



ژماره: ٥١  
سالی پینجه م، نه پرئیل ٢٠١٠

گۆفاریکی نه ده بیی، هونه ری، رووناکیبیرییه  
به پڕۆه به رتیئی چاپ و بلوگر دنه وهی سلیمانی  
مانگانه ده ری ده کات

خاوه نی نیعتیاز:  
به پڕۆه به رتیئی چاپ و بلوگر دنه وهی سلیمانی

سه ر نووسه ر:  
محه مه د کور دو  
mhamadkurdo@yahoo.com

جیگری سه ر نووسه ر:  
محه مه د عه بدوللا

سه ر په رشتیاری هونه ری:  
رئیین مه جید

Email: hanarkurd@gmail.com  
Email: hanarkurd@yahoo.com

ناو نیشان: گری نه ندازیاران، به رامبه ر رۆژنامه ی کور دستانه نوئ

ته له فون: ٣١٨٠٩٩٤

ده سته ی نووسه ران:

کارزان عه بدوللا  
نه کره م محمه د نه مین  
نه ورۆز جه مال

تایپ و نه خشه سازی:  
په یام نه حمه د

هه له چن:  
سه وه به ر که ریم  
مونا عه بدوللا

لوگو:  
حه میدی ناز موده

مۆتیفا:  
هاوژین

تیراژ  
٥٠٠

هه رکار

## پیرست

وهرگیران	
۱۲۱	هیوا سه لیمی
۱۲۵	شیرزاد ههینی
۱۳۳	دلیر محمەد
۱۳۷	دلاوەر قەرەداغی
۱۴۵	غەفور سالیح عەبدوڵلا
۱۷۳	ئەنوەر محمەد ئەحمەد
۱۷۵	عەزیز رەئوف

هونەر	
۱۷۹	ئالان پەری
۱۸۵	چنور محمەد
۱۹۰	شەنکار عەبدوڵلا
۱۹۵	ئەنوەر عەبدوڵلا

لیکۆلینەوه	
۷	سیروان رەحیم
۱۱	نەجات حەمید ئەحمەد
۲۷	لەتیف هەلمەت

دەق	
۴۹	هەندەرین
۵۳	عیسا چیاپی
۵۴	ئیدریس عەلی
۵۷	کوردۆ کاروان
۶۸	داستان بەرزان
۷۲	سەرۆەر کەریم
۷۴	ئارام کاکەیی فەلاح
۸۲	سۆراخ
۸۴	قور .... بانێ

دیدار	
۹۱	سەر تیپ عوسمان
۹۷	حەمە کاکە پەرش

کوشتنی شیعر

سیروان ره حیم



لِکۆلِینَه وه

بنیاته زمانه وانیه جوانکاریه کان له  
شیعره گانی هاشم سهر اج-دا

خویندنه وهی: نه جات حه مید نه حمه د

سهره تاکانی چیرۆکی مندال و  
تویژینه وه یه ک ده ر باره ی خه سلته و  
جو ره گانی چیرۆکی مندال

له تیف هه لمه ت

## كوشتنى شيعر



سەلما مېرباوم-نايزىنگەر...  
۱۸ سال ژبا، بەلام ئەدەبىيىكى  
زىندووى بەجىھىشت

سېروان رەھىم

ئەو شيعرئىكە وا دەكات لە هەژاندا مرؤف بگرى شيعرئىك: ئەوئىندە روون، ئەوئىندە جوان، ئەوئىندە رووناك، ئەوئىندەپىش هەرشەلئىكراو.  
هېلەدە دۆمىن (۱۹۰۹-۲۰۰۶) ژنە نووسەر و شاعىرى ئەلەمانى

(من له تاسە پېچراوم) ناوى دىوانە تاقانەكەى سەلمايە. سەلما كەنىشكئىك بوو هېشتا دلئى زىندووى پىر وزە و تژە\* لە خەونى رەنگىن بوو. ئەو هېشتا نەگەشىتبوو بە بىستەكانى تەمەنى، كاتئىك پىاوگەلى نازىيى\*\* بوون بە هۆكارى مەرگى. سەلمايە هەژدە سالە و شاعىر نەمامىكى ئەوئىندە ناسك بوو مەحال بوو بەرانبەر بە باهۆزى نازىيەكان خۇراگرئىت. كارى نەكرده بوو ئەو نەمامە ناسكە نەتەوئىت\*\*\*. ئەو لە ئوردوگاي زۆرەملئى و كارپىكردى قورس و پروكئىنەردا لەوە زياتر نەيدەتوانى وزەى ژيانى تئىدا بگەرئى و گيانى سپارد. سەلما گيانى سپارد، هەژدە سال ژبا، بەلام پاش خوى ئەدەبىيىكى جوان و دلئىشى بە جىھىشت.

لەشكر و سەركرده دپندەكان بە تەنھا شار و ئاوايىهكان داگر ناكەن، بە تەنھا مال و بالەخانەكان ويران ناكەن، ئەوان چەندىن تاوانى دى دەكەن كە مرؤف كەمتر هەستىان پئىدەكات، چونكە بەرچەستە نىن و نايبندرين. تاوانگەلئىك هەرگىز قەرەبوو ناكربنەو و هەرگىز شوئىن برىنيان سارپئىز نايئتەو.

۷

ژمارە ۵ تەپرىلى ۲۰۱۰

هە

لئىكۆئىنەو

۸

ژمارە ۵ تەپرىلى ۲۰۱۰

هە

لئىكۆئىنەو

لە ناو تاوانى ئەوانەدا كوشتنى شيعرىش هەيە. كوشتنى شيعر بە چى قەرەبوو دەكرئىتەو؟

ئايا هەست و دەروونى سەلما مېرباوم-نايزىنگەر دەبئ چەند هەوارى دىوان و چەند پەپەلەى شيعر و چەند ئاورىشمى رەنگىنى وشەى تئىدا بووبئت؟  
ئايا كوشتنى هەموو ئەو مئىرگە رەنگىنانەى ئەدەب و جوانى چۆن قەرەبوو دەكرئىتەو؟

ئەوئى كەمتر لە ئەدەبىيات و راگەياندى ئىمەدا رۇشنايى چۆتە سەر، بابەتى جىئوسايدى كولتور و هونەرە لە سەردەمى دەسلات و داگركارى نازىيەكاندا. لەسەردەمى دەسلاتى ئەواندا لە ئەلەمانيا و دەرهوئى ئەلەمانيا بە هەزاران كئىپ سوتئىدران و بەهەزاران ناوئىشان قەدەغە كران. ژمارەيەكى زۆر بىرمەند، روناكبىر، رۇژنامەوان، هونەرمەند و وەشانكار هاتتە كوشتن يان ئەشكەنجە دران. ژمارەيەكى زۆرتريش ئاوارە بوون و ناچاركران تا نەمانى دەسلاتى نازى تاراوگەنشىن بن.

ئەو كەنىشكە شاعىرە نەونەمامى بەر ئەو باهۆزە ترسناك و بئى ئامانە بوو. سەلما مېرباوم-نايزىنگەر لە ۱۹۲۴/۸/۱۵ لە دايكبوو و لە ۱۹۴۲/۱۲/۱۶ دا لە ئوردوگاي بىگارى و كارى پروكئىنەرى نازىيەكاندا لە ئۆكرانيا گيانى لە دەستدا. دەروونى پىر شيعر و جوانى ئەو لە هەژدە سالئىدا بوو هەميشە خامۆش كرا. سەلما شاعىرىك بوو ئۆكرانى، بەلام زمانى زگماكى ئەلمانى بوو. ئەو بە رەچەلەك جولەكە بوو. بۆيە نازىيەكان لەگەل هەزارانى دىكەدا راپئىچى ئوردوگاي مەرگيان كرد. سەربارى ئەوئى مەرگى سەلما مەرگئىكى ناوادەيە، مردن لە ۱۸ سالئىدا، بەلام شيعرەكانى نەك هەر زىندوون، بەلكو بوون بە بەشئىك لە ئەدەبى جىهانى\*\*\*\*.

سەلما مېرباوم-نايزىنگەر كچى دوكاندارئىكى ئاسايى، ماكس مېرباوم، بوو. ئەوان لە شارى چەرنوئىتئىز، لە رۇژئاواى ئۆكرانيا دەژيان. سەلما لە سەرەتايەكى زۆر زوودا دەست بە خوئىندەو و كاركردى دەكات. خوئىندەو و كاركردى لەسەر ئەدەبىياتى شاعىرى ئەلەمانى هاينرىش هاينە (۱۷۹۷-۱۸۵۶)، رايئەر ماریا ريلكە (۱۸۷۵-۱۹۲۵) كە يەكئىك لەو شاعىرانەيە گرنكى تايەتى لە ئەدەبىياتى ئەلەمانئىدا هەيە. هەر وەها شاعىرى فەرەنسى (ئەدەبى رەمزى) پاول فەرلاين (۱۸۴۴-۱۸۹۶) و شاعىر و فەيلەسوفى بەنگالى رابىرناتان تاگورا (۱۸۶۱-۱۹۴۱) هەلگىرى خەلاتى نۆبئ بۆ ئەدەبىيات (سالى ۱۹۱۳).

لە سالى ۱۹۲۹ بەدواو سەلما دەست بە نووسىنى شيعر دەكات، واتە كاتئىك

تەمەنى ۱۵ سال بۈۋە. ھاۋكاتيش شيعرى له زمانهكانى عيبرى، فەرەنسى، رۇمانى-ۋو ۋەرگىپاۋە. پاش كشانى لەشكرى نازى به سەر خاكى رۇمانيا و يەكيتى سۆڧىەتى ئەۋسادا (۱۹۴۰)، كاتيك سنورى رۇمانيا و يەكيتى سۆڧىەت دادەبەر، له مانگى حەفتى سالى ۱۹۴۱دا خيزانى سەلما ناچار دەكرين بچنه ئوردوگاي زورەملىي شارەكه و لەۋى بژين، بەلام چ ژيانىك؟ پاشان ھەموو خيزانهكەيان پيکەۋە رەوانەي كامپىكى ترى بيگارى دەكرين، كامپى (ترانسنىستريا) ھەر لە ئۇكرانيا. لەو كامپەدا، سەلما توشى گرانەتا دەبيت. دواتر ھەمان ئەۋ دەردە، گرانەتا، دەبيت بە ھۆى مردنى سەلما لە تەمەنى ۱۸ سالىدا. نازىگەل بەۋ جۆرە شيعرىك دەكوژن، شيعرىكى ناسك، شيعرىك لەسەرەتاي گەشە و بەھارى ئەدەبى و خەۋنى رەنگاۋرەنگى خۇيدا.

سەلما پاش خۇى ۵۷ شيعرى بەجى ھىشتوۋە، سەرچەم ئەۋ شيعرانە لە لايەن ھاۋرپيەكى سەلماۋە لە كاتى شەپدا دەگەيەندرينە ئيسرائيل و پاشان لە ديوانىكدا چاپ دەكرين. سەرەتا بە شىۋەيەكى سادە چاپ دەكرين، بەلام ديارە ئەگەر ئەۋ ھاۋرپى خويىنكارەي سەلما نەبوايە، بيگومان شيعرەكانى سەلما و ناۋى سەلماي شاعير بۇ ھەميشە بزر دەبوون.

شيعر و ناۋى سەلما ميبراوم- ئايزينگەر سالى ۱۹۸۰ بە تەۋاۋى لە ئەلمانيا ناسران، ئەۋ كاتەي لە لايەن نووسەر و رۇژنامەۋان يۇرگن زيرگە (۱۹۳۸) ديوانەكەي بە ناۋى (من لە تاسە پيچراوم) بلاۋ كرايەۋە. دواتر چاپى دوۋەمى سالى ۲۰۰۵ و لە سالى ۲۰۰۸دا چاپى سىيەمى كرايەۋە.

دوۋە نموۋنە لە شيعرى سەلما ميبراوم- ئايزينگەر:

۱.

من رېڭاي بەرانبەر خۇرنشېنم

مردنى رۇژى زەرىن و

زەنگى قاۋەبى ميگەل و

سورابى ئېۋارەي ماندووم.

براكەم، لە بى مېراتيم گەرى

باۋەرە گەشەكانت

بە فرميسكە شېنەكانمدا ھەلمەۋاسە.

جوانىم چەقۇيەكە

بە نېۋ دلتدا تېدەپەرى

ژانى شىنى جاويدانم،



بەرگى ديوانى سەلما ميبراوم-ئايزينگەر

دوۋ لېۋن لە (مەى)دا نوقم بوۋ.

تاسەم

قەرەجىكە

لە با كېۋىيەكاندا زراف بوۋە و لوول دەخوات

تاسەم

دايكيكى سېبى مردوۋە

بەسەر پىشتى خۇرئاۋايەكى تارىكەۋە.

براكەم، لە بى مېراتيم گەرى

باۋەرە گەشەكانت

بە فرميسكە شېنەكانمدا ھەلمەۋاسە.

۲.

تۇ، دەزانى تۇ، چۇن باران دەگرى و

من چۇن رەنگەپرېۋانە دادەچەلەكىم

و

پەى نابەم بە شوينىك بۇ ھەلاتن؟

چۇن ترساۋانە ئيتىر من شتىك نازانم

ئەمە ئىمپراتۇرى منە، يان ئەمە ئىمپراتۇرى من نىيە

شەۋ مولكى منە، يان، من مولكى ئەۋم

ئايا ۋەھا لېۋبەبار و نا دلنېام

كە ئيتىر بە پراستى ناگرىم؟

\* تۇ: پىر، لېۋانلىۋ. بە داخەۋە ئەۋ وشە كرمانجىيە لاي ئېمە بە ھەلە بوۋە بە (تەژى).

\*\* نازىي: كورتەي ناسيۇنال سۇسياليزموس-۵. رىكخراۋىكى پەرگىرى خاۋەن جىھانپىنى دۇجولەكە، دۇكۇمونيست و دۇدېمۇكراسى-يە. ئەم بزاۋە سىياسىيە لە ئەلمانيا پاش شەرى يەكەمى جىھانپى سەرى ھەلدا. ھەۋاداران و لايەنگرانى لە چوارچىۋە پارتى كارى ناسيۇنال سۇسيالېستى ئەلماندا، بەسەر كرايەتى ئەدۇلف ھىتلەر (۱۸۸۹-۱۹۴۵)، سالى ۱۹۳۳ لە ئەلمانيا دەسەلاتيان گرتە دەست.

\*\*\* نەتەۋىت: نەنۇشتىتەۋە.

\*\*\*\* ئەدەبى جىھانى مەبەست لەۋ دەقەنەيە سنورى نەتەۋە و زمانى خۇيان تېدەپەرىنن و بە زمانەكانى دى دېنە ۋەرگەراندن. بە تايبەتى زمانگەلىك كە بە فراۋانى بە كار دەھىندرين. ديارە دەبى ئەۋ ئەدەبە بۇ ھەموو ئەۋانى دېكەش پىرواۋە بېت يان سەرنجيان رابكېشېت. بيگومان ئەۋ دەمە دەبيت بە يەكېك لە سەرمايە و مېراتى ئەدەبى جىھانى. بۇ يەكەمجار زاۋاۋى ئەدەبى جىھانى لە لايەن شاعىرى ئەلمان كرېستوف مارتىن فىلان-ۋو (۱۷۳۳-۱۸۱۳) بەكارھاتوۋە. ئەدەبى جىھانى ئەدەبىكە لە گيانىكەۋە سەرچاۋە دەگرى كە گيانى نەتەۋەيەك نىيە و بى سنورانە بەرھەمى خۇى دەئافرىنېت.

سەرچاۋە:

Selma Meerbaum-Eisinger: Ich bin in Sehnsucht eingehüllt: Gedichte. Hoffmann und Campe, Hamburg 2008

## بنياته زمانه وانبييه جوانكاربييه كان له شيعره كانى هاشم سهر اج-دا



خويندنه وهى: نه جات حميد نه حمده

(۲-۲)

(۴)

زهمه نى بوون و به شوين بوون له دهره وهى مانا ناوه ندييه كان  
وهكو به هايه كى جوانكاربي

ئه گهر ساتى نووسيني شيعر، ساتى ناماده بوونىكى ناهوشيارى و شله ژاويى درك نه كردن بيت به شوين و زهمه ن، ئه وا ژيان له و ساتانه ي پيناسيكي جوگرافى يان ميژوويى هه لده گرن شيعر ناگه يه ننه حاله تى ته فرده انى ناسينه وه وهكو بزركردنى ئه دگار ه ناسراوه كانى شوين و زهمان.... شيعر له و كاته دا ده گاته ئه و حاله ته ئيتر له و رووبه ره ي له ده ستدانى هه سته كانى (درك پيكردن، ناسينه وه، چوونه وه سه ره ي ناسنامه دار، ئه گه رانه وه ي فيكرى بؤ زهمه ن و شوين) ده بيته ئه و چوونه وه سه ره سهر گه ردانانه ي كه به جاريك زمان و بيركردنه وه ده خه نه شيوازيك له نووسينه وه كه ماناكان چيتر ناوه ندييه كى زهمه نى و كاتى بوون هه لئاگرن... ئاخو ئه م حاله ته ي له دواى نووسين و كاتى نووسين و پيش

۱۱

نماره ۵۱ بهرينى ۲۰۱۰

هه

ليكوئينه وه

۱۲

نماره ۵۱ بهرينى ۲۰۱۰

هه

ليكوئينه وه

نووسيني شيعر له لاي شاعيراندا دروست ده بن چ په يوه ندييه كيان به شيعره وه هه يه و چؤن زمان به ره و شيعرو بنياتيكي شيعرى ده بن؟... ئاخو ئه مه حاله ته يان ته كننيك يان چؤنيتيى بيركردنه وه يه له لاي شاعيريكي وهكو هاشم سهر اجدا؟ له پيشدا شيكردنه وه كه مان له م ئاسته دا پيويستى به روونكردنه وه ي زياترى ئه م بؤچوونانه هه يه.

ساتى نووسيني شيعر ئه و ساته يه كه شاعير ته نها له ژير كارى گه رييه كانى زمان و ساتى هاتنه گوى خويدا ده بيت، واته ئه و ساته ي كه هه موو شته كانى ده وروبه ر هه موو زهمه ن و سه رده مه جياوازه كان بؤيان هه يه ئاماده بن له زماندا و ئه وه شاعيره ئه و كارى گه رييه انه چؤنى بويت ئاوا ده يان نووسيته وه... ئه مه كرداريكي ئاسايه كه هه موو نووسه ريك ته نانه ت شاعيري ش نه بيت هه مان ئاماده بوونى تيدا يه، به لام ساتى واش هه يه ساتى نووسين ئيتر له كات و زهمه نه كان دهره چيته دهره وه، به وه ي كات و شوين بوونى خويان و پيناسى خويان له ده ست ده دن به و شيويه ي له ژيان و بيركردنه وه ماندا هه ن، واته كات و شوين نابنه دهره ينيكي مانا خولقينى زانراو له ياده وه ريماندا، به لكو كات و شوين ته نها ده بنه حاله تى ساتى نووسين، واته ده چنه دهره وه ي هه موو ناسانديكي ديارى كراوى بيركردنه وه، شاعير له و گه ردوونه بئ ئه دگاردا ته نها فرىاى ساتى شله ژانه نا كوئتر و لكو و نا ديسيپلين كراوه كان ده كه وييت، به لكو پيناسى كات و زهمان ئه و به ها مه عريفى و ئه و به ها پيناس كاره يان ناميئيت كه له بووندا هه يانه... به كورتى و روونتر واته له نووسيني شيعردا شاعير بگاته حاله تيك له ناهوشيارى و بئ ئاگايى و نا درك پيكردن كه هاوشيوه ي مه ست بوونىكي ده روونى و زهينى بيت نه ك جه سته ي... كاتيكي شاعير له ساتى نووسيندا خوى له هه موو ساته كانى گه رانه وه بؤ زهمه نه هاوبه شه كان و شوينه هاوبه شه كان ده ته كيئيت، كاتيكي شاعير چيتر وهكو هوشياربييه كى مانادارو مه به ستدار سه يرى خوى و ده وروبه رى خوى ناكات و شوين و زهمه ن نابنه دوو هوكارى به رجه سته بوونى فيكرى و ئايدولوژى و ته نانه ت فه لسه فيش، ئه وا شوين و كات به هاى زانراو و به ياده وه ركراوى خويان له ده ست ده دن... نووسين له و ساته ي كه درك پيكرده كانى مروف له شويني خوى له ناو ده بات و ته نها حاله تى نووسين زال ده بيت، كه وه لام دانه وه يه كه بؤ ئه و ساته ي بيركردنه وه كه ساتى نووسيني شيعره ده گمه ن دووباره ده بيته وه، له ويوه ماناكانى شيعر له سه ر ئه و زمانه يان له و زمانه وه له دايك نابيت... به لكو له و ساته وه له دايك ده بيت كه ماناكان له بيركردنه وه ي چوارچيوه دارو درك پيكرارى به ئه نقه ست دهره چيته

دهره وه... لیره وه بۇ زیاتر روونکردنه وه ئەم ساتانه بهم خالانه دیاریان دهکەین و ئینجا نمونەکان له شیعەرەکانی شاعیره وه وەردهگرین:-

۱- ساتی دەرچوون له کات و شوین، گەرانه وهیه بۇ ساتی نووسینی شیعەر له دهره وهی پیناسه زهمەنی و کاتییه کان.

۲- حاله تی نووسین حاله تیکی هاروهابوونی ناخه کییه بهرامبه ر به دهوروبه رو به هیچ چوونه وه سه ریکی لیکدانه وهی مانادارو لوژیکی ناناسریته وه.

۳- گه یشتن به ساتی نووسین گه یشتنه به دۆزینه وهی ئازادکردنی زمان له هه موو ناوه ندیته کی مانای داسه پینه ر که له نیبو کوی ههسته قه دهغه کارهکانی مروّفا کاریگه ریان له کرداریکی هوشیاری و ناھوشیاریدا چی دیلن.

۴- زمان ده بیته رنجدانه وهی بیرکردنه وهیه کی سه ره پۆیانه و سه رگه ردان به هه موو ههسته جیاوازهکانی وهکو درک پینه کردن و خه موکی بوون و گه شاننه وه کامه رانی بوون وشکست و خو بیینه وهو خو بزکردن، واته کوی ئەو هه ستانه ی که شاعیریکی لیبانه وه دهست بۇ زمان ده بات... به لام هه موو ئەم هه ستانه له گه ردوونیکی یان بۆشاییه کی هوشیاریدا دووباره پیناسه یه کی زهینیی نوئی له خو دگرنه وه. که واته حاله تی بزکردنی شوین و زهمن حاله تیکی نه ته نه دهروونی و نه زهینی و نه فهلسه فیهی، به لکو گه رانیکی په شیوه به دوا ی ئەو جوانبانه ی بیرکردنه وهو به خشنده ییهکانی توانای شیعەر نووسین... با بروانینه ئەم دیرانه:-

۲۴

له م سووره ئەز هلییه دا

ناندینیک له وشه و

ته نوور بانیک له ئیقاع و

بالکۆنیک له گۆشه نیگای شیواو

و مشتاخیک

له وینه هه لواسراوهکانی زهینی

ئاخاوتنی ناواده ی گیانی - شامان- یکی

که ره ناژه نی به خته وهر و سه رشیته

له دارستانیکی ئاقیقیدا پرشنگه خوابیهکانی

جوانی به سه ما سیحراوییهکانی به هره وه

ده نووسیت و به له نجهکانی حال و جه زبه و

غه ییوبهش له نیبو ده چیته!

۱۳

ژماره ۵ هه بریلی ۲۰۱۰

هه

لیکۆنیه وه

۱۴

ژماره ۵ هه بریلی ۲۰۱۰

هه

لیکۆنیه وه

با له و وشانه وردبینه وه که هه لگری ئەدگاریکی یان سیفه تیکن که ده لاله ت له شوینیک یان بوونیکی به رجهسته کراوی شتهکان دهکن له رستهکانی:

ناندینی له وشه

ته نوور بانیک له ئیقاع

بالکۆنیک له گۆشه نیگای شیواو

مشتاخیک له وینه ی هه لواسراوی زهینی

له دارستانیکی ئاقیق

ههروهک ده بیین شوین له بچووکترین ناسینه وهکانی یان وهسفهکان و دیاریکردنهکانی خوئی دهرکراوته دهره وه نه ناندین و نه ته نوورو نه بالکۆن و نه دارستان و نه مشتاخ چیت پیناسی خو یان نییه، ئەو شوینه بچووکانه ده بنه شوینی زهینیی حاله تی گه شاننه وهی زمان له نیو بیرکردنه وهیه که بهی دیاریکردن و بی سنوره، هه ر بویه شوینهکان له خه سلته و وه زیفه ی هاوبه شیان دهکون و ده چنه نیو مانایه که وه که هیچ داکۆکیکردن و بانگه شه بۆکردنیک هه وهش قبول ناکن، ئەوه ته نه او ته نه شاعیره وه ستاوه و خوئی ده خواته وه، ئەوه ته نه او ته نه خوئی له به رده م شیواندن پیناسهکانی شوین و ته نانه ت شته کانی، له ویدا نان دین کاری به وشه یه، ته نوور بان کاری به ئیقاعه، بالکۆن کاری به گۆشه نیگایه... مه به ست هه موو ئەم شوینانه چیت ناپنه شوینیکی هاوبهش و ناسراو، ئەم شوینانه ده بنه ساتی بیرکردنه وه ساتی نووسین و نابنه ساتی وهستان له زهمنه نیک دیاریکراو و کاتیکی دیاریکراو... ئەم دیارینه کردنه ش هه لانتینکی په شیوی بوونی زهینی و فانتازییه که به هیزیکی دهربرینی جوانکارییه وه هه ردوو رسته ی:

له م سووره ئەز هلییه دا... له گه ل رسته ی کۆتایی له نجه و حال و غه ییوبه دا به یه که وه ده به ستیته وه...

کاتیک بیرکردنه وه به هه موو کاریگه ربوونه نا پیناسکراوهکانی زهین و بیر تووشی حاله تیک له له ده ستدانی هۆگری بوونیک ده بیته به شوینیکی دیاریکراو و کاتیکی دیاریکراوه وه، مروّفی بیرکه ره وه چیت به هاکانی ئەو شوین و زهمنانه وهکو مانا ناگریته خوئی، چونکه هه موو ماناکانی زهمنه دیاریکراوهکانی مروّف ریگه یه کن بۇ چوونه وه سه رگشتی بوونیکی بیرکردنه وهو تیروانین بۇ دنیا. شاعیر ئەو کاته ی ئەم چوونه وه سه ره دیاریکراوانه رت ده کاته وه به بی مه به ستیکی یان ئامانجیکی مانادار، ئەوا زهمن وهکو بوونیکی ره هاو ماشینیکی دینامیکی له جووله ده چیته سه ره وهی ئەو دیاریکردنه زهمنیانه وهی که پیناس

بۆ شته كان و ماناكان دەدۆزىنەو و ئەو رېچكەيەى كه شاعير ويستويه تى  
 بىگرىته بەرو چىژىكى ناخەكىى پى بېخىشيت، ئەو ساتەيه كه بتوانى تيايدا ھەموو  
 مانا داسەپاوه زەمەنى و شوپىننەكان لە دەست بەدەيت بەو مەبەستەى لە ھەموو  
 داسەپاندنە دىسپىلنىكرائەكانى شوپىن و كات وەكو ماناى خۆسەپىن خۆى ئازاد  
 بكات، ئەم ئازادبوونە، گەرانبەوئەيه بۆ ساتى ئامادەبوونىكى نا پىشوختەيى و نا  
 بەھادارىى شوپىن، چونكە زەمەن و شوپىن لە ديارىكرندا ھەموو ئەو ئازارانەى  
 كه بە مېژوو كراون... ھەموو ئەو كىشانەى مرؤف دەخەنە شەرەو لەگەل دنياو  
 ئەوانى دىناھىلن دەرک بە ساتى بىگەردانەو بىگوناھانەى خۆت بکەى لە بووندا...  
 ھەر بۆيە دەبىت بە چاويكەو ھەسەرى كات و شوپىن بکەى كه راستىكەى رەھائى  
 نا بەھادارن وەكو مانا، بەلام راستىكەى نەچەسپاويش وەكو سات و شوپىنى  
 بىرکردنەو ھەو چىژ وەرگرتن لە نىواندا... واتە زەمەن كه سوورپىكە بە لايەنى  
 مرؤفەو ئەو شوپىن - ساتەكان ناھوشيار بوون و خۆ دامالاندنىكە لە ھەموو  
 پىناسە پىش وەختەكان... لەويەيه شاعير خۆى دەخاتە سوورپىكەو ھەك وەرز و  
 سال و رۆژىكەو ھەكو ناوانانى مېژوويى و وابەستكردى مانا بەو مېژووانەو،  
 بەمەش شوپىن ناوھندىتەيىكى زەمەنى بوون ھەلناگرىت، بەلكو كرانبەويەكى بى  
 سنور بوون و بى ديارىكردن لە خۆ دەگرىت و تەنھا دەبىتە شايەتەك بۆ  
 ئامادەبوونىكى زەمەنى و دەروونى و ناھوشيارى و لە دەستدانى ھەموو ئەو بەھا  
 كۆنكرىت رىژانەى ديارىكردن، كه ئەو دەخەنە نىو بازەيەكى زەمەنى و شوپىن  
 بوونەو... پىك گەيانەنەو ئەو ھالەتەى كه خودى شاعيرى تىدايە لەگەل ئەو  
 سوورەى پىناسى زەمەنى ھەلناگرىت، بە تەواوتەى پىگەيانەنەو ھەو بىرکردنەو  
 مرؤفە بە رەھابوونى بىرو دەروون لە چىژىكى نەناسراو و بى يادەو ھەرى...  
 لىرەو ھەو جوانكارىيەكانى زمانى شىعر دەكەوتە سەرەو ھەموو بىياتەكانى  
 ماناوە كه مانا خۆى لە خۇيدا ناگاتە ئەو ھىچ رىنمايەكى عەقلى و لۆژىكى بۆ  
 زەمەن و كات بكات.

برىچار بەخۆم دەلیم  
 زەمەن سەتلىكى سەوزى  
 پراوپر لە  
 كەف و مەرجان و  
 مېلۇدىيە  
 لە پرىكا  
 لە پەنجەرەى



ھەورەبانىكى  
 قاوەرەنگەو  
 دەرژىندىرئى! (عەترو ھەشيش... ك ۷)  
 ھەروەھا لە برگەيەكى دىكەدا:-  
 چركەيەكى  
 ئەبەدى  
 ھەس  
 تىيدا مرؤف  
 لە دارو بەردو  
 خۆل و  
 خۆلەمىش

خامۆشترە! (عەترو ھەشيش و... لاواوھەكانى گوناھ)

ئەگەر زەمەن خۆى لە خۇيدا سەتلىكى سەوز بىت و پر لە كەف و مەرجان و  
 مېلۇدى بىت ئەگەر شوپىنى پەرتكردى ئەو مانايانەى يان ئەو شتانەى لە زەمەندان  
 لە پرىكا لە پەنجەرەى ھەورەبانىكى قاوەبىيەو بىت، بۆمان ھەيه بېرسىن شاعير  
 لە كويى زەمەن و شوپىنداىه؟ وەستانى شاعير لە زەمەن و شوپىن وەستانىك نىيە  
 لە بوونىكى ناسراو و بە واقع كراو و بە زانىارىكراو، بەلكو وەستانە لە سات  
 و شوپىندا كه زۆر نزيكە لە ئەو نھىنى و مانا نەزانراو و شاراوانەى كه زەمەن و  
 شوپىن بۆيان ھەيه لە خۇيان بگرن وەكو بەھايەكى جوانكارىى... زەمەن بەھايەكى  
 جوانكارىى پىبەخىشراو، ھەروەھا بەھايەكى ئەفسانەيى و فانتازى، بەو ھەى  
 ھەموو لۆژىكە رەھاكانى بىرکردنەو ھەى پەيوەست بە زەمەنەو چىتر مانايان  
 نامىنىت بەو ھەى شوپىنى ئەو بزربوونە نەھلەستىە نا روودارە، ھەلاتنىكى چىژاويى  
 لە ھەموو مانايەكى زەمەنى و شوپىنگەيى بوون كه بۆيان ھەيه چىژەكانى  
 بكوژن، كاتىك شاعير لە شوپىن دەروانىت وەكو دۆزىنەو ھەىكى پەرجوودارى  
 نا مەبەستدار بە دىسپىلنىكردن ئەو ھەردو ھەمك دەگوازىنەو بۆ دەرەو  
 بوونىك لە ھەستەكان و دەرک پىكردنەكان... ئەمە خۆى لە خۇيدا چۆننىتەيىكى  
 دارىشتى زمانەوانىيە زياتر لەو ھەى چۆننىتەيىكى دارىشتى مانادار بىت وەكو  
 ھەلنەو ھەيەكى بابەتيا، چونكە بابەت لەویدا پەرت دەبىت و پىناسىكى جوانكارى  
 بە خۆى دەبەخىشيت... زمان لە رووكارىكى نا رەنگ و نا پەلەدارى بەرەلادا  
 دەنووسرىتەو، كه ساتە پىش وەختەكانى نووسىن لەگەل ساتى نووسىندا  
 يەكەگرەنەو، ھەموو وشەكان و رستەكان پەيوەست بە زەمەن و شوپىنەو



ئاماژەیهکن بۆ ئەو تیکدانە مەبەستدارو بیگوناه و نالایەنداریەیی که دەتوانیت یان بۆیان هەیه دووبارە بە بەها زەمەنی و شوینگەبیانەدا چەنەوه، کهوا لە مرۆف دەکەن لە ئاسایی بوون و رام گرتندا هەموو دەسەلاتەکانی بێرکردنەوهی کۆک و تەباو ریکخراو سنووری بە ئەفسانەکردن و بە فانتازیاکردنی بێرکردنەوه و تیگەیشتن زۆر بچوو ک بەکنەوه... کاتیک شاعیر هەموو ئەو دەسەلاتانەیی وتن و بێرکردنەوه و زمان و راهاتن لەسەر مانای پەرورەدەکراو و تیرکراو بە ریکخستن دەسپێتەوه، ئەوا ئەو دووبارە سەیری دنیا دەکاتەوه وەکو شوین و زەمان نا، بەلکو وەکو ئەو ساتانەیی که ئاماژەیهکن بۆ بوونمان لەو دیاریکردن و سنوورو ریکخستنانەدا... دەشیت زەمەن سەتلیکی سەوز بیت نەک رۆژمیری ک بیت. ئەو سەتەش که بەهایەکی زمانەوانیی شوینگەری هەیه پڕ بیت لە کەف و مەرجان و میلۆدی... ئەوا شاعیر لە زەمەن و شوینەکانی بوون نەک دوور دەکەوێتەوه، بەلکو بە دواي پەيوەستیکی جوانکاری و ئەفسانەیی و فانتازیی نوویی مرۆفدا دەگەریت لەگەڵیاندا که مەبەستی شاعر دۆزینەوهی بەهاکانیان نییه، بەلکو دۆزینەوهی ئەو ساتانەیه که پیک گەیانندەوهیهکی مندالانانەیی بیگوناه لە نیوان مرۆف و شوین و زەمەندا بیتە کایەوه، که ئیتر ئازارەکان تەنها چێژیکی نەزانراو بە بیر دەبەخشن بەبێ هیچ داواکاریەک، بەبێ هیچ وەستانیک، بەلکو تەنها بەو روحەیی بێرکردنەوه که دەیهوێت خۆی لە شوینیکی دیکە و زەمەنیک دیکەدا ببینیتەوه و دووبارە روانینی خۆی بۆیان داریژیتەوه. ئەم شیوازەیی گەیشتن یان درک پیکردن یان بیستن یان بیننەیی که بۆ شوین و زەمەن دیارییان دەکات بە کراوهیی هەولی ئەو بۆ گەرانهوه سەری وشە دەدات که تیايدا وشە بتوانیت توانا جوانکارییه شاراوەکانی خۆی دووبارە درخاتەوه، نەک وەکو ناساندن و هەلنانهوهیهکی بابەتیانە، بەلکو وەکو دۆزینەوهیهکی جوانکاریانە و زمان توانای ئەوهی تیدا بیت سێحرو هیزی وشە وەکو بەهایەکی نازەمەنی و نا شوینگەیی درخات که هەردووکیان درک پیکردنمان بگۆرن بەوهی زەمەن دەبیتە ساتی نووسینی شاعر و کاری زمان و بێرکردنەوه... شوین دەبیتە وەستان لە ماناکانی ساتی نووسیندا، واتە ئامادەبوون لە شوینی ئەو مانایانە و لە زەمەنیک دیاریکراو که زەمەنی نووسینە.

لە برگەیی دووهمدا ئەو ساتەیی وەستان لە سەر ماناکان وینەیهک بە تیگەیشتن دەدات که بە جاریک وینەیهکی زۆر خەمباری و کەوتنە سەری ساتیکە، که ئیتر هەموو ئەوهی لە بووندا هەیه مانا بەها پەرستراو و جەنگ بۆ کراو و هەموو هیوا رازاوو ئال و والاکانی مرۆف لە ژياندا بەهاکانیان لە



دەست دەدەن و هەست بەوه دەکەین بوون بۆی هەیه لە چرکەیهکی بێرکردنەوه یان وەستان لە شوینیکی بێرکردنەوهدا توشی دەرکەوتنیکی خۆ سەبیرکردن و خۆ خویندەوهی تراژیدی بیت... زەمەن چیت وەستانیک نییه یان شایەتییهکی رۆژمێرو سال و مانگ و وەرزو ناسینەوه باوەکانی کات نییه، زەمەن رەهەندیکی تراژیدی گەیشتنی مرۆفە بەو ساتە دیاریکراوهی که خۆدی نیگەرانی و بێ هیوا بوونە قوولەکانی مرۆف هەلدەگریت... لێرەدا بۆ دەرکردنی زمان لە قورسای بابەتیانە و بۆ دوور خستنهوهی زمان لە ناوەرۆکە خۆسەپینەکانی بابەت شاعیر هەولیداوه ئەو ساتی وەستانە تەنانهت لە شوینیکی زەمەنی و پیناسیکی شوینکەوتەیی ناسراویش دوور بخاتەوه و لە جیاتیی ئەو وەستانە باوانەیی لە شوین و زەمەندا ئەو بە دواي زەمەنیکدا گەراره که زەمەنی بێرکردنەوه و نووسینە و شوین شوینی وەستانە لە ماناکانی وەستان لە زەمەنیک نا جوگرافی نا سنوورداری... بەلکو شوین و زەمەن ئاماژەیهکن بۆ لە دەستدانی هەموو بەها بابەتیە ناوەرۆکدارو وەسفکارو درێژەپێدانیکی مەعریفی و ئەو دەچیتە گەردوونی ساتیکی بێرکردنەوه که تراژیدیاکانی شوین و زەمەن زەبری ناخەکیانە و یژدانیانەیان لە مرۆف داوه و مرۆفی شاعیر سەیری خۆی دەکات که چۆن هەموو ناسینەوهکانی زەمەن و شوین ناسینەوهیهکن بۆ لەناوچوون و نغرو بوون... ئەمە بایهخپیدانی شاعیرە بە هیزیکی زمانەوانی که هەموو زانیەکان تێپەر دەکات و بە سەریاندا دەروات و نایان کاتە رێگەیهک بۆ باسیکی یان گوتاریکی مەعریفی روت، بەلکو رێگەیهک بۆ خۆ بیننەوه لە ساتیکدا لە چرکەیهکدا که چرکەیهکی جوانکاری تراژیدی بیت بۆ دەرک بە خۆ کردنەکانمان لە زەمەن و شویندا... واتە بێرکردنەوه لە بوونی مرۆف لە شوین و زەمەن بێرکردنەوهیهک نییه که دواجا تەنها لە سنووریک دیاریکراوی بابەتیانەوه بیت، بەلکو لە دۆخیک جوانکاریانەوه بیت...

(۵)

کارکردن لەسەر بنیاتیکیی مانای نا سەرپاوهیی

مەبەست لە بنیاتی مانا پەيوەست بە شاعرەوه، چۆنییتی بەخشینی بنیاتیکە بە کاتی بێرکردنەوه و کردارە زەینییەکان ئەو مانایانەیی لە سەرەتا نووسینەوه لەگەل ساتی بێرکردنەوهی شاعیردا گەشە دەسینن و لە پاشاندا شاعیر کاتیک دەیهوێت بوونیک بەرجهستەکراویان پێ ببەخشیت ئەوسا بە دووی زمانیکدا دەگەریت که توانای هەلگرتنی ئەو مانایانەیی هەبیت که کاریگەریان

جېھېشتووه... تاكو بنياتيكيان پي بېخشيت و كاتيك ئهو مانايانه دوتوانن له لايه شاعيره وه شيوازيكي نوپي دارشتن به خووه بگرن، ئهوسا دوتوانن ناوي بنياتيكي شيعري-زمانه واني پي بېخشين.

بنياتي ماناي ناسه رچاوه پي نه گه رانه وه سهري هه موو مه عريفه ي ديسيپلينيکراو و هه موو بير يكي به ئورگانيکراو و به تيوريکراو... هه موو مانايه که که بوي هه بيت زمان بکاته بلنگويه کی ره وشتي و مه عريفی پالپشتکراو به زانياري و وتتي ريکخراو له دوايشدا ره تکرده وهی هه موو لوتريکيکي هيورکه ره وهی عه قلی، که مروفي شاعيرو زمانه که ی جل و گير ده که ن له پاشانيشدا ره تکرده وهی هه موو ئهو ماناو ريکخستنانه ی مانايه که ده سه لاتيک دهنوين، که ئه مه يان شاعير هه ر خوي رایگه ياندوه، به لام په يوه ست به شيعره وه نه که به بير وه ئه وه ئهو ره تکرده وه یه وه کو جيگره وه یه کی لي ديئت نه وه که وه کو زانينیک يان راگه يانديک...

ئهمانه هه موو ئهو مانايه ده که يه نن که شيعر کاتيك بانگه شه يه کی زمانه واني له مجوره ده خاته رسته وه، ئه و ئهو له روويه يکی مانادا کارده کات که بنياتيکی شيوه يي-جوانکاري له خو ده گريئ و چيتر شاعير ناکه ويته ژير ده سه لاتي ناوه روکيکي يه کگرتوي بابه تيانه وه، به لکو ئه گه رچی هه نديک جار ناو نيشان وه کو يه که يه کی بابه تي يه کگرتو خوي دهنوينئت ئه و شاعير له رایه لي رووکاره زمانه وانيه که ی شيعردا بنياتي شيوه ييه کی شيعري دهنيت، نه ک ناوه روکداري بابه تي، که واته بابه تي يه کگرتو له شيعري ناسه رچاوه ده گريئ ئه و شيعره يه که قولتري و دوورتري ره هه ندي بيرکرده وه به زمان ده بېخشيت، به لام ئه و ره هه نده ي بيرکرده وه ناگه ريته وه سه ر هيچ سه رچاوه يه کی مه عريفی و زانيني پيش وه خته ی مانا که بويان هه بيت بيرکرده وه له نيو زماني شيعرو له خویندنه ودا هاو تيگه يشتني پيش وه خته يان هه بيت. ئه مه ش وه زيفه يه کی يان رو نانيکی زمانه واني شيعري زور قورسه که شاعير کاري تيداکردوه. با پيکه وه بروانينه ئه م دي ره شيعري يانه ی شاعيرو بيانخوينينه وه:

سروش باخچه يه که

له کانزا و

کاتيك له گوله لوتس

گورستان يکی بي کوتاش

له وه همی سپي



ياخود ئه م دي رانه ی که ده ليت:-

ئيشار يکی سپي و شه ويکی پرته قالی و

به ره به يانيکی سوور

له هيکرا

هه لده کا سه باي ره نگر يزي ئه جهل هه ل

له م گولشه ني

ناز و نووز و گريشمه ی جوانييه دا

ئهی خودا

ز مه ن زه مزه مه ی زه ماوه ندي زه مه ندي

بو يه ی رووخساری

گيا به نديکی ناز په روهری هه ست برؤنزيه و

تنوک تنوک دلؤپ دلؤپ تنوک تنوک

دلؤپ دلؤپ تنوک تنوک دلؤپ دلؤپ

داده رزي تنوک تنوک دا دا دا

چ غه بيستان يکی ئالوزه وجود

ئهی يار

ئهی شؤخانيترين يار

چيتر نا نا نا

نه وای چه هچه هه ی هوزاری

رؤح نايي نا نا! (ههسته کحوليه کاني ئيواره \_ تيکست ل)

له کوپله ی يه که مدا سروشت ته نها ويته يه کی زه يني به شيعر کراوه له وکاته ی وه سفي سروشت ده کريت، که خه سله تيکی کوگيري مروبي هه يه وه دوتوانيت به هه زاران ناوه روکی بابه تي و له روانگه ی جياوازي تيروانين و ئايدولوژياو فيکرو فله سه فه وه سه يري بکريت، به لام ئه و واته شاعير ته نها له و گوشه جوانکاره ی بينينه وه سه يري ده کات و به خشيني وه سفه کاني زه ی دامال دراون له هه موو به هايه کی بابه تيانه که بويان هه بيت باسيکی بابه تي بخولقنن... کاتيك سروشت ده بيته:

باخچه يه که له کانزا و کاتيك له گوله لوتس ..... گورستان يکی بي کوتاش له وه همی سپي

ئهو ويته و ناوه روکه بابه تيبه ی که له لای خوينه ردا دروست ده بيت يان له خویندنه وه ماندا دروست ده بيت، ئه وه يه که سنور يک نييه له نيوان جواني



کانزاکان و گول له لؤتسدا هه موو ته واو که ری جوانیی یه کترن نهک ته واو که ری مانای یه کترن... شاعیر نایه ویت له هیچ له و بیرکردنه وه و وردبوونه وه ی خودیانه ی خوی سروشت وه کو مانایه کی سه رچاوه داری فیکری و بابته تی وهرگریت، به لکو نه و سروشت وه کو دیمه نیک له دیمه نه تیکه لئو وه کان و پیکاهاتوه کان وهردهگریت، نه مه ش تیروانینیکه که له شیعردا کارده کات و نهها شیعره ده توانیت نه م دووریبه ی روانین له خو بگریت، چونکه نه و واته شاعیر نهها نه وه ی ده ویت وه کو وینه یه کی جوانکاری سه یری سروشت بکات .

له رووی زمانه وه کۆپله ی له م بابته نه یده توانی شیعریه ت به ره م بئیت نه گهر شاعیر نه یتوانیایه ره گه زهکانی پرتاوی و سه رسورمان و غه ربیی و سه یری بینین و بیرکردنه وه له لاماندا دروست نه کات که دوا وه سفیش بو سروشت وه کو گورستانیک بو وه می سپی بزکردنی درکردنه به و هه موو زانیاری و وردبوونه وه و ناوه رۆکه قورسانه ی که به دریزی زهمن به سروشت به خشراون، نه مه بزکردنی زمان و وه سفه کانه له تیروانینیکی دامال دراو له هه موو داخوازیبه کی بابته یانه و فیکریانه ی رووت... نهها گو شه نیگایه کی بیرکردنه وه له م رستانه وه ستانه له سات و وهختیکی نازمه نیی ناپیناسکراوی بز له بووندا... بزکردنی سه رچاوهکانی پیناسکردن و ناسینه وه و چوونه وه سه ری زانراوه کانه، که نه مه ش خوی له جوریک له هونراوه ی سپی نزیک ده کاته وه که تیایدا چیتر مانا گه وره کان له بیرکردنه وه شوینیان نامینته وه و شیعر له گه ردوونیکی سپی و پر نه کراوه له زانین کار ده کات.

له برگه ی دووه مدا هه ولهکانی شاعیر بو خو دهر بازکردن له ماناکانی ناوه رۆکی (دیاریکردن، پیناسکردن، فیکر، ئایدۆلۆژیا، له قاوغدان و وه سفکردنی مه عریفیانه) شله ژانیکی زمانه وانی، که تاکو گه ره لاوژیه کی ده روونی زمانه وانی له گه ل ماناکاندا رۆده چیت... له و ساتانه ی که زمان هه موو لۆژیکیکی ریسایی و فیکری و فیهی خوی له ده ستده دات و ده لیت زمان توانای گرتته خوی نه و ساتانه ی نییه... نه وه ی له پشته وه ی نه م ساته ی بیرکردنه وه چیتداره یه ماناکانی وه ستان نییه له سه ر دۆزینه وه یه کی یان گه شان وه یه کی فیکری، به لکو کاردانه وه ی گه شان وه و خاموشبوون و به رزبوونه وه و دابه زینی خودی ژیا نه له و ساتانه دا وه کو فه زایه کی ژیا نی بی سه رچاوه یی له مانادا، هه ربویه کاتیک زمان له و ساتانه دا ناتوانیت به بی بیرکردنه وه وه کو فیکر دارشتنیک لۆژیکیی به تواناکانی شاعیر به خشیته. شاعیر زمان تیکده دات له سه ر شیوازی پاش و پیشکردنی بکه رو کردارو وه سف و ناو و دووباره کردنه وه و شه و



شیته لکردنه وه ی شله ژاوی پیت و ده سته واژهکانی به وه ی:-  
زهمن پیناسیک نییه بو زانین... زهمن سنووریکیی نییه بو ساته ره هاکانی جو شسه ندن... چوارچیویه ک نییه بو وینه لۆژیکیهکانی بیرکردنه وه... زهمن نه و رهنگانه یه که هاوته ربیی و هاو شیویه یی و هاو روحیان له گه ل ساتهکانی ژیا نماندا هه یه...

**زهمن زه مزه مه ی زه ماوه ندی زه مه ندی**  
**بویه روو خساری**  
**گیاهه ندیکی ناز په روهری هه ست برؤنزیه و**  
**تنوک تنوک دلۆپ دلۆپ تنوک تنوک**  
**دلۆپ دلۆپ تنوک تنوک دلۆپ دلۆپ**  
**داده رژی تنوک تنوک دا دا دا**

له راستیدا زمان تاراده ی هه لچوون و پیکداهاتن و تیکچرژان و نالۆژیکیی و نا ماناداری سه رچاوه یی له گه ل ساته ژیا وهکانی ده ست به رداری بوونی بیرکردنه وه ی واقعی هه لده کشیته... که له رووه نالۆژیکیهکی زمانه وه ئاشکرایه کاتیک شاعیر له هه موو نه و زانین و مه عریفه و فیکرانه ی بیرکردنه وه ناوه ستیت و ده یه ویت وینه یه کی ناچه سپاو به ژیا نی ساته وهختی به خشیته، نه و په نا ده باته بهر شیوازی تیکدانی لۆژیکیی زمانه وانی و ریزمانی و نه م کرداره ش وه کو سه نه تیکیی شیعریی پیش وهخته له لایدا سه ره هل نادات، به لکو وه کو هه لچوونیکیی سنووربه ند نه کراوی ده روونی و زهینی به سه ر ده چیت و هه ر نه م سیفه ته ش سیمایه کی شیعریی بنیاتدار به زمان ده به خشیته به راده یه ک زهمن هه موو وه سفه پانۆراماییهکانی خوی له ده ستده دات و ده بیته بوونیکیی نه فسانه یی و فانتازی... هه لگرتنی هه موو نه م وه سف و دووباره کردنه وه یه ی کارو کردارو وه سف بو زهمن به ته واوه تی گه یشتنه به وه لامدانه وه په شیوهکانی کاردانه وه ی ده روونی و زهینی پاش هه موو زانینه کان، نه ک به رجه سه بوونی زانینه کان، نه مه ش ده ستبه رداری بوون و وریابوونه له خو پاراستن له به خشیته کی بیرکردنه وه ی لۆژیکیی و واقعی. تو له خویندنه وه ی رسته ی له مجوره نهها وینه ی کاردانه وه ده روونیه شله ژاوه کانت له لادا دروست ده بیت، نه ک زانین و گه یشتن به مانایه کی لۆژیکیی، نه گه ر نه و توانای نه وه ی نه بووايه حاله تی زهینی و ده روونیی خوی به و په شیویه وه له زماندا بنوینیت نه گه ر نه یتوانیایه زمان به سنوورداری ماناکانی خو یه وه بگه یه نیته ئاستی پیکداهاتنی ناته بایی و نا ریسایی نه وا نه یده توانی نه و شیعریه ته به ره م بئیت، که روویه کی بنیات

داری بوون و هه‌لنانه‌وی نا دیسیپلینکراو زالبووه له نووسینه‌وهیدا... ئەو‌دی لیڤه‌دا مەبەستمانە جەختی لەسەر بکەینەوێه که زمان له روویەک له رووه‌کانه‌وه کاردانه‌وه‌یه‌کی عه‌ق‌لانی نییه بۆ ئەو‌دی شیعرییه‌ت له بنیاتینکی زمانه‌وانیدا به‌ره‌م بێنیت، به‌لکو زمان ده‌بووایه به دوا‌ی ئەو هیزه‌ی دەربرین لیکردندا وه‌کو کۆیه‌کی یه‌کنه‌گرتووی ناته‌بابی و نارێسای ده‌رکه‌وێت، که ئەمه‌ش خۆ دوورخستنه‌وه‌یه له هه‌موو ئەو مانایانه‌ی که بۆیان هه‌یه گرفتارییه‌کی باب‌ه‌تیانه‌مان له‌لا دروست بێت یاخود له‌و رستانه‌ی که ده‌لێت:—

چ غه‌یبه‌ستانیکێ ئالۆزه وجود

ئه‌ی یار

ئه‌ی شو‌خانیترین یار

چیتەر نا نا

نه‌وای چه‌هه‌چه‌ه‌ی هوزاری

رۆح نایێ نا نا

ئهم دیمه‌نه مانایانه داکشانی شیعره به‌ره‌و گه‌وه‌هه‌ریکی نه‌زانراوی بوون، که هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کان تیا‌یدا درک به وه‌ستانی خۆیان ناکه‌ن، نه له زه‌مه‌ن و نه له شو‌ینه دیاریکراوه‌کانی بوونه‌وه، چونکه بوون غه‌یبه‌ستانیکێ ئالۆزه که شاعیر ده‌یه‌وێت بیرمان بۆ ئەو به‌ری له بووندا چ مانایه‌ک هه‌یه که به مانه‌وه و به‌رده‌وام بوون گوشادمان کات و وه‌لامیکێ بۆ ئەم ساتانه‌ی بیرکردنه‌وه‌مان هه‌بێت که تیا‌یدا هه‌موو ناسنامه و پێناس و شوناسه‌کانمان... هه‌موو زانین و ته‌نانه‌ت نه‌زانینه‌کانمانیش ناتوانن له یه‌ک مانای یه‌کگرتووی دیاریکراو له‌گه‌ل خۆیدا کۆمان بکاته‌وه، ئەم ساتی دابرا‌نه له ماهیه‌ت و گه‌وه‌ره‌کانی بوون به ته‌واوه‌تی ساتی داروخانیکی مه‌عریفی و درک پیکردنی عه‌ق‌لی و به مه‌نه‌ج بوونیکێ زانستی ره‌ت ده‌کاته‌وه، به‌لکو روحیه‌و له‌گه‌ل بوون وه‌کو ساتیکێ دیاریکراوی ژیاوه‌دا و گه‌رانه به دوا‌ی ئەو وینه زه‌ینی و ده‌روونیانه‌ی که هه‌م ئازارو هه‌م گه‌شانه‌وه‌وه هه‌م هیواو هه‌م نا‌ئومێدیه‌یه‌کی قوول به مرو‌ف ده‌به‌خشن، ئەمه‌ش به ته‌واوه‌تی خوولقاندنی مانایه‌کی فیکری و فه‌لسه‌فی نییه به قه‌د ئەو‌دی په‌رتکردنیانه له ساتیک له ساته‌کانی بیرکردنه‌وه‌دا.

ئهم گۆشه نیگایانه‌ی باسیانمانکردن، چه‌ند روویه‌کی دیاری به‌کارهێنانی زمانن له بنیاتینکی زمانه‌وانیی شیعریدا، که بیگومان خه‌سه‌لتی زمانه‌وانی و زمانه‌وانی ده‌روونی و زمانه‌وانی و زه‌ینی دیکه هه‌ن بۆ باسکردنی چۆنیتیی بنیاتنانی زمانیکێ شیعری بنیاتداری جوانکاری له‌لای شاعیر. ئەو‌دی لیڤه‌دا



گرنگه و بۆ باسکردن ده‌مییته‌وه ئەو‌یه که ئاخۆ له گه‌ردوونیکێ زمانه‌وانیی ئەو‌هنده کراوه‌و بۆ سنوور و بۆ سه‌رچاوه‌یی و پالپشت نه‌کراو به مه‌عریفه‌و زانین چۆن بنیاتی زمانه‌وانی شیعری له دایک ده‌بێت؟

بنیاتی زمانی شیعری له بناغه‌وه بنیاتینکی مانای ئاراسته کراو و وه‌زیفی نییه نه له مانا نه له‌و شیوه نووسینه‌ی په‌خشان و نووسینی شیعیر پیکده‌گه‌یه‌نیته‌وه، به‌لکو به ته‌واوه‌تی شیوه بنیاتداره‌کانی چۆنیتیی وتن و ریکخستنی زمانه‌وانیه‌یه که بۆیان هه‌یه زمانی شیعیر له لایه‌که‌وه بنیات بنین و له لایه‌کی دیکه‌وه مانا به‌و شیوه‌یه به‌کار بێنن که کاریگه‌ری شیعری بخوولقین... ئەم هه‌ونه‌ره‌ی که ده‌چیته دووتوویی هه‌ونه‌ری شیوازه‌کانی نووسینه‌وه کړوکی ئەزموونیکێ شیعری زمانه‌وانی به‌رجه‌سته ده‌کهن، که شیوه‌یه‌ک به‌که‌وته‌وه‌ی مانا و قورسای مانا ده‌ده‌ن له زمانی شیعیردا. ئەم کرداره توانا‌کانی شاعیر ده‌ده‌خت له هۆنینه‌وه‌ی شیعری و ئەو بنیاته‌ی که له سه‌ری ده‌وه‌ستیت... به‌لام زمان و شیوه‌کانی وتی مانا هه‌موو ئەو کاریگه‌رییه ناخه‌کی و ده‌روونی و هزریانه‌ی که شاعیریک پێوه‌یان خه‌ریک ده‌بێت رهنگدانه‌وه‌یان له زمانی شاعیردا ده‌بێت، که له هه‌مانکادا تاییه‌تمه‌ندیتیه‌کی شیعری و زمانه‌وانیی پێده‌به‌خشن و له شو‌ینیکێ دیاریکراوی نووسیندا که شاعیر له چه‌ندین لاوه وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ ئەو کاریگه‌ریانه‌ی ده‌بێت و له پاشاندا مانا به‌ره‌و ئەو رووانه ده‌بات که ئەو مه‌به‌ستیه‌تی... شاعیرانیک مانا به‌ره‌و کارتیکردنه سه‌ر ده‌روونی ده‌به‌ن، شاعیرانیک دیکه به‌ره‌و کاریگه‌ری سیاسی، هی دیکه‌ش به‌ره‌و کاریگه‌رییه‌کی فیکری و فه‌لسه‌فی، به‌لام به لایه‌نی هاشم سه‌راجه‌وه ئەو هه‌موو خولیاکانی بۆ ئەو‌یه که ماناکان ئەو‌هنده له سه‌رچاوه ده‌گه‌ریتیی زانین و زانیاری به هه‌موو شیوه‌کانیه‌یه‌وه له شیعره‌کانی لابه‌ریت که شیعیر بۆی هه‌بێت تا‌کو دوورترین شیوه‌ی رووت و بیگه‌ردیی زمانه‌وانی ده‌رکه‌وێت، بیگومان مانا داسه‌پاندن و هه‌ژموونگه‌رایی و گرفتاریی خۆی هه‌یه که وا ده‌کات ئەم به‌لابردنه‌ی زمان به‌رپه‌رچداته‌وه‌وه هه‌ندیکجار شاعیر به‌ره‌و جۆریک له به‌رجه‌سته‌بوونی ناوه‌رۆکدارو ماناداری جیاوازه‌ریت، که ئەمه‌ش کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر زمانی شیعیردا ده‌بێت ده‌شیت شاعیر به یه‌کیک له‌و شاعیره هه‌ره دیارانه بخوینینه‌وه که به‌ره‌و روی زۆرتین کرداری به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی کاریگه‌ری باب‌ه‌تیانه و ناوه‌رۆکدارییانه بۆته‌وه، چونکه ئەو به دوی ئەو بنیاته زمانه‌وانیه‌یه شیعریانه‌دا ده‌گه‌ریت که بۆیان هه‌بێت زمان وه‌کو بنیاتینکی جوانکاریی ده‌ربخه‌ن، نه‌ک وه‌کو ده‌سه‌لاتینکی تاک ئاراسته‌یی مانابه‌خش، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا چۆنیتیی که‌وته‌وه‌ی ماناکان بۆ کاریگه‌ریی زه‌ینی

و بیرکردنه وه نابن، هەر ئەمەش دەبیتە ئەو کەلینەیی که زمان لێیە وه به‌رهو ئازادبیه‌کی خه‌یالی و فانتازی ده‌چیت.

بنیاتی زمانه‌وانیی جوانکاری له لای شاعیر گیره‌شویوینییی که زه‌ینی و نازه‌منیی بیگه‌رده که چراوگه‌ی ماناکان وه‌کو دانه ملوانکه‌ی رهنگاو‌رنگ په‌رتده‌کات له زماندا تا‌کو کۆکردنه‌وه‌یان له ستوونیکیی یان بنیاتیکی به‌رجه‌سته کاری ناوه‌رۆکداری تۆکه‌و ریکوپیک و لوژیکی فریاده‌ لاه و هیزی خه‌یال و وینه‌ی بینینی شته‌کان له رووه‌ جیاوازه‌کان و ده‌رچوون له دیاریکردن و له چوارچیوه‌ گرته‌ی مانا و زمان بکاته‌ ئەو شیوه‌ نووسینه‌ی شیعیر که چیژی بینین و بیرکردنه‌وه‌ هه‌سته جوانکاره‌کانی خۆیندنه‌وه‌ بزوینیت، له لاماندا ئەمه‌ کرداریکی زۆر قورس و ئاسته‌مه، چونکه‌ زمان وه‌کو وتمان هه‌میشه‌ ده‌سه‌لات و هه‌ژموونی ناوه‌رۆک و مانای هه‌یه. ئیتر ئەم کیشه‌یه‌ یه‌کلابوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی له کۆی شیعیره‌کانی شاعیردا به‌ کراوه‌یی جیدیلت و بۆ ئاشکرا کردنی نه‌ینییی‌کانی زمان هیشتا‌ ئەو ئەزمونه‌ شیعیرییه‌ پێوستیی به‌ نووسینی زۆرترو هۆنینه‌وه‌ی زۆرت‌ر هه‌یه له لای شاعیر.

که‌واته‌ شاعیر هاشم سه‌راج له خوولقاندنی رهمیکی داچۆرانی وشه‌ له سیمای خه‌سه‌له‌ته‌ جوانکارییه‌که‌ی له به‌کاره‌ینانیکی جوانکارییه‌وه‌ سف و له گه‌پان به‌ دوا‌ی هیزه‌ شاراو‌ه‌کانی وشه‌دا‌ ئەو ته‌نها ئامانج و بیرکردنه‌وه‌ی له ویدا‌یه‌ که‌ زمانیکی شیعیری به‌رجه‌سته‌ بکات، که‌ زمانیکی جوانکاری بیته‌، نه‌ک زمانیکی ته‌نها مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی و باه‌تیانه‌. کاتیکیش بیرکردنه‌وه‌ وه‌کو بیر تیکه‌ل به‌ زمانیی شیعیر ده‌بیت، ئەو له ناواخندا ده‌یه‌و‌یت زمان ده‌رکه‌وته‌یه‌کی جوانکارییه‌وه‌ی هه‌بیت، نه‌ک ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ناوه‌رۆکداری یه‌ک ئاراسته‌یی و یه‌ک باه‌تی، به‌مه‌ش زمان وه‌کو مانا له شیعیریکی دیاریکراودا په‌رت و به‌ش به‌ش ده‌بیت له رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌، فره‌ ریتم و فره‌ جووله‌ و فره‌ وینه‌ ده‌بیت له رووی ماناوه‌ وه‌کو به‌هایه‌کی جوانکاری و تیرکراو به‌ زانیینیک که‌ زانیینیکی چه‌سپاوی ئایدیولوژی و ئایدیالی نییه‌.

په‌یوه‌ست به‌ بنیاته‌وه‌ زمانیی شاعیر زمانیکه‌ کار له‌سه‌ر هه‌ردوو بنیاتی زمانی جوانکاری و بنیاتی زمانه‌وانیانه‌ی مانا ده‌کات، به‌لام هه‌ردوو بنیات سنووریکی مه‌عریفی نییه‌ بۆ جیاکردنه‌وه‌یان، واته‌ چوونه‌وه‌سه‌ریکی ئەده‌بی و مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی دیاریکراو و پیرکراو له زانین بۆ جیاکردنه‌وه‌یان، ئەو کاتیک ده‌یه‌و‌یت زمان وه‌کو به‌هایه‌کی جوانکاری بخته‌روو کار له‌سه‌ر بنیاتیکی زمانه‌وانی ده‌کات که‌ وشه‌و رسته‌و بچوکت‌رین ره‌گه‌زه‌کانی زمان



هیزه‌ شاراو‌ه‌کانی ده‌رپه‌ڕین لیکردنیان ده‌رده‌خه‌ن، دۆزینه‌وه‌یه‌ک له‌و ساتانه‌ی که‌ زمان هه‌میشه‌ گرفتارمان ده‌کات بۆ مانا زۆرو زه‌بنه‌کانی خۆی له‌ ساتی بیرکردنه‌وه‌مان، به‌لام ئەو زمان وه‌کو به‌هایه‌کی باه‌تیانه‌ی پیرکراو له‌ ناوه‌رۆک و وتنی مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی به‌کار ناخات، واته‌ نایکاته‌ میکانیزمیکیی باه‌تیانه‌و ناوه‌رۆک به‌خشی ئایدیولوژی، به‌لکو ده‌یه‌و‌یت زمان به‌ ته‌نیشته‌ بیرو بیرکردنه‌وه‌ توانا جوانکارییه‌کانی ده‌رخات، ئەو جوانکاریانه‌ش کاتیک ده‌چیته‌ نیو ره‌گه‌زه‌کانی بیرکردنه‌وه‌و ماناوه‌ ئەوا له‌گه‌ل ئەو ره‌گه‌زه‌ماندا هه‌موو جوانکارییه‌کانی خۆی ده‌رده‌خات.

