



ژماره: ٥١
سالی پینجه م، نه پرئیل ٢٠١٠

گۆفاریکی نه ده بیی، هونه ری، رووناکیبیرییه
به پڕۆه به رتیئی چاپ و بلوگر دنه وهی سلیمانی
مانگانه ده ری ده کات

خاوه نی نیعتیاز:
به پڕۆه به رتیئی چاپ و بلوگر دنه وهی سلیمانی

سه ر نووسه ر:
محه مه د کور دو
mhamadkurdo@yahoo.com

جیگری سه ر نووسه ر:
محه مه د عه بدوللا

سه ر په رشتیاری هونه ری:
رئیین مه جید

Email: hanarkurd@gmail.com
Email: hanarkurd@yahoo.com

ناو نیشان: گری نه ندازیاران، به رامبه ر رۆژنامه ی کور دستانه نوئ

ته له فون: ٣١٨٠٩٩٤

ده سته ی نووسه ران:

کارزان عه بدوللا
نه کره م محمه د نه مین
نه ورۆز جه مال

تایپ و نه خشه سازی:
په یام نه حمه د

هه له چن:
سه وه به ر که ریم
مونا عه بدوللا

لۆگۆ:
حه میدی ناز موده

مۆتیفا:
هاوژین

تیراژ
٥٠٠

هه رکار

پیرست

وهرگیران	
۱۲۱	هیوا سه لیمی ... رۆمان په نجه ره په کی کراوه به ره و...
۱۲۵	دیدار له گه ل دان براون... شیرزاد ههینی
۱۳۳	دیدار له گه ل ته سلیمه نه سرین... دلیر محمه د
۱۳۷	میوانداری... دلاوه ره داغی
۱۴۵	هاملیت بی هاملیت... غه فور سالی عه بدوللا
۱۷۳	ئه وا هه ر یه ک شت هه یه!... ئه نوهر محمه د ئه حمه د
۱۷۵	بو ماریانا... عه زیز ره ئوف

هونه ر	
۱۷۹	سه رده می پر خوماری دیاری قه ره داغی... ئالان پهری
۱۸۵	دیدار له گه ل شوان که مال سی په یکه رساز... چنور محمه د
۱۹۰	دیدار له گه ل مؤفق لهونی... شه نکار عه بدوللا
۱۹۵	ساته فه لسه فیه کانی موسیقا... ئه نوهر عه بدوللا

لیکولینه وه	
۷	کوشتنی شیعر... سیروان ره حیم
۱۱	بنیاته زمانه وانیه جوانکاریه کان... نه جات حه مید ئه حمه د
۲۷	سه ره تاکانی چیروکی مندال... له تیف هه لمه ت

دهق	
۴۹	ئه فینی چاوتروکانه کانی تو... هه ندرین
۵۳	خونه بوون... عیسا چیاپی
۵۴	له ئاوینه یه کدا جی به خوم ناگرم... ئیدریس علی
۵۷	دل به ئاوینه ناسپیرم... کوردو کاروان
۶۸	وینه شکاوه کانی نیگه رانی... داستان به رزان
۷۲	خه ونیکی پایزی... سه روه ره کهریم
۷۴	به ده زویه ک دلم ده دوورمه وه... ئارام کاکه ی فه لاح
۸۲	سوراخ... تایه ر سالی سه عید
۸۴	قور... بان... ئاوات مه حمود غولام

دیدار	
۹۱	دیدار له گه ل دلاوه ره قه ره داغی... سه رتیپ عوسمان
۹۷	دیدار له گه ل کهریم ده شتی... حه مه کاکه ره ش

کوشتنی شیعر

سیروان ره حیم



لیکۆلینه وه

بنیاته زمانه وانیه جوانکاریه کان له
شیعره گانی هاشم سه راج - دا

خویندنه وهی: نه جات چه مید نه حمه د

سه ره تاگانی چیرۆکی مندال و
تویژینه وه یه ک ده ر باره ی خه سلته و
جو ره گانی چیرۆکی مندال

له تیف هه لمه ت

كوشتنى شيعر



سەلما مېرباوم-نايزىنگەر...
۱۸ سال ژبا، بەلام ئەدەبىيىكى
زىندووې بەجىھىشت

سېروان رەھىم

ئەو شيعرئىكە وا دەكات لە هەژاندا مرؤف بگرى شيعرئىك: ئەوئىندە روون، ئەوئىندە جوان، ئەوئىندە رووناك، ئەوئىندەپىش هەرشەلئىكراو.
هېلەدە دۆمىن (۱۹۰۹-۲۰۰۶) ژنە نووسەر و شاعىرى ئەلەمانى

(من له تاسە پېچراوم) ناوى دىوانە تاقانەكەى سەلمايە. سەلما كەنىشكئىك بوو هېشتا دلئى زىندووې پىر وزە و تژە* لە خەونى رەنگىن بوو. ئەو هېشتا نەگەشىتبوو بە بىستەكانى تەمەنى، كاتئىك پىاوگەلى نازىيى** بوون بە هۆكارى مەرگى. سەلمايە هەژدە سالە و شاعىر نەمامئىكى ئەوئىندە ناسك بوو مەحال بوو بەرانبەر بە باهۆزى نازىيەكان خۆراگرئىت. كارى نەكردە بوو ئەو نەمامە ناسكە نەتەوئىت***. ئەو لە ئوردوگاي زۆرەملئى و كارپىكردى قورس و پروكئىنەردا لەوە زياتر نەيدەتوانى وزەى ژيانى تئىدا بگەرئى و گيانى سپارد. سەلما گيانى سپارد، هەژدە سال ژبا، بەلام پاش خوى ئەدەبىيىكى جوان و دلئىشى بە جىھىشت.

لەشكر و سەركردە دپندەكان بە تەنھا شار و ئاوايىيەكان داگر ناكەن، بە تەنھا مال و بالەخانەكان وئىران ناكەن، ئەوان چەندىن تاوانى دى دەكەن كە مرؤف كەمتر هەستىان پئىدەكات، چونكە بەرچەستە نىن و نايبندرىن. تاوانگەلئىك هەرگىز قەرەبوو ناكرىنەو و هەرگىز شوئىن برىنيان سارپئىز نايئتەو.

۷

ژمارە ۵ تەپرىلى ۲۰۱۰

هە

لئىكۆئىنەو

۸

ژمارە ۵ تەپرىلى ۲۰۱۰

هە

لئىكۆئىنەو

لە ناو تاوانى ئەوانەدا كوشتنى شيعرىش هەيە. كوشتنى شيعر بە چى قەرەبوو دەكرئىتەو؟

ئايا هەست و دەروونى سەلما مېرباوم-نايزىنگەر دەبئ چەند هەوارى دىوان و چەند پەپەلەى شيعر و چەند ئاورىشمى رەنگىنى وشەى تئىدا بووبئت؟
ئايا كوشتنى هەموو ئەو مئىرگە رەنگىنانەى ئەدەب و جوانى چۆن قەرەبوو دەكرئىتەو؟

ئەوئى كەمتر لە ئەدەبىيات و راگەياندى ئىمەدا رۇشنايى چۆتە سەر، بابەتى جىئوسايدى كولتور و هونەرە لە سەردەمى دەسلات و داگركارى نازىيەكاندا. لەسەردەمى دەسلاتئى ئەواندا لە ئەلەمانيا و دەرهوئى ئەلەمانيا بە هەزاران كئىپ سوتئىدران و بەهەزاران ناوئىشان قەدەغە كران. ژمارەيەكى زۆر بىرمەند، روناكئىر، رۇژنامەوان، هونەرمەند و وەشانكار هاتتە كوشتن يان ئەشكەنجە دران. ژمارەيەكى زۆرتريش ئاوارە بوون و ناچاركران تا نەمانى دەسلاتئى نازى تاراوگەنشىن بن.

ئەو كەنىشكە شاعىرە نەونەمامى بەر ئەو باهۆزە ترسناك و بئى ئامانە بوو. سەلما مېرباوم-نايزىنگەر لە ۱۹۲۴/۸/۱۵ لە دايكبوو و لە ۱۹۴۲/۱۲/۱۶ لە ئوردوگاي بىگارى و كارى پروكئىنەرى نازىيەكاندا لە ئۆكرانيا گيانى لە دەستدا. دەروونى پىر شيعر و جوانى ئەو لە هەژدە سالئىدا بوو هەميشە خامۆش كرا. سەلما شاعىرئىك بوو ئۆكرانى، بەلام زمانى زگماكى ئەلمانى بوو. ئەو بە رەچەلەك جولەكە بوو. بۆيە نازىيەكان لەگەل هەزارانى دىكەدا راپئىچى ئوردوگاي مەرگيان كرد. سەربارى ئەوئى مەرگى سەلما مەرگئىكى ناوادەيە، مردن لە ۱۸ سالئىدا، بەلام شيعرەكانى نەك هەر زىندوون، بەلكو بوون بە بەشئىك لە ئەدەبى جىهانى****.

سەلما مېرباوم-نايزىنگەر كچى دوكاندارئىكى ئاسايى، ماكس مېرباوم، بوو. ئەوان لە شارى چەرنوئىتئىز، لە رۇژئاواى ئۆكرانيا دەژيان. سەلما لە سەرەتايەكى زۆر زوودا دەست بە خوئىندەو و كاركردى دەكات. خوئىندەو و كاركردى لەسەر ئەدەبىياتى شاعىرى ئەلەمانى هاينرىش هاينە (۱۷۹۷-۱۸۵۶)، رايئەر ماریا ريلكە (۱۸۷۵-۱۹۲۵) كە يەكئىك لەو شاعىرانەيە گرنكى تايەتى ئەدەبىياتى ئەلەمانئىدا هەيە. هەرئو هە شاعىرى فەرەنسى (ئەدەبى رەمزى) پاول فەرلاين (۱۸۴۴-۱۸۹۶) و شاعىر و فەيلەسوفى بەنگالى رابىرناتان تاگورا (۱۸۶۱-۱۹۴۱) هەلگىرى خەلاتئى نۆبئ بۆ ئەدەبىيات (سالى ۱۹۱۳).

