

# شېئىر بېبەھايى ژيان كال دەكاتەوہو وادەكات ژيان مانايەكى ھەبى

شەمس لە فەنگە روودى

بۇ تۆپسەلە

قىستىقائە ئەدەبىي و رووناكبىرىيەكان سەرەراي دەرختنى ئەزمونى زۆرىك ئە ئەدىب و رووناكبىران. ئە ھەمان كاتدا وئىستگەيەكى گىرنگىشە بۇ يەكتىرىنن و يەكتىرىنننى زۆر ئەوانەي خەرىكى نووسىنن، كە رەنگىي ھەندىكىيان بەشەوقەوہ چاوەرىي ئەوہبن ئە رىكەوتىكا يەكتىرىنن و يەكتىرىننن. بىگومان ئەمە خەون و مرازىكى ھەرىكەمانە كە روو ئەو شوئىنەنە دەكەين، يەك ئەو ھە ئە گەورانەي ئە دواين قىستىقائى گە لاوئىژ رەخسا ناشنايى بوو ئەگەل شاعىرى ھاوچەرخى ئىران (شەمس لەنگەرودى) ئەو ناشنايىش بوارىكى بۆرەخساندىن تا ئە نزيكەوہ بتوانىن دىدارىكى بۇگۇقارى كوئىستان ئەگەلدا سازىدەين، ئەم دىدارەمان سازدا و بەكامى دل گەيشتىن،

وہرگىرانى: زاگروس رىياز

سازدانى دىمانە: ھەسەن مستەفا – جەلال ھانىسى

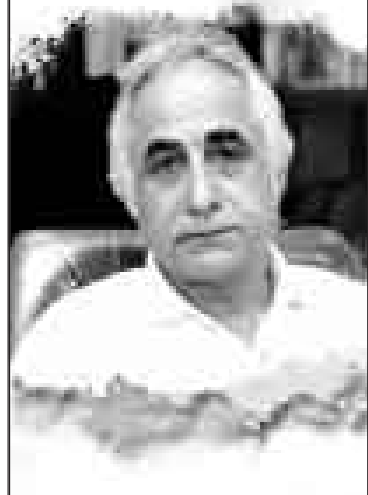
بەرەو لای ھونەرى دىكە دەچووم. چونكە شارى ئىمە (لەنگەرود) شارىكى بچووك بوو، وەك زۆرىيە شارە بچووكەكانى دىكەي ئىران، تا ئىستاش جگە لە شىئىر ھونەرىكى دىكە بوونى نىيە. بۇيە بە شىوہىەكى ناسايى رووى خۇم داىيە شىئىر. سەرەتا بە خويىندەئەي شىئىرى كلاسىك (غەزەل و قەسىدە) دەستەم پىكرد، شاعىرى بەردلى من حافزو غەزەلخويىنە ھاوچەرخەكان بوون. (۱۶) سالان بووم كە بە شىئىرى نوئى ناشنابووم پەيوەست بووم، يەكەمىن ئەو شاعىرانەي كە شىئىرەكانىانەم كەوتنە بەردل و منيان ھۆگرى شىئىرى ھاوچەرخ كرد فەرەيدون تەوہلەلى و نادرى نادىرپور بوون. ئەو دەم شىئىر دەنووسىن، بەلام بەگشتى ھى تەمەنى بچووكىم بوون و ئەتوانم بلىم شىئىرى سادەبوون و بەھاي جوانناسيان نەبوو تا بکرىنە كىتپ، لەگەل ئەوہشدا كە ئەو دەم زۆريان چاپكران. دىوانەكەي باروكىشم چەندىن جار چاپ كراوتەوہ، بەناوى "يادگاربيەكان" - خاطرات - ە.

نرخيىدانى شەمس لەنگەرودى بۇ نىما چۆنە؟  
كاتىك نىما كۆچى دوايى كرد، من تەمەنم ھەشت سالان بوو، كاتىك كىتپى

چەردەيەكى ژيان و بەسەرھاتى منالى و چۆنەتى ھاتنە ئىو دىيائى شىئىر،  
بۇ خويىنەران باس بگەپت؟

من لە ۲۶ ئابى سالى ۱۳۲۹ كە دەكاتە سالى ۱۹۵۱ زاپىنى لە لەنگەرود كە دەكەويىتە سەر دەريائى خەزەر ھاتوومەتە دنيا. لەوى خويىندەم تا دىبلۇمى ماتماتىكەم وەرگرت، دواتر لە باكورى ئىران لە رەشت درىژەم بە خويىندەن دا تا قۇناغى بەكالورىۇس و پرونامەي بەكالورىۇسەم لە ئابوورپىدا وەرگرت. لەنىو خانەوادەيەكى مەزھەبىدا گەورەبووم، بەلام باوكم لەگەل ئەوہشدا كە ئايەتوللا - مەلا - بوو، بەلام بەرامبەر بە ئىمە لەرووى جۆرى بىر كەردنەوہو بۇچوونمان كابرەيەكى سەختگر نەبوو. جگە لەوہش ئىمە بەجۆرىك لەويست و بژاردەي تايبەت بە خۇمان گەورەبووين.

پاوكم، وەك ئىوہش دەزانن، شاعىر و ئەدىب و لۇژىكناس بوو. من لە منالىوہ بە بىنىنى شىئىرەكانى باوكم لە بلاوكرادەكاندا ھەزم لە شىئىر كرد، بەمانايەكى ترىانى ئەگەر ئەو شىئىرانەي باوكم لە بلاوكرادەكاندا نەدىبان، دەچوومە ئىو دىيائى مۇسىقا، ئەگەر لەشارى ئىمە ھەل و بوار زياتر ھەبووايە



**دوینی شه و که  
له په نجرهوه  
دهمروانییه  
سلیمانی، شیعرم  
بوھات و نووسیم،  
به لām دیسانهوه  
ئوه نیه که  
من دمهووی،  
دهستپیکی  
شیعره که م  
به مجوره بوو:  
" وشه کانم له نووردا  
دهشوموه  
تا باسی تو بکم  
سلیمانی . . .  
شیعره که  
به مجوره دهستی  
پیکردوه، به لām  
دهبی تهواو بیی.**

یه که می شاملۆ بلامو بووه من هیشتا له دایک نه بووم. ئەمانه له رووی ته مننهوه زۆر له من زووترن و ئیمه دواترو له ژیر کاریگهری به رهه می ئەوان هاتینه نیو دونیای شیعری هاوچهرخ و له راستیدا ئەو روشه می من له لهنگه روود تاییدا بووم، ئەوان له سالانه دا له سهر ئاستی ئیران تاییدا بوون، یانی ههروهک چۆن شیعری تهنها هونهری خه لکی شاری لهنگه روودبوو، ئەوان سالان له سهر ئاستی ئیرانیش هیشتا هونهرمانی دیکه به وچۆره نه بوون، بۆیه ئەمانه ئالا هه لگرانی هونهری ئیران بوون، دواتر موسیقاش هاته نیومهیدانه که و نیگارکیشان هات، که ئەمانه پیشتر نه بوون، ههروهها شانۆ و تهئاتریش دهرکهوتن، ئیدی به چۆریک له چۆرهکان دابهشکاریک هاته کایه وه که له روویکه وه کاری ئیمه دزواترو له روویکیتریش باشتر بوو، ئیدی گۆرهپان کرایه وه بۆ ئەزمونگه لی زۆرو دهنگ که متر دههاته بهرگۆی. سهخت بوو که دهنگی خۆت هه لپری وله نیو ئەو هه موو دهنگه دهنگه بیبیستری، له بهرئه وهش ئەو بهرپرسیاریتیه مه زانای له سهرشانی شاعیران بوون ئیدی هه لگرانی یان سووکتر بوون. ئیمه له ژیر کاریگهری ئەمانه دابووین له راستیدا ریگه مان بۆ والا بوو، یانی سه رهتا له ریگه ی نادرادپرور و ئەوانه می که من له کتیبه کاندای باسم کردوون و به شاعیرانی - نوهدما- کلاسیکه هاوچهرخه کان، یانی هه م شتیکیان له کۆن و هه م شتیکیان له نووی پی بوو و ئیمه به ئاشنا بوون به شیعری مام ناوه ند (نیوان کلاسیک و هاوچهرخ) ی ئەمانه ریی خۆمان به ئاراسته می شیعری - نیما می- کردوه. وهک ته وه له ل و ئومید و ئەخه وان و ئەمانه.