بنیاتی جوانکاری له‌ زمانیی شیعیری شاعیردا په‌یوه‌سته‌ به‌ کۆمه‌له‌ ره‌گه‌زیکیی زمانه‌وانی و چۆنیتیه‌کی بیرکردنه‌وه‌، نه‌ک باش یان خراپ بیرکردنه‌وه‌... شاعیر کاتیک له‌و ره‌گه‌زه‌ماندا کار ده‌کات له‌ هه‌مانکادا بنیاتی زمانیکی جوانکاری ده‌نیت که‌ گرنگ‌ترین ره‌گه‌زه‌ جوانکارییه‌کانیش گه‌پانه‌ به‌ دوا‌ی شیوه‌ی رهمی ده‌نگ و وشه‌، چۆنیتیی به‌کاره‌ینانی مانای وشه‌و رسته‌و ته‌نانه‌ت پیته‌کانیش کارنه‌کردنیکیی به‌ نه‌قسه‌ست له‌ ناوه‌رۆک و باه‌تی خاوه‌ن مانای یه‌گرت‌وو و یه‌ک ئاراسته‌یی، کاتیکیش کار له‌سه‌ر باه‌تیک ده‌کات، گرنگ نییه‌ به‌ لایه‌وه‌ ئاراسته‌ی باه‌تیانه‌ بۆ کۆیی ده‌بات یان هه‌موو ده‌سه‌لاتیکیی باه‌تیانه‌ رته‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ یه‌ک ئاراسته‌یی له‌ بیرکردنه‌وه‌ به‌ زمان ببه‌خشیت، ئەو باه‌ته‌کانی شیعیر به‌ لایه‌وه‌ که‌ ره‌سته‌یه‌کی ده‌رپه‌ڕین لیکردن له‌ زماندا بۆ ده‌رخستنی تواناکانی زمان، نه‌ک ته‌نها ماناکانی زمان و هه‌ردووکیان پیکه‌وه‌ کار له‌سه‌ر شیوازی دا‌رشتن ده‌کهن، واته‌ چۆنیتیه‌ک بۆ وتن و ئەم چۆنیتیه‌ش له‌ ساته‌کانی بیرکردنه‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، نه‌ک له‌ مانا به‌رجه‌سته‌و گه‌وره‌کانه‌وه‌، چونکه‌ مانا و قورساییه‌که‌ی به‌های خۆیان له‌ ده‌ستده‌ن کاتیک شاعیر ده‌گاته‌ ئەو ساته‌ی نووسین که‌ ئیتر مانای زانراو و دا‌کوکی لیکراو ناواخنیکی زال و ئاراسته‌کار بیته‌، به‌لکو ساتی نووسینی شیعیرو بیرکردنه‌وه‌ تیکه‌ل ده‌بن و ته‌نها کاریگه‌رییه‌کانی مانا له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ زمانیی خۆی ده‌خولقینیت، نه‌ک کاریگه‌رییه‌ پێش وه‌خت و زانراوه‌کانی مانا، ئەم چۆنیتیه‌ش له‌ کارکردن له‌ هه‌ردوو به‌هادا وه‌کو به‌هایه‌کی شیعیری وه‌رگیراون، نه‌ک وه‌کو به‌هایه‌کی ناوه‌رۆکدار و وروژینه‌رو هاندەر بۆ ناوه‌ندیته‌یه‌کی ناوه‌رۆکداری مانا و زمانه‌که‌ی، به‌مه‌ش بنیاتی زمانه‌وانیی جوانکاری و بنیاتی مانا له‌ شیعیره‌کانیدا ده‌گاته‌ ئاستی میکانیزمیکیی زمانه‌وانی و له‌ رووی ئەو بنیاته‌و چۆنیتیی ده‌رکه‌وتنیمان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌.

## سەرەتاگانى چىرۆكى مندال و ئوپېرېشەنە ۋە يەك دەربارەنى خەسەلەتو جۆرەگانى چىرۆكى مندال



لەئىف ھەلمەت

### سەرەتايەكى پېويست:

گەلىك كەس وا دەزانن نووسىن بۇ مندال زۆر ئاسانە، ھەر قەلەمت گرتە دەستە ۋە ئىتر بابەتت بەسەردا دەبارىتو كانگاي زىرى داھىنان دەدۇزىتە ۋە، بەلام ئەمە بىرۈبۈچۈنكى ھەلەيە ۋە نووسىن بۇ مندال كارىكى رۆشنىبىرى ئاسان نىيە، پېويستى بە ئەزمونى زۆرۈ زەمىنەى لەبارو خەيالى فراوان ھەيە، نووسەرى چىرۆكى مندال ھەمىشە پېويستى بە ۋە ھەيە نەك ھەر جىھانە ۋە نىبوۋەكانى سەردەمى مندالىتى بدۇزىتە ۋە بەس، بەلكو دەبىت مندال بىتتە ۋە بىتتە بە مندالىكى ۋەھا سەرسام بە دوچاوى پر لەسەر سورمانو رامانە ۋە بروانىتتە جىھانى رووبارو دارستانو چىاو باخچەى مندانو فېرگە ۋە ئاسمانو مانگو ئەستىرە ۋە ھوررو باران ۋە ھەموو شتەكانى دەوروبەرى خۇى و



لە روانگەى مندالىتى خۇيە ۋە چىرۆك بۇ مندانو بنووسىت، شايانى باسە لە چىرۆكى مندالدا دەبىت پالەوان ۋە كەسايەتى چىرۆكەكە يەك دەورى بدرىتى يان چاگەخوازى ياخود بەدكارىيى ۋە نابىت پالەوانى چىرۆكى مندال چاگە خوازىتتە لە ھەمان كاتىشدا بەدكار بىت ۋە ئەم دوورۈبىيى ۋە دووفاقىيە بەدگومانى لەلەى مندال دروست دەكات، باۋەرى بە كەسايەتى چىرۆكەكە لەق دەبىت ۋە تۈشى دلەراۋكى دەكات... ھەرۋەھا ئەگەر نووسەرى چىرۆكى مندال ويستى لە چىرۆكەكەدا ھەندىك دىمەنى پىكەنىنايى ۋە گالته ۋەگەپ بەرچەستە بكات، دەبىت ئەۋە بزائىت جىھانى گەرۋە مندال جىاوازان ۋە شىۋازى نووسىن بۇ گەرۋە مندال دوو جۆرى جىاوازان ۋە دەبىت ۋە بەرچەستە بكات سەرنجى مندال بۇ لاي دىمەنەكە رابكىشىت، ۋەكو ئەۋەى لە دىمەنىكدا يەكىك قوتوۋيەك بۇيەى سىپى دەكات بەسەرو چاۋى شارلى شاپلندا يان ۋەكو ئەۋەى كە لە چىرۆكىكى ئىزۇپدا ھاتوۋە بۇقىك دەيەۋىت لە زەبەلاھىدا لاسايى مانگا بكاتە ۋە ھەر فو لەخۇى دەكات ۋە فو لەخۇى دەكات ۋە لەپر ۋەكو مىزىلدان ۋە بىلىك دەتەقىت ۋە لەتۈپت دەبىت...

د. نورى جەغفەر ۋە ژنە نووسەرى مندانو (كاسلىن بترتوون) ۋە پىسپورى دەروونى مندانو ۋە پەرۋەردەى مندانو (بىياجىە) ۋە چەند پىسپورىكى دى لە ۋە بوارەدا چىرۆكى بۇ مندانو نووسراۋ بەگۈيرەى تەمەن جىادەكەنە ۋە دەللىن، ئەمجۇرە چىرۆكە بۇ مندانو تەمەن (پىنج- ھەشت) سالو ئەۋ جۇرە چىرۆكەيش بۇ مندالى تەمەن (۹-۱۲) ۋە ئەۋ جۇرەى دى بۇ مندالى تەمەن (۱۳-۱۶-۱۵) ۋە ھتد.

بەراى من ۋەكو كەسىك بە مندالى ھۆگرىكى پلەيەكى چىرۆكى گۇئىئاگردان ۋە دىرۆكەكانى گولستان ۋە بوستانى سەعدى شىرازى ۋە بەسەرھاتەكانى ناو كىتتى- منطق الطيرى- فەرىدەدىنى عەتارو چىرۆكو دىرۆكو بەسەرھات ۋە رووداۋەكانى ناو كىتتى- الف لىلە ۋە لىلە- سەرگۈزشتەكانى مەلاى مەزبۇرە ۋە ئەھەى كورنو بووم... لە روانگەى ئەزمونى دەۋلەمەندو ئىستى خۇمەۋە- بىياجىە- ۋە ھاۋبىرەكانى بەھەلەداچوون ۋە مندانو لە ھەموو تەمەنىكدا خەزىان لە ھەموو جۇرە چىرۆكىكى خەيالى ۋە رىالىست ۋە زانستى ۋە خەيالى زانستى ۋە ئەفسانەيى ۋە جادوۋىيى ۋە پالەۋانبازىيى ۋە سەرچلى ۋە سەركىشى ۋە خىرخوازىيە... من خۇم بە پازدە شانزە سالىش گۇيم لە ۋە چىرۆكە ھەمە چەشنانە گرتوۋە ۋە چەژم لىيان ۋە رگررتوۋە، كە بە شەش ھوت سالى ۋە دە دوازە سالى پورە رەعنای سەيزادە ۋە باجى كافىە ۋە مىمكە عەتتەى دايكى دادە بەھىە بۇيان

دەگىرامە، دەلىياشم مندالان لە ھەر ھەموو تەمەنىكاو بە ھەموو زمانەکانى خۇيان ھەزىيان لە چىرۆكى - کالاي بالاي پاشا- ى (ھانز ئەندرسن) و چىرۆكى (ئاليس لە ولاتانى عاجباتىيەکان) ى (لويس کارول) و چىرۆكى (رۇبىسن كرۇزۇ) و (سەرچلىيەکانى ھىکلىرى فن ى) (مارک توين) ھەروھا (تۆم سویر) و (سەندریلا) و چىرۆكى (الخنفساء الذهبیة) ى (ئەدگار ئالان پۇ) و ھەموو چىرۆکە ئەفسانەیی و پر لە فانتازيا سەرسورھینەرەکانن و چەژى لیوئەردەگرن، راستە رەنگە ھەندیک مندال ھەبن لە تەمەنى پینچ شەش سالییەو پەنجا تا سەد جار گوئیان لە چىرۆكى تیتیلە و ببیلەو دەنگە ھەناری و مەلیک ئەحمەدو ھتد بووبیت... رەنگە لە دە دوازەدە سالی و چوارە پازدە سالیدا ھەز لە گوگرتنى ئەکەن، بەلام مندالیكى دە دوازەدە سال یان چوارە پازدە سال... ئەگەر بۇ یەكەمین جار گوئی لەو چىرۆکەنە بیت بەدلیاییەو بەتاسووق و تامەرزووە گوئی لیئەدگرت و بەرای من دیاریکردنى یان پۇلبەندکردنى چىرۆكى گوئیگاردان و چىرۆكى جۆر بەجۆرى مندالان بەپیی قۇناغەکانى تەمەنى مندالان... مەبەست ناپیکى و ھەروەکو ئەو وایە بلین رۇمانى (سەدسال لە گوشەگیرى) ى (مارکیز) و (بەدگوران) ى (کافکا) و (پیدرۇ پارامۇ) ى (خوان رۇلفو) بۇ کەسانى تەمەن لە سەرووی چل و پینچ سالیو نووسران و رۇمانى (پیرەمیردو دەریا) ى (ھەمنگوای) و (باخچە) ى (مارگریٹ دۇرا) و (عمارە یعقوبیان) ى (علاءالاسوانى) بۇ خوار تەمەنى چل سال نووسراون و کە ئەمە پۇلینکردنیکى نابەجۆر و ناپەسەندەو رۇمان و ھەموو جۆرەکانى رۇمان ھى ھەموو کەسپکە ھەزى لە خویندەو ھەیان بیت و تەنەتە بۇ مندالیش، ئیستا دەزگاکانى چاپ و بلاوکردنەو لە ولاتانى جیھان شاکارەکانى رۇماننووسە بەناوبانگەکان بەشیوہەیکى ھونەرى بۇ مندالان کورت و پوخت دەکەنەو، بۇ ئەو ى مندالان بیانخویننەو ھەو چەژ لەو رۇمانانە وەرگرن... جگە لەو ھەو ى بەردەوام ھەپە بۇ نووسینەو ى ژياننامە ى رۇماننووس و شاعیر و کەسایەتیە ناودارەکان بەشیوہە چىرۆکو نۇقلیت بۇ مندالان ئەمەش ئەو دەگەنیەت کە مندال لە ھەموو قۇناغیکدا ھەز لە خویندەو ى ئەو بابەتەنە دەکات کە بۇ مندال دەنووسرین و ناکریت ئەگەر مندالیک ھەزى لە خویندەو ى کتیبیکى مندالانە کرد پیی بلین ئەو کتیبە ھى قۇناغى ئەم تەمەنى تۇنیو مەخوینەرەو ى فلان کتیب بخوینەرەو... مندال خۆى بە گویرە ى زەوق و پلە ى ژیرى و رۇشنییری خۆى کتیبى خویندەو ى خۆى ھەلدەبژیریت و ئیتەر نە (بیاجیە) و نە ھیچ پەسپۆریکی پەروەردە ى ناتوان بە گویرە ى زانیارى خۇیان کتیبى بۇ دەستنیشان بکەن، کە بیخویننەو ى یان نەخویننەو ى، ئەمجۆرە بیروپایانە بیروپاگەلیکی



جیگیر نیین و لە ولات و کۆمەلگایەکەو بۇ ولات و کۆمەلگایەکی دى و لە مندالی مالیکەو بۇ مندالی مالیکى دى دەگوین و لە بۆتەو قالیبیکى چەسپاودا نامیننەو، بەلگە بەگویرە ى بارودۇخى ئالوگۆرى دەروونی و ژیریى مندال دەگویریت و قالیبى جۆراوجۆر وەرەدەگریت...

لەم بەرایەدا ماوہتەو ئەو بلین کە لە سەرەتادا ئەو گۆفارانە ى چىرۆكى مندالانىان تیادا بلاوئەکرایەو بریتیوون لە کۆکراوہیەکی تۆمار ئاسای پر لە شیعر و چىرۆکو پەخشان و وینە ى جۆرەجۆر، ھەروھا جار بەجاریش چىرۆكى سەرچلی و گیانبازی و بەشیوہ ى زنجیرە بلاو دەکرانەو ى بەکەمین گۆفارى تايەتى مندالانىش لە سەدە ى ھەفدەدا لە سويسرا بلاوکرایەو... یەكەمین گۆفارى مندالانىش لە ئینگلستان لەلایەن- جۆن نیوبرى- یەو بەناونیشانى (لیلیبیوتان)- گۆفارى بچکۆل- لە شوباتى سالی - ۱۷۵ لە ھەندەن بلاوکرایەو ى لە سالی ۱۷۵۶ دا خاتو - دى بومونت- ى بە رەگەز ئینگلستانى یەكەمین گۆفارى مندالانى لە ھەرەنسا بلاوکرەو، لە ئەمەریکاش لە نیوان سالی (۱۷۸۹-۱۸۳۴) گۆفارى مندال- و گۆفارى -نەوجەوان- دیارى مامۇستا -کەشکۆلى نەوجەوانان- مامۇستا- ھەروھا ھەمە رەنگەکانى نەوجەوانان- ھتد بۇ مندالان بلاوکرانەو... ھەروھا ئەو گۆفارانە بايەخیان بە چىرۆكى مندالان دەداو زۆرجار بە رەسمکارییەو بلاویان دەکردەو...

لە عیراقیشدا یەكەمین ژمارە ى گۆفارى مندالان بەناونیشانى -التلمیذ العراقى- -قوتابى عیراقى- لە ۱/ تشرینی دووہ ى / ۱۹۲۲- دا بلاوکرایەو ى بايەخى زۆر درا بە بلاوکردنەو ى چىرۆكى مندالان و لە ۱۵/ حوزەیرانى/ سالی / ۱۹۲۴ یشدا گۆفاریکی دى بەناونیشانى- الکشاف العراقى- بلاوئەو ى دەیان چىرۆكى جوانیان بۇ مندالان تیادا بلاوکرایەو ى یەكەمین گۆفارى مندالانىش، کە بە کوردى دەرچووە گۆفارى-گروگالی مندالانى کورد- بوو، کە لە ۱/ پوشپەرى ۱۳۲۵ لە سایە ى کۆمارى مەھابادا بلاوئەو ى سى چوار ژمارەیکى لى دەرچووە، بابەتەکانى لە ئاستى پویستدا نەبوو ى شایانى باسە ھەر لە سالی سى و چلەکانى سەدە ى بیستەو ى کەم تا زۆر ھونەرى چىرۆكى مندالان بەشیوہەیکى سەرەتایی و لەژیر کاریگەرى شیعر و چىرۆكى عەرەبى بۇ مندال نووسراو ى بەشیوہ ى وەرگێران و دانانىش کەم تا زۆر ناو بەناو بايەخى باشى پیدراو ى زیوہرو فایەق بیكەسو بەختیار زیوہرو گوران و نەجمەدین مەلاو رەزمى قەزازو... ھتد. پشەرەوایەتى ئەم بابەتە نويیە ى ویژە ى کوردیان کردو ى زەمینەیکیان دارشتو ى، کە بۇ ئەو رۆژگارە باش بیت و دواتریش و

تا ئىستاش دەيان نووسەرى سەرکەوتوۋى چىرۈكى مندالان لە رووبەرى  
 ويژەى مندالاندا بە كوردى ناويان دەرکەوتوۋە چىرۈكى جوان شاكاريان بۇ  
 مندالانى كورد نووسىوۋە دەنووسن و يەكەمىن گۇقارى مندالانىش بە كوردى  
 لە سالى ۱۹۷۵ ل بەغدا بە ناۋى -ئەستىرە- چاپ و بلاوكر او تەوۋە دواى چەند  
 ژمارەيەك رۇئىمى فاشى ئەوساى بەغدا قەدەغەى كردوۋەو رايگرتوۋە.

### تويژىنەوەيەك دەربارەى ئەسلىتە و مۇرەكەبى چىرۈكى مندال

چىرۈكى مندال و گەرە جۇرە دەقىكى ويژەى نووسراو يان زارەكئىيە، چەند  
 چەشنىك لە چەشەكانى چىرۈك لە دىر زەمانەوۋە لەگەل كۇبوونەوۋەى كۇمەلگا  
 سەرەتاييەكانى مرقايتىدا لەسەر خوانى دواى راوشكارو ناۋ ئەشكەوتەكاندا  
 ھەبوۋە تاكو ئىستاش دەيان چىرۈكى زۇر دىرىن ماو تەوۋە ھەندىكيان  
 بەشۋەى زارەكى دەگىردىنەوۋە ھەندىكيشيان خراونەتە سەر كاغەزو لە دوو  
 تويى چاپكارو ھەكاندا دەخويژىنەوۋە...

بەلام چىرۈكى ھونەرى و ناياب لە زۇربەى ولاتانى ئەوروپادا لە سەردەمى  
 رىئىسانسدا ھاتوتەكايە، لە رۇژھەلاتيشدا لەگەل پەيدابوۋنى چىرۈكەكانى  
 ھەزارو يەك شەوۋە كليلە و دمنەو... ھتد، جۇرىك لە جۇرەكانى چىرۈكى  
 ھونەرى بوۋنى خۇى سەلماندوۋە...

بەلام نابىت ئەو ھەمان لەبىر بچىت، كە لە تەورات و قورئانى پىرۇزدا  
 جوانترىن و ھونەرىترىن جۇرى چىرۈك ھەيە... لەوانە: چىرۈكى ھەزەرەتى  
 موسا و فیرعەون و چىرۈكى ھەزەرەتى سولەيمان و بەلقىزو چىرۈكى ھەزەرەتى  
 ئەيووب و ئىبراھىم و چىرۈكى ھەزەرەتى يوسف و چىرۈكى ھەزەرەتى مریەم و  
 نەمروودو... ھتد، شايانى باسە لە ئەوروپادا تاو ھەكو ناو ھەندى سەدەى نۇزدە و  
 باو بوو، كە چىرۈكى دىرژ زەبر بە كۇمەلگا دەگەيەنىت و مەترسى ھەيە لەسەر  
 دابو نەرىت و ھوشتە بەر زەكانى مرقۇف و خىزان...

چىرۈك لەلاى ھەندىك كەس بۇ بەسەربردنى كات و لەلاى ھەندىكى دى بۇ  
 چەژلپو ھەرگرتن دەخويژىتەوۋە ھەندىك چىرۈكىش ھەن پەندو ئامۇژگارى بە  
 خوينەر دەبەخشەن.

ھەرەھا چىرۈكىش چ چىرۈكى گەرەو چ چىرۈكى مندال و زارۇلەكان  
 ھەك شىعەر چاوكراو ھەي و زەين روونى و تاموچىژو خەيالمان دەدانى و ژيانمان  
 لەلا جوان و خۇشەويست دەكات، خۇى لە خۇيدا بەشىكى گرنگە لە ئەزموۋنى



مرۇقايەتى، كە مرۇف لە رىگەى زمانەوۋە دەپخاتەروو...

شايەنى باسە چىرۈك ھەيە دىرژەو چىرۈك ھەيە ئەو ھەندە كور تە برىتتايە  
 لە چەند دىرژىكو ھەيە يەك كەسايەتى رۇلى تىادا دەبىنىت و ھەشە دەيان  
 كەسايەتى رۇلى تىادا دەگىرن... ئەم بارودوۋخە لە چىرۈكى گەرەو ھەندالدا ھەيە  
 چىرۈك ھەيە تراژىدىيەو ھەرەھا چىرۈكى كۇمەلايەتى و راميارى و مىژوۋىي و  
 زانستى و خەيالى و رىاليزمى و... ھتد ھەيە.

چىرۈك ھەيە دەر بارەى ژيانى رۇژانەى مرۇقايەتتايەو چىرۈك ھەيە  
 دەر بارەى ئاژەلانى ناۋ دارستانەو چىرۈك ھەيە دەر بارەى بوونەو ھەرەكانى  
 ناخى دەرياو زىندەو ھەرە خەيالىيەكانى ناۋ ئەستىرەكانە، چىرۈك ھەيە بۇ  
 گەرە دەنووسرىت و ھەيشە بۇ مندال و شىۋازى نووسىنى گەرەو مندال  
 جياوازن و نووسەرى لىھاتو دەزانىت، چۇن و چى بۇ مندال يان بۇ گەرە  
 بنوسىت، ھەندىك لە نووسەران رايان وايە، كە نووسىن بۇ مندالان كاريكى  
 ويژەى سەختەو ھەموو نووسەرىك ناتوانىت تىادا سەرکەوتوۋىت... مەرچ نىيە  
 نووسەرىك بتوانىت بۇ گەرە بنوسىت ئىتر بتوانىت بۇ منداليش بنوسىت...  
 لەوانە: تۇقىق ئەلحەكىم و عەبدولرەحمان منىفو جۇن ئىكن و فازل عەباس  
 ئەلكەبى و ھتد... شايانى باسە ئىستا بايەخى زۇر بەو دەدرىت مندالان خويان  
 چىرۈكو بابەت بۇ مندال بنوسن و بۇ ئەم مەبەستەش سەدان گۇقارو دەزگاي  
 چاپ و بەخش ھەن...

چىرۈك دەقىكى پەخشانەو كەرەستەى خەيالى تبايەو پەيوەندى و  
 گۇرانكارىيەكانى ئىوان كۇمەلگا و ترس و ئازايى و كىنەو خۇشەويستى و شەرو  
 ئاشتى و مملانىي و تەبابى و جۇرىي و ناچۇرىي ناۋ كۇمەلگاكان دەخاتەرو لىيان  
 دەدوئىت، نووسەرى چىرۈك ھەموو ئەم كەرەستانە لە ئەزموۋنى رۇژانەى  
 خويەو لەناو كۇمەلگاكاندا فىر دەبىت. ھەرەكو و تمان چىرۈك جۇرە دەقىكى  
 پەخشانى ويژىيەو ويژەش چالاكئىيەكى زمانىيەو زمانىش و ھەكو ئىفلاتون  
 دەلەيت گرنگرتىن خەسەتە، كە مرۇف لە گيانلەبەرەكانى دى جيا دەكاتەو ھىچ  
 زىندەو ھەرىكى دى ئەم زمانەى مرۇقى نىيەو مەبەستەم لە زمان تەنھاو تەنھا زمانى  
 ئاخاوتتە، نەك ئەو بلمە گۇشتەى كە لە دوو تويى قەپۇزى گاۋ گۇتاليشدا ھەيە...  
 شايەنى باسە كەسايەتى چىرۈكى گەرەو مندال جارى و ھەيە راستەقىنەو و  
 جارى واش ھەيە خەيالى نووسەر دروستيان دەكات...

ھەرچۇنىك بىت كەسايەتتايەكانى ناۋ چىرۈكەكان و ھەكو ھەموو كەسىك  
 بەشپو ھەيەك لە شپو ھەكان دەخۇن و پشوو دەدەن و نەخۇش دەكەون و

دهمرن و... هتد، جاری واش هه یه که سایه تی ناو چیرۆکیک جادوو بازه و شیرو رم نایبیریت و هه میسه کاری خراپ و ویرانکاری و خویناویی ئه نجامه دات، هه تا وه کو موویه ک له بن بالیدایه هه له نه کیشریت و به مووه نه به ستریت و هه هیچ شمشیریکی کاری لایناکات و نامریت و له ناو ناچیت... له هه موو سات و جیگایه کدا دهوری شه رخواری خوی ده بییت...

هه موو جو ره کانی چیرۆک به ره می ئه قل و ئاوه زی مروقه و مروف به ویستی خوی له هه ندیک چیرۆکا زمانی ئاخوتن و گفتوگۆ به دارو به ردو ئاسن و ئاژله و ئاو و مندالی ناو بییشه هه ورو باران و کرمی بن به ردو هه موو شتیکی دی ده به خشیت...

من له م باسه مدا، هه ز ده که م باسی چیرۆکی مندال و جوو خه سلته و فورم و ناوه روکی چیرۆکی مندال بکه م له په نجه ره ی ئه م بابه ته وه جو ره کانی چیرۆکی مندال به م شیوه یه ک پۆله ند بکه م:-

۱- چیرۆکی میلی:-

ئه مجۆره چیرۆکه کلتوریکی به نرخه و له باوو باپیرانمانه وه بۆمان جیماوه و له ریگای بازگانی و سه فه ره دیده نییه وه ئالوگوری که م زۆر شیوه و ناوه روکیان ده گریته وه، نموونه ی ئه م چیرۆکانه زۆرن وه کو تیتله و ببیله و ده نکه هه ناره و تۆبه ی مام ریوی و سئ منداله که و باوه ژن و چه رخوفه له که که ی پیره ژن و مندالی ددان ئاسنین و هتد...

کورتیه ی چیرۆکی تیتله و ببیله ئه وه یه، که گورگیک دووسی به چکه ی بزینک به فرت و فیل فیریو ده دات و قوتیان ده دات و بزنه که به زه بری شاخه کانی ورگی گورگه که هه لده دریت و به چکه کانی به زیندوویتی له ورگی دینه ده ره وه...

له چیرۆکی ده نکه هه ناره شدا، باوه ژنیکی جادوو باز ده نکه هه ناره ی شوخ و شه نگ له مالدا ده شاریته وه وه ده یه ویت به فیل و جادو دیگونه چاره ی نابووت (که کچی خویه تی) بدات به کوره پاشا و له ئه نجامدا فیله که ی ئاشکرا ده بییت و سه ر ناگریت...

چیرۆکی تۆبه ی مام ریویش ئه وه مان بۆ روونده کاته وه، که ریوی هه رگیز واز له بالنده خواردن و چلیسی و نهوسنی ناهینیت و پیره میرد و ته نی:-

ریوی بی فیل ناوه ستی  
مه گه ر ته له بیبه ستی

له چیرۆکی سئ منداله که و باوه ژنیشدا شه ویک هه ر سئ منداله بی دایکه که له ده ست ئه و باوه ژنه سته مکاره ی، که جلی جنۆکه ی ناو بییری هه وش و سه ربانیان پیده شوات و نانیا ن ناداتی راده که ن و به ریکه وت بنچکه نه مامیک هه لده کیشن تاکو له بری گه لاکانی بخۆن... له پر په یژه یه ک ده رده که ویت و به په یژه که دا ده چنه خواری و ده گه نه شاریک له شاره کانی ژیرزه مین و پادشایه ک ده یانکات به مندالی خوی و له ده ست باوه ژنه جادوو بازو زۆرداره که رزگار ده بن...

له چیرۆکی چه رخوفه له کی پیره ژنه که شدا... پیره ژنیک به داروپه تک چه رخوفه له کیکی ئاسمانگه ر دروسته دکات و به فیل و جادوو کچی پادشای خوړئاوا له ناو چه رخ و فه له که که دا دینیت بۆ کوری پاشای روژه لات...

له چیرۆکی ددان ئاسنینیشدا، کچیکی ددان ئاسنین له دایک ده بییت و که سوکاره که ی له ددانه ئاسنینه کانی ده ترسن و نایگرنه خویان و له ئه نجامدا منداله ددان ئاسنینه که له به ره وه ی ده یه ویت خه لکی شاره که بخوات... دوژمنی زۆر ده بییت و ده یکوژن و ته نانه ت که سوکاره که شی به مردنه که ی خوشحال ده بن...

ئه مانه هه موو چیرۆکی گویناگردانی کورده وارین و ده ماو ده م بۆمان ماونه ته وه، که مندالیووم پیره ژنه کانی گه ره که که مان چه ندین جار ئه م چیرۆکانه یان بۆ گیراومه ته وه و نووسه ری لیها توو و داهینه ر ده توانیت ئه م چیرۆکانه به شیوازیکی دی و ئاراسته یه کی تر سه ره له نوئی بۆ مندالان دابریژیته وه... هه ر بۆ نموونه ده توانیت چیرۆکی تیتله و ببیله به م شیوه یه بۆ مندالان بنوسییت:-

روژیک مام گورگ برسی بوو زانی داده بزنی زاوه و کارژۆله یه کی بووه... مام گورگ مری له کارژۆله کان خوشکردو که وته ری به ره و مالی داده بزنی به ئه سپایی له ده رگایدا و کارژۆله کان چوونه سه ربان و بینیا ن مام گورگه له ده رگا ده دات...

یه کیک له کارژۆله کان به مام گورگی وت:-

تۆ کی...؟ چیت ده ویت؟

مام گورگ وتی: من خالی ئیوه م و هاتووم سه ردانی ئیوه ی خوشکه زام و داده بزنی خوشکم بکه م...

کارژۆله که وتی دایکی ئیمه برای وه ک توی نییه و ئیمه ش خالوی وه کو تۆمان نییه...



لیکۆلینه وه



لیکۆلینه وه



مام گورگ وتی: رۆله گیان دەرگاگه م لئیکه ره وه توره که یه ناسکه جۆی ئەو گهرمیانهم بۆ هیناوان بۆخۆتان بیکه ن به برئشکه و شه وانى دوورودریژی زستان بیخۆن...

کارژۆله که وتی: ئیمه ددانمان نییه جۆ بخۆین و دایکی شیرینمان چوه نهرمه گیای کویستان و به ره زای شاخانمان بۆ بهیئیت.

مام گورگ وتی: دەرگاگه نه که یته وه دیمه ژووره وه به چنگو قه پال و نجرت ده که م و تیکه تیکه گوشته که ت ده خۆم...

کاتیک کارژۆله کان گوئیان لهم هه ره شه یه ی گورگه بۆر بوو ئیتر زانیان ئەمه ئەو گورگه یه، که دایکیان ئاموژگاریکردون دەرگای لینه که نه وه چونکه درنده یه و ده بانخوات...

ئیترا کاتیک کارژۆله کان بینیان وا گورگه که خه ریکه دەرگاگه ده شکینیت خیرا به و په یژه دارینه یه دا، که دایکیان دروستیکردبوو سه رکه وتنه سه ربان و گورگه که یان بهر تله به رد داو سه ری شکاو له ترسا به سه ری خویناوییه وه رایکرد، چونکه خوینی سه ری چووبوه ناوچاوییه وه ریگاگه ی نه ده بینى و له پر که وته ناو بیڕیکه وه ملی شکاو مردو کاتیک داده بزنى دایکیان گه رایه وه سوپاسی خوائ مهنى کرد، که گورگ نه یه تانیوه جگه رگۆشه کانى بخوات.

به مجۆره ده توانین له هه موو سه رده میکدا چیرۆکی گوئی ناگردانمان به شیوازو ناوه رکیکی نوئى بۆ مندا لان بنووسینه وه و کلتوری ره سه نی نه ته وایه تیمان بپاریزین و نه وه له دواى نه وه گیانیکی نوئی به به ردا بکه ین.

۲- چیرۆکی ئاژه لان:-

ئهم چه شنه چیرۆکه ش له چه ند خالیکی لابه لادا، له گه ل چیرۆکی میلیدا یه کده گریته وه، به لام له خاله سه ره کی و شه نگه سه ته ییه کاندایاوازنو دوو جیهانی جوداکارنو و چیرۆکی میلی کلتورییه و له دیرزه مانه وه ده ماودهم بۆمان ماوه ته وه، به لام چیرۆکی ئاژه لان ئەگه رچی هه ندیکیان کلتوریش بن، به لام ده کرىت نوو سه رانی هاوچه ریش چیرۆکی ئاژه لان بنووسنو له م باره یه وه ئەم چیرۆکه ی خۆم به نموونه دینمه وه، که به ناو نیشانی (جووجه له ی ئاسنین) نوووسیومه:-

دایپیره یه که له ئاوییه کی چیانشیندا چه ند مریشکو که له شیریکی راگرتبوو بۆ ئەوه ی مریشکه کان هیله کی بۆ بکه ن، هه ندیک له هیله که کان بخوات و هه ندیکیشیان بفرۆشیت و به پاره که ی پبویستییه کانى رۆژانه ی بکریت و که له شیره کانیش



تاریکو روون بخۆین و دایپیره بۆ نوئیزی به یانی و ئەنجامدانی کاروباری ناومال له خه وه لسیئن... جار جاریش مریشکه کان کر ده که وتنو دایپیره ده یانه وه وه له ئەنجامدا ده دوازه جووجه له یان هه لده هینا و ده بوون به سامان و سه رمایه یه کی دلخۆشکه ر بۆ دایپیره گیان...

به لام ریوییه که فیڕ ببوو هه موو جاریک جووجه له ی مریشکه کانى دایپیره ی ده خواردو دایپیره هه یج ده سه لاتیکی نه بوو هه یج پلانیکیشى بۆ پاریزگاریکردنى جووجه له کانى نه ده زانى...

رۆژیک له رۆژان په کی که له مریشکه کان فیلیکی به بیردا هات و چوو بۆ لای جادووبازی ئەشکه وتی جاسه نه و پنیووت، ئەگه ر فیڕی زانستی جادووم بکه ی پر سه به ته یه که هیله که ت ده ده مئ...

جادووبازه که مریشکه که ی فیڕی زانستی جادووکردو مریشکه که ش پر سه به ته یه که هیله که یه به جادووبازه که...

مریشکه که ئیواره گه رایه وه بۆ ناو کولانه که و به زانستی جادوو شه ش حه وت جووجه له ی ئاسنینى دروستکردو له به رده م کولانه که دا داینان و شه و ریوییه که هات و دلی خۆش بوو...

وتی به خوا وایاره دایپیره نه خۆشه له بهر ئەوه نه یه تانیوه جووجه له کان بکاته کولانه که وه...

ئیسنا ئەم جووجه له ناسکۆلانه قووت ده ده م، ده چمه ناو کولانه که وه وه هه موو مریشکو که له شیره قه له وه کان ده خۆم...

ئینجا ریوییه که پیکه نی و وتی ئەمشه و جه ژنی منه و گورج په لاماری جووجه له یه کی ئاسنینى داو قه پالی پیداکرد، جووجه له ئاسنینه که ئەوه ند ه ره ق بوو ددانى ریوییه که شکاو له شپرزهییدا جووجه له ئاسنه که ی قووت داو له قورگی گیراو ئیتر هه ناسه ی وه ستاو مردار بۆوه وه به و جۆره مریشکه که توانى به زانستی جادوو ریوییه که له ناو به ریته و مریشکو که له شیرو جووجه له کانى دایپیره گیان و هه موو ئاوییه که ش له چرنووک و قه پالی ریوی چلیس زگارت بکات...

ئەگه رچی ئەم چیرۆکه دروستکراوی خۆمه، به لام له کلتوری کوردی و جیهانیدا چیرۆکی ئاژه لان زۆره وه هه ر بۆ نموونه چیرۆکه کانى -ئیزۆپ- ی یۆنانى و کتیب -ئه لحه یوان- ی جازى به ره گه ز فارسى و ئەلف له یله وه له یله ی رۆژه لاتى و کلیله دیمنه ی هیندستانى و... هتد، که له کلتوری کوردیشدا نموونه زۆره وه له وانه: پیره ژنو و پشیله که ی، هه روه ها پیره ژنو و درکی پپی

که له شیره که ی و هیسترو مام گورگی دکتورو... هتد.

له چیروکی پیره ژنو پشيله که یدا پیره ژنه که دهنکه میوژیک ددوژیته وه و بانگی پشيله که ی دهکات و پیی دهلیت، پشه جوانه که وهره هم دهنکه میوژه بخو، به لام پشيله که خهوی دیت و ناچیت دهنکه میوژه که بخوات، که له خه و هله دستیت و دزانییت پیره ژنه که خوی دهنکه میوژه که ی خواردوه، هره شه له پیره ژنه که دهکات تاوه کو دهنکه میوژه که ی پینه داته وه ناشت نابینه وه و هره چنده پیره ژنه که توره که یهک میوژی دی بو دینیت، به لام پشيله که دهلیت هره و دهنکه میوژهم دهویت و بیانو به پیره ژنه که دهگریت و هره چنده ناگریک بکاته وه بو نه وهی چایهک لیبینیت یان دوو په پکه ی پی ببرژینیت، پشيله که نایه لیت ناگره که بگه شینیته وه میزی پیا دهکات و دهیکوژینیته وه و دهلین، هه تاکو ئیستاش مشتمری پیره ژنه که دریزه ی هه یه و پیره ژنه که ناگر دهکاته وه و پشيله که میزی پیا دهکات و دهیکوژینیته وه...

من کاتی خوی دایکی خوشه ویستم خاتو سه عدیه شیخ حسین شیخ حه سه ن که سنه زانی هم چیروکه ی بو گیراومه ته وه و گه لیک جاریش، که ورکو بیانوی زورم بگرتایه پینده وتم مه به به پشيله که ی پیره ژنه که، نه وهنده ورکو بیانو مه گره.

له چیروکی درکی پیی که له شیره که دا، که کاتی خوی میمکه عه تیبه ی خه لکی کفری بوی گیراومه ته وه، پیره ژنیک خه ریکی نانکرده و که له شیره که ی دیت و دهلیت درکیک چوه به بنی پیمدا و نازارم ده دات و یارمه تیم بده و بوم دهرینه ... پیره ژنه که خیرا درکه که ی له پیی دهر دینیت و تووری ده داته ناو تنوره که وه ... ئیتر که له شیره که ی لپی تووره ده بییت و دهلیت: نه گهر درکه که م له تنوره که بو دهرنه هینیته وه نانه کانت به چرنوک و دهنوک و نجر و نجر ده که م و دهلین هه تاکو ئیستاش هه رچنده پیره ژنه که نان دهکات ... که له شیره که نانه که ی به دهنوک و چرنوک و نجر و نجر دهکات...

له چیروکی هیسترو مام گورگی دکتوریشدا، که له گه لیک سه رچاوه ی چاپکراوی کوریدا خویندوومه ته وه ... هیستریک له سه وزه لاینیکا ده زی و گورگیک ده یه ویت به فیل و ته له که بیخوات و هیستره که ش به فیله که ی دزانییت و پیی دهلیت: درکیک چوه به سمی قاچی راستمدا بوم دهرینه ... ئیتر گورگه که ده چیت درکه که دهرینیت له سمی و ده سته جی هیستره که به هه موو هیژیکی خو یه وه پیله قه یهک له گورگه که ده دات و له و لوونکه یه وه ده یخاته خواره وه، که له سه ری ده له وه ری و خوی رزگار دهکات و گورگه که ش له توپهت ده بییت دهلین



له و روژه وه تاوه کو ئیستا هه موو گورگیک له هیستر دهر سیت...

۳- چیروکی زانستی:-

چیروکی زانستی نه و چیروکانه یه، که په یوه ندی به زانسته وه هه یه و له باره ی زانستییه وه ده ویت... وه کو خه سه له ته کانی گه ردوون و سوورانه وه ی زهوی و دووری و نزیکه ی نه ستیره کان و داهینراوه زانستییه دیرین و هاوچه رخنه کان و هتد...

دهکریت له م بواره دا ململانی بییت له نیوانی دانیشتوانی نه ستیره کاندا یان و توویژ بییت له نیوانی شه و و روژو زهوی و ئاسماندا و خوم له م باره یه وه چیروکیکی به شبعر دارپژراوی فارسیم له یاده، که کرابو و به کوردی و له کتیبخانه که ی باوکمدا له ماله وه هه بو و چه ندین جار خویندوومه ته وه، چیروکه که ده مه ته قی و توویژ بو له نیوانی ئاسمان و زه مین داو نو سه ره که به ناو نیشانی سه ماو زه مین- بلاویکردبووه و له و توویژو ده مه ته قیبه دا ئاسمان و زهوی مشتمر پیا نه و هه ریه که و بهوی دیان دهلیت من له تو جوانترو پیروزترو سه رنجر اکیشترم هتد...

ده توانین له مجوره و توویژه له نیوانی شه و و روژدا دروستبکه ین و هم چیروکه بنوسین:

کاتیک ئاسمان و هه موو گه ردوون له تاریکاییدا نو قمبوو... شه و هاواری کرد:-

- من له روژ جوانترم و سه دان هه زار ملیون نه ستیره و کیشکه رو هه ساره ی جوان و نازهنین له ئاسمانه بی پایانه که مده دهریفیته وه و من ئاسوده بی به هه موو جیهان ده به خشم و بواری خه و تن و خه و بینین و پشوویان بو دهره خسینم و به هووی مانگی ئاسمانه که ی منه وه خه لک ژماره ی روژه کان و مانگه کان و ساله کان دهرانن...

به لام کاتیک بانگی به یانی داو دواتر روژ بووه و روژه ه لآت... روژ هاواری کرد و وتی:-

- من له شه و رووناکترو جوانترم و به هووی خوره میهره بانه که ی ئاسمانه که ی منه و کلوروفیل و خوراک بو دارو درخت و رووه کو نه مامو گژوگیای زهوی دابین ده بییت، به هووی خوره به تین و تاوه که ی منه وه هه زاره ها جوری میکروبو و فایروس له ناو ده چن و قه لاچو دهن و به هووی خوره گه شه که ی منه وه دهریاکان دهن به هلم و هه لمه کان دهن به باران و به هار له دایک ده بییت، من چوستی و

چالاکى به مروّف ددهم و هانى ددهم ئيش و كار بكات و زهوى بچينيت و جووت و دره و گيره و شه نو كه و بكات و ژيان به ره و پيشه وه بيات...

#### ۴- چيروكى كوميدى و گالته و گه پ:-

ئەمجۆره چيروكه دهچيته خانەى گالته جارپى و تەنزو لاقرتئ و تەوس و توانج و پلارو پيگه نينه وه، بەلام له ناوه روکدا پرە له ئاموژگارى و پەندى کۆمه لايەتى و رينمايى و بەرگر بکردن له هەقىقەت و راستى، چيروكه كانى ئەحەى کورنو و ديروكه كانى لاله سەرەدو نوکته كانى خالە رەجەب و مەلای مەزبوورە، بەشیکن لەمجۆره چيروكه و هەر بۇ نموونە دەتوانين نوکتهى (که و باخو) ی مەلای مەزبوورە جارپى دى بەمجۆره بۇ مندالان دابريژينه وه:-

جارپىکان ميري بۇتان مەلای مەزبوورە بانگيشت دەکات بۇ ياده و هەرى ئاهەنگى دامەزراندنى ميرنشيني بۇتان و مەلای مەزبوورەش بە جلو بەرگيکى ئاساييه وه دەچيت بۇ کوشكى ميري له بەردەم کوشکە که دا پاسه وانه کان رپى ليده گرن و نايەن برواته ژوورە وه...

ئينجا مەلا دەگەرپته وه بۇ ماله وه وه دەستیک که و او سەلتەى تازە له بەر دەکات و کلاويکى جوان لەسەر دەکات و مشکييه کى گولەنکه ئاوريشم دەبەستيت و پشتينىکى شال له پشتى گريچن دەکات و کوشىکى سوورى بريسکه دار له پپى هەلدەکيشيت، عەبايه کى مەرەزى سوورمەريژ دەدات بەشانيدو خوى عەتر باران دەکات و دەگەرپته وه بۇ کوشكى مير، ئەمجاره پاسه وانه کان دەستى بۇ بە سنگه وه دەگرن و فەرموى بۇ ژوورە وه ليده گەن و مەلا دەچيته ژوورە وه و سلأو دەکات و لەسەر خوانى نانخواردن دادەنیشيت و جلو بەرگه نوپکانى بەرى خوى دادەکە نيت تورپيان دەداتە سەر خوانى نانخواردنە که و هاوار دەکات، که و او سەلتە و عەباى شان سوورمە و کلاو و مشکى گولنکهى ئاوريشم و کوشى بريقە دارو پشتينى شال تير تير پلاو و گوشت بخون... ناسکه نان بخون قەلى برژاو بخون... که مەلای مەزبوورە و دەکات دانیشتوانى ديوانى ميري بۇتان دەشلە ژين و مير بەرپزو شکۆمە ندييه وه دەپرسيت ماموستا چى روويداوه... له چى زوير بووى و دهکەيت... مەلای مەزبوورەش دەليت: قوربان ميري ميران من له پيشدا به جلو بەرگيکى ئاساييه وه هاتم و پاسه وانه کان ريگای هاتته ژوورە و هەيان نەدام، دوايى گەرماه وه بۇ مال و ئەم جلو بەرگه تازانەم له بەرکرد، پاسه وانه کان بەريژلينا نه وه بواری هاتته ژوورە و هەيان دام، که واته من بانگيشتى نانخواردن نەکراوم، بەلکو جلو پۇشاکه تازە کانم بانگيشتکراون با ئەوان لەم



نان و خوانه بخون...

ئەم چيروكه توانج و پلاريكه له و كه سانهى، كه ريزو شكۆمەندى مروّف له مال و سامان و دارايى و جلو بەرگى گرانبه هادا دەبين و هيج گرنكى و بايه خيک به ئەقل و ئاوهزو ژيرپى و دانايى و زانايى مروّف نادهن و بير له وه ناکه نه وه، که رووتە له يه کى وه کو غاندى به دزداشه يه کى خام و جاوه وه به ريتانياى مەزنى تیکشکاندو هيندستانى له ديليتى ئازادکرد... جپى داخه تاكو ئيستا نووسه رانى کورد نه يانتوانيوه ديروكه كانى مەلای مەزبوورە و خالە رەجەب و لاله سەرەدو ئەحەى کورنو له بەرگيکى نوپ و دارشنتيکى هاوچه رخانه دا بنووسنه وه و پيشکەشى مندالانى کوردى بکن، بۇ ئەوهى له زەرەدە خەنە و پەندو ئاموژگارى و رينمايى ئەمجۆره چيروكه بيپهش نەبن و ئاگادارى لايەنيکى بەربلاو و فراوانى کلتورى نەتە واپه تپى و داب و نەريتى پيشينانى خويان و باوو باپيرانى خويان بن و ئەوانيش نه وه له دواى نه وه بەرگى نوپى به بەر ئەم کلتورە نەمرەدا بکن.

#### ۵- چيروكى خەيالى زانستى:-

زۆر بهى ئەو فيلمانەى، که باسى شەرى ناو ئەستيرەکان و داھينانى چەکى نوپ و ئامپرو دەرمانى نوپ... هتد دەکەن، دەچنە خانەى خەيالى زانستيه وه، هەر بۇ نموونە خەيال بکەين له داھاتودا له برى ئۆتۆمبيل و فرۆکه و گەمى و شەمەندەفەر زانستى بگاتە ئاستيک مروّف بتوانيت به دووبالى ئەلکترونى بفرپيت و بگاتە ئەو شوپنەى، که دەيه و يت و تەنانەت بچيت بۇ ناو مانگو ئەستيرەکانيش، هەر وه ها بۇ چاره سەرکردنى گەرماو سەرماى هاوين و زستانيش زانستى بگاتە رادەپەک جوړه حەبيک دروستبکريت و هەرکەسيک به هاوين قوتى بدات گەرماى نەبيت و هەرکەسيک به زستان بيخوات سەرماى نەبيت... ياخود خەيالى بالدارى وه ها بەرزەفەر بکەين، که کارگەکان بتوانن بەهوى زانستە وه جلو بەرگيکى وه ها دروستبکەن به هاوين شپى ساردى و به زستان تپنى گەرمى بيەخشن...

ئەمانە هەمووى خەيالگەليکى زانستى پەسەندو له بارن بۇ ئەوهى ببن به کەرەستەيه کى گونجاو و تپرو تەسەلى نووسينى چيروكى خەيالى زانستى... هەر بۇ نموونە وهک ئەم چيروکه، که له نووسينى خۆمە:-

باوکى شالا حەزیدە کرد بچيت بۇ حەج، بەلام پارەى نەبوو بچيت و شەو له خەويدا له بازارى ئامپره ئەلکترونييه کان دوو شابالى ئاسنينى کرى و له خويى بەست و داى له شەقەى بال و چوو بۇ حەج و له و کاتەدا شالا خان وتى: باوکە

گیان نان و چای به یانیم ئاماده کردوه، ههسته و بهرموو با هه موومان پیکه وه قاوه لتی بکهین...

له م چیرۆکه دا بوونی جووتیک بالی ئه لکترونی بۆ فرین و حج و گهشت و گوزارکردن خه یالکی زانستییه، چونکه له راستیدا تاكو ئیستا که رهسته و ئامیری فرینی له مجوره نییه و دانه هاتوووه هه خه یاله و له بهر ئه وه ئه م چه شنه خوه چیرۆکه له لیستی خه یالی زانستیدا پۆله ند ده کریت...

شایانی باسه له چیرۆکی گویناگردانی کورده واریدا له مجوره چیرۆکه ی خه یالی زانستی زوره، من کاتی خوی پوره رعنا ی سه یزاده چیرۆکیکی به ناو نیشانی (پیره ژنی جادوو بازو چه رخوفه له که که ی) بۆ گیراومه ته وه، ئه مه کورته ی چیرۆکه که یه:-

کوره پاشای روزه ه لآت هزی له کچه پاشای روزه ئاوا بوو، پیره ژنیکی جادوو بازو چه رخوفه له کیکی به دارو په تک دروستکردو به ئاسماندا فری، گه یشته ولاتی خورئاوا، له وی به فیل کچه پاشاکه ی هه لئه له تان و خستییه ناو چه رخوفه له که که وه به ره و خوره ه لآت هه لفری و کچه که ی به سه نگایی خوی فرۆشت به کوره پاشای خوره ه لآت...

له م چیرۆکه دا چه رخوفه له کی له دارو په تک دروستکراوی بالدار خه یالکی زانستییه، نووسه ری سه رکه و تووی بواری نووسینی چیرۆکی مندال ده توانیت ئه مجوره خه یاله ی کلتووری کورده واری له بواری نووسینی چیرۆکی مندالدا به رجه سه بکات...

### ٦- چیرۆکی پاله وانبازی و سه ره پلێ:-

ئه مجوره چیرۆکه ش له کلتووری گهلانی جیهانییدا به گشتی و گه لی کوردا به تاییه تی زوره، هه ر بۆ نمونه (رۆبن هۆدو رۆبنسن کرۆزۆ) دوو نمونه ی کلتووری جیهانیین، مه لیک ئه حمه دو کوره بچکۆله و کوره که چه له ش نمونه گه لیکی دیاری ئه م بواردن له کلتووری کوردیدا، له چیرۆکی گویناگردانی خوما لیدا هه میشه له ناو ههوت برادا هه ر کوره بچکۆله پاله وان و جوانخاس و جوامیرو سه رچل و جه ره زه یه و له ناو بنه ماله ی مه لیک کیشدا هه ر مه لیک ئه حمه دی کوره بچکۆله بویره و کاری جوانمه ردی و گیانبازی ئه نجامه دات و شاری بی ئا و له ئه ژدیهای ههوت سه ر رزگار ده کات و ئا و ده گیریته وه بۆ شار، هه میشه له چیرۆکی پاله وانبازی کوردیدا کوره که چه له ده مامک ده پۆشیت و کاروباری خیرخوازی جیه جی ده کات و کچی شای په ربیان له زیندانی شای



ئه رنه ره دیوان رزگار ده کات و یارمه تی کهسانی داماو و لیقه و ماو ده دات، له م باره یه وه کلتووری کوردی ده وله مه ندو هه ز ده که م لیردا کورته ی چیرۆکیکی به ناو نیشانی (مه لیک ئه حمه د) بخرمه به ر دیدی خوینه ران:-

- مه لیک ئه حمه د کوره بچکۆله ی پاشای سه رزه مین ده بیته، پاش ئه وه ی برا گه وره که ی و برا ناوه نجییه که ی ده سه ته پاچه ده بن و هیجیان پیناکریت به رامبه ر ئه و دیوه ره شه ی، که دوو شه و له سه ره یه ک ده دات به سه ر شاره که یاندا و تالان و برۆیه کی زور ده بیته... بۆ شه وی سییه م مه لیک ئه حمه دی کوره بچکۆله ی پاشای سه رزه مین روو به رووی دیوه ره شه که ده بیته وه ده ستیکی ده په رینیت و دیوه که له ترسا راده کات، مه لیک ئه حمه د شوین چۆراوگه ی خوینی ده ستی دیوه که ده که ویت له توونی ههوت پیچی ژیرزه میندا دیوه که ده دۆزیته وه و ده یکوژیت و له ولووت و گوپی ده بریت و ده یخاته ناو ده سه ته سه ره که یه وه و له باخه لیدا هه لیده گریت و ئیتر تینووی ده بیته و روو له شاریکی ژیرزه مین ده کات و له ده رگای مالی پیره ژنیکی ده کات و داوای چۆریک ئا و ده کات، پیره ژنه که ش نه ختیک ئاوی له جامۆلکه یه کدا بۆ دینیت و مه لیک ئه حمه د هه سته کات بۆنی ئاوه که زور ناخۆشه... له به ره ئه وه ئاوه که ناخواته وه و له پیره ژنه که ده پرسیت بۆنی ئاوه که تان بۆ و ناخۆشه...!

پیره ژنه که ده لیت: چیت لیشارمه وه ئه مه ئا و نییه میزی خۆمه و ئا و له م شارهدا زور که مه، ئه ژدیهایه کی ههوت سه ر به ری ئاوه که ی شاری گرتوه، هه موو رۆژیک کچیکی جوان و ناسکۆله ی ده دینتی بۆ ئه وه ی چه رده به ک ئاومان بداتو ئه مرۆ ئه ره ی کچه بچکۆله که ی پاشای ژیرزه مینه بدریت به ئه ژدیهاکه...

مه لیک ئه حمه د ده چیته سه ر قه راغی ئاوه که و چاوه روان ده کات تاوه کو کچه پاشای ژیرزه مینی بۆ دین، ئیتر ده ستبه جی مه لیک ئه حمه د به ره نگاری ئه ژدیهاکه ده بیته وه و هه ر ههوت سه ره که ی ده په رینیت و ده یکوژیت، سه ره براوه کانی له ده سه ته سه ره که یدا له نا و باخه لیدا ده شاریته وه و کچه پاشا رزگار ده کات، کچه پاشاش ده ستی هه لده کیشیت له خوینی ئه ژدیهاکه و ناو له پی خوی له سه ر پشتی مه لیک ئه حمه د چاپ ده کات و مه لیک ئه حمه د ده روات و خوی ده شاریته وه، به لام سه ره نجام به جیده ستی خویناوی کچه پاشاکه له سه ر پشتی چاپ بووه... ده یدۆزنه وه و له پاداشتی ئه و ئازایه تیه دا پاشای ژیرزه مین کچه که ی خوی ده دات و هه ردووکیان له سه ر بالی سیمرخیک ده گه رپینه وه بۆ سه ر زه مین و مه لیک ئه حمه د له سه ر داوای باوکی، که پیر بووه ده بیته به پاشای سه رزه مین و

شایبیه کی حهوت شه و حهوت روژه بو کچه پاشای ژیر زمین ساز دهکات و دیاری و سهوقات بهسهر هه ژارانی شاردا دابهش دهکات...

سلاو له گیانی پاکمی میمه که عهتیه خان و داده کافیه و میمه که نامینه ی ناوایی سپیسهر، که له به غدا داده نیشن و سهردانی مالی ئیمه یان دهکرد له کفری... ههر یه که و به تیزی جیاوازیبیه و هه ئهم چیرۆکه یان بو گیراومه ته وه...

### ۷- چیرۆکی تراژیدیایو کاره سات:-

چیرۆکی تراژیدیایو کاره سات جوره چیرۆکیکی پرخهم و په ژاره و کویره وه ری و مه رگه ساته و پاله وان و که سایه تیبیه کانی ههردهم له دلاره اوکی و دردنگی و نا ئاسوده بییدا ده ژین و له مجوره چیرۆکه ش له کلتوری کوردی و جیهانیدا زوره، ههر بو نمونه چیرۆکی مه می ئالان و خه جی و سیامه ندو محمه دو سیوی و شیرین و فه رهادو مه و زین و... هتد شاکاری ئهم بو ارهن، جگه له وهش هه ندیک چیرۆک و داستانی گهلانی دیش هه ن و به جوریک له جوره کان کوردینراون و بوون به به شیک له کلتوری کوردی... له وانه چیرۆکی کوشتنی زوراب به دهستی رسته می باوکی خوی، که له شانامه ی فیرده و سیبیه وه هاتوته ناو کلتوری کوردیه وه و چیرۆکی یوسف و زوله یخا و له یلا و مه جنون، که له کلتوری عه ره بیه وه کوردینراون... ئیستاش هه ز ده که م چیرۆکیکی خوم، که به ناو نیشانی (دهرمانی جادووگه ره که) بو مندالانم نووسیوه و هکو نمونه له م باسه دا بخره به رچاو:-

\* خالو جوامیر ته نها کورپکی ده بیته و کوره که ی نه خو شده که ویت، هیچ دکتوریک دهرمانی دهرده که ی ناکات و روژیک جادوو بازیک ری ده که ویته دیکه و به جووتیاره که ده لیت: دهرمانی دهردی کوره که ت له سی چله گیا دروسته کربیت و چله گیا کان له ژیر تاقه دار هه ناره که ی باخی دیواندا شین بوون، باخی دیوان له قولله ی قافه و قولله ی قافیش دوانزه مانگه ی سال تاریکستانه و تروسکایه ک ئاگری تیا دا بکه بته وه هه موو داستانه که گر ده گریته و سی چله گیا که ش ده سووتیت و دهرمانه که با ده بیات...

خالو جوامیر به مه بهستی ده سته و تنی سی چله گیا که ی دهرمانی کوره که ی به ره و قولله ی قاف ده که ویته ری، پاش چل شه و و چل روژ ریگا برین و ماندوو بوون ده گاته ناو دارستانه که ی قولله ی قاف و به رگه ی سه رما و سوله و تاریکستانه که ناگریته و به نیازی خوگه رمکردنه وه و روونا کردنه وه ی دارستانه که و بو دوزینه وه ی سی چله گیا که، هه ندیک چیلکه و گزویا و چل و چپوو



درک و خرنوک کو ده کاته وه و چه ر خه که ی له گیرفانی سه لته که ی دهر دینیت و ئاگریک به دارو چیلکه کانه وه ده نیت و له پر هه موو دارستانه که گر ده گریته و سی چله گیا که ده سووتیت و خالو جوامیر به نا ئومیدی بو گونده که ی خوی ده که ریته وه، ده لین تاکو ئیستاش به دیار کوره نه خو شه که یه وه دانیشته وه و چاوه رپوانه روژیک له روژان جادوو بازه که دیده نی ناواییه که بکاته وه و دهرمانیکی نوی بو کوره نه خو شه که ی ده ستنیشان بکات...

### ۸- چیرۆکی میژوو یی:-

ئهم ته حره چیرۆکه ئه و رووداوانه ده گریته وه، که له میژو ودا روویاندا وه رووداوی خوش و ناخوش هه ن و هه ریه کیک له و رووداوانه پاله وان و که سایه تی خوی هه یه، ههر بو نمونه گه لیک چیرۆکی ئه فسانه یی له باره ی شیخ مه محمو دی نه مره وه هه یه و ده لین کاتیک ئینگلیزه خوی پرژو داگری که ره کان شیخی نه مریان به دیل گرت ویستیان بیکوژن و شه هیدی بکه ن، به لام کاتیک دایان له سیداره په تی سیداره که ههر ده کرایه وه له ملی گیر نه ده بو... که ویستیان گولله بارانی بکه ن گولله نه یه ده بری، ئینجا بو ئه وه ی به هه رجوریک بیت بیکوژن خستیا نه ناو مه نجه لی زه به لاهی پر له رونی داخرا وه وه، به لام به وهش نه مردو ئینجا خستیا نه ناو مه کینه ی قیمه کردنه وه، به لام مه کینه که قیمه ی نه کردو ئینجا له حله له ی ئاسمانه وه له ناو فرۆکه یه وه خستیا نه خواره وه و به وهش نه مردو ئیتر ناو نرا شیخی نه مر... هه تاکو ئیستاش هه زاران سالی دیش له دلی گه لی کوردو میژو ودا نه مره...

له مجوره چیرۆک و دیرۆکه له باره ی خوله پیزه شه وه هه یه، ده لین خوله پیزه ئه گه ر بیزانیا یه ئازوو قه ی سو پای ئینگلیزه ئیمپریالیزه کان به ریوه یه خوی و چه ته خیرخوازه هاو رپیکانی به چه که وه ریگایان پیده گرت و ده سته که وتی کاروانه که یان به سه ر هه ژارو نه دارو داماوانی ناو چه که دا دابه شه کرد...

شایانی باسه من له بابته تی مندالدا گه لیک که سایه تی میژوو یی کوردم به مندالان ناساندوو، له سه رووی هه موویانه وه شیخی نه مره و مامه یاره و دوانزه سواری مه ریوان و سه لاهه دینی ئه یووی و خانی له پزیرین و هتد... ده خوازم له داها تووشدا له بواری بابته تی مندالاندا ئهم ئه رکه به شیوه یه کی فراوانتر جیهی بکه م و هم ژن و پیاوه ناو داره کانی کورد به مندالانی نه ته وه که م بناسنیم...

۹- چیرۆکی ئەفسانەو بەند و باو:-

ئەم بابەتە چیرۆکە لە کلتوری هەموو گەلاندا هەیە و خەیاڵ لەم چیرۆکانەدا دەوری بالاو بەرز دەبینیت، خەیاڵ بەجۆریک ئەمجۆرە چیرۆکانە دەزانیت، وە، خوینەر و دەزانیت لەگەڵ رووداویکی راستەقینەدا دەژی... لە هەندیک لەم چیرۆکانەدا سەری بڕا و درەخت و ماسی و بالندەو مندالی ناو بیسکە دێتە زمان و قسە دەکەن و هەندیکجار راستییەکی شاراوو نەینێ ئاشکرا دەکەن... هەر بۆ نموونە بە مندالی پوورە رعناى سەزادەو ميمکه ئامینەى سپسەری، که لە بەغدا دادەنیشتن و گەلیک جار چەندین شەو دەبوون بە میوانمان، هەر یەکەو بە کەمیک جیاوازییەو چیرۆکیکیان بۆ گێراومەتەو، ئەمە کورتەکە یەتی بەناو نیشانی (سیوی بەخت) لێردا دەیکەمە روو:-

مەلیک ئەحمەد حەوت سال بوو ژنی هینا بوو، بەلام مندالیان نەدەبوو... بەیانینیک، که هیشتا بوومە لیل بوو، لەرینی مزگەوت کەسیکی قەلەندەری تووش دەبیت و پێی دەلێت: مەلیک ئەحمەد خەمبارو دلزار مەبەو خوا بەشی زۆرەو خەوم پێتەو دیوێ ئەگەر بچی لە باخی شای دیوان دوو سیو بێنیت و خۆت و ژنەکت بیخۆن کورپیک کاکۆل زێرین و کچیکى ددان مرواریتان دەبیت... ئیتر مەلیک ئەحمەد بەرەو باخی شای دیوان دەکەوێتەری و دەگاتە چوار رییانیک و نازانیت بەکام رێگادا بڕوات و لەپەرچاوی بە سەریکی بڕا و دەکەوێت و سەرەکە پێی دەلێت: ئەگەر کەپرێکم بۆ بەکی لە هەتاوی هاوین و باران و رەهیلەى زستان بمپارێزیت پێت دەلێم کام رێگایە دەگاتە باخی دیوان...

مەلیک ئەحمەد کەپرێک بۆ سەرە بڕاوەکە دەکات، ئەویش پێی دەلێت: یەکەمین رێگا بگرە دەگەیتە باخی دیوان ئاگادار بەو لەبیرت نەچیت لە دوو سیو زیاتر بکەیتەو زەنگە گەورەکەى باخەکە لێدەدات و شای دیوان لە خەو رادەپەریت و لە دەست و شمشیری زرگات نابیت...

ئیتر مەلیک ئەحمەد دەروات و پاش حەوت شەو و حەوت روژ دەگاتە باخەکە و لەبیری دەچیت و لەبری دوو سیو سێ سیو دەکاتەو زەنگی باخەکە لێدەدات و شای دیوان لە خەو رادەپەریت و بانگی سەگی ناو باخەکە دەکات، کە مەلیک ئەحمەد بگریت سەگەکە دەلێت: نایگرم، چونکە تۆ سەد سالە منت زنجیر کردوو و ئەو ئیستا منی بەرەللا کردوو.

ئینجا بە فەرشو قالیی ناو باخەکە دەلێت بیگرن و ئەوانیش دەلێن تۆ چل سالە ئیمەت لاول کردوو ئەو ئەمرۆ رايخستووین نایگرین... ئینجا دیوێکە بەشیری ناو دارستانەکە دەلێت: ئەى شير بيگره شير دهليت تو چل ساله



کاوچۆم دەدەیت و ئەو ئەمرۆ گوشتی بەرخۆلەى دەرخوارداوم چۆن دەیکرم! ئینجا شای دیوان بە سیمرخى ناو باخەکە دەلێت: سیمرخ تۆ مەلیک ئەحمەدم بۆ بگرە... سیمرخ دەلێت تۆ چل سالە منت لە قەفەزدا بەند کردوو و ئەو هاتوو منی لە قەفەز ئازاد کردوو چۆن دەیکرم... دواجار شای دیوان بە دەرگای باخەکە دەلێت: دەرگا تۆ بیگرە... دەرگا دەلێت: تۆ چل سالە منت کلێل و کلۆم داوو ئەو ئەمرۆ هاتوو منی کردو ئەو لەبەر ئەوە بە قسەت ناکەم و نایگرم... ئینجا شای دیوان شمشیرەکەى لە کیلان دەردەکات و دەلێت: ئەى شمشير ئەوان نهيانگرن دەى تو ببیره... شمشيرەکە دەلێت تۆ چل سالەى رەبەقە منت لە کیلاندا دیل و کۆیلە کردوو ئەمرۆ بەبۆنەى هاتنى ئەو وە لە زیندانى کیلان دەرکراوم و هەناسەى تازەم هەلمژبۆ بە قسەت ناکەم و من نایبم...

ئیتر لەم کەین و بەینەدا مەلیک ئەحمەد سواری ئەسپەکەى دەبیت و سێ سیوێکە لەگەڵ خۆیدا دەباتەو شای دیوانیش لە داخاندا هەلدەتروپى و هەپروون بە هەپروون دەبیت و هەموو زیندەوهران و داروبەردى ناو دارستانەکە لە دەست زەبرو زەنگى زرگاریان دەبیت و حەوت شەو و حەوت روژ هەلپەرکى و شایلوغان دەگێرن... منیش هاتمەو کەوشەکەم دراکە ماندوو بوون بەولاو ههچم پێنەبڕا...

\* بۆ ئەم لێکۆڵینەوێه... کەم و زۆر سووادم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:-

- ١- اثر البيئة في الحكاية الشعبية العراقية/ د. عمر محمد الطالب
- ٢- مقالات في التربية الحديثة/ ترجمة- خضير عباس اللامي
- ٣- الرواية والمكان/ ياسين الناصر
- ٤- الوجيز في دراسة القصص/ ترجمة- عبدالجبار المطلبي
- ٥- فن القصة/ د. محمد يوسف نجم
- ٦- گوڤارى /ثقافة الاطفال/ ژماره ١-
- ٧- گوڤارى / ثقافة الاطفال/ ژماره ٢-
- ٨- جون رېکن/ ترجمة: كاظم سعدالدين
- ٩- الخيال العلمي في ادب الاطفال/ د. نوري جعفر
- ١٠- المداخل التربوية/ فاضل عباس الكعبي
- ١١- يادەوهرى مندالیتى خۆم...
- ١٢- التگور العقلی لى الكفل/ جان بیاجیه



دەق

۲۵۶

نەشىنى چاۋتروكانەكانى تۆ ھەندىن

خۇنەبوون عىسا چىيى

لە ئاۋىنەبەكدا جى بەخۇم ناگرم ئىدرىس عەلى

دل بەئاۋىنەناسپىرم كوردۇ كاروان

ۋىنە شكاۋەكانى نىگەرانى داستان بەرزان

خەنىكى پازىيى...! سەرۋەر كەرىم

بە دەزوۋىبەك دلم دەدوورمەۋە ئارام كاكەى فەلاح

سۇراخ تايەر سالىح سەئىد

قور .... بانى ئاۋات مەحمود غولام

## ئەقىنى

# چاوتروكانه كانى تۆ



هەندىرئىن ◊

«من غەرىبى مالەوۋە دەكەم  
 لە خودى خەودا غەرىبى من ناسراوۋە  
 من غەرىبى مالەوۋە دەكەم.  
 من غەرىبى ئەو شوپىنە دەكەم كە دەرپۆم  
 لى نەك مروۋقەكان!  
 من غەرىبى ئەو زەويىيە دەكەم، غەرىبى ئەو بەردانە دەكەم،  
 كە لەویدا منى منداڭ گەمەى دەكرد».