لە سالى ۱۹۲۹ بەدواو سەلما دەست بە نووسىنى شيعر دەكات، واتە كاتئىك

تەمەنى ۱۵ سال بۈۋە. ھاۋكاتىش شىئىرى لى زىمانەكانى عىبرى، فەرەنسى، رۇمانى-ۋە ۋەرگىپاۋە. پاش كىشانى لەشكرى نازى بە سەر خاكى رۇمانىا و يەككىتى سۆڧىەتى ئەۋسادا (۱۹۴۰)، كاتىك سنورى رۇمانىا و يەككىتى سۆڧىەت دادەبەر، لى مانكى حەفتى سالى ۱۹۴۱دا خىزانى سەلما ناچار دەكرىن بچنە ئوردوگاي زۆرەملىي شارەكە و لەۋى بژىن، بەلام چ ژيانىك؟ پاشان ھەموو خىزانەكەيان پىكەۋە رەۋانەي كامپىكى ترى بىگارى دەكرىن، كامپى (ترانسىستىريا) ھەر لە ئۇكرانىا. لەۋ كامپەدا، سەلما توشى گرانەتا دەبىت. دواتر ھەمان ئەۋ دەردە، گرانەتا، دەبىت بە ھۆى مردنى سەلما لە تەمەنى ۱۸ سالىدا. نازىگەل بەۋ جۆرە شىئىرىك دەكوژن، شىئىرىكى ناسك، شىئىرىك لەسەرەتاي گەشە و بەھارى ئەدەبى و خەۋنى رەنگاۋرەنگى خۇيدا.

سەلما پاش خۇى ۵۷ شىئىرى بەجى ھىشتوۋە، سەرچەم ئەۋ شىئىرانە لە لايەن ھاۋرپىيەكى سەلماۋە لە كاتى شەپدا دەگەيەندرىنە ئىسرائىل و پاشان لە ديوانىكدا چاپ دەكرىن. سەرەتا بە شىئوۋەيەكى سادە چاپ دەكرىن، بەلام ديارە ئەگەر ئەۋ ھاۋرپى خۇبىندكارەي سەلما نەبۋايە، بىگومان شىئىرەكانى سەلما و ناۋى سەلماي شاعىر بۇ ھەمىشە بزر دەبوون.

شىئىر و ناۋى سەلما مىرپاۋم- ئايزىنگەر سالى ۱۹۸۰ بە تەۋاۋى لە ئەلمانىا ناسران، ئەۋ كاتەي لە لايەن نووسەر و رۇژنامەۋان يۇرگن زىرگە (۱۹۳۸) ديوانەكەي بە ناۋى (من لە تاسە پىچراۋم) بلاۋ كرايەۋە. دواتر چاپى دوۋەمى سالى ۲۰۰۵ و لە سالى ۲۰۰۸دا چاپى سىيەمى كرايەۋە.

دوۋە نموۋنە لە شىئىرى سەلما مىرپاۋم- ئايزىنگەر:

۱.

من رېڭاي بەرانبەر خۇرنشىنم

مردنى رۇژى زەرىن و

زەنگى قاۋەبى مىگەل و

سورابى ئېۋارەي ماندوۋم.

براكەم، لە بى مىراتىم گەرى

باۋەرە گەشەكانت

بە فرمىسكە شىنەكاندا ھەلمەۋاسە.

جوانىم چەقۇيەكە

بە نىۋ دلتدا تىدەپەرى

ژانى شىنى جاويدانم،



بەرگى ديوانى سەلما مىرپاۋم-ئايزىنگەر



دوۋ لىۋن لە (مەي)دا نوقم بوۋ.

تاسەم

قەرەجىكە

لە با كىۋىيەكاندا زراف بوۋە و لوول دەخوات

تاسەم

دايىكى سىبى مردوۋە

بەسەر پىشتى خۇرئاۋايەكى تارىكەۋە.

براكەم، لە بى مىراتىم گەرى

باۋەرە گەشەكانت

بە فرمىسكە شىنەكاندا ھەلمەۋاسە.

۲.

تۇ، دەزانى تۇ، چۇن باران دەگرى و

من چۇن رەنگەپرىۋانە دادەچەلەكىم

و

پەي نابەم بە شوئىنىك بۇ ھەلاتن؟

چۇن ترساۋانە ئىتر من شتىك نازانم

ئەمە ئىمپراتۇرى منە، يان ئەمە ئىمپراتۇرى من نىيە

شەۋ مولكى منە، يان، من مولكى ئەۋم

ئايا ۋەھا لىۋبەبار و نا دلنىام

كە ئىتر بە پراستى ناگرىم؟

* تۇ: پىر، لىۋالتىۋ. بە داخەۋە ئەۋ وشە كرمانجىيە لاي ئىمە بە ھەلە بوۋە بە (تەژى).

** نازىي: كورتەي ناسىۋنال سۇسىالىزموس-۵. رىكخراۋىكى پەركىرى خاۋەن جىھاننىيى دۇجولەكە، دۇەكومونىست و دۇەدىمۇكراسى-يە. ئەم بزاۋە سىياسىيە لە ئەلمانىا پاش شەرى يەكەمى جىھانىي سەرى ھەلدا. ھەۋاداران و لايەنگرانى لە چۈرچىۋەي پارتى كارى ناسىۋنال سۇسىالىستى ئەلماندا، بەسەر كرايەتى ئەدۇلف ھىتلەر (۱۸۸۹-۱۹۴۵)، سالى ۱۹۳۳ لە ئەلمانىا دەسەلاتيان گرتە دەست.

*** نەتەۋىت: نەنوشىتتەۋە.

**** ئەدەبى جىھانى مەبەست لەۋ دەقەنەيە سنورى نەتەۋە و زمانى خۇيان تىدەپەرىنن و بە زىمانەكانى دى دىنە ۋەرگەراندن. بە تايىتەي زىمانگەلىك كە بە فراۋانى بە كار دەھىندرىن. ديارە دەبى ئەۋ ئەدەبە بۇ ھەموو ئەۋانى دىكەيش پىرواۋە بىت يان سەرنجىيان رابكىشىت. بىگومان ئەۋ دەمە دەبىت بە يەككىك لە سەرمايە و مىراتى ئەدەبى جىھانى. بۇ يەكەمجار زاۋاۋى ئەدەبى جىھانى لە لايەن شاعىرى ئەلمان كرېستوف مارتىن فىلان-ۋە (۱۷۳۳-۱۸۱۳) بەكارھاۋوۋە. ئەدەبى جىھانى ئەدەبىكە لە گىانتىكەۋە سەرچاۋە دەگرى كە گىانى نەتەۋەيەك نىيە و بى سنورائە بەرھەمى خۇى دەئافرىنىت.

سەرچاۋە:

Selma Meerbaum-Eisinger: Ich bin in Sehnsucht eingehüllt: Gedichte. Hoffmann und Campe, Hamburg 2008

بنياته زمانه وانبييه جوانكاربييه كان له شيعره كاني هاشم سهراج-دا



خويندنه وهى: نه جات حميد نه حمده

(۲-۲)

(۴)

زهمه نى بوون و به شوين بوون له دهره وهى مانا ناوه ندييه كان
وهكو به هايه كى جوانكاربي

ئه گهر ساتى نووسيني شيعر، ساتى ناماده بوونيكي ناهوشيارى و شله ژاويى
درک نه کردن بيت به شوين و زهمه ن، ئه وا ژيان له و ساتانه ي پيناسيكي جوگرافى
يان ميژوويى هه لده گرن شيعر ناگه يه ننه حاله تى ته فرده انى ناسينه وه وهكو
بزرکردنى ئه دگاره ناسراوه كاني شوين و زهمان.... شيعر له و كاته دا ده گاته ئه و
حاله ته ئيتر له و رووبه ره ي له ده ستداني هه سته كاني (درک پيكردن، ناسينه وه،
چوونه وه سه ره ي ناسنامه دار، ئه گه رانه وه ي فيكرى بؤ زهمه ن و شوين) ده بيته
ئه و چوونه وه سه ره سهر گه ردانانه ي كه به جاريك زمان و بيرکردنه وه ده خه نه
شيوازيك له نووسينه وه كه ماناكان چيتر ناوه ندييه كى زهمه نى و كاتى بوون
هه لئاگرن... ئاخو ئه م حاله ته ي له دواى نووسين و كاتى نووسين و پيش

۱۱

نماره ۵۱ به پريگى ۲۰۱۰

هه

ليکۆننه وه

۱۲

نماره ۵۱ به پريگى ۲۰۱۰

هه

ليکۆننه وه

نووسيني شيعر له لاي شاعيراندا دروست ده بن چ په يوه ندييه كيان به شيعره وه
هه يه و چؤن زمان به ره و شيعرو بنياتيكي شيعرى ده بن؟... ئاخو ئه مه حاله ته
يان ته كننك يان چؤنيتي بيرکردنه وه يه له لاي شاعيريكي وهكو هاشم سهراجدا؟
له پيشدا شيكردنه وه كه مان له م ئاسته دا پيويستى به روونكردنه وه ي زياترى
ئه م بؤچوونانه هه يه.