**چۆن بوو که شاعیرانی هاوچهرخی ئیران (شه مس که مسایی و تهقی رفعت) دواتر له قوتاغی نیماشدا (میرزاده ی عیشقی) و کهسانی دیکه هه بوون. نه یانتوانی وه کو( نیما) دنیای ئەوده می شیعری به مۆرکی خۆیان کۆنترۆل بکه ن؟**  
پرسیاریکی زۆر ورده که رهنگه زۆر کهس سه هری لیدره نه کهن، ئەمانه هه موویان له ئەنجامی شوژی مه شروتییه ت هاتن، کاتیک شوژی مه شروته له ئارادابوو گروپیک له هونه ره مندان که له تورکیا و روسیا بوون و هاتنه ته ورز و ئەلقه به کیان پیکه نا له دهوری شوژیوانیکی ئەوده م به نیوی شیخ محه مده ی خیابانی و له بلا و کراوه کانی ئەوانسالان که وهک کوردستانی ئەمرۆی ئیوه هه ری میکی نازادبوو، ده ستیان کرد به بلا و کردنه وه ی به ره مه کانیان. دووشت بووه هۆی ئەوه می که ناوی ئەمانه نه یه ته نیو ناوان، یه که م ئەوه می که هه لیکی باشیان بۆ نه ره خسا شیعری خۆیان پیش بخه ن. بۆچی؟ چونکه هه ردوا ی ماوه یه کی که م ره زاشا هات و شوژیگه ران سه رکوتکران و هه ندی په رته واژه بوون و هه ندیک ئاواره بوون و هه ندیکیشی ئەوه بوو که له راستیدا هه یج کام له وانه توانای پیویستی له باردانه بوو که بتوانی زمانیکی جوانناسی نو ی دروست بکات. شیعره کانیان هه مان ئەو شیعره کۆنانه بوون که ته نها که میک تیلتیه و بیلبلیه و زهنگولی پیوه ئاویزان ده کرا، دوا ی ئەوه که هه موویان په رته واژه بوون، له و ناوه دا نیما سه ره یه لدا. یانی تهقی رفعت له سهالی ۱۳۰۰ خۆی کوشت، نیما یه که مین شیعری خۆی له سهالی ۱۳۰۰ بلا و کردوه، به لām کاری نیما جیاوازیکی به نه رته می له گه ل شیعری ئەوانی

دیکه دا هه بوو. نیما ئیدی به ته هوا ی له وه ئاگادار بوو که خه ریکه چی دکات. ئەوان زۆر ئاگاداری فه لسه فه ی کاری خۆیان نه بوون. نیما ده یزانی فه لسه فه ی کاری ئەو چیه. پیماویه ته نها که سیک که ده یوانی شیعری خۆی بگه به نیته ئاستیک و هه ر خۆشی بوو که یه که مین شیعری هاوچهرخی نووسی (ئه بولقاسمی لاهوتی کرمانشانی) بوو، به لām ئەو یه که مین شاعیر بوو که شیعری هاوچهرخی به مانای ئەمرۆکه نووسی. بۆچی ئەو وهک باوکی شیعری هاوچهرخ نه ناسرا؟ به هه مان هۆ که (روودهکی) و زۆری دیکه ی بهر له روودهکی به زمانی فارسی شیعیران نووسی بوو، به لām روودهکی وهک باوکی شیعری کلاسیک ناسرا، چونکه نه یانتوانی بهر له روودهکی شیعیر به یۆننه وه و نه گه یشتبوونه ئەو ئاسته زمانه وانیه پیویسته و به و فراوانیه ی خیال نه گه یشتبوون. ئەوان ئەو هه له یان بۆ نه ره خسا بوو. روودهکی توانی شیعری فارسی به جی بیلیت و پیشکه ویت و له نیو خه لکدا په ره وه گه ل و مورید بۆخۆی په یدا بکات و بیته باوکی شیعری فارسی (کلاسیک). نیماش به هه مان شیوه بوو، به لām له شیعری هاوچهرخدا. پیش نیما شاعیرانی دیکه هه بوون و شیعری نو ی و هاوچهرخیان ده ستپیکردبوو و له رووی پیکهاته و ستایلی کار گرنگتریان (ئه بولقاسمی لاهوتی) بوو. به لām کاتیک شوژی و مه شروتییه ت هات لاهوتی رایکرد و بۆ ماوه ی چهن دین سال هه یج هه والیکی نه بوو و دواتریش که شیعره کانی ناوه نا و دهرده که وتن زۆر دووری بوون له شیعری هاوچهرخ. ته نها له رووکه شدا شیعره کانی ده چوونه سه ر شیعری نو ی دن له ناوه رۆکدا شیعری کلاسیک و کۆن بوون. به لām نیما به نه رته و سیستمی شیعری نو یی گۆریبوو و ئارامی گرت و بهرگه ی گرت و گیانی به خشیه شیعری نو ی، بۆیه به باوکی شیعری نو ی ناسرا.

**بۆچوونی جهانبانان له باره ی میرزاده ی عیشقیه وه (خاوه نی تابلوی مریه م) که شیعریکی کاریگه ره، چیه؟**  
(عیشقی)ش وهک لاهوتی وهک شه مس که ماسیی وهک خامنه له هه مان چوار چیوه دابوو. له ریزی بناغه دانه رانی شیعری نوییه، به لām هیشتا هه یجی نه کردبوو که کوزرا، هیشتا نه یوانی بوو شتی کاریگه ر بلا و بکاته وه، هیشتا ئاشنای سیستمی جوانناسی شیعری نه بوو تا (عیشقی) بکاته مۆرکیکی شیعری سه رده می خۆی و له هه مان چوار چیوه دایه. شیعری کۆنی هه یه که ته نها هه ندی گۆرانی رووکه شی تیدا کردوه، وهک شاعیریکی شوژیگه ر و کۆمه لایه تی جیگه ی دیاره، به تایبه ت که هه ندی وشه و دیمه نی نو یی هینایه شیعره وه که پیشینه یه کیان نه بوو، له م رووه وه به هایه کی خۆی هه یه، به لām هه ر له ریزی شاعیرانی پیش نیما ده ژمیردی.

**جیاوازی نیما له گه ل ئەخه وان و شاملۆ م. نازاد و موشه رف و تهرانی له چیدا ده یبینه وه؟**  
هه رکامیان له گه ل ئەویدیکه جیاوازه، ئەمانه به چۆریک له چۆره کان ریگه ی نیمایان درێژپیدا، که ده کری به درێژه پیده ر و ته واوکه ر یان تیگه یشتوو ی زمانی نیما بناسری نه وه، به و مانایه می که بۆ نه موونه ئەخه وان سالس به و توانا و کۆنترۆله می له سه ر ئەده بیاتی کۆن هه یبوو، توانی شیعری نیما می به جوانی و مه زنیه وه

# بۇ من شاعر به هايه کی فلسه فی هه یه ، ته نها گه مه یه ک نیه

شهمس لهنگه روودی

چۆن ده روانه نه وهی نوئی شاعری ئیرانی یان رهوشی شاعری نه مروی ئیران چۆن ده بینن؟ وهک ئیمه بزاین ئیوه له سالانی حه قتا له لوتکه دابوون و کتیبی (میژووی شرۆفیهی شاعری نوئی) تان نووسیوه و ئاشای بهرهمه کانتین، ده مانه نوئی ده باره ی هاونه سل و نه وهی دوای خۆت باسمان بۆ بکه ی؟

