـ
کـهـ لـهـوـ کـارـگـانـهـ هـاتـمـهـ دـهـرـیـ
بـهـلـامـ رـنـگـهـ بـهـخـتـ یـارـمـ بـوـبـوـیـ
لـهـرـیـ کـوـمـهـلـیـکـ ئـیـنـسـانـیـ
لـهـ خـمـ خـوـینـدـهـوـارـتـرـوـ
عـاـقـلـتـ دـهـسـتـگـیرـوـیـانـ کـرـدـ
کـتـیـبـیـکـیـانـ دـاوـمـهـتـیـ،ـ هـهـلـبـهـتـ
منـ تـاـ زـانـکـوشـمـ تـهـوـاـوـکـردـ



پـارـهـیـ کـرـینـیـ کـتـیـبـیـکـمـ نـهـبـوـ،ـ بـهـلـامـ کـتـیـبـخـانـهـیـ گـشـتـیـ لـهـ
هـهـوـلـیـرـ فـرـیـامـ ئـهـکـهـوـتـ،ـ مـنـ ئـهـتـوـانـمـ بـلـیـمـ لـهـ تـهـمـهـنـیـ حـهـوـتـ
سـالـیـهـوـهـ لـهـ باـزـارـ شـاـگـرـدـ بـوـوـیـمـ،ـ مـنـ دـهـسـالـ کـرـیـکـارـیـ بـیـنـاـ
بـوـوـیـمـ،ـ ئـهـتـوـانـمـ بـلـیـمـ دـهـسـالـ لـهـ چـیـشـتـخـانـهـکـانـیـ هـهـوـلـیـرـ
شـاـگـرـدـبـوـوـیـمـهـ وـ لـهـبـنـ قـهـلـاـ مـنـ قـاـپـیـمـ شـوـرـیـوـوـهـ،ـ مـنـ تـاـ
زـانـکـوشـمـ تـهـوـاـوـکـردـ شـاـگـرـدـبـوـوـمـ،ـ مـنـ ئـهـوـهـنـدـ وـدـسـتـایـ دـلـرـهـقـمـ
بـیـنـیـوـهـ کـهـ ئـهـمـهـشـ بـوـمـ دـیـسـانـهـوـهـ حـیـکـایـهـتـیـکـیـ دـیـکـهـ بـوـوـ
سـهـیـرـهـ مـنـ لـهـ مـاـلـیـ باـوـکـمـ دـلـرـهـقـ بـوـوـ،ـ کـهـ چـوـوـمـ قـوـتـابـخـانـهـ
مـاـمـوـسـتـایـ نـاشـیـرـیـنـ بـیـنـیـ،ـ وـهـسـتـاـکـانـ زـوـرـ جـنـیـوـیـیـانـ
پـیـدـهـدـامـ،ـ سـوـکـایـهـتـیـیـانـ پـیـئـهـکـردـ.ـ مـنـ مـنـدـالـیـکـیـ جـوـانـ بـوـوـمـ
هـهـتـاـ هـهـتـیـوـبـازـهـکـانـ تـهـمـاعـیـ ئـهـوـهـیـانـ ئـهـکـرـدـ دـهـسـتـمـ بـوـ دـرـیـزـ
بـکـهـنـ،ـ مـنـ هـیـالـاـکـ بـوـوـمـ تـاـ خـمـ قـوـوـتـارـکـردـ،ـ لـهـگـهـرـکـیـکـ بـوـوـمـ
کـهـ زـوـرـ لـهـ کـوـرـهـکـانـ دـهـجـوـوـنـهـ گـزـ ماـکـهـرـ،ـ پـرـبـوـوـ لـهـ هـهـتـیـوـبـازـ،ـ
بـوـ مـنـ ئـهـمـ مـهـسـهـلـانـهـ هـهـمـوـوـیـ خـمـ بـوـوـنـ،ـ هـهـمـوـوـیـ دـهـرـدـ
بـوـوـنـ،ـ ئـیـزـ بـوـارـیـ پـهـرـوـهـدـهـ یـهـکـ لـهـوـ کـارـگـانـهـیـ کـهـ دـهـکـرـیـ
ئـیـشـیـ لـهـسـهـرـ بـکـهـیـنـ وـ مـرـؤـفـ دـرـوـسـتـ کـهـیـنـ.ـ بـهـ قـهـنـاعـهـتـیـ مـنـ
کـوـرـدـ مـیـحـنـهـتـهـکـهـیـ ئـهـوـهـیـ مـهـکـتـهـبـهـکـانـیـ زـوـرـ خـهـرـابـ بـوـوـنـ،ـ
مـالـهـکـانـ خـهـرـاـپـنـ بـوـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ ئـیـنـسـانـ،ـ مـزـگـهـوـتـهـکـانـ
پـیـاوـیـ مـرـوـ مـوـجـ وـ دـرـدـوـنـگـ بـهـ ژـیـانـ بـهـرـهـمـ دـیـنـنـ،ـ ئـهـبـیـ
رـوـوـکـارـیـ ئـهـمـشـوـیـنـانـهـ هـهـمـوـوـیـ جـ وـدـکـ هـهـیـکـهـلـیـ مـاـدـدـیـ جـ
وـدـکـ ژـیـنـگـهـیـ گـشـتـیـ جـ وـدـکـ ئـهـوـ بـاـبـهـتـ وـ مـهـنـهـهـ جـانـهـیـ کـهـ

فـوـتـوـ : سـوـانـ نـهـقـشـبـهـنـدـیـ
لـهـهـمـوـوـ مـالـیـکـ تـرـسـیـانـ ئـهـشـکـانـدـمـ کـهـ بـخـمـ وـ بـخـوـمـهـوـ.