ساتى نووسيني شيعر ئه و ساته يه كه شاعير ته نها له ژير كارى گه رييه كاني
زمان و ساتى ها تنه گوى خويدا ده بيت، واته ئه و ساته ي كه هه موو شته كاني
ده رووبه ر هه موو زهمه ن و سه رده مه جياوازه كان بؤيان هه يه ئاماده بن له
زماندا و ئه وه شاعيره ئه و كارى گه رييه كانه چؤنى بويت ئاوا ده يان نووسيتته وه...
ئه مه كرداريكي ئاسايه كه هه موو نووسه ريك ته نانه ت شاعيري ش نه بيت
هه مان ئاماده بوونى تيدا يه، به لام ساتى واش هه يه ساتى نووسين ئيتر له كات
و زهمه نه كان دهره چيته دهره وه، به وه ي كات و شوين بوونى خويان و پيناسى
خويان له ده ست ده دن به و شيويه ي له ژيان و بيرکردنه وه ماندا هه ن، واته
كات و شوين نابنه دهره پرينيكي مانا خولقينى زانراو له ياده وه ريماندا، به لكو
كات و شوين ته نها ده بنه حاله تى ساتى نووسين، واته ده چنه دهره وه ي هه موو
ناساندنيكي ديارى كراوى بيرکردنه وه، شاعير له و گه ردوونه بئ ئه دگاره دا ته نها
فرياي ساتى شله ژانه نا كو نتر و لكر او و نا ديسيپلين كراوه كان ده كه وييت، به لكو
پيناسى كات و زهمان ئه و به ها مه ريفى و ئه و به ها پيناس كاره يان نامييت
كه له بووندا هه يانه... به كورتى و روونتر واته له نووسيني شيعردا شاعير
بگاته حاله تيك له ناهوشيارى و بئ ئاگايى و نا درك پيكردن كه هاوشيوه ي
مه ست بوونيكي ده روونى و زه ينى بيت نه ك جه سته ي... كاتيک شاعير له ساتى
نووسيندا خوى له هه موو ساته كاني گه رانه وه بؤ زهمه نه هاوبه شه كان و شوينه
هاوبه شه كان ده ته كينييت، كاتيک شاعير چيتر وهكو هوشياربييه كى مانادارو
مه به ستدار سه يرى خوى و ده رووبه رى خوى ناكات و شوين و زهمه ن نابنه دوو
هوگارى به رجه سته بوونى فيكرى و ئايدولوژى و ته نانه ت فه لسه فيش، ئه وا شوين
و كات به هاى زانراو و به ياده وه ركر اوى خويان له ده ست ده دن... نووسين له و
ساته ي كه درك پيكردنه كاني مروف له شويني خوى له ناو ده بات و ته نها حاله تى
نووسين زال ده بيت، كه وه لام دانه وه يه كه بؤ ئه و ساته ي بيرکردنه وه كه ساتى
نووسيني شيعره ده گمه ن دووباره ده بيتته وه، له ويوه مانا كاني شيعر له سه ر
ئه و زمانه يان له و زمانه وه له دايك نابيت... به لكو له و ساته وه له دايك ده بيت كه
ماناكان له بيرکردنه وه ي چوارچيوه دارو درك پيكر اوى به ئه نقه ست دهره چيته

دوره... لیره و بۇ زیاتر روونکردنه و هم ساتانه بهم خالانه دیاریان دهکین و ئینجا نمونه کان له شاعره کانی شاعیره وه و درده گرین:-

۱- ساتی درچوون له کات و شوین، گه رانه وهیه بۇ ساتی نووسینی شاعر له دوره وهی پیناسه زهمه نی و کاتیبه کان.

۲- حاله تی نووسین حاله تیکی هارو هاجبوونی ناخه کیبه به رامبه ر به دوروبه رو به هیچ چوونه سهریکی لیکدانه وهی مانادارو لوژیکی ناناسریته وه.

۳- گه یشتن به ساتی نووسین گه یشتنه به دوزینه وهی ئازادکردنی زمان له هه مو و ناوه ندیته کی مانای داسه پینه ر که له نیو کوی ههسته قه دهغه کاره کانی مروّدا کاریگه ریان له کرداریکی هوشیاری و نا هوشیاریدا چی دین.

۴- زمان ده بیته رننگدانه وهی بیرکردنه وهیه کی سهره رپوانه و سهرگه ردان به هه مو ههسته جیا وازه کانی وه کو درک پینه کردن و خه مۆکی بوون و گه شاننه وه و کامه رانی بوون و شکست و خو بیینه وه و خو بز کردن، واته کوی ئه و هه ستانه ی که شاعیریک لیپانه وه دهست بۇ زمان ده بات ... به لام هه مو ئه م هه ستانه له گه ردوونیکی یان بوشاییه کی هوشیاریدا دو باره پیناسه یه کی زهینی نوئی له خو ده گرنه وه. که واته حاله تی بزکردنی شوین و زهمه ن حاله تیکی نه ته نها دروونی و نه زهینی و نه فهلسه فییه، به لکو گه رانیکی په شیوه به دوا ی ئه و جوانیانه ی بیرکردنه وه و به خشنده بییه کانی توانای شاعر نووسین... با بروانینه ئه م دیرانه:-

۲۴

له م سووره ئه زه لیه دا

ناندینیک له وشه و

ته نوور بانیک له ئیقاع و

بالکونیک له گو شه نیگای شیواو

و مشتاخیک

له وینه هه لواسراوه کانی زهینی

ئاخاوتنی ناواده ی گیانی - شامان - یکی

که ره ناژه نی به خته وهر و سهر شیته

له دارستانیکی ئاقیقیدا پر شنگه خوابیه کانی

جوانی به سه ما سیحراوییه کانی به هره وه

ده نووسیت و به له نجه کانی حال و جه زبه و

غه ییوبه ش له نیو ده چیت!

۱۳

نوماره ۵۱ به پریل ۲۰۱۰

هه

لیکۆنیه وه

۱۴

نوماره ۵۱ به پریل ۲۰۱۰

هه

لیکۆنیه وه

با له و وشانه وردینه وه که هه لگری ئه دگاریکی یان سیفه تیکن که ده لاله ت له شوینیکی یان بوونیکی به رجهسته کراوی شته کان ده کهن له رسته کانی:

ناندینی له وشه

ته نوور بانیک له ئیقاع

بالکونیک له گو شه نیگای شیواو

مشتاخیک له وینه ی هه لواسراوی زهینی

له دارستانیکی ئاقیق

هه روک ده بیین شوین له بچو وکترین ناسینه وه کانی یان وه سفه کان و دیاریکردنه کانی خو ی درکراوته دوره وه نه ناندین و نه ته نوورو نه بالکون و نه دارستان و نه مشتاخ چیت پیناسی خو یان نییه، ئه و شوینه بچو وکانه ده بنه شوینی زهینی حاله تی گه شاننه وهی زمان له نیو بیرکردنه وه یه که که بی دیاریکردن و بی سنوره، هه ر بویه شوینه کان له خه سلته و وه زیفه ی هاوبه شیان ده کهن و ده چنه نیو مانایه که وه که هیچ داکو کیکردن و بانگه شه بو کردنیکی هاوبه ش قبول ناکهن، ئه وه ته نها و ته نها شاعیره وه ستاوه و خو ی ده خواته وه، ئه وه ته نها و ته نها خو یه تی له به رده م شیواندن پیناسه کانی شوین و ته نانه ت شته کانی، له ویدا نان دین کاری به وشه یه، ته نوور بان کاری به ئیقاعه، بالکون کاری به گو شه نیگایه... مه به ست هه مو ئه م شوینانه چیت ناپنه شوینیکی هاوبه ش و ناسراو، ئه م شوینانه ده بنه ساتی بیرکردنه وه ساتی نووسین و نابنه ساتی وه ستان له زه مهنیکی دیاریکراو و کاتیکی دیاریکراو... ئه م دیارینه کردنه ش هه لانتیکی په شیوی بوونی زهینی و فانتازییه که به هیزیکی در برینی جوانکارییه وه هه ردوو رسته ی:

له م سووره ئه زه لیه دا... له گه ل رسته ی کو تایی له نجه و حال و غه ییوبه دا به یه که وه ده به ستیه وه...