دوای سالی 1979 ئیران له هه موو بواردکاندا دوو چاری قهیران بووه وه، لێر دا قهیران په مانای بنههست و کاولکاری نیه، به لکو دوو چاری رهوشیک بوونه وه که هه ولی خۆرزگارکردن و ده ربازبوون ده گه یه نن، یانی رابردوو به جیبیلی و به ره و پێشه وه ههنگاو بنی. بۆیه نه و بوارانه شاعری شاعری گرتۆته وه. ئیدی نه و جوانناسیهی شاعری کلاسیک له شاعری نوئی وه لامگۆ نیه، بۆیه شه پۆلیک که وتۆته ری که هه ر کهس تیایدا له هه ولی دۆزینه وهی ریچکه ی خۆیدا یه، بهر له شۆرشیی 1979 دوو شیوه شاعری هه بوو، په کیکیان نه و شاعیرانه ی که ته نیا گرنگیان به ناوه رۆک ده دا و نه مانه شاعری سیاسیی پارتیزانانه بوون و نه وهی دیکه نه و شاعیرانه بوون که گرنگیان به شکل و روخساری شاعری ده دا. که راپه رین روویدا ئیدی هه م شاعری سیاسیی و هه م شاعری مه زوون به سه ر چوون و کاریگه ری یان نه ما. ئیمه هه وه لین نه و که سه انه بووین که له سالانی هه شتا کان دوو چاری نه و قهیرانه بووینه وه. شوین ریگا چاره یه کی نوئی که وتین، چونکه هه چ له و شیواز و ستایلانه ی پێشتر وه لامگۆ نه بوون، بۆیه نه مه ریچکه و شه پۆلی جیاوازی هه نیا یه کایه وه، که له سالانی نه وه ده کان نه و هه مه رنه گ خوازی به گه یشته لوتکه و هه ر یه ک له و ریچکه هه مه رنه گ خوازانه پێیان وابوو که ریچکه ی خۆی ده بیته ئا له لگری ئاینده ی شاعری، به لام هیدی هیدی نه و ریچکانه دامرکانه وه و نه مان، ئیستا له م سالانه جه خترکرنه وه یه ک هه یه له سه ر نه وهی که شاعریک هه یه ساده، له راستیدا ده توانین بلیین که قولاییه کیشی هه یه و له هه مان کاتیدا ژبانی رۆژانه شی تیدا وینا ده کری، ده چپته وه سه ر شاعری سوریا لیستی به ئیرانی بوو. نه م شاعیره تازانه خه ریکن ده بنه باو و نه وهی زۆر باشیشمان له و شاعیرانه به دی کردوو. شاعیره کانی سالانی هه شتا شاعری به شوین دا گه ران بوون بۆ رزگار بوون له بنههست. شاعری نه وه ده کان شاعری گه ران بوون به شوین هه مه رنه گ بۆ دۆزینه وهی ده روازیه ک بۆ ده ربازبوون، شاعری بی ناوه رۆک و بی مانا یان له مانا داشو راو، شاعری نه م سالانه وهک زریان و ره شه با ی ده ربایه کی ئارامگرتوو وایه، یانی زۆریه ی شاعیران له وه گه یشتوون که ئیدی شاعری ئالۆز و بی مانا و هه زمه نکرا و جیگایه کی بۆ نه ما وه ته وه، بۆیه هه مان نه م شاعیرانه خه ریکن له شاعری ئاسان و سوریا لیستی نزیک ده بنه وه.

هه ندی له نه دیان ده لین له ناخی هه ر شاعریکدا منالیک هه یه، نه م ساده ژبانه چی ده گه یه نی؟ ده یا نه نوئی نه وه بلین که دونه ی نه ده بیات دونه ی پاکیی و یگه ردیی و یگونا مه یه؟ بۆ چوونی به ریزتان له م باره به وه چیه؟

تکایه کم هه یه له به ریزتان، نه ویش نه وه یه که قسه کانه به تابهت نه م قسه یه م به وردی ته رجه مه بکه ن، چونکه زۆر هه ستیاره. شامۆ گوتیه کی هه بوو زۆر گرنگ بوو ده یفه رموو "من کاتیک شاعری ده لیم هه ر نه و دم شاعیرم، دوای نه وه ئیدی شاعیر نیم" نه وانی دی له به ره وهی راست نالین

ده ربیری، ده بی نه وهش بلیم په کیک له و گرفتانه ی که دوو چاری نیما پهیره وانی ببوو وه، نه وه بوو که ده یانگوت نه مانه شاره زای نه ده بیاتی فارسی نین، (نه خه وان سالی) که هات، ئیدی نه یانده توانی تانه له مانه بدن، چونکه نه و مامۆستای نه ده بیاتی فارسی بوو. نه و خۆی په کیک بوو له غه زه لنووس و هه سیده نووسه کان و ده ستیکرد به شاعیر نووسین، کاتیک نه و هات ئیدی چه کی له ده ست ره خه گران ده ره ینا، گرنگی نه خه وان سالی له وه دایه که شاعری نیما یی به جیه یشت و پێشکه وت، گرنگی شامۆ نه وه بوو که فراوانی و رو به ری به خشیه شاعری نیما یی، به هه ر حال هیشتا کیش و سه روا ما بوو و شامۆ هات نه و کیش و سه روا یه ی لابر دو نیشانی دا که ده کری شاعری به یی (کیش) یش بنووسری و بگوتری. "مه حمودی نازاد" یش جیاوازی له گه ل شامۆ و نه خه واندا نه وه یه که هاتبوو نیشانی بدا که ئیمه ی شاعیر جکه له وهی ده مانه یی له ناوه رۆکدا نیشانی بده ین، ده توانین له روخسار و ئاکاریشدا جوانی و دلگیری و بهرچاوی شاعری نیشانبه دین و به مه ش فۆرمالیزمی له شاعری نیما یی هه نیا یه کایه وه. ده ره نجام نه وه یه که هه موو نه وانه ی تر دریزه پیدم رانی ریگه و ریچکه ی نیما بوون، به لام لقی جیاوازی نه و ریچکه یه بوون.

ئیمه له م قسه ماندا یادیکمان له فروغ و سوهراب سپه ری نه گه وه، نه وانیس سه ر به ریچکه ی نیما بوون، نه مانه کاریگه ریان جیه یشت. روانگی ئیوه له سه ر بهرهمه کانی نه وانه چیه. به له بهر چا و گرتنی نه وهش که خاتوو فه روخزاد ئا فره تیک بوو سوهرایش وینه کیش، کاریگه ری نیما له سه ر نه م دووه و هی نه وان له سه ر نه وهی دوای خۆیان چی بوو؟

له راستیدا نه مانه هه ردووکیان تیشکی یه ک سه ر چا وهی رووناکین. وهک نه وهی تیشکی هه تاوت دایته سه ر ئاو یزه یه ک و تیشکی رهنگاو رهنگی لیدم جوو بی، نه مانه هه موویان سه ر به یه ک سه ر چا وه ن و تیشکی یه ک خۆرن، ده نا جیاوازی به کی نه و تو یان له نیواندا نیه، بۆ نه موونه فروغ هات و دوو کاری زۆر گرنگی نه نجام دا، یه که م نه وهی که شاعری خسته بهر ده ستان، یه که مین شاعیر بوو که توانی له و وشه و زا راه سادانه ی رۆژانه به کار دین ده قی جوان بنووسن و به شیوه ی شاعری ده ربانینی و وشه بخاته چوار چپوه ی شاعیره وه. بۆ نه موونه: "به دایکم گوت ئیدی ته واو.. هه رده م پێش نه وهی بیرت بۆیان بچی شته کان رووده دن. . ده بی پرسه ی خۆمان به رۆژگار رابگه یه نین" هه موومان نه وه ده که ین، به لام که سیک هات و زه نه یه تیکی شاعیرانه ی له و ده قانه و ده رگرت و کردنیه شاعیر، نه مه نه و کاره بوو که فروغ کردی، فروغ ژبانی هه نیا یه نیو شاعیره وه، دووه م کاری گرنگی نه وه بوو کیش نیما یی شکاند، خۆی له خۆیدا شکابوو، هات و دیسه انه وه شکاندی، به لام توانی روو به پروی نه وهش به یته وه که نه گه ر بلین نه یه توانی شاعری کیشدار بنووسی، هات و هه ندی ده قی کیشداری نووسی تا نه لین کیش نازان، زۆر ناگایانه هه لیک نوئی بۆ شاعری کیشداری فارسی هه نیا یه کایه وه. سوهراب له ده ستپکی کاری خۆیدا له زیر کاریگه ری نیما دا بوو، دواتر له هه ندی به ره مه میدا له زیر کاریگه ری (هوشنگ ئیرانی) دا بوو و دیدگای عیرانی نه وهی بهرجه سه ته کردو بۆ ما وهی ده سال به زمانی نه و شاعری ده نووسی، به تیکه لیک له جوانناسی نیما یی و جوانناسی سوریا لیزم. هۆشه نگی ئیرانی توانی به یته نه فره ریه ریکی گه وره ی نه ده بیات و له راستیدا دیدکی نیما یی و ناوه رۆکیکی هۆشه نگیا نه ی له شاعیردا هه بوو .