بـهـرـاسـتـیـ مـنـ ئـهـمـ تـرـسـهـمـ لـیـرـ لـهـدـوـایـ تـهـمـهـنـیـ سـیـ.ـ بـوـیـهـ لـهـ
مـهـکـتـهـبـیـشـ ئـهـوـهـمـوـوـ شـتـهـنـاـشـیـرـیـنـانـهـ بـیـنـیـ،ـ ئـهـوـهـمـوـوـ
دـلـرـهـقـیـانـهـ بـیـنـیـ،ـ یـهـکـیـکـ لـهـوـشـتـانـهـیـ کـهـ وـاـیـ ئـهـکـرـدـ بـهـرـدـهـوـامـ
مـیـزـکـهـمـ بـهـ خـوـمـاـ،ـ مـاـمـوـسـتـایـ مـاـتـمـاتـیـکـ بـوـوـ نـاوـیـ عـهـبـدـولـقـادـرـ
قـرـگـهـیـیـ بـوـوـ،ـ هـهـمـوـوـ بـهـیـانـیـانـ ئـهـهـاتـهـ ژـوـوـهـوـ وـ ئـهـیـگـوـتـ
سـهـرـکـهـپـوـوـ کـوـتـرـایـ وـدـرـهـ دـهـرـیـ،ـ مـنـ تـازـهـ لـهـرـوـانـدـزـیـ لـهـ
پـوـلـیـ چـوـارـیـ سـهـرـتـایـ گـهـرـابـوـوـیـنـهـوـهـ هـهـوـلـیـرـیـ،ـ ئـیـزـ کـهـ لـیـ
ئـهـدـامـ مـیـزـ بـهـ خـوـمـاـ دـهـکـرـدـ،ـ پـیـلـاـوـیـکـ لـاـسـتـیـکـ لـهـبـیـدـاـبـوـوـ
پـرـبـوـوـ لـهـمـیـزـ.ـ ئـهـتـوـانـ بـلـیـمـ بـوـ مـنـ ئـهـوـهـیـنـهـتـیـانـهـیـ بـهـ
دـهـسـتـ مـاـمـوـسـتـاـکـانـهـوـ دـیـمـ نـازـارـیـ دـامـ،ـ گـهـرـ یـهـکـ مـاـمـوـسـتـاـشـ
بـیـ هـرـ زـوـرـهـ،ـ یـهـکـ مـاـمـوـسـتـاـلـهـ ژـیـانـتـاـ دـلـرـهـقـ بـوـوـبـیـ لـهـگـهـلـتـاـ
بـهـسـهـ دـوـنـیـاـ بـهـسـهـرـتـاـ وـیـرـانـ بـکـاتـ.ـ بـوـیـهـ مـنـ بـوـ خـمـ
هـهـمـوـوـ دـوـنـیـاتـ لـهـبـهـ چـاـوـ تـارـیـکـ کـاتـ.ـ بـوـیـهـ مـنـ بـوـ خـمـ
بـرـیـارـمـداـ وـهـکـ ئـهـوـهـمـوـوـ مـاـمـوـسـتـایـانـهـ دـلـرـهـقـ بـوـوـبـیـ لـهـگـهـلـتـاـ
شـانـازـیـیـهـوـهـ بـلـیـمـ مـنـ لـهـ ژـیـانـمـاـ گـهـرـهـتـرـیـنـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ کـهـ
چـنـیـمـهـوـهـ،ـ لـهـ رـیـگـهـیـ نـوـوـسـیـنـ وـ ئـهـدـهـبـهـوـهـ نـهـبـوـ بـهـلـکـوـ لـهـرـیـ
پـیـشـهـیـ مـاـمـوـسـتـایـهـتـیـ ئـهـوـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـمـ دـهـسـتـ کـهـوـتـ،ـ
یـهـکـمـ مـوـچـهـمـ سـیـ وـ شـهـشـ دـیـنـارـبـوـوـ،ـ گـوـتـمـهـ قـوـتـابـیـهـکـانـمـ مـالـیـ
بـاـوـکـمـ پـیـوـیـسـتـیـیـانـ بـهـ منـهـ،ـ ئـهـوـهـ مـوـچـهـیـهـ ئـهـبـیـ بـهـ دـوـوـ کـهـرـتـ
کـهـرـتـیـکـیـ منـ لـهـ سـلـیـمـانـیـ ئـهـیـخـوـمـ کـهـرـتـیـکـیـ بـوـ ئـهـوـانـهـ،ـ لـهـوـ
کـهـرـتـیـهـیـ خـمـ ئـیـوـهـ بـهـشـدارـ.ـ بـهـ رـاسـتـیـ وـامـ کـرـدـ لـهـگـهـلـ

محمد مهد گهلاهی: تو له بچووکیسا هاوریت نهبووه، یان باسی هاوریتی ناکهیت، تیستاش وا ههست ناکهیت که هاوریت نییه؟