کاتیک بیرکردنه وه به هه مو کاریگه ربوونه نا پیناسکراوه کانی زهین و بیر تووشی حاله تیک له له ده ستدانی هۆگری بوونیک ده بیته به شوینیکی دیاریکراو و کاتیکی دیاریکراوه وه، مروّقی بیرکه ره وه چیت به ها کانی ئه و شوین و زه مهنانه وه کو مانا ناگریته خو ی، چونکه هه مو مانا کانی زه مهنه دیاریکراوه کانی مروّف ریگه یه کن بۇ چوونه وه سهر گشتی بوونیکی بیرکردنه وه و تیروانین بۇ دنیا. شاعیر ئه و کاته ی ئه م چوونه وه سهره دیاریکراوانه رت ده کاته وه به بی مه به ستیکی یان ئامانجیکی مانادار، ئه وا زه مهن وه کو بوونیکی ره هاو ماشینیکی دینامیکی له جو و له ده چیته سهره وه ی ئه و دیاریکردنه زه مهنیانه وه ی که پیناس

بۆ شته كان و ماناكان دەدۆزىنەو و ئەو رېچكەيەى كه شاعير ويستويه تى
 بىگرىته بەرو چىژىكى ناخەكىى پى بېخىشيت، ئەو ساتەيه كه بتوانى تيايدا ھەموو
 مانا داسەپاوه زەمەنى و شوپىنيەكان لە دەست بەدەيت بەو مەبەستەى لە ھەموو
 داسەپاندنە دىسپىلنىكرائەكانى شوپىن و كات و ھەكو ماناى خۆسەپىن خۆى ئازاد
 بكات، ئەم ئازادبوونە، گەرانبەو ھەيە بۆ ساتى ئامادەبوونىكى نا پىشوختەيى و نا
 بەھادارىي شوپىن، چونكە زەمەن و شوپىن لە ديارىكرندا ھەموو ئەو ئازارانەى
 كه بە مېژوو كراون... ھەموو ئەو كىشانەى مرؤف دەخەنە شەرەو لەگەل دنياو
 ئەوانى دىناھىلن دەرک بە ساتى بىگەردانەو بىگوناھانەى خۆت بکەى لە بووندا...
 ھەر بۆيە دەبىت بە چاويكەو ھەسەرى كات و شوپىن بکەى كه راستىەكى رەھاي
 نا بەھادارن و ھەكو مانا، بەلام راستىەكى نەچەسپاويش و ھەكو سات و شوپىنى
 بىرکردنەو ھەو چىژ وەرگرتن لە نىواندا... واتە زەمەن كه سوورپىكە بە لايەنى
 مرؤفەو ئەو شوپىن - ساتەكان ناھوشيار بوون و خۆ دامالاندنىكە لە ھەموو
 پىناسە پىش و ختەكان... لەويەو ھەيە شاعير خۆى دەخاتە سوورپىكەو ھەك و ھرز و
 سال و رۆژىكەو ھەكو ناوانانى مېژوويى و وابەستكردى مانا بەو مېژووانەو،
 بەمەش شوپىن ناوھندىتيەكى زەمەنى بوون ھەلناگرىت، بەلكو كرانبەو ھەيەكى بى
 سنور بوون و بى ديارىكردن لە خۆ دەگرىت و تەنھا دەبىتە شاھىتەك بۆ
 ئامادەبوونىكى زەمەنى و دەررونى و ناھوشيارى و لە دەستدانى ھەموو ئەو بەھا
 كۆنكرىت رىژانەى ديارىكردن، كه ئەو دەخەنە نىو بازنەيەكى زەمەنى و شوپىن
 بوونەو... پىك گەياندەو ھەي ئەو حالەتەى كه خودى شاعيرى تىدايە لەگەل ئەو
 سوورەى پىناسى زەمەنى ھەلناگرىت، بە تەواوتى پىگەياندەو ھەي بىرکردنەو ھەي
 مرؤفە بە رەھابوونى بىرو دەررون لە چىژىكى نەناسراو و بى يادەو ھەي...
 لىرەو ھەي جوانكارىيەكانى زمانى شىعر دەكەوتىتە سەرەو ھەي ھەموو بىياتەكانى
 ماناوە كه مانا خۆى لە خۇيدا ناگاتە ئەو ھەي ھىچ رىنمايەكى عەقلى و لۆژىكى بۆ
 زەمەن و كات بكات.

برىچار بەخۆم دەلیم
 زەمەن سەتلىكى سەوزى
 پراوپر لە
 كەف و مەرجان و
 مېلۇدىيە
 لە پرىكا
 لە پەنجەرەى



ھەورەبانىكى
 قاوەرەنگەو
 دەرژىندىرئى! (عەترو ھەشيش... ك ۷)
 ھەروھە لە برگەيەكى دىكەدا:-
 چركەيەكى
 ئەبەدى
 ھەس
 تىيدا مرؤف
 لە دارو بەردو
 خۆل و
 خۆلەمىش

خامۆشترە! (عەترو ھەشيش و... لاواوھەكانى گوناھ)

ئەگەر زەمەن خۆى لە خۇيدا سەتلىكى سەوز بىت و پر لە كەف و مەرجان و
 مېلۇدى بىت ئەگەر شوپىنى پەرتكردى ئەو ماناينەى يان ئەو شتانەى لە زەمەندان
 لە پرىكدا لە پەنجەرەى ھەورەبانىكى قاوەبىيەو ھەي، بۆمان ھەيە بىرسىن شاعير
 لە كويى زەمەن و شوپىندايە؟ وەستانى شاعير لە زەمەن و شوپىن وەستانىك نىيە
 لە بوونىكى ناسراو و بە واقع كراو و بە زانىارىكراو، بەلكو وەستانە لە سات
 و شوپىنكىدا كه زۆر نزيكە لە ئەو نھىنى و مانا نەزانراو و شاراوانەى كه زەمەن و
 شوپىن بۆيان ھەيە لە خۇيان بگرن و ھەكو بەھايەكى جوانكارىي... زەمەن بەھايەكى
 جوانكارىي پىبەخىشراو، ھەروھە بەھايەكى ئەفسانەيى و فانتازى، بەو ھەي
 ھەموو لۆژىكە رەھاكانى بىرکردنەو ھەي پەيوەست بە زەمەنەو ھەي چىتر مانايان
 نامىنىت بەو ھەي شوپىنى ئەو بزربوونە نەھلەستىە نا روودارە، ھەلانتىكى چىژاوييە
 لە ھەموو مانايەكى زەمەنى و شوپىنگەيى بوون كه بۆيان ھەيە چىژەكانى
 بكوژن، كاتىك شاعير لە شوپىن دەروانىت و ھەكو دۆزىنەو ھەيەكى پەرجوودارى
 نا مەبەستدار بە دىسپىلنىكردن ئەو ھەردو ھەمەك دەگوازىنەو بۆ دەرەو
 بوونىك لە ھەستەكان و دەرک پىكردنەكان... ئەمە خۆى لە خۇيدا چۆننىيەكى
 دارىشتى زمانەوانىيە زياتر لەو ھەي چۆننىيەكى دارىشتى مانادار بىت و ھەكو
 ھەلنەو ھەيەكى بابەتيانە، چونكە بابەت لەو ئىدا پەرت دەبىت و پىناسىكى جوانكارى
 بە خۆى دەبەخىشيت... زمان لە رووكارىكى نا رەنگ و نا پەلەدارى بەرەلادا
 دەنووسرىتەو، كه ساتە پىش و ختەكانى نووسىن لەگەل ساتى نووسىندا
 يەكەگرنەو، ھەموو وشەكان و رستەكان پەيوەست بە زەمەن و شوپىنەو



ئاماژەیهکن بۆ ئەو تیکدانە مەبەستدارو بیگوناه و نالایەنداریەیی که دەتوانیت یان بۆیان هەیه دووبارە بە بەها زەمەنی و شوینگەبیانەدا چەنەوه، کهوا لە مرۆف دەکەن لە ئاسایی بوون و رام گرتندا هەموو دەسەلاتەکانی بێرکردنەوهی کۆک و تەباو ریکخراو سنووری بە ئەفسانەکردن و بە فانتازیاکردنی بێرکردنەوه و تیگەیشتن زۆر بچووک بکەنەوه... کاتیک شاعیر هەموو ئەو دەسەلاتانەیی وتن و بێرکردنەوه و زمان و راهاتن لەسەر مانای پەرورەدەکراو و تیرکراو بە ریکخستن دەسپێتەوه، ئەوا ئەو دووبارە سەیری دنیا دەکاتەوه وەکو شوین و زەمان نا، بەلکو وەکو ئەو ساتانەیی که ئاماژەیهکن بۆ بوونمان لەو دیاریکردن و سنوورو ریکخستنانەدا... دەشیت زەمەن سەتلیکی سەوز بیت نەک رۆژمیریکی بیت. ئەو سەتەش که بەهایەکی زمانەوانیی شوینگەریی هەیه پڕ بیت لە کەف و مەرجان و میلۆدی... ئەوا شاعیر لە زەمەن و شوینەکانی بوون نەک دوور دەکەوێتەوه، بەلکو بە دواي پەيوەستیکی جوانکاری و ئەفسانەیی و فانتازیی نوویی مرۆفدا دەگەریت لەگەڵیاندا که مەبەستی شاعر دۆزینەوهی بەهاکانیان نییە، بەلکو دۆزینەوهی ئەو ساتانەیه که پیک گەیانندەوهیهکی مندالانانەیی بیگوناه لە نیوان مرۆف و شوین و زەمەندا بیتە کایەوه، که ئیتر ئازارەکان تەنها چێژیکی نەزانراو بە بیر دەبەخشن بەبێ هیچ داواکاریەک، بەبێ هیچ وەستانیک، بەلکو تەنها بەو روحەیی بێرکردنەوه که دەیهوێت خۆی لە شوینیکیی دیکە و زەمەنیکیی دیکەدا ببینیتەوه و دووبارە روانینی خۆی بۆیان داریژیتەوه. ئەم شیوازەیی گەیشتن یان درک پیکردن یان بیستن یان بیننەیی که بۆ شوین و زەمەن دیارییان دەکات بە کراوهیی هەولی ئەو بۆ گەرانهوه سەری وشە دەدات که تیايدا وشە بتوانیت توانا جوانکارییه شاراوەکانی خۆی دووبارە درخاتەوه، نەک وەکو ناساندن و هەلنانهوهیهکی بابەتیانە، بەلکو وەکو دۆزینەوهیهکی جوانکاریانە و زمان توانای ئەوهی تیدا بیت سێحرو هیزی وشە وەکو بەهایەکی نازەمەنی و نا شوینگەیی درخات که هەردووکیان درک پیکردنمان بگۆرن بەوهی زەمەن دەبیتە ساتی نووسینی شاعر و کاری زمان و بێرکردنەوه... شوین دەبیتە وەستان لە ماناکانی ساتی نووسیندا، واتە ئامادەبوون لە شوینی ئەو مانایانە و لە زەمەنیکیی دیاریکراو که زەمەنی نووسینە.