# "ئەگەر بىلەن ئەركى شاعىر ئەۋەدە جىهان بسازىت ئەۋا بەھە ئەۋەدە چوۋىن، شاعىر تەنھا يەك ئەركى ھەيە، ئەۋىش ئەۋەدە كە لەگەل خۇيدا رووراست بىت"

**بەختىيار ەلى كە ئەدبىيەتتىكى گەرەدى كوردە، دەلى: شىعر ھونەرى  
بىناتانى جىهانە. ئەم ھونەرى دروستكردنە چىە لە جىهان؟ ئەگەر شىعر  
ئەدەۋو جىهان بە كوڭ دەگەشت؟**

ئەۋ قسانەى كە شاعىر و ھونەرمەندو ئەدبىەكان دەپھىننە زمان لە  
ئەنجامى شىۋەبىر كوردنەۋو تەئەمولاتى ئەۋانە، كاتىك بە كورتى شتىك  
دەلەن دەبى روون بىتەۋە، كە مەبەستىان چىە. ئايا ئەۋ خويىندەۋو  
شروڧەيەى كە من كروومە ھەر ئەۋەدە كە ئەۋ مەبەستى بوو؟ بەلى  
شىعر دەرنىجامى ھونەرە، دەرنىجامى كەم كورتى ژيانە. يانى ئەگەر ھەموو  
شت لەۋپەرى باشى و لوتكەى خۇيداۋو، مروڧ ھەرگىز پەناى نەبەردەبەر  
ھونەرەكان، شىعر ەك ھەلكىشانى ئاھ وايە بۇ لەدەستدان يان بۇ ئارەزوۋى  
بەدەست ھىنان، كەۋابىت شىعر دەرنىجامى غىاب و نادىارى و كەم كورتى،  
كاتىك غىاب و كەم مورتى ھەبىت و تۇ بەشۋىنى دا بگەرى، ئەمە يانى  
تۇ بۇ ۋەدەپھىنانى جىهانىكى باشتر ھەول دەدەى. ئەگەر مەبەستى ئەمە  
بىت ئەۋا بۇچۈنەكە دروستە، بەلام ئەگەر مەبەستى ئەۋە بىت كە شاعىر  
ئەركى ئەۋەدە جىهان بسازىت ئەۋا بە ھەلەداچوۋە، شاعىر تەنھا يەك ئەركى  
ھەيە، ئەۋىش ئەۋەدە كە لەگەل خۇى رووراست بىت، رووراستانە قسەى  
دلى خۇى دەربىرى. دروست بى يان چەۋت. بەرھەمەكانى سادق ھىدايەت  
گرنگى خۇيان بەجى سەلماندوۋە، بەۋەى كە رووراستانە دەپنوسى، (حاجى  
ئاغا) كىتەبىكى لاۋزە، من لەگەلىدا بىم يان نا، ئەۋە راستىپەكەيە، چونكە  
ئەۋ دەمەى ھىدايەت ئەۋەى نووسىۋە لەزىر كارىگەرى دلى خۇيدا نەبوۋە،  
بەلكو لەزىر كارىگەرى بۇچۈنەكى دەركى حزبىك بوۋە، بەلام دەپنەن  
ھەمان ئەۋ ناۋەرۋكەى ئەۋ كاتىك چىخۇڧ دەپنوسى دەدەۋىشەۋە! سادق  
ھىدايەت لەگەل ھەر پرسىكىدا لەگەل ھەر بابەتتىكىدا سادق بىت لەۋىدا  
سادق و راستگۈيە لەۋىدا دەدەرخشى. ئەركى ئەۋ رووراستى و سەمىمىيەتە  
، ئەركى ھونەرمەندىش ئەۋەدە كە رووراست بىت، ئەگەر بمانەۋى ئەركىك  
بىخەينە ئەستۋى ئەۋانەۋە كارىكى ھەلە دەكەين.

## چۈن پىناسەيەكى دروست بۇ ھونەرى شىعر دەگەيت؟

دەزانن كە ئەگەر مروڧ نەخەۋى دەمرى. ەك زانراۋە ئەگەر بە ھۇيەك  
لە ھۇيەكان مروڧىان ناچار كورد نەخەۋى، ئەۋا داۋى ماۋەيەك ئەۋ كەسە  
دەمرىت. يانى خەۋ ەكو ژيانە، ەكو بىدآرىيە، لە پىۋىستىيەكانى ژيانە.  
ھونەر خەۋىكە كە لە بىدآرىدا دەگوزەرى، ھونەر ەك خەۋ وايە، ھونەر  
تەجەل خەۋە. تەجەل ھەموو ھىزە سەركوتكەركەنى رۇژانەيە، ئارەزوۋى  
بەدى نەھاتوۋەكان. ھونەر ئەۋەدە.

## يانى خەۋ ئەۋ شتانە دادەپۇشى؟

نا، داينانپۇشى، نا بەلكو بەشىۋەى جۇراۋجۇر ئازادىيان دەكات تا  
بارى ئازارو رەنج كەمتر دەكاتەۋە. ەك گۇتمان كەسىك كە ماۋەيەكى  
زۇر نەخەۋى سەرنىجام نەخۇش دەكەۋى، خەۋ بەتالپوۋنەۋەيە، ەك  
دەمۇچكەى مەنجەل (بوخار) وايە كە جار جار لادەبرى بۇ بەتالپوۋنەۋە  
نەتەقىن، خەۋ ئەۋ دەمۇچكەيەيە، ھونەرىش ەك ئەۋە وايە، بەلى ئەگەر  
نەبى ژيان بەردەۋام نابى.

شاعىر دەبى لە تىۋان ھەست و زمان رايەلىكى پەيوەندى دروست بگات،  
ئەۋ پىداۋىستىيانە چىن تا بتوانى ئاسانتر لەرپى گوزارشتەكانىۋە ئەۋ  
ھەستانە بختە سەر روۋپەر؟

ئەم گوتەى ئەۋ دوۋبارە ناكەنەۋە، چونكە راستە شىعر بەرھەمىكى ناخى  
منالانەيە، بەلام ئەۋە بەۋ مانايە نيە كە شاعىر ھەمىشە خودان ناخىكى  
منالانەيە، بەگوتەى شاملۇ: "دەتوانرى شىعر بىكرىتەبەر مروڧىكى پاك و  
بىگەردو دەتوانرى پىكرىتەبەر قاچاخچىەك"، بەلام لەكاتى ھۇنەنەۋەى  
شىعر دەپتەۋە منال، يانى بە گيانى قاچاخچىتى و ناراستگۈيى ناكرى  
پاك بگوترى و بنووسرى، شاعىر لەكاتى ھۇنەنەۋەدا پاك و بىگەردە، ئەمەش  
بەۋ مانايە نايەت كە ھەموو شاعىرەكان پاك و بىگەردن. زۇر ناراستگۈن  
ئەۋانەى ئەۋ بانگەشەيە دەكەن. ەك شاعىرى گەۋەدى ەردەب (موعىن  
بەسىۋ) شىعرىكى ھەيە دەلى: "رامبۇ ، تۇ خۇ شەرىف بوۋىت... ئەۋدەمەى  
نەتوانى شىعر بنووسى جوۋىت بوۋىتە قاچاخچى، ئىستا و قاچاخچىەكان  
ھەموو خەرىكن دەبنە شاعىر... پىلاۋى ژەنەرالەكان بۇياخ دەكەن، بەلام  
واز لە شىعر ناھىن". لەبەرئەۋەپە دەلەم لە ۋەرگىرانىدا وردىن. بەۋجۇرە  
دەگەينە ئەۋ دەرنىجامەى كە بەلى شىعر بەرھەمى ناخىكى منالشىۋەيە،  
ئەمە راستە، بەلام ئەمە بەم مانايە نيە كە شاعىران ھەموو منالئاسان،  
دوۋبارەى دەكەمەۋە، شىعر توانايىكە.. لىھاتوۋىيەكە لە مروڧكەلى جىاۋازو  
نارىك دەردەكەۋىت. بەلام ھەندى ئامادە نىن واز لە شاعىرىتى بىن، دەپكەنە  
ئامرازىك. رامبۇ كە شىعرى دەگوت، شاعىر بو، بەلام كە بوۋە قاچاخچى  
ئىدى وازى ھىنا، كەچى ئەمانە دەبنە قاچاخچى و وازىش لە شىعر ناھىن،  
تەزوۋىچىن و درۇدەكەن، كلاۋدەنەنە سەر خەلكى دىكە. گيانى قاچاخچىتى  
لە شىعەرەكانىندا رەنگ دەداتەۋە گيانى منالشىۋەيان ئىدى كەم كەم لە نىۋ  
دەچىت، ئەمانە شىعر بۇ نىيازى خراب بەكاردىن. دەبىتە ئامرازى كارىان،  
چىگەى داخە كە ئەمە ۋاقىعە.