Heidenstam شاعىرى سوئىدىي،  
 (Ensamhets tanker) شىعەرى:



من دەخووازم گەمەى كاتى ئىستا بەرزەفت بگەم. ئەوھتا ئەم  
 ئىستايە لىم دوور دەكەوئتەوۋە، ئەوھا من لە ئىستادا رادەمىنم. ئەم  
 ئىستايە وەك ئاويكى رارا لەناو دەستەكانمدا ھەلدى. من لەناو  
 ئەم ئىستايەدا ئامادەم و ئەم ئىستايەش لە مندا ئامادە نىيە. دەزانم  
 كات تەنى لە ئەفئىندا ئامادە نىيە؛ ئەفئىن چاوتروكانىكە لە بىكائىيى.  
 تەنى لە ئەفئىندارىيدا نىگى كات وەك كەسىك بە تەنىشتىدا  
 رادەبوورى و نامناسىتەوۋە. ھەبوون تەنى لە چاوتروكانە كانى شادىيدا  
 شوق دەداتەوۋە. بۆيە دەمەوئى ئەم خودە بەرزەفت بگەم. بە دەم  
 بەرزەفتكىردنى خودەوۋە وەك بالندە كۆچەرىيە كانى بن ئاسمانىكى  
 خافلاو خۆم دەخوئىنمەوۋە. سترانىك دەچىرم تەنى بە ھى خۆم  
 بچى. ئاخۇ شەرى من ئەو چاوتروكانە يە كە بەرزەفت ناكىرى؟  
 ئەوھتا لەئىوان چاوتروكانە لە دەستچوۋەكاندا خۆم دا بەشەكەم.  
 چاوتروكانەكان وەك ناخى خۆم پچىركا و پەرتەوازەن. من دەخووازم  
 كۆتايى بەم بوونە بەئىنم كە بە دەم رەوتى كات و وەرزى ھەنارەكانەوۋە  
 ھەراش بوو. دەزانم شوئىنى من تەنى لەناو كاتدا ھەيە.

\*\*\*

من دەنووسم تا ھەست بە ناخى خود بگەم. ئەوھتا لەگەل لە  
 دايكبوونى وشەكانەوۋە ھەست بە تامىك دەكەم؛ تامىك لە خاوى  
 تۆۋە لە وشەكاندا دەچۆرئتەوۋە. بە جەستەى وشەكان، بە جەستەى  
 خود چاوتروكانىك دەكىشمەوۋە كە نايىنمەوۋە. ئەوھا جەستەى  
 وشەكان، تامى ھەبوونى خود نىمىشەكەم. وشەكان چاۋەكانى منى.  
 وشە ئەو چاوتروكانە دەھۆئىتەوۋە كە لە بىرم ناچىتەوۋە. دەزانم من  
 ئەو ھەموو رابردوۋە لە چاوتروكانە تامدارانەم بۆ نانووسرىنەوۋە. من  
 تەنى وشەكانم ھەيە كە دەزانم تامى چاوتروكانە كانى جەستەى خۆم  
 بە ياد دىنەوۋە. ئەوھتا من وشەكان بە گۆ دىنم تا مانايەك لە زمانى  
 چاوتروكانە كانى تۆم بۆ زىندوۋ بگەنەوۋە.

وەرە بە دەم بارانىكەوۋە، وەرە لە ژىر رىژنەبارانىكى ھەوۋەسداردا  
 حەرفە داكردوۋەكانم بخۆۋە. لەسەر گىياھەكى كەسكىتر لە روحت  
 دەنگت بەناو دەنگمدا دەچۆرئتەوۋە. ئەو حەرفە داكردوۋانەى  
 بە سەرتەوۋە دادەكەن نە منى رابردوۋە و نە ئايىندەيەكى نادىار:  
 پەرتىيەكانم لە ئىستادا كۆبگەمەوۋە؟ سىبەرى ئەو زمانەى من:

جەستەيەك لە تامى تۆيە، بارانى ئەو چاتروكانە رابردووانەيە، بارانىك لە تامى تۆيە، جەستەي ئەو زمانە لە ئىستانىيە بازەنەيە. دەزانم ئەم زمانە بازەنەيە لە دليكەوويە كە دەنگى نىيە. ئەقيني من لەنيو ئەم دېرانەدايە كە تەنى شەوقدانەوويە. من بە دليكي غەوارە و جەستەيەكى تەرەو چاتروكانەكانى تۆ و فەرامۆشکردنى بوون دەنووسمەو. چرپەكان وەك چاتروكانەكانى تۆ ئىستانى ميان گەماروۋداو. ئىستا بۇنى رووتى جەستەت دەنووسمەو: چەند تەرن وشەكانم!

جەستەي من بانگى تۆ دەكا: ئەي بۇنيك لە كەفرى تەر؛ ئەي تامى كانييەكەي ناو كۆشى چياكەي (كافى)!

\*\*\*

تۆ ئىستا لەنيوان ليوەكان، لەناو وشەكانمدا دەبييە تاميكي تەر، دەبييە گيايەك لە بۇنى چيايەكى ئاوارە. من يادى تۆ نانووسمەو، من خەريكم لە دەستچوونى ئەبەدیت فەرامۆشەكەم. ئەوها دەمەوى وەك وشە لە دەنگمەو بەزىتەو و بەزىتەو. حەز دەكەم وەك هەناريك لە بنارى چيايەك بەرەوشيتەو. ئىستا دەليى هەناريكى لەناو يادەو بەرەو پيدەگەيت. من دەمەوى لەناو باوەشى چاتروكانت بەرەبمەو، وەك ئەوئەي لەناو شانەي ژيان بەكەومە خوارەو.

چاتروكانت تۆويك بوو لە ژيان. وەك چۆن خودا بە چاويك سەيرى چاكە و خراپەكان دەكا، ئەوها بە چاتروكانىك لە سرووستى چيا لە جيهان دەروانم. چاتروكانەكان هەلمدەگرن. هەستدەكەم ليرە جيابوومەتەو. ئەرى ليرەم؟ دەميينن كە ئيرە نايينم؟ زەر دەپەرپەيك لە ناخدا هەلدى. شەماليك هەلدەكا و بالى وشەكانم بەناو لاپەرەكاندا وپلدەكا.

\*\*\*

لە بيرهاتنەوئەي تۆيە زريكەي ئەم زمانە لە مال ترازاو. ئەوئەتە بۆت دەنووسم، كەچى تۆ هەي كەسيكى ترى. چاتروكانەكانت هەي منن، ئەو بە رەنگيكي لە مۇريى چاتروكانەكانت دەكيشمەو. وشەكان كۆدەكەمەو، زمان چەرمەكاتەو، بانگى زمان دەكەم هەروەك خودى خۆم قوولبەكەمەو تا دەبمە سيبەريك لە چياي وشە. چۆن



خۆم بۆ ئەو تەنبايە پیدارە جیبهیلیم كە بوو بە سینیەرى ناوہكیم؟ خۆم كۆدەكەمەو و گوئی لە پیدەنگی خۆم دەگرم. ئەوها گشت ئەو چاتروكانە دەچنمەو كە خەريكە وەك خۆت لە دەست دەچن.

\*\*\*

لە جەنگى چياكان زياتر هيچى ترم نييە بۆ زمان تا سيوورى بداتەو. چياكان وەك خۇيان، چياكان وەك هەقىقەت ئەبەدين. چياكان قەدەريى منن. چيايەك غەرييم دەكا يان چيايەك غەرييى يادەو ريى خۆى دەكا؟ غەرييت جينشینه لەمدیوى كات، غەرييت كۆتايى نايى. سەرلەنووى بە رەنگەكانى وشەو چياكان بچنەو، ئەي غەرييى من!

ئەوئەتە گولتەستیرەي نىگكانت بەناو تەنبايى مندا بالەفرى دەكەن و خاو دەبنەو. منيش بە دەم بالەفرى و خاو بوونەوئەكانتەو يادەو رييم فەرامۆشى دەتەنیتەو. لە خودى خۆم رادەميين و لە رۇچوونتا خۆم دەدۆزمەو. كاتيک وشەكان چاتروكانەكانمان دەنووسنەو، لاپەرەكان دەبن بە خۆلەميشى گولتەستیرەي نىگكانت. من دەتەنووسمەو تا لە يادت بەكەم. دەشزانم تۆ لە ياد بەكەم، لە چاتروكانەكانت رزگارم نايى. من لە ژانەو هاتووم و حەزم لە شەوقى شاديە.

هەر ئىستا، لەم چاتروكانەدا بە خورپەي بيرهاتنەوئەيەكى بەرەلدراوئەو دەريگرم. بەفرەكەش هەر دەليى دەخوازى وەرزهكان بكاتە سپيەكى ئەبەديى و چۆلەكەيەك لەنيوان دوو نىگاي ئىوارە و دالغەي هەميشەي بالكۆنى جيرانەكەمدا بالەفرى دەكا، لە هيكرى بۇنى چاي چاپەستىكى رەشى سەر كۆلكەداريكي دوو كە لاويى لە مەتەخەكەي (بارەگاي كافى) وە ژيان دەورۆزىنى و من بۆنگر دەكا. لە زارى ئەم وشانەو بۇنى چيايەك ئەم چاتروكانە بەفرگەي ئيرە گەرمەكاتەو. من ليرەم بە ديار چاتروكانى چيايەكى ئەبەديدا.

زستان و بەهارى ۲۰۱۰

ستۆكھۆلم

تیبينى: ئەم كۆپلەگەلە شيعرەش بەشيكە لە شيعرى (چياكانى من)، كە پرۆژەي كۆشيعريكە.



## له ئاوينه به كدا جى به خوم ناگرم

ئيدريس عالى

وهك دلۇپپىك باران به دهستى خوداوه به رده بمه وهو  
خوم ئه ده م به سببه رى دره ختيكا،  
وهك كلويهك به فري زه به لاج شورده بمه وهو  
زرمه له خاك هه لده سببم،  
ناقبيهت هه موو گوژه كان له سه رى منا وردوخاش دهن  
ئه زانم هه موو گولله كان له روحي منا به تالده بنه وه  
چونكه تو نازاره كانى خوت له دلى منا نارام ده كه يته وه،  
مه رگى خوم  
وهك ته قينه وهى كو تريك له كاتى فرينا  
وهك دانىشتنى په پووله يهك له سه ر كورسى ناو باخچه كه  
وهك ره سمكردنى دليك له سه ر مه چه كى چه پم ده بينم.  
به لام من كو تايبى به هه موو شتيك دىنم  
گول له ئينجانه ده كه مه دوژمن  
دهست ده خه مه گمه ي نيوان دوو كو تر  
زيره له زرده زيره به رده ده م  
زيكه زيک... شوين دهنكى زيكنزيكه ده كه وم  
به رديك ده كه م به ناو داره كه دا

۵۴

نماره ۵۴ نهمپىلى ۲۰۱۰

هنا

دهق

۵۶

نماره ۵۶ نهمپىلى ۲۰۱۰

هنا

دهق

## خونه بوون

عيسا چيایی

... مه هيله،  
ئهو شهوبو ته رانه،  
له نسيى سه راب و رارهوى شيدارى ئيستادا، رهق هه لىن...  
مه هيله،  
رابردووى بارگاويى ئهو روژ و زهمان و ويستگانه  
وه كو خوى  
خوى بكا به ئيميل و كه نالى ئيستادا...  
داخه كه م، من ئيستاكه ئهو نيم...  
بيوره له وى نيم...  
بيوره... من ئيستادا،  
نه ئهو... و  
نه له وىم...  
... خومه كه ي جارن نيم.  
.....  
تكايه، دهست مه ده له باس و نه ينى رابردوو  
رابردوو، كت و مت هه ر وهك خوى، بو رابردوو...!!



چۆلەكە لە جىكەجىك دەخەم.  
 نەوت دەكەمە بنى ریحانەكان  
 ژەھر رۆدەكەمە گەرۆوى گۆرانى  
 سەرقاپى خەيال دەنیمەو  
 قوغل ئەدەم لە دەمى سىسر كەكان  
 فەردەيەك گەنم ئەدەم بەشانی مېروولەدا  
 گېزەر لە كەرویشك دەشارمەو  
 غودەيەك دەكەمە سەر كووختى  
 گوللەيەك دەنیم بە تاريكییەو  
 دەرگای باخ بەقايىمى پېو دەدەم  
 گازىكى توند لە سېو دەگرم  
 قىژە لە گىلاس هەلدەستینم.  
 منالان هاندەدەم فیکە لە مانگ بکېشن  
 هووھا بکەن لە دوو كەلەشیرى شەرانى  
 بە قژ سېبەرى درەختەكان راکېشن  
 ئاخىرى ئەوین شېر بکەن  
 تۆفان بەردەن لە باخچەكان  
 تاعوون تېكەلى جوگەلەكان بکەن.  
 خۆم دەكەمە پەنى ژيان  
 مېشكەم فۆرمات دەكەمەو  
 خەيالەم لەسەر تەختە رەشەكە دەسپمەو  
 دلم دەخەمە سەر هەزەو  
 وەلامى هېچ خەمىك نادەمەو.  
 دەچمە ناو نەخشەى جېهانەو  
 لە كەنار زەریایەكى تووسندا  
 رادەكشیم  
 شاخىكى نەرم دەنیمە ژېر سەرم  
 سېبەرىكى فېنك دەگرم بەدەستەو  
 باو شېنى خۆم دەكەم  
 قاچىكم دەنیمە ناو ئاوى ئارام  
 دەستىكم دەخەمە ناو دەریای مردوو  
 هەورەكان دادەگرمە سەر سنگم



۵۵

ژمارە ۵۵ ئەپرێل، ۲۰۱۰

هە

دەق

۵۶

ژمارە ۵۶ ئەپرێل، ۲۰۱۰

هە

دەق

وێك كەفێكى چەر لە ناو دەستەكانما  
 گۆلۆپیان پێدەكەم  
 هەناسەيەكى قوول دەدەمەو  
 لە بەشى خوارەوێ گەردوونەو  
 گەردەلولێك بەرپا دەكەم  
 قۆلەرەشەكان سەریان دەبەنە ژېر دزداشەكانیانەو  
 زنجیەكان راودەنیم بۆ ناو زنجەكانیان  
 لە گۆی چەمى نیلدا  
 سەتلى ژنێك پردهكەم لە زىخ و لم  
 رینگای براكانى یوسف دەگۆرم  
 كۆشكى سېى رەشەكەمەو  
 مېروولە بەرئەدەمە شىرىنى سەرمیزى كۆبوونەو  
 لەناو ئەم نەخشەى جېهاندا  
 نامەوێت گۆیم لە جریوێ كەنارى و  
 شریخەى گوللە بیئ  
 نامەوێت بۆنى مېسك و  
 خوین بیئ بە كەللەمدا  
 نامەوێت زەنگى كلیساو  
 زەنگى مۆبایلى كەس ببیستم  
 نامەوێت باغى زەیتوون و  
 كیلگەى مینەكان بەر بگرن  
 نامەوێت ئاوى رەوانى هېچ كوێستانى  
 بە خاكى وشكى هېچ گەرمیانێكدا بكات عبوور.  
 بېزار دەبم بە وژەى فرینى مېشوولە  
 بە خرمە خرمنى پېى مېروولە بەسەر بەفرا  
 بە دانە جیرەى حەقیقەت  
 بە ملچەملچى شیعەر لەناو دەمى شاعیرێكدا.  
 لەناو ئەم نەخشە خۆلاویبەى جېهاندا  
 بېزاردەبم لە ژيان... بە خۆم دەلیم:  
 نا هېچ نالیم... ئاخىر كەلكى وتتم نەماو!

# دل به ئاوپینه

## ناسپیرم



کورْدۆ کاروان

شەونمییکی ناوازه  
 به خەندەیی گەلایەکی  
 نازداردا  
 راناگات  
 ئەی ئاوپینە ئەفسونییە کە  
 ئەمشەو چرای گولەکان  
 هەلدە کەم  
 ئەمشەو دلۆپینی رووشنایی  
 وەک چراخانێ ژانە کانم  
 پرده بێت لە گریانی خۆرنشین  
 ئەمە لاله زاری هەوریکێ سەرمەستە  
 بۆ هەناسەکانی تریفە  
 دەپشکوی  
 چیت لێ کردین ئەی هەناسەیی  
 ئاوپینەکانی رووح  
 ئەو ئەندێشەیی سۆراخی



بارانە  
 عاشقترین ئەستێرە  
 دەژژیتە رووباری  
 قەسیدە کانمەو  
 لێرەو یادگارەکانی پەپوولە  
 سارای عەشقی چراکان  
 دەدۆزنەو  
 ئەی گول مەستانە  
 بۆ درەوشانەو ئەو رووح و  
 بۆ ئەفسوونی تریفە دادەگیرسێت  
 چیت لێ کردین ئەی شەنەبای  
 ئیوارانی ئاوپینە  
 نازدارە کە  
 نمەنمە هەناسەیی  
 شەونمییکی ناوازه  
 چرای گولەکان  
 هەلدە کەن  
 پاسارییەکان لە نیو شە پۆلە  
 ئاوریشمییە کانمدا  
 سروودی گولەکان دەچننەو  
 فرمیسکی چ گەلایە کە  
 بۆ سەفەری زیرانی عەشق ناپشکوی  
 وای لە دلته‌نگیی دەریاو  
 دلته‌نگیی پەپوولەو  
 دلته‌نگیی نەورەس و  
 دلته‌نگیی چرا  
 ئەو پەنجە ئالتوونییەکانی  
 سروەییە  
 دەست دەخاتە نیو دەستی ریزنەو  
 ئەی رینگاکانی هەتاو  
 ئەمزانی دلەمەستە کەیی باران



پره له عیشووی سووره گول  
 ئەی پایزه سەرمەستە کە  
 گەنجییتی ئەو گولانەت  
 لە کوی و ن کرد  
 چەشنی نازاری ئاوە کان  
 خوشیان ویستی  
 بمدۆزنەو ئەی ئاوینە کانی باران  
 پەلکە زێرینە حەرفە کانی هەتاوی دامی  
 کەچی من تەنھا بۆ یادگارە کانی ئاوە گەرام  
 - با - پەنجە کانی خووی نیشاندام

وہلی من برینی چراکانم دەلاواند  
 چیت لی کردین ئەی دلەمەستە کە ی باران  
 بەرلەوہی پایز وەلامی  
 باخچە کان بداتەوہ  
 ھەناسە کانی خۆرنشین  
 تەفرە ی گە لایەکی سەرمەستیان دا  
 چیت لی کردین ئەی ماچە کانی خوا  
 چیت لی کردین ئەی تەفسیری ناگریکی عاشق  
 چیت لی کردین ئەی حەرفە کانی ھەتاو  
 چیت لی کردین ئەی دلە مەستە کە ی ئاوینە  
 نە تاندە زانی باران پشکو پە کە  
 بۆ لێوہ کانی پەلکە زێرینە دەخە ملا  
 لیگەرین دلۆ پی تیشک  
 باخچە کانی ئاوینە دەشاریتەوہ  
 ئەمە غەریزە ی پایزە  
 تاقانە ترین چرای  
 گولەمیخە کی پێبەخشیتم  
 پێدەچی باندە یە کی ئەفسوونوایی  
 ناگری تابلو کانی پەلکە زێرینە بییت  
 ئای لە سروودی چراکان



لەناو دلەمدا شە پۆلی  
 زەریاکان دەگەشیینتەوہ  
 مژدە بییت ئەی عەشق  
 ئەستێرە بەکی ئاوی دەرژیتە  
 نیو درەوشانەوہی زامی گولەمیخە کەوہ  
 ئەو شەوہ بۆن خوشانە ی عەشق  
 چراکان پەردە بن لە دەنگی  
 گولە شکۆ مەندە کان

ئەو شەوانە (کەزەبا) پەنجە کانی  
 دەبەخشی بە گە لایەکی سەرمەست  
 ئەو تەبەریکی چراکان  
 بۆ فرمیسکی باخچە مەستە کان دەگەریت  
 ئەو گریانی پەروانە یە  
 وەک عەشقیکی ورشە دار  
 دەمدەنە دەست شەوہ بی ئەستێرە کانی  
 سەفەری عاشقان  
 ئەی زامە کانی باران  
 من وەک دلەمەستە کە ی پایز  
 خوشە ویستی کردوومی بە شەونمیکی  
 غەمگین غەمگین  
 من شەرمی ئەو ھەوہ پەشیمانەم  
 پزیسکی تارماییە کان  
 دەمشارنەوہ  
 ئەی پایزە سەرمەستە کە  
 گەنجییتی ئەو گولانەت  
 لە کوی و نکرد  
 چەشنی نازاری ئاواکان  
 خوشیان ویستی  
 وای لەم پەلکە زێرینە عاشقە  
 گۆرانییە کانی ھەتاو تاراج دەکات

ئەو دەلە مەستەكەى بارانە  
 دېتە نېو گريانى  
 ئىوارە يەكې ئاشووفتەو  
 لىگەرېن بالندە ئاورىشمىه كان  
 رىگاكانى هەور عەشق پىرژىنكەن  
 لىگەرېن چىراى باخچە كانى ئەستىرە هەلکەن  
  
 ئەو دەلە گولۇ فرمىسكە كانمە  
 ئاوينە كانى باران پردە كەن لە تارمايە  
 رووناكە كان  
 وای لە ئىوارەى ئەم عەترە  
 بو دەلە مەستەكەى پايز  
 دەتوئتەو  
 بەم ئىوارە زامدارە  
 پەلکە زىرپىنە حەرفە كانى  
 هەتاوى دامى  
 كەچى من تەنھا بو يادگارە كانى ئاودە گەپام  
 (كزە با) پەنجە كانى خۆى نىشاندام  
 دەبىزانی دلەم لە دەلە مەستەكەى پايز دەچى  
 ئەو نۆتەى دلەم وەك سەدە فىكى عاشق  
 رووبارى خەمە كانم تەى دەكات  
 ئەى عەشق نەنمە  
 خرۇشانى پەلکە زىرپىنە  
 ئاوينە كانى دەريا پردە كات  
 لە ئاورىشمى هەورە بەعیشوە كان  
 ئەى ئاشووفتە ترين گريانى  
 ئىوارانى خۆشەويستى  
 گولە كان خەو بەخواو دەبىنن  
 شەبەنگىش نەورەسىكى تەنھايە  
 دەشتە ئاويە كانى ئاسمان  
 دەگرىتە ئامىزى پايز

۶۱

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

دەق

دەق

۶۲

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

دەق

دەق

دارستانىش وەك دەرياکان  
 شە پۇل ئەدەن  
 وای بو دەلە مەستەكەى باران  
 شەونم مالئاوایی لە گە لایەكى  
 غەمگین دەكات  
 دەستە سىجراويە كانى پايز  
 پرە لە برىنى چىراكانى  
 سوورە گول  
 پىدەچى كوكوختىبە نامۇكان  
 خەون بە وەرزە كانى عەشقەو  
 بىنن  
 ئىوارانى پارانەوہى گە لاكان  
 بالە فرىيان دەکردو  
 دەست لەملانى مېرەبانى  
 دەشتە ئاويە كانى ئاسمان  
 دەبوونەو  
 ئەى گول خۇش هاتى  
 مەستانە لەسەر خوانى عەشق  
 پىروويت لە درەوشانەوہى رۇح  
 وەرە ئەى عەترى پايز مەستانە  
 بوم بگرى  
 سەيركە پەپوولە يەكى شكۆمەند  
 بى پەروا هەلدەوہ رىتە پىلوى  
 خۇشەختى هەورىكەو  
 ئەى تارمايە بەسۆزەكە  
 شەونمىكى ناوازە  
 ماچە كانى خواو  
 زامە كانى ئاسمان  
 دەنوسىتەو  
 ئەى رۇح  
 گولە كان لە خەونى تريفەو



پاساریه کان له که نار  
 رهنگی ده ریای عه شقدا  
 جوان ده بنه وه  
 تهنه زامیک بو ئیواره مهسته کانی  
 پایز ده خوینی  
 زامی بالنده به کی پر ئاونگه  
 به خوشه ویستی گه لایه کی  
 سه ره مستدا  
 راناگات  
 چیت لیکردین ئه ی سوناتای  
 ئاوینه کانی باران  
 ئه وه ی له نزای شه ونم دا  
 ئه فسانه یه  
 عه شقه خوشه خته کانی باخچه یه  
 بو ژانی فرمیسک شین ده بی  
 ئه مه نزای ئازاره کانی  
 ئه وچرا سه ره مسته یه  
 زامه کانی کزه با دهنه خشیینی  
 دله مهسته که ی باران  
 وهک ماچی پایزیکی شوخ و شهنگ  
 پر ده بییت له گریانی خورنشین  
 ئه مه لاله زاری هه وریکی سه ره مسته  
 بو هه ناسه کانی تریفه ده پشکوی  
 ئیدی من ده بم به په لکه زیڕینه یه کی عاشق  
 بو په پووله بارانی شه بهنگ  
 جوان ده بمه وه  
 ئه و ئیواره یه هیشتا ده ریای  
 خورنشین  
 دارستانی چاوه کانی جی نه هیشتبوو



٦٢

ژماره ٥٥ تهرانی، ٢٠١٠

درد

دهق

٦٤

ژماره ٥٥ تهرانی، ٢٠١٠

درد

دهق

بریسکه ی گوله کانی خه ونم  
 فانوسی شه پوله کانیا ن هه لده کرد  
 ئه وه ئه نگوره ی ئه وه هه وره یه  
 پر ه له پر سیاری په لکه زیڕینه  
 ئه پروح  
 با خه زنه کانی شه ونم  
 بو ئاوینه کانی باران  
 هه لکه یین  
 ئاوینه کانی باران خوینی چرو کانی  
 رۇشنا یین  
 بو نه شئی پر خه نده ی لاله  
 له دایک ده بن  
 ئه ی ئاوینه عاشقه که  
 باخچه کانی ئاسمان  
 نهینی ماچه کانی خوا  
 بو ئه ستیره یه کی ناوازه  
 ده در کینن  
 باران فریوی ئاگری  
 سیبه ره کانی تریفه ی دا  
 ئه وه تا هه وره کان پر بوون  
 له پارانه وه ی گوله کان  
 ئه وه دوا ماچی تریفه و بارانه  
 ئه وه هیشووه ئه ستیره ی خه مه کانی خوا یه  
 ئاوینه کانی رۇحی په لکه زیڕینه  
 ئاشکرا ده کات  
 ئه ی خوینی چرو کان  
 چرای شه پوله کان زانیان  
 پاداشتی ده ریا

بۇ خۇاى نەورەسە عاشقە كان  
 تەنيا گريانى چە پكى تيشكى  
 خۇرئاو بوونە  
 شە پۇل شە پۇل حەرفى ئاۋە كانيان  
 ھەلفراند  
 ئەى عەشق  
 ئەۋە چرۇچىكە لەنيۇ زامە كانى باراندا  
 ۋەكو پىرشنگى ھەناسە كانى ئاسمان  
 بانگم دەكات  
 ئەى ئەستىرە ئاۋىيە كە  
 ئەۋە فرمىسكى بەفرە  
 دارستانىكى پىر گۇرانى  
 دەگە شىنپىتەۋە  
 سەير كەن ئاۋىنە كانى خۇرئاو بوون  
 ۋەكو ئاھەنگى گۈلە گەنم  
 بۇ چاۋانى زەريا دادە كەن  
 زەرياش لەنيۇ ۋەرزە كانىدا  
 عاشق عاشق دەيشارىتەۋە  
 ئەى دلە مەستە كەى باران  
 من چاۋەروانىي ئاۋىنە كانم دابە تۇ  
 كەچى تۇ خەزنەى گۈلە كانت  
 نەدامەۋە  
 ئەم ئىۋارەبە نەورەسە كان پىيان وتم  
 ئەۋە باخچەى خۇشەختى تريفە يە  
 پە پوۋلە كانى شەبا دەبە خشىتەۋە  
 چىت لىكردىن ئەى ئازىز تىرىن  
 ئاۋىنە كانى باران  
 ھەمىشە لەسىنەى ئارەزوۋى  
 نەورەسىكى غەمگىندا  
 لالەزارى ساراي دەريا  
 دادە گىرسىت

۶۵

نۇمرا ۵۵ تەپرىلى ۲۰۱۰

دەق

دەق

۶۶

نۇمرا ۵۵ تەپرىلى ۲۰۱۰

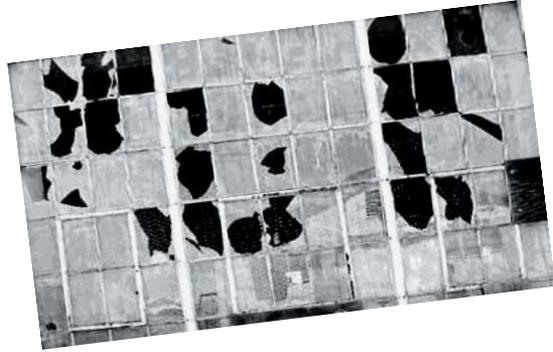
دەق

دەق

ئەمە خەزنەى رۇحى بارانە  
 ۋەكو رازى ھەناسە كانى خۇر نشىن  
 بەخۇشەختى گە لايەكى  
 سەرمەستدا  
 راناكات  
 سەير كە چەشنى ژانە كانى ئاۋ  
 دەبمە پەنجەۋ دەستى پەلكە زىرىنە  
 ۋاى لە چىپەى ئەم شەۋنمە  
 ئاۋىنە بە ئاۋىنەى عەشق  
 دەبە خشىتەۋە  
 شەۋانە تريفە دەپىتە ميوانى  
 ماسىيە شە پىداكان  
 ئەۋى دەمى دەريا  
 ۋەك باخچە كانى ئاسمان  
 شەشەن بالدە گىرئىت  
 ئەى دلە مەستە كەى باران  
 تۇ ئەۋ رىكەۋتە پىرۋزەبىت  
 چەشنى ھەناسەى گۈلە چۈالە  
 دەبرىسكىتەۋە  
 ئەى سوۋرە گۈل  
 شەۋە عاشقە كانى دەريا  
 پىرشنگىكى نەپىنىيە  
 بىرىنى گۈلدانىك دەخوئىتەۋە  
 چىت لىكردىن ئەى ئاۋىنە كانى باران  
 شەۋانە پىر دەبم لە گۈل خەندەران  
 چەشقىكە ۋەك ئەستىرەبەكى ئاۋى  
 بەخۇشەۋىستى باخچەبەكى  
 سەرمەست دا  
 راناگەم  
 ۋاى لە نزاى سۇزى شەۋنم



## وینە شكاوه كانی نیگه رانی



داستان بهرزان ◊

١  
 ده گه ریمه وه ژووری ته نیایی  
 سیگارێک پێده کهم  
 تێکشکاو... دارماو  
 له سه ر چرپاکه م راده کشیم  
 وهک هه مییشه  
 بیه له تۆ ده که مه وه.

٢  
 نیوه رۆیه ک بووم به هه زار پارچه وه  
 وشه پێکیه وه ی لکاندمه وه  
 بۆیه بپارمدا بچمه نیو وشه و  
 له وێ بۆ به که مینجار مالێک دروست بکه م  
 مالی خه ون و شیعر.

٦٨

ژماره ٥٥ به پڕیگی ٢٠١٠

هه

دهق

٦٧

ژماره ٥٥ به پڕیگی ٢٠١٠

هه

دهق

چۆ ته نیو خه ونه كانی تریفه وه  
 من خۆم بینیم له ئاوینه ی ئه ستیڕه یه کی  
 خۆرنشین دا  
 گۆل و خه نده ی په لکه زبیرینه  
 وه کو سومای ئاسمانی (نالی)  
 خه زنه كانی رووناکییان  
 ده به خشییه وه  
 من خۆم بینیم خوا ئاوینه ی  
 گۆله كانی ماچ ده کرد  
 من خۆم بینیم شه به نگ  
 په نجه ره كانی بارانی ده کرده وه  
 به و زامی عیشقه وه  
 باران چرای  
 گۆله كانی هه لکرده وه



۳

ژنه کهم به غه مگینیم په ست ده بیت  
نازانیت، به خته و هریی ته وه  
مالی ویرانکردو وین!

۴

دوا بین ساتی ژیانم لیرهم  
له م یانه ی دلته نگییه  
له سهر به کیک له کورسییه کانی گریان  
به دم مهراقی پیربوون و  
نازاری منالییه وه  
ده چوریمه ناو په رداخیکي به تال  
هیچم لینه جینا مینیت  
چهند پارچه په ک  
نیگه رانیی نه بیت!

۵

له ئه وینتا خه ونم ده بینی  
له لیوه کانتته وه له ناگر تیده گه یستم  
له چاوانتا شیعرم فیری فرین ده بوو  
به لام له و روژه وه ی شکاوم  
خه ونم پرپه تی له مردن  
سووتان هه راسانی کردووم  
له گه ل شیعریش چه ندینجار به شهر هاتووین.  
رهنگه روژی من و شیعری  
په کمان تهوی دی بزر بکه یین.



۶۹

نمراه ۵۱ به پریلی ۲۰۱۰

دهق

دهق

۷۰

نمراه ۵۱ به پریلی ۲۰۱۰

دهق

دهق

۶

هه رگیز نه متوانیوه رقم له کهس بیت  
بو یه به گومانم  
له وانه ی رقیان لیمه!

۷

شکسته کان به ورووژم دین  
دونیات به سهردا دهرووخین  
به جوړیکی وها  
شعیریش فریات ناکه ویت.

۸

هه موو کهس جوانه  
ته نیا من نه بیت  
له کهس ناچم!

۹

گوی ده نیم به سنگی نیشتمان وه  
هه میشه ده لیت:  
ته م بی کهسییه که ی ده ره ویتته وه!؟

۱۰

ئیره شوینی ژیان نییه  
به کوچی بالنده کانداه زانم.

۱۱

نازانم چی له خوم بکه م  
هه چی ده که م نابم به مروف.



سەرور كەرىم ◊

## خەونىڭكى پايرىسى...

خوليايەكى بېھودەيە گەرانەوۋە بۆسەرەتا...  
بۇ ئەۋى، بۇ گۇرانىيەكانى زەمەن.  
ئەۋ دەمانەى تۆ ھەناسەكانى بوونم دەبرى!  
بەرەۋ كام زنار ھەنگاۋ بىنىم.  
كاتىك تۆ تەژىت لە غوربەت و  
من بىدەنگتيرىن پياۋى دىنايم!  
ئەم كەشتى عەشقە ناگاتە كەنار.  
تۆ دەروازەكانى دلت كلۆمداۋە!

۷۲

نۇمرا ۵۱ تەپرىكى ۲۰۱۰



دەق

۷۱

نۇمرا ۵۱ تەپرىكى ۲۰۱۰



دەق

۱۲

خۇم ھاۋىشتە شەمەندەفەرىكەۋە  
ۋىستىم ژيان بەجىبىلم  
لى ئەۋ پېش من لەۋى  
قاۋەى دەخواردەۋە!

۱۳

گالتەجارىيە ئاشتى  
سەپنى جەنگ ھەلدە گىر سېتەۋە.

۱۴

دلۇپ... دلۇپ  
تەنبايى لەسەرى پەنچەكانمەۋە  
دەرژىتە نىۋ جانناكەم و  
لە بەپنى پەرەى دەفتەرەكانمدا  
دەبن بە شىعەر.



Dastan.barzan@gmail.com



## به ده زوويهك دلّم ده دوور مه وه

نارام كاكه‌ی فلاح

هفته‌ی پيشوو هەر له خۆمه وه هه‌ستىك گرتى كه زۆرم نه‌ماوه و  
ده‌مرم، قهت ئه‌وه‌نده وهك ئه‌وسا سوور نه‌بووم له‌سه‌ر مردنى خۆم، ئه‌مه  
يه‌كه‌مجار نيه‌و خه‌يالى وا، زوو هيرشم بۆ دىنى، هى ته‌نيايه‌كى قووله‌يان  
نه‌گه‌تتبه‌كى روت يان هى هه‌ردوو كيان، نازانم، هەر وهك چۆن پله‌نگىكى برسى  
دواى ئاسكىك ده‌كه‌ويت، منيش ئاوا جار جار خه‌يالى مردن دوام ده‌كه‌ويت، لىم  
نزيك ده‌بىته‌وه، نزيكتر، هەر ئه‌وه‌ت زانى سه‌رىك به‌رز ده‌كه‌مه‌وه وهك چه‌تر  
به‌سه‌ر سه‌رمه‌ويه، هه‌ر خۆشم نازانم چۆن خۆمى لى قوتار ده‌كه‌م. به‌لام هه‌چ  
كاتىك وهك ئه‌م جار ه لىم نزيك نه‌بوو بووه‌وه، ته‌واو خۆى تىكه‌لاوى سىبه‌ره‌كه‌م  
كردبوو. بۆيه وام هه‌ستىكرد ئه‌م جار ه ميوانه‌كه‌ى مردن له‌به‌ر ده‌رگايه، ده‌رگاشى  
لى نه‌كه‌مه‌وه، خۆى كلىلى پىيه. ئىتر زانيم ته‌نها هه‌فته‌يه‌كه‌م ماوه و ته‌واو ژيانم  
وهك قومارىك دۆراندووه. بۆيه ويستم ئه‌و هه‌فته‌يه، دواه‌فته‌ى ژيانم به  
باشى بژيم. كه‌مىك پارهم له بانقدا هه‌بوو ده‌رمه‌يناو وهك چۆن تورىستىكى  
ده‌وله‌مەند به ناو خۆشيه‌كانى ژياندا ده‌روات و پار ه ده‌به‌خشيتته‌وه، منيش  
ئاوا سه‌ره‌تاي هه‌فته‌كه‌م ده‌ستپىكرد، دوو روژى نه‌برد هه‌چم پى نه‌ما. پارچه  
زه‌وييه‌كم هه‌بوو، كه دامناوو بۆ دوا‌روژ خانوويه‌كى چكۆلانه‌ى لى دروست  
به‌م و روژه‌كانى پيرىمى تيا به‌سه‌ربه‌رم، به نيوه‌قيمه‌ت فروشتم و وهك چۆن

چيروك

٧٤

نماره ٥٥ ته‌په‌يلى ٢٠١٠

هه‌

دهق

٧٣

نماره ٥٥ ته‌په‌يلى ٢٠١٠

هه‌

دهق



رىگا ناده‌يت؟  
رىگا ناده‌يت؟  
دلّم پر كه‌م له ئاونگى به‌يان و  
په‌لكه‌ زىرپه‌نه‌ى دواى باران له‌ئامبىز گرم.  
ئاي! يارو... يارو  
دلّى پر له ناؤمىديت بكه‌ره‌وه،  
تا هه‌ناسه‌كانى بوون پرپى له په‌يامى روچ و  
هه‌نگاو بوئه‌وى بنى...  
مه‌لى ناؤمىديى هه‌لفىرنى و  
ئيره‌م ژيانت پى به‌خشى.  
وه‌لى ليوه په‌مه‌يه‌كانت بۆنى ماچيان لى نايه؟  
ره‌نگى ئه‌رخه‌وانى بۆنى هه‌ناسه‌ى لى نايه؟  
خه‌نده‌كانت نامباته‌وه زنارى فرين.  
لاله‌زاره‌كان بۆنى مه‌رگيان لىدى،  
ئىدى بۆ هه‌له‌وه‌داى فرينم ده‌كه‌ى؟  
كه روحت مه‌ئوس و ماندوو و  
خوت داوه‌ته ده‌ستى قه‌ده‌رى...  
روژانه به تازار رات ده‌ژهنى و  
ناوانيت بو‌ساتىك دوور پروانى.  
روانىنىك بۆ په‌يامى نه‌وره‌سه‌كان،  
بۆ خه‌ونى كو‌تره په‌يامبه‌ره‌كانى دل.  
ئاي! يارو... يارو  
له جه‌نگه‌لى ئه‌م بوونه‌دا ژيان وابه  
هه‌ناسه‌كانت به ژان يينه‌بوون و  
خوت بده‌يته ده‌ستى ئه‌م زه‌مه‌نه دلره‌قه و  
نه‌توانيت بو ساتىك دوور له حه‌سه‌رت.  
به خه‌نده‌وه به ژيان ئاشنابى و  
له ئه‌فسونى ئه‌م زه‌مه‌نه بى دل قوتارى و  
بمبه‌يته‌وه بۆ ئه‌وى، بۆ عه‌شق.

٢٠١٠/١/١٥



بوتليکي گاز پردهکه يته وه، منيش ئاوا له چند سعاتيکدا گيرفانم لي پرکرده وه. دياربي گرانبه ها و بيهاوتام بو هاوربي و خزمه کانم کري، تا وهک يادگار يک لايان بمينيته وه. سهيري بکن و بلين ئاي چند زوو جي هيشتين. دواچار پيم به دلي خومدا ناو چومه لاي مامم. هر چند بريارم دابوو خواحافيزي لي نه که م، چونکه ده مزاني نه وه لامي خواحافيزي ناداته وه. ماميکي ته نيا و نه گبه تم هه بوو به زه ييم پيدا ده هاته وه و مانگي جار يک، دوو مانگ جار يک سه ريک لي ددها، پيش ماوه يهک که چوم بولاي بيرمه باران دهباري، منيش کومه ليک رومانم له کتيفر و شيبه کان کري بو، که هاتمه دهر وه لاي مامم به جيم هيشتن، له بهر بارانه که بوو، يان هر وا بيرم چوو بوون نازانم، نه وسا بيرمه داوام لي کرد روژي سه ريک لي بدات، پيم خوش ده بي، به لام نا، نه و چند ساليک بوو سه ري لي نه دابووم. نا مامم پيوستي به من نه بوو، لاي نه و من برازيه کي هينده خوين شيرين نه بووم، ته نانه ت نه و کاته ش که باو کم به دايکم ده لي: با برين، نه و ولاته جي بلين، کوره که مان گه وره بووه، نه ولات پيوستي پيمان ماوه، نه کوره که مان، با برين که ميک بو خومان دنيا ببينن، خواحافيزي له هه موو خزمان کرد، مامم نه بي، چونکه ده يزاني خواحافيزيش بکات وه لامي ناداته وه. نه و هر له مندالييه وه په يوه دني له گه ل باو کمدا خوش نه بوو، بويه منيش بهر نه و نه فرده ته که وتبووم، هر به مندالي که روژي کيان باو کم هه نديک ويته فيلمه کاو بو يکاني دراند که مامم له خوي زياتر خوشيده ويستن، هر نه و شوه له داخي نه و ويانه دوو چرچي له ناوچه وانيدا بو دروست بوو، نه و ويانه ي که به روژ له گيرفانيدا و به شه و له ژير سه ري نه که ي بوون، ئيدي ته ميکي دوژمنانه بهر چاوي گرت که وايکرد، له گه وره پيشدا قهت باو کم وهک براي خوي نه بينيت و له سه ر نه و ويانه لي خوش نه بيت. نه و ويانه ي که نه کتره به ناو بانگه کاني پيشانده دا به دم و چاويکي دريژ و قوپاوه وه، به دم و ليويکي تينوي قلبيش بردوو له سه ر نه سپه برينداره کانيانه وه، که خهوني مامم بوو روژيک له سه ر نه و نه سپانه خوي ببينيته وه و به تفنگه شره کانيان نيشانه يهک بگريته وه و له مه تاره کانيانه وه قومه ئاويک بخواته وه و سيگار يکيش به دوو که ليکي نه به دييه وه به لاليويه بي، له و روژه وه که ويته کاني به له ت و په تي بي بي ئيدي وهک ئاويته يهک هه موو له تو په تپووني دواروژي خوي تيا بي بي و هه موو نه و ويانه ش که نه و به خه يال له و چند ساله دا بو خوي و له سه ر خوي دروستي کردبوون، وهک دواروژ گولان يک بيت و به بهر چاويه وه که ويته خواره وه و جگه له پارچه ي وردو خاش هيچي تري نه مابي ئاوا بوو، نهک نه وه به لکو هه ستي ده کرد پارچه تيژه کانيشي



زوور بي رحمانه له گوشته که ي گير بوونه و نه ميش روژانه خويني لي دهرات، به جوړيک به هيچ شتيک ناوه ستيته وه. بويه له داخدا وزي له قسه کردن هيناو به مانگ وشه يهک له ده مه نه ده هاته دهر وه، تا دوايي که ويستي جار يکي تر دست به قسه کردن بکاته وه، هينده تووشي هه له ده بوو، به رامبه ره که ي ته واو ده هينا يه پيکه نين، به تايه تي که (و) اوي ده خسته به يني هه موو وشه يه که وه، ماوه يهک هر به که سي سنيه مي کو باسي خوي ده کرد، حه زي دونياي له ئاوه لئاو بوو، له روژاني هه يني دا ته واو کرداري له رسته کانيدا ده کرده دهر وه. چاوگ جي ئامرازي په يوه دني گرت وه. تا واي ليها ت بهر بهر قسه کردني ئاساي بيرچوو وه. تائيستاش به و شيوه يه يه و تا نه م چرکه يه ش به ده گمه ن نه بي قسه يهک ناکات، به لام هر چييه کي بويت له بهر ده مه ئاويته کاني ماله ويدا له بهر خويه وه جوان ده دويت، هر چند له وي شدا هه نديک جار تيکه لي ده کات، به لام سهيري خوي ده کات ناترسي ت چي بويت ده لي ت، يان به نووسين ده ينووسيت و سه ير له وه دا يه به بي هه له ش، به لام که قسه ده کات وا ته نگه نه فس ده بي که به رامبه ره که ي داواي لي ده کات و لي ده پار يته وه بيده نگ بي، نه وهک وشه کان وهک پارويهک له قورگي بگري ن و بيخنکين و دوايش به سه ر به رامبه ره که يدا ساغ بيته وه. هر نه و خه ون و خه يالانه شي بوو له ناو نه و ويته دراوانه وه که هه ميشه پارچه کاني له گيرفانيدا بوون چند ساليک کرديان به پيشمه رگه، به و بيده نگيه قورس و نيگا سار ده يه وه سيماي جهنگا وه ريکي هه بوو که کاريز مايه کي تايه تي بيده به خشي و له خوته وه سل ت لي ده کرده وه و ريز ت ده گرت. هه ميشه که سه يرت ده کرد وهک نه وه وابوو نه م پياوه له نه خو شيبه کي کوشنده چاک بوويته وه و به و سيم زهر ده يه وه جار ي خوين نه گه يشتوته روومه ته کاني. پيت سه يره دوکتور وا زوو ئيزني داوه. هه ميشه که لي ورد ده بوويته وه وهک تابلويه کي هه لواسراوي موزييه ک وابوو که دل ت خه به ري دابي دواي چند سعاتيکي تر ده دزريت، بويه حه زت ده کرد زياتر سه يري بکه يت، چونکه ئيتر نايبينيته وه. تا له راپه ري نه که دا گه رايه وه وهک پاداشتيکي روژاني سه ختي سه ر شاخه کان داوايان لي کرد که چ ئيشيکي ده وي تا بيده ني، نه ويش ئيشيکي هه لبارد که پيوستي به قسه کردن نه بوو. ئيشي نه شکه نه جه داني ديلي ناو به نديخانه کان. که بو مامم ته نها چاوي به سبوو بو نه وه ي له روژيکدا دوو سي سه عاتيک ئيش بکات و بي غم برواته وه بو ماله وه. مامم هر به چاوه شکه نه جی زيندانيه کاني ددها، که س نه بوو له بهر دم نيگا سه هو لييه کاني مامدا خوي بگريت، گه ر ماوه يهک ئاوا سه يري بکرديتايه له شويني خوت ده ته زيت، بويه ده بووايه هه ميشه له جيگاي

خۇتوۋە بىجولۇپت تا نەتبەستى. ئەوانەى كە مامم خۇشىدەويستىن، قەت سەيرى نەدەكرىن، بەلكو كە بەدەگمەن قسەيەكى لەگەل دەكرىن سەرى دادەخست. يان رووى دەكرى بەدویدا. ئەو چەندەھا جار كە وشەيەكى لەگەلم دەوت، نەمدەزانى لەگەل منىتى يان لەگەل ئاۋىنەكان. ئەو كەسانەى كە لە بەندىخانەكانى ھەرئىمدا كەوتبۇونە بەر ئەو نىگا ساردانە، كەسىيان نەيانتوانى بوو دوایی باسىكى ئەو سەرما كوشندەيە بىكەن كە لە چاۋەكانى ئەوۋە وەك كۆمەلىك بىزمار لە ناۋچەوان و رۇحيان دەچەقى. بە جۇرىك لە پەل و پۇى دەخستىن كە ئاۋاتيان بە مردنى خۇيان دەخواست. بۇيە بە پەلە ھەرچى شتىكىيان بزانيبە بە زيادەۋە دەيانوت ھەر بۇ ئەۋەى لەو چلوورە نىگايانە رىزگاريان بىت، كە وەك تىر لە چالى چاۋيان دەچەقى. ھەموو ئەوانەش كە لە زىندان ھاتبۇونە دەرەۋە بەرىكەوت ويستبۇويان ياداشت و بىرەۋەرىى خۇيان بنووسنەۋە، ھەموو ئەو بەشەپان پەراندەبوو كە چۇن ئەشكەنچە درابوون، ھەستيان دەكرى ئەو بەشە وەك خەۋنىكى ناخۇشىى سەردەمى مندالىى وايە لە بىرت چووبىتەۋە، وەك خەۋنىكى بەستوۋ لە يادەۋەرىيەۋە كەوتبىتە خوارەۋە پارچەكانىشى وردوخاش نەمايى. بۇيە نووسىنەۋەى مەحالە، نەياندەزانى بۇ ھەموو شتىكىيان لەبىرەۋە ئەۋە نەبى. يان بىركرىدەنەۋە لىى وا بە ئازار بوو وەك وردە دىك لە خەيال بچەقى، بۇيە كەس نەيدەويست لە خۇرا ئەو ئازارە بە خۇى بگەيەنيت. باشتىن شت ئەۋەبە فەرماۋشى بگەيت. بۇيە بەھۇى كارگەى سەھۇلى چاۋاننىيەۋە مامم رۇژ لە دوای رۇژ لە ئىشەكەيدا سەرکەوتوتور دەبوو و زياتر رىزيان دەگرت و باشتىر جىگاي خۇى دەكرىدەۋە و كەمترىش ئىشى دەكرى، چۈنكە قەت پىۋىستى بەۋە نەبوو دوو جار ئەشكەنچەى يەككىك بىدا. تەننەت ئەمريكىيەكانىش پىيان زانىبوو، پارەيەكى زۇريان دابوۋ بە حكومەتى ھەرئىم، مامم لەگەل خۇياندا بەرن و چەند ئىشىكى پى بىكەن، بەلام نەچووبوۋ لەگەلىاندا، وتبووى كە ئىنگلىزى نازانىت و چاۋەكانى ئەم بەس بە كوردى ئىش دەكەن.



مالى مامم لە پىنج ژور پىكەتوۋە، ئەم تەنھا يەك ژوورىان بەكاردىنيت، چوارەكەى تر تەۋاۋ خالىين و چەند سالىكە پىي تىنەخستوون، دەلىى ھەر ھى ئەۋىش نىين... لەو مالاھىدا نىين. ھۆلەكەى كىردوۋە بە ھەموو شتىك، لىى دەدانىشىت و سەيرى تەلەفىزىۋن دەكات، نانى لى دەخوات، لىى دەتوۋىت و گەر بە دەگمەنىش مىۋانىكى بىت دەيكاتەژوورى مىۋان. چەند ئاۋىنەيەكى گەۋرەى لى ھەلۋاسىۋەۋ ئەۋەى من بزىنم رۇژانە بە سەعات قسە لەگەل خۇى دەكات. لەم ماۋەيەى دوایدا كە دەچووم بۇ لاي، ھەستىم دەكرى زۇر شىۋەى باۋكى تىايەو

حەزم دەكرى بىيىنم. ھەمىشە لەبەردەم ئاۋىنەكەيدا بوو، كە قسەى لەگەل دەكرىم، قەت سەيرى نەدەكرىم، نەمدەزانى لەگەل خۇيدا دەدوۋىت يان لەگەل منىتى. چوومە لاي، وتم مامە گيان! بىرت دەكەم، ئەم دىارىيەم بۇ ھىناۋى، تو لە جىگاي باۋكىمى. ۋەلامى نەدامەۋە. وتم، تو و باۋكىم بە مندالى چ شەرىكتان بوۋە، گەردنتان ئازاد بى، بەلام منى تىۋە مەگلىن، شەرى مندالى ئەۋەى خۇشە نابى ھەلىبىگرىن بۇ گەۋرەيى، مندالى ھەموو شتىكى خۇشە، بە شەرەكانىشىيەۋە، بەلام ھەر كە ھەلگىرا بۇ گەۋرەيى، ئىتر ناشرىن دەبى و ماناكانى خۇى لەدەست دەدا. سەيرىكى خىراى كىردىم و ويستى شتىك بلى، بەلام پەشىمان بوۋەۋە. وتم وا ھاتووم و حەزم كىردى دىارىيەكت بۇ بىنم، ھەست دەكەم سەفەرىكى دوورو درىژم لەبەرەۋە ئىتر ناگەرئىمەۋە، سەيرىكى كىردىم، ئەۋەى سەير بوو، ھىچ ھەستىم بە سەرما نەكرى، زانىم كە تىم ناگات، وتم، نا، ناچم بۇ دەرەۋەى ۋلات، سەفەرەكەى من بۇشۋىنكى ترە، دەتوانى ناۋى بىنيتى دوا سەفەر، ھەست دەكەم بەم نىكانە دەمرىم، بۇيە ھاتووم خواخافىزىت لى بىكەم.



ھىچى نەۋت، دىارىيەكەم لەسەر زەۋىيەكە دانا، وتم مامە! تو كاتى خۇى پەيمانىكت بە من دا كە دەقتەرى ياداشتەكانتم بەدەيتى، كە لەۋىدا باسى ئىشەكەت دەكەى لە زىندان، باسى ئەۋ مىتۋدە ناشرىن و پىر ئەفسوونەت كە وات لە زىندانىيەكان كىردوۋە چىت بوى بىلن. بە چەقۇ تىژەكانى نىگات بە چەند چىركەيەك دانپانانت لە زەحمەتتىرىيان ۋەرگرتوۋە. من ناۋى تو بلۋاناكەمەۋە، بەلام ھاۋرىيەكى رۇژنامەنوسم ھەيە كە بە ناۋىكى خوازراۋەۋە بۇم بلۋودەكاتەۋە، رەنگە وەك چىرۋىكىك بلۋى بەيەۋە، چىرۋىكىك كە كەس ھەست نەكات راستەۋ تەنھا وەك درۋىەكى شىرىنى ئەدەبى لىمان ۋەرگىرن. وەك پاقلاۋەيەك، زلوۋىبىايەك بىخۇيت و ھەستىتە سەر پى. دەتوت ھەر گوۋشى لى نەگرتووم، دەستىكى بو ئەۋ رۇمانانە درىژ كىرد كە ماۋەيەك پىش ئىستا لاي ئەۋ بە جىم ھىشتىبوون و ئىستا لە سەر مىزەكەى بوون، بە زۇر لە خۇكرىدنىكەۋە، دەتوت تاشە بەردىك لەسەر سىنگىتى وتى (رۇمان و تو و بەجىپىشتن و باران و من و خويندەنەۋە)، يەكسەر تىگەيشتىم و وتم پىم خۇشە رۇمانەكانت خۇيندۇتەۋە، من ئەۋانەشت لا جىدىلم، وەك وتم ھەست دەكەم مردن پىس لىم نىكىۋتەۋە، (تو و نەخۇش)؟ نا نەخۇش نىيم، تەنھا ھەستىكە و ئەم ھەفتەيە يەخەى گرتووم، رەنگە سى رۇژم مابى، رەنگە واش نەبى نازانىم، بەلام خواخافىن، ۋەلامى نەدامەۋە، نا باۋكى راست دەكات، مامم ۋەلامى خواخافىزى ناداتەۋە. ئەى ئاۋىنە خۇشەويستەكەم! ئاۋىنە نازدارەكەم! وا ھاتمەۋە بەر دەمت، من



تهنھا له بهر دهمی تودا ئینسانم، تهنھا له ناو تودا ده توانم قسه بکه م، له ناو تودا مالیکي راسته قینه م ههیه، له ناو تودا بال م ههیه و بۆ کویم بوئی ده فرم. توم لی دیار نه بئ، وا سه رگه ردانم، ده لیی دهم و فلقم له بهر ره شه بایه کی به هیز دایه و وشه کان به دهممه وه ناوه ستن و چاوه پریم ناکه ن تا به شیوه یه کی راست گویان بکه م. تو گوئی بگره! تا قه برازا که م دوو سی روژ پيش ئیستا هات بۆلام، دیارییه کی جوانی بۆ هینا بووم، په یکه ری کومه لیک ئه سپ وه ک رابه ک قاچیان هه ر له جوولانه وه یه کی به رده واما بوو، له ناوه راسته وه فواره یه کی بچوک ئاوی به سه ردا ده به خشینه وه، له ژیر قاچیان وه چه وزیک که ئاوه که ی تیا کۆده بووه و به کومه لیک گلۆبی ره نگا وره نگ ره نگی ئاوه که ی ده گوری، له ناو چه وزه که دا که به موورو زه نگیانه داپوشرا بوو، هه سته کی تیا دروست ده کردی که به راست چه وزه که پر بی له ئه لماس و مرواری. هه موو ده چرکه یه که ره نگی ئاوه که ده گوردی، هه موو ده چرکه یه که ئه سپه کان شیوه یه کی جیا یان هه یه. به دهوری چه وزه که دا چیمه نیک، که ته واوله چیمه نی راستی ده چیت، به جوریک که سه یری ده که یه وه ک ئاوینه هه ر دوو بیلبله ی چاوت ده رده که ون، هه سته کی تیا ده چینی وه ک ئه وه وایه له ویدا چاوی خۆت جیه ئیشتی و پیت نه زانیی، به ده ست خۆت نییه له و چرکه یه دا ته واوله بی ئاگاییه وه ده سته کی له چاوانت ده ده ی بۆئه وه ی بزانیته له ویدا ماون یان هاتوونه ته ده ره وه. ئای خواجه! من به سه عات ده توانم باسی ئه م دیارییه بکه م که له و برازا شیرینه م وه رگرتوه. من نازانم ئه و سبیره چیه له و دیمه نه دا، منی ته واوله شیواندوه، سی روژه هه ر سه یری ده که م و لئی تیر نابم، وه ک ئه وه وایه چاوم چوو بی بۆ سه یران و گه شت و ئیسه راحه ت، هه ست به وه ده که م که گه نج ده به مه وه. چاوه کانی من هینده له و سیما ماندوو و ترساوانه ی دیله کان راماون که به گلۆبی ده یانه یانه به ر دهم هچی ترم نه بیینه وه، ئیستا هه ست ده که م که چاوی بۆ شتی تریش به کار دیت. هه موو روژی که به یانیان له خه وه له ده ستم، پيش ئه وه ی دان و دهم و چاوم بشۆم، پيش ئه وه ی نانی به یانی بخۆم، دیم و له بهر دهم ئه م ئه سپانه دا، دوو سه عاتیک داده نیشم. نا نه گه بت، (تو) به که لکی ئیسه که ی خۆت نه ماویت، دانی پیاپی و مه ترسه، که س گوئی لیت نییه، دانپیانته له هه زاره ها که س وه رگرتوه، پیاو به و له خۆتیشی وه رگره. مانگیک زیاتره نه چوو یته بۆ ئیش، له و روژه وه ئه و برازایه ت که رۆمانه کانی لیڤه لای تو به جیه ئیشتن و توش دوا ی ماوه یه که له ته نیاییدا لاپه ره یه که ت خوینده وه، دوا یی لاپه ره دوا ی لاپه ره، رۆمان دوا ی رۆمان، تو هه سته کرد چاوه کانت گه رم دادین و تابه کی گه رم ده تسووتینی و هه موو



گیانته له عاره قدا شه لال، له ناوچه وائته وه، ته نانه ت له چاوانته وه وه ک بگریته تنۆک تنۆک ئاوت لی ده چۆرا، نا فرمیسک نه بوون، چونکه تو نه ده گریایته، به لکو هه سته ده کرد، به سه ته له کی چاوه کانته که به ره به ره به جیت دیلن. کارگه ی سه هۆلی چاوانته وه نه کریکارت ماوه و نه موشته ری، ده بی تا زوه دایه خه یته. نا (ئیوه) به که لکی هچ ئیشیک نه ماون، ئیسته ره نگه ده ریش کرابن و به خۆتان نه زابیی، چه نده ها ته له فۆن بۆ جه نایتان کرا که بگه نه سه ر ئیش و له مدیو خه ته وه و تتان نه خۆشن، نه خۆشیی ئیوه شه له وه ده چی گران بیته. ئیستا ئیتر دوا ی ئه م دیارییه جوانه، ئه م دیارییه ی که هه موو روژی له بهر ده میدا داده نیشین، ره نگه (ئیمه) هه ر به ته واولی خۆمان خانه نشین بکه ین، ئیمه ته واوله بیرمان نییه که ی په یمانمان به و تا قه برازا شیرینه داوه بۆ نووسینه وه ی بیره وه ریبه کانمان، به لام هه ر وه ک وه فایه ک ده بی په یمان به رینه سه ر. ئیمه لاپه ره ی زۆرمان نووسیه وه و به زووترین کات ده بی بیبه ین بۆ برازا که مان، که ئه و روژه هه ر له خۆیه وه باسی سه فه ر و مردن و شتی وای ده کرد. ده بی سه ریکیشی لییده ین تا بزانی چۆنه، (من) ده میکه چه ز ده که م بچم بۆ لای، (تو) له میژه سه رت لی نه داوه. ئه و ئیواره یه دوا ئیواره بوو که به حیسابه کانی خۆم ده بووا یه بمرم، خراپ بوو بووم به دوو که رته وه، که رتیکم ته واوله خۆم ئاماده ی مردن کردبوو، ئه وی تریانم پیکه نینی به عه قلی دوژمنه که ی تر ده هات. هه فته که هه ر چه نده خیرا تیه ری، به لام له وه هه فته یه دا وه ک چه ند سالیک ژیا بم وابوو. دوشیکی خیرام کرد و ده سته جلی پاکم له به رکرد و که رتیکم چاوه ری بوو عیزرائیل بیته و رۆحم بکیشیت. زه نگی ده رگا لیڤه ر، که رته که ی تر پپی سه یر بوو، گه ر ئه مه مردن بی بۆ زه نگ لی ده دا، کوا شه رمی له که س کردوه؟ یه که مچار بوو هه ستم ده کرد له مردن ده ترسیم، ئه و که رته یان که نایه وی بمری من به لای خۆیدا راده کیشیت، هه ستم ده کرد ترس له مردن خۆی له خۆیدا ئازایه تییه، زه نکه که دیسانه وه لیڤه رییه وه، به خۆم وت باشه چی ده بیته گه ر ده رگا نه که مه وه، که رتیکم وتی مه یکه ره وه، ئه وی تریانم وتی رۆله برۆ بیکه ره وه، تو تازه حیسابت ته واوله دره ختیک ده چیت گه لات پیوه نه ماوه، دلته به چی خۆشه، تو به م به هاره وایت، ده بی پایز چۆن بی؟ میوانی وایه ک جار دیت، دللی مه شکینه، ئه وی تریان هاواری ده کرد و ده یوت ئه و کوا دللی هه یه تا بیشکینی، سه رم پر بوو له هاوار، تا زه نکه که چه ند باره بووه وه و له ناو ئه و ژاوه ژاوه دا گویم له ده نگی مام بوو له و دیو ده رگا که وه، له دللی خۆمدا وتم، ئه مه ش میوانیکه یه ک جار دیت، به په له ده رگام کرده وه، مامه گیان! ئه وه تویت، فه رموو وه ره ژووره وه، وتی:

# سورخ

## ◻ ناپەر سالج سه عید

دوو ژن و مندالیک شەش حەوت سالان، لە روژیک سەرەتای وەرزی زستاندا، بەنیو تەمبکی تەنکداو بە رینگەیهکی قور و چلپاودا هەنگاوهکانیان بەرپێدەکرد، ئەو دوو ژنە بەیەکتەری نامۆ بوون، هیچ کام لەوان ئەویدیانى نەدەدوان، هەردووکیان ملی رینگەیهکیان گرتبوو.

دوو ژن و مندالیک شەش حەوت سالان لە روژیک سەرەتای وەرزی زستاندا بەنیو تەمبکی تەنکداو بە رینگەیهکی چال و چۆلدا، کە لە هەندیک شوێن و جیگەدا رینگەیهکی هیشتا بارانای دینی شەوی تیا کۆببوو، هەنگاوهکانیان بەرپێدەکرد، ئەو تەمە تەنکە وایکردبوو شتەکان بەگران بەرچاو دەکەوتن.

ئەو دوو ژنە و ئەو مندالە ملی ئەو رینگەیهیان گرتبوو، جار جارە شانی یەکتەری دەکەوتن و جار جارە لە یەکتەری دوور دەکەوتن، بیئەوهی هیچکام لەو دووانە بە وشەیهک چیبە بۆ ئەوێتریان بدوین، ئەوان بە بیرو لیکدانەوهی خۆیانەوه خەریکبوون.

لە دوورەوه شیرەهی ماشینیکیان بەرگویی کەوت، بە بیستنی ئەو دەنگە شلەژان و بە یەکتەریا هاتن و چوون، ئەو دەنگە دەنگی گری ماشینیکی سەربازی بوو، روژانە جارێک و دوو جار بەو رینگەیهدا دەهات و دەچوو.

ئەو دوو ژنە و ئەو مندالە بۆ تاویک زووتر قوتار بوون لە گێچەلی ئەو ئیقایە شانی رینگەیهکە و لەو چالەیی شانی رینگەیهکەدا کە لافاو دریبووی خۆیان مەلاس دا، کە ئیفاکە تێپەری و لە چاوی ئەمان بوون، ملی رینگەیهکیان لێگرتەوه، دواي ئەوهی بەگران سەر پێ کەوتنەوه.

۸۲

ژمارە ۵۵ تەمبکی ۲۰۱۰

هە

دەق

۸۱

ژمارە ۵۵ تەمبکی ۲۰۱۰

هە

دەق

بیرم دەکردی، خۆ ماوی کورپی خۆم؟ ئەوه بەشیک لە یاداشتەکانم کە پەیمانم پێی دای، بەشی تریش بۆ دەنووسمەوه، ئاگات لە خۆت بێ برازا شیرینەکەم. دەفتەرەکە پێی دام و روشت، من لە شونیی خۆم حەپەسابووم، مامم بێ هەلە ئەو رستانەیی دەوت. دەبێ کە ی مامم چاکبوو بێتەوه؟ لە خۆشی چاکبوونەوهی مامم و دەفتەری یاداشتەکانی، بە راکردن هاتمەوه ژوورەوه و دەست و برد دەستم کرد بە خۆیندەوهی. کاتی تەواو بووم، سەیرم کرد بە یانییە و من لە دوینیوه دەخوینمەوه، ئەوهی بیرم لێ نەکردەوه مردن بوو، مردن بەو هەموو هیزە گەرەیهوه، بەو هەموو سوپای پۆلیسە ناشرینانەیهوه کە لە ناوماندا پەخشی کردۆتەوه، لەو ناوه نەمابوو. هەستم کرد مردن تەنیا ئەوانە دەبات کە خۆیان دەدەنە دەستی، منیش هەفتەیهک بوو یەکیک بووم لەو کەسانە مردن خەریک بوو فریوم بدات و بمبات، هەستم کرد ئەو هەفتەیه بە قەد دە سال پیری کردم و پری کردم لە برین. ئیستا دانیشتووم و بیر لە چرکە بە چرکە ئێو هەفتەیه دەکەمەوه و برینەکانم دەژمێرم کە لە ژمارە ناپەن، برینەکانم کە لە دەغیلەیه کدا کۆمکردوونەتەوه. دانیشتووم و بە دەزوویەک دلم دەدوورمەوه.