لە برگەیی دووهمدا ئەو ساتەیی وەستان لە سەر ماناکان وینەیهک بە تیگەیشتن دەدات که بە جاریک وینەیهکی زۆر خەمباری و کەوتنە سەری ساتیکە، که ئیتر هەموو ئەوهی لە بووندا هەیه مانا بەها پەرستراو و جەنگ بۆ کراو و هەموو هیوا رازاوو ئال و والاکانی مرۆف لە ژياندا بەهاکانیان لە



دەست دەدەن و هەست بەوه دەکەین بوون بۆی هەیه لە چرکەیهکی بێرکردنەوه یان وەستان لە شوینیکیی بێرکردنەوهدا توشی دەرکەوتنیکیی خۆ سەبیرکردن و خۆ خویندەنەوهی تراژیدی بیت... زەمەن چیت وەستانیک نییە یان شایەتییهکی رۆژمێرو سال و مانگ و وەرزو ناسینەوه باوەکانی کات نییە، زەمەن رەهەندیکی تراژیدی گەیشتنی مرۆفە بەو ساتە دیاریکراوهی که خۆدی نیگەرانی و بێ هیوا بوونە قوولەکانی مرۆف هەلدەگریت... لیڕەدا بۆ دەرکردنی زمان لە قورسایي بابەتیانە و بۆ دوور خستنهوهی زمان لە ناوەرۆکە خۆسەپینەکانی بابەت شاعیر هەولیداوه ئەو ساتی وەستانە تەنانهت لە شوینیکیی زەمەنی و پیناسیکیی شوینکەوتەیی ناسراویش دوور بخاتەوه و لە جیاتی ئەو وەستانە باوانەیی لە شوین و زەمەندا ئەو بە دواي زەمەنیکدا گەراره که زەمەنی بێرکردنەوه و نووسینە و شوین شوینی وەستانە لە ماناکانی وەستان لە زەمەنیکیی نا جوگرافیي نا سنوورداری... بەلکو شوین و زەمەن ئاماژەیهکن بۆ لە دەستدانی هەموو بەها بابەتیە ناوەرۆکدارو وەسفکارو درێژەپێدانیکیی مەعریفی و ئەو دەچیتە گەردوونی ساتیکیی بێرکردنەوه که تراژیدیاکانی شوین و زەمەن زەبری ناخەکیانە و یژدانیاکانی لە مرۆف داوه و مرۆفی شاعیر سەیری خۆی دەکات که چۆن هەموو ناسینەوهکانی زەمەن و شوین ناسینەوهیهکن بۆ لەناوچوون و نغرو بوون... ئەمە بایهخپیدانی شاعیرە بە هیزیکیی زمانەوانی که هەموو زانیەکان تێپەر دەکات و بە سەریاندا دەروات و نایان کاتە رێگەیهک بۆ باسیکی یان گوتاریکی مەعریفی روت، بەلکو رێگەیهک بۆ خۆ بیننەوه لە ساتیکدا لە چرکەیهکدا که چرکەیهکی جوانکاریی تراژیدی بیت بۆ دەرک بە خۆ کردنەکانمان لە زەمەن و شویندا... واتە بێرکردنەوه لە بوونی مرۆف لە شوین و زەمەن بێرکردنەوهیهک نییە که دواجا تەنها لە سنووریکیی دیاریکراوی بابەتیانەوه بیت، بەلکو لە دۆخیکیی جوانکاریانەوه بیت...

(۵)

کارکردن لەسەر بنیاتیکیی مانای نا سەرچاوهیی

مەبەست لە بنیاتی مانا پەيوەست بە شاعرەوه، چۆنیتی بەخشینی بنیاتیکە بە کاتی بێرکردنەوه و کردارە زەینییەکان ئەو مانایانەیی لە سەرەتا نووسینەوه لەگەل ساتی بێرکردنەوهی شاعیردا گەشە دەسینن و لە پاشاندا شاعیر کاتیک دەیهوێت بوونیکیی بەرجەستەکراویان پێ ببەخشیت ئەوسا بە دووی زمانیکدا دەگەریت که توانای هەلگرتنی ئەو مانایانەیی هەبیت که کاریگەرییان

جېھېشتووه... تاكو بنياتيكيان پي بېه خشيت و كاتيك ئهو مانايانه دوتوانن له لايه شاعيره وه شيوازيكي نوپي دارشتن به خووه بگرن، ئهوسا دوتوانن ناوي بنياتيكي شيعري-زمانه واني پي بېه خشين.

بنياتي ماناي ناسه رچاوه پي نه گه رانه وه سهري هه موو مه عريفه ي ديسيپليني كراو و هه موو بيريكې به ئورگانيكراو و به تيوري كراو... هه موو مانايه كه كه بوي هه بيت زمان بكا ته بلنگويه كي ره وشتي و مه عريفه ي پالپشتكراو به زانياري و وتني ري كخراو له دوايشدا ره تكدنه وه ي هه موو لوتيك يكي هيو ركه وه ي عه قلي، كه مروفي شاعيره زمانه كه ي جله وگير ده كن له پاشانيشدا ره تكدنه وه ي هه موو ئهو ماناو ري كخستنانه ي مانايه كه ده سه لاتي ك دنويئن، كه ئه مه يان شاعير هه ر خوي رايگه ياندوه، به لام په يوه ست به شيعره وه نه كه به بيره وه ئه وه ئهو ره تكدنه وه يه وه كو جيگره وه يه كي لي ديئ نه وه ك وه كو زانينيك يان راگه يانديك...

ئهمانه هه موو ئهو مانايه ده گه يه نن كه شيعر كاتيك بانگه شه يه كي زمانه واني له مجوره ده خاته رسته وه، ئه و ئهو له روويه يكي مانادا كارده كات كه بنياتيكي شيوه يي-جوانكاري له خو ده گريئ و چيتر شاعير ناكه ويته ژير ده سه لاتي ناوه رو كيك يه كگرتوي بابه تيانه وه، به لكو ئه گه رچي هه نديك جار ناو نيشان وه كو يه كه يه كي بابه تي يه كگرتو خوي دنويئيت ئه و شاعير له رايه لي روو كاره زمانه وانيه كه ي شيعردا بنياتي شيوه ييه كي شيعري دنيت، نه ك ناوه رو كداري بابه تي، كه واته بابه تي يه كگرتو له شيعري ناسه رچاوه ده گريئ ئه و شيعره يه كه قولتزين و دوورتزين ره هه ندي بيركردنه وه به زمان ده بېه خشيت، به لام ئه و ره هه ندي بيركردنه وه ناگه ريته وه سه ر هيج سه رچاوه يه كي مه عريفه ي و زانيني پيش وه خته ي مانا كه بويان هه بيت بيركردنه وه له نيو زماني شيعرو له خو يندنه ودها هاو تيگه يشتني پيش وه خته يان هه بيت. ئه مه ش وه زيفه يه كي يان رو نانيكي زمانه واني شيعري زور قورسه كه شاعير كاري تيداكردوه. با پي كه وه بروانينه ئه م دي ره شيعري بانه ي شاعيره بيانخوينينه وه:

سروش باخچه يه كه

له كانزا و

كاتيك له گوله لوتس

گورستانيكي بي كوتاش

له وه همي سپي



ياخود ئه م دي رانه ي كه ده ليت:-

ئي قاريكي سپي و شه ويكي پرته قالي و

به ره به يانيكي سوور

له هي كرا

هه لده كا سه باي ره نگر يزي ئه جهل هه ل

له م گولشه ني

ناز و نووز و گريشمه ي جوانييه دا

ئهي خودا

ز مه ن زه مزه مه ي زه ماوه ندي زه مه ندي

بو يه ي رووخساري

گيا به نديكي ناز په روهر ي هه ست برؤنزيه و

تنوك تنوك دلؤپ دلؤپ تنوك تنوك

دلؤپ دلؤپ تنوك تنوك دلؤپ دلؤپ

داده رزي تنوك تنوك دا دا دا

چ غه بيستانيكي ئالوزه وجود

ئهي يار

ئهي شوخانيترين يار

چيتر نا نا نا

نه واي چه هچه هه ي هوزاري

روح نايي نا نا! (هسته كحوليه كاني ئيواره _ تيكست ل)

له كوله ي يه كه مدا سروشت ته نها ويته يه كي زه يني به شيعر كراوه له وكاته ي وه سفى سروشت ده كريت، كه خه سله تيكي كوگيري مروبي هه يه وه دوتوانيت به هه زاران ناوه رو كي بابه تي و له روانگه ي جياوازي تيروانين و ئايدولوژياو فيكرو فه لسه فه وه سه يري بكريت، به لام ئه و واته شاعير ته نها له و گوشه جوانكاره ي بينينه وه سه يري ده كات و به خشيني وه سفه كاني زه وي دامال دراون له هه موو به هايه كي بابه تيانه كه بويان هه بيت باسيكي بابه تي بخولقنن... كاتيك سروشت ده بيته:

باخچه يه ك له كانزا و كاتيك له گوله لوتس گورستانيكي بي كوتاش له وه همي سپي

ئهو ويته و ناوه رو كه بابه تيبه ي كه له لاي خوينه ردا دروست ده بيت يان له خو يندنه وه ماندا دروست ده بيت، ئه وه يه كه سنوريك نيه له نيوان جواني



کانزاکان و گول له لؤتسدا هه موو ته واو که ری جوانیی یه کترن نهک ته واو که ری مانای یه کترن... شاعیر نایه ویت له هیچ له و بیرکردنه وه و وردبوونه وه ی خودیانه ی خوی سروشت وه کو مانایه کی سه رچاوه داری فیکری و بابه تی و هرگریت، به لکو نه و سروشت وه کو دیمه نیک له دیمه نه تیکه لئو وه کان و پیکاهاتوه کان و هرده گریت، نه مه ش تیروانینی که له شیعردا کارده کات و ته نها شیعره ده توانیت نه م دووریبه ی روانین له خو بگریت، چونکه نه و واته شاعیر ته نها نه وه ی ده ویت وه کو وینه یه کی جوانکاری سه یری سروشت بکات .