## بەرىز لەنگەرۋدى تىۋە لە چ فەزايەكدا ئىلھامى شىعرتان بۇ دىت؟

بۇ منىش ھىشتا روون نەبۇتەۋە. ھەندى جار باشترىن رى و شوپن ھەيە  
بۇ نووسىنى شىعر، بەلام شىعرم بۇ نايە. جارى ۋاشە لەنىۋ پەسەكانى تاران و  
تەكسىيەكانى تاران و لەبەر ھەتاۋى گەروم سوتىنەر ھەست دەكەم شىعر  
دەلەم، كەشىكى تايەت بۇ نووسىنى شىعر بوۋنى نيە.

## لەۋەتەى لىرەن شىعرتان نووسىۋە؟

پرسىارىكى باشت وروژاند، بەلى سى جار شىعرم بۇھاتوۋە، بەلام  
بەدەست من نيە، شىعر دەبى زمانى خۇى بدۇزىتەۋە، دوۋجار زمانى  
خۇى نەدۇزىتەۋە، نووسىم بەلام بىپەدەۋو. دويى شەۋ كە لە پەنچەرەۋە  
دەمروانىيە سلىمانى ، شىعرم بۇھاتو نووسىم، بەلام دىسانەۋە ئەۋە نيە كە  
من دەمەۋى، دەستپىكى شىعەرەكەم بەمجۇرەبوۋ:

"ۋشەكانم لە نووردا دەشۇمەۋە  
تا باسى تۇ بىكەم سلىمانى ..."

بەمجۇرە دەستى پىكردوۋە بەلام دەبى تەۋا بى. ھۇى ئەمەش كە ئەم  
شىعەرە ھاتە ھەۋارمەۋە، چەند شتىك بو. يەككى ئەۋەى كە خەلكى كورد  
تا ئەۋ شوپنەى من دىۋىن، لە شەقام، لە رەفتارىيادا، خەلكى ئارام ھەستەم  
كرد مروڧى زۇر لە دلا شىرپن، ئەگەرچى ھەرگىز لەۋە نەگەيشتەم كە بۇچى  
لە كاتى قسەكردندا لەگەل يەكترى تورەن(بە پىكەنەنەۋە)، رەنگە بەھۇى  
رابردوۋو مېزوۋى سەختيانەۋە بوۋى. ئەگەر بىشمەۋى دەستنىشانى بىكەم  
دەبى بلىم من ئەۋ ھەستەم لە كاتى خويىندەۋەى شىعەرەكانىان بەدى كرد  
نەك لە گىتوگۇى خەلكى ئاسايى. ئەۋ شىعرانەى كە خويىندىانەۋە، دەتوانم  
بلىم ھەموۋىان بە مىلۇدىكى گرز خويىندىانەۋە.

### ئەدەبىياتى ئىراندا يېڭى گەورەيان ھەپە؟

ھەممۇ نووسىنەكانىم شېۋە دەلامدانەۋەپەكە بۇ ئەۋ شتانەى لای من نەزانراون، يانى لە ھەۋلى زانىندام، لە شىعەرەۋە بگرە تا چىرۆك و رۆمان و كىتیبى مېژوۋىي و شروڧەبى شىعەرى نۆى. بۇ نەۋنە ھۆى ئەۋەى ئەم كىتەبەم نووسى ئەۋەپە كە من كاتىك لەسالانى ھەشتاۋپەك و ھەشتاۋدوو لەدۋاى شۆرشى ئىسلامى لە زىندان بووم. لەۋى رۆژنامە و گۆڧارنەبوون بىرپارماندا ئەۋانەى كە لە دەۋرۋەپەرى يەكتەرىن، ھەر كەسە و چى دەزانى بىلىۋ باسى بكات بۇ ئەۋەى زانىارى يەكتەرى دەۋلەمەند بگەين. من پىشكى باسكردنى ئەدەبىياتى ئىرانم بەركەوت كە بۇ سى چۈار كەسى باس يگەم، بەلام كە دەستەم بەقسەكردن كەرد، بىننم خۇ من ھىچ نازانم. من مېژوۋى شىعەرى نۆى باش نازانم، ئىمە كە وامان دەزانى زانىارىمان زۆرە لەسەر ئەدەبىيات بۆمان دەركەوت كە بەھەلە داجوۋين. بۇپە كاتىك لە بەندىخانە ھاتەمەدەر دەستەم كەرد بە گەران بە شوين ئەۋ زانىارانە دەستەم كەرد بە خۆپىندەۋەپە، پىشتر من تەنھا چەند ناۋىكەم لەۋ شاعىرانە بىستىبوون، بەلام دواتر كە كەۋتمە شوپن خۆپىندەۋە بەدۋاداجوۋنى بەرھەمى ئەۋ شاعىرانە، من پىشتر تەنھا شتىكەم لە نەۋلوقاسم لاھوتى بىستىبوۋ، گوتەم با لىكۆلپنەۋە ئەنجام بەدەم تۆمارى بگەم و كەسانى دىكەش سودى لى بىنن، پىمۋابوو كە كىتەبىكى سى سەد لاپەرەپەرى دەردەچن، نەمدەزانى كە دەپتە دوانزە ھەزار لاپەرەپەرى دەستەۋوسى خۇم و چۈار بەرگ كىتەب. ئىدى وردە وردە دەسال لە تەمەنى منى بەرد، بۇپە دەلپم ھەممۇ نووسىنەكانى من لە پاى گەرانى خۇم بوۋە بە شوپن مەعرىفەدا، چ چىرۆك و چ لىكۆلپنەۋەكانە، بەلام ئەۋەى بۇ من رۆلپىكى گەۋرەپە ھەپە لە زىان شىعەرە. شىعەر ۋادەكات كە بى بەھاپى زىان كال بېتەۋەدە زىان ماناپەكى ھەپە. بزەنم كە زىان يانى چى، بۇ من شىعەر بەھاپەكى فەلسەفى ھەپە، تەنھا گەمەپەك نىپە، بۆمەن ۋەك ھەناسەپە زىان ۋاپە، كاتىك شىعەرىك بە بۆچوۋنى خۇم باش دەنۋوسم، ۋا ھەست دەكەم كە كۆمەلپك شتى شادىھپنەرە سەرگەرمىم لەتەكدا ئەنجام داۋە، شىعەر لە پەلى يەكەمداپە بۇ دەلامدانەۋەپە ۋىستەكانى خۇم.