ستۆکھۆلم، شوباتی ۲۰۱۰

# قور... بانى

## ئاوات مەحمود غولام

ئەگەر خەيال كۆمەكم نەكات، ئەستەمە بتوانم ئەو رووداۋەى، كە بە رىكەوت گوى بىستى بووم، لە نيوەرۋيەكى گەرمى ھاویندا... كاتىك لام دايە ژىر ئەو دارتوۋەى، كە دوكانىكى لە ئاسن دروستكراۋى لەپالدا بوو.

پياۋىك، كە قاتىك جلى رەشى لەبەردابوو، باسى رووداۋىكى دەكرىد بۇ دوكاندارەكە، كە ۋاى لە من كرىد بى وىستى خۇم بىنمەۋە تا كۆتايى قسەكانى، رىكەوت و ابوو من پىشتم دابوو بە قەد دارتوۋەكەۋە، ئەۋىش لەسەر ئەو رىزە بلۆكەى كە بۇ سەكۆى دانىشتن رىكخراۋو پىشتى لە پىشتى من بوو، كاتىك لە گىرانەۋەى رووداۋەكەيان دەكرىت بلىم: لە بەسەرھاتەكە بوۋەۋە، كە ئەمەش دىۋىكى نەزانراۋى ئەم چىرۆكەيە، بە ھەمان ئاراستەى پىشكردنەكەى من رىگای گرت، دەبىت ئەۋەش بلىم كاتىك دوكاندارەكەى بەجىھىشت من نەمبىنى، خوداھافىزى، يان تەۋقەى لەگەل كرىد تا ئەملاو ئەۋلاى ماچ بكات.

كۆمەكى خەيال بە من لەو دىۋە نەبىستراۋەدايە، كە پىش گەيشتنى من ئەو لە گىرانەۋەيدا باسى كرىبىت.

ئەو رىگايەى، كە سالانىك رىى ھاتوچۆى چۈنە سەركارەكەم بوو، دەكەۋتە نيوان دوو گىردەۋە، بە دەستى راست و خۇرھەلاند، سالانىك بارەگای رىكخراۋە نىۋەۋەلەتتەيەكانى تىداۋو، بە دەستى چەپ و خۇرئاۋادا، بارەگای رادىۋ و پەخشى تەلەفزيۋنى يەكىك لە حزبەكانى تىداۋو، دروست نەمزانى ماۋەى چەند كاتژمىر لەبن دارتوۋەكە ماۋومەۋە، بەلام كاتىك ئەۋىم

ئەۋسا بۇ يەكەمجار ئىنكىان بەژنەكەى دىيانى وت:

-ئىقاي سەربازى بوو وانا؟!

-با. روژانە خواردن و پىداۋىستى بۇ سەربازەكان دەبات.

-سەرباز؟!

-بەلى سەرباز.

-ئەو سەربازانە لە كوین؟

-ئەۋەتان بە قەدپالى شاخەكەۋە.

دوو ژن و مندالىكى شەش حەوت سالان بە رىگەيەكى چال و چول و قور و چلپاۋدا لە روژىكى سەرەتاي وەرزى زستاندا بەنىۋ تەمىكى تەنكدا دەروىشتن، ھىند پىلاۋەكانىان قورى لەخوى كۆكرىدبوۋەۋە بەگران بەدوۋى خۇياندا بۇيان كىش دەكرا، ئەو رىگەيە لەمان و لە قەلە باچكەيەكى بىزىۋ بەۋلاۋە كەسى دىكەى پىۋە نەبوو، ئەو قەلە باچكەيە ھىندە بىزىۋ بوو شوينى بەخوى نەدەگرت، بە ئەۋپەرى و رىبايەۋە ھەلسوكەۋتى دەكرىد، دەفرى و دەنىشتەۋە، دەنىشتەۋەۋە دەفرى بەو كارەش دوورو نىك ئەو ناۋەى بەسەر دەكرىدەۋە.

ژنىك لەو دوو ژنە بەۋىديانى وت:

-دەلىيت ئاشناى بەم رىگەۋ بانە؟!

-ئەمە كارو پىشەى ھەموو روژىكەم، لەگەل تارىك و رووندا بەرپىدەكەوم و

لەگەل تەنگى بانگى شىۋاندا دەگەرپىمەۋە.

-بە دوۋى چىيدا وىلىت؟

-ھاۋسەرم بوو.

-ئەى تو؟

-من ئەۋە چەندەمىن جارمە، بەھەق رىگەيەكى ترسناكە.

لە دوۋرەۋە كوررە خىشتىكى رووخاۋ و دەدرەدەكەوت و كە تەمىكى تەنك

خوى تىپىچابوو.

كەى ئەو دوو ژنەۋ ئەو مندالە نىك بەو كوررەيە بوۋنەۋە، ژنىك لەو دوو

ژنە بەۋىترىانى وت:

-من لىرەۋە لىت جيا دەبمەۋە، توش مىلى ئەو رىگەيەى لىبگرە.

دوو ژن و مندالىكى شەش حەوت سالان لە روژىكى سەرەتاي وەرزى

زستاندا بەنىۋ تەمىكى تەنكداۋ بە دەشتىكى كاكى بەكاكيدا، بە رىگەيەكى قور و

چلپاۋدا ھەنگاۋەكانىان بەرپىدەكەوت، ئەو دوو ژنەۋ ئەو مندالە بەدوۋى شتىكدا

ۋىل بوون كە بۇ چەند مانگىك دەچوۋ لىيان زەوتكرابوو.



به جيھيشت، دوکانداره که دەرگاگه ی قه پاتکردبوو، دهنگی ریکوردهریک له ناوه وه دههات، ئاوازی گورانییه کی خه مناک\*، که دوو دهنگ به ناؤمیدی، که وای له من کرد هه لوهسته یه یک بکه م، سالانیک دواتر زانییم، که ئه و دوو دهنگه یه کیکیان له روژگاری رهشدا به جوانه مهرگی سهرده نیتته وه و تیا ده چیت، ئه وی تریان له روژگاری خۆله میشیدا سهری خوی هه لده گریت و نیستا له مه نقادا نیشته جییه .

به جيھيشتنی ئه و عه لاگه ره شه ی، که پاشماوه ی سهر سفره ی خوانی ماله وه ی تیدابوو، روژانه دهمه نیاو له ناو ئه و دارسنه و به رانه ی که ده که وته سهر چه ند گردیکی تر په رش و بلاوم ده کرد، بو ئه و بالنده و کوتر و سه گانه ی له و بیوون، ئه و نیوه رو یه کات دهنگی کردبوو بوچوونه سهر کاره که م، دانیا بووم به شیکی زوری شو فیری پاسه کان له هوی دواکه و تنه که م نیگه ران نابن، بو یه منیش به باشمزانی له و دهفته ره مامناوه ندییه ی به رباخه لم، یاداشتی قسه کانی ئه و پیاوه بنووسمه وه که رووخساریم نه دیبوو.

پاش چه ند سالیک به سهر نووسینی ئه و یاداشته داو دوور که و تنه وه م له سهر کاره که م، شه ویک به ریکه وت له ناو ده ستنوس و چه ند نامه یه کدا، که میژووی نووسینی ده گه ریته وه بو سهره تای ئه م سه ده یه، بریارمدا کوی ده ستنوسه کانم که له فورمیکی چیروک ئامیزدابوون، له گه ل یاداشتی قسه کانی ئه و پیاوه ی له نیوه رو یه کی گهرمی هاویندا، تو مارم کردبوو، له فه وتان و بیرچوونه وه رزگاریان بکه م، بو یه بو روژی دواتر سهردانی هه مان شو نیم کرده وه، تا له ریگه ی دوکانداره که وه ئه ره سی ئه و پیاوه وه رگرم، بو یه کاتیک گه یشتمه نزیک ئه و شوینه، هیچ ناسه واریکی دوکانه که و دارتووه که نه ما بوو، کو مه لیک گریده رو ئو تومبیلی گه وره، خه ریکی پانکردن و ته ختکردنی ئه و ریگایه بوون، به مه به سستی دروستکردنی پردیک، دوا ی پرسیارکردن له وانه ی که له ویدا خه ریکی کارکردن بوون، هیچ وه لامیکم ده ستگیر نه بوو، په سستیبه ک دایگرتم... به خیرایی له شوینی دوکانه ئاسنینه که دا، به قه له مه که ی به رباخه لم، چالیکی بچووکم هه لکه ند، تا ده ستنوسه که ی تیا دا جییه لم، به لام بو نی دووکه ل و هاره هاری یه کیک له گریده رکان به ئاگای هینامه وه، ئه گه ر به خیرایی خو م لانه دایه، روو به رووی مه رگیکی ناوه خت ده بوومه وه، له چاوه رپی چوونه پی شه وه ی گریده ره که دا بووم، به لام شو فیری گریده ره که دابه زی و به ده سستی راستی چه ند جاریک کیشای به تابه ی دوا وه یدا، که ریک له سهر ئه و چاله بچووکه وه ستابوو، پاشان شو فیره که گریده ره که ی به خاموشی جیه شت.

دهنگیک به میهره بانیه وه له ناوه وه مدا، پیمده لیت: ده زانم که روژیک



له پاسیکدا سه فه ر ده که یه ت، بو شاریک که شاری تو نییه، بیرده که یته وه که هوی سه فه رکردنت بو ئه و شاره له یادکردووه، بو چ مه به سستیکه، یان ئامانجی سه فه رکردنه که ت چیه...؟

گویت له دوو سهرنشینی ناو پاسه که یه، که له پیش تووه دانیشتون، یه کیکیان ناو و ناو نیشان و کولان و گه ره که که یان باسده کات.

رووداویکی چاوه رواننه کراو، واده کات پاسه که مه یلان ده کات و وه رده گه ری ت، که سی قسه که ر به تنه ا له رووداوه که دا گیان له ده سته دات، هه روه ها ها ورپی سهرنشینه که شی بیباکه له مردنی، برده وه ی ئه و تهرمه که تو پیش چه ند ساتیک گوئیستی بوویت خوینه که له گه ردنت، هه روه ها کاتیک بریاری برده وه ی تهرمه که ده دیت بو هه مان ناو نیشان، گپرا نه وه ی به سه ره ات و هوی مردنی ئه و تهرمه بو که سوکاری وه ک خه یالیک وه هایه، به لام لای توش رووداویکه که به چاوی خۆت دیوته و دووره خه یال.

گپرا نه وه ی ئه و قسانه ی من گوئیستی بووم، وه ک هه مان به سه ره اتی سه ره وه یه، پیاویک له نیوه رو یه کی گهرمی هاویندا، به سه ره اتیک ده گپریته وه، که بو من نییه.

من له لایه ک ده بمه که سوکاری مردووه که، که گپرا نه وه ی رووداوه که بو من ده بی ت به خه یالیک.

له و نیوه رو یه دا، کاتیک پیاوه قات له به ره که قسه کانی ته واو ده بی ت، ته رمیک به جیده هیلیت له ناو قسه کانیدا.

ئه و تهرمه له ئه ستوی منه، که نه هیلم له یاد بچیت و ون بیت.

به لی، من کو شتم جه نابی دادوهر... به پیروزی شمشیر و خه نچه ره خویناوییه کان، سویند به هه موو گولانه ی که ریحان سارد کردو ته وه، به پاکیتی زنجیری ئه و تانکانه ی که مرؤقیان داده کرماند من کو شتم، به گه وره یی مهرگ و به بچوکی ژیان من کو شتم.

((سه جانی که عبی)) دادوهر، که رووخساریکی پوت پوتی (چرچولوچ) هه بوو، قسه به سه رباز ده بریت و رووده کاته ((بانی))، به ده سستی چه پی ئه و رووخساره پوت پوتییه ی به ئاراسته ی هینانه خواره وه، ریکده کات، به لام دووچاوی ئاوا (ترسه یین) به ده ر ده که ون و ئاماژه بو ئه و کارمه نده ی دادگا ده کات، که وه ک وه رگی ریک قسه کانی باوکی ئه و کچه ی، که به ر له چه ند هه فته یه که به رووداوی ئو تومبیلکی سه ربازی گیانی له ده سته داوه، کارمه نده وه رگی ره که، به حه په سانیکی زوره وه پی ده لیت:



قسەت چیه...؟ ((بانی)) زمانیک دەهینیت بە لیویداو...قوربان من لە باوو باپیرانمەو و پێشەم خشتبێرین بوو، تەنانت هەموو کەلوپەلیکی ژیانمان لە (قور) دروستدەکەین، هەر لە دەفری نانخواردنەو تا دەگاتە دەرزى و سوژن، هەرەو ها ئەگەر کەسێکمان شونیکى بریندار بێت یان ناساغ بێت، هەر بە قور چاکى دەکەینەو، ((بانی)) هەرکاتیک وشەى قور دەهات بە دەمیدا لەبەر وشکی لیویدەکانى و زمانى دەبوت (قور).

کە وەرگێرە کە قسەکانى بۆ دادوەر وەردەگیریت، ((سەجانی کە عەبى)) دادوەر روودەگاتە وەرگێرە کە حەپە ساووە کە و بە توندی پێیدەلێت، بانگامان نەکردووە تا خشتمان بۆ دروست بکات، ئیمە بە لگەمان دەوێت تا بزاین سەرباز کچی ئەوى کردووە بە ژیرەو، بەو ئۆتۆمبیلە سەربازییە کە لە جۆرى ئیفا (Eva) یە، فەرمانبەرە حەپە ساووە کە لە پاش وەرگێرانى و تەکانى جەنابى دادوەر. ((بانی))... ئەو نەیکوشتوو، بە هیچ جۆرىک تاوانبار نییە... ئەو بکوژ نییە... بکوژ نییە... بکوژ نییە.

لەم کاتەدا هەردوولا سەیری یەک دەکەن، ترسیک لە رووخسارى هەردوولا پەخشی ناو هۆلى دادگا دەبیت، ترسى سەرباز لەو حاشاکردنە کە بکوژ نییە، دەبیت رووبکاتەو شەپگەکان، چونکە سالانیک خۆى لە مردن قوتارکردووە و دەگەریت بە دواى زیندانیکدا، تا هەموو تەمەنى تبادا بگوزەرینیت. ترسى ئەم، پیاویک هەموو ژيانى لەناو قورى مچو خشتبێندا بەسەر بردووە، هەمیشە ترسى لە پۆستالى رەش و رووخسارى رەشداگەراوى ئەو سەربازانە هەبوو، کە وەک توونچى دۆزەخ وەها بوون، ترس لە خوینیک کە بە هەر جۆرىک برژیت مایەى شەرمەزارییە.

ترسى سەرباز لەو خەوى پێش جیبەجیکردنى نەخشەکەى دیبووى، کە تابووتیک لەسەر چەمچەى ئۆتۆمبیلێکى تەکسى، کە ئالایەکی سى ئەستێرەى تێو پێچرابوو، بە دەشتیکى بەیارد، کە ئەمبەر و ئەوبەرى تاچاو برکات پرە لە تابووتى سەربەتال، ئۆتۆمبیلە کە بى ئەوێ شۆفێر و سەرنشینى تێداییت، رێدەکات.

ترس ((بانی)) لە خەویک، کە سالهاپە دیتە خەوى، لە سارداییکدا کە دیوارەکانى هەموو لە قور دروستکراون، پیاویک بە دیارییەو وەستاو و رووخساریکی پۆت پۆتى هەیه، لەگەل چا و چوونە خەویدا، سوژنیک لە دیواری ئەو ساردابە، لێدەگاتەو لە جەستەى ئەمە دەچەقینیت.

ترس و خەيالى ((سەرباز و بانی)) بە چەکوشەکەى دەستى دادوەر



را دەچلەکین و گوی بۆ دوا بریاری دادگاییە کە دەگرن، -جەنابى دادوەر، راپۆرتەکان بە شیوەیە ئاماژە دەکەن، ئەمە دوا قسەى سەرۆکی دادگا بوو بۆ ((سەرباز))!!

- سەرباز لە روژی رووداو کەدا، لە بەرەکانى پێشەوێى جەنگدا بوو، بەرپرسی یەکە یەکی سەربازى بوو لە باکوورى ولات، بۆ ئەوێ تەرمى سەربازە کوژراوێکان بەر دەستى دوژمن نەکەوێت، بەمەش ناوبانگى ئەو خزمەتەى، کە بە درێژایى جەنگ لە بەرەکانى پێشەوێى شەرگەدا بوو و هیچ مۆلەتیکى گەرانهوى قبوڵنەکردووە، بەمەش شەرەفى ئازایەتییەکی بیویئەى بۆ سەرۆک و نیشتمانی و میژوو و شۆرش ئەژماردەکریت، پاشان جەنابى دادوەر، مژدەى ئەو دەدات سەرباز، لەگەل گەرانهوى بۆ یەکە سەربازییەکەى، پسرولەى مۆلەتى گەرانهوو سى ئەستێرەى ئازایەتى، کە سەرۆکی ولات بە جەنگاوەرە ئازاکانى دەبەخشیت، پیراگەیاندا.

دوا بریاری دادوەر بۆ ((بانی)). - زانیارییەکان ئاماژە دەکەن، کە تۆ هیشتا کەسیکی ((خواجەیت)) و لە باوانتەو، رەچەلەکت دەچیتەو سەر دوژمنانى سەرۆک و جەنگی پیرۆز. - بریارماندا بە بەندکردن بە (۳۵) سال زیندانى، لەگەل ئەشکەنجەدانى مەعنەویى بە درێژایى مانەوێت لە زینداندا.

ئەمە دوا قسەى دادوەر بوو، کاتیک کارمەندە حەپە ساووەکە، روویکردە باوکی کچە کوژراوێکە. دوو دەزولەى خوین رێچکە دەگرن، رێچکەیان لەبن تابووتیکەو، کە ئالایەکی سى ئەستێرەى تێو پێچراو، لە دەشتیکى قوریندا، رێچکەى دەزولە یەکی تری خوین، بەناو زەوى ئەو زیندانەدا، کە دیوارەکانى هەموو لە سوژنى خەوزراندن دروستکراو، تیکەلیوونى دوو دەزولە خوینەکە، بە رووخسارى پیاویک کە دەم و چاویکی پۆت پۆتى هەیه، قاقای بى برانەوێ، رى لە کزبوون و وشکبوونەوێ ئەو دوو دەزولە خوینە دەگریت.

کۆتایى  
تییینی:  
\* ئاماژەى بۆ گۆرانییەکی هونەرماندان (کاروان عوسمان و کەمال محەمەد)... (ئەى نا ئومیدی... ئەى نا ئومیدی، ئەى رەنجەرۆیى و دل نا ئومیدی، بەد بەختى وەک من، سا توخوا کى دى، دەردى مەجنونم لى هاتۆتە دى...).

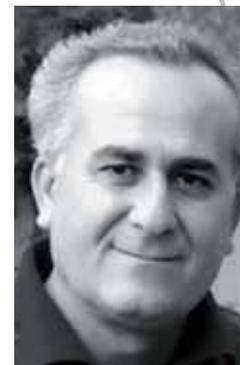
دیدار

دیدار له گه‌ل  
دلاوهر قهر ه‌داغی



سازدانی: سه‌رتیپ عوسمان

دیدار له گه‌ل  
که‌ریم ده‌شتی



ناماده‌کردنی: همه‌کاکه‌ره‌شی



## دلاور قهرداغی: دەنوووسم تا ئەرزى ئەو خەونە ئابودەم گە بەدونيابەگى جواترەو دەبىيىم

◀ سازدانی: سەرتىپ عوسمان

مندالیی لای شاعیران و رۆشنبیران نامادەبى خۆى ھەبە، ئیوھ چۆن دەرواننە مندالیی و مندالیی خۆتان چۆن پیناسە دەکەن و کەى ھەستەن بە گەورەبوونی خۆتان کرد؟ مندالیی بەر لەوھى تافیکی چەند سالەبى تەمەن بىت و بریتیى بىت لە رستیک یادەوھرى دىرین، بوونەوھرىکی زیندووھ کە لە لەحزەکانى دواترى تەمەندا بە روخسارى جۆراوچۆرەوھ دەردەکەوئیتەوھ و لەگەلماندا دەژى و تەنانەت ھەژموونی بەسەر ھەلسوکەوت و ستایلی ژيان و ئاراستەى بىرکردنەوھمانەوھ ھەبە. ئەوھ ھەر مندالییەکەى جارنە کە لە گەورەبىیدا گەمەمان تىدا دەکات و بە کۆلان و باخچە و بەنۆر ھاروھاجیبەکانى خۆیدا دەمانبات، مندالیی وزەبەکە کە لىناگەرپىت گەورەبىی بەمى و چەق بىبەستىت، دیارە ئەوھ بە گشتىی ھالەت و دۆخیکى ئىندىفیدىللیبە و لە کەسکەوھ بۆ کەسکەى تر قسە و راڤەى جۆراوچۆر ھەلدەگرىت. سەبارەت بە نووسین و بەرجەستەبوونەوھى مندالیییش لە کارى نووسىندا، ئەوھ ئىدى کارىگەرەبەکە روونتر ھەستى پىدەکرىت و دەناسریتەوھ،

ئاشکراتر روخسارەکانى دیاریدەکرین و جوولەکانى روومال دەکرین. مندالیی گەرویکە کە لە گەورەبىیدا دەزانریت کى لە کى دەباتەوھ، شەرپکە کە دواتر دەزانریت کى کى تىدا دەشکىنیت... مندالیی لە گەورەبىیدا بەشیک لەو شتە خووشانەمان دەداتەوھ کە جارن سمۆرەئاسا لە قەلەشى بەرد و لە درزى درەختەکاندا لى دەشاردینەوھ. بەم مانایە مندالیی و گەورەبىی جیاواز لەوھى کە دوو تافى تەمەنن، دوو ناوون بۆ یەک شت، پىکدادەچن و روخسارى یەکتەر دەگرن، بە ھەمان دوو چاوەوھ لە دونیا دەنۆرن و بە ھەمان دوو لاقەوھ دەجوولین و بە ھەمان ھەستەوھ بەر دونیا دەکەون. گەر دواى ئەم کورتە پىشەکىبە بىمە سەر دیوى دووھى پرسیارەکەتان ئەوا دەبىت بلیم کە راستە من وەک تەمەن گەورە بووم، بەلام مندالیی بەردەوام تيامدا دەژى و ئىشم تىدا دەکات، بەھەمان دەستوپلەکانى ئەوھوھ دەست بۆ شتەکان دەبەم و بە پىوپلەکانى ئەوھوھ بە رىگاکاندا دەروم و بە چاوەکانى ئەو دونیا دەبىنم. ئەوھ مندالییە کە شتەکانم پىدەلێت و من دەیاننووسمەوھ، ئەوھ ئەوھ کە ئامازە بۆ کتیبەکان دەکات و من لەسەر رەفەکان دایاندەگرم، ئەوھ مندالییە کە شەرەکانم بۆ دەنیتەوھ و بۆ ئاشتبوونەوھکانم دەنیریت... ئىستایش ھەر ھەمان نووقلە ترش و شىرینەکانى ئەوھ لە زارمدا و ھەمان رووناکىی چراکەى ئەوھ کە وەزىفەکانى لەبەردا دەنووسمەوھ، ھەمان پىکابە باغەکانى ئەوھ کە بە جاددەکانى خۆلدا سەفەریان پىدەکەم و ھەمان ئەو ترسەى دلى ئەوھ کە لە شەوانىکى درنگدا لە کۆلان ئاورم پىدەداتەوھ. لە راستیدا پرۆسەى نووسین لەلای من بە دیویکى زۆر کراویدا ھەولدانیکە بۆ بەرھەمھێنانەوھ و ژياندنەوھى مندالیی بە ھەموو جوولە و زىندوویبەکى خۆبەوھ، بە کورتى مندالیی لە پرۆسەى نووسىندا ئەو ھەواپەبە کە ھەناسەى پىدەدەم و لىناگەرپىت بختکیم و بمرم.

لە مندالییدا پەيوەندىی تۆو شىعر چۆن بوو، سەرھەتای نووسىنى شىعر لای تۆ دەگەرپتەوھ بۆ کەى و یەکەم شىعرى خۆتان کەى بلاوکردەوھ؟ لە مندالیی قوناخى قوتابخانەدا ھەرۆک ئىستا ھەزم لە شىعر دەکرد، سرودەکان زوربەى زۆریانم ئەزبەر بوون، لە ویتەى رەش و سپى شاعیرانىکى وەک پىرەمىرد و بىکەس و زىوھەر و گورانم دەنۆرین و لە ئەندىشەدا رۆدەچووم، خەيال دەبىردم و ئەفسانە پەلى دەگرتم و وینەکان لەبەر چاوانمدا دەبوونە بوونەوھرى زىندوو... لە خەيالى مندالیییدا ئەو زاتانە دەبوونە بوونەوھرى پىرۆز، دەبوونە قەدىس و خەلکانیک جیاواز لە خەلکانى ئاسایى کە دەکرا پالیان پىوھ

دەرد

دەرد

دەرد

دەرد

ئەدەبىياتى ئىمە  
 لە دەرەوہ  
 نە خوینراوہ تەوہ  
 و ھىشتا ھەر  
 لە دۇخىكى  
 پەنگخوار دوو  
 و لۇكالىيدا  
 ماوہ تەوہ

بەدەم و بىيانكەمە ئالگۇ و نموونەى بالا.... و ابزانم  
 ھەر لە و تەمەنە زوودا ئەزموونى شىعرنووسىنم  
 كردووه، بەلام نازانم چىم نووسىون، ھىندەى  
 ئىستا بىرم بىت، من قوتابىيەكى زىرەك بووم  
 لە پەخشان نووسىندا و وانەى كوردىم زور  
 خوئشەويست، بىرم دىت پۇل بە پۇل دەيانگىرام  
 و پەخشانەكانيان پىدەخوئندەمەوہ... كە دەھاتمە  
 مالىشەوہ، ئەو پەخشانانەم بۇ دايكم و نەنكم  
 و خزمەكانم دەخوئندەوہ... جارىكان بەزور بۇ  
 خزمىكانم خوئندەوہ، زورم پىناخوش بووم  
 كاتىك ھەستم كرد خەيالى لام نىيە.

لە شىعرەكانتدا سرووشت بە گشتى و بەفر بە  
 تايبەتى نامادەبىيان ھەيە، سرووشت و بەفر بۇ ئيوە چى  
 دەگەيەنەت و چۆن لىى دەروان؟  
 سرووشت موفردەيەكە يەكانگىرە لەگەل  
 پىكھاتە و كۆى فەزاي شىعرەكەدا، ناو و رەنگ و  
 روخسارى جياواز بەخووه دەگرىت و باسكردن  
 و لىكدانەوہى بە شيوەيەكى ئەبستراكت بىمانا  
 خوئ دەنوئىت. جگە لەوہش سرووشت كە  
 دىتە شىعرەوہ، سەرلەنوئ دەكەوئتە بەر  
 پرۇسەى ھەمدىس دروستكردنەوہ و ناوئىنانەوہ و  
 بەرھەمھىنانەوہ يەوہ. بە برواى من شىعرى زىندو و  
 بەو ھىزە دەناسرىتەوہ كە تايادا دەست بۇ دونيا  
 دەبات و دەستكارى دەكات و دايدەريؤتەوہ،  
 شىعرى زىندو لەو گەمەيەوہ وزەى خوئ  
 و دەستدئىت كە بۇ تىكوپىكشكاندن روانىنى باو و  
 لەقالبدراو و دەقگرتو دەيكات.

لە دىدارىكدا دىلن (كاتىك شىعرەكانى نالى و  
 مەحوى دەخوئنمەوہ ئاسوودەبىيەكى تەواو دامدەگرىت)،



دىدار



دىدار

دەپرسەم حىكمەتى شىعرەكانى نالى و مەحوى لە جىدايە كە تا ئىستا بە زىندووى  
 ماونەتەوہ؟

ئەگەر و تىبىم ئاسوودەيى ئەوا ھەلبەت نەمتوانيوە گوزارشتى تەواو لە  
 پىداويستى گەرانەوہى ھەمىشەيىم بۇ لاي ئەو شاعىرانە بەكم... لەراستىدا  
 گەرانەوہمان بۇ لاي ئەو زاتانە و خوكردن بە گىژەنى شىعرياندا، پىداويستىيەكى  
 ناوہوہى ئىمەيە وەك ئىنسان بۇ تىكوپىكشكاندن يەقىنگەلىك كە خەرىكن لە  
 ئاستەكانى سەرەوہى زەينماندا چىن دەبەستن، لە خوكردن بە گىژەنى شىعرى  
 بەرزادايە كە دىوارەكانى ئاسوودەيى و دلنبايى بە مانا باوہكەى دەرمىن و جىگە  
 بۇ گومان و نايەقىن و نادلنبايى چۆل دەكەن... بروام وايە كە دەوركردنەوہى  
 ئەو شىعرە بەرزانە بەدەر لە چىژە ستاتىكىيەكەيان، پىداويستىيەكى بەردەوامى  
 ئىمەيە بۇ شلەقاندنى باو و ھەر قالىك كە خەرىكە لە ناوہومانرا دەفورمىت...  
 پىداويستى بەردەوامى ئىمەيە بۇ گوئىرادىران بۇ دەنگىك، لەراستىدا بۇ ھاوارىك  
 كە لەئىو فەوزا و قەرەبالخىي و ھاتوباتەكاندا، بانگمان دەكات و خويمان بۇ  
 دەكاتەوہ، خوكردنە بە گۆرەپانى زورانگرتنىكدا كە شەرەكە لەئىوان ئىمە  
 و نەيارانىكى لاوازتر يان ھاوشانى خوئماندا نىن، بەلكو زورانگرتنەكە لەگەل  
 ھىزىكدايە كە لە خوئمان بالا دەستتر و جەنگاوەرتەر و بەئەزمونوترە.

نايا ئەدەبى ئىمە بە ھەموو ژانرەكانىيەوہ توانيوەتى خوئ بە جىهان بناسىنئىت؟  
 ئەگەر نەپتوانيوە ھۆكارەكەى بۇچى دەگەرپىننەوہ؟

ھىچ گومانى تىدا نىيە كە بەدەر لە كارى ئەو نووسەرە كوردانەى كە بە  
 زمانى تر دەنووسن، ئەدەبىياتى ئىمە لە دەرەوہ نەخوئىراوہ تەوہ و ھىشتا ھەر لە  
 دۇخىكى پەنگخوار دوو و لۇكالىيدا ماوہ تەوہ. لەراستىدا دەبىت ئەوہش بلين كە  
 ئەدەبىياتى ئىمە لە ناوہوہش لە دۇخىكى باشدا نىيە و ھەر ئەو دۇخە خراپەش  
 بە برواى من بەجورىك لە جورەكان كاريگەرىي لەسەر نەناسىن و نەخوئندەوہ  
 و پەراويزاندنى لە دەرەوہ ھەيە... لەراستىدا ناسىنى نووسەر يان كىتئىگەلىك  
 بە دەرەوہ و رەخساندن دەرفەت بۇ ناساندنى لە ئاستى دونيادا، چەندىك  
 پىوہندى بە جوانى كىتئىكەوہ ھەيە، ھىندە و زياترىش پىوہندى بەو كار و ھەولە  
 بەردەوامەوہ ھەيە كە چ لەسەر ئاستى تاكە كەس و چ لەسەر ئاستى بازار و  
 دەزگا و دامەزراو بۇ ناساندنى دەدرىت، ھەر لە وەرگىر و رەخنەگر و رىكلامەوہ  
 تا دەكاتە سوراخكردن و دوزىنەوہى دەزگاي بلاوكردنەوہى خاوەن ناوبانگ  
 و كىتئىخانە و ناوہندەكانى كولتور و چوونە ئىو پىشپىركى ئەدەبىيەكانەوہ.

دوای ئه وهی ئه مسال هیرتا مؤلر خه لاتى ئوبلى وهرگرت، له بهرنامه یه کی ئه ده بییدا ته له فون بۆ دؤریس لیسینگ سی وهرگری سالی ۲۰۰۷ی خه لاته که کرا و رایان سه بارهت به هیرتا مؤلر وهرگرت، لیسنگ زور به سه رسوورمانه وه گوتی: ناویم نه بیستووه و هیچ کاریکیم نه خویندوته وه... ئه م قسه یه له راستیدا ئه همییه تی خه لاتیکى گرنگی وهک ئوبل دهرده خات به وهی چ دهرگایه کی گوره بۆ نووسه ر و به لیشاو چاپکردنی کارهکانی دهکاته وه.

دیاره ئیمه خاومنی زمانیکى ستاندارد نین، نه بوونی ئه م زمانه ستاندارده هۆکاریک بووه بۆ ریگرتن له گه شه سهندن و بهرهو پپیشچوونی ئه ده بیی کوردی؟  
 نه بوونی زمانیکى ستاندارد ریگر بووه له گه شه سهندنى ئه ده بییاتى کوردی له رووی چه ندی تیبیه وه... دهکرا به هوی زمانیکى ستاندارده وه ئه وهی ئه مرۆ به شیوه زاریک دهنووسریت، له لایه ن روویه ریکى زیاتر له ئاخوهرانی شیوه زارهکانی دییه وه خویندرا بایه وه. له راستیدا ئه وه خه میکی گه وره یه که هه موو خه لکی خۆت ناتخویننه وه و دابرا نیکى گه وره له نیوان شیوه زارهکاندا هه یه، به لام به بروای من کیشه که له چۆنایه تیبی ئه و ماده ئه ده بییه دایه که ئیمه دیده یه نه خویننه رانمان، به تاییه تی که که نالهکانی پپوه ندی و زانیاری له مرۆدا له و په ری خیراییدان و خویننه ر له بهرده م هه لبژاردنیکى فره لایه ن و فره سه رچاوه دایه.

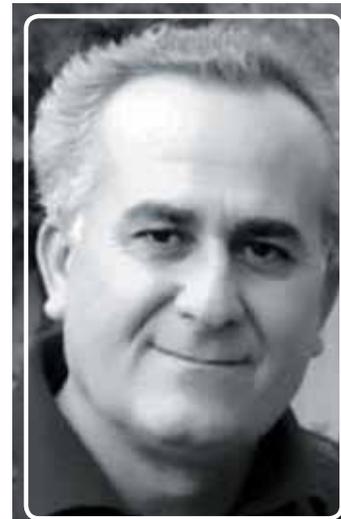
یهکیک له و گرفتانه ی رۆشنبیری کوردی تیبیکه وتوووه نه بوونی رهخنه ی ئه ده بییه. رهخنه ی ئیمه ئه وفنده ی کار له سه ر شه خس دهکات کار له سه ر تهکنیک و فۆرم و هتد... ناکات، نایا نه بوونی ئه م رهخنه یه هۆکاریکه بۆ ئه و پاشا گهردانییه ی تووشی ئه ده ب به گشتیی و شیعیر به تاییه تی بووه؟

له راستیدا به دحالی بوونیکى قول هه یه له نیوان کارى داهینه رانه و رهخنه ی ئه ده بیی ئیمه دا، جگه له چه ند هه ولئیکى که م له بواری رهخنه دا، سه رچه م هه موو ئه وانه ی که به ناوی رهخنه وه دهنووسرین، دهچته قالبی جوریک له رانان یان خویندنه وه یه کی ئاسایی و ساده و ساکاری کاره ئه ده بییه کانه وه... جوانیی و گرینگیی رهخنه له ویدایه که دهره وازه ی نوئى له بهرده م خویندنه وه ی تیکستیکدا دهکاته وه و خویننه ر به ره و ئاسۆی نوئی تری رانان و بیرکردنه وه ده بات، که چی به پپچه وانه وه رهخنه ی ئیمه هه ر له سه ره تاوه به جوره یه قینیکه وه تیکست گه مارۆ دها و هه یچ ئاسۆیه ک له بهرده م کرانه ویدا ناهیلئته وه.

وهرگپران بواریکی تری کارکردنی تری تویه، نایا وهرگپران خه میکی مهعریفیی تویه و هه ستت به بۆشایی کردوو له بواره کهدا، یان ئه و تیکستانه ی خۆت خویندوو تنه ته وه و لات جوان بووه. هه زت کردوووه خویننه ری کوردیش بیبمش نه بن لیبی؟  
 ده بییت بلیم که ئه و که مه ئیشکردنه م له بواری وهرگپران و ته نانه ت هه و له کانی شیعیرنووسینیشم، خه میکی تاییه تی خۆم و ته نها و ته نها بۆ لاواندنه وه ی رۆحی خۆم، هه یچ نیاز و ئومید و شتیکی تری وهک خزمه تکردنی کتیبخانه ی کوردی و لافلیدان و نازکردن به سه ر خویننه رانیان له پشته وه نییه... من دهنووسم تا بیمه ئینسان و گه ر کراش هه نگاو یک ئه و لاوه تر برۆم... دهنووسم تا ئازاد بم و زنجیرهکانی کزیلایه تیبی و رق و خۆپه رستی له خۆمدا له توپه ت بکه م... دهنووسم تا ئه رزی ئه و خه ونه ئا و بده م که به دونیایه کی جوانتره وه ده بیینم...



## كەرىم دەشتى: مندالیتی من خولە میشتیک بووہ



◻ نامادە کردنی: حەمە کاکەرەش

بەشى دووہە و کوتایى

حەمە کاکەرەش: تۆ سەرەتا بە شیعەر دەستتپیکرد، لەگەڵ ئەوەشدا بەشدارى گەفتوگۆ جەدیەکانى نۆوئەندى رۆشنییریى ئیەمەت کردووه. دواتر هاتیتە سەر نووسینی نۆقلیت. دواى نۆقلیت چەند کتیبیکى نوازەت و مرگیراوه. وەك دوا وەسوسەى کریست، دەمەویت ئەوہ بلیم نایا ئەم هاتن و چوون و گەرەن و گۆرین و لەو دەرگادانە بۆ ئەوہ دەگەرپیتەوہ كە دونیای شیعەر یان ئاسمان و پانتایى شیعەر جیگای خەونبینین و خەیاڵەکانى تۆى تیدا نابیتەوہ. یان چەمکى رۆشنییریى وات لیدەکات هەر لە ویستگەى شیعردا نەمییتەوہ و دەست بۆ ژانرەکانى تر ببەیت؟

۹۷

ژمارە ۵ تەپریکی ۲۰۱۰

هەر

دیدار

۹۸

ژمارە ۵ تەپریکی ۲۰۱۰

هەر

دیدار

كەرىم دەشتى: سەرەتا دەمەویت ئەوہ بلیم كە يەكەمین ئەزموونى شیعیریى من لە دیوانى - خاك و هەلۆ-دا دەستپیدەكات و دیوانى تەمە سببیەكان دووہە ئەزموونى منە لە شیعەر نووسیندا، هەموو ئەو بەشدارىکردنەى من لەمەر تیۆریزەکردنى شیعەر لەو ماوەیەدا سەر بە درێژبوونەوى هەمان ئەو دوو ئەزموونە شیعیرییم بوو، هەموو ئەو نووسینانەى كە بە دواى ئەمانەدا هاتووہ چ لە شیعەر و چ لە وەرگێران و چ لە نووسینی نۆقلیت هەر هەموویان لەدايکبووی یەك موعاناتى شیعیریى بوون.

من پیموايە هەموو رۆمانیک یا هەر نۆقلیتیک خاوەنەكەى شاعیر بییت یان نا پێویستیەكى زۆرى هەيە بە سەلیقە و زمانى شیعیریى، كاتیک دەلین زمانى شیعیریى مەبەستمان ئەوہ نییە نووسەر شیعەر بنوسیت، بەلكو مەبەستمان ئەوہیە كە سۆزو ئەداى شیعیریەت جۆرە كەش و تەشقیكى تراكتیف ئامیز بۆ دەقەكە خەلق بکات و ببیتە هۆیک كە بیزاریى خوینەر بکوژیت، تۆ كە لە رۆمان یا نۆقلیت بەتەویت ببیتە جیى سەرنجى خوینەرەن و راکیشانیان، ئەوا دەبییت كەرەستەيەكى وات پێییت كە لە دوورەوہ رایاندەيە لای خۆت، ئەگینا بە ستایلێكى موقەوايى ناتوانیت خوینەر بۆ خۆت دروستبکەیت، ئەگەر سەیری پرۆسسیى نووسینی رۆمان و نۆقلیتی جیھانى بکەین، دەبینین ئەوانەى كە ستایلى شیعیریەتیان -ئەك شیعەر- بەسەردا زالە زۆرتەرىن خوینەرى بۆ خویان دروستکردووه، بۆ نموونە رۆمانەکانى ئایتماٹوف، نووسینەکانى هاشم سالیح، سۆنیتاكانى شەكسبیر و رۆمانەکانى كازانتزاكى و شولوخوف و زۇرانی دیکە... ئەوەش بەو مانایا نییە كە دەبییت هەموو رۆمانیک رەچاوى ئەوہ بکات، هەيە توانای بەرھەمھێنانى شیعیریەتییان نییە، لە پەخشانە رۆمان یان نۆقلیتی خویان، بەلام ئەمجۆرە مرۆفانە لە خویندەنەوہیاندا ماندوووبوونىكى دیکەیان دەویت و هەلسوكەوتىكى زۆرتەریان گەرەكە، بۆ نموونە رۆمانەکانى دۆستويفۆشكى نابیت وەكو رۆمانەکانى یەشار كەمال یان فلۇبیر بخوینریتەوہ، بەلكو ئاست و ھەست و چەشەى جیاجیایان گەرەكە منیش لەو نۆقلیتانەى كە نووسیموہ ھەولى دروستکردنى شیعیریەتەم داوہ كە زالبیت بەسەر رووداوەكان، لە راستیدا بە دەستى ئەنقەست وام نەکردووه، ھەر خۆى ستایلى نووسینی پەخشانم وایە و ناتوانم لى رزگار بم، لە كۆتاییدا ئەوہ دەلیم شیعەر سەنتەر نییە، بەلام پەساپورتى پەرىنەوہى ھەيە بۆ ناو ھەموو سەنتەرەكان.

ھەرچەندە ئەم بابەتە زۆرى لەسەر گوتراوہ و نووسراوہ، بەلام ھیشتا ئەوہ ھەلدەگریت كە باسبكریت و شرۆفە بكريت، لە راستیدا ھىچ شتىك لە

ژیانی  
داھینەر  
تەحەمولی  
قسەى پفدراو  
ناکات...  
نووسەر  
دەبیت واکە  
خوینەر بکات  
کە توانای  
ئەوەى ھەبیت  
لەگەلیدا  
بژی... خوینەر  
قەرزارباری  
نووسەر نییە،  
ئیمە قەرزى  
رۆحمان بە  
نووسین  
دەدەینەوہو  
بە وانیش  
دەلین:  
شایەدبن.

مەودای ئەدەبدا پیناسەییەکی یەكجارەکی نییە، بەلكو راو بۆچوونی جیاجیا و پیداجوونەوہى جیاجیای بۆ دەكریت و لە كەسیكەوہ بۆ كەسیكى دیکە دەگۆریت، شتیک نییە لەناو زەین و دلی مرؤفدا پێی بگوتریت بەھرە، ئەوان دەلین بەھرە خۆرسكەو ھەندیک مرؤف لەگەل لە دایكبووئەوہ خاوەنى بەھرەى خویانن، بەلام لە راستیدا وانییە، ھەندیک كەس ھەن زەین و ھزر و مەژیبیان زیاتر گەرموگۆرتەر لە ھى كەسیكى دیکەو زیاتر جوو لە دەكات و خویان تیدا دەگەریت بۆیە زیرەكتر بە دیاردەكەویت و بەھرەمەندتر بە دیاردەكەویت، پەيوەندی نیوان بەھرە و مەعریفە پەيوەندییەكى لەگەل یەك گۆرینەوہیە، واتە لە ئاوى یەكتر دەخۆنەوہ، كە بەھرەى زیرەكیت ھەبیت و مەژیبیت جوانتر كاریكات زیاتر سوود لە مەعریفە وەردەگرت و دەیخەیتە بەردەستى خۆت، كە خودانى مەعریفەییەكى بەھیزتر بیت زیاتر بەھرەت بەگەر دەخەیت.

بەلام ئایا شیعەر بە تەنھا بەھرە دروستیدەكات؟ نەخیر. ھیچ شتیک یاراستتر ھیچ ژانریك ئەوئەندەى شیعەر سەخت نییە، ئەوہى ئەزموونى خۆى بەھیز نەكردبیت، نازانیت شیعەر چەند زەحمەتە، بەلام ئەگەر ئەمرؤ گۆفار و رۆژنامەكان لە جیاتی ئەوہى پاداشتیان بەدایە لە برى بلاكردنەوہ، پارەیان لە خاوەن شیعەرەكە وەرگرتبا ھیچ كەسیك شیعەرى وا بە ئاسانى بلاكردنەدەوہ! چونكە ئەوسا زۆر كەس شیعەرى بلاكرددەوہو پارەى خۆشى دەدا، كەسیكیش ئاوپىكى لە شیعەرەكەى نەدەدایەوہ و بە ناچارى دەلێت با پارەكەى خۆم بە فیرۆ نەدم، ئەوكات شیعەر ئیجگار بەھیز بە دیار دەكەوت و خەلكى دەیزانى شیعەر چەند سەختە، چونكە لە

شیعەردا تۆكەسیك دروستدەكەیت كە خۆت تەمەنات دەكرد وا باى، دەتەویت جوانییەك خەلق بكەیت سەرنجى ژيان رابكیشیت، بۆیە ئەزموون جوان و تیر و تەسەل نەبیت شیعەرەكە جوان و تیر و تەسەل ناییت، ئەمە پەيوەستە بە عەقل و مەعریفە و سۆز و سووتان، پەيوەستە بە دیدگا و بیننى جیھان، پەيوەستە بە بیركردنەوہى قوول و بى ئەمان... نەك كەف و كول و سەردو لكە و لالانەوہ. نووسەرى تژی عەشق و داھینان لە چەند ساتىكى كورتدا شتەكانى خۆى دەلێت و كاردەكانى خۆى دەكات و دیالوگى خۆى بەردەوامى پیدەدا و ئەركەكانى خۆشى ئەنجامدەدا... گەورەترین دەقى شیعەرى لە چركەساتىك بىرۆكەى خۆى دادەریت... ژيان پىووستى بە پىكەنین و قسە و ئەقینى و نوكتەش ھەيە... نووسین و كاری نووسین عەشقیكە لەگەل غەیب، غەیبكە لەگەل نووسەر، ئەوانە سىحر لەگەل یەكتر دەگۆرنەوہ... ئەو سىحرەى بە مانای ژيان لەگەل یەكترى لە باخچەى ئەفسووندا... حەزەكەم ئەوہ بلیم من لە ھەموو وەلامەكاندا دەمەویت خوینەر بە كیلە بەفرى ھەلرشتنى مەعریفە خەرىك نەكەم، دەمەویت پى بلیم: ژيانى داھینەر تەحەمولى قسەى پفدراو ناكات... نووسەر دەبیت وا لە خوینەر بکات كە توانای ئەوہى ھەبیت لەگەلیدا بژی... خوینەر قەرزاربارى نووسەر نییە، ئیمە قەرزى رۆحمان بە نووسین دەدەینەوہو بە وانیش دەلین: شایەدبن. ھەموو ئەو گروپ و گرووپكارییەى بەر لە راپەرىن ھەبوو، كاریگەرى خویان ھەبوو، چونكە ئەو سەردەمە نووسەران و ئەوہى تازە بايەخیان بە خویندەنەوہ دەدا و بازارى ئەدەب و رۆشنىبىرى گەرم بوو، ھەروەھا ئەدەب و رۆشنىبىرى بىوہ پەنجەرەك بۆ ئاشكراكردنى داھینانەكان لە رووى زمان و شیواز و تیمە و فورم و ناوەرۆكەوہ، ئیدی گەنجەكان دەپرژانە سەر خۆ بەھیزكردن لەم بابەتانەدا و ھەمیشە بە دواى ئەو بەرھەمانە دەچوون كە ئەوہى پىش خویان بۆ ئەوانى بەرھەم دەھینا... بەلام ئەوہى جى سەرنج و تیرامانە ئەوہى، ئیستا كە ھەموو شتەكان گۆراوہ، ئەدەب و رۆشنىبىرى وەكو جارن بابەتێكى سەرەكى ئەوہى تازە نییە و گەلێك داھینراوى دیکە جیگایانى گرتووتەوہ، بە تاپیەتى دەرھاویشتەكانى جیھانگەرابى كە ئیجگار پەرش و بلاكبوونەتەوہو سەراپای ھیزو تواناكانى گەنجانى بەلای خۆیدا پەلكیشكردووەو لە زۆر جومگەى ئەو دەرھاویشتانەدا گەنجەكانى دىلكردووەو لە ھەندىك شویندا سەرى كردوون، بۆیە ئەو كاریگەرییەى كە گرووپەكانى سەردەمى خۆى ھەیانبوو، ئیستا وا نییە، جارێ بايەخدان بە زمان زۆر كەم بووتەوہ، ئەمەو جگە لەوہى ئەوہى تازە عەودالى زمانى تازەن و لە ھەمانكاتدا عەودالى فیربوونى زمانى بیانین،



که پېشتر ئەم دیاردانە کەم بوون، ھەرودھا گەنجی ئیستا کەمتر بېر لە مەسەلە نەتەوہیبەکان دەکاتەوہ، کە ئوبالی ئەوہش دەگەرپتەوہ بۆ دەسلەلاتی سیاسی کە هیچ کاریکی پەروردەدی نەتەوہیبان لەناو ھزری گەنجان نەکردووہ تا بایەخ بە بەرھەم و کولتوری سەردەمی خۆیان و نەتەوہکەیان بەدن، بۆیە کاریگەریی ئیمەش کەم بووہ بەسەر نەوہکانی داھاتوو و ئەوانیش لەگەلمانددا دەژین، بەلام سەرەرای ھەموو ئەو شتانەش تا ئیستا بەرھەمی باش لە ھەر بواریک بیٹ کاریگەری خۆی ھەییە، ھەرچەند لە نیوہندیکی کەمیش بیٹ.

کتیب سەرچاوەی ھەموو خەیاڵ و مەعریفەکانە، لە رووی دەستنیشانکردن و ناساندن و کەشفکردن، سەرچاوەی ھەموو داھینانەکانە، بۆیە سەفەر بەنیو کتیبەکاندا، سەفەریکی ۆھمییە بەناو دونیای واقیعدا، بۆ من کتیب سەرچاوەی ھەموو شتەکانە، بەلام لەگەل ئەوہش سەفەر و گەشتیش رۆلیکی گرنگ دەبینن لە رەنگرێژکردنی ئەو خەیاڵ و مەعریفانە زەین ھەلیاندەگریت و کۆمەلیک ئاسەواری گرنگ لە نیو یادەوہریبەکان چیدەھیلن و لە ھەمانکاتدا دەبیئتە بەشیک لە ئەزمونی نووسەر، تەنانت ئەدەبیک ھەییە رەنگە ئەوہی بۆ راست بیٹ کە پئی بلین ئەدەبی سەفەر، یاخود سەفەرنامەکان ھەلبەت پەپوہندیبەکی زۆر ھەییە لە میانی ھزر و چاودا، ھزر ئەگەر داینەمۆی ھەموو ئەندامەکانی دیکەییە، بەلام بۆ مەسەلەکانی ئەدەب و رۆشنیبری پئیوستیان بە یەکتەر ھەییە، لەبەرداشی کۆتاییدا دەلیم دوای ھەموو ئەو شتانە تا زەین پرسیسی بېرکردنەوہی خۆی گەرم نەکات، ھېچ بەرھەمیک لە دایک نابیت، بە بۆ گەرمبوونی زەین ھەموو سەفەرەکان بېھودە دەبن، چاودا ھەرچەند تیژ بین بیٹ و جوان بە دی بکات، پئیوستی بەوہ ھەییە بە فلتەری ھزردا بروت، بۆ ئەوہی بشورپتەوہو رەنگرێژ بن.

ھەلبەت ئەوہ تەنھا بۆ نووسەرەن و داھینەران بایەخیکی ھەییە ئەگینا بازرگانی وا ھەییە بە ھەزاران ھەزار سەفەر و گەشت بۆ جوانترین شوینی دنیا دەکات، بەلام چونکە دیدگای بەسەر ئەدەبەوہ ناشکیت، ھەمووی بە ھەدەر دەروت.

یەک ستایلی لە نووسین جوریک لە بیزاری بۆ خوینەر دروستدەکات، تا ئەو رادەیی ئیدی ناخوینیتەوہ، چونکە دەزانیت چۆنی دەنوسیت و چی دەنوسیت.

فرەستایلی بۆ نووسەر زۆر باشە، چونکە خۆشی تووشی ئەو ھالە سەقامگیرییە لە تەمەنیک نایەت، ئەم یەک ستایلییە وا لە نووسەر دەکات خۆی لاسایی بەرھەمەکانی پئیوسوی خۆی بکاتەوہ...



ھەمە کاکەرەش: تۆ لە (خاک و ھەلۆ)وہ کە یەکەمین ئەزمونی شیعریت بوو تا ئەمڕۆ بەردەوام لە چرپوونەوہیبەکی جواندا دوور لە تەمومزی دەستکرد لە بالاکردن و دەنگ زوولائیدایت خەیاڵ و وینە و دەربیرین لە شیعەرەکاندا تووشی جەقبەستن و دووبارە بوونەوہ نەھاتوون، ئایا ئەمە بۆ ئەوہ دەگەرپتەوہ لە پستی شیعەرەکانتەوہ ئیلاھامیکی کەلەگەت و مستاوە یان رۆشنیبرییەکی فرەرھەند؟

کەریم دەشتی: دیوانی (خاک و ھەلۆ) یەکەم ئەزمونی خۆشەویستی منە، ھەموو شیعەرەکانی لەو چرکانەدا نووسراون کە نەتەوہکەم لەژێر تەپوتۆزی ھیزی بی رحامیدا غەرق بوو بوو. بۆیە ھەر پارچەیک لەو شیعەرەن وەرگرت لەنیو نائومیدیەکی گەورەدا غەرق بوو، نا ئومیدیەیک لەوہدا سەریھەلداوہ کە رۆحی نەتەوہ بە پۆلائی داگیرکەرەن گەمارۆدراوہو مەودای یەک تاکە جریوہی نەماوہ. من گوزارشت لەو بیدەنگییە میژووییە دەکەم کە نەتەوہکەمی نووقمی ونبوون کردووہ... باس لەو ھاوارە دەکەم کە لە سەدەکانی زۆر دوورەوہ دەگاتە گویم و ھېچ وەلامیکمان بۆ نییە، باس لە کوشتنی جوانیی دەکەم. باس لە مەرگی مروف دەکەم، بەلام نەھاتووم دروشم دارپژم... بەلکو شیعەرم دارپشتووہ و لەژێر پەردە ئیستەیک تانوپۆم پیداوہ، من پیموایە دروشم لە شیعەردا چ جیاوازییەکی لەگەل خۆدی داگیرکەر نییە. ھەر ئەو دروشمە و دروشمکارییە بوو سالانیکی دوورو درپژ ئەدەب و شیعری کوردی کوشت و تورپی ھەلدانە ناو مەرگ، خەباتکردن لەپینا و داھینانی پوختی شیعری، سەختە، وەکو خەبات لەپینا و رزگاربوون... رزگارکردنی شیعەر لە پوختی رزگارکردنی نەتەوہییە نابیئت بە کەمباپەخی وەرگرتن، من لە دیوانی خاک و ھەلۆدا وامکردووہ، ھەلبەت ئەزمونی سەرەتاییە نالیم کاملە، بەلام بۆ ئەو سەردەمە کە ھەمووی دروشم بوو، من توانیم ئەو دروشمانە بەدوورخەمەوہ لە خۆم، من ھەر لە سەرەتاوہ لە یەکەم ئەزمونی شیعری خۆم باوہریم بەوہ ھیناوە کە ئەدەبیات بەگشتیی و شیعەر بە تاییەتی پئیوستیان بە ھەموو عومری ئەدیبە یان شاعیرە، تۆ بۆ ئەوہی ھەمیشە لە ھەلکشاندن بیت، دەبیئت تەمەنی خۆت ھەر لە سەرەتاوہ بۆ ئەم کارە مسۆگەر کردییت، داھینان پئیوستی بە خۆدی داھینەرەو لەم ریگەییەوہ قوربانییەکی زۆری دەویت، بەبۆ رەچاوکردنی ئەم حەقیقەتە شاکار دروست نابیت، سەرچاوەی ھەموو داھینەرەکانی دنیا لەسەر چەند کۆلەکی گەریگ دامەزراوہ، کە بەتەئکید یەکەمیان ھیزیکی ئەبیسٹمییە کە خۆدی نووسەر دەکاتە ئەو چاوە سحرایییە ھەموو بلیسەکانی داھینان لە ناو گلکۆی پشکۆکانی ناو



خۆلەمیش دەبینیت هەمان ئەو هیزە مەعریفییەیه که شارەزای رەهەندەکانی دیکەت دەکات، ئەمە هەموو حەقیقەتی نووسینەکانی من و ئەزموونی منە و هەر بەو پێودانگە ئەدەبی خۆم بونیات ناوە و من جاریکی تریش گوتوومە و دەیلیمەو و پرسپارەکشەشت ناچارم دەکات من باس لە ئەزموونی نووسینی خۆ بکەم، که لایەنیک زۆری مەبەستی تۆ رووندەکاتەو، نووسین بۆ من رەزمی مائەوویە، رەزمی ناووەی ژبانە، بۆیە هەمیشە لە هەرشوێنیک بێر لە نووسین دەکەمەو، چونکە دەزانم بێ نووسین رۆدەچم و دەتویمەو، بێ نووسین هەست بە هیچ ئاسەواریک خۆم ناکەم، تەنانەت ئەو کاتانەیه که نانوسم هەست بە بوونی تەواوی خۆم ناکەم، رەنگە هەبێ ئەو بە حەقیقەتیک نەزانن، بەلام ئەوان خۆیان وان و هیشتاکە شارەزای ئەم لۆگۆسە نەبوون، کاری نووسین پەڕینەوویە بۆ جیهانیک جگە لە خودی نووسەری راستەقینە، کهسی دیکە تیدانیه، جیهانیک زیاتر لە شەوق و سیحر دەچیت، لە فەریکی ئەو گولگەنمە دەچیت که شیرری ژبانی تیدا دەجمیت و دەکەوێتە سەماو، بۆیە نووسین لە دیدو بۆچوونی من، ئەنجامدانی فەرزەکانی ئایینیکە لە هی ئایینیک دیکە ناچیت، که ئەمە درامای نووسین بیت، دەبیت نووسەر بە چ درودیکەو و بچیت نۆ ئەو پەرستگا پیرۆزەو، چۆن لە بەردەم ئاگری نۆیووە بنوشتیتەو؟ ئەمەیان نهنییه که تەنیا ئەو کەسانە پەیی پیدەبەن که لە ناووەی پەرستگەکانی خۆیان سرووتی داھینان بەرپۆه دەبەن. کاتیک قەلەم دەگرە دەست و دەچمە ئاواپی شیعەر، تەکانیک بەهیز دەدەم بەر خۆم و خوینیک ئیجگار زۆری جەستەم دەخەمە خرۆش، بۆ ئەوێ بتوانم بەرگەئێ ئەو هەموو پۆلیە ئاگرانە بگرم که لە نادیارەو دەباریتە سەر رۆحم، زۆر جار لەخۆم دەپرسم و بەنۆ کتیبەکاندا دەگەریم، دەچمە قوولایی هەموو کیشەکان، هەر بۆ ئەوێ بزانی ئاخۆ ئەم هەموو ئاگرە لە کویو دەئێ و هیندە بە لەزەت هەلە پڕیتە سەر ئەتەلسی نووسەرەو، بەلام هەموو هەولەکان بیهودەن، مەحالە دەرک بەو سەرچاوانە بکەین که ئاگری نووسین بەریا دەکەن، چونکە دلنایم بە دۆزینەوێ ئەم سەرچاوانە هەرچی بەهاو ئیستاتیکای نووسین هەن، وردو خاش دەبن و هیچ بەهایەک بۆ نووسین نامینیتەو، ئەلیرەوویە پڕۆسیسی نووسین بۆمن چۆنیتی پێشوازی کردن لەم ئاگرانە، یاخود پڕۆسیسی دووبارە خەلقکردنەوێ پڕۆمیتۆس و کاری ئاگردزینە لە خوداوەندەکان، که ئەمەشیان قوربانیدان و چوونە ژێر باری قەدرە، ئەوکاتە قەلەمم گرتە دەست و خۆم ئامادەکرد، ئەو هیشتا نەچومەتە نۆ ئەو میجرابە موقەدەسەیه که نووسەر تیایدا هەموو



جوانیهەکانی رۆحی خۆی بۆ دەقنیک جایدانی لەدەستدەدا لە پیناوی ئەم جوانییانەیه که لەنۆ دەرگا و پەنجەرەو کەوانەیه ئەم میجرابەدا خۆیان حەشارداو و هاواری قەلەمی نووسەر دەکەن رزگاربان کات لەو نادیاریی و نهنییانە، هەر بۆیە لەگەل یەکەم ساتی تیکەلبوونم بەو زەمەنە نادیارو ئەو جوانیه نادیارانەو ئەو فەزا بخۆرییه، هەموو وجودی خۆم وندەکەم و بە ناچاریی دەبیت خۆم لە نووسینی شیعەر خەلق کەمەو، کەواتە نووسین هەمدیس بۆ من ئەنجامدانی سرووتەکانی قەقنەسە لە سووتان و دووبارە زیندوو بوونەوێ لە خۆلەمیشەکەیه خۆیدا، کتومت نووسینی شیعەر سرووتیک ئەفسانەیهی سیحر ئامیزە، ئەلیرەوویە کیشە سەختەکەیه شیعەر دیتە ئاراو، ئیدی ئەو لافاوه دەستپیدەکات و هەلەدەچیت که ئامان و وار بە هەموو نووسەرێک نادان، نووسەر دەکەوێتە ژێر سرووتی شمشیرەکەیه دیموکلیس هاکا بە جوانیهەکان کۆتایی پیدیت. ئەلیرەوویە لە هەمان ئەو فەزا تراژیدی و لەزەتبارەوێ من قەلەم بە کاغەزدا دەهینم و بێباکانە، یەکە یەکەیه دەمارەکان و تەلە تەلە ئیجساساتەکانی خۆم پێشکەش بە جەللادەکانی جوانیه دەکەم، ئەو جەللادە شەرمانەیه که بە ئاستەم دیارن و دیارن، بەمجۆرە شیعەر نووسین لەلای من لەدەستدانی بە ئەنقەستی هەموو رۆح و بۆن و بەرامەیه خودە، ئەو خودەیه که بەم کارەوێ خالی دەبیت لە هەموو ئەوشتانەیه که بەر لە هاتنە نۆ ئەو مەعبەدە پری بوو لە جوولەو خرۆش، پری بوو لەو هۆکارانەیه ژبانیان بە هیواوێ لە ئامیز گرتبوو، ئەو مەعبەدەیه لە دوورەوێ فیردەوسیک ئیجگار غەریب و جی مەبەست بوو، یاخود یۆتۆپیایەک بوو بۆ (من)ی شیعەر، بەلام که دەچیتە ناویەو بەراستی گۆرستانیک گەورەیه جەستەیه (من)ی شاعیرە، بەمجۆرە بەدریزایی سالانی نووسینی شیعەر هەمیشە چوونم بۆ نووسین، چوون بوو بۆ نۆ ئەو یۆتۆپیایەو هاتنەوێشم هەمیشە گەرانەوێ بوو لەو گۆرستانە، لەمیانی یۆتۆپیای گۆرستاندا من ئەزموونی نووسینی شیعری خۆم پەرەپیداو و هەمیشە سیزیف لە ناخدا دەستی بەرەگی بەردەوامیم گرتووە. مەعبەدەیه شیعەر نووسینی من، لە هی هیچ کەسیک ناچیت، تەنانەت دەتوانم ئەو بلیم و دەشتوانن لە شیعەرکانمدا ئەو بەدۆزەوێ که من شاعیریکم خودانی مەعبەدیک وام نمونەیه قبول نییه، نە لەدرو دیوارەکانی دەرەوێ، نە لە شیووەو سیمای کۆشک و تەلاری، نە لە تاق و پەنجەرەکانیهو، مەعبەدیه شیعەر نووسینی من نە کەس دیویتی و نە کەسیش دەبینیت، پیتان سەیر نەبیت که من بۆ خۆم مەعبەدیه وام هەلێژاردووە، لە شووشەیه شکاوی مروقاییهتی دروستم کردووەو بەکریستالی دارژاوی

فرمیسی مرقایه تی ئاومداوه به پارچه پارچه بوونی جهستهی خۆم ئالووالام کردوو، بویه ئوهی قبولیه تی خودی خودی یان خودی شاعیر خۆی بکاته قوربانیی، ده توانییت مه عبه دیک ئاوه با بۆ خۆی بونیات بنییت و له نووسینی شیعردا تییدا فه نابیی و هه للاح ئاسا له کاتی رشتنی خوینیدا بۆ ئوهی خه لک پیی نه لاین ترساوه و رهنگی زهر د بووه، به دهسته کانی خۆی خوینی جهستهی خۆی له روخساری هه لسوویه... ئاوه ها ده بییت به خوینی خۆی، روخساری خۆی سوور بکات. ئەمه مه عبه دی نووسینی منه، کاتیک له پرۆسهی نووسینی شیعردا له ژێر ستوونه کانی ئه و مه عبه ده وه ستم، خۆم تاقه که سیکم سه لیبی خۆم له دهسته و بیر له پاله وانه کانی میژوو ده که مه وه (نییشه) که به کوشتنی خواکان کۆتایی میژووی راگه یاند، مه سیح که به چوونه ژیرباری سه لیبه وه ترۆپکی هه موو قوربانیه کانی دارشت، که واته داهینانیش بواریکی دیکه به بۆ دروستبوونی پاله وان، ئه وهی شیعیریش ده نووسیت ده بییت سل له چاره نووسیکی ئاوا نه کاته وه، هه ربویه جاروبار سه ر به رز ده که مه وه له به رزیی ئه و ستووانه ده گه ریم که نایانینیم... رهنگه سه ریان له حه وت ته به قه ی ئاسماندا بییت، رهنگیشه سه ریان هه ر له لای خوادا بییت، که واته من له ژێر سینه ریکدا مه عبه دم ته یکردوو، که له هیزو قودره تی مروف نه بییت به بالایدا هه لگه ریت، به لام ده بییت پییدا هه لگه ریت جا یان سه رده که ویت یاخود ده بییت بکه ویته بنه وه، من له ژێر ئه و ستووانه وه به دوای رۆحی به رده وامبوونی شیعیریک ده گه ریم جاویدان بییت. کاتیکیش ده چمه به ر ئه و په نجه رانه ی که له نیو ئه و مه عبه ده دایه، هه موو رووداوه کان ده بینم، تراژیدیاکانی ئه م سه رزه مینه، ئاگری سووتانی رۆماو پرووشکی فرنه کانی هیتله رو کاره ساته کانی تزارو ته قینه وه ی بۆمبی ئه تومی... گه لی له و تراژیدیاپانه ده بینم که هه رگیز کۆتاییان نایه ت، بویه هه ندیجار له به رامبه ر ئه وانه وه هه ر له به ر ئه م په نجه رانه وه، قه له مم وشکده کات و ناتوانییت بگاته ئاستیک له داهینان، باسکردن تییدا گه وره تربییت له حه قیقه تی ئه و رووداوه... هه ندیجاریش هه ر له به ر ئه و په نجه رانه وه فریشته کانی جوانیی و ئۆپیروا سه ماکان و فرینی مه له جوانه کان و مه له ی کچانی به هه شت، دیالوژی عاشقه کان ده بینم و ئیدی قه له م ده بیته ئه و ئاسمانه ی که له باران ناکه ویت، له به ر ئه و په نجه رانه وه هه ندیجار شیعره کانم ئاوی جاویدانی مه لحه مییه ت ده خۆنه وه هه ندیجاریش زه ربه ی تۆماری خیرا لیده دن، ژیا نی نووسین له به رابه ر ئه و په نجه رانه وه به راستی و سه خت و نه ئینی ئامیزه بۆ شاعیر. له نیو ئه و مه عبه ده پیروزه ی مندا ژیا نی نووسین بریتییه له هه لگرتته وه ی ئه و رۆحه ی که به دوای وه ده سه ته ئینانی جوانیدا وه ک

که وه ره ی عومر هه لده رژی، ژیا نی نووسین بریتییه له گه ران به دوای ئه و پارچه شکاوانه ی له جهسته ی نووسه ردا ده بیته وه له و کاتانه ی له ژێر ستوون و په نجه ره کانی سهری ئاوابوونی خۆرو هه لوهرینی گه لاو دروستکردنی هیلانه ده کات، به مجۆره هه موو شتیکی له و مه عبه ده دا قوربانیی ده ویت، هه موو جوانیه ک به شیک له دارمانی جهسته ی ده ویت و هه موو داهینانیک هۆیه که بۆ خالیبوون له و ئه زمونانه ی که بۆ ساتیکی نووسین کۆیان ده که یته وه، ئه م مه عبه ده ی من ریگه به هه موو که سیکی داهینه ر ده دات، به لام هه رگیز زامنی داهینانیا ن بۆ ناکات.