له رووی زمانه وه کۆپله ی له م بابه ته نه یده توانی شیعریه ته به ره م بئیت نه گه ر شاعیر نه یتوانیایه ره گه زه کانی پرتاوی و سه رسورمان و غه ربیی و سه یری بینین و بیرکردنه وه له لاماندا دروست نه کات که دوا وه سفیش بو سروشت وه کو گورستانیک بو وه می سپی بزکردنی درکردنه به و هه موو زانیاری و وردبوونه وه و ناوه رۆکه قورسانه ی که به دریزی زهمه ن به سروشت به خشراون، نه مه بزکردنی زمان و وه سفه کانه له تیروانینیکی دامالداو له هه موو داخوازیبه کی بابه تیانه و فیکریانه ی رووت... ته نها گو شه نیگایه کی بیرکردنه وه له م رستانه وه ستانه له سات و وه ختیکی نازمه نیی ناپیناسکراوی بز له بووندا... بزکردنی سه رچاوه کانی پیناسکردن و ناسینه وه و چوونه وه سه ری زانراوه کانه، که نه مه ش خوی له جوریک له هونراوه ی سپی نزیک ده کاته وه که تاییدا چیتر مانا گه وره کان له بیرکردنه وه شوینیان نامینته وه شاعر له گه ردوونیکی سپی و پر نه کراوه له زانین کار ده کات.

له برگه ی دووه مدا هه وله کانی شاعیر بو خو دهر بازکردن له ماناکانی ناوه رۆکی (دیاریکردن، پیناسکردن، فیکر، ئایدۆلۆژیا، له قاوغدان و وه سفکردنی مه عریفیانه) شله ژانیکی زمانه وانی، که تاکو گه ره لاوژیه کی ده روونی زمانه وانی له گه ل ماناکاندا رۆده چیت... له و ساتانه ی که زمان هه موو لۆژیکیکی ریسایی و فیکری و فیه بی خوی له ده ستده دات و ده لیت زمان توانای گرتته خوی نه و ساتانه ی نییه... نه وه ی له پشته وه ی نه م ساته ی بیرکردنه وه چیتداره یه ماناکانی وه ستان نییه له سه ر دۆزینه وه یه کی یان گه شان وه یه کی فیکری، به لکو کاردانه وه ی گه شان وه و خاموشبوون و به رزبوونه وه و دابه زینی خودی ژیا نه له و ساتانه دا وه کو فه زایه کی ژیا نی بی سه رچاوه یی له مانادا، هه ربویه کاتیک زمان له و ساتانه دا ناتوانیت به بی بیرکردنه وه وه کو فیکر دارشتنیک لۆژیکیی به تواناکانی شاعیر ببه خشیته. شاعیر زمان تیکده دات له سه ر شیوازی پاش و پیشکردنی بکه رو کردارو وه سف و ناو و دووباره کردنه وه و شه و



شیته لکردنه وه ی شله ژاوی پیت و ده سته واژه کانی به وه ی:-
 زهمه ن پیناسیک نییه بو زانین... زهمه ن سنووریکیی نییه بو ساته ره ها کانی جو شسه ندن... چوارچیویه ک نییه بو وینه لۆژیکیه کانی بیرکردنه وه... زهمه ن نه و رهنگانه یه که هاوته ربیی و هاو شیویه یی و هاو روحیان له گه ل ساته کانی ژیا نماندا هه یه...

زهمه ن زهمه م ی زهما وه ندی زهمه ندی
بویه ی روو خساری
گیاهه ندیکی ناز په روهری هه ست برۆنزیه و
تنوک تنوک دلۆپ دلۆپ تنوک تنوک
دلۆپ دلۆپ تنوک تنوک دلۆپ دلۆپ
داده رژی تنوک تنوک دا دا دا

له راستیدا زمان تاراده ی هه لچوون و پیکداهاتن و تیکچرژان و نالۆژیکیی و نا ماناداری سه رچاوه یی له گه ل ساته ژیا وه کانی ده ست به رداری بوونی بیرکردنه وه ی واقعی هه لده کشیته... که له رووه نالۆژیکیه کی زمانه وه ئاشکرایه کاتیک شاعیر له هه موو نه و زانین و مه عریفه و فیکره نه ی بیرکردنه وه ناوه ستیت و ده یه ویت وینه یه کی ناچه سپاو به ژیا نی ساته وه ختی ببه خشیته، نه و په نا ده باته به ر شیوازی تیکدانی لۆژیکیی زمانه وانی و ریزمانی و نه م کرداره ش وه کو سه نه تیکیی شیعریی پیش وه خته له لایدا سه ره ل نادات، به لکو وه کو هه لچوونیکیی سنووربه ند نه کراوی ده روونی و زه یینی به سه ر ده چیت و هه ر نه م سیفه ته ش سیمایه کی شیعریی بنیاتدار به زمان ده به خشیته به راده یه ک زهمه ن هه موو وه سفه پانۆراماییه کانی خوی له ده ستده دات و ده بیته بوونیکیی نه فسانه یی و فانتازی... هه لگرتنی هه موو نه م وه سف و دووباره کردنه وه یه ی کارو کردارو وه سف بو زهمه ن به ته وا وه تی گه یشتنه به وه لامدانه وه په شیوه کانی کاردانه وه ی ده روونی و زه یینی پاش هه موو زانینه کان، نه ک به رجه سه ته بوونی زانینه کان، نه مه ش ده ستبه رداری بوون و وریابوونه له خو پاراستن له به خشیته یی بیرکردنه وه ی لۆژیکیی و واقعی. تو له خویندنه وه ی رسته ی له مجۆره ته نها وینه ی کاردانه وه ده روونیه شله ژاوه کانت له لادا دروست ده بیت، نه ک زانین و گه یشتن به مانایه کی لۆژیکیی، نه گه ر نه و توانای نه وه ی نه بووا یه حاله تی زه یینی و ده روونیی خوی به و په شیویه وه له زماندا بنوینیت نه گه ر نه یتوانیایه زمان به سنوورداری ماناکانی خو یه وه بگه یه نیته ئاستی پیکداهاتنی ناته بایی و نا ریسایی نه وا نه یده توانی نه و شیعرییه ته به ره م بئیت، که روویه کی بنیات

داری بوون و هه‌لنانه‌وی نا دیسیپلینکراو زالبووه له نووسینه‌وهیدا... ئەو‌دی لیڤه‌دا مه‌به‌ستمانه چه‌ختی له‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه که زمان له روویک له رووه‌کانه‌وه کاردانه‌وه‌یه‌کی عه‌قلانی نییه بۆ ئەو‌دی شیعرییته له بنیاتینکی زمانه‌وانیدا به‌ره‌م بێنیت، به‌لکو زمان ده‌بووایه به دوا‌ی ئەو هیزه‌ی دهربرین لیکردندا وه‌کو کۆیه‌کی یه‌کنه‌گرتووی ناته‌بابی و نارێسای ده‌رکه‌ویت، که ئەمه‌ش خۆ دوورخستنه‌وه‌یه له هه‌موو ئەو مانایانه‌ی که بۆیان هه‌یه گرفتارییه‌کی باب‌ه‌تیانه‌مان له‌لا دروست بیت یاخود له‌و رسته‌نای که ده‌لێت:-

چ غه‌بیستانیکي ئالۆزه وجود

ئهی یار

ئهی شوخانیترین یار

چیتەر نا نا

نه‌وای چه‌هچه‌هه‌ی هوزاری

رۆح نایی نا نا

ئهم دیمه‌نه مانایانه داکشانی شیعره به‌ره‌و گه‌وه‌هیکێ نه‌زانراوی بوون، که هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کان تیایدا درک به وه‌ستانی خۆیان ناکه‌ن، نه له زه‌مه‌ن و نه له شوینیه دیاریکراوه‌کانی بوونه‌وه، چونکه بوون غه‌بیستانیکي ئالۆزه که شاعیر ده‌یه‌وێت بیرمان بۆ ئەو به‌ری له بووندا چ مانایه‌ک هه‌یه که به مانه‌وه و به‌رده‌وام بوون گوشادمان کات و وه‌لامیکي بۆ ئەم ساتانه‌ی بیرکردنه‌وه‌مان هه‌بیت که تیایدا هه‌موو ناسنامه و پێناس و شوناسه‌کانمان... هه‌موو زانین و ته‌نانه‌ت نه‌زانینه‌کانمانیش ناتوانن له یه‌ک مانای یه‌گرتووی دیاریکراو له‌گه‌ل خۆیدا کۆمان بکاته‌وه، ئەم ساتی دابرا‌نه له ماهیه‌ت و گه‌وه‌ره‌کانی بوون به‌ته‌واوه‌تی ساتی داروخانیکي مه‌عریفی و درک پیکردنی عه‌ق‌لی و به‌مه‌نه‌ج بوونیکي زانستی ره‌ت ده‌کاته‌وه، به‌لکو روحیه‌و له‌گه‌ل بوون وه‌کو ساتیکي دیاریکراوی ژیاوه‌دا و گه‌رانه به دوا‌ی ئەو وینه‌ زه‌ینی و ده‌روونیه‌ی که هه‌م ئازارو هه‌م گه‌شانه‌وه‌و هه‌م هیواو هه‌م ناو‌می‌دیه‌کی قوول به‌ مرو‌ف ده‌به‌خشن، ئەمه‌ش به‌ته‌واوه‌تی خوولقاندنی مانایه‌کی فیکری و فه‌لسه‌فی نییه به‌قه‌د ئەو‌دی په‌رتکردنیانه له ساتیک له‌ساته‌کانی بیرکردنه‌وه‌دا.