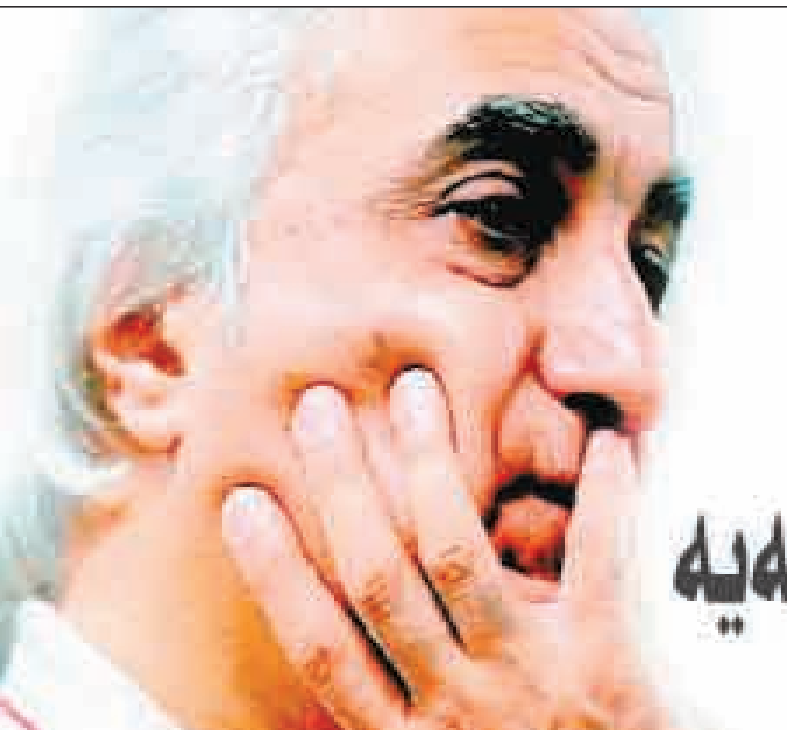
ۋەك من ئاگادارىم ھاۋسەرەكەتان پىشتىۋانى فېكرى بەرپىزتان بوو، لە شوپىپىكدا ئەمەم خۆپىندەۋەپە، ۋەك گوتراۋە ستونى زىانى ئىۋەبوۋە، دەمەۋى بزەنم پىڭگە و رۆلى ھاۋسەرەكەت لە زىانتدا چۆن بوۋە؟ ئىمە كاتىك چوۋپنە زىانى ھاۋسەرەپەۋە درۋست ھەمان سالى ئىنقىلاب بوو. ھەردوۋكەمان كارمان لەدەست داۋ زىانىكى زۆر سەختەمان دەستپىكەرد، چۈنكە لەسەر ئىش لادراين، بى پارەبوۋىن، گرەفتارىبوۋىن و من لەگەل ئەۋەى كە دەرچوۋى بوارى ئابورى بووم، بەلام ھىچ ھەزم لەكاركردن لەۋ بواردە نەبوو، چۈنكە پتر دەموپست شىعەر بناسم و پىپى بگەم و بۇ ئەمەش پىۋىستە ئارامى و ئاساپشى خەپالەم ھەپتە و رۆلى ھاۋسەرەكەم لە سالانى سەرەمتاى

ئەمە مەسەلەپەكى گىرگە. كارى ھونەرەمەند، كارى شاعىران دەربىرىنى ھەست نىپە، كارىان شېۋەپەخىشىن بە ھەستەكانىپە، "ت. س. ئىلبوت" دەپگوت كارى شاعىر دەربىرىنى ھەست نىپە، شاردنەۋەپە ھەستەكانە. رەنگە مەبەستى ئەۋەپەت، كە كارى شاعىر بەپانكردن و دەربىرىنى ھەست نىپە، بەلكو ئەۋەپە كە شېۋە پەت بەۋ ھەستە. كە شىعەر دەنۋوسرى تۆ لىكەنەۋەپەكت بۇ ھەپە، من لىكەنەۋەپەكى ترو يەكپىكى دىكە لىكەنەۋەپە خۆى، كۆى ئەۋ خۆپىندەۋەپە ۋادەكات كە حافظ بىپتە حافظ. رىگەكەپە ئەۋەپە كە ھونەرەمەند بەسەر پىداۋىستىپەكانى كارى خۆى چاۋدېرىكى سەرگەتوۋپى، ۋشە، ئىستىعارە، كىناپە، دەپى ئەمانە بزەننى، بەتاببەت ۋشە باش بناسى.

ئەدەبىياتى كلاسېكىمان لە نالىپەۋە دەست پىدەكات و لەۋەۋە دەگاتە لوتكەپە غەزەلىات ۋەك حافظ و ئەمروگەش شاعىرانى ۋەك شىر كۆ پىكەس ، ەابدوللا بەشېۋى، لە تىف ھەلمەت، جەلال مەلەك شاھ، سۋارە ئىلخانى زادە،،، ئەمانە شاعىرانى ھاۋزەمەنى نىمان جگە لە شىر كۆ پىكەس، چ ئاشناپەتپەكت بە ئەدەبىياتى ئىمەۋە ھەپە؟ چ كارىگەرىپكى ھەبوۋە لەسەر تۆ؟ ئەم ئەدەبىياتە چ پىكەپەكى لە نىۋ ئەدەبىياتى ئىراندا ھەپە تا ئەۋ شوپنەپە تۆ پىپى ئاگادارى، لەۋانەدا كە بە فارسىت خۆپىندەۋەپە نەك بە كوردى؟

بەداخەۋە كەمن ناتوانم كوردى بخۆپنەۋە، چۈنكە كوردى نازانم، بەلام لەھەممۇ ئەۋ شاعىرانەپە ناۋبران تا رادەپەكى باش شىعەرم خۆپىندەۋەپە دەپانناسم. من شىعەرە كورتەكانى ئەم شاعىرانەم زۆر ھەزلىپە، بەگشتى دەلپم، شىعەرە درىژەكانىان نازانم بەھۆپى ۋەرگىرانەكەپە، مەبەستەم ئەۋە نىپە كە ۋەرگىرانەكەپە خراپ بىت، نا بەلكو رەنگە ئەۋ شىعەرە درىژانەپەن بۇ تەرچەمە دەست نەدەن، ۋەك بەرھەمەكانى ئەخەۋان سالىس كە لە فارسىدا دەدەرەخىشىن و كە ۋەردەگىردىن چىژو ھونەرى خۇپان لەدەست دەدەن، رەنگە چۆرى شىعەرە درىژەكانىان شىعەرى ۋەسەف بىن ۋەك ئەخەۋان سالىس، شىعەرى ۋەسەفكردنىش زۆر كۆن بوۋە، ھەلبەت مەبەست ئەۋە نىپە كە ھەممۇ شىعەرىكى تەۋسېفى بەھاپى خۆى لەدەست داپى، نا، بەلكو شاپانى ۋەرگىران نىن، نازانم لەبەر ئەم ھۆپەپە پان بەھۆپى دىكەپە كە من شىعەرە كورتەكانىپەنم زۆر ھەزلىپە ۋە كارم تىدەكەن، بەلام ھەز بە شىعەرە درىژەكانىان ناكەم.

دەمەۋى پىرسەم شەمس لەنگەرۋودى بۇ كى و بۇ چى دەنۋوسى؟ پان چۆن لەپروپسەپە نووسىن دەروانى؟ چۈنكە بەرپىزتان تەنھا شاعىرىن، بەلكو نووسىنى دىكەتان ھەپە، لىكۆلپنەۋەپە بەھادارتان ھەپە لەتپو



# دۆن كېشوت

## قارەمانى ئەم سەردەمەپە



ھاۋسپەرئىيمان زۆر كاريگەر بوو، بەتايىبەت كە خۇيشى لىكۆلەرەۋەي كۆمەلناس بوو لەۋە دەگەپشت كە من چى دەكەمە بۇيەش من كىتېبى كە كۆمەلە شىعەرى (جىش ناپىدا). جەژنى نادىارم پېشكەش بە بەرپىزان كەرد.

**بەرھەمى پىكەۋە زىئان چى بوو؟**

من كىچىكى نۆزدە سالانم ھەيە، ئىستا لەگەل دايكىدا لە ئەمىرىكا دەزىت و منىش بەردەۋام دەجمە ئەمىرىكا دىمەۋە.

**لەۋ كاتەۋەي ھاتوۋىتە تىۋ كۆرى ئەدەبىيات ھەمىشە بە بەردەۋامى لەگەلپدا رۇبىشتوۋىت يان ناۋە ناۋە لىپى دابراۋىت؟**

بەلى، زۇرجار ئەۋكاتەي لە زىندان بووم، ئاۋبىرىكى درىژ ھاتە پېشەۋە، لەۋ سالانەدا كە لە ئەمىرىكا بووم ناۋبىرى نەۋىستانەۋە بېدەست ھاتە پېش، من دوۋچارى غوربەتلىكى سەخت بېۋومەۋە، نىگەرانىيىكى سەخت بوو كە نەمدەتۋانى كاريگەر بوم چارى وابوۋە كە بە پېنج تا شەش مانگ يەك دىپر شىعەرم نەنۋوسىۋە، بەلام من ئەم دابراۋە نىۋېرئانە بە ئاسايى دەبىنم، ئەمانە پىۋىستىن بۇ دەستكردن بە كارى نوي، بە تايىبەت كە ھەموو ئەۋ دابراۋانە كاريگەرى خۇيانىان ھەبوۋە لە بەرھەمەكاندا رەنگ دەدەنەۋە، مەرۇف لەۋ تەنھاپىۋە غەمگىنىيە بەھرەيەكى پۆزەتېف ۋەردەگرى كە لە بەرھەمىدا دەكرى بەباشى رەنگ بىداتەۋە.