من هه ر له هه وه له وه ته ک ته ک خشتم له مه زاره دووره کانی رۆحه وه بۆ ئه و مه عبه ده هیناوه، ئاوی جاویدانیم له جۆگه له نادیا ره کانی به هه شته وه راکیشاوه و قوره شمی جوانیشم له سه رچاوه کانی ئاگری دۆزه خه وه بۆ هیناوه، ته نانه ت به نووسینی چه ندین و چه ندین شیعیر نه متوانی سیمای ده رگایه کی بچوک بۆ ئه و مه عبه ده له به ر چاوم به رجه سته بکه م، به لکو عومریکی درێژم برده سه ر تا له چه ند قه سیده یه کدا تروسکه ی ئه و مه عبه ده م وه ک نووریکی خودایی بۆ به دیارکه وت، شه وانه له به ر رۆناهی ئه و ترووسکانه وه ده چوومه وه ئاگردانه که ی زه رده شت ورده ورده ئه و مه عبه ده م بۆ مشتومال ده بوو... گه لی سات و ده ختان مه ستانه ده چوومه به ر ئه و قاپیه ی له ژێر ترووسکایی ئه و مه عبه ده دا به دیارده که وت، سه یری ناوه وه ی ئه و دنیا به م ده کرد، هه ر هه مووی سیحرو خورافات بوو، ئه فسانه بوو، گیزمه و کیشه ی خواکان بوو، ونبوونی ئولیس و گومانی هاملییت بوو، دنیا به ک بوو تا ئه و ساته شی له گه لدا بییت، من له سیحری ئه و مه عبه ده نه گه یشتووم، هه ر رۆژه و نه ئینی به کم بۆ ئاشکرا ده بییت و هه رساته له به رابه ر چله نیرگزیکی شیعره کانم ئاوی ژیا ن ده خۆنه وه.

رۆژه باراناوییه کانی نیو مه عبه د ئه و ساتانه ن له نووسینی شیعردا له ژێر کلارۆژنه ی گومه زی ئه و مه عبه ده، سه یری ده ره وه ی ئه و مه عبه ده ده که م، چونکه مه عبه ده که ی من کاستالیای هیرمان هیسه و ژووره گو شه گیراوه که ی پرۆسته، ته نانه ت هه ندیکجار گویم له قوتابییه کانی مه عبه د ده بییت که چۆنچونی دوعا بۆ ئه و سه فه ره م ده کهن، سه فه ریک که له میعراجی دانتی ده چیت، ده ره وه ی ئه و مه عبه ده بۆ من جه نجالیکه له شیعیر، هه ن ده نگیان زۆر به رزه و به قایم قسه ده که ن، به لام هه رگیز لییا ن حا لی نابن، لی ره بونی ئه و شیعیرانه ی ده ره وه له ویزه ی کۆمه له هه نگیک ده چیت به ناو یه کدا ده سوورینه وه، هه ندیکی دیکه ده بیستم که نایانه ویت بچنه نیو ئه و گه ره لاوژه یه و نه رم نه رم که وتونه ته سه ر جه سته ی



دیدار



دیدار

شيعره كانى خويان و به هيمنى گه وه ره كانى شيعر به سه ريه كه وه داده ريزن،  
 نه وانه بانگ ده كه مه معبه ده كه خوم و زور جار به يه كه وه له نووسى شيعرو  
 وده ده سته ينانى داهينان سه فهر ده كه ين. (نالى و مه حوى) فهر جىلى (دانتي) ين بۇ  
 هميشه و بيو چان رابه رايه تيم ده كه ن له و مي عراجه سه خته ي نيو معبه ده كه ي  
 خوم، وهك دوو ئيمامى گه وره و نوورانى نه ينييه كانى نيو معبه دم بۇ به رمه لا  
 ده كه ن، نه مه چهنده نه ينييه كى زور بچووكى چو نيتى نووسىنى منه له شيعرو  
 تهنيا چهنده ساتىكى ئاشكراى نيو نه و معبه ده پيرو زه يه.

حهمه كاكه رمش: كورد نه ده بيكى هميه به ناوى نه ده بى تاراوگه، يان مه نفا، نه ده بى  
 كوردى تاراوگه نه گهر هه بيت له چ ئاستيكا ديه، نه گهر نييه بۇ؟

كه ريم ده شتى: له دواى نيوهى سالانى هه فتاكان به هوى بارو زروفى  
 سياسى، كورد تيكشكاو كه وه بهر شالاوى داگير كه ران و خاك و نيشتمان كه ي  
 به ته و اوبى داگير كرا، هه ر بويه كومه ليك خه لك به هه موو چين و تويزه كانه وه  
 ئاواره ي و لاتانى دونيا بوون و به شىكى زور يان كه وتنه و لاتانى نه و روپى، له ناو  
 نه و چين و تويزه شدا گه ليك له نه دب و نووسه رو شاعيران ئاواره بوون ئيدى  
 بۇ نه به د ساته وه ختى ده رگاي سنووره كانيان له سه ر داخرا و توشى كومه ليك  
 قه تيعه ي كومه لايه تى و قه تيعه ي سياسىيان بۇ دروستبوو و به ته نها مانه وه  
 له غوربه تدا، كه هه ر نه وه شه نه ده بى تاراوگه دروسته كات. نه ده بى تاراوگه  
 ره نگدانه وهى نه و روچه ته نها يه به كه په نجه ريه ك نييه به سه ر نيشتمان كه يدا  
 بيكا ته وه، هه ر بويه تا كو تايى هه شتا كانيش هه نده ران بۇ نووسه ران نه و  
 غوربه ته بوو، بويه جوريك له نه ده بى تاراوگه دروستبوو، له راستيدا من پيموا  
 نييه شيعرى تاراوگه به ماناى راسته قينه ي خوى تائىستا له نه ده بى كورديدا  
 سه ريه له داييت، چه زده كه مه نه وه بزانيت كاتيك شيعرى تاراوگه دروست  
 ده بيت، كه شاعيريكى كورد كه وتبينه و لاتيكى غه ريبى و ئيدى ده رگاي له سه ر  
 داخراو بيت و بېراى بېراى نه توانيت بگه رپته وه و لاته كه ي خوى، به لام زوربه ي  
 شاعيره كانى ئيمه كه چونه ته ده ره وه، هميشه كه م تا زور ريگه يان هه بووه  
 بيته وه و لاتى خويان. شاعير له تاراوگه بويه ده توانيت شيعرى تاراوگه يى  
 بنووسيت، ئوميد براو بيت له گه رانه وه، تا ديت نيشتمان له ناو خوين و روحيدا  
 گه وه ده بيت، به لام له هه مانكاتدا به حوكمى زه مانه و زاكيره تا ديت سيماكانى  
 له بهر چاو كالده بنه وه و گورانه كان چاوى ده گوڤن ئيدى شيعر ده كاته به ديليكى  
 راسته قينه ي نيشتمانى خو، له و كاتانه دا شيعرى تاراوگه سيماو خه سلته تى خوى



شيعر  
 نيشتمانىكى  
 تاييه تى  
 شاعيره،  
 زور  
 شاعيرى  
 بى نيشتمان  
 له ناو  
 نيشتمانى  
 تاييه تى  
 شيعرى  
 خوياندا  
 ژيان و مردن

هه له ده گريت و جياواز ده بيت له گه ل شيعرى ناو  
 نيشتمان، به لام به به راورد كردنى به ره مى شيعرى  
 شاعيرانى ده ره وه و ناوه و تائىستا هيچ جياوازيه ك  
 نابيتم، به لام شتىكى ديكه هه يه زور به ره مى ناوه وه  
 ده خو يمه وه زياتر بوونى غوربه تيان ليده كه م، شاعير  
 وهك تاكيكى نه و كورده له بهر بارى ئالوزى ژيانى  
 نه ته وه كه ي، هميشه جوريك له غوربه تى له گه ل  
 خويدا هه لگرتوه، هه مان نه و دوو نمونه يه ده توانم  
 بليم خه سلته تى شيعرى تاراوگه يان تاراويه ك له گه ل  
 خوياندا هه لگرتوه، دياره نه گه رانه وه بۇ نيشتمان،  
 نه گه رانه وهى نه به ديى و قه ناعه تكردن به وهى كه  
 تازه گه رانه وه نه ما، شيعرى تاراوگه دروسته كه ن.  
 بۇ نمونه جىلى جوبران خه ليل جوبران و ميخائيل  
 نعيمه له نه ده بى عه ره بييدا نه ده بى تاراوگه يان هه بوو،  
 جىلى به درخانيه كان توانيان روژنامه گه رى تاراوگه  
 دروست بكن و جىلى په شيو بهر له هه شتاكان  
 و جىلى شيركو و ره فيق توانيان هه نديك نمونه ي  
 نه ده بى تاراوگه پيشكش بكن، دواى نه وانيش  
 هه نديك له گه نجه كان به شدارييان له م پرؤسه يه  
 كردوه.

حهمه كاكه رمش: لورانس پيرين ده ليت: ده بيت نه وه  
 بزانيت شيعر هيوركه ره وه و ناراميه خش نييه، به لكو  
 نامانجى ورووزان و به ناگاهيانان و جوشدانى مرؤفه كانه،  
 ناكريت شيعر بكه ينه درمان و درمانى هيوركه ره وه،  
 نه ي تو له مباره يه وه چى ده ليت؟ مه به ستى چييه له  
 به ناگاهيانه وه و جوشدان بۇ چى؟

كه ريم ده شتى: له راستيدا شيعر جگه له  
 سه لوايه ك زياتر شتىكى ديكه نييه بۇ شاعير، شيعر  
 له بنه رته دا بۇ نه وه ده نووسريت كه خودى شاعير  
 به پيداويستيه كانى روحي خوى بزانيت، تائىستا



نەزانراوە و ناشزانرێت سەرچاوەی ئەو ئیندیفاعە چیبە شاعیر والیدەکات بەمجۆرە خەریکی نووسینەوێ و ناوەوەی خۆی بێت، بەلام ئەوێ که زۆر لێی دلنایم ئەوێ، که هەولەدات تۆزیک لە شلەژانە دەروونییەکانی خۆی کەم کاتەو و بریک گوزارشت لەو غوربەتە رۆحییە بکات که خۆی لە ناو ئاڤاتەکانیدا دەژی، رەنگە لەمەیشدا حەزی ئەوێ لا دروست ببێت که خۆیتەریش لەو ئازارە رۆحییە خۆی پێ بەشداریی بکات، بە دلنایییەو دەلیم شاعیر بۆ خۆدە خەمگینەکی خۆی شاعیر دەنووسیت، بەلام ئەگەر کەسانیکیش هەبن لەزەت لەو نووسینانە ئەو وەرگرن، ئەو بۆ ئەو مایە خۆشییەکی بێ کۆتاییە، بۆنموونە کاتیک من دەمویت شاعیریک بنووسم دەمویت هەرچی هیزو برستم هەیه لەو شاعیردا بە خەرجی بدەم، شاعیر دیوار هەلچنین نییە بلێی ئیمرو چەند ریزیکی دەکەم بە یانیش باقیەکی، شاعیر حالەتیک غەیبییە هەندێجار لەناو خۆینت بەرجەستە دەبیت و لەگەڵت دەکەوێتە کێشەو، ئەو دەم کۆلی دلی بۆ هەلنەپێژی ئیدی دەرواوە بەسەر دەچیت، جا لەبەر ئەوێ دوا نووسینی شاعیریک، ئەو گومانە لای من دروست نابێت، چونکە دەزانم شەیتانی ئەو شاعیرە لە هەندیک ساتی دیکە خۆم پێ نیشاندهاتەووە گەفم لیدەکات، هەر بۆیە دینامیکەتی شاعیر نووسین جاویدانییە، جاری وا هەیه مەودای نیوان شاعیریک و نووسینی شاعیریک دیکە چەند ساتیکە، هەندێجاریش هەیه سالیگە. هەندیک لە ساتیکدا دەستپێدەکات تا چەند سات و سات بەردەوام دەبیت، لەمیانی ئەو ماوەیەدا، شاعیر لەناو سەرخۆشییەکی سەیردا دەژی. من پێمواوە راستگۆیی لە شاعیردا هیچ چەمکی نییە، شاعیر خۆی حالەتیکە لە پشستی واقعەو، لە پشستی راستگۆییەو، هەر کاتیک شاعیر بیهویت رەگەزەکانی راستگۆیی بخاتە ناو شاعیر، دەبیتە کەسیک که وەعز بنووسیت و خەلک بە پەندو عیبرەت گۆش بکات. لە سەرەتاوە وتم شاعیر وەهەمیکە لە وەهەمە جوانەکان که شاعیر تەسەللای دلی خۆی پیدەکات، من نالیم ئەدەب درۆیەکی جوانە، دەلیم وەهەمیکە جوانە لای شاعیر ئەو وەهەمش حەقیقەتە، گومانە، پێشتر باسکرد که شاعیر کات و ساتی تاییەتی خۆی هەیه، کاتیک بپروکە شاعیر لەناو کرێشمەو رامانی شاعیر دەرسکی، خۆدی شاعیر گۆرانیکە عەجیبی لێ بەدەر دەکەوێت، بە شێوانیکە که دادەبێت لە هەموو شتیک. شێوێ هەلرژانی ئەو بپروکە وەسف ناکرێت، بۆیە تاییستە نەزانراوە چیبە ئەم عەودالیە بەدواي دەرشتی شاعیریک، یان شاعیر چ پارسەنگیکە بابەتی بۆ ژیان دروستدەکات، هەر ئەوێ وەشە وادەکات پروسسی شاعیر نووسین شاعیر وەک تەقینەو وایە که ناگەرکە هەلچوو



ئیدی بورکانیکە و کات و ساتی دیاریکراوی نییە، باوەریشم بەو هەیه که ئیلهام لەناو هەموو مروفتیکدا هەیه، بەلام پێویستی بە دەستی کارامە هەیه بيشیلی و گەوهرەکانی بدۆزیتەو. شاعیر نیشتمانیکی تاییەتی شاعیرە، زۆر شاعیری بێ نیشتمان لەناو نیشتمانی تاییەتی شاعیری خۆیاندا ژیان و مردن، بەلام هەمیشە و تا ئەبەد نیشتمانی راستەقینە شاعیر خاکە کەبەتی که بۆن و بەرامە هەچیتەو و ناو رەگی شاعیرەکانییەو، هەموو شاعیرەکانی گۆرانی بۆ نیشتمان دەچرن، بەلام بەشێواز و ناوهرۆکی جۆراجۆر، من که بەسەر تەونی بەریکەو و رامانی بۆ جوانی دەچن، نیشتمانی خۆم دەدوینم، که باس لە وەرگەرانی رۆحی مروفتیک دەکەم گوزارشت لە باخیک نیشتمان دەکەم. هەر خۆی چینیەو هە داھینان و پێشکەشکردنی شاکاریکی شاعیری با بەسەر لیواری نەرسۆسیەتیش بێت گەورەترین رۆحی نیشتمانییە، (لورانس) که (ژاننی عاشق)ی نووسی پێوهندی بە گۆرانی کوتان نییە بۆ نیشتمان، بەلام گەورەترین نیشتمانپەرۆریتی مومارەسە کردەو بەوێ ئەو داھینانە گەورەیی داوەتە ولاتی خۆی هەرواش (دانتي) لە شاکارەکانی خۆیدا کازانتزاکي (زۆربای) نووسی، بەلام نیشتمانی خۆی زیندوو راگرت بەو بەرھەمە، نیشتمانپەرۆری شاعیران و ئەدیبان لەو دایە شاکاری گەورە گەورە بۆ نەتەوکان جیبھیلین، مەبەستم ئەوێ بلیم داھینان کاریکە بۆ سەرجمە مروفايەتی، تاییەت نییە بە جوگرافيايەکی دەستپیشانراوە.

حەمە کاکەرەش: پاشەرۆژی شاعیرت چۆن دیتە بەرچاوە؟

کەریم دەشتی: قسەکردن لەمەر شاعیر پێویستی بە دوورخستەوێ چەمکی حەقیقەتە، کاری شاعیر بەرھەمھێنانی حەقیقەت نییە، ئەوێ لە مەودایەکی دیکە کاری بۆ دەکرێت، بەلام پێوهندی نیوان شاعیر و وەهەم پێوهندییەکی ئەزەلییە، شاعیر جگە لە وەهەم شتیک دیکە نییە، وەهەمیک، بتوانیت حەسانەو بەدا بە رۆح و پێیووە بژیت و بەردەوام بێت، میلتن لە- فیردەوسی ون- جگە لە دارشتی ئەو وەهەمە هێچ دیکە نالیت، وەهەم لە منادانی هەمان ئەو مەحالە لەدایکدەبیت که پێشتر باسمان لێوەکرد، لە هەمان ئەو چرکە خێرایە که زەینی شاعیر بەرھەمی دەھینیت، هەموو شاعیرەکان ئەگەر بەراستی دەقی زیندووی شاعیر بەرھەم دەھینن، ئەو هەلگری گەورەترین بری وەهەم، هەمان ئەو شاعیرانە پێیانوایە شاعیر وەهەم نییە هەولی بەرھەمھێنانی حەقیقەت دەدەن لە شاعیر، بۆیە دەقەکانیان هەموو شتیک بێت شاعیر نییە، سیحری شاعیر لە بەوھەمکردنی ناوهرۆکیەتی، هەمان ئەو رایە نەک هەر بەسەر شاعیرەو دەچەسپیت، بەلکو تەواوی ژانەرەکانی

دیکه ش دگریتته وه، خو ئه گهر دانتي به هه مان ئه وه هه مه وه نه چووبايه ژير باری باسکردنی هه قيقه ته کانی ئه وه میحراجی که کردی- دۆزه خو فیرده وس و پاکستان، ئه واهه موو ئه وه ده قانه ی که له و کتیبه دا نووسیویه تی ده بوون به شتیکی دیکه ی دهره وه ی ده قی ئه به دبی، به لّام قه دهریکی گه وره ی له هونه ری وه هم به خشویه به م شاکاره ی خو ی، بویه تائیس تاش جاویدانی به خو یه وه گرتوه، وه هم کاری وه هم به ره مه یانی میوزمینته له شاعر، که خوینهر به دوایدا ده گهریت، شاعر حه قیقته نادات به دسته وه، به لکو له هه قیقته ته کانی راده کات وه ده شتاریه کانی هه لده بژیریت، سه نته ره کان جیده هیلیت و په راویزه کان ده کاته مولکی خو ی، کاری شاعر چ له خویندنه وه و چ له نووسیندا که کردنیکی سیحراوییه له ناو ساته وه خته کان، مه ودا ی هه لگرتنی حه قیقته تی نییه، سووربوونی گوله کبوییه کان حه قیقته تی سرووشته له شاعر باسی بکه ی و باسی نه که ی هه یه، به لّام کاتیک گولیک له بن تاشه به ردی له تاو سه دان هه زاران باراندا یه کجار نمه بارانیکی به رده که ویت، به لّام له هه موو گوله کان جوانتر ده بیته، ئه مه کاری شاعره، چونکه تیپه ری حه قیقته ده کات و سه رسامی وه به ردینیت، ئه وه هه می شاعره.

حهمه کاکه ره ش: نه وه هویانه جین که زمانی لوژیک و زانست جیاده که نه وه نایا جیاوازیان ئه وه یه که زمانی لوژیک له چه ند ره گه زو توخمی جوړبه جوړ زمانکراودا پیکهاتوه وه ماوه به زمان نادات به نارمزوی خو ی یاری بکات؟ به پیچه وانوه زمانی شاعر له چه ند ره گه زیکی تیکه لّاو و به یه کنا چوو پیکدیت که تا یاری پیبکریته دهره وشیتته وه یاخود نهرگی شاعیر که شفی به رده واهه؟ تۆ له شاعر هکانتدا دته ویت که شفی چی بکه یته، نایا ئه وه که شفرکرنه یارییه که تنه ا قوولای زما خه یال و وینه وه دهربرینی شاعر به رگه ی دگریت یان دگریت نووسینیکی ئاسایی-ش بتوانیت ئه وه که شفه بکات؟

که ریم ده شتی: هه ولده دم وه لّامی ئه وه پرسیاره به چه ند بابه تیکی هه مه لایه ن بده مه وه که به رای هه موو شتیک ده بیته، ئه وه بلیم که لوژیک له سه ره هه موو ئاسته کان له دهره وه ی هه نده سه ی ریازی و مو عاده لاتی کار ده کات و مه ودا ی نیوان خو ی و زانست له رو ی ئه نجام و به رنه جام دروستده کات که خودی خو ی ئه نجامی حه قیقته نه ریتی و روودا و لیکدانه وه ی ئینسانه و له ریگه ی بوچوونه کانییه وه، ئه وه بوچوونانه ی له مه داره کانی فه لسه فه وه و نزیک ده که ویتته وه و هه ندیجار ده خزیته ناو پیوانه یی و هه ندیجاریش ده خزیته نا مه وداکانی وینه یی، له کاتیکدا زانست و زمانی زانست له دایکبوی حه قیقته و

سه لماندن و ئه زمونکاری و ماتماتیکیه، واته زمان له لوژیکدا به دهره واهه کانی ته کنیکاری رانابوریت و بو زانستی به جیده هیلیت که به شیکی گه وره ی ئه پستولوژاییه. تیوری (ئه بستمولوجیا)، واته پیگه یشتن و دهرک پیکردن و ئه ندیشه و ئاشکراسازی که له مه دانی فه لسه فه دا له ته ئه مولی زیندو و به خشه وه را ده ستپیده کات به ره و بیرکردنه وه ی رووت و پیاده کردن کو تاییدیت، ههر له م روانگه یه وه بایه خ به مه سه له ی ئیدراکو دلنایی و مه زنده کاری و پرس و ئه ندیشه و کریشمه بازی پراکتیک به خشین ده دات، جگه له په رورشی خه یال و خه و بینن و هه ست و چه ند شتیکی دیکه، تیرمی (episetmology) له گریکه وه بزافتی وه به رخوی داوه و په ره یسه ندووه، هه لبت ئه زمونگه ری و ئاوه زگه ری دوو شالقی ئه وه ده قه کونه ساله یه، که یه که میان بایه خ به زه خیره ی کارامه یی و چینه وه ی هه ست ده داو دووه میان به ئه قل، لییره وه ده چینه نیو بازنه ی باسه که وه که په یوه سه ته به چه مکی ئه و شتانه وه له مه ودا ی شاعره، - چونکه تاکه سامانی منیش له دونیادا ههر ئه وه بازه ناوداره یه. (بورخیس)

له یه که م به ره به یانی خه لیفه وه تاوه کو ئیمرو که زه مین و ئاسمان ئاویته روخساری یه کدین، نه به یه که وه ته بان و نه له یه کیش دهرتازین، خو ئه گه ز زانست هه موو نه یینییه کانی ئاسمانی ئاشکرا کردیت و هه مووی به فه زاناسییت، ئه وه له دونیای شاعره چه رده رووداویکی دیکه، ئه گه ز بوونه وه ری سه ر رووی زه وی به هوی کیشی موگناتیسیه وه هه رچه ند ئاواره ی ئاویته ی دووه می بکه یته، ئه وه ههر ناچاره هه مان سیوی ئه زمون باری (نیوتن) بخوات، نایا ئه مه یان له سه ره تاوه یاسایه کی دیاریکراو بووه؟ ده بوایه ئه م یاسایه دارپژریت یاخود نا؟ ئه ی ئه ستیره کانی ئه م گه ردوونه، که هیشتاکه له بازنه ی نه ییندا ده سوورینه وه جگه له مرو ف که سی دیکه یاسای بو داناون؟ من ده لیم ئه زه لی ئه و شتانه له ناخی بووندا پنجیان کردووه، گه ردوون به گشتی له شه رابی خه ستی سه رسامیدا مه سه ته، ناچاره په نا به ریتته وه بهر خو ی یاساو خه یال و ئه ندیشه و بوچوون بکاته وه چه کی مانه وه ی خو ی، شاعیریش یه کیکه له و شتانه وه که هه ندیک که سانی ناو کومه ل یاسای ئه م سه رسامی و مه ستیه ی پی داده رپژرن و به دوا ی رو حانیه تی ئه م نه یینیانه دا ده گهرین، ئه لییره وه ده بیته بلین شاعیر بوونیکی-ئورفیوسییه- که هه میشه شیوه ی تازه ده گریته خو ی، هه ندیجار له مه ودا ی مه ستی خویدا دره خت و ره گو گه لایه، یان خو له میشه بریقه و رووناکیه، ئا و هه وا و قه قنه سه، واته شاعر له سرووتیکی ئه فسانه یی ئورفیوسیدا ده خولیتته وه- ئه م ئاویته ی مه ستیه پوخته له رو مانی-گاتسبی





مه زندا به جيلوهی غوربهتو تهئه مولى قولو ئه بستمى رهنگرپژ دهبيتو له دووچاوى-ديزيدا تيشكى دونياى رومانسى جيبى دههبالا قاوغيك دروستدهكات دوزينهوهو هه ليناچانى رووناھييه (له نيو گه ره لاوژدها، له نيو توندوتيزيدا نايا دهتوانين تۆزى بووه ستين و بيركهينه وه) مه حاله سه ره داوى ئه و پرسيا ره له گللهى ئه و كه و نه دا به ئاسانى دهسته بهر بيت، ته نيا له مه وداى شيعرو ئه ده بيتاى ديكه وه نه بيت، چونكه مروف به تايه ته له شيعردا به قوللاى دهرک پيكرندا ده چييت و زهمه ن ديل دهكات، ئه مه شيان مه حالىكى دژ به ئه زمونگه ريبى گهردونه، به لام له شيعردا چه مكي ئه بستمى دهخولقينييت، واته به دوا داگه ران و پرسشو و په روروشى خه يال و ئه نديشه، به راستى له مه وداى شيعریشدا ئاوينه ي مو عجزيه ماستى له م كه و نه دا ئيجگار زوره كه دهسه لاتي ديلكردى زهمه نيان گرتو وه ته دهست، كه هه ر هه مو ويان ئه و ياسا يانه ن، شاعيريك له برى شكاندنى مو عاناتى خو ي داير شتون و له به رامبه ر ياساكانى ديكه دا كه خيلا نه تاو ده دا، كه تاو يشيدا ئيدى له مه وداى-بيير-دا ترس دهخولقينييت، ئه م ترسه ش مايه ي دروستكردى تروپكه له داھيئان، مايه ي ته كاندانه له خو ينى شاعيردا، هه نديجار ناوى ده نين (نيگه رانى).

چون واناچارو ماندووین  
ههتا کار کاره ی بنه وه دابه زین  
كهواته سه ركه وتن سانا يه  
به لام له ئاكاميا (ده ترسين)  
(ملتون)

به له دا يكبونى پيتوليكى وهكو ديكارت، بيروبوچونيكى تازه له مه وداى فهلسه فه و ليكولينه وه و ره خه وهك دژيكى ته نها هاته كايه وه، ئه و بيرو بوچوونانه هه ر هه مو ويان ته عبيريان له به رده وامي بييركرده وهى مروف دهكرد، به جياوازى بيرو را له مه ر ليكدانه وهى كو رمو لوزيا و فهلسه فه، ئه و له گه ل سه ره ه لدانى ديكارت ئه قلانييت ريچكه ه هاتته كايه وهى گرت به ره خو ي سه پاند، ئه قل وهك مه ودايه كى فراوانى فهلسه فه رپژ له ياساكانى (ديكارت) جيگه و شو ينى شيكرده وهى زوربو، ئه و پيوا بوو ئه قل له سه رووشتى خويدا لاي هه موو كه سيك يه ك شته، ئه قل بو فهيله سوفيكى وهك ديكارت مايه ي په ره سه ندى هه موو هه ول و ته قه للايه كى زانستى بوو، دهرگا كرده وهى هه موو بابه ته شاردا وه كان بوو، ريگه يه كى پر له ناوه رو ك بوو بو گو رپينى هه موو



زانستىك له ريگه ي په ره سه ندى ئاسايى ئه قل. مه سه له ي هزر داينه موى هه موو ليكدانه وه پر كيشه كانى ديكارت بوو، ديكارت هه وليده دا هه ميشه يه كه مينى بدات به (كائينه هزره مند هكان) بو ئه وهى بتوانيت دهركى ئه نتولوزى بخاته ژير دهسه لاتي خو ي، له م ريگه يه وه ده بوايه ئه قل به كاربيت، سه رجه م بوچوونه كانى ديكارت پشتى به شيكرده وه ده به ست، شيكرده وهى ده ورو به ر، شيكرده وهى شته كان و ديارده كان بو ئه وهى بتوانيت هو كاره راسته كان بدوزيته وه، له پيناوى به هزره ينانى (به پيوانه ي به ده سه ته ينانى) شتيك.

كائينه كان لاي ديكارت بناغه ي مه عريفه بوون، چونكه به ته نها نيوه رو كه هه ستيه كان به س نه بوو بو مه عريفه ي زه ين تيژى ياخود بيترتيژى يان تخوب برينى هزر له لاي ئه و بريتيبوو له (ئهنديشه يه كى پر له يه قينه وه) ئهنديشه ي يه قينى هزريكى بيدارو ئاگاو ساف، كه ته نها له رووناھى ئه قلى سه رووشتي دا له دا يكه ده بيت. سه ياره ت به ئه نجامدانى كاريكى فهلسه فى بو ئه و سه رده مه ي مروف تيايدا ده ژيت-ديكارت- هه ميشه هه وليده دا مه عريفه يه ك بخات، واته يه كخستنى هه موو شتيك كه په يوه ست بيت به-ريكى و پيوانه يى و هو يه كان- بو ئه وهى بتوانيت ليتويژينه وهى ماھيه تى مه عريفه ت بكات، ئه مه شيان ته نها ريگه ي گه ران به دواى ئه و حه قيقه تانه ي كه ئه قلى مروفيان به سه ردا ده شكيت، كو ژيتوى ديكارت به ناو بانگترين كه ته گو رياى سه رده مى خو ي ئيستاكه ش، كه توانى به هو ي ئه و كو ژيتويه له به رابه ر هه ره شه كانى گومان بوه ستيت، به م كو ژيتويه ي ديكارت و ته واوى فهلسه فه ي ديكارت كه وه به ر ليكولينه وه و ليتوژينه وه، ئه م كو ژيتويه ش بريتيبوو له رسته يه كى ساده، به لام شتى گه و ره ي له ناخدا له رووى ليكولينه وه گرتبوو، ئه ويش بريتيبوو له وه (من بيير ده كه مه وه كه واته من هه م)، به مجوره ته واوى بوونى خوديك له سه ر بييركرده وه وه ستا، هيچ ريگه يه ك بيگومان لاي ديكارت نه ما، جو رى ئه و بييركرده وه يه ش له وه دا سه قامگير ده بوو كه بريتي بيت له ئيدراكيكى ئه قلى و تبيني په يوه ندييه كى زه رووريبى بكات له مه وداكانى مه عريفه ي حه دسي دا، مه به ستى هه ره سه ره كى ديكارت له م گوته يه ئه وه يه، كه سيفه ته سه ره تاييه كانى ميتودى ئه قلى به خو وه بگريت كه له مه وداى ئه و (من بيير ده كه مه وه) به ئه قل تواناى (گومانى) نامينييت، به مجوره ي كو ژيتوى ديكارت ئاماده گى مروفه بو زاتى خو ي، به لام هه ر به مه نده نه وه ستا، به لكو هه وليدا بزانييت تا چه ند ئه و بييركرده وه يه به رده وام ده بيت، چونكه ئه گه ر بييركرده وه برايه وه، ئه وا وجوديش ده برپيته وه، ئه و-من- لاي ديكارت-

هزرمه‌نده هه‌رچه‌نده (كانت) پېیوابوو ديكارت هه‌ولیداوه له په‌یوه‌ستکردنی چه‌مکه‌کانی هزری بېه‌رته‌وه بۆ سه‌لماندنی گه‌وه‌ر، چونکه‌ گه‌وه‌ر (به‌ئەقل ئیدراک ناكریت، به‌لگو به‌و كارانه ئیدراک ده‌كریت كه له ئەقله‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ن وه‌ك ئیراده، خه‌یال، هه‌ست، كه‌ ته‌عبیر له‌ عەقل ده‌كەن، به‌مجوره‌ (كانت) بئه‌رته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ديكارتي كرده‌وه به‌وه‌ی كه‌ چۆن ده‌كریت ديكارت له‌ سه‌رده‌می خۆیداو دوا به‌دواش-كانت- بۆ وه‌ده‌رخستنی تازه‌گه‌ری له‌ رووی لیکدانه‌وه‌و بۆچوون و لیتویژینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌و كۆزمۆلۆژیا پشتیان به‌ جوولانه‌وه‌ی-هزرو ئەقل به‌ستا بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ل سه‌رجه‌م پرۆسه‌ی نوێخوایی سه‌رده‌می خوێان ریگه‌ بگرن. تیمای هه‌ردوو بابه‌تی كۆزمۆلۆژیاو فه‌لسه‌فه‌ سه‌رچاوه‌ی كتیبه‌کانی (كانت)، نوێخوایی یاخود به‌ره‌و نوێ چوون لای (كانت) تاكره‌هه‌ند نه‌بوو كه‌ به‌ ته‌نها له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی كلیل بدات. گرنگترین هه‌ردوو كتیبه‌ی (كانت) ره‌خنه‌ی ئەقلی سافو ره‌خنه‌ی ئەقلی پراكتیکی له‌وه‌دا خوێان ده‌نوینن كه‌ بابه‌تیك ته‌واو ده‌كەن، ئەویش رزگار بوونه‌ له‌ لیکدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی كۆن. ئەو لیکدانه‌وه‌یه‌ی كه‌ له‌ سه‌ر گریمانی ئەو گوتیه‌ وه‌ستابوو كه‌ سه‌بارت به‌سه‌ر یه‌كه‌وه‌ پیاوه‌کردنی زاتی زاناو بابه‌تی مه‌عریفیه‌وه‌ بوو، به‌مجوره‌ ئەقله‌كانی فه‌لسه‌فه‌ی پېشینه‌ی له‌دوا خۆیه‌وه‌ جیه‌پشت كه‌ برست و هیزو به‌ره‌مه‌پێنانیان نه‌ماوه‌، له‌ نه‌زه‌ر (كانت) دا گه‌وره‌ترین نه‌هامه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی پېشینه‌ بوو، كانت هه‌ولی ئەوه‌ی دا كه‌ له‌ ریگه‌ی ره‌خنه‌ی ئەقلی بیگه‌ردو سافدا ئەوه‌ بسه‌لمیئیت كه‌ ئەقل چۆن هۆیه‌كه‌ بۆ مه‌سه‌له‌ی مه‌عریفه‌ت كاریه‌گریتی ئەقل و ئاكتیفی ئەقل چیه‌؟ بۆ ئەوه‌ی بزاینن كه‌ ئەقل بابه‌تیكه‌ بۆ مه‌عریفه‌ی ره‌خنه‌یی، هه‌ر بۆیه‌ ره‌خنه‌ له‌لای ئەو وه‌ك -قازی- وابوو، چونکه‌ ئەقل به‌ بیرورای ئەو (ئەقلی ئینسانی ده‌توانیئت كۆمه‌لیك پرسیارو وه‌لام به‌ره‌م به‌یئیت، به‌لام برستی وه‌لام دانه‌وه‌یانی نییه‌، چونکه‌ ئەو پرسیارانه‌ تخوبی هیزو برستی ئەو ئەقله‌ ده‌شكێنن، ئەو مه‌به‌ستی له‌ ره‌خنه‌گرتنی ئەقل ره‌خنه‌گرتن بوو له‌ (مه‌له‌كه‌ی) بۆ ئەوه‌ی بزانیئت ئایا میتافیزیک ئیمكان ده‌بیئت یان نا؟ هه‌موو مه‌به‌سته‌كه‌ش له‌مه‌دا ئەوه‌بوو ئاخۆ ئەقل ده‌توانیئت به‌كاره‌ینانی (حه‌قیقه‌تی تیگه‌په‌شتن) وه‌ده‌ست به‌یئیت، له‌ مه‌سه‌له‌ی ئەوه‌ی كه‌ ئاخۆ میتافیزیک ئیمكان ده‌بیئت یاخود نا؟ ئەوه‌ی پېیوابوو ئەقلی رووت ده‌توانیئت پێوانه‌ی هیزو خۆی بکات و نه‌خشه‌یه‌کی هه‌یکه‌لی دابه‌زرینیئت بۆ مه‌نزومه‌یه‌کی میتافیزیک. (كانت پیه‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ كرد كه‌ ده‌بیئت بابه‌ته‌کانی ئەزموون بچنه‌وه‌ سه‌ر (ئهن‌دیشه‌) له‌ جانتایی ئەو کات و شوینه‌ی كه‌ دوو وینه‌ی رووتن له‌ وینه‌ی (هه‌ست) و شوین (روخساری دهره‌وه‌ی هه‌سته‌و هه‌موو موخته‌یاته‌کانی له‌ پال

یه‌کدا ریکه‌ده‌خات و پرۆسه‌ی هه‌ستی ناوه‌کی ته‌یار ده‌کات و کاتیش روخساری ناوه‌وه‌ هه‌موو موخته‌یاته‌کان یه‌ك له‌دوای یه‌ك ریکه‌ده‌خات و پرۆسه‌ی هه‌ستی ناوه‌کی ته‌یار ده‌کات، چونکه‌ شوین وینه‌یه‌کی رووتی هه‌سته‌ دهره‌کیه‌کانه‌ مه‌رجیکی وینه‌یی پېشینه‌یه‌ بۆ هه‌موو هه‌ستیکی دهره‌کی، (كانت) پېیوابوو میتافیزیک زانستیكه‌ ناتوانیئت تا ئەو راده‌یه‌ بروات كه‌ شوینی هه‌ستی رووت ده‌یگات، هه‌ر ئەوه‌ش بوو به‌ بناغه‌ی دانانی کتیبه‌ی-دامه‌زراندنی میتافیزیکای ره‌وشت- دیاره‌ کانت پێوانه‌یه‌ چهند پێوانه‌یه‌کی مۆرالی هه‌یه‌ به‌ر له‌ هه‌موو ئەزموونیکو کاریه‌گریتی ئەو ئەزموونانه‌ش به‌سه‌ر هه‌موو مروفتیک داده‌چیت به‌یه‌کسانی هه‌روا به‌ درۆی خسته‌وه‌ كه‌ هه‌موو هه‌ولی مروفت بۆ به‌خته‌وه‌ریی بریتیه‌ له‌ سلوکیکی ئەخلاق، چونکه‌ زۆر له‌وه‌ دلنیا بوو كه‌ مروفت غایه‌تیكه‌ له‌ زاتی خۆی.

ره‌خنه‌ی ئەقلی پراكتیکی (كانت) به‌گشتیی، پابه‌ندبوون به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی ئەقلی مه‌رجینراو به‌ ئەزموون كه‌ ئیدعای بکات كه‌ ته‌نها به‌وه‌ خۆی هه‌له‌سه‌تیئت بناغه‌ریژی ئیراده‌ بکات، واته‌ ئەقل ناتوانیئت بناغه‌ی ئیراده‌ بیئت.

دارشتنی هه‌موو بیروکه‌یه‌کی ئەده‌بی و هونه‌ریی ئالیزه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات كه‌ نووسه‌ر گه‌ره‌کی بیئت گوزارشت له‌ هه‌له‌چوونه‌کانی ناوه‌وه‌ی خۆی بکات، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هه‌موو ته‌قسیک ئەزموون ده‌کات و به‌ هه‌موو په‌نجه‌ره‌یه‌کی و‌ال‌و ناوال‌وای هه‌ست و نه‌ستدا تیپه‌ر ده‌بیئت تا ئەو راده‌یه‌ی هه‌ندیجار چهند له‌مه‌په‌ریکی ترسناک هه‌مان ئەم ته‌قس و هه‌مان ئەو په‌نجه‌رانه‌ی بۆ دروستده‌کەن، هه‌ر له‌م گوشه‌ نیگایه‌وه‌ ده‌كریت به‌ پرۆسه‌ی دارشتنی ده‌قی ئەده‌بی و هونه‌ری بلینن داتاشینی جه‌سته‌یه‌ك كه‌ ته‌نها به‌هره‌مه‌ندانی ده‌ق و خالیقه‌کانی ده‌ق ده‌زانن ئەم جه‌سته‌یه‌ چهند ئەسته‌م و دژواره‌، چونکه‌ ناكریت ده‌قیك داریزین كۆمه‌لیك ئاگری گه‌ش و باوه‌شیک بای ئەفسانه‌و چهندین كه‌ره‌سته‌ی موغانا‌ت و هه‌له‌چوون و عاتیفه‌و عیشق و خۆشه‌ویستی پێ نه‌بیئت، به‌مجوره‌ له‌ دارشته‌یه‌کی فۆکویانه‌دا ده‌ق ده‌بیئت کوله‌کی چهند دامه‌زراوه‌یه‌کی پر له‌ نه‌ینی كه‌ هه‌ر هه‌موویان خوێان له‌ جه‌سته‌یه‌دا ده‌دۆزنه‌وه‌ كه‌ به‌هره‌مه‌ندی ده‌ق مه‌به‌ستییه‌تی، بۆ نمونه‌ جه‌سته‌ی هه‌ر رۆمانیکی (برۆست) به‌تایبه‌ت له‌ (گه‌ران به‌دوای زه‌مه‌نیکی ونبوودا) بریتیه‌ له‌ مه‌حرومکردنی جه‌سته‌یه‌کی حه‌قیقی خۆی له‌ پینا‌و خولقاندنی جه‌سته‌یه‌کی دیكه‌ی ئەده‌بی و هونه‌ریی كه‌ له‌ کۆتاییدا كۆمه‌لیك ئاگردان و دۆزه‌خ و به‌هه‌شت و ئەفسانه‌ی كۆكردوه‌ته‌وه‌و جه‌سته‌یه‌کی وای خولقاندوه‌ كه‌ له‌هی كه‌سیکی دیكه‌ ناکات. بنه‌مای ده‌ق په‌یوه‌سته‌ به‌ خه‌ون و خه‌یالی



دیدار



دیدار



خودان دوق، جا ٺو ڇهون و خيال ٿو تا چ رادهيڪ دستتيشاني بيروبوچووني سهرڪي دهڪن له هينانهكايهوي ٺو دهقي كه ٺهدبو هونر مهبهستتي، ٺهليروهه دوتوانين بلين: با نمونهيڪ له روتتي سهرهلداني بنه ماي دوق دهستيشان بڪين، له (هامليت) شڪسپيردا بنه ماي دوق (دهقئي هونري كه جهسته بتوانيت جوولهي تيا بڪات له رتي نمايشڪردنهوي هومان روتهڪاني ٺو كاره هونريهه) بريتيه له مهودا قولهي كه شڪسپير هه موو گومان و بهدگوماني خوي تيدا شار دوو تهوه، به مجوره گومان بنه مايه كي گنگي دهقئي وهك هامليت، هه رواش له بيرو بوچوونئي فلهسهفيدا بو ديكارت كوڙيٽو كه ي دهبيت به بنه ماي سهرهلداني دهقئي فلهسفي گوزارشت له بيروبوچووني ٺو بڪات، له روماني زورباي كانترزاي بنه ماکاني دهقئي ٺهدهبي خوي له قهره ي رواه تيكي ٺهفسانه ٺاميز دها، دهگاتوه سهر فينو مونولوڙيا ٺو رهستانه ي له برستيانداهه يه سهمايكي پر له چه مكو نهيني بخنه بهر دل و ديدهي خويهران كه خويان ههلسنهوهوه هولبدن هه مان ٺو سهمايه له ناناگهي خوياندا مومارسه بڪن.

هه نديجار بنه ماکاني دوق ٺه مهودايه ي خودي داهينه ر جيدههين و دهچنهوه سهر ٺو خاله ناديارانه ي كهوا له خويهر دهڪن به دواياندا بگهريت و بيڪن به دهستوري تيگهيشنتيان بو ٺه دهقه، وهك چون له روماني (نان و شهاب) ي تسيو سليونه و ڪومه له شيعري (گيا) (والت و ايتمان) له کاتي خويندنهوياندا به دواي ٺو گريه دهگهري كه ليت ونبوه، هه موو رووداوهكان بهم گريه بهندن، ٺهگر چي له رومانه كه خوي له روحانيهتي نووسهر دهبريتهوه، كه خودي كهسيڪ بوو باوهري به مارڪسيزم هه بوو، به لام نهيدتواني لهم رهوحانيهتهه بيتتهوه، به لام (والت و ايتمان) هه له بنه رتهوه پيوهست بوو بهم روحانيهتهه، بويه خويهر ناچار دهڪن كه به دواي گريكاندا بگهري، ٺهليروهه بنه ماکاني دهقي ٺهدهبي و هونريه بريتين له:

ڇهون و خيال ٿو کاني كه داهينه ر خوي دهزانيت له ڙيريانهوه چ ٺافاتي و گرڪاني هه.

- مهودا ناديارهكان كه نهينيهڪاني داهينه ر له خوياندا دهشارنهوه. ٺه دوو ڪولهڪهيه له دهستتيشانڪردني بنه ماکاني دوق دهمانبهنهوه سهر ٺو شته هه موارانه ي كه تا چاو ههتر دهڪا هه، به لام نابيرين.

بنه ماي دوق هيچ گورائني له روي (لامرئيه) تهوه تيناكهويت له هونريهڪهوه بو هونريڪو له ٺهدهبيڪهوه بو ٺهدهبيڪ، به لام دلنيان لهوهي كه دهورويشت



ياخود (شوین) دايه موي ههردوو ٺو ڪولهڪهيهن كه بو بنه ماي دوق رمانخستن، ٺيمه تا ٺيستا له چه مكي (شوین) دا غه ورايهن و هيچ نووسيننيڪمان تهرخان نه کردوه بو دهربريني ٺاسه وارهڪاني شوین له خودي دهقدا، ٺهگرچي هه نديڪ نووسين خراونه روو ٺهويش هه ر به ڪاريگهريتي (جوانيهڪاني شوین) ي باشلارهوه، واته ٺيمه له روانگهي (باشلارهوه) شويمان پي زانيوه له دوق، به لام تنها له روي جوانيهوه باسڪراوه، باشلار به دريڙاي ڪتبيهڪهي خوي باس له و نوحته نيگايانه دهڪات كه بوونه ته مايه ي ٺهوهي بايه خ بهو شوينه دهين، چونكه جواني تيايه. هه ر بويه كه له ڪتبيهڪه دهبييهوه ههست بهوه دهڪهيت (جواني) وهك چه مڪي/عاتيفه/ بههيزتره له (جواني) وهك چه مڪي (مهعريفه)... ٺهليروهه دابرانيڪي ٺهقهست ههيه له نيو رومانسيهتي دوق، ٺو دهقانه ي له ريچكهيهڪي ٺهنتي رومانسيانه دا پال به خويهرهوه دهني بو ٺهوهي بهدواياندا بڪهويت.

\* ٺه ديداره له گهل چه ند ديداريڪي تر دا پروڙهي ڪتبيهڪه بهناوي (ڪورامانيڪ تيرامانيڪ له شيعر)

## وہرگیران

رؤمان پہنجرہیہ کی کراوہ بہرہ وروناکی یان تاریکی؟  
ھیوا سہ لیمی

دان براون: ناین یہک دوژ منی ہہیہ، نہویش بیموبالاتیہ  
شیرزاد ہہینی

دیدار لہگہل تہسلیعہ نہسربن  
دلیر محمہد

میوانداری  
دلاوہر قہرداگی

ہاملیت بی ہاملیت  
غہفور سالح عہبدو لالا

نہوا ہہر یہک شت ہہیہ!  
نہنوہر محمہد نہحمہد

بو ماربانا  
عہزیز رہٹوف

# رۇمان

## پەنجەرە يەككى كراۋە بەرەو رووناكى يان تارىكى؟

ن: مەھدى عاتقى راد

و: ھىوا سەلىمى

داستايۇفسكى رۇمانى ۋەك پەنجەرە يەك دەناسى، پەنجەرە يەك روو لە رووناكى راستە قىنە و پشت لە تارىكاى دېدۇنگ بوون، لەم دەلاقە ۋە رۇشناى راستى دەچۇرپتە دەرە ۋە تارىكىستانى دېدۇنگ بوون روون دەكاتە ۋە. تۇلستوى رېك بە پېچە ۋانەى داستايۇفسكى رۇمانى ۋەك دەلاقە يەك وينا دەكرد، كراۋە لەسەر رووناكى خەيال و پشت لە تارىكاى راستەكى، كە گزنگەكانى خۇى بەسەرىدا دەدرەوشىنپتە ۋە تارىكپىيە راستە قىنەكان لە خېر و بەرەكەتى گزنگە دەرەوشاۋەكان روون دەبنە ۋە. لەگەل ھەركام لە داستايۇفسكى يان تۇلستوى ھاۋدەنگ بېين ناچارىن رۇمان ۋەك دەلاقە يان كلاۋ رۇژنە يەك بىناسىن، دەلاقە يەك كراۋە لە تارىكاى بەرەو رووناھى يان كراۋە لە رووناكاى بەرەو تارىكى، كە گزنگ لە ۋە ناۋە ۋە بەرەو دەرە ۋە دەچۇرپت يان بە پېچە ۋانە. لە رەوتى دەرەوشانە ۋەكان و تېشكەنە پەيتا پەيتاكان لەسەر شتېك يان گۇشە يەككى تارىك لەسەر زەين يان سووچىكى تار لە داللانەكانى لە تارىكى رۇچو و لەسەر خەيال و بېرەۋەرى و ئاۋات و مۇتەكە و ۋەھم و گومان، يان ھەر شتېكى لە ۋە چەشەنە تېشك پەخش دەكاتە ۋە بە تېشك ھاۋىشتىنى راستە قىنە يان درۇبىنەى

۱۲۱

نۇمرا ۵۱ نەپرىلى ۲۰۱۰

۵۱

۵۱ نەپرىلى

۱۲۲

نۇمرا ۵۱ نەپرىلى ۲۰۱۰

۵۱

۵۱ نەپرىلى

خۇى حەقىقەتى پېدە بەخشىت: حەقىقەتتىكى روالەتى يان راستە قىنە، حەقىقەتتىكى ناۋەكى يان دەرەكى، حەقىقەتتىكى سېمبولىك يان بىنەرتى.

كەۋاتە بەم پېچە رۇمان رەوتتىكى دروستكەرى حەقىقەتە، پەيگىرىكى رۇشكەرە، فېرىنكى بى باكە لەسەرۋوى رەشىپەكان و لېل بوونەكان و سېبەرەكان، فېرىنكى كە ھەلگىرى بېگەردى خەۋنەكان و لېلبوونى مۇتەكەكانە و دەرەوشانە ۋەى ئېلھامەكان و تېشكەنە ۋەى ۋەھم و گومانەكانە. رەوتتىكە لە نەزانراۋە ۋە بۇ زانراۋ يان بە پېچە ۋانە، رەوتتىك لە ئاساى بۇ ئاساى يان لە ئاساىيە ۋە بۇ ئاساى، رەنگە رەوتتىكى ھاۋچۇى يەك سەرە يان چەند سەرە، زۇر كراۋ خولقېنەر و روو لە گەشە، رېك ۋەك رەوتى رۇشناى، كە خۇى لە دەرەوشانە ۋەكان و تېشكەنە ۋەى لەسەر يەك و پەيتا پەيتاكان دەخولقېنپتە ۋە ۋە بە دنيا دەھىنپتە ۋە ۋە بۇلادەكاتە ۋە، رەوتتىك بە ۋە رادەيەى، كە رۇشكەرە ۋە يە بە رادەيەش گەرىدە ۋە بە پېچە ۋانە.

داستايۇفسكى لەم بارەيە ۋە باۋەرى تايپەتى ھەبوو. ئەۋ لە ۋە بېروايەدا بوو ئەۋ شتەى لە دنياى رووناكى ئەدەبىياتدا لاي رەشىپەكان تېشكى درۇبىنەى خەيال سازدان پېناسە دەكرېت و لەم روانگە ۋە بە تالە لە ھەر چەشەنە بايەخىكى رۇشكەرى ھەمە لايەنە، قولتېرىن بەشە لە گەۋھەرى دەرەوشاۋە، بەلام شاراۋەى حەقىقەت و سەرچاۋەى دەرەوشانە ۋەى تېشكەكانى رۇشكردنە ۋە يە. لە ۋە بېروايەدا بوو دېتنى سەر سەرى و بى ئاكامى رووداۋە ھاكە زايپەكانى رۇژانە، كە تارىكن و لېلى زېدە دەكەن و لە رۇشناى بېبەشەن، نابېت لەگەل رېالىزمى ھونەر و ئەدەبىيات تېكەل بېرېت و ۋەك يەك خويىندە ۋەى بۇ بېرېت، چونكە گزنگېك لە ناۋ ئەۋدا نادرەوشىپتە ۋە تېشكېك لە ناۋىدا رېناكەۋېت. داستايۇفسكى لە ۋە بېروايەدا بوو، كە لە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىدا موقناتىسېك ھەيە بۇ راکىشمانى سەرچەم تېشكەكانى بەرھەم و ناۋەندى كۆبوونە ۋەى تېشكەكان. لەسەر ئەۋ باۋەرە بوو، كە ئەم ناۋەندە لە نىۋان سنوورى خەيال و واقىببەت و لە سەرۋوى زانراۋ و ئاساىيەكانە.

تولستوىش بوونى ناۋەندىك بە ناۋى حەقىقەتى روونكەرە ۋە بە گزنگىرىن بەش لە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىدا دەزانپت، لە ۋە بېروايەدا بوو، كە لە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى گزنگىرىن شت ھەبوونى ۋەھا ناۋەندىكە بۇ كۆكردنە ۋەى سەرچەم تېشكە دەرەوشاۋەكان لە بەرھەم يان دەرەوشاۋە لەسەر بەرھەم، يان لە ۋە شوپنە دابېرېت و بۇلادەبېتە ۋە رووناككەرە ۋە بېت. لە ۋە بېروايەدا بوو ناكرىت تەنيا بە ۋەشى روت ئەم ناۋەندە روون بېرېتە ۋە بەلكو تەنيا دەكرېت تارادەيەك



له ناو ئاکار و کردوههکان و له ناو خه یال و گومان و یان له ناو کردوو نواندنهکاندا راقه یان شیبکریتهوه. له روانگهی ئهوهوه ته نیا به خودی به رهه مه که وه ئه م ناوه روکه رو شنک رهوه به شیوهیه کی ره ها ددرکیت و ئاشکرا دهکریت.

جو زیف کونراد ژیا نی تاریکی مرو فته خه یالییه کانی له واقعییه ته رو شن ئاساکان به رووتتر ده زانی، له ناو ره شییه کانی ژیا نی خه یالییه کاند ا له شوین رووناک ی ده گه را. ناوبراو له راقه کردنی ئه م نووسراوه ی (نوالیس) که (که سیکی تر به و شته بر وا بینیت، که من باوه رم پنییه تی، ئیما نی من کتوپر و له راده به در زیا تر ده بییت) مه به ست له م و ته کیشه داره به م شیوهیه روون دهکاته وه، که ئه مه تیشکه رووناکیده ره کانی به شی ئه ده بیات و رو مانه، که له درهوشانه وه و تیشکدانه وه ی په ی تا په ی تا یی له سه ر ئاوینه ی زهینه به رامبه ر و ها و تا کاند ا زیاد ده بن و له ده وری ره شی راسته قینه دا خه رمانه یه کی خیرایی و به ربلا و دروست دهکن. ئه و هه بوونی باوه ریکی ها و به شی هه لقولا و له چه شینک بر وا به رو چی ها و شیوه یی یان ههستی ها و ئاههنگی گشتی له تاریکترین به شه کانی وه م به مه رچیک، که بر وایه کی به هیز و کرده ساز که ر به ره م بینیت و بتوانیت به شیوه ی ژیا نیکی خه یالی ده ر بییت، زور رووناکتر له واقعییه تی رووناک ئاسا ده زانیت. رهنگه رو مان ئه و عه ده سه ها و کیشه یه بییت، که تیشکه کانی راسته قینه و خه یال له رووی ناوه ندی خو ی کو دهکاته وه، که بیر ی دا هینه ری رو مان نو س بییت.

داستایوفسکی له کورته باسیکدا ده لیت، که ئه گه ر رو ودا وه کانی ناو چیرۆکه کانی وه ک به سه رهاتیکی تایبه ت و نا ئاسایی له تاریکی ده بیندریت، هه له و چه واشه له زهینی ره شینی ئی مه یه نه ک له چیرۆکه که، چونکه به هو ی ره شینی، رووناک ی سروشتی دیتنمان له ناو ده چیت و هه موو شتیکی زهینمان ئاو هژو ده بییت، ئه و شته ی که به رو شنای ده بینین ره شی رووته و ئه و شته ی که به ره شی ناو ده هیزیت، رووناک ی ره هایه چونکه ئه و ده سته وه ته ی ئی مه له (ئه گه ر و خو) و نه راس ته. پیکهاته ی ئاسایی و نا ئاسایی و عه قلا نی و ناعه قلا نی چوار چیوه ی ریشه یی و بنه رته ی رو مانه، که له راستیدا هه ر پیکهاته و ی سیبه ری رووناک ی، تاریکی و رو شناییه. له م روانگه وه رو مان شیوه یه ک له درهوشانه وه ی تیشک و ئاشکرا کردنه، شوناس به خشین و ئاشکرا کردنی تاریکی و کوژانه وه و بیدهنگییه، درخستن و بریقه دار کردنی ئه و شتانه یه، که له سیبه ری تاریکیدا رو چوون و خه و توون، وریا کردنه وه و زیندوو کردنه وه ی ئه و شتانه یه، که مردوون یان خه ریکه ده مرن، راپه رینیکی دووباره یه و به خشی نی ژیا نیکی



نو ی و رو حیکی تازه یه. له سه ر ئه ساسی ئه م روانگه یه یه که قالتیر ئیسکات ده رباره ی به ره می (چاره نووسی نایجل) ده لیت ئه م رو مانه ی ئه و وه ک پرۆژۆکتۆریک وایه، که به سه ر تاریکییه مردووه کانی چاخه کانی رابردو ودا تیشکی ژیا نه وه په خش دهکاته وه و تاریکییه سه یرو سه مه ره بیروحه کانی به تیشکی زیندوو که ره وه رو شن و زیندوو دهکاته وه.

هه ر به پی ئه م روانگه یه یه، که هی نری فی لیدینگ له رو مان ی (به سه رهاتی تام جو نس) دا سنووره کانی ئی مکن و ئه گه ری راسته قینه ی ئه ده بی به سنووره کانی تاریکی و رووناک ی پیناسه دهکات، ئه و سیبه ره رو شنانه ی که ئه گه ر رو شنایی ته وا و بییت و له گه ل تاریکی تیکه ل بییت وه همی تاریک ئاسا ده سته پیده کات. ناوبراو ده نووسیت: هونه ری گه وه ری رو مان له وه دایه، که تیشکی حه قیقه ت له گه ل ره شی گو مان ئاو یته بکات تا گه وه ره ی باوه رپیکراوی رو شنایی به ما کی جیی سه رنج و فیله زانی تاریکی بیه سته یه وه.

هه ر له سووچی ئه م روانینه یه که هی نری جیمس له (هونه ری چیرۆک) دا رو مان وه ک مه نشوور (پوان یک پیناسه دهکات که تیشکه کانی درهوشا وه له حه قیقه ت یان تیشکدانه وه له راستی به حه وت رهنگی گرنگی وه ک درو و فریو و وه م ره وا و گو مان و خه ون و مو ته که دابه ش دهکریت و هه ر یه که له م تیشکانه ی تارمایی خه یال به شیوه یه کی شکا و له خو ی تیده په رینی و له هیلیکی دیاری کرا ودا به لارییدا ده بات.

له هه ر روانگه یه که وه له م شته بر وانین رو مان جیا له په نجه ره یه ک نییه، که له تاریکایی ناوه وه به ره و رو شنایی دره وه دهکریته وه، یان له تاریکایی دره وه به ره و رو شنایی ناوه وه. له هه ر یه ک له م حاله ته گونجا وانه دا تیشکه کانی دره وه و ناوه وه له ریگه ی ئه م ده لاقه وه خه ریکی ها توچو و درهوشانه وه و تیشکدانه وه ی په ی تا په ی تا یین. جاری وایه به ره و لای یه ک و به شیوه ی کو له ناوه ندانه کانی خه یال و وه م یان ناوه ندی حه قیقه ت و راسته قینه ن و هه ندیک جاریش له یه ک دوور و له ناوه ندانه کانی خه ون و مو ته که دوور دهک وه نه وه. هه ندیک جاریش له رزوک و بلا و به لارییدا ده چن، جاری واشه له زهینی خوینهر تیشکدر راکیشه ر مردوون و هه ندیک جاریش به زهینی خوینهر فرین ده به خشن و بالنده ی خه یالی خوینهر ده فرینن.

## دان براون: ئاين يەك

### دوژمنى ھەيە، ئەويش يېموبالايىبە



دېمانە: ئاليس ھور اتشكوفا

◻ ۋەرگېرانى: شىرزاد ھەينى

رۇمانى كۆدى دافىنىشى زۆرتىر لە ھەشتا ملىون دانەى لىفروشرادە، ھەرۋەھا بەشى دوۋمەكەى كە خەلكەكە شەش سال چاۋەرۋانى بوون زۆرى لى فرۇشرادە، لەو ماۋەيەدا رۇمانىكى تىرى لەسەر شىكەرەۋەى سونبلەكانى رۇبىرت لانگدونا بەناۋى (سونبلە بزرېوۋەكە) دەرچوۋە، ئەو دېمانەيەش تايىبەتە بەو رۇمانە نوئىيەى دان براون.

دېمانەكەمان لەزىدى لەدايكبۋونى (ئاكسىتر) خۇى بوو، ئەو بەو دېمانەيە زۆر كامەران و رووخۇش بوو.

تۆ تا ئىستا پىنج رۇمانت نووسىۋە شەش سال لەسەر رۇمانى (سونبلە بزرېوۋەكە) كارتكردوۋە ئايا تۆ لە چىرۇكى وروزانان و دارشتنە ئاۋپتەكان ماندوۋنەبوۋپت؟

بەلى من زۆر ماندوۋم، من خەيال ناكەم كار لەسەر پرۇژەيەكى سادەو ئاسان بگەم، بەلكو مەسەلەكە پىچەۋانەيە، من لە نووسىنە نوئىيەكانم زۆرتىر بابەتى ئالۇرتىر دەنووسم، لە رۇمانى (سونبلە بزرېوۋەكە) تۋانايەكى زۆرم سەرفكردوۋە، ئەم سال كار لەسەر شانۇنامەيەك بەناۋى (پەنجەرەى جالجالۇكەكە درۇ دەكات) دەنووسم، كارىش لەسەر دەقتىك دەكەم بۇ فىلمى رۇمانى سونبلە بزرېوۋەكە،

۱۲۵

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰



ۋەرگېران

۱۲۶

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰



ۋەرگېران

بۇيەش من بىر لە نووسىنى كىتئى نوئى تر ناكەمەۋە، دەرچوۋنى كىتئەكانى من لەگەل جەستە تەماۋىيەكان كە بەئاسمانەۋە ۋەنووساون دەبەستەمەۋە، زۆرچار ئەوانە بەيەكەۋە كۆدەبنەۋە ھەسارەيەك دروستدەكەن، ئىستا من لە قۇناغى تەمەكەدام، چەندىن بىرۇكەم ھەيە، چاۋەرۋان دەبم تا گرد دەبنەۋە.

\*\*\*\*

### من ماسۇنى نىم

ماسۇنىيەت بابەتى سەرەكى رۇمانى سونبلە بزرېوۋەكەبوو، ۋەك چۇن بابەتى سەرەكى رۇمانى كۆدى دافىنىشى بوو، تۆ بىر لەو ناكەپتەۋە بىيىتە ئەندام لە ماسۇنىيەت و كارىان بۇ بگەيت؟

من كەسىكى ماسۇنى نىم، ھەرگىزىش ناكىرى من ۋابم، يەكىك لە مەرچەكانى ئەندامەتى لە ماسۇنىيەت پاراستنى نەپنىيە. منىش خەزەكەم و كار بۇ ئەۋە دەكەم نەپنىيەكان ئاشكرا بگەم، ئەگەر من بوومە ئەندامى ئەوان ئەۋە ناۋبانگيان دەشئوئىنم، پاشان ناچارم لە دەرەۋەى ئەوانەۋە زانباريەكان كۆيكەمەۋە.

لە پىشەكەيەكەدا تۆ ۋتوۋە من زۆر سوپاسى ئەوانە دەكەم كە لە كارەكەمدا بەشدارن، ئەوانەش زۆرن كە يارمەتى تۇيان بۇ سازگردنى توپۇزىنەۋەكان داۋە دەرگى بزانيان ئەوانە ژمارەيان چەندە؟

لە واشنتون ژمارەيان سەد كەس دەبىت، بەلام كەسىكى ديار نىيە يارىدەرم بوۋىت، ئەوان بەيى بەرامبەر يارمەتى منيان داۋە، من ۋادەزانم زۆر مەترسىدارە ئەگەر فىرە پارەيان بگەيت، بۇيەش بىرۋاگردن نامىنىت، چۈنكە ۋاى لى دىت ئەوان زانباريەكان تەنھا بە پارە دەگىرنەۋە ۋەس.

ماسۇنىيەت رىخراۋىكى ناشەفاۋە ۋەپرە لەناۋى زۆر ناسراۋ، دەرگى ئەوانە ترسناك بىن؟

نەخىر، من زۆر رىزيان دەگرم، زۆر خەلك پىيان سەيرە كە من رىزى زۆرم بۇ ئەوان ھەيە، ئىمە لە جىهانىكدا دەژىن خەلكەكە لەبەر قەناعەتەكانيان يەكتىرى دەكوژن، يان لەبەر رۇشنايىيە ۋەھىمىيەكانى ئايىنە ۋا كەۋتوۋنەتە گيانى يەكتىرى، ماسۇنىيەت دەرگى كەسانى جوۋلەكەۋ موسلمان و كرىستيان و ھىندۇسى يان بوزىيش بەئەندام ۋەرگىرئىت، ئەوانە لەناۋ چوارچىۋەيەكى يەكگرتوۋى برايانە

كاردەكەن، من ریزی ئەو فەلسەفە كەونییە ھەمەلایەنییە دەگرم.