ئهم گۆشه‌ نیگایانه‌ی باسیانمانکردن، چه‌ند روویه‌کی دیاری به‌کارهێنانی زمانن له بنیاتینکی زمانه‌وانیی شیعریدا، که بیگومان خه‌سله‌تی زمانه‌وانی و زمانه‌وانی ده‌روونی و زمانه‌وانی و زه‌ینی دیکه هه‌ن بۆ باسکردنی چۆنیتیی بنیاتنانی زمانیکي شیعریی بنیاتداری جوانکاری له‌لای شاعیر. ئەو‌دی لیڤه‌دا



گرنگه و بۆ باسکردن ده‌مییته‌وه ئەو‌یه که ئاخۆ له گه‌ردوونیکي زمانه‌وانیی ئەو‌هنده کراوه‌و بۆ سنوور و بۆ سه‌رچاوه‌یی و پالپشت نه‌کراو به مه‌عریفه‌و زانین چۆن بنیاتی زمانه‌وانی شیعریی له دایک ده‌بیت؟

بنیاتی زمانی شیعریی له بناغه‌وه بنیاتینکی مانای ئاراسته کراو و وه‌زیفی نییه نه له مانا نه له‌و شیوه‌ نووسینه‌ی په‌خشان و نووسینی شیعر پیکده‌گه‌یه‌نیته‌وه، به‌لکو به‌ته‌واوه‌تی شیوه‌ بنیاتداره‌کانی چۆنیتیی وتن و ریکخستنی زمانه‌وانیه‌یه که بۆیان هه‌یه زمانی شیعر له لایه‌که‌وه بنیات بنین و له لایه‌کی دیکه‌وه مانا به‌و شیوه‌یه به‌کار بێنن که کاریگه‌ری شیعریی بخوولقین... ئەم هه‌ونه‌ره‌ی که ده‌چیته دووتوویی هه‌ونه‌ری شیوازه‌کانی نووسینه‌وه کړوکی ئەزموونیکي شیعریی زمانه‌وانی به‌رجه‌سته ده‌کهن، که شیوه‌یه‌ک به‌که‌وته‌وه‌ی مانا و قورسای مانا ده‌ده‌ن له زمانی شیعریدا. ئەم کرداره توانا‌کانی شاعیر ده‌ده‌خت له هۆنینه‌وه‌ی شیعریی و ئەو بنیاته‌ی که له سه‌ری ده‌وه‌ستیت... به‌لام زمان و شیوه‌کانی وتی مانا هه‌موو ئەو کاریگه‌رییه ناخه‌کی و ده‌روونی و هزریانه‌ی که شاعیریک پێوه‌یان خه‌ریک ده‌بیت ره‌نگدانه‌وه‌یان له زمانی شاعیردا ده‌بیت، که له هه‌مانکادا تایبه‌تمه‌ندیتیه‌کی شیعریی و زمانه‌وانیی پێده‌به‌خشن و له شوینیکي دیاریکراوی نووسیندا که شاعیر له چه‌ندین لاره‌وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ ئەو کاریگه‌ریانه‌ی ده‌بیت و له پاشاندا مانا به‌ره‌و ئەو رووانه‌ ده‌بات که ئەو مه‌به‌ستیه‌تی... شاعیرانیک مانا به‌ره‌و کارتیکردنه سه‌ر ده‌روونی ده‌به‌ن، شاعیرانیکي دیکه به‌ره‌و کاریگه‌ری سیاسی، هی دیکه‌ش به‌ره‌و کاریگه‌رییه‌کی فیکری و فه‌لسه‌فی، به‌لام به‌ لایه‌نی هاشم سه‌راجه‌وه ئەو هه‌موو خولیاکانی بۆ ئەو‌یه که ماناکان ئەو‌هنده له سه‌رچاوه‌ ده‌گه‌ریتیی زانین و زانیاری به هه‌موو شیوه‌کانیه‌یه‌وه له شیعره‌کانی لابه‌ریت که شیعر بۆی هه‌بیت تا‌کو دوورترین شیوه‌ی رووت و بیگه‌ردیی زمانه‌وانی ده‌رکه‌ویت، بیگومان مانا داسه‌پاندن و هه‌ژموونگه‌رابی و گرفتاریی خۆی هه‌یه که وا ده‌کات ئەم به‌لابردنه‌ی زمان به‌رپه‌رچداته‌وه‌و هه‌ندیکجار شاعیر به‌ره‌و جۆریک له به‌رجه‌سته‌بوونی ناوه‌رۆکدارو ماناداری جیاواز به‌ریت، که ئەمه‌ش کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر زمانی شیعریدا ده‌بیت ده‌شیت شاعیر به‌یه‌کیک له‌و شاعیره هه‌ره دیارانه بخوینینه‌وه که به‌ره‌و روی زۆرتین کرداری به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی کاریگه‌ریی باب‌ه‌تیانه و ناوه‌رۆکدارییانه بۆته‌وه، چونکه ئەو به‌دووی ئەو بنیاته‌ زمانه‌وانیه‌ی شیعرییانه‌دا ده‌گه‌ریت که بۆیان هه‌بیت زمان وه‌کو بنیاتینکی جوانکاریی ده‌ربخه‌ن، نه‌ک وه‌کو ده‌سه‌لاتینکی تاک ئاراسته‌یی مانابه‌خش، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا چۆنیتیی که‌وته‌وه‌ی ماناکان بۆ کاریگه‌ریی زه‌ینی

و بیرکردنه وه نابن، هەر ئەمەش دەبیتە ئەو کەلینەیی که زمان لێیە وه به‌رهو ئازادبیه‌کی خه‌یالی و فانتازی ده‌چیت.

بنیاتی زمانه‌وانیی جوانکاری له لای شاعیر گیره‌شویوینییی که زه‌ینی و نازمه‌نهی بیگه‌رده که چراوگه‌ی ماناکان وه‌کو دانه ملوانکه‌ی رهنگاو‌رنگ په‌رتده‌کات له زماندا تا‌کو کۆکردنه‌وه‌یان له ستوونیکیی یان بنیاتیکی به‌رجه‌سته کاری ناوه‌رۆکداری تۆکه‌و ریکوپیک و لۆژیکیی فریاده‌ لاه و هیزیی خه‌یال و وینه‌ی بینینی شته‌کان له رووه‌ جیاوازه‌کان و ده‌رچوون له دیاریکردن و له چوارچۆیه‌ گرتنی مانا و زمان بکاته‌ ئەو شیوه‌ نووسینه‌ی شیعیر که چیرۆیی بینین و بیرکردنه‌وه‌ هه‌سته جوانکاره‌کانی خۆیندنه‌وه‌ بزوینیت، له لاماندا ئەمه‌ کرداریکی زۆر قورس و ئاسته‌مه، چونکه‌ زمان وه‌کو وتمان هه‌میشه‌ ده‌سه‌لات و هه‌ژموونی ناوه‌رۆک و مانای هه‌یه. ئیتر ئەم کیشه‌یه‌ یه‌کلابوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی له کۆی شیعیره‌کانی شاعیردا به‌ کراوه‌یی جیدیلیت و بۆ ئاشکرا کردنی نه‌ینییی‌کانی زمان هیشتا‌ ئەو ئەزمونه‌ شیعیرییه‌ پێوستیی به‌ نووسینی زۆرترو هۆنینه‌وه‌ی زۆرتتر هه‌یه له لای شاعیر.

که‌واته‌ شاعیر هاشم سه‌راج له خوولقاندنی ره‌زمیکیی داچۆرانی وشه‌ له سیماو خه‌سه‌له‌ته‌ جوانکارییه‌که‌ی له به‌کاره‌ینانیکی جوانکارییه‌وه‌ سف و له گه‌پان به‌ دوا‌ی هیزه‌ شاراوه‌کانی وشه‌دا‌ ئەو ته‌نها ئامانج و بیرکردنه‌وه‌ی له ویدا‌یه‌ که‌ زمانیکیی شیعیری به‌رجه‌سته‌ بکات، که‌ زمانیکیی جوانکاری بیته‌، نه‌ک زمانیکیی ته‌نها مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی و باه‌تیانه‌. کاتیکیش بیرکردنه‌وه‌ وه‌کو بیر تیکه‌ل به‌ زمانی شیعیر ده‌بیت، ئەو له ناواخندا ده‌یه‌وینت زمان ده‌رکه‌وته‌یه‌کی جوانکارییه‌وه‌ی هه‌بیت، نه‌ک ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ناوه‌رۆکداری یه‌ک ئاراسته‌یی و یه‌ک باه‌تی، به‌مه‌ش زمان وه‌کو مانا له شیعیریکی دیاریکراودا په‌رت و به‌ش به‌ش ده‌بیت له رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌، فره‌ ریتم و فره‌ جووله‌ و فره‌ وینه‌ ده‌بیت له رووی ماناوه‌ وه‌کو به‌هایه‌کی جوانکاری و تیرکراو به‌ زانینیک که‌ زانینیکیی چه‌سپاوی ئایدیولۆژی و ئایدیالی نییه‌.