شیرزاد حهسهنهن: من پیم وتنی، چونکه به منالی دهترسام و شهرمم دهکرد، که میوانمان هاتوون خوم شاردوتنه و ههتا رویشتوون. که بالق بوم دووسالان دهربی خوم له دایکم دهشاردهوه نهباذا ئهو توژه شههودته و ئهو توژه پله زهرده ببینی، چونکه وام ئهزانی که من بیئه خلاقم که من شهیتاني بوویمه، جاری وشهی شهیتاني له لای ئیم، واته شهیتاني بوویمه، که ایشانی بو ته قاندنه پهدهی کچینی له تهمهنیکی زوودا یان ئاههندگ دهکنه بؤ کچیک که پهکه مجار خوین ئه بینی. بؤیه کچی کورد به شهرمه و مامه له له گهله ئهم دیارده فسیو لوزییه دهکات. جاری واههیه که س نییه وهلامی براتهوه، دایکی به شهرمه و وهلامی ئه داتهوه. بؤیه من ته سه و درم وايیه نه متوانیوه و دک همر مندالیکی گهرهک که شهره به زدیان ئه کرد، منیش له و شهده به شدارپیکه، چونکه له ماله و دارکاری ئه کرام، بؤیه من ناتوانم بلیم و دک همر مندالیک هاوریم ههبووه، من هاوریم ههبووه به منالی، به لام ژماره یه که م بورو له نیوان چوار تا پینچ که سدا بورو، که رهندگه و دک خوم شهمن و ترسنلوك بوبن. من زور له وانه ئه ترسام که چه توون و هارو هاج بوبن، وام ههست ئه گردد ئه وانه ما یهی هه رهشنه بومن. بؤیه ئهو منالانه هه لدې بزاد که وکو خوم خاموش بوبن. به لام له تهمهنی گهنجیتیدا هیدی هندیک برادری ترم بؤ پهیدا بوبن. له راستیدا هاوریی گیانی به گیانی له دونیایا له ڈیانی ئیم دا زور ئاسان نپیه پهیدا کردنی. تو به ره ده ده که سیک خوشتی بوي و له گهله بی له خوشی و ناخوشی به ژماره کمه. من له نیوهندی ئه ده ده که به و تهمهنه گهیستووم، که پهنجاو شهش سال تهمهنمه، ئه توانم بلیم له پهنجهی یه ک دهست زیاتر هاوریی گیانی به گیانیم نییه. که زور یه کتیریمان مه بست بی، ئایا خه تای خومه؟ نازانم.. به لام من رایه لیکی یه کجارت زورم له گهله خه لک ههیه که پهیوهندیکه له سهه بنه ما خوشه ویستی کومه لایهیت بنیاتنراوه. ئه مه بومن هیزیکی زور گهورده. من رۆزانه توشی چهندین که س ده بم که نازانم کییه، که چی ئه وان باس له خوشه ویستی خویان دهکنه به رامبهه به من بؤ من ئه مانه هیزیکن، ئه مانه برادره دهکن به لام برادریکی دوورن. ئه وانه زیانت پیناگه بینن، به لکو ههیه ئه لی ماموستا من تووم خوش ئه وی. پی ئه لیم ناوت چییه؟ ئه لی ناوی منت بو چییه و درکاندنی ناوی خوی پی زیاده، جاری واههیه ڙنی مال ئه بینم ئه لی، تو ئه ممشه و له تله فیزیون قسمت کرد، باوکی مناله کان چیز له مناله کان نادات. مانای وايی تو شتیکت وتتووه بو ناو دونیای ده رهه که کاریگه ری خوی ههبووه. دواجر ئه مانه ش هه دوستن. دوست هه ئه وهندییه شه و رۆز به پهکه و نان بخون و دانیشن زور جار من دوستم ههیه بیست ساله لی دوورم، به لام رۆحیه ن لییه و نزیکم، من به سه رکه و تنه کانی ئهو خوشحالم ئه ویش به هه مان شیوه. ئه وهیان رایه ل و پردى راسته قینه یه.