كە تۆ وەسفی ئەو سرووتانەى ئەوان دەكەیت ھەندىك كەس ھەيە بىزيان لىدەكاتەو؟

بەلى، مەبەستىش ئەو ھەيە، ئەو ھەي پيشوخت بىرپاردەدات لە نەزانىنەو ھەيە، لە دىمەنىكدا رۆبىرت لانگدۆن بەو شىو ھەيە روونكردەنەو ھەيەك بۆ خویندكارەكانى دەكات و دەلىت:

ئەنگۆ وا بىردەكەنەو ھەيە كەوا سرووتەكانى ماسونىت مەترسىدارە، ئەدى خوتان بەو سرووتانەى كە ئىو ھەيە بىرپاراتان پىيان ھەيە، چ بەو جۆرە كارانە دەلىن كە رەزامەندىيان ھەيە لەسەر ئازاردان و ئەشكەنجەدان و خوین فرکردن، ئەوانەى جەستەكان دەخۆن...؟ بەوانە چ دەلىن، ئەوانە ئىو دەترسىن، بەلام ساتىك دىت بۆتان روون دەبىتەو ھەيە كەوا مەسەلەكە پەيوستە بە قەداسى كاسولىكەت. ھەمو ھىماكانى شارستانىت و فەلسەفەكان ئەگەر بى شروڤەكردن ترسناك دەبىنرۆن ئەگەر بەھەلە شروڤەيان بكرىت، ئەگەر شتىك بخوینەو ھەيە كەوا ماسونىت خوین بە كەللەسەرەكان فردەكەن، ئەوا ئىو بەدكارى زۆر كوشندە مەزندە دەكەن، بەلام لەراستىدا ئەوانە بەشىكەن لە دروشمە جوانەكان.

لە كتيبەكەدا نووسراو ھەيە كە سالى ۲۰۱۲ كۆتايى جىھانە، ئەوش بە بۆچوونى مەزندەكانت ئەو روودەدات، ئايا تۆ لەو ھەيە ترست ھەيە؟

من وادەزانم ئىمە لەماو ھەيە ئەزمونىدان، بەشىو ھەيە كاتى و لەلایەنى تەكەلۆژىيەو پيشدەكەوین، من دلنایم لەو ھەيە كە رەوشت و فەلسەفە بە ھەمان ئاراستەو بەخىرايى رىدەكات، دروستكردى چەكى ناو ھەيە زۆر مەترسىدارە، بەي ئەو ھەيە لەرووى ئەخلاقىيەو مانايەكى ھەبىت، ھەك ئەو ھەيە ئەگەر گۆگرد لەبەر دەستى مندالىك دابنىت ھەيە. ھەك ھەموومان دەزانىن كە كۆتايى گەردوون نزیك بوو، بەلام من ناترسىم، چونكە گۆرانەكان ئىجابى دەبىت، لەو ھەمانەدا ساتە مەستورەكان دەردەكەوین، ئەو ھەمانە ساتى رۆشنگەرى گەورە ھەيە، تىدەگەين ھىزى بىركردەنەو ھەيە مروڤ چەند مەزە، ئەو چۆن دەتوانىت دەسەلاتى بەسەر مادەدا بشكىت، ئەو ھەيە پىوستە بزاندرىت ئەو ھەيە كەوا تىگەين ئەو ھىزە چۆن گەشە دەكات و چۆن لەو ھالى دەبىن، ئەو ھەندەمان بەسە.

\*\*\*\*\*



### گۆزینی جیھان

و ھەك چۆن تۆ لە كتيبەكەدا نووسىوتە كەوا تەنھا ھزرىكى بەشرىيەت دەتوانىت شتىكى ھەستىپىكراو لەو جىھانەدا بگۆرپىت بە راستى تۆ بىرپات بەو ھەيە؟ بە ھەموو دلنایىيەكەو ھەيە، ئەو ئەزمونەى من لە كتيبەكەدا وەسفم كردو ھە راستىيە، ھەندىك لە تويزەرەكانى كاركەر لە بواری تويزىنەو ھەيە ھاوچەرخ دەيانەوینت باندورى بىركردەنەو ھەيە بەشرىيەت بەسەلمىن، لەو بواردەدا چەندىن بابەت و تويزىنەو ھەيە بوونى ھەيە، منىش كە يەكەم جار شتىكى لەو جۆرەم خویندەو ھەيە بروام نەكرد، بۆيەش نووسىنى رۆمانى سونبلە بزرپونەكەم ئەو ھەندە سالی خاياند، چونكە چەندايەتى دەراسەتەكە مەزن بوو.

ئايا ئەدەب دەتوانىت شتىك بگۆرپىت؟

بىگومان ئەو ھەيە ھەك ھەموو جۆرەكانى تری ھونەر و داھىنانەكان زمانىكى جىھانىيە، كە سەبرى و ینەيەك دەكەيت لەناكاو ھەموو لەمپەرەكانى ئىوان زمان و كۆلتور لىكدەترازىن، ھەمان پرۆسەش لەسەر ئەدەب و موزىك باندورىان ھەيە، لەبەر ئەو ھەيە من كەسىكى نووسەرم ئەو ھەيە لەسەر شانە كەوا كوشش بكەم جىھان بەرەو ئاراستەيەكى ترو بەرەو باشتر بىگۆرم.

لەناو كتيبەكانتاندا ديارە كە تۆ زۆرتر بايەخ بە مېژوو و بە دوینى دەدەيت لە نىمرو، تا چ رادەيەك بۆ نمونە كەسىك ھەك باراك ئۆباما جىگەي بايەخە؟

من بە وزەيەكى مەزەو ھەك كارم لەسەر كتيبەكەم كردو ھەيە، تا رادەيەك زۆر ئاگام لە پرۆسەي ھەلبژاردنەكە نەبوو، يان لەو ھەمانەى ئەو پۆستەكەي ھەركرت، من ئاگام لىنەبوو، من بايەخ بە سىياسەت نادەم، من وادەزانم ئەو ھەيە پرۆسەيەكى كاتىيە، ئەو ھەيە لەلای من گرنگە كەوا گۆران چەند كارىگەرىيە لەسەر مېژوو دەبىت و ھزرەكان چەند سەدە دەمىنەو ھەيە، نەك كەسانى سىياسەتمەدار كە پاش چەند ھەفتەيەك يان پاش چەند مانگىك .... يان پاش چەند سالىك كۆتاييان دىت، من سىياسەت ھەك شتىكى رووكار دەبىنم، من لەناو تەكوینی قولى شارستانىت و كۆلتور و ئاين شۆردەبمەو ھەيە.

تۆ لەمنايىيەوه لەبەر رۇشنايى ئاين پەروەردەبوويت. تۆ خۆت وەك كەسيكى ئيماندار دەبىيت؟

من وادەزانم ئاينەكەم پروسەيەكى تەواونەكراوه، من زۆرتەر رۇحانيم ئەك ئيماندارى، من ناچمە كلىسە، من وادەزانم لەناو كتيبە كۆنەكاندا وەلامى پرسەكانم دەست ناكەويت، ئيمانداريەكەى من زۆر تاييەتتايە، لە كۆبونەوه ئاينىيە گەورەكاندا بەشداريى ناكەم، زۆریش بىر لە خودا ناكەمەوه، لەبەر ئەوهى من ئەو كتيبانە دەنوسم، بۇيە وادەزانم دەبى من كەسيكى وابم.

\*\*\*\*\*

### ئيماندارى (ۆمانى)

زۆر خەلك وا مەزنده دەكەن تۆ دژى ئيماندارى و ئاينيت؟

وادەزانم ئەو خەلكە ھەرگىز ئەو كتيبەيان نەخويندبىتەوه، ئەوهيان بە ھىچ شىوہەيكە لە شىوہەكان دژى ئاين نييە، تا ئىستاش من نامەم لە قەشەكانەوه بەدەست دەكات، بۆم دەنوسن: بەرئىز براون، ئىمە لەگەل بۆچوونەكانت ھاوسۆزىن، بەلام نووسىنەكانت لەسەر دەستەيك لە دىرە ئاينەكانمان كاريگەرى ھەبووه، لەسەر نووسىنى كۆدى مامۇستا دافىنشى سوپاست دەكەين، جارار تەنھا پىنج كەس كارى تويزىنەوهيان لەسەر ئىنجىل كردووه، بەلام ئىمرۆ سەدان كەس لەو بوارەدا ھاتوونەتە پىشەوه.

ئاين يەك دوژمنى ھەيە، ئەويش بيمومبالايەتتايە. من دوژمنى ئاين نيم، من كەسيك خەلكەكە لەسەر مەسەلەيك ھاندەدم ئەوان بۆچى ئيماندارن، من مەبەستم نييە، ئەوان كتيبەكانم بە حەقىقەت دەزانن يان نا... ئەوان ئازادن چ لەو كتيبانە وەردەگرن، لەوھياندا ئەوان خۆيان سەرپشكن.

بەلام تۆ بە كتيبى كۆدى دافىنشى خەلكىكى زۆرت توورەكرد، بەوهيان وادەزانيت كە تۆ لە ھەلوپىستىكى ناھاراميت يان ھەر شەت لەسەرە؟

من نامەوى بەدرئىزى لەسەر مەسەلەى سەلامەتى و ئاسايشى خۆم قسە بكەم. ئەو كتيبە خەلكىكى زۆرى توورە كردووه، بەلام ژمارەى ئەوانەى ھەلوہستەيان كردووه زۆرتەر لەوانەى لە كتيبەكە توورەن، ديارە كەسانى نەيار دەنگيان بەرترەر لەوانەى ھاوسۆزن. بەلى وايە قاتىكان زۆر لە كتيبەكەم سەرگران بوون، منيان بە كەسيكى درۆزن ناوژەد كردبوو، بەلام من ھەر ئەوھندەم رەچاو



دەكرد، بەتەما نەبووم بەشيوہەيكە تر كاردانەوهيان ھەبىت. بابەتى سەرەكى مروڤ بۇ خودا، من لە ئاين نزيك دەكاتەوه، نەك دوورم بكاتەوه، بەلام كەسانى تر ئەوه بە(ھەرتەقە)و لەتبوون و داپران لە عقيدە دەزانن.

\* بەلام رەخنەكانى سەر كتيبى كۆدى دافىنشى تەنھا لەسەر لايەنە ئاينىيەكەى نەبوو، ئايا دەزانيت لە مالپەرەكەى ويكىنيديادا بەشيكى بۆ ئاماژەدان بە چەواشەكانى ناو كتيبەكەت كراوتەوه قەبارەكەى ۲۲ لاپەرەيه؟ ئەگەر ژمارەى لاپەرەكان لەوھندەش زۆرتربووايە من ھىچ سەرسام نەدەبووم، ژمارەيكەى زۆر خەلك ھەيە كوشش دەكەن كتيبەكە برووختين يان ھەرەسى پىبھينن. كتيبەكەم باس لەو دەكات، ئەوهى لە بابەتى ميژوو لە قوتابخانەكان و لە كلىسەكاندا دەخويندريت وردو راست نييە. ئەوھش شتىكى مەنتقىيە كە زووتر خەلكىكى زۆر ھەبوون زووتر و لە سەردەمەكانى پيشوو ھەردوو دەقەكانيان بەراورد دەكردو دەيانووت، ئەو راستە، ئەو درۆيە، ديارە بنچينەى كتيبەكەى منيش لەو سەرچاوەى گرتووه.

\*\*\*\*\*

### سەرپرەدەكانى پابەند بە واقىعەكە

راستترە نييە بلين كە تۆ رۆمانىكت نووسيووه ناتەويت باس لەو بەكەيت كە مەسەلەكە بە راستىيەكانى واقىعەوھ بەندەو تۆش ئەوه بە بەردەوامى دەكەيت؟ من بايەخ بە رەخنەكان نادەم و بە ھىچ جۆرىكىش من نابزوينن، من ئەو رۆمانەم خۆشەدويت كە بە واقىعەوھ بەستراوتەوه، ئەدەبى تر ناخوينمەوه، من لەسەر واقىع دەنوسم، وەك ميژوو، بيناسازى، زانست، سرووتە كۆنەكان، لوغزەكان، ھەموو شوپنەكانى ناو كتيبەكانم واقىين.

راستىيە؟ برايانى سھيۆن كە يەككە لە كۆمپانيا يان كۆمەلە نھيئىيەكان كە زۆر ناسراون، ئەوانە لە سەدەكانى ناوھراست دانەمەزراون وەك خۆت دپتت بەلكو ئەوه لەلایەن پيپر پلانقاردوھ لەسالى ۱۹۵۶ دامەزراوه...!؟

بەلام ئەو تەنھا بۆچوونە، من كتيبيك دەنوسم لەلای من راستىيە، من بروام بەوھەيە، مەرج نييە ھەموو خەلكەكە برۆا بەو قسەيەى من بكەن، رەنگە يەككە لە جوانىيەكانى نووسين ئەوھەيە كە نووسەرەكەى بۆچوونى تاييەتى خۆى نیشان

بدات، من سوورم لهسەر ئهوانهى خۆم نووسيو من.

ماوميهكى زۆر چاومروانى بهشيكى ترى (كۆدى دافينشى)بووين، دطين تۆ لهزير فشاريكى زۆردا بوويت؟

پاش دەرچوونى كۆدى دافينشى، من كارم لهسەر سونبله بزربووهكه كردوو، لهناكاو نامهى پشتگيريم بهدهست گهيشت، ئه نامانه هيدى هيدى زۆرتر دهبوون، بويهش بروام كرد كهوا ئهوهى من دهينووسم لهلايهن مليونهها كهسهوه دهخويندريتهوه، لهسهرانسهرى جيهان خوينهريان ههيه، ماوهيهك ئهوهش باندورى لهسهر من كردبوو، من وام ليهات لهسهر ههموو شتهكان بهشيوهيهكى تر بيرم دهكردهوه، ههموو شتهكانمان ههلهدهسهنگان، بهلام دوايى ئهوانه ههموو بزربوون، بهيانيهكيان كه لهخه ههلسام بينيم ههچ له شتهكان نهگورايوه، من بهيانيان سهعات چوار لهخه ههلهدهستم و لهسهر كومپيوترهكهه دادهنيشم، روو له لاپههريهيهكى سپى دهكهه، كوشش دهكهه كتيبيكى باشتر بنووسم، ئهوهى لهدهستم دى باشتر بنووسم، كهسايهتتبهكانم پييان گرینگ نيهه كه چهند مليون دانه له كتيبهكانم دهفروشرين.

لهبهر كيشهوه دؤسيه زۆرهكانى دادگاكان تۆ لهكاركردن دوا دهكهويت ؟

ئهوهيان ههچ باندورى لهسهر نووسين و شيوهى كاركردنى من نهبووه، بهلام ئهوانه كاتيان بهفيردوام، ئهوهش شتيكى خۆش نهبوو، سهيره كه دهبينى له رۆژنامهكان هيرش دهكرديته سهه كهسيك، يان يهكيك به درۆزن يان به دز ناوت دهبات. من ئهوه دهزانم كه كار لهسهر تويزينهويهيهك دهكهه، ناكريى كارى يهكيكى تر كۆپى بكههوه، من ترسم نيهه. دياره ئهه كيشانهش خۆش نهبوون، دؤسيهكانيش ژمارهيان زۆر بوو، ههنديكيان كيشهى گشتى بوون، ژمارهيهكيشيان نهخير. مهسهلهكه ئيحراجى تيدا بوو، بهتاييهتى كه لهراستى دوربوون، تۆ ههچت لهدهست نايت تهنها ئهوه نهبيت بهئاراميهوه سههر بگريت، چونكه دادگا برياره راستهكه دههات، وهك چۆن بريارهكانى داوه.

پيش رۆمانهكهه كۆدى دافينشى، تۆ سى كتيبيى ترت نووسيوو، بهلام ئهوان رهواجيان نهبوو، بۆ كهه دهفروشران؟

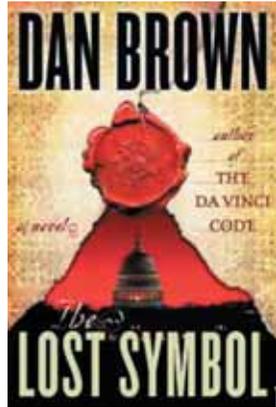
بيگومان ريگاكه سهخت و دريژبوو، كه خهلهكهه كتيبهكانيان نهدهكرى، جياوازيهكه ليهدايه، كتيبيى (ملائيكهتهكان و شهيتانهكان) ده سال زووتر چاپ



بيوو، ئهوهمانه فرۆشتنى باش نهبوو، ده سال پيش ئيستار رهواجى نهبوو، بهلام ههر ئهه كتيبه ئيستامليونهها دانهى لى دهفروشريت، ئههگرچى من يهك وشهه لهناو كتيبهكه نهگورايوه، ههمان كتيبهكهه جارانه، كاتهكesh باشتربوو، وهك كاتى دەرچوونى كۆدى دافينشى. من وادهزانم ئهوانهى يارمهتى ئهوهيان كرد كهوا كتيبهكانم بفروشرين، پهخشكهره به ئيمكانيهتهكانم بوون، ئهوان رۆليان ههيوو.

\*\*\*

رۆمانهكهه فيلمهكه



تا ئيستا دوو فيلم له رۆمانهكانى تۆ دهرهينراون و ويههيان گيراوهو رۆمانى سيهههيشت وا كارى لهسهردهكهه، دوو فيلمهكه ههلهبژاردنى ناو رۆمانهكانيان خراپ بوو، ئهوان چۆن پيشوازييان له پيشنيارهكانى تۆ دهكرد؟

وادهزانم له فيلمهكاندا ئيقاع و رۆحى رۆمانهكانيان پاراستبوو، ئاسان نيهه

رووداوهكان كورت بكهيتهوه سهه كارى تهنها دوو سهعات، دياره كهوا ناكريى لهه پرۆسهيههدا كورتكردنهوهو گوران نهكرت، من لهپشت پهردهكانهوه بهشدارى دهرهينانى ههردوو فيلمى كۆدى دافينشى و ملائيكهتهكان و شهيتانهكانم دهكرد، بهلام من ئهه كهسه نيم ئاموژگارى و رينمايى دهرهينهرهكه بكهه، كه چۆن فيلمهكه ساز بكات و چۆن ويههكان بگرن، من بروام بهه ههيهه ريزيشى دهگرم، بهلام من وادهزانم كارهكهه ملائيكهتهكان و شهيتانهكان باشتربوو.

ئايا تۆ داوات كردبوو ئهكتهر تۆم هانكس رۆلهكه بهرجهسته بكات؟

من و دهرهينهرهكه بهيهكهوه رامان وابوو، دياره كهوا ئهه ئهكتهرىكى جيهانييه، زۆريش زيهرهكه، كهسيكى بهريزو گويرايهههه كاريش بهجدى دهكات.

سههراوه:

لهرۆژنامهى ئهلقهبهسى كويتى رۆژى ۱۴ى فبرايهههه سالى ۲۰۱۰ وهركيراوه.

تەسلىمە نەسرین:

## ھېچ ئايىنىك نىيە شكودارىي و ستايىشى بەكسانىي نيوان ژن و پياو بگات



◀ **وەرگېرانى: دلير محەمەد**

۱۳۲

ژمارە ۵ تەبىئىي ۲۰۱۰

ھەرگېران

وەرگېران

\* ئاشكرايە ژنە نووسەرو فېمىنىزم و چالاکوانى بواری مافە كۆمەلایەتى و سیاسى و مەدەنىيەكانى ئافرەتان خاتوو تەسلىمە نەسرین لەسەر نووسىنى بەرھەمگەلىكى خۆى، كە تىاياندا بەتوندى رەخنە ئاراستەى تىروانىنى ئوسولى و چەقبەستوو بۇ دىن و نەرىتى باوى كۆمەلگای بەنگلادىشى دەكات. ديارە ھەر ئەم جورە نووسىنە رەخنەبىيەنە و چالاکىيە مەدەنىيەكانى بە مەبەستى ئازادى ئافرەتانى ولاتەكەى و ھەولدان بۇ دەستەبەركردنى مافەكانىيان، تەسلىمە نەسرین رووبەرووى ئازاردان و سوتاندنى ژمارەيەك لە بەرھەمەكانى دەكاتەو، دوچارىش ئەم خانمە كاتىك ھەلەدەستىت بە دژايەتیکردنى بېروباوەرە ئايىنىيە نەگۆرەكان، تىروانىيە سۇسپولۇژىيە سونەتییەكانى كۆمەلگاكەى، بەر نەفرەتى زۆربەى دەسەلاتدارانى دادگای ولاتەكەى، ئىدى دووچارى راوهدوونان و زىندان و ئازاردان و لە كۆتايىشدا بە يەكجارى لە زىدو لە نىشتمانەكەى دەردەكرىت، ئەويش بە ناچارى لە مەنفاو تاراوگە ژيان بەسەردەبات... شاپەنى باسە لەم دىداردا تەسلىمە نەسرین ھېرشىكى توند دەكاتە سەر بېروباوەرەى ئايىنى سەلەفى تەنيا خۇ بە حەقىقەتزان و چەقبەستوو، ھەروەھا لەو برۆايەشدايە كە

۱۳۴

ژمارە ۵ تەبىئىي ۲۰۱۰

ھەرگېران

وەرگېران

سەلەفىيەتى دىنى بە تەنيا تايبەت نىيە بە ئايىنى ئىسلام، بەلكو بەشىكى زۆرى شوينكەوتووانى ئايىنەكانى تىرىش لە قۇناغى خۇيدا ھەلگىرى ئەم بېروباوەرە سەلەفىيەبوون...

جەنگى تۆ لە دزى سەلەفىيەت تەنيا كورت ناكرىتەوہە بۇ سەر سەلەفىيەتى ئىسلامى، چونكە تۆ بە ھەمان شىوہ ئىدانەى سەلەفىيەتى يەھودى و مەسىحى و ھىندۇسى دەكەيت، ئايا خالى ھاوبەشى نيوان ئەم سەلەفىيەتانە چىيە؟

بەلى بە دلنبايى من لە ھەموو شوينىك رووبەرووى ھەموو سەلەفىيەتەكان بوومەتەو، بەشىوہيەكى تايبەت و بەدرژايى ژيانىشم بە دەست سەلەفىيەتى ئىسلامىيەوہ ئازارم چەشتووہو ئالاندووہ، من لە ولاتىكى ئىسلامىدا لەدايكبووم وا گەرەبووم، كاتىكىش رەخنە لە سەلەفىيەتەكان و لە ئايىنەكان دەگرم لە خودى خۇياندا، لەوانە دىنى ھىندۇسى يان مەسىحى يان يەھودى يان بودىزم، لەبەر ئەوہيە كە ئەم ئايىنانە ئافرەتان دەچەوسىنەوہ، بەلام ھېچ كەسىكى سەر بەم دىنانە ھەرەشەى كوشتنى لىنەكردووم، كەچى كاتىك دەربارەى ئىسلام قسەمكرد، ئوسولییە ئىسلامىيەكان لەوكاتەدا فتوايەكيان دەركرد، كە بانگەشەى بۇ لە سىدارەدان ولە مەقسەلەدانم دەكرد، بەدلنبايى ئەوان لە بەرامبەر سەرى مندا نرخیكيان دانابوو، ھەر بەمجۆرەشبوو كە لە ولاتەكەم(بەنگلادىش) دوورخراوەو، پاش ئەوہى، كە دە سال لە ئەوروپا ژيام، سەفەرم بۇ ھىندستان و بۇ شارى كەلكەتا كەرد، لەويش چەند فتوايەك ميانكردە ئامانچ، كىتیبەكانىشم لە مەيدانىكى گشتىدا سوتىران، جارىكىش كە لە شارى حەيدەرئاباد سەرقالى نمايش و پيشكەشكردنى يەككە لە كىتیبەكانم بووم لەسەر دەستى سەلەفىيە ئىسلامىيەكان دەستدرىژى كرايە سەرم. ھەروەھا لە شارى كەلكاتاش سەلەفىيەكان ھاتنە سەر شەقام، داواى دەركردنىانكردم، وەلامى حكومەتە چەپرەوہكەى ئەوكاتەى ھىندستان يش ئەوہبوو، كە لە شارى نيودەلھى دەمخاتە ژىر چاودىرىيەو، بەرلەوہى ھەستىت بە دەركردنم. بەھوى سەلەفىيەكانەوہ لە ئەمرودا خۇم وادەبىنمەوہ، كە ناچارى ژيانم لە تاراوگەيەكى نويدا. ئەمەش ژيانىكى ئەستەم و سەختە، چونكە من ژنە نووسەرىكى بەنگلادىشىم و بەھوى دوورخستتەوہمەوہ لە ولاتەكەم زۆر دلرەقىيم بەرامبەر كراوہ، بەجۆرىك ئەگەر لە ولات بوومايە لە توانامدا دەبوو ئافرەتان ھانبدەم، كە درىژە بە خەباتى خۇيان بەدن لە پىناوى ماف ولە پىناوى ئازادىدا.

بۇجى سەلەفىيەكان مافەكانى ئافرەتان دەكەنە باشترىن ئامانجى خۇيان؟ ئەوان وا دەبىنن، كە دەسەلاتى پياو بەپىي ئەو سەتەم و چەوساندنەوہيە



پېوانه دهكرېت، كه له سهر ژنان په پرېه وي دهكهن. هه روه ها ئاينيش هوكارى سه له فييه ته، به هر حال هېچ ئاينيكيش نيه، كه ته مجيدى يه كسانى نيوان ژن و پياو بكات، چونكه هه موويان دژايه تى ئافره تان دهكهن، ئه وه ديينه كانن، كه هانى سته م و چه وساندنه وه ئافره تان ددهن، هه روه ها ريگه له ئافره تانيش دهگرن، كه چيژ له هه مان ئه و مافانه وه رگرن، كه پياوان چيژيان ليده بينن، ئاينه كان هه لدهستن به لايه نگرى كردنى سيستمى باوكسالارى كه ناكوك و ليكدره له گه ل ئازادى ئافره تاندا...

تېروانين و بوجوونى تو له سهر ئه و رووبه روو بوونه وانه چييه، كه له م سالانه ي دواييدا له فهرنسا و له نه وروپا به گشتى رووياندا، به هوى لايبردن و هه لگرتنى سيمبول و نيشانه ديينه كان له ناو خوښنگاگان و فهزاي گشتيدا؟

من به و پرې هيزه وه پشتگيرى ياساى فهرنسى دهكم، كه هه لگرتنى نيشانه ئاينه كانى قه دهغه كرد له چوارچيوه ي خوښنگا گشتيه كاندا، پيوسته له سهر كومه لگاي لائىكى پاريزگارى له خوښنگاگانى بكات، به و پييه ي كه خوښنگا فهزايه كه بو ئازادى بيركردنه وه، به جوړيگ كه شوئيگ نه بيت بو سيمبول و نيشانه ئاينه كان. به لام له ودا كه په يوه ندى به حجاب ه وه هيه و مشتوومرپكى چرى له باره وه كرا، ئه وا به لاي منه وه حجاب ره مزى چه وساندنه وه يه، پيوسته له سهر ئافره تان كه پوښين و له بهر كردنى ره تيكه نه وه، به لام ئه گه ر قه ناعه تيان به حجاب هه بوو، ئه وا ده بيت وهك مه سه له يه كى تايه تى بمينيته وه، پيوسته له سهر هه ر كومه لگايه كى لائىكى كه پاريزگارى له خوښنگا بكات، پيوسته به شيويه كى هه مه لايه نيش فهزاي گشتى له هه موو نيشانه و ره مزى كى دينى بپاريزيټ...

نايا هه ولى كه سانى ئاينى بو سهر له نوى كوئرتو لكر دنه وه فهزا گشتى و سياسيه كان له نه وروپا دوو چارى كتوپرى و موفاجه نه بيان نه كرددوويت؟

ئهمه بو خوښى ده لاله ت له وه ده كات، كه ئهم دوزه به ته نيا له ولاتانى ئيسلاميدا ناخره تېروو، چونكه سه له فييه كان پيشكه و تنيگان له نه وروپا تومار كردوه، ئهمه ش به ته نيا سه له فييه ئيسلاميه كان ناگرته وه، به لكو سه له فييه مه سيحيه كانيش له خوده گرېت، چونكه له ولاته يه كگرتو وه كانى ئهمريكا ئهم سه له فييه مه سيحييان دوو دل نيين له سهر هيرشكردنه سهر ئه و پزيشكانه ي كه موماره سه ي له بار بردنى سكرې خويستانه دهكهن، هه روه ها هه ره شه ي كوشتنيشان ليده كهن. له ناو يه كه مين هيزى جيهاندا مه سيحيه ئينجيليه كان هه تا دزه شيان كردو وه ته ناو فهزاكانى ده سه لاته وه، له بهر يتانيش



ئيسلاميه سه له فييه كان داواى ئيمكانيه تى پراكتيزه كردنى شه ريعه تى ئيسلام دهكهن له سهر ئه و هاوولاتيه نه ي، كه بروايان به ئاينى ئيسلام هه يه، بيگومان پياوانى دينى نه نكلىكانى و پياوانى سياسه تيش رايانگه يان دووه، كه ئه وان ريگر نيين له به ردم ئهم داواكاريه دا. ئه گه ر بهر به هه لپه ي ئهم فراوانبوونه سه له فييه نه گيريت، ئه گه ر وازيان ليته يترت كه به بي چاوديرى ره فتابر كهن، ئه گه ر پشتگيرى چه په كان و عه لمانيه كان و هيومانيسته كان نه كريت، له دژى هه موو شيوازه كانى سه له فييه ت، ئه وكات مومكينه كه وا پاشه كشييه كى شارستانى گه وره رووبدات...

نايا بروات وايه كه هيزه چه پر وه كان زور ليكبووردو بن له گه ل سه له فييه كاندا؟ ئه و هاوولاتيه نه ي، كه له نه وروپا ئينتمايان بو ئيسلام هه يه كه مينه ن، ليروه وه هه نديك له چه په كان له ئاراسته كردنى هه ر ره خنه يهك بو ئاينى ئيسلام دوورده كه ونه وه، به لكو ئه وان له به رامبه ر لادانى سه له فييه كانيشدا لييووردن پيشانده دن، به مكاره ش چه په كان بروايان وايه كه زامنكهرى بهر گرى كردن له كه مينه يهك، كه به ده ست ره گه ز په رستيه وه ده نالينيت، به برواي من ئهمه هه له يه كى يه كجار بهر جه سته يه، چونكه به بي چه پر وه ي چون ئه گه رى بهر پاكردنى جه نكيگى لائىكى، جه نكي مافه كانى ئافره تان ده كريت؟ ده سته رداربوون له وه ي كه راستره وه كان ئهم مه سه لانه بگرنه ده ست، پشتگيريمان بكن ده بيته كارى كى ئابرووبه ر، چونكه راستره وي دژايه تى ئيسلام و موسلمانان ده كات، هه ولىش ده دات، كه لائيكه كان وهك ئامرازى ك به كار به ريت بو سه رخستن و په ره پيدانى نيازه ره گه ز په رسته كانى... ئيمه خوازيارى وه رچه ر خانى كى پيشكه و تنخوازانه ين بو كومه لگان، كه واته بو مان نيه واز له ئايدو لوژياى راستره وي به ينن، كه جه نكه لائيكه كه مان ده ستنيشان بكات...

سه رچاوه:  
alawan.org, بقلم: دومينيك بارى وروزا موسوى ترجمه: المنتصر الحملى،  
الخميس ۱۸ شباط (فبراير) ۲۰۱۰.

# ميوانداري

## ميوانداري

# ميوانداري

### کولي تهره قبي

### و: دلاور قهره داغي

کهس نازانئ که هر له م روژانه دا دهمرم - رهنکه هر نه مشه و، هر نه م عسره له گهره می ميوانداري به که دا، به و جلکه تازانه وه که بؤ سه فهره که مم کړيوه، يان له سهر میزی فراوین له کاتي قوتدانی پاروويه کی خوش و به تامدا، يا خود هر ئیستا بهر له بیرکردنه وه، بهر له حالیبیون، بهر له ته و او کردنی نه م رسته به مرم.

مه زنده کردنی مردن، مه زنده کردنی هیچ، هیچ ره هام پی شتیکی گیلانه یه. باوهرم به شتیکی نیبه که نه کړی بیړی لی بکړیته وه، له گهل نه وشدا له قولایی دلما دوزانم که ناکړی نکولی نه م شته نه بینراو و به در له مه زنده یه بکړی و له بهرام به ریدا خوت به نادان پیشان بدهیت و گهلورانه پیبکه نیت.

چه په ساو به ملاولادا دنورم، له دره خته کان دنورم که له لیواری دیواره که وه بهر زبون ته وه، له و خانوه نیوه ته و او کراوه ی بهرام بهر، له په رده خه خه ته کان، له در و دیوار و دسته زله تووکنه کانم دنورم. باوهر ناکم، هر به راست له جاران له شساختر دیارم - پیستم پرشنگدار و گهرم، قامکی پر له خوین، نه بزلی چالاک و توکم. خوزیا به که سیکم دهگوت، بؤ نمونه به باوکم، یان لاینکه م به مونیزه، به لام که لکی چیه؟ چون ده کړی له گهل که سیکدا که چاوهر پی سبه یینی باسی بی سبه یینی بکړیت و له گهل که سیکدا که سبه یینی هیه باسی نه بونی سبه یینی بکړیت؟ نازانم له مه و دو اچی ده کړیت. چاوهر وانی مردن له په لوپوم ده خات.

مه محمود دلئ: «من له دایکبوی بورجی شیرم، تایه تمه ندیبه کانی من تایه تمه ندی خور و شیر. ئیمه ی له دایکبوانی بورجی شیر خه لکانیکی ئاسایی نین. ئیمه له هلبزیدراوانین. پیشه وایه تییکردنی دنیا له دستي ئیمه دایه». مه محمود دست به شانمدا ده کیشی و پیده که نی. بونی دمی دی.

باوکم درونگی میوانه کانه. گلوه کان تا قیده کاته وه. کورسیبه کان ده ژمیریت.



فواره که ده کاته وه و دهیگریته وه. دستي به ته وای قورسای جهسته ی دنیتته سهر سهر م و ههول دها پیبکه نی. دلئ: «هر دلئی شای خومه. هر دلئی همدیس گهنج بوومه ته وه. هر دلئی چل سال بؤ دواوه گه راومه ته وه. جیاوازی چیه؟ باوک... کور».

ته ماشای ده که م و دوزانم درو دهکا. دوزانم که حیسایی به خته وهری من جودایه له حیساباتی به خته وهری نه و. ناتوانی له جی من بی و خویشی نه م دوزانی و له قولایی دلیه وه به نه فره تم دهکا.

دلئ: «من ئیدی پیربوم، ئیستا ئیتر نوره ی نا نه مانه یه»، به لام من بینومه که به چ هسرده تیکه وه ته ماشام دهکا، به چ حیرسیکه وه پیستی چه ور دهکا، موی لاجانگه کانی بویاخ دهکا، قه تره دهکاته چاوییه وه، ددانه کانی پر دهکاته وه، دهرزن و دهیانگوری. من بینومه که به چ پیچه قینیبه که وه وهرزش دهکا، دهچیتته گهرماوی هلم، جهسته ی ماساژ دهکا، چه پ دهخوا، شریقه له خوی دها، خوی به هیز دهکا و به چ دلته نگیه که وه هه موو به یانیه ک دست به شانمندا ده کیشی و پیده که نی.

ژنه که ی مه محمود دترسی. دلئ ختوره ی شتیکی خرابی کردوه. له باره ی کاره ساتی سرووشتیبه وه قسان دهکا، له باره ی مه ترسی بوومه له رزه و گرکانی کوی دماونده وه، له باره ی به یه کدکایشانی نه ستره کان و کزبونی رووناکبی خوره وه. نه و دلنایه که شتیکی ترسناک چاوهر وانی هه موو ئیمه یه و نازانی ریگه چاره چیه و ده بی مروف چ بکا.

دایکم به رده وام دهگری و به دزیبه وه له خوی دها، مه ولوی قهرار داوه، نه زری کردوه، دوعا و نووشته ی کردوه که من از له رویشتن به نیم. به ساده یی و به مه نتیقینی ساکار من به هی خوی دوزانی و نایه وی به هاسانی له دستم بدات. خوی به ملما هله و اسی و دلئ: «مه گهر ئیره چ عه بیکی هیه؟ مه گهر نه م هه موو ساله ت خراب لی رویشتوه؟ مه گهر ده کړی له پیانو کچی غه ربه دا ئیمه جیبیلیت و برویت؟».

پوره کانم به جلکی رهش و پیلاوی نوک تیژی کاره باییه وه، پیکه وه ده گرین و له ژیر لیوه وه شتگه لیک که مروف لیان حالی نابیت، به کوی یه کتریدا دهچینن. دستي دایکم دهگرن و هه ولده دن دلنه وای بکن. بوی رافه دهکن که هه میشه و له هه موو شوینیک هه روا بووه، بوی رافه دهکن که نه م یاسای سرووشته و هیچی بهرام بهر ناکریت، به لام دایکم فری به یاساوه نیبه، فری به سرووشته و حیسایی دوو زائید دوو دهکاته چاره وه نیبه. سهر بادهدا و ده پرسیت بچی؟ دستم دهگری و به چاوه تهر و نیوه تاریکه کانیه وه پرسیاره ساکاره که م لی دوو باره دهکاته وه.

مونیزه پیده که نی. دست دنیتته سهر چاوی و جیگی خالی نه لقه ی بوو کینیبه که م پيشاندهدا. دلئ: «تا دستم گرت فریما. توو رمدایه تنه که ی خوله که وه. ئیتر ته و او. ئیسراحه تم کرد. ده سال وهک نه لقه ی سیجر ژانی لی حرام کردبوم. تا دستم گرت توورمدا و ئیدی بؤ خوم ئیسراحه تم کرد. سبه یی له سهر وه دست پیده که مه وه.



یه که م روژ له په نجه ره که وه فریند اما مایه دهره وه، دهبو هه مان ساتی له دایکبوونم بیخکاند مایه، سه ری بخت مایه ژیر پی و پیکه نیبا، له رووی هه مووانا پیکه نیبا، له رووی زه وی و ئاسماندا. دهبو هه یه که م روژ شانی با دابا و بیگوتبا: «نه گیانم، کلاو ناچیته سه رم. من د ه زمان چ به زمیکتان بو ناومه ته وه، ناکری که له ک له من بدری».

دهبوو تقی له روخساریان کردبا و ئانیسکی بادابان.

ورده ورده میوانه کان دین. دهستم دهگوشن و به شاندا دهکیشن. مونیزه ماچ دهکن و به دوو دلییه وه ته ماشای دهکن. پیروزیایی له هه ردووکمان دهکن و دوغای خیرمان بو دهکن. ژنه که ی مه محمود به دوا ی ته له فوندا دهگه ری. دهیه وی تا دونیا تاریک نه بووه پروت. دهلی: «نابی ماله که جیبهیلری، مناله کان به ته نیان. دوا ی شتیک ده بی. نابی هینده بی باک و که مته رخه م بین».

باوکم ته و قه له گه ل هه موواندا دهکا. به خیره اتنی هه مووان دهکا. له گه ل هه موواندا ره سم دهگری. قزی بریقه ده داته وه. ورگی هینده هه لاوساوه که خه ریکه خه فه ده بی. دهلی: «نه خیر، نا، بهو جو ره نییه که ئیوه ده لین. ئیوه هه ل. لیکه رین من پیتان بلیم. ئیوه به دروستی نازان. له خو م بپرسن».

جو ری داخستنی ده رکی کامیرا که فی ری وینه گره که دهکا و له باره ی یاده وه رییه خو شه کانی رابردوویه وه قسه ی بو دهکا. ره خنه له ناریکو پیکیی جله کانم و تو زوخولی سه ر پیلاره کانم دهگری و به گویمدا ده چرپین: «بو خو ت باش بوویته خاوه نی ژنی خه لک، له گه ل نه وه شدا ته نها یه یک تو زقال زرنکیت».

من به رامبه ر زرنکی خو م هه ست به خو شحالیی ده که م، به رامبه ر قودره تی سه رکه وتن و داگیرکارییم. من خو م به سه ر میرده شه که ت و غه مگینه که ی مونیزه دا باده دم و به یادی قاره مانانی دیرین قاچ به زه ویدا ده کوتم. من به هه موو نه وانه ی که به ئیره ییه وه ته ماشای ژیانم دهکن، هاو ریینه پینانده لیم چاوتان کویر و خو شحالم که به خت یاوهرم بووه. هه ز ده که م پیکه نم، سه مابکه م، تاجی شانازیم نیمه سه ر سه رم و زووتر بمرم.

مونیزه پنده که نی و سه رکه و تووانه دهستم دهگوشن. پیچه قینیی دهکا که پیکه وه ره سم بگرین، له وه زعی جیاواز جیاوازا ره سم بگرین، به دانیشته وه، به پیوه، له هه وشه، له راره وه که. له بهر په نجه ردها، لای گوله کانه وه، له هه موو شوینیک و هه موو شوینیک. وهک نه وه ی له قوولایی دلیدا بزانی ت که نه مشه و به هه موو شانازییه کانییه وه له بیر ده چیته وه و ده بی یاده وه رییه که ی به ژور و به هه زار یادگاری رابردو و به زیندووی بهیلریته وه. من به هه ر سازیک که بوم بژهنری میهره بانانه دهره قسم و ئیدی نا پرسم بوچی.

دل ژان دهکا و پیستم ختوولکه دهکا. پیموایه یه که مین په لامار دهستییی کردووه. له سه رمدا به په له حساب ده که م که ده توانم تا چه ند سه عاتی تر بهرگه بگرم. له پال په نجه ره که دا راده وهستم و روخسارم به تاریکی شه وه وه دنووسینم. هه ست ده که م که جه سته م به قورسای یه یک چیا یه. هه ست ده که م له دووره وه بانگم دهکن،

له جیگه یه کی نادیار و نه بیزاره وه. وهک بلئی ده میک بی چاوه ریم بن و هه موو شتیکیان ریخستبی.

له کولان هه سحه سه که داده نه ویته وه و سلاو دهکا. چاوه ری به خشیشه. شه وانه تا روژ ده بیته وه ئاگای له مالی ئیمه یه. فیکه لیده دا و دزه کان دترسینی، تیلآکه ی به مشت دهگری و به دوا ی سیبه رگه لی نادیاردا راده کا. هه مووان له بی ری ئیمه دان، له خه یالی ئیسراحت و مانه وه ی ئیمه دا، له خه یالی پاریزگاری و به خته وه ری ئیمه دا.

مه محمود خه ریکه قاوه دهگریته وه. له بنی فنجان هه که دا وینه ی تاج و شیر و چرا ده بی نی و خو شحاله. دهستی له پال دهستما داده نی و ده لی: «ئه م هیله ده بی نی ت؟ ئه م هیله ی که تا لای سه ری په نجه م گه ییشته وه؟ ره نگبی ته نها ده نه فهر له دونیادا دهستی وهک دهستی منیان هه بی. ئه م هیله پیشانی ده دا که من خاوه ن ئاینده یه کی پرشنگارم. به م دهسته وه من وهک گه دایه ک وه هام که له سه ر خه زنه یه ک دانیشتی. هه رکاتی ته ماشای ئه م هیله ده که م به خو م و به ژیانم ئومیده وار ده م. راستیت ده وی ئه م هیله سه نه دی شانازی منه».

مونیزه له دووره وه ته ماشام دهکا و به خو شحالییه وه به دهری خویدا ده سوو ریته وه. ده لی: «بینیت که دوا جار هه موو شتیک ری کپوه؟ بینیت که نه گه ر مرو ف شتیکی بویت دوا جار به دهستی ده هی نی ت».

سه رم گیز دهخوا و خه ریکه برشیمه وه. بی قره خو م ده گه یه نمه ژووری نووستن و دهرگه که له دوا ی خو م وه کلیل ده دم. له سه ر لیواری قه ره ویله که داده نیشم و چاوه ری ده م. زه نیم به تاله له هه موو شتیک، له بیر، له هه ست، له وه م، له چاوه روانی، له زه من، له شوین و له ژیان.

له راره وه که وه دهنگی پیکه لی سه رگه ردان و چه چه یی دوورودریژ دیت. دهنگی زرنیکه زرنیکی په رداخ و ته قه ته قی چه قو و چنگال. گویم له دهنگی مونیزه یه که نه مسه ر و نه وسه ر دهکا و به دوامدا ده گه ری ت. مه محمود له دهرگه ی ژووره که ده دا و به خو شحالیی بییه ریکی جیددییه وه ده لی: «وهره دهره وه، وهره دهره وه بزانه کی هاتووه. میرده که ی مونیزه یه و کول نادا، هاتووه تیکی بدا. ده ی زووکه وهره دهره وه».

مونیزه پیمه وه ده لکی. دهستم دهگری. تووره و کلافه یه. خو ی بو زورانکی گه وره ناماده کردووه و دلنیا یه که سه رکه وتن هی خو یه تی. په ره ی که پووی ده له ری. دهستی به جو ریک گرتووه که وهک بلئی ته واری ژیان له م کوته گوشته سارد و بی هه سته دا کو بوویته وه و چ به دیلیکی نه بی و دهره وه ی خو لگه ی ئه م دهسته، تاریکی و عه دم بیت.

دایکم وهک که سیک که کتوپر ئومیدی به په رجویه که وه گریدای، له پالما دا داده نی شی و به خو شحالیی ده لی: «حق به و پیاوهریه. ئه م ژنه نه سلنه حلال نییه. مالی نه و پیاوهریه. ناکری مرو ف به به دبه خت بوونی که سیک تر به خته وهر بیت. وازی لی بینه با وهل بی».



و له ژير ليوهوه قسهگه لیک دهکن که بوونيام تيان ناگات. باوکم له باره دی خو په وه  
 قسان دهکا، له باره دی نه زمون و شکسته کانيپه وه، له باره دی په کمين نه وينپه وه بو  
 کچيکي به لژيکي و زامک که تا نه بهد له ليدا ماوه، سوراغي نامه کاني گنجيتي  
 خوی له دايکم دهکا و له گيرفاني به رباخه ليدا به دواي وينه په کي کو نيدا دهگه رپت.  
 ميرده که دی مونيزه شه کهت، هه لاوساو و بي خولق، له بهر دهرگه کهدا، ناچار  
 و داماو راوه ستاوه. به سه ريکي خري بي مووه وه، به شاني داکه وتوو و چاواني  
 بيدهنگ و خه والوو وه، پيرتر له هه ميشه ديته بهر چاوم، دهستم دهگوشي و له حال  
 و نه حوالم ده پرسى. نيازي شه ري نپه، خوی ده زانې و چه په ساو ته ماشام دهکا.  
 سه رنج دهم که نه نوستوه، که ناني نه خواردوه، که چلکن و پيس و نه خو شه. به  
 خوشحالي که سيکي غه ريب که له نا کاو يکرا ريکه وتي شتيکي ديژين و ناشنای کردي،  
 له مونيزه دهنوري و پيده که ني، به لام مونيزه دهلي: (نهو، هه رگيز، نهو). مونيزه  
 دهنزيکني. هه ره شه دهکا، جنيو دها و دهلي: (ته او، من تيرت نه و که سه دی جارن نيم.  
 دهمه وي بو خوم بزيم. هيچ شتيک ناتواني پيشم لي بگري).  
 مه محمود به گويمدا دهچر پيني: (گره و ده که م که له دايکيو وي مانگي ميهره. ريک  
 له تو دهچي. دهستم و ته مهبل و ترسنوک. ته نها شير دهتواني بهرگري له حه قی  
 خوی بکات). له قولايي دله وه خوشحالم که په يوه ند به خور و دروشانه مهنه که دی  
 نيم و نيشانه کاني له دايکيو ونم شير و نه عره ته ترسناکه کاني نين. پنده که نم و قاييلم که  
 نه سستيره که دی من له و نه سستيره بي نوور و بي نمودانه په که له هيچ ره سه دخانه په ک  
 ناوي تومار نه کراوه و هيچ که سيک خه يالي فرين بو نه وي له که له دا نپه.  
 مه محمود دهلي: (مه ترسه، را مه گوره. نه م مرداره وه بووه ناتواني تيکي بدا).  
 ده زانم، ته نانات ده شانم که نه م پياوه به و په ري خوشحاليپه وه قاييل ده بي که  
 له گه لماندا بيت، نيشمان بو بکات، پيلاوه کانمان بو بواخ بکا، مالمان بو گسک بدا  
 و دلسوزانه منداله کانمان گه وره بکات. ده زانم که نه و له قولايي ليدا ده زانې که  
 مونيزه حه قی خو په تي، ده زانې که هه ر که سيکي تريش له جيی مونيزه با هه مان کاری  
 ده کرد، ده زانې که نه يتوانيوه نه م ژنه به خته وه بکات، قاييلي بکات و بيکاته هی خوی،  
 به لام ده پرسى گونا هی کنيه و به ساده ي ته وای مروقه کاني تر، به شي خوی ده وي  
 و له مانای نه م ناعه داله تپيه سه يره تيناگات. مونيزه دهرگه که دی بو ده کاته وه، ريگه دی  
 کو لانی پيشانده دا، قولی هه لدهکا و ده په وي دهری بکاته دهره وه، ده په ويته به په ک  
 پي له قه نه م بهر به سته گه وره په له سه ر ريگه ی به خته وه ري خوی لابه ريت، بوی  
 روونده کاته وه که هه ر به راستي هيچ نا کریت، ده بي تپيگا و قه بو ولي نه وه بکات که  
 هيچ نوميدک نپه، که هه ر که سي له بيري خويدايه، که به زه يی که لکی نپه، که خدا  
 بتيات وه و موزمه عيل بيت، هه ر نه وه په که هه په.  
 به لام نه م پياوه هيشتا باوه ناکا. هيشتا به نه قلیدا ناچي و تيناگا. به  
 زه رده خه نه په کي نوميد هوارانه و چاوانيکي خوشباوه رانه وه له جيگه ی خويدا  
 بزمارکوت بووه و ته وای نازای به دهنی له نکولي نه وه دا که ده بيبي و ده يژنه وي،



هيشک و ئيفليج بووه و له هه وادا هه لواسراوه. رهنگي بو په که مجار و له ساتيکي  
 کورترتر له په ک چرکه دا، په ی به شتيکي نه گوتراو بردي و کتوپر خوی به رامبه ر نه و  
 فهزا خاليپه بي کوتايپه، نه و ته نيایپه ره هاپه، نه و مه حاله دا بينيوه و ئيدي له ترساندا  
 زنده قی چوره. حه ز ده که م ده ستي بگرم و تي بگه يه نم که تپده گم، به لام مونيزه  
 له نيوانماندا راده وه ستي و ده لي: (نه و). روخساری سوور هه لگه راوه و قزی به  
 نيوچه وانه ته ره که په یوه لچکاوه. شه که تتر له هه ميشه ديته بهر چاو.  
 ميوانه کان له وديو دهرگه که وه کو بوونه ته وه. باوکم پيچه قيني دهکا که وينه په کي  
 به کومل بگري. نه و پيوايه که نه ليوومي خيزاني باشتري يادگاريپه. بي خشپه  
 خوم ده گه يه نمه راره وه که. پوره کانم به په له به ساقه و به قوربانم دهن و هه ر  
 بو دلنيایي ده ست له پشتي چاکه ت و له شانم دهن. هيند گرياون که چاوانيان  
 په نماوه. هه ست ده که م که به زوويي دم له کار ده که وي. هه ولده دم هه ناسه ی قول  
 بدم و خوم به سه ر پيپه کانمه وه راگرم. بيدهنگ خوم ده گه يه نمه ده ست شورپه که.  
 په خه ی کراسه که م ده که مه وه. نه و ده که م به ده موچاومدا. پيستم خه ريکه درز ده با.  
 له گيرفاندا لوله په ک چه پ دهر دینم. دهستم ده له رزی. به خوم ده ليم که هه ر ليزه دا  
 داده نيشم تا کاره که ته وای ده بي. چ مه رگيکي پر شانازي! هه لبت له سه ر نه م ديواره  
 ناوم دهنوسن و هاوسه ره نازيزه که م به يادی عيشقی نه مرمانه وه شه وانی هه يني  
 گولم له سه ر نه م چاله بو داده ني.  
 روخسارم له بهر ناوه که دا راده گرم. دهنگی هات و هاوار ديت. دهنگی قرچه ی  
 کاميرای وينه گرتن. دهنگی چه چه چپک که بوونيام تي ناگا، دهنگی ژنه که دی مه محمود  
 که به دواي ژماره ی ته له فوني پوليسدا ده گه ري تا مندال و ماله که ی پياريزی و دهنگی  
 مه محمود ديت که له حه ژمه ت به رفراواني خور و قودره تي شير، له وه دايه بته قيته وه و  
 هه زاران دهنگی نانشنای تر که بانگم ده که ن و من به هی خويان ده زانن. پيکانم ورده  
 ورده به نه رزدا رو ده چن. مونيزه له دهرگه که دها و به خوشحاليپه وه هه ولده دا که  
 ميرده که ی رويشتوه، که هه موو شتيک ريکوراست بوته وه، که تيرت هيچ به ره ستيک  
 له ريگه دا نپه و که سه رکه وتن هی خومانه. دهنگی ورده ورده دوور و دوورتر  
 ده که ويته وه. دهستم به ليواری ده ستشوريپه که وه ده گرم، چاوانم ليکده نيم و تا ده  
 ده ژميرم.  
 ۱۹۶۷ هاونی

سه رچاوه: من هم چه گوارا هستم سه ر  
 گلی ترقی  
 مجموعه داستان  
 انتشارات نیلوفر / چاپ دوم  
 ۱۳۸۱

[هامليت بى هامليت]



نووسيني: خه زعل ماجدى  
وه رگيراني: غه فور سالج عه بدوللا

((مافي دهرهيناني ئەم شانونامه يه پاريزراوه بو هونه رمه ند به كر رهشيد))...

كه سه كانى شانونامه كه

- ۱ - كلوديووس: شاي دانيمار كه
- ۲ - گرتروود: شاژنى دانيمار كه (دايكى هامليت ه)
- ۳ - پولونيوس: وه زيرى كلوديووس شايه
- ۴ - ليرتس: كورپى پولونيوسه
- ۵ - ئوقيليا: كچى پولونيوسه (خوشه ويستى هامليت ه)
- ۶ - هوراشيو: براده رى هامليت ه
- ۷ - گوره له كه نه كان...



(ديمهنى يهك)  
مه رگى هامليت  
(ئايا بينيووتانه ئاو دسه لآتى به سه ر ئاودا هه بيت؟)

((ديمهنى يهك له تهختى كلوديووس شادايه، دست و پيوه نه كه ي له دهورى دانيشتون، ديمه نه كه له بهر مه رگى شاي پيشوو خه ماويه)).  
دهنگيك: (له قولايى ديمه نه كه وه) ئاى... خوزگه ئەم جهسته رهقه زور ئەستوره ته رده بوو و شيدهبوو وه و ده بوو به ئاونگ... ئەى خودايه، هينده داب و نه ريتى ئەم جيهانه به سه رچوو و كو نه، قبول ناكرين و هيج سووديكيان نيبه ته نها... به نه علهت بى ئەم دنيايه، به نه علهت بى...  
(موسيقايه كى خه مناك ريخوشدهكات بو دستيكر دنى ديمه نه كه).

كلوديووس: كه واته به و جو ره مه سه له كه به ريوه چوو، نيوهى هه ستمان خه مى لى ده چورپى و له بهر مه رگى براكه مان رهشى پو شيوه، نيوه كه شى گرپى گرتوو ه بو ئەوهى بزانيت چاره نووسى شان شينه كه و چاره نووسمان چى ليديت. ئەگه ر بكاربايه چاوى زه مانه مان ده گريان و چاوى خوشمان خويناويى ده كرد بو ئەوهى روويداوه، به لام جگه له چاو، دلشمان هه يه، سه ره راي ئەوه خه م ليدهدات و گوئى نازانيت چون به ئيش بيت، هه روها لووت و قاچيش... وه لالا ئەگه ر هه ستمان كردبايه بو چركه ساتيكي زه مه نيش، به و هه موو دابره نه ي كه تيبدين، براكه مان ده هينته وه، هه موو ئەندامه كانمان توور ده دايه گوره كه يه وه، بو ئەوهى ئەو له گوره كه يه وه هه لسينه وه و ئيمه ش بيينه قوربانى ئەو، به لام سه برمان كرد و بينيمان كه بو ئەمه سه بر باشتره. مانگ پيشكه وت و خو ر پيشكه وت و تاريخيمان به رووناكى كرده وه و بينيمان كه له ژياندا هه يه به سه ر مه رگدا سه ربكات و پريكات له كه سكاى، بويه هه ستمان كرد كه شان شينمان هه يه و ده بيت ته گبيرى كاروباره كانى بكه ين، بو ئەوهى گه له كه ي بتوانيت خوشگوزهران بيت.

پولونيوس: شايانى شاي خاوه ن شكومانه، كه دواى ئەوهى ئەركه كانى براكه ي ئەنجامدا و ميراتگرى شاي پيشوومانه، ئاينده به چاويكى كراوه وه بيينيت و گه له كه ي به خته وهر بكات و ئەوهى دلان خواستيانه دووقاتى بكات و ئەوهى هه سته كان رقيان لييه تى كورتي بكات وه.

كلوديووس: هه رچيبه كمان هه يه له خزمه تى شان شيندا ته رخانى ده كه ين.  
پولونيوس: ئەمه ده بيت ئەگه ر مه ولامان كارى خو ي گرت ه دست، كه ژيان

خۇش دەكات و دەروونەكان دۇنيا دەكات و ھەستەكان ئارام دەكات.

كلۇديۇس: پۇلۇنيۇس چى بكةين.

پۇلۇنيۇس: نيۇەى عەرشەكە تەواوبكرىت و لە دەستى شازنەكەمان بگيرىت بۇ شەرەفى پاىەى ئىو، تا ئۇ دوو خەمەى لەسەر لايچىت: خەمى لە دەستدانى خزم و خەمى دووركەوتتەو ھە ناوجەرگەى مەملەكەت و ناوھەندەكەى.

كلۇديۇس: سوورين لەسەر ئەو ھەى كە بىكەين بەھاوسەرى خۇمان، وەكو ريزنانىك لە براكەمان و لە خۇشىى و خەمدا، خۇشىى و كزە دەخەينە دووتاي ھاوسنگەو، وەلى پيمان باش بوو بۇ خەلكى ئاشكرا نەكەين، تا برازاكەمان و جىنشين ھاملىت لە «وتتنييرگ» دەگەرپتەو، بۇ ئەو ھەى لە نيوانماندا جىگاي خۇى بگيرىت و ئۇ ئەرکەى لە سەرپەتى بۇ سەرکردايەتى شانشىنەكە ئەنجامى بدات (ئاوړ لە ليرتس دەداتەو)، ئىستاش ليرتس پيم بلىت چ دادىكت بۇ ھىناوين؟

ليرتس: ئەگەر مەولامان ريگامان بدات، من خەرىكى رۇيشتم، دواى ئەو ھەى لە فەرەنسائو ھاتمەو، بۇ تەواوكردى ئەو ھەى شايانى دەست و پيۇھنىكى وەكو من بۇ شاي خاوەن شكومان، لە ريوړەسىمى دەستەونەزەر لەسەر تەخت نشىندا. من داواى روخسەت دەكەم كە بگەرپمەو ھە بۇ فەرەنسا.

كلۇديۇس: ئايا روخسەت لە باوكت وەرگرتو ھە؟ پۇلۇنيۇس چى دەلىت؟  
پۇلۇنيۇس: خوازياربووم لەتەكماندا بمنيپتەو، وەلى ناتوانىت، زورى گوشار بۇھىنام كە ريگەى بدم بروات و تكام وايە مەولام كە روخسەتى بدەيت.

كلۇديۇس: ليرتس چونت دەويت باوايىت، كەى حەزت لىبوو برۆ...

(پۇلۇنيۇس ھەلدەسىت و نامەيەك وەردەگرىت و دەيداتە دەست شا).

پۇلۇنيۇس: نامەيەكە كە فەرماندەى رۇخەكانى دانىمارك ناردوويەتى...

كلۇديۇس: با ئەو ھەى بۇى ناردووين خىر بىت، (نامەكە دەكاتەو ھە دەخويىپتەو ھە لە تەختەكەى ھەلدەسىت و سەولەجانەكەى لە دەستى دەكەويتە خوارەو، خەم و پەژارەيەكى زورى پيۇھديار دەكەويت).

كلۇديۇس: ئەى ئاسمان... دەتەويت تاقيمان كەپتەو ھە ئازارمان زياترەكەيت و دلمان لە رەگەو ھەلكيشيت، ھەموو ئەوانەمان لە كىس بدەيت كە خۇشماندەوين، بۇ ئەو ھەى نەتوانين شمشيرەكانمان لەسەر گەردنى خۇمان لابرەين... داوا لە خوا دەكەين سەبرىكى جوانمان بداتى بۇ ئەو ھەى ھەرچى پەرى دلمان ھەيە، كە دراو ھەى پيۇ بدوورينەو، ئەى ئامادەبووان و بەتاييەتى خانمەكەم، شازن،... ئىستا ھەوالى نقووم بوونى ئەو پاپۇرەم پىگەيشت كە ھاملىتى ھەلگرتيوو (لە ووتنييرگ) ھەو بۇ شانشىنەكەمان، بۇ بەشداريكردىن لە مەرگەساتى باوكى و لەسەر



تەخت نشىنمان و بە خنكاويى تەرمەكەيان لەنيو مردووەكاندا دۇزيو ھەتەو. ئاي بۇ كارەساتەكەمان بۇ ئەو چلەى كە لە درەختەكەماندا بەخيومان كرد، تا بىپتە ھىزىك و لە ھاوشانمان بىت و درەختىك دواى مردنمان جىگەمان بگريتەو، بەلام قەدەر وەكو خۇى دەپەويت حوكمى خۇى ھەيە. با خانمە جوانەكەم پشووت ھەبىت و رەشپوشى دووبارە بلاوبىتەو. (شازن بەسەر كورسىيەكەيدا ھەرسدنىت دواى ئەو ھەى كە سەرەتاي ھەوالەكە دەبىستى و قىژدەيەكى بۇ دەكات و دەقىژنىت و بە كول دەگريا).

شازن: ھاملىت خۇشەويستەكەم... كورەكەم ھاملىت، ئەى رووناكى دىبەكانم... چۇن لەبەرزايى خۇت بەربوويەو ھە بنى ئاو لووشى دايەت. ئىستا تۇ بارانىت و لەگەل دەريايى براتدا بەيەكگەيشتن! ئىستا تۇ ھەورىكى خوا پىداو و بە سۆزىت بۇت رەخسا بەسەر ئەسلەكەتدا داكەيت... ھاملىت خۇشەويستەكەم... چۇن كەوتىت و كاتىك كە تۇ دارستان بوويت! چۇن ئەم ھەموو سەوسەنە خەوالو و گولە رووسوورەت لىكەوتە خوارەو، ئىستا ئەم ھەموو تاقگە خەمەت تيايە تا لە ئاوى دا و تيايدا پارەپارە بوويت!! ئەو ھەملىتە لەگەل ئاوا دۇرانبازى دەكات و تيا سەرنگووم دەبىت... ئەرى بىنيوتانە ئاو دەسلەتى ھەبىت بەسەر ئاوا!! يان ھاملىت خۇلەمىشەو ئىمەش تەختەيەكى رەق و تەقن! يان ھاملىت خۇلەو ئىمەش رووخامىكى تووندوتىژ و ساردىن! چەند سۆزى خۇى بە ھىزى بەرەو ھەستەو ھە چەند ناسكى گول و وردەكارى تەونى رەتكرديو! ئامادەبووان... وەللا با بکەوينە بەر پرىشكى مەرگ و بەسەرماندا بکەويت و ھەستى پىنەكەين و بمانرفىنىت و پىي نەزانين و نەفرەتى ھەتايىش بەسەر ئەم شانشىنەدا بکەويت، تا بە چاوى خۇتان ببينن كە بچووكمان بەر لە گەرەكەمان بۇ نيو ھەلدېر دەخزىت. خوين لە ئاسمان ھاتەخوارەو ھە گرتيانەو ھە شانشىنەكە ھاتەلەرزىن، بە بەردىك بەر لە مالان داي لە دلان، بەر لە گورستانەكان ميرگەپانەكانى ھىنايە لەرزىن... خۇتان بۇ خۇلەمىش ئامادەكەن كە ئاسوكانتان بەسەردا دادەخات و... سىنگەكانىش پردەكات لە خۇل... ھاملىتى كورم وەكو گەلاى پايىز لە نيو دەستەكانماندا دەكەويتەخوارەو ھە ئىمەش درەختى پايىزىن و نەجولە دەكەين و نە ئاورپىش دەدەينەو... ھاملىت پارەپارە دەبىت، ئىمەش بە رووقايىمى و غرور و خۇشەويستى پارەو سامانەو ھە يەكدەگرين... ئەى زەوى بەو ھەى وا لەسەر تە بەرزىت... يان ئەو ھەتە دەتلەرزىم... دەتلەرزىم و گالتەشت پىدەكەم... (دەگرى)...

(دیمەنى دوو)  
سەر سۆرمایى ئۇقۇلدا  
( پىشمان كۆم بۆۋ ھىندە چەماينەۋە )

(لەمالەكەى پۇلۇنىۋس لەۋ جىيەى كە بئەمالەكەى و ئەۋ و لىرتس و ئۇقۇلدا يەككەگرن).

پۇلۇنىۋس: قەدەر واىكرد بەۋ جۆرە بژىين، لە نىۋ گۇچانەكانى مەرگدا قاچەكانمان رامانددەن بەرەۋ چارەنۋوسە وئەكان. بە نىۋ دارستانىكى تىردا تىدەپەرىن، لەۋانەيە لەھەر ساتىكدا يەككىيان دەرپەرىت و بمانپىكىت و بمانكۆرىت. كى دەيزانى ھاملىتى باوك دەمرىت و بەدۋاى ئەۋىشدا ھاملىتى كۆر دىت، ۋەكو كەۋتە ناۋ ھەلدېرەۋە دۋاى پىھەلكەۋتن واىە.

لىرتس: كى لەۋ بىروايە بوۋ ئەم رەچەلەكە بەخشندەيەى خەلك بېرىتەۋە، بىئەۋەى شۋىنەۋارىكى بەخشندەيان لى بەجىيىمىت، پىشتاۋ پىشت تا بارانى زۇرمان بەسەردا بىبارىنىت.

پۇلۇنىۋس: لىرتس كىۋى رەچەلەككى بەخشندەيە، پىمۋايە ھىشتا دورىت لە پىشكىنى ئەم مەسەلانە و دىارىكىردى خۇشگۈزەرانەكەى و سەلماندى ناخۇشىيەكانى، تۇ ھىشتا ئەۋەكامى بۇ ئەۋ جۆرە ھوكمدانانە و ئاستى مەبەستە راستەكان دىارى بەكىت... پىمۋايە ناتۋانى بارىكى قورسى نەپنىەكان ھەلبىگرىت و بەرەۋ ئامانچەكان پى بىرۋىت...

لىرتس: باوكە ئەم ھەموۋە بۇ... ئايا مەسەلەيەكم لىدەشارىتەۋە تا ئەم قسانە بەكىت... رۋونى بەرەۋە... ئەگەر ئەۋەى لىم دەشارىتەۋە مايەى ئەۋە بىت كە شەرەفى كارىكى مىرخاسىم بخاتە ئەستۋ...

پۇلۇنىۋس: پىم وانىيە كە ھىشتا كاتى ئەۋە ھاتىت... بەلام داۋايەكم ھەيە كە تۇ بەجىيەجىكىردى شايستەى ئەۋە دەبىت رۇلەكەم كە رۇژانى داھاتوۋ ئەركەكەى بگرىنە ئەستۋ.