**لە كىتېبى ۵۳ كۆرانى عاشقانەدا بە شىۋەيەكى بەرچاۋ كارنان لەسەر چىرۆكە ئايىنەكان كەردوۋە، بە تايىبەت ئەفسانە لەم تىۋانەدا روۋبەرىكى زۆرى گرتوۋە، ئايا مەبەستت چىە لەۋ چىرۆكە ئەفسانەنيانە، چۆن بوو ھاتە تىۋ بەرھەمەكانت؟**

مەبەست نويكردنەۋەي ئەۋ ئەفسانانە بوۋە، بەلام بۇ منىش سەيىرە كە بۇچى ئەم چىرۆك ئەۋ ئەفسانانە ھاتوۋنەتە نىۋ شىعەرمەۋە، رەنگە ھۆيەكەشى ئەۋەبىت كە من لەسەردەمى منالى ۋە قۇناغىكى لاۋىتېشىمدا كەسىكى مەزھەبى بووم. رەنگە كەمىك لەژىر كاريگەرى ئەۋان سالاندا بوۋەم. ھۆيەكى دىكە رەنگە ئەۋەبىت كە من زۇر ھەزم لە چىرۆك ۋە

ئەفسانەكانە، ئەفسانە لەراستىدا سەرچاۋەي شىعەرى مە يانى شىعەر بەجۆرىك لە جۇرەكان لە ئەفسانەۋە ھەلدەقولى، بەلام ئايا داخۇ ھەر ئەم ھۆيانەش يان ھۆي دىكە ھەن نازانم، زۇر بەلامەۋە خۇشە كە لەگەل ئەۋ ئەفسانانە گەمە بىكەم. ئەمە گىرنگى خۇي ھەيە، چۈنكە بەراي من ئىدى چىرۆك بۇتە گالئەجارى. قارەمانى ئەم سەردەمە بەراي من دۇنكىشۇتە، يانى لەسالانى رابردوۋ، ئەۋ دەمەي زۇر شۇرشگىر بووم، قارەمانى من سىپارتاكۇس بوو، دواي ئەۋە كە كەۋتمە نىۋ سەردەمى ناۋمىدى موتلەق لە ھەرچى شۇرشقان ۋە شۇرشگىر يەكە قارەمانى من بوۋە گىرگىرا سامسا قارەمانى مەسەخى كافكايە، ئەۋ بۇ من بوۋە سومبولى سەردەكى. دواتر زانىم لەھەرىكە لە ئىمەدا دۇن كىشۇتېك ھەيە كە لەھەندىكمان دۇن كىشۇتېكى گەۋرە لە ھەندىكمان دۇن كىشۇتېكى بچوۋكتە. ئىستا لەدەۋە لەۋ باۋەردەم. من لەم گۆشەيەۋە دەروانمە ئەفسانە، بۇيە ھەندىچار بە تەنز دەردەكەۋن دەلىم:

"دەنگ ھاتى موسا

سەردەمى موعجىزەكان بەسەرچوۋ.

دۇن كىشۇت دەۋىيىست موعجىزە دروست بكات، نەيدەزانى كە ئەۋ سەردەمە بەسەرچوۋە نەماۋە، سەردەمى پالەۋانچىتې تىپەرېۋە.

"گۇچانەكەت بېخشە بە چارلى چاپلن با كەمىك پىبىكەنن."

لە ھەموو ئەفسانەكاندا بە شوين نىگايەكى تازەدا دەگەرېم بۇ روانىن لە ئەفسانەكان ۋەك ئەۋەي دەلىم:

"ھەموو كارەكان ئەنجام دراۋن، تەنھا ئەيۋب ماۋە كە لەخانەي سالەندان قبول نەكراۋە...." ئىستا ئىدى ئەيۋب بەكەلكى چى دىت؟

**ئەگەر كورنەيەكمان لەسەر پىرۆسەي ئەدەبىياتى تەنز لە ئىران بۇ باس بىكى. ۋەك ئەۋەي لە بەرھەمەكانى تىۋەدا تەنز رەنگى داۋەتەۋە؟**

دەمەۋى نامازە بە دوو خال بەدەم، يەكەم ئەۋەي كە ژمارەيەكى زۇر ھەن دەپ لەم روۋەۋە ناۋبىرىن ۋە ناكىت ناۋى دوو كەس بېيەن ۋە ئەۋانى دى فەرماۋش بىكەين ۋە دوۋەمىش ئەۋەيە كە من زانىباريىكى ئەۋتۇم لەسەر مىژۋوى تەنز لە ئىران نىە. ئەۋ تەنزەش لە شىعەرى مندا ھەيە تەنزىكى

تايپەتەو تايپەتە بەخۇم، تەنزى من ھىچ پەيۋەندى بە تەنزى تەنزى نووسەكانى ئىرانەوۋە نىيە. تەنزى من لەو ئەفسانەپەيۋە دەپت كە لە شىعەرمدە ھەيە، من تەنزى نووس نىم و زانىيارىپكى ئەوتۇم نىيە لەسەرى بۇيە باسى نەكەم باشترە.

**دەمانەۋى بزىنن بەرھەمەكانت بۆسەر چەند زمان وەرگىرداۋن؟**

بەلى، شىعەرى من بۇ كوردى، ئىنگىلىزى، رووسى، مەجەرى، پۇلەندى، ەرەبى، ئەلمانى، بەلام دەمەۋى ئامازە بە خالىك بگەم، ئەويش ئەۋەپە كە ئەم تەرجمانەى ھەندى شىعەرى من بۇ چەند زمانىك ھىچ گرنىگىكى نىيە ئەگەر ئەو شىعەراندەم رەنگ نەدەنەۋەو كارىگەرىيان دەرئەكەۋى. يانى دەپ شىعەرى من كارىگەر بى ئەۋەكات من خۇشحال دەكات، دەپ پىۋازۇپىك بەھىدەتە ئاراۋە ەك چۇن بەرھەمەكانى مەۋلەۋى ئىستا ھىناۋايانەتە ئاراۋە، ئەمە شانازىيە بۇ شاعىر نەك تەنھا تەرجمەكردنى شىعەرەكانى. بەلى، تەرجمەكراۋن بەلام من چاۋەرىپ رەنگدانەۋەكانىانەم.

**دەربارەى دەستەۋازەى مشكى ھەمستەر(موش ھەمستەر) لەدۇنيا، شىۋەبەكمان بۇ بەكى لەو شىۋەدا كە ناۋى (ئىرەج بوستامى) ھاتوۋە ناۋى ئەو جۇرە مشكەتان ھىناۋە، دەكرى پىرسىن بۇ؟**

مشكى ھەمستەر، جۇرىكە لە مشك يان لەبەرئەۋەى ھاۋشۋەى مشكىكە بۇيە پىپى دەلپن مشك دەنا خۇي تەنھا ناۋەكەى ھەمستەرە، بەلام لەبەرئەۋەى من پىموايە شىعەر سەردەرى قولى ناۋەرۇكەكەى دەپى سادەو رەۋان بى، بۇيە ۋشەى مشك داۋەتە پال ناۋى ھەمستەرەۋە تا خۇپنەران بزىنن، ئەم جۇرەيان ئەۋەپە كە بەچكەى خۇي دەخوات. جارىك قەفەسىك دىت سى لەو مشكانەى تىدابوو، چوو و ھاتمەۋە دىم دوۋانن، وامزانى يەككىيان ھەلاتوو، جارىكى دىكە لە چواردانە بوۋبوون بە سى دانە، بىنىم دەمى يەككىيان بەخۇپنە سەرم سورما، پىرسىم گوتيان بەچكەى خۇپان دەخۇن. من ۋا ھەست دەكەم جىھان مشكى ھەمستەرە كە منالى خۇي دەخوات و يەككىك لە قوربانىيەكانىش (ئىرەج بوستامى) بوو، كە گۇرانىبىزىكى ناۋادارى ئىران بوو لە بومەلەزەى شارى پەم بوو قوربانى. بۇيە لەۋپىدا دەلپە: "خەلكىنە دەى يەكتر بكوژن، با دۇنياش بىتانكوژى، با مشكى ھەمستەرىش بختات، سەعات پىنج بوو، ەك ھەمىشە..." شىعەرەكە بەمجۇرەيە.