ئه خویندرین، ج ئه و پهیوهندییانه که ئینسان به ئینسان ده گهیه نی دهی سه رتایپا بگورین. لیت ناشارمه و له ده سالی رابردوودا من و دک خوم کردوومه، چون بکهین که ماموستا له جیاتی حيزه ران خوشه ویستی به کاربینی، ئه مه به شه و رۆزیک پهیدا نابی. به ریتانيا و فرنسا و تیتالیا و ئه مانیا، ئه وروپا ئه مریکا بهم قوئاغهی ئیم تیپه ریوون، ئه وان کلیسايان ههبووه، کلیسا له رۆزگاریک قه سابخانه بیوه، ئیمەش به و قوئاغهیا تیئه پهرين، نابی تو بلی بیانی نییه، من ئه لیم بهیانی ههیه. بهیانی دیت بهیانی جوان ئه بیت، بهیانییه کی جوان نزیک نابیت و هه گهه جه نگاوه ریکی زور نه بیت. سوپایه کی زور نه بیت که ئیش بکات له سهه گوریتی دونیا. به داخه و له نیو رۆشنبریانی کورد زور جار ئه لی په ره ده که خه می منه، کیشەی مندال و ڏن و ڏنگه و سروشت که خه می منه، کیشەی پیرو په که وته، کیشەی گهندل و سیاسی که خه می منه. ئی هه رایه که تۆخوینده واره کانت وا بلین، ڙمارهیه کی زور که م که هیزیکی بچووکه ئه کری که تیبیه یه کی بچوکله بی مومکین نییه ده ره قه تی ئه و هه موو لفاؤ ناشیرینییه بیت که ههیه. بؤیه من له بواری په ره ده دش ئه وانهی دزی گورانن زور زور ترن له وانه که له گهله گورانن. بؤیه شه ریکی نابه رابه ر و نایه کسانه، شه ریکی دریزخایه نه، به لام هه میشە له گهله ئه و که سانه که دوا جار ئاینده ده خوازن و به حومی ته کنه لوزیای تازه و ئینته رنیت و سه ته لایت و ئه وهی که دونیای کردووه به گوندیکی بچوکله، دونیا ده گوریت، ته کنه لوزیا و خیرایی به ریه که وتن هیرش ئه کاته ناو ئیمەش، ناتوانین له دوا ئه و هه موو پیشکه و تنه ده رگای ماله که ده دا بخه. له ریگای هه زاران کج و کور که سه فه ره که نه رۆزناوا کاریگه ری خوی ههیه، هه موو ئه و شتانه له ریی شاشه کانه و دهیان بینین، تازه دونیا ناچیت دواوه، رهندگه رۆزگاریکیش کونه خوازه کان سه رکهون، به لام ئه مه کوتایی دونیا نییه. کوتایی دونیا به چه شنیکه نالیم زور جوانه من هه میشە مه زهندم وايیه که دونیا به دهه ختی هه ر تی ئه بی، به لام ده گوری پاش پهنجا سالی که مومکین نییه قوتابیه کان ناوا دانیشن به مچه شنے که ئازار ئه چیز، ئه و قه سابخانه یه به مچه شنے نامینی. من له گهله خودی و دزیر هه فتانه را پورتم ههیه، هه موو ئه و خه مانه کی خوم هه موو ئه و ئه زموونانه کی خوم، هه موو ئه و هه راو شه رانه له گوندکان و شاروچکه کانا ئه بینم، حه کایه تیکن باسی ئه که م من زور مه بسته رادیکالانه بیگورین، به لام رادیکالانه وازو ناگوری، کیشە زوره. من ئه توانم بلیم، ئیم ههندیک ئیشیشمان کردووه له گهله ههندیک له و برادرانه له سویدن له وانه ئومه ره ده داغی و فایه ق سعید به ره ده ده نووسن له سهه ئه زموونی ئه وی. واته خه ریکه خه مخور پهیدا ئه بن له ناو کورد ج له ده ده و لات و ج له ناو وهی و لات. ئه وهی ئه مرؤکه خوشه قوتابیه کان خویان ئه زان ڙیان نییه به مچه شنے ناروات به ریووه جاران و امان ده زان ئه مه ڙیانه، جاران که من له هه ولیر عیش قم نه ئه کرد و امد هزانی ڙیان به بی عیش ق ئه روا به ریووه. به لام کوران و چانی ئه م سه رده مه ئه لین چون دونیا به بی عیش ق ئه روا به ریووه. جیاوازییه که لیر دایه.