لىرتس: باوكە ھەتا ھەتايە خزمەتكارى تۆم... پۇلۇنىۋس: بەلام ھاملىت مرد كە ھەر لە دورەۋە برادەرت بوۋ، تۇ جىاۋازىي لە گەل ئەۋدا، لە ناسكى سىروشت و ئەۋەى ناخت و دلرەقىدا... ئىستا گۆرەپانىكى ملاملانى نۇيمان بۇ تەخت بوۋ، كە ھەرگىز حسابم بۇ نەكردبوۋ، بەم پانى و بەرىنەش ئاۋا بىرىتەۋە، بۇيە كۆرەكەم دەبىنم كە بوۋنى تۇ لەھاۋشانمدا زەرۋورەتە، لە ھەموۋ تەنگانەكاندا پەناى بۇ دەبەم...



لىرتس: باوكە دەبا دەستم پالپىشتى دەستى تۇ بىت، لەم باروزرۋوفەدا بوۋنم لەتەك تۇدا گرنگترە لە داۋاكردى زانستى زياتر.

پۇلۇنىۋس: كۆرەكەم باشتىن رايە، ئەمەش پىشەككىيەكە بۇ نەپنىيەكى قول، كە لە ناخدا ھەلمگرتوۋە، بە خۇشەۋىستىيەۋە دۋاى ماۋەيەك بۇ تۇى دەدركىنم، ھەر كە دەبىنم ئەۋە شىۋاۋ بىت...

لىرتس: با دەستم پالپىشتى دەستى تۇ بىت باوكە، با بوۋنم دلخۇشكەر بىت بۇ شىۋاۋ خاۋن شكۇمان و پىۋى قىۋول بىت.

پۇلۇنىۋس: ئەم مەسەلەيە بۇ من لىگەرې... ئەمەى پىۋى رادەگەيەنم... (ئۇقۇلدا دىتە زورەۋە و بىدەنگەۋ سەرى نەۋى كىردوۋە خەمبارە). بەلام ئۇقۇلدا من رىز لەۋە دەگرم بۇ ئەۋ لوتف و خۇشەۋىستىيەى كە بۇ ھاملىت ھەلگرتىۋو، دەبىنم شايستەى سەرەخۇشىيىت، بەلام نەك تا ئەۋ رادەيەى كە ۋەكو دايك يان خوشك يان ھاۋسەرت لىيكات، بەلام ۋەكو وتم ئەمە لەپايەى دلدانەۋەيە.

لىرتس: لەۋە زياترى دامەنى، مۇجامەلەۋ ھەلچوۋنىكى خۇنە... بەنەۋشەكە لە ھەرەتى دا ماچ دەكرىت و بە بۇنخۇشى نامىننەۋە. بۇن و بەرامەۋ تۇزىك تەرۋپرەۋ لەۋە زياتر نىيە.

ئۇقۇلدا: ئەۋەيە و لەۋە زياتر نىيە !!

لىرتس: تۇى خۇشەۋىست... كىۋى وتى ئەم دلدارىيە كە راستى پىكابوۋ، كى دەلىت ئەگەر بەردەۋام بوۋايە جلوبەرگەكەت ھەندىك لە دىرەكانى بەرناكەۋت، دلدارى... لەم ھەۋرانە رەۋانتر نەبوۋ، لەم شانانە بۇ باران بە پەيمانتر نەبوۋ، نەماندەزانى مەستى چىيە، جگە لەۋەى كە تاسەى بايەكان لە سەر نامە فرىۋەكان لىرە و لەۋى دەبىنر، دلدارىكە لە ھىلەكانى ناۋلەپ رەۋانتر نەبوۋ، كە ھەر كەسە و ۋەكو خۇى چۇنى دەۋىت ئاۋا راقەى دەكات... سۇزت لە ئەقلىت جىابكەرەۋە، ۋا لە ئەقلىت بەكە لەبەرزايىيەۋە سۇزت بىيىنى و ناۋەكۆلى بىكات، خەلكى بەۋە كىشانە بەكە دەيخەنە تەرازوۋى ئەقلىتەۋە و دلت بخەرە دەرەۋەى تەرازوۋەكە، لىرەۋ لەۋى لە پاشگەزىۋونەۋە مەترسە، ئەگەر ئەۋە لە قازانچىدا بوۋ...

ئۇقۇلدا: بىرام ئەم ئامۇزگارىيەت لە جىگايەكى ئەمىن دادەنم، كە نە دەستى بگاتى و نەچاۋ بىيىنى، ۋەلى دەستت لە جىگاي خۇى دانى و چاۋەكانىشت لەچالەكانى خۇياندا، بەلام من بەسەر برىنەكانمدا دەنوشتىمەۋە و چاۋم لىيان دەبىت.

پۇلۇنىۋس: قەدرى خۇت بەرز رابگرە و بزانه كە تۇ لە رەچەلەككى مەزنى، شايانى ئەۋەى لەۋەى كە لەم شانشىنەدا مەزنتىر بى بۇ كىرۋش بىردن لەبەر

پېيەكانتدا.

ئۇقۇلغا: ھېزىم لە رەچەلەكەكەمدانېيە، بگرە لەو دەروونە دلنېايە و بە بروايەدایە  
كە ھەلمگرتووه و من بەو گەوھەرى خۇم پایەبەرزىم، كە لەگەل كىزانی حەوادا  
لىی بەشدارم، بگرە پېموايە لە ئاودان و مشتومالكردى زیادەرۆيىم كرد...

پولونىوس: كچەكەم لەوہ گومانم نېيە... تۆ بړىكى مەزن خويئەوارى و

پەرورەدەيت ھەيە...

ئۇقۇلغا: ھېزى رۇحيش باوكە...

پولونىوس: ھېزى رۇحيش كچم...

ئۇقۇلغا: كەواتە لەبەر ھەندىك لەو سۆزەى كە بۇ ھاملىت ھەلگرتبوو،  
ئەودەمەى لېرە بوو لۇمەم مەكەن، يان ئەوہى لەكاغەزدا لە (وتنېرگ) ھوہ  
بۇى رەوانە دەكردم... پەنام بەوہ بوو كە ھاملىت لەگەل لاوانى دانىماركدا، لە  
ھەستىارىيەكى ناسك و شەلەزانی خاترا، كە شىاوى سروشتى منە، لىى جياواز  
بوو...

لېرتس: بەلام ھاملىت رۇيشت و دەبى ئەوہ بۇ بەرژەوہندى خانەوادەكەت  
ھەلېكرت...

ئۇقۇلغا: كىلگەتان ھەيە و دەچنە ناو كىلگەيەكەوہ كە من دەچمە نېوہيە...  
بەوازھىنان لىم بەختەوہرم كە تا دەسمالى خۇم بچنم و لەبەر بەدكارىي  
و كاوبوونى جىھان خۇمى پېداپۇشم. (لېرتس و پولونىوس دەچنە دەروہ و  
ئۇقۇلغا بە تەنيا دەمىئەتەوہ).

ئۇقۇلغا: ھاملىت بۇ بەتەنيا جىتھېشتم تا نقومى فېتنەنانەوہ بىم و بچمە نېو  
گۇمى تورەھاتەوہو كە دەروونمان بۇمان وېنە دەكېشېت، گوايە كىرەنەوہى  
ئاسۇكان و شكاندى بەربەستەكان و خولقاندنى چارەنووسەكانە... ئوتقەى حەرەم  
چوہە سكامانەوہ، ناخمان لە بەدكارىي و بەدكارىي تېرېبوو، خۇى بە تەلەفېوون  
جوانكرد لە تووندى بەدكارىي كە بەرەو ھەلېرى برد، ھىندە چەمەينەوہ تا  
پشتمان كۇم بوو، خەسلەتەكانمان بوو بە بەلەمى ئاگر، يان ھاورېنى شەھوہت  
يان قەلەرەش... ھاملىت بۇ بەجىتھېشتم؟... نەدەكرا بۇ ماوہيەيەكى ديارىكراو  
بمىئەتەوہ، يان شتىكت لەخۇت بۇم بەجىتھېشتابە، تا لە تارىكېيەكانمدا پەناى بۇ  
بەرم، بەلام دابەزىتە ناو ئاوہوہ وەكو بلىى خۇت سەرچەم پاپۇرىكى رووناكى  
بوويت، دەرووبەرت تارىك كىردم و گرماندت و چەخماخەتدا، خويئە داى لە  
ھەموو ئەم دەقەرە و شانشىنە لە ھەموو خۇشەويستى و داخوازىەك چۆل بوو،  
تەنانت باوك و براكەيشم لەدەورم وروژاون و ئاشويىكى ديارم بەدىكردوہ،



كە دەستارى خۇى دادەمەزىنېت... بۇ بە تەنھا بەجىتھېشتم... چىكەم لەگەل  
كەلەشېرىكدا كە بەيانىدەدا ناقولېنېت. ھاملىت شوېنگرى ئەستېرەكان بوو  
لەخۇلدا لەناوچوو... پەپوولەى ئەم شانشىنەو گولەكەى بوو... لەدەورت چلەكان  
ملكەچن و رووناكى رەنگزەرد بەسەر رووخسارتدا دەبارېت، دەريا كە لەم  
شانشىنە بەرىنتر و پېشكەوتووترە تۇى برد... بەيداخى زانستى و ھارو شىتى و  
جوانى لەدەريا لەدەستت كەوتەخوارەوہ... شانشىنەكەت دەرىدەكرديت و بەرەو  
رووت پالى دەنا بە شەپۇلە لەناوبەرەكانەوہ... شانشىن شىوہى وەكو تۇى  
خۇشناوېت... لېزان و سەرنجەدر و نېگەرەن و جوان بېت... شانشىن ناشرىنى و  
چەق و جەھالەتى خۇشەدەوېت...

(دېمەنى سى)  
-راكردى ھۇراشېو-

(لېمگەرى با بەسەر فۇدى فۇمدا دافرىم و بەسەرمدادا دابفرېت، من لە  
بەرگىردن لە فۇم وەكو كىسەلم )

(ھۇراشېو دېتەژوورە ئۇقۇلغا دەبىنېت)

ھۇراشېو: خانمەكەم بەزەبىت بەو بۇنەدا بېتەوہ، كە قەدەرە تەگبىركراوہ  
سەبىرەكان بەريان گرتوہ.

ئۇقۇلغا: برادەران چۇن ھەوالى مردنى ھاملىتېيان وەرگرت.

ھۇراشېو: زۇر بە خەمبارى و ھەندىك سەبىرەوہ... ئاواتەخوازن دادپەرەرى  
رىگى خۇى بگرېت و ئارامى سەقامگىر بېت...

ئۇقۇلغا: چ سەقامگىرىەك كە قەدەرەكان بوارى ئەوہمان نادەن ھەنگاوەكانى  
داھاتوو بزانىن، شەو زىاتر تارىك دەبىت، دەروونەكانىش ھىندەى دىكە بە  
مەرگى ھاملىت شلەژاوترن، وەكو لەوہى لە مەرگى باوكىدا، شاو شازادە وەكو  
رووناكى وابوون لەم دارستانى دانىماركەدا.

ھۇراشېو: بەلام بەھاكانيان ماون، ئەنجام دەتوانىن داوېنگىريان بىن.

ئۇقۇلغا: ھۇراشېو زۇر جياوازە كە ئەو بەھايانە لە كەسىكدا ھەبىت، كە لە  
ناكۇكى دۇايەتپەكانىدا دەبىنېن، كە تەنھا لە وشەيەك يان لە كىتېيىكدا يان لە  
بىرەوہرەيكدا دەبىنېن.

ھۇراشېو: كەسەكان ئىرادە موتلەقەكان جىيەجى دەكەن و دەرۇن، ھاملىت و

باوكى له قەدەرە گەورەكاندا تەنھا وېستگەى بچووك بوون كە سروشت وينا مان  
بۇ دەكات.

ئۇقۇلغا: ھۇراشيۇ، ئەگەر قەدەر سەرپىشى كىردىت، تا بىتتە ئەلتەرناتىقى  
ھاملىت بۇ جىبەجىكرىدى ئىرادەى سروشت، ئايا قىولى دەكەيت؟

ھۇراشيۇ: نەخىر... نەخىر ئەو نائوانم و نامەوئىت بىمە داشى دامەيەكى  
درۇزنانە، رۇلكىم ھەيە سروشت و ھەست و پەيوەندىيەكانم دروستى دەكەن،  
لەوانەيشە مەزن نەبم، بەلام بەھەر حال ئەمە دەكەوئىتە كرۇكى ئەوەى كە منى  
تىدام...

ئۇقۇلغا: تەنھابى شەو منى بۇ ئىرە ھىنا، نىگەرانى و سەرسوورمانم ھەليانگىرتم  
بۇ ئەوەى گۇيم لەوەبىت كە برىنم سارىژدەكات و ئاگرى دەروونم كەمدەكاتەو،  
وتم چاوم بە ھۇراشيۇ دەكەوئىت، كە نىكتىر كەسە لە خۇشەويستەكەمەو  
و لە ھەموويان بە ئەقل وردتر دەپىكىت و ورياترە و... ئەوەتا دەبىنم دەسكىكى  
لەرزۇكە لە قولنىگەكانى قەدەردا...

ھۇراشيۇ: خانمەكەم!

ئۇقۇلغا: كەواتە تۇ و برادەرەكانت قەسەى چىتان دەكرد.

ھۇراشيۇ: شانشىن ھىچ قەسەو باسكىكى نىبە جگە خەم و دوورپوى نەبىت،  
خەم بۇ لە دەستچوونى ھەردوو ھاملىتى باوك و كور و دوو روويىش بۇ  
چەسپاندىنى شاو شاژن و برا و ژن، ئەى خانمەكەم خۇى لە كوئىدا دەبىنى؟

ئۇقۇلغا: نىكتىر لەوەى كە ھەردوو ھاملىت لەسەرىن، دوورتر لەوەى كە شاو  
شاژن كەوتتەسەرى. پالم بە خۇمەو نەو نىوان زوھدى ئەو دووانە، ئەوەى كە  
ئەو دووانەى دواتر خواستىان بوو. ئەى تۇ ھۇراشيۇ بارەكەى خوت فرىئادەيت بۇ  
ئەوەى ھەلكىشىت و بەرزىبەتەو لە ھەلدېرەكەى خوت بۇ ئەوەى پىبگەيت؟  
ھۇراشيۇ: ھەولەدەم شاپانى ئەو بەم كە كات لە منى دەوئىت.

ئۇقۇلغا: ئايا بەرزىبەتەو؟

ھۇراشيۇ: ئايا لەوەدا بەرزىبەتەو پەيوەندەو پەيوەندەو نىبە...

ئۇقۇلغا: بەلكو لە تىكەلبوون و دارووخان و رۇچوونەدا بۇ ئەم رۇخ يان بۇ  
ئەو رۇخ، مەبەستم ئايا نەتەتوانى خوت بەرزكەيت و بەرزىبەتەو پىرئىنى.

ھۇراشيۇ: خانمەكەم نازانم مەبەستت چىبە.

ئۇقۇلغا: بۇچى قەسەكەم سەح ناكەيتەو؟ بۇ واتاكەى سەح ناكەيتەو، وەكو  
چۇن چاوت ھورىك سەح دەكاتەو كە ئايا بەباران ئاوسە يان ئاوس نىبە و بە  
بىناى خوت فەرھەنگىك بەرەو، كاتى ئەو ھاتووە كە مەيەكى گەرم بەكەيتە



نىو ئەم بادە ساردانەو و و ابكەيت كە ھەموويان لىي بخۇنەو... تەننەت تۇيش..  
بخۇرەو ئەى نووستو.

ھۇراشيۇ: خانمەكەم!

ئۇقۇلغا: ھەنگاوەكانم وەكو لىشاو بەرەو تۇ ئاژنگيان نا و... زەووم لەناو لەپمدا  
وئىناكردو و تم دەستگىرم كرد... ئەوەتا تۇيش بى ماندووبوون و خۇشى يان  
خەم ئاوسودەبە ئەى نەرم و لاوان، لەشىكى باغەبىت ھەيە كىرى تيا ناكەوئىت و  
نوئىكت ھەيە كە چەرچەفەكانى نازاكن.

ھۇراشيۇ: ھەستىكى ئالۇزو گوماناوى و ترسناكم ھەيە، لەوەى كە لە  
شانشىنەكەدا روودەتات، پىمخۇش نىبە لىرە بم تا لە ھىچ گالتەجارپەك لە  
گالتەجارپەكان بەشدارنەبم و بۇنى خويىن دەكەم و ھەموو شويىكى داپوشيوە  
و بەرزەبىتەو، دەسەلاتى مەرگ لە نان بەلەزەتتر و تالترە، بۇيە خانمەكەم  
لىگەرى با بەسەر خۇمدا دابخرىم و وەكو گويچەكەماسى بەسەرمدا دابخرىت،  
من لە بەرگىكرىن لە خۇم وەكو كىسەل وام لەرپگەى زرى رەقەكەمەو،  
وەكو ئەوئىش بەرەو ئامانجەكانم ھىواشم و تۇبەكارىكى بەبەزەبىشم لەگەل ئەو  
رىگايەى كە قاچەكانمى پىادەنىم... ئۇقۇلغا گوى لە خۇلەمىشەكەم بگرە، گوى  
لەمۇزىكى ئالتوون بگرە، كە دوور لە خويىن دەيژەنم و ھەمووانى بۇ داووت  
دەكرىت...

ئۇقۇلغا: ئەم مۇزىكەت بەرەو كوئى دەروات.

ھۇراشيۇ: بۇ دوا جوولە و... پىچىنەوەى نۆتەكەيە و نىمكردنەوەى عودى  
ئامازەكە و كۇچكرىن دوور لەم شانشىنە.

ئۇقۇلغا: كەواتە دەتەوئىت رابكەيت.

ھۇراشيۇ: مەرىفەتى قول ئاودەنىت راكردن؟

ئۇقۇلغا: ھىچىتر نىبە جگە راكردن نەبىت.

ھۇراشيۇ: تۇ، نەك من، نەزركراويت بۇ تالىك لە تالەكانى كارەساتەكە، لەگەل  
قەدەردا رابويەر بەوەى كە دەيخاتە ناو تەونەكەو.

ئۇقۇلغا: تۇ، نەك من، كە لە چاويدا ژيانى پەراوئىزى و رزگاربوون بە  
سەلامەتى جەستە مەزن بوو.

ھۇراشيۇ: كەواتە جىابووينەو.

ئۇقۇلغا: ھاملىتىش كە ئا پارچە پارچەى كرد.

ھۇراشيۇ: ھاملىت لە كوئىە تا بزائم چىم دەوئىت و چىم ناوئىت، بۇچى بە بى  
ئەوانى دىكە دەكرىمە دژى ھەشاماتىكى ناديارو ئالۇز كە دواى ماوہيەك پەيا

دەبن.

ئۇقۇلغا: زۆر گەرايەتە دواوہ.

ھۇراشيۇ: ئۇقۇلغا دوور لە دانمارك بړو، بەلكو روژيک دهگەرېمەوہ کاتيک ھەموو شتيک ھيوردەبېتەوہ، من نامەوېت دەستم خويناويکەم، ئەگەر ھۆکارەکە ھەق بوو يان ناھەق بوو. ئىدى لەمەودوا ناکولېم وەکو رووبارەکان دەکولېن، دەمم لە گىرفانەکانم دادەخەم و شمشيرەکەم دەخەمە جانتاکانمەوہ، قەدەرەکان بەجۇريک داياننام تا بۇنى قەدەرەکانى داھاتوو بکەم... ئىدى بۇچى نەرۇم، من لەم دنيايەدا ھېچم نىيە، جگە پېستەکەم نەبېت، بۇ ئەوہى جەستەيەكى داھيزاوى پى پېنە بکەم و رۇحى خۇمى پى لە بارانى بەدکارىي و ريسوايى بەدوور بگرم. پەيوەندىم بە نابووتىيەوہ نىيە، پەيوەندىم بە گوناھەوہ نىيە... پەيوەندىم بە سزاوہ نىيە.

ئۇقۇلغا: ھۇراشيۇ.

ھۇراشيۇ: مالئاوا (دەچىتەدەرەوہ).

ئۇقۇلغا: ئەستىرەيەك ونبوو كە بەدلم دەچوو... لىيدا... لىيدا تا تاريكايى قوتىدا... ئايا ئەمە كۇتايى نىيە... بەلى... بېسوودە، بېسوودە ھەرگىز... كى فېربكەم و... بەكى بلىم و سكاللا بۇ كى بکەم و بۇچى... بۇچى ئەوہ دەكەين كە دەيكەين، ئايا ناتوانين لەخۇمان بېرسين و لەكەسانى دىكە بېرسين: بۇچى ئەم ھەمووہ؟ ئا ئەوہتا قەدەر بەبەرچاومەوہ درزدەبات و ھاوارم لىدەكات: لىيانگەرې... لىيانگەرې با بۇمن بېنە چىلكەو چىوال، يا با دوور لە بىنينم لىزبېنەوہ. تەنانت ھۇراشيۇش رايکرد... ئەو كەسەى كە بەھىزتر بوو لەوہى ترسى سەرەوہ بيجوولېنيت و داىخست و كۇچىکرد... مەرگ لەسەرەوہ راماندەكېشيت... مەرگ لە قولايبەكاندا راماندەكېشيت و لە ھەردوو حالەتېشدا لە دواى خۇمانەوہ ھەلەكان بەجىدېلېن و، جگە سروودى وشە بەترپە بەسەرچووہ پەرته تىكچووہكان نەبېت ھېچ نامىنيتەوہ...



(دىمەنى چوار)

شاژن و ئۇقۇلغاژن و ئاويئە

(ئەھ ھەمووہ بە ھۆى ئارەزووى ژنىكەوہ روويدا).....

((لە بەلاتى كۆشكدا...ئۇقۇلغا لەگەل شاژندايە...))

ئۇقۇلغا: بىگومان خانمەكەم ھەر كە درەخت بەر و گەلاى لەدەست دا، نەخۇش و كز ديار دەبېت، ئارەزوى زەوى دەكات و شتيك نادوزىتەوہ تا ھەناسەى بۇ سەرەوہ پىوەرگىت... توى ئازىزو بەسۆزو بەرەحم... دلرەقى قەدەرەكان وەكو باران بەسەرتا بارى... خانمەكەم لەسەرخت بەو سەبەرت ھەبېت.

شاژن: بىنيت ئۇقۇلغا چۆن بە رووداوى يەكەم كزەمان لىكەوت، تا شمشيرەكانى دووہم بەسەرماندا بارى، بە ماندوويى و بە مەرگ بارگران لە ناخى خۇماندا رزگار بووين. خەزدەكەم مېنىش بگەم بەوانەوہ، ئەك لە ژىر بارانى خەم و ئازاردا بىمىنمەوہ.

ئۇقۇلغا: ھاملىت سەرپۇشى تەنكى ئەم شانشىنە و ترپەى ويژدانى بوو، گولېك نەبوو لە دەشتى دانماركدا چاوەرپى نەكات، ھەورېك نەبوو بارانى بۇ كۆنەكاتەوہ... ھاملىت تروسكاييەك بوو لە ئاسمانەوہ شۇرېبووہ...

شاژن: ئۇقۇلغا پىم بلى... لە دوورەوہ ھەستەم پىكردبوو كە ھەستە بۇ ھاملىت بۇنى خۇشەويستى لىدەھات، خەزم لىيە لە خۇتەوہ گويم لى بىت.

ئۇقۇلغا: بەلى خانمەكەم... ھەر پىم دەوتىت كە ئەوہى لەنيوان من و ھاملىتدايە گەرە بوو، خۇشەويستىيەكى ئەوتوم بوى ھەبوو كە خۇم بەخىلىم پىدەبىرد.

شاژن: ئايا ھاملىت لەم بارەيەوہ شتيكى بۇ باسى كرديت؟

ئۇقۇلغا: بەلى خانمەكەم...

شاژن: چى وت؟

ئۇقۇلغا: بە تىكرايى قسەكەيم لە بىر نىيە.

شاژن: تكات لىدەكەم.

ئۇقۇلغا: باشە ھەندېك لەوہت بۇ دەخوئىنمەوہ كە لە دوايىن نامەكانىدا ھاتوہ (نامەيەكى شاراوہ دەردىنيت و دەيخوئىنيتەوہ):

((ئايا لە بەرزايىدا ئەستىرەكان ئاگرىان ھەيە؟... بېرسە دەبى ئەو كەسە درۇبكات كە راستى دەلېت؟ بېرسە بەلام لەبارەى ئەشقەكەمەوہ مەپرسە خۇشەويستەكەم)).<sup>(۱)</sup>

شاژن: ئۇہ... كورە خۇشەويستەكەم... بىنيت ھاملىت چەند خۇش و ناسكە!...

ئايا دەستى لىداويت، مەبەستىم لىت نىك كە وتوۋەتەو؟

ئۇقۇلغا: ئۇ ۋە لە ناسكتىبوو كە بە مىشكى ئىكدا بىت، لەسەرەوۋە تىۋەدانى پەنجەيەكى ئەفسونىۋاى و زارىكى لەرزۇك و سەرۋچاۋىكى ئەفسونىۋاى ۋەكو سەرۋچاۋى پىرۋزىمەندىك، يان شاعىرىكى جوانپەرىستىم پىبەخشى. خانمەكەم فىر بوو كە دەستەكانم ماچكات و لە ژىر كاجىرەكانىدا بىانشارىتەو... ھەندىجارىش بە پەنجەكانى گەمەى بە قژەكەم دەكرىد...

شاژن: كەواتە بۇنى ئەوت لىدېت... كىژە شۇخەكە لىمگەرى با ھەردوۋ لەپت بىخەمە ژىر كاژىرەم و گەمەش بە قژەكەت بەكم. ئۇقۇلغا لىمگەرى با بتگرەمە باۋەش و دەست بە لەشتا بىنم، بەشكو ئەمە ئارەزوۋىەك بەدىپەنم كە ھاملىت پىي نەگەپىشت، تا پىي بگەبەنم و بەمەيش ھەست دەكەم كە ھىشتا زىندوۋە و لەمن و تۇدا ھەلدەقۇلىت. (شاژن ئۇقۇلغا لە باۋەش دەگرىت و بەحەپەساۋى رادەچەنىت)، ئۇقۇلغا ئەمە چىبە، جەكانت بۇنى ئاۋيان لىدېت!... ئايا بۇنى ھاملىتە، يان ھى چارەنۋوستە... من بۇنى ئاۋ دەكەم لە دووتۇى جەكانتدا رىدەكات و، ۋەكو بلىي لە زەمەنىكى دىكەو، يان لە شوپىنىكى دىكەو ھاتوۋە.<sup>(۱)</sup>

ئۇقۇلغا: خانمەكەم... دوور روپىشتى و تكات لىدەكەم ورىاى خۆت بىت، لەو ھەلدېردى كە جەستەو ئەقلىت روۋبەرۋى دەپىتەو، ھاملىت كۆچى كرىد، بەلام لەناخى تۇدا دەنگمان بۇ دەداتەو، ئىمە نىكتىرىن كەسىن بۇ ئەو...

شاژن: بەلام ھەست دەكەم ئەگەر ھەتا زەمانە دەپرىتەو بۇى بگرىم ھەقى خۇى نادەمى.

ئۇقۇلغا: چۈنكە تۇ دايكى ئەۋىت.

شاژن: بگرە لەبەر ئەۋەى من ھۇى مردنى بووم.

ئۇقۇلغا: بەلام خانمەكەم ئەو دوور لە ئىمە لە ئاۋدا خنكا... بىگومان تۇ ماندوۋىت و نازانى چىت دەۋىت.

شاژن: بگرە ھەموو شتىك دەزانم... بەلى ھەموو شتىك دەزانم، ھاملىت بە خنكاۋى مرد... ۋەكو بلىي خۇى كرىدە قورىانى تۇ، يان قورىانى من، ئۇقۇلغا.

ئۇقۇلغا: ئايا ئەگەر ئەو مابايە منىش بە خنكاۋى دەمردم؟

شاژن: بەلى بەخنكاۋى دەمرىت. منىش لە خۇپنى خۇمدا دەمردم، يان لە ژەھرى خۇمدا دەخنىكم، بەلى ئۇقۇلغا. من ئىستا ھەموو شتىك دەبىنم. ئەم ھەموۋەيش بە ھۇى ئارەزوۋى ئىكەوۋە روۋىدا.

ئۇقۇلغا: خانمەكەم ئەو ژنە كىيە؟

شاژن: ھەر ئىك بىت... لەۋانەيە بەھۇى -حەۋا- يەكەوۋە بىت...



ئۇقۇلغا: چۈنكە سىۋى دا بە ئادەم.

شاژن: بەلكو چۈنكە تاجى دا بە شاھ.

ئۇقۇلغا: كەواتە ھەر يەكن... سىۋى و تاج... ھىشتا گوناھ تياماندا دەگەرپت، ھىشتا بازىدەدەن لە يەككەوۋە بۇ ئەۋىتر، بەلام جلوبەرگەكە گۇراۋە.

شاژن: بەلى جلوبەرگ... جلوبەرگى تۇيە كە لەسەر ئاۋەكەدا بلاۋبوۋە و دەرياش بۇ ساتەۋەختىك ھەلىگرت، ۋاىلىكرىد چەند پارچە ئاۋازىكى كۆن لىدات... ئەۋە واتاى مەينەتتەكەى نەبوو، يان ئەۋەتا ئەھلى ئاۋ بوو و لەسەرى راھاتبوو. جىاۋازى لە نىۋان تۇ ھاملىتدا ۋەكو جەستەو چارەنۋوسە. بگرە جىاۋازى لە نىۋان ھەردوكتان و شاھدا نىبە... ھەموومان خاۋەن يەك خۇدىن و تىروانىن زۆرە بۇى، لىرەدا گرتروۋ دەردەكەۋىت و لەۋى كۆۋىۋىس دىاردەكەۋىت، لىرە ئۇقۇلغا و لىرەيش ھاملىت... ئىمە لە ئاۋىنەكانى گەردوندا ژمارەمان زۆرە... بەلام لەبەرامبەر يەكتردا خۇدى سەربەخۇىن. (ئۇقۇلغا دەچىتە دەرەۋە)

۱ - : ئەمە بگرەيەكە لە نامەكەى ھاملىتدا ھاتوۋە بۇ ئۇقۇلغا، لە دەقەكەى شەكسىپىردا، كاتىك پۇلۋىۋىس شاھ و شاژن ئاگاداردەكەتەۋە لەۋ نامانەى ھاملىت بۇ ئۇقۇلغا.

۲ - ئەمە ئاماژەيەكە بۇ ئەۋ چارەنۋوسەى كە توشى ئۇقۇلغا دەپىت لە دەقەكەى شەكسىپىردا، لىرەدا لە ناھۇشى شاژندا دەنگدەداتەۋە، گوايە ھاملىت كە لە ئاۋدا خنكا خۇى كرىدەتە قورىانى ئۇقۇلغا.

(دىمەنى پىنچ)

كوشتنى گرتروود

(ئابىنى كە من بوۋە بە بزن و فۇل و كۆۋىگيا تىكەل دەكەم و بەدرىژاىى

ئىتاعەت بۇ شۋانەكەى سۆزى ھەيە)

((دۋاى دەرچۈنى ئۇقۇلغا شاھ دىتە ژوورەۋەو بەرەو شاژن دەروات)).

شاھ: خانمەكەم سەبوورىت ھەبىت ئازىزترىن كەس كە ھەمانبوو پىكەۋە لەدەستماندا.

شاژن: پىتۋايە كەسىك لىرە ھەبىت كە گۇيمان لىنگرىت، بۇيە بەم شىۋەيە قسەدەكەيت.

شاه: نه خیر... به لآم کو تاییه کی ناو هامان نه خشه نه کیشا بوو.  
شاژن: به لکو نه خشه ی سهره تات کیشا تا گه پشته ئەم کو تاییه و هیشتابیش  
دهروات.

شاه (به دهنگی نزم): ئیمة هوکاری مردنی نه بووین.  
شاژن: به لئ ئیمة بووین... ئەگەر ئەو هی کردمان نه مانکر دایه، ئەویش دهستی  
له خویندنه که ی هه لئه ده گرت و بو ئیره نه ده هاته وهو پاپوره که پیشی له دریا  
نقووم نابوو.

شاه: چاره نووسه کان نووسراون و لییان راناکهیت.  
شاژن: به لکو نهینی شار دراوه ی ژیره وه ئەم هه مووه دهکات که بو ئەوانی  
دیکه دیاره.

شاه: هه موو شتیک که وه ژیره دهستت.  
شاژن: له ژیره دهستی تویشدا، به لآم من دوو ته رمی میرد و کور په کهم که وه  
دهستم...

شاه: شانیشینی دانیمار کیش...  
شاژن: ئەویشم له دهستدا بوو.  
شاه: که واته نکولی له خو شوه و یستییه که مان ده که یته.

شاژن: له کوئییه تا نکولی لینه کهم؟  
شاه: له قوولایی ناخماندایه، له نهینیا نه دایه که له دوا ی خو مانه وه به  
جیمان هیشته، له خو بور دووی تو و له قوربانیدانی مندا بوو.

شاژن: به لکو خیانه تی من و غه دری تو بوو.  
شاه: گرت روود، نابیت به م شیوه یه بیر به یته وه و ریگات ناده م لوتکه به خو لی  
چلپاو بشاریته وه.

شاژن: قولترین بیرمان هه ل دایه وه به دوو کلکی ماره وه، به کیکیان له دل ی  
منه وه و ئەو یتریش له دهستی تو وه بوو، تا حه رام بووه هه لآل و تا شمشیره کانمان  
ملی سروشتی ته ختی په راند و سه ری له سه ر سنگمان شو ر بو وه و باریکی

قورسیش که وه سه رشانمان، که لیانی له دهرو و نماندا کپ نابیت، تا به زهنگی  
ئاسمان گورانی بو خوینه کانمان بلین، تا له نیوانماندا ئەندام له گه ل هاوسی که یدا  
بکه ونه جهنگه وه و پرین له سزا.

شاه: ئیمة هاملیمان نه کوشت ئەو خو ی له ئاودا خنکا و مرد.  
شاژن: کی پی و تووی مه سه له که له م سنوور هدا دهو ده ستیت، ده زانی مه رگی  
پیاو یکی مه ردو رهند، که به زولم کوژرا چی به سه ر شانیشینه که ده هی نیت؟



کلودیوس ئیمة خو مانمان کوشت.

شاه: خانمه کهم تو شه که تی ده بیته تو زیک به سه بیته وه...

شاژن: ئیستا ده بی چی که فاره تی ئەو هی کردو مانه بداته وه؟

ئایا ریگا چاره کویرییه، یان رزگار بوونی خویناویه، یان پارانه وه ی بیده سه لاته،  
یان په ناگه یه له سه ر هه ل دیردا... فریشته کان ده رفه تمان بده تی به کو ت بده ن له  
کو ت و، سه بر بلاویکه نه وه به هیوا، ئەی چاره نووسه کان به زه بیتان بیته وه  
به ژنیکی ته رفه دراو، وهرن ئەی کاره ساته کان له سه ره خو بی بولام، وهرن ئەی  
کاره ساته کان...

شاه: خانمه کهم... هه موو گولیک کرنوشی بو بردویت، هه موو مانگه کانیش به  
نه خو شیییه که ی تو نه خو شن، واز له عه رش مه هیته تا گوله که په ژموورده ده بیته و  
هه ل ده وه ریته، لاواز مه به تا روژه کان له ده ورت ده شکین و ده گرین...

شاژن: چاره یی سزایه کی تووند و تالتر ده که یین...

شاه: بو چی!؟

شاژن: چونکه حه رامه کانت هه لآل کرد و بو منت جوان کردن، هه ناگه و هه کانم  
به ره و لات هاتن، پاکیزه یی و چاکه بو نیو قوراو خزین.

شاه: خو ت له گه ل مندا ئەم ریگایه ت هه ل بزارد.

شاژن: میرده که مت کوشت و گوناھی ملک و چپوونم هاملیتی راکیشا و کوشتی،  
ده بی خو م له گونا هه کانت پاک بکه مه وه... له به رده مندا دانی پیاده نییم تا هه ست  
ده کهم له م درکه ره پ وه ستاوه ی سه ر سنگم رزگارم ده بیته. (له وینه یه کی  
بچوو کدا که به ملوانکه که یه وه هه لو اسراوه ده گریته و پیشانی ده دات)، سه یریکی  
ئەم وینه یه بکه... ئایا پیرو زمه ندیک نابینی، ئاسمان که ئاسمان به واتای هه موو  
شکو و جوانی ناوی ناوه و دیاریشه که تیکه له یه که له فریشته و ئاده میزاد،  
سه بری ئەو رووناکیییه بکه که له ناوچه وانیدا ده بریسکیته وه، که چو نیش  
سنگه کان پر دهکات (ئاوینه یه کی دهستی ده گریته دهسته وه و له شای نزیک  
دهکاته وه)، ئیستابیش سه بری خو ت بکه، ئایا درنده یه ک له درنده کانی پیده شته کان  
نابینی، ئایا به ته و یلته وه درکودال نابینی، هه موو ره زاله ت و ماره کان تاجه که یان  
بو رازندویته وه!

شاه: گرت روود، زور شولت لی هه ل کیشا، ده زانی شاه فیله و دیمه ن نییه، من له  
براکه م فیلاوی ترم، به لآم ئەو هه کانی دیکه بو منی لیگه ری، با کات به سه ر چیت و  
هونه ری وات پیشانده دم که سه ر سوور بمینیت...

شاژن: ناتوانیت جگه له وه ی به ره و دانپیانانی زیاتر پالم پیوه بنییت...

ئەهریمەنیک تەفرەیدام، چ پیاویک بینینی هەبوو بەصیرەى ئەبوو، چ جووتە گوئییک ئاوازی ویرانەى بیست، خودایە چیم لێقەوما؟، رویشتم وتم هیچ پەیوەندیەکم پێوەى نییە جگە لە پەیمان نەبیت... بەلام گۆشت و خوینەم لە هاملیتدایە... کاتیک نقووم بوو هەستم بە خنکان کرد و هەستم کرد چەقوکانی ئاو هەرچیەکم هەبە بەر چەقوی دەدەن، خودایە لیمگەرئى با لە بەردەم بکوژەکم و بکوژى مێردەکم و کورەکمدا دانپیاپینم... خودایە لە ناخەو هیزیکم بۆ پرەخسینە تا پیت بگەم، وەکو چۆن ئەهریمەن هیزى فەزێلەتى لێسەندمەو و کړنۆشم برد.

**شاه:** گرتوود، ئیدی تەحەموول ناکریت.  
**شازن:** بیگومان پێویستم بە کاهینیک هەبە بۆ ئەوێ لە بەردەم خودادا دانپیانانەکم تەواوکەم...  
**شاه:** تۆ دوور دەرویت و دەتوویت نەهینییەکەمان لە شانشینەکەدا بەلووبیتەو...  
**شازن:** دەبیت وابگەم...  
**شاه:** (پەتیک لە نوینەکە، یان لە جلەکان دەردینیت و هەولەدات لە ملی شازنی بئالینیت) بەلکو دەبیت بمریت...

**شازن:** دەبوو بمزانیا ئەوێ کە خیانت لە براکەى بکات، گوی ناداتە ژنە قەحچەیهکی وەکو من... من حیسابی خۆم و نرخى کردووە بەدناوەکم دەدەم و پێشێ رازیم، ئەگەر تۆ بتوانیت هەزارجار بمکوژیت شایانی ئەوێم. ژیان ت بە خۆلەمیش جوانکردم و ژەهرەکەت لە گردۆلەکاندا بریسکایەو، هەورە رەشەکان چەخماخەى خویان فەدایە خوینەکەمەو... ئەى نابینی بووم بە بزنیك و خۆل و گزۆگیا تیکەل دەکەم و، بەدریژایی دەستەوسانى بۆ شوانەکەى نوشتایەو تا گەیشتە ئەم هەلدێرە... نەعلەت لەوێ کردم و ریسوایش بۆ تۆ لەگەل مندا.

**شاه:** (شاه، شازن دەخکینیت و تووری دەداتە سەر زەویەکە) بەرەکەى بۆ من و رەگ و پواز و بەردەکانیشی بۆ کەسانى دیکە، ئەم ئاسۆیانە بۆنى من هەلەمژن و هەزار سەنوبەرى ناسک دەپشکویت، هیچم لە بەردەمدا نییە جگە لەوێ پێشکەوم و، چاوەکان بەرەو خۆم بکەمەو، ئەو کلە بلیسمەو کە چاوی پێ دەرەژن و جنیودان بەو بەرەبیانەى کە سەرەخەوى پێ دەسپرنەو، مەى و رووناکى لە ئاسۆکانەو دەریژم و، ژەهرەکم دەکەمە هەموو پەرداخیکەو کە درەختە بەژەکانم پێ ئاودان... وایان لێدەکم لەو باخچەى مەرگەى، کە ئامادەم کردووە پیاوێ بکەن و وادەکم هەرکەسیک حەزى لێهەتى تیدا خۆى

دایۆشیت و بخەویت. ئەى پەردەکان دادرینەو بەسەر شانشینى بەسەرچوودا، کە خۆشگوزەرانى تیا بەرقرار بوو و دەگووترا بەهیزترین شانشین و سەر بەستتو بەنرخترە و میژوو کون دەکات، ئەى ئاسۆکان خۆشنوود بن و لەگەل مندا هارەتان بێت... (پال بەقەرەوێلەکەو دەنیت کە شازنە مردووێکەى لەسەر راکشاو و دەیگەیهنیتە لایەکی تەختەى شانۆکەو، راستەوخۆ بەرامبەر بە بینەران). ئەستێرەیهک لە دوور هەلواسرابوو... بە پەتیک رامکیشا بۆ دەستم، ئەوێتا ئیستا و لە دەستمدایە... ئەم ئەستێرەى ئاگرە لەزەت بە ئیسقانهکان دەدات... ئەستێرەیهک لە دوور ئیستا لە ژیر پەنجەکانمدا... کەوانەکم سوورى و هەمەکان بوو... وەلى ئەمرو سێخناخە بە کەوانەکان، کە لەهەر چاویک و لە هەر دەستیک و لە هەر دەمیکەو دەردەپەرن... لە گەلیاندا هیزم دەردەپەریت، لە هەر جەستەیهک دەستیک و لە هەر دەستیک پەنجەیهک و لە هەر پەنجەیهک نینۆکیک بەندەکم... لە هەر بەریایەک و لە هەر رەپ راوەستانیک بۆ من دەبیت... هەمووى بۆ منەو منیش بۆ خۆم...

**(دیمەنى شەشەم)**  
**(شەهوەتەکانى لیرتس)**  
**(چیاکان هەناسە نادەن یان دۆلەکان (انژەنرین تەنزا) بۆ ئەوێ بەرەو مەملەکەت مل بڤیت).**

((پۆلونیۆس لە کۆشکدا لەگەل لیرتسە))  
**لیرتس:** باوکە چى رویدا؟ ئەوێتا دەسەلاتى وا بەسەر شانشینەو و بەتایبەتى بەسەر خاوەن دەسەلاتەکانەو دەشکیتەو، شاه مردو پاشان هاملیت و دواچاریش شازن.  
**پۆلونیۆس:** لیرتس مەسەلەکە چۆن دەبینى.  
**لیرتس:** بۆ ئەم مەرگە بەیهک پەیوەیستە دەرفەتى داينى بۆ بیربیکەینەو، یان بۆ بینینیکى روون، بیگومان شانشینەکە تاوانیکى گەورەى ئەنجامداو، کە بەم شیوێ ترساناکە شاهەکان کەوتن.  
**پۆلونیۆس:** ئەمە بیگومانە.  
**لیرتس:** باوکە چۆنى تیدەگەیت؟  
**پۆلونیۆس:** کورم گوئیگرە... ئیمرو من باوکتم و سبەى بەجیندەهیللم، ئەگەر مام خاوەنى خوینى خۆم و ئەگەریش کەوتم ئەوا لە ناوچوون ژوانمە،

ئەگەر ریش لە نیوان ئەمەو ئەو دا گینگلدا ئەمەیش سونەتی خەلقەندە، کە مەرگی پێ هاندەدەم و ژيانی پێ دەسەلمینم، بەلام لە ژياندا بەرلەو دەم بمرم لۆچی زۆرم هەن، کە نەینێه کانم تیاشاردوو ئەتەو، لە خودی خۆمدا باخچە یەکی زۆرم بە خێوکرد، جوانییه کانیم بە ریاپی و مەرایی کردن و بەژن چەماندەنەو دەپۆشین... کورم، ئیستایش کاتی ئەو هاتوو بوەستم و ئەو نەینیانە ئاشکراکەم کە شاردوو منەتەو.

لیرتس: باوکە دەبینم لە قسەکردنە کەتدا دوور بازت دا؟  
پۆلونیۆس: تۆ لە چۆلەوانی ریدەکەیت، لە مەبەست تیبگە، ئەگەر گویت لە باوکت نەگرت و ویستی ئەوت نەگرت، کەواتە بالتی بۆ نەویکە و خۆت بۆ قسەکانم نەرمکە و لە روودا و لە شاراوەشدا خەمدەرپرە، لە نیوان خۆم و خۆتدا، پاک بە لە وەرگرتنی قسەکەم بۆ ئەنجه تیک بیت بۆ لاساریکردن ئەگینا بیدەنگبە و... لەگەلدا بەردەوامبە.

لیرتس: باوکە تۆ دەتەوێت شتیکی ترسناک بلێیت.  
پۆلونیۆس: بەلێ وەلاهی کورم زەنگلیدانی تاوانە دیرینە کە هاتوو، کە خەریک بوو بۆ هەتا هەتایە بمریت، بەلام چارەنووسەکان منیان بە ئاگاھینایەو، کە شتیکی مەزنت بۆ بدرکینم... لەباوکەو کە دەکاتە باپیرە تۆ بۆم ماوەتەو.

لیرتس: ((بە چەپەسانەو))؛ باوکت کە باپیرە من!

پۆلونیۆس: لەباپیریشمەو کە باوکی باپیرتە...  
لیرتس: ((بە چەپەسانەو))؛ باپیرت کە باوکی باپیرمە!

پۆلونیۆس: نەینییەکی مەزنت بۆ ماوەتەو دەبیت بۆتی بدرکینم و هەولی ئیرادەیشی بخەم ئەستۆت... ئەگەر تۆ بگەریتتەو بۆ میژووی دانیمارک... دەبینی رەچەلەکی شای پێشوو و خانەوادە هاملیت لە باپیرەو کۆتایی دیت، ئەگەر تۆ بکۆلێتەو لەو دەوێ کە بەر لەم رەچەلە کە هەبوو، دەبینی ئەو شایە کە فەرمانرەوای دانیمارک بوو، ناوی لیرتس بوو، بەلام یەکیک لە باپیرەکانی شای پێشوو، شوێن دژی لیرتس شاھ بەرپادەکات و دەیکوژیت و خۆی دەکات بە شاھ لە شوێنە کەیدا، ئەو بوو جەنگی ئەهلی بی ئامان بەرپا بوو، بەو کۆتایی هات کە کورەکی لیرتس شاھ کرا بە سەرۆکی وەزیرانی شای زەوتکەری عەرش، بۆ ئەو دەوێ خۆین نەژیت و بۆ پاراستنی زورپەتی دوو خانەوادە کە لە فەوتان... ئایا دەزانی ئەو لیرتسە کێیە؟

لیرتس: ((بە چەپەساوییهو))؛ کێیە؟  
پۆلونیۆس: باپیرەم و کورەکییشی باپیرتە کە باوکی منە...



لیرتس: باپیرەم و کورەکی کە باوکی تۆیە!

پۆلونیۆس: بەلام ئەم دابەشکردنە شوررییه بەردەوام بوو، تادوای ئەو شایە و کورەکی شایەتی بەرکەوت و منیش سەرک وەزیران و منیش بۆ تۆم بەجێهێشتوو. خەلکی ناوکی یەکەمیان لە بیرچوو و بەسەرچوو، تەنانەت کە سیش دەر بارەوی قسە ئەدەکرد، دوای قەدەغە کرا کە نابیت کەس لە بارەیهو قسە بکات و رچەلەکی هاملیت بوو شایانی ئەو یە تا زەمان ماو لە سەر عەرش بیت... بەلام ئیستا کورەکی شای پێشوو کەوت، مرد، کورەکی مرد، ژنەکی مرد، عەرشی کەوتە دەستی برایەکی گەندەلی سووکی دەبەنگ، کە شایانی ئەو عەرشە نییە... لیرتس ئیستا کاتی ئەو هاتوو عەرش بگێرینەو بۆ خۆمان و با رەچەلەکی لیرتس شاھ بۆمان بگەریتتەو بۆ فەرمانرەوایی دانیمارک و کاروبار بەر قەرار بیت و شەرعیەتی عەرش بگەریتتەو شوینی خۆی.

لیرتس: باوکە تۆ قسە ترسناک دەکەیت... بەلام چۆن عەرش بگەریتتەو؟  
پۆلونیۆس: بەکوشتنی کلۆدیۆس شاھ... تۆیش بۆ ئەم ئەرکە بەتواناتریت، چونکە بە دەستی راست بەرپای دەکەیت و بە دەستی چەپیش تاجە کە دەخەیتە سەر سەرم. (لیرتس دەچیتە دەرەو... شاھ دیتە ژووورەو)

شاھ: پۆلونیۆس پیم بلێ... کاروباری شانشینە کەمان چی بەسەر هات و، باروگوزەرانی خەلکی چۆن بەرپۆ دەچیت، دوای ئەم رووداو پەیدەرپەیانە؟  
پۆلونیۆس: مەولام بەتواناترە بۆ راگرتنی رەعیەت و دوورخستەوێ ئەو دەرەو بەلایە کە شانشینە کە یە هەژاندو.

شاھ: تۆ زۆر بە لیاقەتتری ئەی پۆلونیۆسی رەوشت ریک و پیک... ئایا هیچیکت لەو دەوێ هەتە لە لیرتسی کورتدا بەجێهێشتوو؟ دەبینم سەرەرای زۆر بە ئەدەبیەکی توندو تیزیک لە سروشتیدا هەیه کە تۆ نیتە.  
پۆلونیۆس: ئەو لە رەعیەتی تۆیە و خزمەتکاری ئەمینی تۆیە.

شاھ: وتم ئەو دەیهوێت لەلامان ئامادە بیت بۆ مەسەلە یەکی دەسو بردو نوێ ئەو لە کویە؟  
پۆلونیۆس: لە بەر دەرگا چاوەرپێه.  
شاھ: بابیتە ژووورەو.

( پۆلونیۆس بانگی لیرتس دەکات لیرتس دیتە ژووورەو )  
لیرتس: مەولام... بریارمداو بەرۆم بۆ پارێس بۆ تەواوکردنی خۆیندەنە کەم، هاتووم داوای رووخسەت لێکەم تا برۆم، دوای ئەو دەوێ کە لەسەرم بوو جیبە جیم کرد، لەو قەرزە تۆ و شای پێشوو بۆ دلنەوایی، زۆر دلگرا نەم بەوێ



که هاتم جه نازه‌ی شای پیشوومانم بینی، سی جه نازهم به ریختست، که یه کیکیان تهرمی هاملیتی برادرهم بوو، دلگرانم و بویه دهمه‌ویت برؤم.

شاه: تو نازادیت لیرتس که چی دهکیت، شانشینه که له به دردمتدا کراویه تا یارمه‌تی باوکت بدهیت، یان ئه‌وه‌تا بیته ریزی خزمه‌تی ئیمه‌وه، یان ئه‌وه‌تا پیٔت وایه بو زانستی زیاتر وهرگرتن باشتره، ده‌بینم له‌سهر ئه‌وه سووریت و برؤ.

لیرتس: مایه‌ی دلخوشیم ده‌بیٔت ئه‌گهر بتوانم ئه‌وه‌ی بو ئیوه‌ی بکه‌م، به‌لام تهمه‌نی دریزی ئیوه نازارم دهدات، دوا‌ی سالانیک ئه‌وه پیشکه‌شکه‌م، کاتیک ئه‌وه‌ی ماوه له خویندنه‌که‌م ته‌واوی بکه‌م.

شاه: زورمان پیخوش ده‌بیٔت ئه‌گهر ئه‌وه بکه‌یت و ته‌واوتریش ده‌بیٔت. لیرتس (له شاه نزیک ده‌بیٔه‌وه و شمشیره‌که‌ی هه‌لده‌کیشتیت و بهر شمشیری دهدات): مه‌ولام به مەرگی تو ته‌واوتر دهم.

پولونیوس: ئیستا ته‌رازووی دادپه‌روه‌ری له به‌ردم‌تدایه... من له تايه‌ک و کوره‌که‌شم له تايه‌ک ئه‌وه‌تا به ریکی لارده‌بیٔه‌وه و به‌رزده‌بیٔه‌وه... جاریک به‌لای مندایه و جاریکیش به‌لای کوره‌که‌مدایه، هؤ پاسه‌وانه‌کان له جیگاکانی خوتان بن و به‌لینی خیرتان دده‌می.

( لیرتس دست ده‌کات به راکیشانی لاشه‌ی شایه‌ک بو دهره‌وه‌ی شانز و له‌و کاته‌دا پوپولونیوس ده‌چیٔه‌ دهره‌وه و ئوقیلیا به‌ترسه‌وه دیٔه ژوره‌وه)

لیرتس: ئیستایش ئوقیلیا... ده‌زانی که چون باپیرانم مافیان له‌عهرشی دانیمارکدا هه‌به. مافیکی میراتیبه و له شووشه‌یه‌کی داخراودا هه‌لگیراوه و تووردرراوته ناوسکی روزه‌کانه‌وه و ده‌بیٔت دهرکه‌ویت.

ئوقیلیا: بگره مافیکه له دهرووندا و وه‌سواس و چا‌و‌چنۆکی وینه‌ی بو کیشاوه... ئاماده‌بوویت په‌لاماری نیچیره‌که بده‌یت...

لیرتس: بگره ئه‌وه‌ی له‌دهرووندا هه‌بوو په‌یوه‌ست بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که له میژوودا هه‌یه...

ئوقیلیا: شه‌ره‌نگای گومانه‌کان و پایگای یه‌قین و کرداره و پاکانه‌یش دادپین و برینه به‌بالای ئه‌م و ئه‌ودا. سه‌راب نابریٔه‌وه و جوانیبه‌که و هه‌مه‌کان دهریده‌خن و له‌گه‌لیدا کوشتاریکی نه‌پراوه په‌یاده‌بیٔت...

لیرتس: به‌مردنی کلؤدیوس هه‌موو شتیک ته‌واو بوو، له‌گه‌ل‌یشیدا زه‌وتکردنی عهرش کوتایی هات.

ئوقیلیا: زه‌وتکردنیکی نوی دهرستی پیکرد.

لیرتس: که‌سیک لیره نیبه له خانه‌واده‌ی هاملیت که داوی گه‌رانه‌وه‌ی عهرش



بکات.

ئوقیلیا: به‌لام هه‌یه که داوی له‌ناوبردنی زه‌وتکه‌ره نوییه‌که بکات.

لیرتس: کئییه... کئییه... کئییه؟

ئوقیلیا: ره‌گی خوین که کراوه‌ته‌وه‌و ناوه‌ستیت.

لیرتس: تو وه‌کو ژنیک نازانیت چون له‌به‌رده‌م مافیکی زه‌وتکراودا، یان عهرشیکی به بریق و باقدا هه‌لسوکه‌وت بکه‌یت.

ئوقیلیا: بو تو به‌خوین و کوشتن ده‌بریقیته‌وه... به‌ته‌نها خوا خوی ده‌زانیت که قوربانیی داها‌توو کی ده‌بیٔت، تا مه‌مله‌که‌تت بو به‌رقه‌رار ده‌بیٔت و تا وه‌کو پیویست عهرشه‌که جیگیر ده‌بیٔت.

لیرتس: ته‌نها شمشیر ده‌توانیت چیرۆکی مروّف له‌سهر تهرمی میژوو بنه‌خشینیت و چیاکان هه‌ناسه‌ده‌دن یان دۆله‌کان راده‌ژهنرین بو ئه‌وه‌ی مروّف به‌ره‌و مولک ناژنگ بنیت و ئالتوون و خوینی به‌سهر‌دا داده‌باریت. بو چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک خاوه‌نی ئالتوون بووین و پیویستمان به‌وه بوو بیینه‌خاوه‌ن خوین تا ئالتوون بیٔته کورسی، نه‌بازنگ یان گه‌ردانه‌ی مل... ئوقیلیا سه‌یرم که... خۆم ده‌بینم چه‌ند له قوراو و کاوکۆته‌لدا چه‌قیووم، ئه‌گهر شمشیره‌که به‌رووی وه‌هه‌مه‌یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌که‌کانی وه‌کو چاکه‌و به‌دکاری و فه‌زیله‌ت و جوانیدا هه‌لکیشم و... چه‌ند ده‌په‌ریو ده‌بم ئه‌گهر به‌رامبه‌ر شتیکي به‌ده‌ستگیراوه که ناوی عهرشه‌ه‌لیکیشم... ئوقیلیا سه‌یریکی من بکه... دلکی چه‌ند باشم هه‌یه، که داریکی باریکم له پیکه‌یناوه وه‌کو به‌ژنم، هه‌موو سالیک له نیوان پاریس و دانیمارکدا گوزه‌رده‌که‌م، بیٔه‌وه‌ی سیبه‌رو پایه‌یه‌کم هه‌بیٔت... به‌لام ئیستا وام له لیواری عهرشه‌که‌ی وه‌کو ئه‌و دهره‌وشیمه‌وه.

ئوقیلیا: لیرتس تویش تووی هه‌ژان و مەرگی خۆت هه‌لگرتووه، ئه‌گهر ئه‌مه نه‌بووایه له هه‌لدیره‌وه بو ئه‌م قسه‌یه غلور نه‌ده‌بوویته‌وه که به‌راستی بنی دۆزه‌خه‌که‌یه... له ئاوینه‌دا سه‌یری خۆت بکه له رۆژیکدا له‌وته‌ی شاهت کوشتووه چون سه‌روچا‌و و دست و به‌ژنت گوراوه... هه‌موو شتیک خه‌لتان بووه...

لیرتس: به‌ئالتوون.

ئوقیلیا: بگره به‌خوین ئه‌ویش ئالتوونیکي تره و له له‌شماندا ریده‌کات، نه‌ک له‌به‌رچاومان تا دهرکه‌ویت و پشکینه‌رانی وه‌کو تو له کانزاکانی دهریبه‌نین تا بیٔته‌ره‌نگی مەرگ... لیرتس تو دهرویت بو دۆزه‌خیک که ته‌واو‌بوونی نییه.

لیرتس: له‌گه‌لماندا له‌سهر ئه‌م عهرشه‌دانیشه.

ئوقۇلۇپ: دانانىشىم و سىپاۋ ناخەمە سەر سەروچاۋم، يان گول نادەم لە جەكەم يان لە سەرم، بگرە بە چلى دركى بەستراوى سەرم دەمىنمە، وەھم و تارمايىيە راکردوۋەكانم بەخىۋىدەكەم، تەرمەكان هېشتا تەرن و خوین لە دەمارەكاندا سارد نەبوۋەتە. (لیرتس گویى لە جوولەيەك دەبیت لە پشتى پەردەكە، بە نىگەرانى و گومانەۋە بەرەو رووى دەروا و شمشىرەكەى ھەلدەكىشىت و پۆلۇنىۋس كە لە پشتى پەردەكەۋە بە شمشىر دەپىكىت)).

لیرتس: ئەم بىلاتە چەند پرى لە سىخور و گزىرە، ئەمەيش يەككە لە مشكەكانى كلۇدىۋس يان تەماحكارانى عەرش...

ئوقۇلۇپ: چىتکرد؟... ئا بەم ئاسانىيە خەلكى دەكوژىت.

(ئوقۇلۇپ پەردەكە لادەدات دەبىنىت باوكى خشلى تەواوى تاجدارکردنى لەخۇى داۋە و مردوۋە، دەقىژىنىت))، باوكە... باوكە لیرتس باوكمت كوشت، خوايە چىمان كرىبو تا دۆزەخى خۆتمان بۆ رەوانەكەيت، بەر لەۋى خۆمان بۆى برۆين! (بەگريان دەچىتە دەرەۋە و لیرتس خۇى بەتەنيا دەمىنىتەۋە لە حالەتلىكى ھەپەسان و شىتى و خۆشى و سەرسوۋرماندا).

لیرتس: لەو شۆينەى كە مېروولە بۆ دواچار جەنگى خۇى تيا بەرپاكرد... لە جىگای شمشىرەكان... لە جىگای قوربانىيەكان... بەزەي لە خوارەۋەبوو... لەسەرەۋەش كەللەسەرەكان دەفرىن... چاۋىكى گەورە كراۋەيە لەسەر سەۋەلجانەكە... چاۋىك لەلاى منە... ئەى سروشت دلم بەرە، بىيە... ئەو لە ماۋەى رابردوۋا ئەركى خۇى ئەنجامدا... بەلام ئىستا بىيە... بۆ تۆيە پېۋىستم پېى نىيە، خۇينەكەم بەتاج دەگەرپىت نەك بە دل، بگرە لەۋانەيە ئەگەر دلم بمىنىت دەبىتە خالى لاۋازبوون و ئەوسايش دەبىرم... ئىستا بىيە... ئىستا بۆ ئەۋەى لەبەردەمما نەبىتە كۆسپ...

دلم مەزرا دەفەوتىنىت

دلم خوان ھەلدەگىرپتەۋە

دلم لە ھەۋادا بالەفەرە دەكات

دلم دەفرپت كە ھەزى پىناكەم... دەبى بفرپت.

دو كەس بوۋىن، من و باوكم، لە نىۋ ئاگرى ئارەزوۋە گەۋرەكاندا دەروپىشتىن... ئاگر لە لۇچىك لە لۇچەكانى چاۋماندا قەدكراۋو، ئىمە يان كەسانى ترىش ھەستى پىناكەن... بەلام چۆن دەتوانم سەبىم ھەبىت، تا باوكم بمرپت، بۆ ئەۋەى بىمە شاھ دواى ئەو، گرىمان تەمەنى درىژ بوو، گرىمان لەكاتى تاج لەسەرداناندا قزە سىپەكەى نەما و لەشى ساغ و توكمە بوو... گرىمان چەند



دەيەيەك تەمەنى خۇى دايەدواۋە، دەبى چاۋەرىم؟ چەندىك چاۋەرىكەم؟ رۇژىك... دە... ھەزار... مليون... برواناكەم كە كات بروات و منىش بستىك لە تاجەكەۋە دورم. پاشان كاميان باشترە... مەمملەكەت يا ئىمان! عىبەرەت لەۋەدا نىيە تۆ ئاسوۋدە بىت، بگرە عىبەرەت لەۋەدايە كە شاھ بى... شاھ بى... شاھ بى و بەس... باوكە كلۇلەكەم خەلەتاند و پىم وت كۆشك پىر بوۋە لە سىخور و دەستە تاقدى كلۇدىۋسى سووك و چرووك، زۆر بە چاكى و دلنايەۋە پېى و تىم: كورەكەم چى بگەين... وتم بەسەريانەۋە دەبىنە گزىر، جارپك باوكە تۆ چاۋدىرى ئەۋە بگە كە لە بىلات روودەدات و منىش دواى تۆ، بەجۆرە بە نۆرە ئەۋ چاۋانە دەسنىشان دەكەين كە نامەردىي و فىلىيان تيا دەبرىسىكتەۋە. چونكە باوكم بە درىژايى تەمەنى لە بىلاتى پىشوو ئەمە ئىشىي بوۋە، گزىر بوۋە... گويى گرتوۋە، چاۋدىرىي كوردە... بۆنى كوردە... سىخورى كوردە، دەۋرەكەى بە تەۋاۋى پى قبول بوۋە و ئەمجارەيەش بە گويى كرىم و، ۋاملىكرە لە پشتى پەردەۋە چاۋدىرىي بكات، دەۋرىك كە شايانى ئەۋ نىيە، بەلام پېى قبول بوو، ماۋەيەكى دوونىتەي كە هېشتا تيا مابوۋە، دەبى كەسىكى ئاۋا بىتە شا!! دەبىت بىتە خزمەتكار، ئەمجارەيش كەسى ئەدۇزىيەۋە كە خزمەتى بكات، بۆيە بوۋە خزمەتكارى كورەكەى، موستەھقى ئەۋە بوو كە وىستى، دەمىكە موستەھقى ئەمەيە. دارستانىك ئاژەلى ھەلاتوۋى تەماحكارى پى بە ئاگاھىنامەۋە... دەرگاي جەنگەلەكەى كوردەۋە تى ئاژەلەكان ۋەرنەدەرەۋە، ئەۋەتا دەرەچن و لە رىگاي خۇيانەۋە دەپىلپىشەنەۋە و لە چاۋ ون دەبىت... ئەۋەى لە پەنچەكان مايەۋە دەشى بىتە شاھ!... كەس نىيە. ئەۋەى لە ئەندامەكان مايەۋە شايان... كەس نىيە. ئەۋەى لە دوژمان مايەۋە شايانە... كەس نىيە... تەنھا خۇم و خۇم... (بە شەكەتتى بەرەۋە عەرشەكە دەروا)، ئەى عەرش ئەى بچكۆلەكەم ئەگەر ژنىشىم ھىنابا... مندالىكى ۋەكو تۆم نەدەخستەۋە، چ مندالىك ئەى عەرش... كوا دايكت؟ نەخىر... تۆ دايكت نىيە، بگرە تۆ باوكىكت ھەيە ھەمىشە پشتى بۆ دەچەمىنىتەۋە سوارت دەبىت. ئەگەر ئىستا لەسەرت دانىشىم داۋاي چ شتىك دەكەم... چ شتىك، (بە ھىمنى لەسەر عەرشەكە دادەنىشىت)، ئىستا دەمەۋىت... بارانم دەۋىت... ئا، ئا ئەۋەتا باران دەمشورپتەۋە. ئا، دەمەۋىت... خۇرم دەۋىت... ئا، ئا ئەۋەتا خۇر و شكم دەكاتەۋە و پىرم دەكات لە ژيان. دەمەۋىت... دەريام دەۋىت... دەمەۋىت بخەوم... بخەوم...

(دیمەنی مەوت)

(گۆلەکانی مەرگ)

(( دەمرین یان نامرین ئەمەیه دەردەکە ئەی دەروونم ))

(گۆرستان و لە پشیتییهوه کۆشک و عەرش بە قالدەرمەیهکی پان تیکەل دەبن  
گۆرەهەلکەنەکەمان لێوه دیار دەکەوێت)

گۆرەهەلکەن: تەرمی بە قاچاخ هینراو لەبەرەبەیانیکێ دوورەوه، تەرمەکان  
خۆل دەشۆرن و واتاکان لە نیوانیاندا غلۆر دەبنەوه... چاوم لەسەر ئەم  
حەشاماتە کردووەتەوه و لە رۆژگارێکی دوورەوهیە خەو نەچوووەتە چاوم...  
شەهوەتەکان... شەهوەتەکان لە ئاسۆکاندا پەرش دەبنەوه، تا ئەم رۆژە  
هەلواسراوی بە رۆحەوه بەردەبێتەوه، شەهوەتەکان قور لە لاشەکانمان زەوت  
دەکن و لێماندەگەریت تەنها بە ئاو، ئاوی باسقەکردووی نیوان هەردوو چاو  
و هەردوو قاچ. گۆر لە مالهەکان زیاتر دەمبێتەوه... لە گۆردا شتیک لە نەمریی  
هەیه، تەرم و چارەنوس و زەمەن. (ئوقیلیا بەجلی سپییهوه دیتەژوورەوه و  
تاجەدرکێکی لەسەرناوه و سەبەتەیک گۆلی بەدەستەوهیە و دەست دەکات بە  
رژانی گۆلەکان بەسەر گۆر و ئەو ستوونانەیی کە لە گۆرستانەکەدا هەن).