**"سوپاست دەكەم دار ھەرمى، كە شىۋەى دلمت لە خۇگرت، چەندە تەنيا بووم..." ئەمە يەككىكە لە گۇرانىيە عاشقانەكان، لەو برگەپەدا دەتەۋىت پىمان بلىت مەخلوقات ھەموۋى لەيەك بەرەدان يان دەتەۋى شەرىكىك بۇ قىمە پەيدا بەكەيت؟**

لەرستىدا دەمەۋى بلىم ئەم دارھەرمىيەى كە لە بەردەم مندايە، ھەرمىكانى لەشىۋەى دلدان، نەك ھەموو دارھەرمىيەك. دەمەۋى پىيان بلىم زۇر سوپاس بۇ ئىۋە كە ئەگەر نەدەبوون من زۇر تەنيا دەمام. دەمەۋى ئامازە بە دوو شت بگەم: (بىشترۇلد بىرىشت) نووسەر و شاعىرى ئەلمانى كە لە ئەمرىكا بوو، دەچىتە سەر كىۋىك و دەبىنى پىدەنگىيەكى مۇتەفەۋ لەۋپىدا لەسەر بانىكەۋە دەبىنى لە بۇرى زۇپاۋە دوۋكەلىك ھەلدەستى، دەلپت چەند جىگەى دلتنەنگى بوو ئەگەر ئەو دوۋكەلە ھەلنەستابا. دەپەۋى باسى بوونى ئادەمىزد بگات، ئەم تەنھاپىيەى كە مۇرۇف بە ھىلاك دەبا، دەپەۋى سەبوورىك بەدا بەخۇي. لىرەدا ويناكردنى من لە ھەموو شت زياتر خودى سورپالە، دەمەۋى بلىم ھىچ مۇرۇفك نىيە تەنھا تۇپت ئەى ھەرمى كە لەشىۋەى دلىك دەچىت و سەبوورى دەدى بە دلى من. زۇر سوپاسى بوونتان دەكەم.

**شىرگۇ پىگەس بەرھەمە شىعەرىكى ھەبە بەناۋى (ھەفتا پەنجەرەى گەروك) كە لە شىۋەى (پەنجەو سى گۇرانى عاشقانە) ى تۇۋايە، ئايا ئەمە رىگەۋتە يان ئاگادارى يەكترن؟**

نا مەسەلەى ئاگادارىبوون و رىكەۋت نىيە، من ئەم بەرھەمەم لە يادى (۵۲) سالەى تەمەنى خۇمدا بلاۋكردەۋە كە برىتىن لە (۵۲) پارچە شىعەرى ھەلبۇزاردەى دلى خۇم لەناۋ شىعەرەكانمداۋ لە تەمەنى (۵۲) سالىمدا بلاۋكردنەۋە، ئەمانەم لەناۋ (۷۰) شىعەرى خۇمدا ھەلبۇزدوۋ بلاۋكردنەۋە، چۈنكە خۇم زياتر حەزم لىبوون و عاشقانە بوون.

**مەبەست لە ھىنانى ناۋى ئاۋەل لە شىعەردا، ئايا بۇ بەھىزكردنى سومبولىكە لەناۋ شىعەردا يان شتىكى ترە؟**

شەمس لەنگەرودى: بۇ بەھىزكردنى سومبولىكە لەناۋ شىعەردا، بەو مانايەى كە من كاتىك دەمەۋى بلىم: "دەرختە براۋەكان ھەلدەستە سەرىپ و دەبنەۋە بە كاغەز تا من بۇ تۇ شىعەر بنووسم. ئەۋەكات بەۋر و خودا لەسەرنوۋكى پىيان لەناۋ خەيالدا رىدەكەن..." من ھىچ مەبەستەم نىيە كە رەمز و كىنايە بەكاربىنم، بەلكو دەمەۋى ھەمىشە ئەو شتانەى غەيرە مومكىن روۋبەدەن، كە لە شىعەرەكانى دىكەى منىشدا سوريال زياتر رۇل دەبىنى ەك لە سومبول بەلام ھىچ شىعەرىك نىيە كە سەرنەجام لە سومبول ترازابى. شىعەرى سومبولىك ئەو شىعەرىيە كە تىپادا مەبەست سومبولە. لە شىعەرى ناسومبولىك، سومبول ھەيە بەلام مەبەست خستەرۋوۋى سومبول نىيە.

**بەم دىرە شىعەرت زۇر سەرسامم! كە دەلپت: تەمەن ئىسكىكى شكاۋوو لە گەرودا، لەناۋ (۱۹) ھەمىن گۇرانىدا، من پىموايى ئەم وئەپە باگراۋەندىكى ئاينى ھەيە. دەتەۋى لەدەست تەمەن رابكەين و بەرەۋ ئەو دىۋى زەمەن برۇين؟**

تۇ يەكەم كەسىت كە مەبەستى من لەو شىعەرە درك پىبكات، من لە (نەج البلاغە) دا ئەۋەم خۇپندبوۋەۋە، بەلام دەمەۋى لەۋپىدا يەنا بىمە بەر مەعشوق، مەعشوقى منىش عىرفانى نىيە، من حەزم لە عىرفان نىيە، مەعشوقى من زەمىنيە.

**لەم دىۋانەى كە لەبەردەستماندايە ھەست دەكەم بۇ يەككىك دەنوۋىست. دەكرى كەسى پىشت ئەم راناۋە بناسىن؟ راناۋى (تۇ)، دەكرى بزىنن ئەم(تۇ)يە كىيە؟ دەتەۋى ئاشكرى بەكەيت يان دەتەۋى بىشارىتەۋەۋە نەپلىت؟**

ئەگەر من ئەۋرۋوپايى بوومايەۋە مىللەتى ئىرانىش مىللەتتىكى ەك ئەۋرۋوپايى بوونايە دەمگوت.(بە پىكەننىنەۋە).

**ئىستا چۇن دەگوزەرىت؟**

من ئىستا دروست(۸) رۇژە كە بوومەتە (۵۷) سال.

**بە درەنگەۋە دەلپن، رۇژبوونت پىرۇزىت.**

زۇر سوپاس، من لە زانكۇكانى ئىران وانەى فەلسەفەى ھونەر دەلپەۋە، ھەندى جارىش دەچمە ۋلاتانى دىكەۋ ئەو وانەيە دەلپەۋە، جگە لەمە كارى تۇپزىنەۋە لەسەر ئەدەبىيات و پىرسى كۇمەلناسى ئەنجام دەدەم و وانەكانم بە زمانى فارسى بۇ ئەو كەسانەپە كە لە دەرەۋەى ۋلات و زانكۇكانى دەرەۋەى ۋلات لە بوارى ئەدەبىيات و كۇمەلناسى ئىرانىدا سەرگەرمى خۇپندەن.

**لە كۇتايىدا ئەگەر شتىكتان ھەبى بۇ خۇپنەرانى گۇفارى كۇپستان بىلپن بىفەرموون..**

شتىك كە دەمەۋى بلىم ئەۋەپە كە من عادەتم وانىە لە كۇتايى دىمانەكانمدا، بلىم شتىك ماۋە بلىم و بلىم، بەلام ئىرە جىاۋازە، چۈنكە من يەكەمجارە بەمجۇرە كۇمەلىك كورد دەبىنم، ھەلبەت دۇست و ھاۋرى و ھاۋنشىنى كورد زۇرن، بەلام پەرتەۋازەن و ەك ئىستا كۇنەبوۋىنەتەۋە.. ئىستا ئەم گىردبوۋنەۋەپە كارىگەرى پۇزەتىقى لەسەر من بەجى ھىشتوۋە، بۇيە ئەۋەى دەمەۋى بلىم دوو سى دىرە كە لە ژيانى مندا زۇر بە پەھان. يەكەمىان دىرىكى (ئەندرا مالرۇ) ى نووسەرى فەرنەسىيە كە دەلى، ژيان بەھايەكى نىيە، بەلام ھىچ شتىك لە ژيان بەھادارت نىيە، دوۋەمىان گاندى، كاتىك لىي دەپرسن خۇشبەختى چىە؟ دەلى، ئارامى ھزر، ئاسايشى خەيال، بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى ھىچ شتىك ھىندەى ژيان بەھاي نىيە، با دەستمان بگاتە ئارامى ھزر و ئاسايشى خەيال و بىزىن. ھىچى دىكەم نەماۋە تەنھا ئەۋەى ھىوادارم وئەپەكى ئەم دىمانەيە دۋاى بلاۋكردنەۋەى لە گۇفارەكەتان بگاتە دەستم. سەرگەۋتوۋىن.