ئوقیلیا: دەمرین یان نامرین، ئەمەیه دەردەکە ئەی دەروونەکەم. مەرگ  
لە هەموو ئاقاریکەوه دەورەیی داوین، ژیان لە ناوەندایە... مەرگ لە هەزار  
ئاقارەکەیهتی، خالیکی زیندوو نییه هەول نەدات بۆ دەربازبوون بە هیزەوه  
بەرەو مەرگ... هەر چەند ساتیکەو بۆ هەتا هەتایە لە ئامیزی دەگریت. مەرگ  
دوا شەهوەتی ژیان و دلرەقییهکەیهتی. هەموو شایەک و هەموو کۆیلەیهک  
بە خۆبەخشیی بۆی دەروات. شا تاجەکەیی دادەکەنیت، کۆیلە نەعلەکانی و بە  
رەزامەندی خۆیان دەچن بۆلای. جوانیی خەمباری ئاوابوویش لەم جیهانەدا  
کلکی خۆی لوول دەدات و شکست دێنیت.

تا ئەژنۆمان تقوومی خۆین دەبین بۆ ئەوهی ئالتوون بگریه دەستەوه  
لە قوردا دەچەقین بۆ ئەوهی رووخام بگریه دەستەوه  
لە زبلدان دەچەقین بۆ ئەوهی زبلدانیکێ گورەتر بگریه دەست  
دەمرین... یان نامرین. شکست و سەرکەوتنەکان بەساردیی مەرگ  
دەیانگریتەوه و بەسنگی خۆیهوهیان دەگوشیت... ئەوانەیی دەچن بۆ جەنگ...  
ئەوانەیی لە جەنگ دێتەوه... شتیک لەمەرگیان تیاہ... ئەوانەیی بەدوای نەمرییدا  
دەگەرن... لە وشەدا نەمرن... هەموویان مەرگ هەلدەمژن و خەوی پێوه



وەرگیان



وەرگیان

دەبینن. خۆر بۆ سەرپرینگەکە بەرز دەبوووه و شالی خۆی بەسەر کانی خۆیدا  
رادەخست و منیش تەرمەکانم سەردەخستە سەرەوه، لە دەمدا تری تامی  
خۆشی دەگریمینیت و لە سەر شانم چلەکان دەخوینن، لە کۆیوه دەست بە گمە  
بکەم... لە گۆرەوه یان لە عەرشەوه، خۆرپییە لادەرەکان هەموویان بۆ مەرگی  
خۆیان و گلکۆی خۆیان ملیان شکاند، رۆژەکانیش بەرەبەیانیکێ دەرپەراند  
خۆیی لی دەتکیت و وهلی بیگومانیشە، پیشوازی لە بەیانیکێ خەوالوو دەکەین...  
شەو لە شەرە شمشیریکێ درێژدا خۆی کوشت، کۆتر نەینی ئەم گالته جارپییە  
بۆ بروسکە کردم.

بمرین... یان نەمرین

خۆم دادایە سەر دیواربەندە بەردەکەم و چاودیریی زەوییم کرد و دیتم  
ئاگر بەرز دەبێتەوه و روونای گرمۆلە دەبیت، بەلام دلگاداری کردەوه  
کە رۆژ لەسەر بالەکانی شەو دا دەشکیتەوه و ئەشکەنجەش نوێژی هەمووانە.  
من تاقە شایەتم لە سەر خومخانەیی خۆین و ئەم جوانییەدا... چەپکە گۆلەکە  
کەوتەخوارەوه و ژمارەیی گۆرەکان زیادیان کرد، وهلی بەرەبەیان بە خەمباریی  
دابەزی... رۆژەکان رۆژەکان دەچن و دەست لە دەست دوور دەکەوێتەوه،  
هیچ یەکیک لەم شمشیرە شۆرەوه بووانە پیم نەکەوتوون و ئەقلم لەشوینی  
خۆی خزا، مۆمانەکە توایەوه و منیش تومەوهوه ئەوتە ئەمرۆ لە نیوان تەرمە  
کوناھکارەکاندا، کە شەری سرووشتیان کرد، مەلە دەکەم. ئەمرۆ سروودیکێ  
قوول لە زارمدا زرنگەیی دیت، یەکەم کەسمان شیوهن بۆ دوا کەسمان دەکات...  
ئیمە لە نیو ویرانەکان و بالە شکاو پرسیارەکاندا ریدەکەین. دەمرین... یان  
نامرین. (بەر لە دوا رستە دەچیتە ناوەراستی یەکیک لە ستوونەکانەوه، کە  
ستوونەکانی کۆشکن و بیجوولە دەوستیت، لەم کاتەدا لیرتس دیتەژوورەوه  
لەبەردەم گۆرەهەلکەنەکەوه).

لیرتس: کێ ئەم هەموو ئارامگەیانەیی دارشتوووه... کێ وایکردووه بەم شیوہیە  
دیارین؟

گۆرەهەلکەن: ((بێ بایه خانە)): من... و تو، من بەدەستم، تۆش بە لەشت.  
لیرتس: زیوانی ئەم گۆرەنەو برادەریان تۆیت.  
گۆرەهەلکەن: چارەنووسەکان بە مردوویی بۆ ئێرەیان توور دەدات... ئەوهی  
تۆی تووردا یە ئێرە.

لیرتس: تۆ دانایشیت؟!  
گۆرەهەلکەن: و هەلکەنی.

ليرتس: گۆرەكان.

گۆرەلكەن: و خودەكانش.

ليرتس: كەواتە سالاو بۇ ئەو كەسەي راستەو لەو چالەي تۆ لادەدات.

گۆرەلكەن: ئەي لەم ساتەدا پەنابردنى تۆ بۇ من چۆنى شروڤە دەكەيت؟

ليرتس: تيشكى چراكەت لەم كۆتايى شەوہ رايكيشام.

گۆرەلكەن: چى وای لى كريدت خۆت بگۆرى بەم جل و بەرگى شاهانەوہ...

پیتوايە شانشىنەكەي ئەمرو شای تيا نەمايىت!

ليرتس: بەلكو من شام و دواي منيش كەس شاه نيبە.

گۆرەلكەن: ((پيدەكەنيىت)): گوئيگرە... ئەم كۆشكە ھەمووى شاھان

و ھەرچەندى لەناوچن، ھەميشە شاھيكي نوئى پەيادەبيىت، بۆيە پيويسىتى بە

شاھيكي وەكو تۆ نيە تا ئەم رۆلەيان پى بىخىشيت.

ليرتس: بگرە من شام... تەماشاي جل و بەرگەكەم كە و تەماشاي بەرگەكەي

خۆيشت كە.

گۆرەلكەن: تۆ لىبوكيت، چونكە ئەم جل و بەرگە لەبەر دەكەيت... لىئدەگەرپىم

بچىتە شوينى برادەرە لىبوكەكەم، سەرەراي ئەوہى لە تۆ دلى باشترە.

ليرتس: سبەي لەبەردەم بينەراندان تاجى شاھانە لەسەردەنيىم و سزايەكي

تووندى تۆش دەدەم.

گۆرەلكەن: ئەگەر بە راستى تۆ شاھى دەبيىت ريزم لىبنيىت، چونكە من ريگام

بۇ خۆشكريدت و پيش تۆ گۆرى ھەر پىنج شاھەكەم دروستكردووه و لە گۆرم

نان تا تۆ دەرکەويت... ئەم ھەمووہت نەدەبوو ئەگەر بەسەر ئەم پىنج گۆرەدا

بازت نەدایايە.

ليرتس: بەلى قەدەرەكان رايمايىن لە بەردەمدا و بەسەر گۆرەكانياندا

بازمدا.

گۆرەلكەن: بەلكو من راممايىن... تۆش بەسەر گۆرى كەسدا بازت نەداوہ...

ئەگەر ئەمەت بگردبايە ئىستا، سبەي بە تەواوى خەونەكەت دەھاتەدى.

ليرتس: ئەي چى بکەم؟

گۆرەلكەن: گوئيگرە... بۇ ئىستا پىرۆزبايىت لىئەكەم و دەستت بگرم بۇ

ئەوہى بەسەر پىنج گۆرەكەدا باز بەديت، بۇ ئەوہى تاجدارکردنت بەراستى بيىتە

رپورەسميک لەشەودا و بە روژيش بيىتە مافىكى موتلق.

ليرتس: دەي با واکەين.

( گۆرەلكەنەكە لەدەستى پر لە ئەنگوستيلەي ليرتس دەگرىت و ناولەپى

دەخاتە ژير ناولەپى و بەرەو گۆرى يەكەم و دووہم دەرووات و بەو شيوەيەو

گۆرەلكەنەكە گۆرانىيەكى بەپەلە دەليتەوہ):



گۆرەلكەن: يەكەم بەغەدر مرد

دووہم لە ژير ئاودا مرد

سنيەم بە خنكاويى مرد

چوارەم بە شمشير كوژرا

پىنجەم وەكو مشك

ئەي خوداوەندى چالەكان رحىمان پىيەكە...

ليرتس: باشە گۆرەلكەن ئايا بووم بە شاه؟

گۆرەلكەن: لەم مەيىە بخۆرەوہ (شووشەيەكى مەي دەداتى) بۇ ئەوہى

تەشقەكە تەواو بيىت و تاجدارکردنە پىرۆز بكرىت.

ليرتس: بەلام پىم بلى... ئەم چالە تازەيە بۇ كىيە؟

گۆرەلكەن: بۇ شاھى شەشەمە.

ليرتس: (پەنجەكانى خۆي دەژمىرىت): من شاھى شەشەمە.

گۆرەلكەن: مەولام بۇ تۆيە (دەچەمىتەوہ) دەفەرموو بچۆرە ناويەوہ (ليرتس

بۇ ناو چالەكە باز دەدات).

ليرتس: زۆر قوول نيبە.

گۆرەلكەن: بەلام لە رووى دريژيبەوہ شياوہ.

ليرتس: با بيىنم.

گۆرەلكەن: پيويستت بە ھىچ نايبىت.

ليرتس: ئىستاش ھەموو شتىك تەواو بوو ئەي گۆرەلكەن من چى بکەم؟

گۆرەلكەن: خۆلت بەسەرا بکەين. (گۆرەلكەنەكە خۆلى بەسەردا دەكات

بى ئەوہى گوئى لە بەرگريکردن بيىت، يا دەنگىك لە ليرتسەوہ بيىت تا بەتەواويى

لە چالى دەنيىت... بە ھاوريىەتى موزىكىكى ھىمن، پاشان دەنگى ريكۆرد لەسەر

شريت پەيا دەبيىت و دەليىت):

ھەميشە دەبيىت گۆرى نوئى ھەبيىت بۇ ھاوسەنگى ئەم جيھانەو ئاسوودە بيىت.

جيگايەكەم پى نيشان بەدە جگە لە گۆر نەبى، كە مروڤ دريژتر لە تەمەنى خۆي

كاتى تيا بەسەر بەريىت. شەھوہتەكان... شەھوہتەكان لە ئاسۆكان پرش دەبن تا

ئەو گولە ھەلواسراوہ بە رۆحەوہ بکەويىتەخوارەوہ. لەدواي نەمريى دەگەرپىن...

دەگەرپىن... ھەموو ھەولى ئەوہ دەدەن پاشان دەكەويىتە نيو گۆرەوہ، ئايا مەرگ

نەمريىە...

((تەواو))

## ئەوا ھەر يەك شت ھەيە!\*

### قۇلڭگانگ بۇرشىرت

◻ ئەلماڭىيە: ئەنۋەر مەمەد ئەمەد

تۆ، ئەي پياۋى سەر مەكىنە و ناو ژوورى كار، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ ئىدى نايىت بۇرى ئاۋ و مەنچەل، بەلكو دەبىت خودەي ئاسن و چەك دروست بگەيت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي كىژى پشت مېزى دوكان يان نووسىنگە، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن، تۆ دەبىت نارنجوك پر بگەيتەۋە و لوولەي قەناس بېستىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي خاۋەنى كارگە، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت لە برىتى تۈزى وشك و كاكاۋ، بارووتى فېشەك بفرۇشىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي لىكۈلەرەۋەي ناۋ لاۋر، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت لە دژى ژيانى رابردوۋ، شىۋەبەكى نوپى مردن بدۈزىتەۋە، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي ھەلبەستەۋان لە مالاۋە، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ تۆ دەبىت لە برىتى گۇرائىي خۇشەۋىستى، سترانى رق و قىن بېژىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي پزىشكى بان پىخەفى نەخۇش، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت پياۋەكان بۇ جەنگ بە تەندروست باش و كارامە بگەملىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي قەشەي پشت مېزى و تارىژىي، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛

۱۷۳

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰

مە

ۋەركىدان

۱۷۴

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰

مە

ۋەركىدان

تۆ دەبىت كوژراۋ بەرەۋا و جەنگىش بە پىرۈز بگەملىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي كاپىتانى بان كەشتى، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت لە برىتى گەنم، تۆپ و زىپۇش بگۈزىتەۋە، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي فرۇكەۋانى ناۋ گۆرەپانى ھەفرىن، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ تۆ دەبىت بۇمبا و فۇسۇر بەسەر شارەكاندا بەرېدەيتەۋە، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي بەرگىروۋى بان مېزەكەت، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت بەرگى سەربازىي بدووريت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي دادوۋەرى ناۋ دادگا، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت بچىتە جەنگ بۇ دادگايى، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي پياۋى ۋىستگەي سەرەكى شەمەندەفەر، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت جارى رۇپىشتن و رەۋانەكردنى شەمەندەفەرى تەقەمەنى و سەربازەكان بەدەيت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي پياۋى گوند و شارىي، ئەگەر سبەينى بىن و فەرمانى بانگىردنت بۇ بىنن، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي دايك لە نۇرماندى، لە ئۇكرائىن. لە فرىسكو و لەندەن. لە ھوانگو و مىسىسىيى. لە نىپال و ھامبۇرگ. لە قاھىرە و ئۇسلۇ. دايكانى ھەموو پارچەكانى ئەم زەۋىيە و جىھان، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ ئىۋە دەبىت مندال بىننە ژيانەۋە، ھەتا بىنە سەربازى نوپى جەنگە نوپىكان. بىنە پەرسىتارى بىكەي چارەسەرىيەكان. ئەوا ئەي دايكانى دنيا تەنيا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

بلى ئە، ئەي دايكان بلىن ئە!

(\*) لە بەر پاتە نەبوۋەنەۋە، تەنيا بەشە سەرەكەكە ۋەرگىردراۋە!

كۆبەرھەمى قۇلڭگانگ بۇرشىرت، ۱۹۵۹ دەستگاي رۇفۇلت / ھامبۇرگ.

كچان به بلوزه سپيه كانيانه وه به ره و رووم دین  
له ژیر برۆ كانيانه وه چاویك هه به بو تیروانین  
چاویك هه به بو عهشق، بو ژوان  
من فراموشیان ده کم و چاوه پریم  
چاوه پریم تو بییت ماریانا  
xxx  
بارانه که به خور ده باریت  
من پیویستم به چه تر نییه  
ئهوان هه موو چه تریان هه لگر تووه  
هه لمی هه ناسه یان ده بینریت  
من کس نایینم ماریانا  
من خوم نایینم ماریانا  
حه زده کم له گه ل پیی بارانا بییت  
وه کو دوینی  
من گویم له تر په ی بارانه  
گویم له تر په ی دلمه  
گویم تر په ی پییه کانتیه  
به لام دلنیام که تو دیت و  
که میکی تر له پشته وه چاوم ده گریت و  
منیش ده زانم تو ی ماریانا

سه رچاوه:

White apples, Naomi Guttman, London 2003

azizrauf2003@yahoo.com

۱۷۶

ژماره ۵ هه پرگی ۲۰۱۰

هه

وه رگیان

۱۷۵

ژماره ۵ هه پرگی ۲۰۱۰

هه

وه رگیان

# بو ماریانا

نومی گوتمه ن  
و. عهزیز ره ئوف

کاتیک وه رگره بو هه ناسه دان  
که میک له رۆخی ریگا که بو وهسته  
زورن ئهوانه ی چاویان له هه نگاهه کانتیه  
تو ریگا که ت ونده که ی له ده ره وه ی ده رگای هه وشه  
جاریکی تر ئه ژنۆ کانت شل ده بن  
به لام تو زور بییه رحمانه هه نگاهه ده نیی  
هیچ شتیکی له تو ئاوا ناییت  
تا ئه و کاته ی هه مووان تینه ده روانن

xxx

من راهاتووم ته ماشای روخسارت بکه م  
هه موو ئیواره یه ک شه قامه کانت لیده گرم  
پیش تو کی هاتووه نه میینیه  
من هه موو شتیکی له بییر ده کم جگه له تو

## هونەر

سەردەمی پر خوماری  
دیاری قەرەداغی

ئالان پەری

دیدار لەگەڵ  
مۆفەق لەوونی:

شەنکار عەبدوڵلا

شوان کەمال-ی  
پەیکەر ساز:

چنور محەمەد

ساتە فەلسەفییەکانی  
مۆسیقا

ئەنوەر عەبدوڵلا

## سەنئەت

## سەر دەمی پر خوماری دیاری قەرەداغی



نامادەگردنی:  
ئالان بەری

له يەكێك له قاوه‌خانه‌كانی (كۆپنھاگن) بۆ ماوەی چەند كاتژمێرێك من و كاك ديارى وتووێژىكی هاوڕێيانەمان ئەنجام دا، من له سالى پارهوه دەمويست ئەم ديداره‌ى من و كاكه ديارى ساز بێت، بۆ ئەوەى ئەم نووسينه‌مى پى دەوله‌مەند بكەم، هەلبەت له‌بەر سەرقالی پرۆفەكانى بۆ كۆنسىرتەكانى دانمارك و سویدو هەروەها نەپەرژانى، له‌بەر ئەو ماوه‌ كەمەى كە تەرخانى كرڤوبو بۆ گەشتەكەى، بۆيه نەكرا ديداره‌كەمان درووست ببيت. ئەمجاره له ميانەى گەشتەكەى بۆ ئەلمانیاو بۆ كۆنسىرتەكەى (نۆرنبېرگ) توانيم له (كۆپنھاگن) بەديدارى شادبم، كە به مەبەستى پرۆفەكردن هاتبوو له‌گەڵ تىپه مۇسقىيەكەى كە زۆر بەيان نيشتەجىيى ولاتى دانماركن، خۇشبه‌ختانه له رىي هەولى هاوڕێيەكى نزيكى هەردووكمان توانيم بەسەرھاتى ئەم نووسينه‌م كۆكتر بكەمەوه.



## دوینیایەك له گۆرانى

ئەو گۆرانیاىەى مندالیی پر دەكەن له عیشق و هیله‌كانى سنوورى سەردەمى ئەوسا و ئیستا دەكوژیننەوه، ئەو بانگەوازانەى عیشق كە شۆینەكان بۆنى تاییەتیان دەداتى و بەهەشتى سۆزىك بۆ چاوشاركیكانى ئەوینە سادەكانى زەمەن بەجیدیلن، ئەو گۆرانیاىە، كۆلانەكانى شار كال ناكەنەوه له ئاوازی ئیواران و پردیكى پرتەقالی له بەختەوهریى دەكیشن بۆ گەیشتن بە هەستكردن بەوانى تر، وشە نۇستالیژیاىیەكان رێگەوبانە دوورو درێژەكان سەوزدەكەن بە بیستنى دەنگى ئارامیى و گەشتىك سازدەكەن بۆ بەركەوتنى نەرمیى، زەوى و خۆر و هەوا.

(دیاری قەرەداغى)، لهو سرووشته پاكەى میللەتێك دیتە گۆرانى وتن و ئاهەكانى هەموو گەردوون دەگریتەوه، بەهەمان گوزارشتى گۆرانىوتپیش بە پەستییەكى پر هەستكردن بە ئەمەكدارى دیسانەوه بەرەو رووى ناپاكى چەند دەستەپەك دەبیتەوه، دەنگى خۆى بەرز دەكات... بە ریتى هەناسەكانى، دۇستایەتییەك دینیت و سفرەى هاوڕێیەتى نیوان مرۆفەكان رادەخات.

بەو سرووتەوه دیتە گۆرانى وتن كە چرپىنى ئاوازەكانى ئەم زەوییه تەنیا ئامیزو دەنگ نییه، بەلكو رۆحیك و هەستىكى نزیك له هەموو دلەكانى دەوێت... دیارى هەر له سەرەتاوه ویستى جیاوازی بێت له هەمووان و رێگەپەكى ئاستەم و لههەمان كاتدا پر بە پرسپیارەكانى سەرکەوتنى گرتەبەر.

له دلە تاقانە جیماوه‌كەیه‌وه هەتا دەگاتە زىكرى عیشقه، دیت كۆلاره رەنگاوپرەنگەكانى ئەوین بە نیو هەوره پەشمەكییەكانى موحیبهت هەلەدەدات، وینەى خوماریك له نیشتنەوهى بەسەر زەوییه بیداره‌كان دەكیشیت و له هەناسەكانى ئیمەو زەریا ورد دەبیتەوه، ئاگادارى پەنجە پیاوێیەكان دەبیت كە چۆن هەر زوو دەكەونه نوقمى یەكترى. له مائاواو ئافات و باران دیسانەوه دەروونمان پردەكات له نیانىی و تارىكیى شەومان بۆ دەدرەوشیبتەوه.

دیارى، یەكەم كەس بووه له‌سالى ١٩٩٦ بە شیوازیكى نوێى شایسته به هونەرى كۆنسىرتگێران له كوردستان كۆنسىرت بۆ گۆرانىیەكانى بگێریت و له‌وباره‌یه‌وه سەرکەوتنى خۆى سەلماندوو، كە به رۆحىكى بپوچان له‌گەڵ جەماوهرەكەى بوونەتە ئاویتەى خەم و پەرۆشى و عەشقى یەكدى، دواتر پەرۆشى بۆ كۆنسىرتگێران ناشكىت و بەردەوام له‌سالىەكانى دواى، واتە ١٩٩٧ تا ٢٠٠٠ بەردەوام كۆنسىرتى بۆ گۆرانىیەكانى گێراوه ديارترىيان كۆنسىرتەكەى سالى ٢٠٠٠ بوو كە له شارى هەولێر سازى دا، ئەم كۆنسىرتە من خۆم به



جاریکیان من له هه‌واییکی هونه‌ریدا ئەوهم خویندبووه که داریوش ههز دهکات له کونسیرتیکی دیاریدا ئاماده‌بیته و له‌نزیکه‌وه دیاری بناسیت، دیاری ئەو‌هی بۆ پشتر‌استکردمه‌وه ئەو‌هی درکاند که رهنکه هه‌واییک بۆ ئەو پیگه‌یشتن و دیداره بدریته و بتوانیته کونسیرتیک هه‌ردووکیان له کوردستان یان له‌ده‌روه‌ی کوردستان کۆبکاته‌وه.

سه‌بارته به سوود وەرگرتن له ئاوازی بیانی و به‌تایبته ئاوازه ئەرمه‌نبیه‌کان وتووێژیکی زۆرمان کردو ئەنجام دیاری پرسیاریکی سه‌یری لیکردم، وتی: ئایا تۆ ئاو ئاوازانته خوش ناویته؟ من وتم زۆربه‌ی گۆرانییه‌کانم له‌به‌ره، وتی: که‌واته ئەگه‌ر ئەو سوود‌ه‌رگرتنه له‌و ئاوازانه به‌و ئەندازه‌یه بیته که خه‌لک به‌دلیان بیته، کاریکی باشه، به‌لام ده‌بیته ره‌چاوی ئەوه‌ش بکه‌ین رۆحیکی کوردییانه‌ی بکه‌ینه‌به‌و زیاده‌روویی تیانه‌که‌ین.

دیاری باس له تیکه‌لبوونی کلتور‌ه‌کان دهکات و ده‌لیته: ئیستا زه‌مه‌نی بچوو‌ککرده‌وه‌ی جیهانه، ئەده‌ب و هونه‌رو سیاسه‌ت هه‌موویی له هه‌ولی به‌ گلۆبالیکردنی جیهاندان، بۆچی کوردیش له‌و ره‌وته دوا بکه‌ویته، بۆیه به‌کاریکی باشی ده‌زانیت که کلتور‌ه‌کان بلاویکرینه‌وه‌و تیه‌ه‌لکیشی په‌کتر بکرین، به‌مه‌رجیک نه‌گاته ئەو‌هی هه‌ست به کلتوری خۆت نه‌که‌یت و وای لیبیت بشیوینریته.

تاراوگه‌و ولاته

پرسیاری تاراوگه‌و ئایا ئیستا له‌م گه‌شته‌یدا هه‌ست به تاراوگه دهکات یان ئایا بۆچی تانیستا دیاری تاراوگه‌ی هه‌له‌به‌ژاردووه. دیاری زۆر لی‌دوانی نه‌دامی، ته‌نها ئەو‌هی وت که رهنکه بۆ ئیوه ئیره تاراوگه بیته، چونکه دیارنییه که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه ولاته، من ئیره به تاراوگه دانانینم، چونکه ده‌زانم که ۱۷ی سیپتیمبه‌ر ده‌گه‌رپه‌وه بۆ ولاته.

سه‌بارته به پرسیارای مانه‌وه‌و نیشه‌جیبوونی له تاراوگه دیاری به ئاه‌کیشانیکه‌وه وتی: مه‌گه‌ر له کوردستان هه‌لمبکه‌نن، مه‌گه‌ر ناچار بم ریگه‌ی تاراوگه بگرمه‌به‌ر، ئەم وه‌لامه به‌س بوو بۆ ئەو‌هی دوودلیی من په‌ک بخات له‌وه‌ی که دیاری نایه‌ویته ولاته به‌جیبه‌لیته و خوازیا‌ره هونه‌ر له ولاتی خۆی به‌رجه‌سته بکات.

هاندان و هاوکاری تازه‌پیگه‌یشتووه‌کان

له‌ده‌روه‌ی هونه‌ری خۆی، دیاری هه‌ولیداوه یارمه‌تی و هاوکاری

سینه‌ماه کلیپ

هونه‌ریبانه‌ی خۆی بۆ گه‌نجه‌کان بره‌خسینیته و ئامۆژگاریی ده‌نگیان بکات و له‌هه‌مانکاتیشدا بۆ تازه‌پیگه‌یشتووه‌کان ناویکی وه‌ک دیاری قه‌رده‌اغی ده‌بیته هاندهریک بۆ په‌ردان به به‌هره‌کانیان، دیاری له‌گه‌لیاندان هاوکار ده‌بیته، تا ببه‌ ژيله‌مۆیه‌ک بۆ زیاتر بره‌ودان به ره‌وتی تازه‌ی جیهانی هونه‌ره‌که‌یان.

سه‌بارته به به‌شداریکردنی له سینه‌ما، دیاری ئەو‌هی ره‌تکرده‌وه که بتوانیت له کاریکی سینه‌ما‌ییدا به‌شدار بیته، ئەمه سه‌ره‌رای ئەو‌هی زۆر داوای لیکراوه له کاری سینه‌ما‌ییدا به‌شدار بیته، به‌لام به‌رای ئەو هه‌تا ئیستا سینه‌مای کوردی نه‌گه‌یشتووته ئەو ئاسته‌ی که بتوانیت بیته ره‌کابه‌ریکی هونه‌ری له پال به‌ بازرگانیکردنی سینه‌ما.

له میانه‌ی کلیپکردنی گۆرانی و به‌رجه‌سته‌کردنی خودی گۆرانییه‌زه‌که له کلیپه‌که‌دا، دیاری قه‌رده‌اغی به کاریکی سه‌ختی ده‌زانیت و کلیپی ده‌گه‌من هه‌ن که توانایان هه‌بووه به‌دلی خه‌لک بیته و نه‌گه‌نجاندنیک ده‌بینیت له نیوان گۆرانییه‌کان و به کلیپکردنیان، به‌لکو زیاتر به ریکلامکردنیک بۆ هونه‌رمه‌ند داده‌نی و رهنکه له هه‌ندیککاتیش گۆرانییه‌که بچیته نیو دلی خه‌لکییه‌وه، به مه‌رجیک هه‌موو په‌یره‌وه هونه‌رییه‌کانی له خۆکرتیته.

دیاری که‌سیکی جیدییه، هه‌ر کاریکی هونه‌ری کرد‌بیته ته‌واو هزر و هۆش و کاتی خۆی بۆ ره‌خساندووه، دیاری ناتوانیت جیدی نه‌بیته، چونکه هونه‌ر له‌لای په‌رۆشی و تیکشکاندن‌ی بقی ساده‌یه‌کانه، ده‌نگی دیاری له ده‌نگی خواکانی هه‌ست ده‌چیت و به میه‌رو به دل ئاوازه‌کانی خۆی بۆ ئیمه‌ نویت‌ر و پاکتر ده‌هینیته سه‌ر کۆشی بیستنه‌مان. ئیمه‌ی بیسه‌ر ته‌نها له‌سه‌رمانه له‌گه‌ل مه‌ستی ده‌نگی و جو‌له‌ بیئاگاکانی سه‌رسام بین و تنۆکیک باران ببارینین به‌سه‌ر زه‌وییه وشه‌که‌کانی خۆشه‌ویستی‌دا.

له کۆتایی دیداره‌که‌ماندا چه‌ند گفتوگۆیه‌کی ترمان کرد له‌ده‌روه‌ی ئەم نووسینه، که لای خۆم دیاریم زیاتر ناسی، دیاری مرۆف و دیاری هونه‌رمه‌ند، من هیوای سه‌رکه‌وتنی کونسیرته‌که‌ی نۆرنییرگم بۆ خواست و ته‌واو ده‌ستی ماندووبوونیم گوش‌ی... له گه‌پانه‌وه‌مدا ته‌نها گۆرانییه‌ک له‌خه‌یا‌لمدا زرنکه‌ی ده‌هات: مالتاوا... مالتاوا... له رۆژانی خۆشه‌خته‌ی.



هونه‌ر



هونه‌ر

## شوان كەمال - ى پەيگەر ساز:

### پيوستە ھونەر مەند وەك سەرۋەتتىكى نەتەۋەيىيى سەير بىكرىت



سازدانی: چنور محەمەد

۱۸۵

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

ھونەر

ھونەر

۱۸۶

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

ھونەر

ھونەر

گایزەر وەك ھونەر مەندىك كار دەكات بۇ گەرەكەردن و قابلىگرتن و دارپشتنى پەيكەرگەلىكى ھونەر مەندى جىھانى، ئەندامى ھونەر مەندانى ئەلمانىيە، كە بە (BBK) ناسراۋە، ئەندامى ھونەر مەندانى عىراقە لە كەنەدا.

لە سالى (۲۰۰۰) ھوۋە تاۋەكو ئىستا سەرقالى لە قابلىگرتن و دارپشتنى بۇ گەلىك ھونەر مەندى جىھان لە كارگەى رۇلف گايزەر لە شارى دۇسل دۇرف لە ئەلمانىيا، دەتوانىت بە وردىي باسى ئەو پىرۇۋەيەمان بۇ بىكەيت؟

من لە سالى (۱۹۹۶) دەستم بەكار كىردوۋە، زۇر كارى ھونەرىي گەرەم كىردوۋە بۇ گەلىك ھونەر مەندى جىھانى، لەوانە تووماس شەھوۋتە ئەلمانى، تونى كرىگى بەرىتانى، ئاباكانو فىجى پۇلونى، كە ئەمانە ناۋدارن لە جىھانى ھونەرىي ئەم سەردەمەدا، ھەرۋەك ديارە لاي ھەموۋان كار كىردن لە ئەوروپا ھەروا ئاسان نىيە، بەتايىبەتى بۇ ھونەر مەندى، كاتىك كە وىستم لەم كارگەيە كار بىكەم زۇر ئاسان نەبوۋ، بۇ ماۋەيەكى زۇر بە چەندەھا تاقىكىردنەۋەو مەشقى جۇراۋجۇردا تىپەرىيۇم، تا لەدوۋايدا بىر ياردرا كە كارى ھونەرىي بىكەم، كاتىك تۋاناي ھونەرىي منيان بۇ دەر كەوت، بىر يارىندا كە كارى ھونەرىي كارگەكە بىگرمە دەست. گەلىك پىرۇۋەى ھونەرىي گەرەم ئەنجامدا، بۇ گەلىك ھونەر مەندى جىھانى، كە ئەم كارانە لە گەلىك ولاتى ئەمريكا و ئەوروپا و يابان دانراون، بەلام من تەنھا بۇ بىيۇيى ژيان لەم كارگەيە كار دەكەم، من دەيىت رۇژى (۸) سەعات كارى ھونەرىي كارگە بىكەم، ھەولەدەم (۲) سەعات بۇ خۇم كارەھونەرىيەكانى خۇم بىكەم، كە ئەمە بەراستى زۇر پىيۇستى بە تۋاناي وزە ھەيە، بەلام ژيان پىيۇستى بە نەۋەستانە. لە سالى (۲۰۰۹) دا پىرۇۋەيەكى ھونەرىي مەزىنم ئەنجامدا، لە شىررى قۇوبەر تال كە پىكەتتوبو لە شاسوار ئارنولد رۇسس بە سوار ئەسپەكەيەۋە، ئەم پەيكەرە لە شەرى دوۋەمى جىھانىيدا رووخابوو، من جارىكى تر دروستم كىردەۋە، زۇريان پىن جوان بوو، دواى ئەمە من كرام بە لىپىرسراۋى بەشى تەكنىك و ھونەرىي ئەم كارگەيە.

لە روۋى قەبارەى ئىشەكانتەۋە زياتر لەسەر چ قەبارەيەك ئىش دەكەيت شىۋەى ئىشكىردنى چ قەبارەيەك بۇ تۇ ئاسانترە، قەبارە بۇ ئىشكى پەيكەسازىي چ رۇلىكى ھەيە؟  
بۇ قەبارەى كارەكان، بەگوپەرەى پىيۇست قەبارەكان دەستنىشانندەكرىن، قەبارەى پەيكەر بىگومان زۇر گرنگە، بەلام دەيىت دراسەى بۇ بىكرىت، پەيكەرەى

شياو له شويني شياو. نمونويهك بۇ قەبارە، ھەرپمەكانى ميسر، ئەگەر مەزن نەبوئايە كەس سەيرى نەدەكردن.

ئەى وەك مادەى پەيكەرەكان زياتر لەسەر چ مادەيەك ئىشەدەكەيت؟

بۇ مادەى دروستكردىنى پەيكەرەكان، من بە قوور يان بۇرەك، دروستيان دەكەم، دوايى لە برۆنز يان ئەلەمنىوم يان ئاسن، داياندەپرۆژين.

ژيانكردن لە ئەلمانيا بۇ تۆج كارىگەرپەيەكى ھەبوو ھەبوو بۇ بەرھوپېشچوونت لە رووى پەيكەرسازىيەو دەتوانىت پىمانبلىيىت بە چ ھونەرمەندىكى پەيكەرسازى ئەلمانيا سەرساميت؟

من لە سالى (۱۹۹۵) ھو لە ئەلمانيام، ولات بەجىھىشتن زور ناخوشە، بەتايىبەتى بۇ ھونەرمەند، بەلام من ئەمە زياتر پالى پيوەنام بۇ كاركردن، زور تەكنىكى مۇدىرن فېرېووم، كە دەتوانم بلىم نەك لە كوردستان، بەلكو لە عىراق و ولاتانى دراوسى نىيە.

بۇ ئەوھى من بە كام لە ھونەرمەندى ئەلمانى سەرسام بووم. بەراستى گەلىك ھونەرمەندى باشيان ھەيە، بەلام من تائىستا ھىچ سەرسام نەبووم، ھەندىك لە كارەكانى/ Antonygreek پى جوانە، من زياتر كارەكانى ھونەرمەندى ئەمريكى/ Nina Akamu و ھونەرمەندى ئوستورالى/ Ron muick زور پى جوانە، زورجار بەراستى، كە ھونەرمەندىك زور بەناوبانگ دەبىت، ماناى ئەوھ نىيە كە تواناى ھونەرى باش بىت، من زوربەى كارەكانى /Tohmas schütte م گەرەكردوھ، خۇى چەندەھا جار پىوتووم شوان من بە چارەكىكى تۆ پەيكەرساز نىيم، كە يەكىكە لە ھەرە ھونەرمەندە ناودارەكانى جىھان، بەراستى لەم ولاتانە زوربەى كات شوھرەت زور فاكئورى جياواز رولى تيا دەبىن، بۇ نمونە كەسىكى پارەدار يان لايەنىك يان دەسەلاتىك پىشتى ھونەرمەندىك دەگرن، دەبىن بەرھوپىش بە ھەرشيۆەيەك بىت. نمونەيەك من چەند مانگىك لەمەوبەر دوو كابرالى جەنتىل مان ھاتن بۇ ئەو جىگەيەى كە كارى لىدەكەم، لە دوايىدا زانىيم، كە ئەمانە خاوەنى گرنگترىن گەلەرى ھونەرن لە جىھاندا، بە ناوى Modern art لە نيوپورك لە ئەمريكا، ھەرچۇنىك بىت پرسىاريان كرد، كە كەى Tohmas schütte دىت بۇ ئىرە، وتم لەوانەيە سەعاتىكى تر، وتيان چاوەرپى دەكەين، من لەوكاتەدا خەرىكى كارىكى ھونەرى خۇم بووم، ئەم دوو كابرالى ھاتن بىنيان، گويم لىبوو لەگەل يەك كەوتنە گفتوگو، دەيانووت ئەم كارە



جياوازه لەوانى ترى، بەلام زور جوانە، كە ھات دەربارەى ئەم كارەى قسەى لەگەلدا دەكەين، لە بەينى خۇيان زور باسى ئەم كارەيان كرد، دياربوو زورىان بە دل بوو، دوايى يەكىكىان خۇى پىنەگىرا ھاتە لام، وتى: زورى ماوھ ئەم كارە نوييەى Tohmas، وتم ئەمە كارى منە، ھى Tohmas نىيە، ئەم دوو كابرالى روويان ھەرگىراو رۇيشتن، ھىچيان ئەوت، مەبەستەم لەم نمونەيە ئەوھيە، كە زورجار ناوبانگ دروستىدەكات بۇ ھونەرمەند، مەبەستىيانە كە ئەو ھونەرمەندە ناودار بگەن.

لىرە، لە ئەوروپا بەگىشتى لە ئەلمانياو لە شارى دۆسل دۆرف بەتايىبەتى، كە يەكىك لە ھەرە ئەكادىميا بەناوبانگەكانى لىيە، زور جياوازه مەنھەجى دراسەكردىان ھەك لەلاى خۇمان، لىرە قوتابى رىگى ھونەرى پىشاندەدەن، بەلام فېرىدەكەن چۆن بازار بۇ ھونەرەكەى دروست بكات، چونكە بەراستى ئەگەر ھونەرمەند كارەكانى نەفرۆشيت بە ھونەرمەندىكى سەرکەوتو دانانريت و ناتوانىت بەردەوام بىت، لىرە لە ولاتانى خورئاوا ھونەر بازارىكى گەرەيە، پارەيەكى زور دەخريتە بازارى ھونەرەوھ، سالى بە مليارەھا دۆلار دەخەملىنريت، كە ئەمانە ھىچى لاي خۇمان نىين بە داخەوھ، ھەر لە دراسەكرنمان، بەراستى ئەو مەنھەجانەى لە پەيمانگەو ئەكادىمىيەكان دەخوئىرنىن زور كوئن، پىويستيان بە تازەگەرى ھەيە، لاي خۇمان بىستومە لە ھەموو شارو شاروچكەيەك پەيمانگەيەك يان ئەكادىمىيەك كراوھتەوھ، ئەمە ئاسانە، بەلام چۆن بەرپوھى دەبەيت، ئەمە گرانە، كادىرى ھونەرى زور گرنگە، ھەموو سالىك ئەو ھەموو ھونەرمەندە دەردەچن، بەلام بازارى ھونەر نىيە لاي خۇمان، كى لاي خۇمان كارى ھونەرى دەكات، چەند كارى لىرە و لەوى ئەمە بازار نىيە، دەبىت خەلك ھوشيارى بگاتە رادەيەك كە كارى ھونەرى بگرن، ھەست بگەن كە ھونەرمەند كەسىكە ھەك سەرھەتتىكى نەتەوھى سەيرى بگريت، كارەكانى پىرۆز سەير بگريت، ئەوكاتە ھونەر پىش دەكەويت. لاي خۇمان كى بەكارى ھونەرى دەژى، ھونەرمەندەكانمان يان مامۇستان يان فەرمانبەرن، كەس بە ھونەر ناژى، چونكە ھونەر بازارى نىيە.

بۇ ئەوھى كە وتم پەيمانگەو ئەكادىميامان زوربوون لە كوردستان، ئەمانە زور باشن ئەگەر بەرپوھ بىرىن، بەلام نەك ھەر زور و بۆر، سالى ھەشتاكان لە ھەموو كوردستان يەك پەيمانگە ھەبوو، بەلام ھونەرمەندى زورى پىگەياند، لەبەرئەوھى كادىرى ھونەرى باشى لىبوو، مامۇستاي دلسۆزمان ھەبوو بۇ ھونەر، بەراى من كادىرى باش و خاوەن ئەزمون زور گرنگە، لاي خۇمان ھەر



## مۇفەق لەھۇنى:

ئەو سىستەمى  
پەيمانگى  
ھونەرە جوانەگان  
لەسەرى دەروات  
لە ھەموو دنيادا  
بەسەر چوۋە

سازدانی: شەنگار عەبدوئىلا

رەۋشى شائۇى كوردى لە ئىستادا لە قەيراندايەو ھەريەكە بەشيوەيەك گوزارشتى ليدەكات و ھۆكارەكانى دەستىشان دەكات، بۇ ئەم مەبەستە ديداريكمان لەگەل مامۇستاو شائۇكار مۇفەق لەھۇنى سازداو بەم شيوەيە وەلامى پرسىيارەكانى داپنەو.

شائۇى كوردى لە ئىستادا لەج ناستىكدايە؟

بىگومان شائۇ گەشەيەكى بەخوۋە بىنيو، كۆمەلىك ھەنگاۋى بريو لەچاۋ پىشتەر يان لەسەرەتاي گەيشتنى شائۇ بە مىللەتى كورد، بە چەند قۇناغىكدا تىپەريو، ھەريەكە لەو قۇناغانە گرنگيان ھەبوو لەسەر پىشخستنى شائۇ ناساندنى شائۇ بە گەلى كورد و بىنەرەكەى، كە گەلى كورد يەككە لەو گەلانەى زۆر تامەزرۇى بىننى شائۇيە، ھەرچەندە پرسىيارەكەت زۆر دىراستى دەۋىت، بەلام دەتوانىن بلىن لە ھاتتە كايەى شائۇ گەيشتنى بە ئىمەى كورد تائىستا لە قۇناغى لاسايردەنەو ھەنگاۋى ناو بەرەو قۇناغىكى نوپتر، كە قۇناغى ناساندنى شائۇ بوو ھەم بۇچوونە ناو جومگەكانى ئەدەب و ھونەرى كوردى، پاشان بەرەو قۇناغى راميارىي و سىمبولىزم ھەنگاۋى ناو، كە دەتوانم بلىم پىش راپەرىن بەشيك بوو لە قۇناغى رۇحى و راميارىي بۇ مىللەتەكەمان، كە زۆرچار



قوتابى پەيمانگە يان ئەكادىميا تەواو دەكات، سالى دواي دەيئەو بە مامۇستا لە ھەمان جىگە، ئەمانىش ئەزمونيان كەمە، ھەر ئەو ھەيە كە لەوى فېربوون، كەوابىت وەك وئەيەكى لىدنىت كە چەند جارىك كۆپى بكەيت، تا بىت بەرەو كالىي دەچىت.

لە كارە سەرەتايەكانتا فۆرمىكى بەرجەستە بەرچاۋ دەكەۋىتە ئايا بۇ ھونەرمەندىكى پەيكەرساز فۆرم ج گرنگىيەكى خۇى ھەيە؟  
بىگومان فۆرم گرنكى خۇى ھەيە، ھەر ئەمەشە كە كارى ھونەرى جۇراۋجۇر ھەيە، قوتابخانەى ھونەرى جياۋاز ھەيە...

بەلام لە زۆرىەى كارەكانى دواترتدا، فۆرمىكى ديارىكراۋ نابىنرئە ئەمەيان چۆنە؟  
ياخود فۆرمەكان ھەن بەشيوەيەكى ھەرەمەكى، دەتوانىت بۇمان روون بكەيتەو چۆن فۆرم لە ئىشكى بچووك بىت يان گەورە تىگەيشتن بۇ ئەو پەيكەرە دىگۆرپت بە ھوكى ئەو ھەيە ئىشى پەيكەرسازى ئىشكى بۇ ھەموو مرفىكى دىنا، نەك تەنيا بۇ كۆمەلە كەسكى، چۆن ئەمە تەفسىر دەكەيت؟

من لە ژيانى ھونەرىمدا گەلىك فۆرمى جياۋازم بەكارھىناو. بىگومان كارە نوپكانم دەيئە جياۋاز بىت، ئەگەر نا، كەوا بىت ھىچ پىش نەكەوتووم، بىگومان من لەگەل سى پەيكەرسازى بەناۋبانگى ئەم جىھانە كارەكەم، ئەو ھەموو مۇزەخايە دەيىنم، دەيئە فۆرمەكانم گۇرابن.

ھونەرمەندى پەيكەرساز لە رووى فىزىكىيەو پىۋىستى بە ھىزو وزەيەكى گەورە ھەيە بۇ ئەو ھەيە بىتوانىت ئىشەكانى تەواو بىكات، لەگەل ئەو ھەيە كارىكى سەخت و گرانە، تۆ وەك ھونەرمەندىكى پەيكەرساز ج چىزىك لەو سەختىيە دەيىنەت لە ئىشكردندا، لەكاتىكدا ژيان لە سەردەمى ئىستادا ئەو ھەموو ماۋەيەت ناداتى تا بە چەندىن سال سەرقالى ئىشكى بىت؟

بەراستى ھونەرى پەيكەرسازى پىۋىستى بە تواناۋ وزەى تايىبەتى ھەيە، وەك ھەموو كارىكى تر، من خۇم زياتر لە (۲۵)سالە كارى پەيكەرسازى دەكەم، ھىچ ھەست بە ھىلاكى ناكەم، كاتىك سەرقالى كارى ھونەرى دەبم، كاتم بىر دەچىئەو. بىگومان ھاۋسەنگى لە ژياندا گرنگە، ھەموو شتىك كاتى خۇم بۇ داناو، خاتو چنور بۇ ئەو ھەيە كە لە راگەياندنى كوردستان نەناسراوم، ئەمە كەمتەرخەمى راگەياندنە، يان كەمى رۇژنامەنوسى شارەزا لە بوارى ھونەرى شيوەكارى...



وهك چۆن سياست رۇلى خۇى هه بووه و كه سائىك هه بوون خه باتگير بوون له شاخه كان به رهنكارى زولم و ستمى رژىمه يهك له دوايه كه كان بوونه ته وه، شانوش به هه مان شيوه هه لگرى كۆمه لىك رهمزى خۇى بووه، يان له ريگاي ئه و شيفرانه ي كه هه يووه توانيويه تى شان به شانى سياست كارى خۇى بكات، كاريگه رى هه بووه له سهر پيشخستى ژيانى سياسىي و كۆمه لايه تى، له گه ل ئه وه شدا كۆمه لىك به ره مى جوان هه بووه، كۆمه لىك كارى ناوازه پيشكه شه دكران، ئه گه ر ئىمه ئاورىكى خىراش له دواى راپه رين بديه نه وه، دياره هاتنه كايه ي كۆمه لىك ستايلى نوئى، له شيوه ي شانوى ويئه له شيوه ي سيمبول به شيوه يه كى تر، نويگه رايى و هاوچه رختى هاتووه ته بواره كه وه، ئه مه ش كاريكى كردووه، جاريكى تر هه نگاوه كانى شانۆ به ره وه ره سه نايه تى و هه نديك جاريش به ره وه هه لدير بروت، زورجار ئه و سيمبولانه ي كه هه بوون له پيش راپه رينه وه هه مووى به تالكرايه وه، بينه ريش به دواى ستايلى نويدا ده گه را، ئىتر پيوستى به كودو شيفره نه بوو ئاماژه كانى خوتى پييه خشى، ئىتر پيوستى به وه بوو به روونى ئاماژه كانى خوتى پيشكesh بكه يت، بويه شانوكاريش به دواى ستايلى نويدا ده گه را، بؤئه وه ي هاوچه رختى بدات به ده قه كان و شوينى نمايش شيوازى نواند، ته نانه ت دارشتنى ده قه كان، ئه مانه هه موويان كۆمه لىك گورانكاريان به خوه بينيوه، له گه ل ئه وه شدا زورجار جورىك له قه يران له شانودا دروست بووه، هوكاره كان زورن، له وانه شانوكار خۇى هوكار بووه وهك ئه وه ي ناخوينيته وه و به رده وام نييه، يه كيكى تر له هوكاره كان ده سه لاته، كه به شيوه يه كى مؤديرانه نه هاتووه ته ناو كايه يه كى گه وره ي وهك شانوو بزانيه ره وتى شانۆ چ كاريگه ريه كى هه يه له سهر پيشكه وتنى كۆمه لگا، بيت و به ستراتيژيكي تر مامه له بكات، بودجه و پيداويستيه كانى بؤ دابين بكات، يه كيكى تر له هوكاره كان ئه وه يه ئىمه تائىستا به س به بيستن شه پوله نوپكان ده گاته لامان، دهنه وهك ته كنيكو دهره ننان و نواندن ئىمه نه مانبينوه و به رجه سته مان نه كردووه، ئه مه ش جورىكى تر له قه يرانه ي كه شانوى پيدا تپيه رپوه، هه روه ها نه بوونى هؤل و نه بوونى بودجه قه يرانه ديارده كانى ترى شانوى كوردين.

ئه كادىمى بوون چ كاريگه ريه كى هه يه له سهر هونهرمه ند نايه مهرجه هونهرمه ند ئه كادىمى بيت؟

ئه گه ر مه به ست ئه كادىمى بوون به زانست وه رگرتنى هونهره، من به مهرجيكى داده نيم بؤ سه ركه وتن و به رده وام بوونى هونهرمه ند، به مهرجى



سهره كى دانانيم، ئه گه ر كه سه كه خۇى به هره و تواناي نه بيت، بويه به هره و تواناي كه سه كه هه روه ها به زانست وه رگرتنى هونهر كاريگه رى زورى ده بيت، بويه ئه و دوانه پييه كه وه ده توانن كاربكهن، به لام ئىمه ئه گه ر سه يرى ولا تانى تر بكه ين، زوربه ي هونهرمه نده به توانا كان رهنكه حه ز و ئاره زوى خويانى تيدا بيت، ته نانه ت ئه گه ر به ديراسه ي پاش ده وامى ره سميش بيت خويان ده وله مه ند كردووه به زانست، چونه ته په يمانگا يان كۆليژى هونهر يان ته واو كردووه، بؤ ئه وه ي بتوانن زانست يانه نواندن بكه ن، ئه گه ر كه سيك له سه ره تاوه توانا به هره ي نه بوو ئه وكاته ئه كادىمى بوونيش هيج رولىكى نابيت.

سالانه له په يمانگاى هونهره جوانه كان كۆمه لىك خويندكار ته خه روج ده كهن، ئه م خويندكارانه تاجه ند خه ريكي كاره كه ي خويان ده بن؟ يان په يمانگا زياتر وهك قوناغايك ته ماشاده كرپت و ده بيت ته واو بكرپت؟

خويندكار له نوى بنه رته ييه وه رووده كاته په يمانگاى هونهره جوانه كان، تيدا يه بؤ قالبوونه وه ديت له هونهردا، به لام زوربه شيان وهك كه ناليكى په روه رده و كه ناليكى خويندنه، پييه چيت نه توانيت ئاماده ي ته واو بكات، ئىتر له بهر زروفى مه عيشى بيت، كه ريگه ي پييه دات بچيت له دهره وه ي كوردستان يان له شاره كانى ترى كوردستاندا بخوينت، بويه رووده كاته په يمانگا، به لام گرفته كه له وه دايه هه موو په يمانگاى هونهره جوانه كان تائىستا ئىمه نازانين كاديريكي هونهرى پسوپور دهره چينين بؤ نمونه ده بيت به ئه كته ريكي به توانا، يان ئىمه ماموستايه كى هونهر په روه رده ده كهن، وهك كاديريكي ناوه ند ده چيته خويندنگا كان و خويندكارو قوتابى فيرى هونهر ده كات، ئه مه گرفتيكى گه وره يه چه ندجار ئىمه ئه مه مان دووباره كردوته وه، به كۆنگره يه ك يان به كۆنفرانسىك چاره سه رى ئه مه بكات و پيداچوونه وه يه ك به سيستمى په يمانگا بكات، ليشت ناشارمه وه ئه و سيستمى په يمانگاى هونهره جوانه كان له سه رى دهرؤن له هه موو دنيا به سه رچووه، ئيستا له هه موو دنيدا شتى واگشتگير نه ماوه، په يمانگاى پسوپورى هه يه، بؤ نمونه په يمانگايه ك تايبه ته به نواندن، يان به دهره ننان، يان تايبه ته به موسيقا، يان به جورىك له جوره كانى ژه نيارى شه رقى بيت يان غه ربى، يان جورىك له جوره كانى شيوه كاريى، كه تايبه ته به نيگار يان گرافيك يان نه حت، به رامبه ر به ئه ويش ده زگايه كى تر يان كه ناليكى خويندن هه يه، كه قوتابى و خويندكار پى بگه يه نيت وهك ماموستايه كى باشى پروفيشنال له هه موو بواره كانى هونهردا، بؤئه وه ي كه چوه قوتابخانه له وى مندالان

به باشی پئ بگه ینت، بویه تاوه کو ئەم په یمانگایانه یه کلایی نه بنه وه له م قهیران و چه قه ستنه دا دهمیننه وه، ئەوه شمان له بیر نه چیت زور بهی دەرچوو هکانی ئیمه له که ناله کانی راگه یاندن و رهوتی هونهری کوردیدا رولیکی باشی هه بووه، هه رچه نده هه ندیکیان بوونه ته ماموستا له قوتا بخانه کاند، واته ئەم په یمانگایه رولیکی ئیجابی هه بووه له زور بهی بواره کانی هونهردا، ئەگه هه ر شتیک بکریت دەرچووی په یمانگای لیده ره بهینت ئەوه شتیک و ههای نامیننه وه، بویه دەرچووی په یمانگای سلیمانی رۆچوون به ناو زور بهی دەرگا کانی تایبهت به هونهردا، به لām ئەمهش هیشتا هه ر به پئی پئویست نییه، به پئی ئەو ژماره زوره نییه که سالانه له په یمانگا دهر دهچن.

نهبوونی پئداو یستیه کانی شانۆ وک میکانیزمه کان و نهبوونی هۆل و نهبوونی هاوکاری چ کاریگه ریه کی کردووه ته سه ر بواری هونهر؟

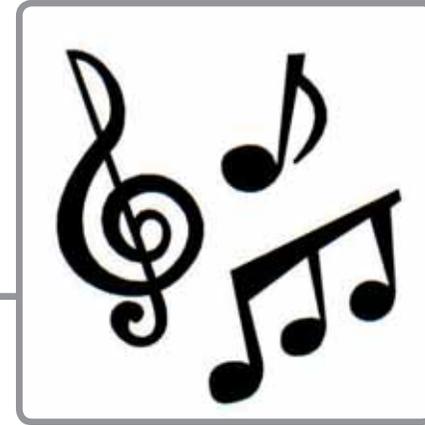
ئهو شتانه ی که تو باستکرد تهنه به چاره سه رکردنی یه ک دانه یان چاره سه ری هه موو شتیک ناییت، چونکه هه موو ئەوانه به یه که وه ئەو گرفته یان دروستکردووه، هه ر له نهبوونی ستراتیزو له نهبوونی دەرگا یه که وه بو سهر په رشتیکردنی هونهر، به تایبه تی هونهری شانۆ، نهبوونی ریکخراو یکی تایبهت به شانۆ تاده گاته هه لسه نگانندی ئیستای شانۆ، یان بباکیی شانۆکار، نهبوونی هۆلی پئویست و نهبوونی سه دان ته کنیکی نوێ که له دنیا دا هه یه، ئەمانه هه ر هه موویان پیکه وه گرفته ی گه و رهن و پیکه وه گریدراون، به نهبوونی یه کیکیان گرفته که گه و رهر تر ده بییت، بو نمونه ئەگه ر هۆلیکی باشت هه بییت، به لām ئەکته ری باشت نه بییت، به چی ده چیت، یان ته کنیکی باشت نه بییت به چی ده چیت، که نوێگه ری دیراسهت نهبوو بو هونهر و ئاگاداری شه پوله نوێکه نه بییت، به چی ده چیت، بویه من هه میشه داوای ئەوه م کردووه، که راسپارده کان جینه جیبکرین، من خۆم ئەندامی بالای کونفرانسیک بووم، راسپارده ی زوری تئداکرا بو حکومهت و وه زاره تی رۆشنیری و لایه نه په یوه ندیارده کان، به لām هه چی نه چوووه بواری جینه جیگردنه وه، تهنه بو کات به سه بردن و دروستکردنی زهجه یه ک بووه، که گوا یا فلان کۆنگره به ستر، چونکه ئیمه دەرگا یه کمان نییه بو به دوا داچوونی راسپارده کان.

بو ئاشتکردنه وه ی بینه ریش به دلنیا ییه وه بینه ر زور تامه زرو ی شانویه، به به لگه ی ئەوه ی که شانۆ هه یه مانگیکه کار ده کات، چۆریک له بازار گه رمییان بو خویان دروستکردووه، ئەمه نیشانه ی ئەوه یه، که بینه ر تامه زرو یه، چونکه خه لک

چه ندین سه ر ئیشه ی هه یه، شوینیک نییه خوی تئدا به تالبکاته وه، شوینیک نییه چیژ له کاته کانی خوی ببینت، ئیمه بینه رمان هه یه، به لām شانویه کی وه هه مان نییه، یان هۆلیکی وه هه مان نییه تابینه ر چیژی لئوه ر بگریت.

مؤفق عارف لهوئی، دەرچووی په یمانگای هونهره جوانه کانی سلیمانییه له سالی ۱۹۸۷ و کولژی هونهره جوانه کانی به غدا به شی دهرهینان سالی ۱۹۹۲، ماوه ی ۱۰ ساله سه روکی به شی شانوی په یمانگای هونهره جوانه کانه و ئیستاش وهک یاریده ده ری به رپوه به ری په یمانگا بو کاروباری هونهر ده ست به کار بووه، زیاتر له ۲۵ ساله له بواری هونهردا کار ده کات و سه روکی تیپی هونهری مندالانه، که ماوه ی ۱۹ ساله له شاری سلیمانی و شاره کانی تری کوردستان کاری هونهری ده کات.

## ساتە فەلسەفییەکانی مۆسیقا



### ◻ له فارسییهوه: ئەنوەر عەبدوڵلا

ادۇرئۆ له نیوان توخم و ماكهكانی مۇسیقادا جەخت لەسەر گرنگی هارمونی دەكاتهوه و لەسەر ئەو برۆایهیه، كه پیشه‌ی كۆلتوری هارمونی دەبێتە هۆی ویکچوواندنێ سووژەكان. بەم بۆنەیهوه له لای ئادۇرئۆ ههروهها شوئنیبیرگ، تازەگه‌ری مۇسیقای ده‌بیت ئالوگۆریکی هارمونی بێت. له‌روانگه‌ی ئادۇرئۆوه مۇسیقایه‌ك كه له دل بنیشیت، ئاسۆیه‌ك بۆ مرۆف ویناده‌كات، كه له ئەودا گۆرانه‌كان پیشبینی ده‌كریت و ئارامی و هیمنیشی پیده‌بخشیت. بەم هۆیه‌وه‌یه كه مۇسیقای سوننه‌تی ئێرانی ده‌بووه هۆی ئازاردانی شارۆمه‌ندیکی ئەلمانی له سەده‌ی نۆزده‌دا. ئادۇرئۆ سه‌باره‌ت به هارمونی ده‌لیت: هارمونی جوانیاسانه، به‌شۆیه‌یه‌کی ته‌واو به‌ده‌ست نایه‌ت. زیاتر شتیکی ساخته‌و هاسه‌نگیه‌کی کاتییه. له هه‌ر شتیکی هونه‌ری، كه هارمونی پێی بو‌تریت، ژماره‌یه‌ك ناوکی جیاوازی دژوازی خۆی هه‌شارداوه. "خۆش نه‌بوون" حه‌قیقه‌تی هارمونییه. هارمونی به‌یانکردنی شتیكه، كه له واقیعه‌دا بوونی نییه. هارمونی ئەو كاره ره‌ت ده‌كاته‌وه، كه ئارمان و ئامانج له‌سه‌ری بنیاتنراوه. ئەم بۆچوونه‌ش له



درکی مارکس و باقی کهسانی چهپ ده‌چیت سه‌باره‌ت به هارمونی کۆمه‌لایه‌تی. له‌به‌رئه‌وه‌ی روانگه‌ی ئەم بیرمه‌ندانه‌وه هه‌ر شتیك كه به‌ناو نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ناسریت، سووکایه‌تی لێهاتوو یه‌یه‌كان و چه‌وساندنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ره. به‌م بۆنەیه‌وه باسی مۇسیقای ئادۇرئۆ له‌سه‌ر ئەساسی باسه‌که‌ی مارکسه، به‌م چه‌شنه‌ی ئەوه‌ی وه‌ك هارمونی ده‌ناسریت، گرێبه‌ستیه‌که‌و به‌س. به‌مجۆره ئەوه‌ی كه وه‌ك هارمونی موزیکال ده‌رده‌که‌ویت، به‌رده‌وام خۆی له‌به‌رده‌م گۆران و ئالوگۆردا ده‌بینیته‌وه. له‌میزووی مۇسیقای رۆژئاوادا و به‌و جۆره‌ش ئادۇرئۆ نیشانداده‌ت، هارمونی به‌زۆری سازگاره له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی چینی مامناوه‌ند، زالبوونی پێوه‌ندی سه‌رمایه‌داریی و په‌ره‌سه‌ندنێ مۆدیرنیته.

به‌زۆری و هاوکات له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانێ بۆرژوازی رۆژئاوایی، بناغه‌ی مۇسیقای ته‌نالی رۆژئاوایی له‌به‌ره‌مه‌کانی سولتانی هایدن و موتزارتا بچمی گرت. له‌میزووی مۇسیقای رۆژئاوادا و پێش له‌رینسانس، مۇسیقی خۆجیی، فولکلۆریک، هه‌روه‌ها ئاتونال و پلی-فۆونیک بوونیان له‌ ئارادا بوون، به‌لام له‌ کتیبه‌کانی میژووی مۇسیقادا، سه‌ره‌تای مۇسیقای کلاسیکی رۆژئاوایی هاوکات بۆ مۆنته‌ووری له‌ سەده‌ی ١٦ ده‌گه‌رینه‌وه. له‌م کاته‌دا چۆنیتی راهینان و سیستمی مۇسیقای نووسراو و مسۆگه‌ر بوو. تا سەده‌ی هه‌ژده‌ش مۇسیقا، تیکه‌لاییه‌ک بوو له‌ مۇسیقای سولتانی و مۇسیقای کلێسه‌یی. ئەمه مۇسیقای ته‌نال بوو. واته‌ به‌یه‌ك نۆتی سه‌ره‌کی ده‌ستپێده‌کرد، له‌ په‌ره‌سه‌ندنێ خۆیدا هه‌ر به‌م نۆته‌ وه‌فادار ده‌مایه‌وه‌و مه‌قتوعه‌که‌ش هه‌ر به‌م نۆته‌یه‌ کۆتایی پیده‌هات. به‌جۆریک كه نۆته سه‌ره‌کییه‌که سه‌ره‌تای مه‌قتوعه‌کانی دیکه‌شی دیاریده‌کرد. له‌م رووه‌یه‌یه كه له‌ روانگه‌ی ئادۇرئۆوه فۆرمی سوننه‌تی سیمای مۇسیقا بۆرژوازییه. تازه‌گه‌ری ئاوازدا نه‌ران له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سەده‌ی نۆزده‌ وه‌کو بروکز، پاش بیته‌وئن و مۇسیقای پۆست رۆمانتیک له‌وه‌دا بوو، كه خۆگریدانه‌وه به‌و نۆته سه‌ره‌کییه‌ بشارنه‌وه.

به‌ بۆچوونی ئادۇرئۆ ئالوگۆری گه‌وره‌ی سەده‌ی نۆزده‌یه‌م له‌ سه‌ره‌تادا هاته‌ناوه‌وه‌ی ده‌نگی ناخۆش و ئازارایی و پاشان له‌نیوچوونی فۆرمی گه‌شی مۇسیقا بوو. له‌م خاله‌دا كه له‌ دوایی به‌ره‌مه‌کانی بیته‌وئنیدا ده‌بیس‌تریت. ئەو هه‌ولیداوه فۆرمه‌ ناسراوه‌کانی هارمونی تیشکینیت. به‌ پێچه‌وانه‌ی ژماره‌یه‌ك له‌ ره‌خنه‌گران، كه ئەم به‌ره‌مانه‌ی بیته‌وئنیا و وه‌ك به‌ره‌می پیره‌پیاویکی نارازی به‌ جیهان زانیوه، ئادۇرئۆ به‌ستینه‌کانی مۇسیقای ئاتونالی له‌م مه‌قتوعانه‌دا ده‌دۆزییه‌وه. هه‌ندیک نمونه‌ی دیکه‌ی وه‌ك به‌ره‌مه‌کانی فاگنیر، فرانسیس لیست،

# دەتوانیت گۆقاری دەور لە مەلپەراندەدا بەخوینیتەو:

[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)

[www.chrakan.com](http://www.chrakan.com)

[www.chra.tv](http://www.chra.tv)

نەزفی ۱۰۰۰ دینارە

۱۹۸

نەزەر ۵ تەپەزگە ۲۰۱۰

دەور

هونەر

۱۹۷

نەزەر ۵ تەپەزگە ۲۰۱۰

دەور

هونەر

بەتایبەتی سەمفۆنیای نۆیەمی گۆستاو ماھلیر، کە بوونەھۆی سەرھەڵدانى مۆسیقای ئاتونال لە سەرەتای سەدەى بیستدا. مۆسیقای ئاتونال لە سالی ۱۹۰۹ لەلایەن ئارنۆلد شۆننبرگەووە ناسرا. باقی نۆینەرانى ناسراوی ئەم مۆسیقایە، ئانتوان ویبرۆن و ئالبان بېرگ، مامۆستای پیاوۆی ئادۆرنۆ بوون.

تایبەتمەندییە سەرەکییەکانى ئەم مۆسیقایە لەوهدایە، کە یەكەم بە نۆتیکی سەرەکی دەست پێناکات، دووهمیش لە کاملیوونی مۆسیقاکەدا بە هیچ شیوەیەك نمونەییەك لە شیوازەکانى سوننەتى نابینن و هیچ چوارچۆیەییەکی لەپیش دیاریکراویش تێدا رەچاو ناکرێت. لەم روووەوە ئەم بەرھەمانە بەزۆری لە فۆرمی ئۆرکیسترای دوور دەکەوونەووە با ئامیزە ویکنەچوووەکان بە شیوەی (کۆبوونەووە ۱ تا ۴ ئامیز) لێدەدرێت. ئادۆرنۆ مۆسیقای ئانۆتالی بە گەرەترین دەستکەوتی میژووی مۆسیقای دەزانیت و دەیوت ناسازگاریی مرۆیی ھاوچەرخی لە ژيانى نویدا نیشانەدات.

بەنەمای رەخنەکانى ئادۆرنۆ لە مۆسیقای ئیستراوینسکی، شوستاکوویچ، جازو فاگنیریش ھەر دەگەریتەووە بۆ ئەمە. ئەو لەلای فاگنیر ھیرش دەکاتە سەر بییری "ھونەری کامل"، ویپرای ئەوھش رەخنەى توندی لێدەگرێت سەبارەت بە گەراندەوہی بۆ رابردوو و دوورخستنەوہی میژووی مۆسیقا لە رەوتی گەشەى خۆیدا.

سەرچاوە:

<http://www.persianpersia.com/articles/music/musicarticledeails.php?marticleid=189>



a\_aida۱۸@yahoo.com