په‌یوه‌ست به‌ بنیاته‌وه‌ زمانی شاعیر زمانیکه‌ کار له‌سه‌ر هه‌ردوو بنیاتی زمانی جوانکاری و بنیاتی زمانه‌وانیه‌ی مانا ده‌کات، به‌لام هه‌ردوو بنیات سنووریکیی مه‌عریفی نییه‌ بۆ جیاکردنه‌وه‌یان، واته‌ چوونه‌وه‌سه‌ریکی ئەده‌بی و مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی دیاریکراو و پیرکراو له زانین بۆ جیاکردنه‌وه‌یان، ئەو کاتیک ده‌یه‌وینت زمان وه‌کو به‌هایه‌کی جوانکاری بخته‌روو کار له‌سه‌ر بنیاتیکی زمانه‌وانی ده‌کات که‌ وشه‌و رسته‌و بچوکتیرین ره‌گه‌زه‌کانی زمان



هیزه‌ شاراوه‌کانی ده‌رپه‌ڕین لیکردنیان ده‌رده‌خه‌ن، دۆزینه‌وه‌یه‌ک له و ساتانه‌ی که‌ زمان هه‌میشه‌ گرفتارمان ده‌کات بۆ مانا زۆرو زه‌بنده‌کانی خۆی له ساتی بیرکردنه‌وه‌مان، به‌لام ئەو زمان وه‌کو به‌هایه‌کی باه‌تیانه‌ی پیرکراو له ناوه‌رۆک و وتنی مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی به‌کار ناخات، واته‌ نایکاته‌ میکانیزمیکیی باه‌تیانه‌و ناوه‌رۆک به‌خشی ئایدیولۆژی، به‌لکو ده‌یه‌وینت زمان به‌ ته‌نیشته‌ بیرو بیرکردنه‌وه‌ توانا جوانکارییه‌کانی ده‌رخات، ئەو جوانکارییه‌کانی کاتیک ده‌چیته‌ نیو ره‌گه‌زه‌کانی بیرکردنه‌وه‌و ماناوه‌ ئەوا له‌گه‌ل ئەو ره‌گه‌زه‌ماندا هه‌موو جوانکارییه‌کانی خۆی ده‌رده‌خات.

بنیاتی جوانکاری له زمانی شیعیری شاعیردا په‌یوه‌سته‌ به‌ کۆمه‌له‌ ره‌گه‌زیکیی زمانه‌وانی و چۆنیتیه‌کی بیرکردنه‌وه‌، نه‌ک باش یان خراپ بیرکردنه‌وه‌... شاعیر کاتیک له‌ ره‌گه‌زه‌ماندا کار ده‌کات له هه‌مانکادا بنیاتی زمانیکیی جوانکاری ده‌نیت که‌ گرنگترین ره‌گه‌زه‌ جوانکارییه‌کانیش گه‌پانه‌ به‌ دوا‌ی شیوه‌ی ره‌زمی ده‌نگ و وشه‌، چۆنیتیی به‌کاره‌ینانی مانای وشه‌و رسته‌و ته‌نانه‌ت پیته‌کانیش کارنه‌کردنیکیی به‌ نه‌قسه‌ست له ناوه‌رۆک و باه‌تی خاوه‌ن مانای یه‌گرتوو و یه‌ک ئاراسته‌یی، کاتیکیش کار له‌سه‌ر باه‌تیک ده‌کات، گرنگ نییه‌ به‌ لایه‌وه‌ ئاراسته‌ی باه‌تیانه‌ بۆ کۆیی ده‌بات یان هه‌موو ده‌سه‌لاتیکیی باه‌تیانه‌ رته‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ یه‌ک ئاراسته‌یی له‌ بیرکردنه‌وه‌ به‌ زمان بیه‌خشیت، ئەو باه‌ته‌کانی شیعیر به‌ لایه‌وه‌ که‌ ره‌سته‌یه‌کی ده‌رپه‌ڕین لیکردن له زماندا بۆ ده‌رخستنی تواناکانی زمان، نه‌ک ته‌نها ماناکانی زمان و هه‌ردووکیان پیکه‌وه‌ کار له‌سه‌ر شیوازی دا‌رشتن ده‌کهن، واته‌ چۆنیتیه‌ک بۆ وتن و ئەم چۆنیتیه‌ش له ساته‌کانی بیرکردنه‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، نه‌ک له مانا به‌رجه‌سته‌و گه‌وره‌کانه‌وه‌، چونکه‌ مانا و قورساییه‌که‌ی به‌های خۆیان له ده‌ستده‌ن کاتیک شاعیر ده‌گاته‌ ئەو ساته‌ی نووسین که‌ ئیتر مانای زانراو و دا‌کوکی لیکراو ناواخنیکیی زال و ئاراسته‌کار بیته‌، به‌لکو ساتی نووسینی شیعیرو بیرکردنه‌وه‌ تیکه‌ل ده‌بن و ته‌نها کاریگه‌رییه‌کانی مانا له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ زمانی خۆی ده‌خولقینیت، نه‌ک کاریگه‌رییه‌ پێش وه‌خت و زانراوه‌کانی مانا، ئەم چۆنیتیه‌ش له کارکردن له هه‌ردوو به‌هادا وه‌کو به‌هایه‌کی شیعیری وه‌رگیراون، نه‌ک وه‌کو به‌هایه‌کی ناوه‌رۆکدار و وروژینه‌رو هاندەر بۆ ناوه‌ندیتیه‌کی ناوه‌رۆکداری مانا زمانه‌که‌ی، به‌مه‌ش بنیاتی زمانه‌وانیی جوانکاری و بنیاتی مانا له شیعیره‌کانیدا ده‌گاته‌ ئاستی میکانیزمیکیی زمانه‌وانی و له رووی ئەو بنیاته‌و چۆنیتیی ده‌رکه‌وتنیمان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌.

سەرەتاگانى چىرۆكى مندال و تويۇش ۋە يەك دەربارەي خەسەلەتو جۆرەگانى چىرۆكى مندال



لەئىف ھەلمەت

سەرەتايەكى پېويست:

گەلىك كەس وا دەزانن نووسين بۇ مندال زۆر ئاسانە، ھەر قەلەمت گرتە دەستە ۋە ئىتر بابەتت بەسەردا دەباريئەتو كانگاي زىرى داھىنان دەدۇزىتە ۋە، بەلام ئەمە بىرۈبۈچۈنكى ھەلەيە ۋە نووسين بۇ مندال كاريكى رۆشنىبىرى ئاسان نىيە، پېويستى بە ئەزمونى زۆرۈ زەمىنەي لەبارو خەيالى فراوان ھەيە، نووسەرى چىرۆكى مندال ھەمىشە پېويستى بە ۋە ھەيە نەك ھەر جىھانە ۋە نىبوۋەكانى سەردەمى مندالئىتى بدۇزىتە ۋە بەس، بەلكو دەبىت مندال بىيئە ۋە بىيئە بە مندالئىكى ۋەھا سەرسام بە دوچاوى پر لەسەر سورمانو رامانە ۋە بروانىتتە جىھانى رووبارو دارستانو چىاو باخچەي مندالانو فېرگە ۋە ئاسمانو مانگو ئەستىرە ۋە ھوررو بارانو ھەموو شتەكانى دەوروبەرى خۇي و



لە روانگەي مندالئىتى خۇيە ۋە چىرۆك بۇ مندالان بنووسىت، شايانى باسە لە چىرۆكى مندالدا دەبىت پالەوانو كەسايەتى چىرۆكەكە يەك دەورى بدريئى يان چاگەخوازى ياخود بەدكارىيى ۋە نابىت پالەوانى چىرۆكى مندال چاگە خوازىتتە لە ھەمان كاتىشدا بەدكار بىت ۋە ئەم دوورۈويى ۋە دووفاقىيە بەدگومانى لەلەي مندال دروست دەكات، باۋەرى بە كەسايەتى چىرۆكەكە لەق دەبىت ۋە توشى دلەراۋكى دەكات... ھەروەھا ئەگەر نووسەرى چىرۆكى مندال ويستى لە چىرۆكەكەدا ھەندىك دىمەنى پىكەنىنايى ۋە گالته ۋەگەپ بەرچەستە بكات، دەبىت ئەو بەزىت جىھانى گەرە ۋە مندال جىاوازانو شىۋازى نووسين بۇ گەرە ۋە مندال دوو جۆرى جىاوازانو دەبىت ۋە بەرچەستە بكات سەرنجى مندال بۇ لاي دىمەنەكە رابكىشىت، ۋەكو ئەۋەي لە دىمەنىكا يەكىك قوتوۋيەك بۇيەي سىپى دەكات بەسەرو چاۋى شارلى شاپلندا يان ۋەكو ئەۋەي كە لە چىرۆكىكى ئىزۇپدا ھاتوۋە بۇقىك دەيەۋىت لە زەبەلاھىدا لاسايى مانگا بكاتە ۋە ھەر فو لەخۇي دەكات ۋە فو لەخۇي دەكات ۋە لەپر ۋەكو مىزىلدان ۋە بىلىك دەتەقىت ۋە لەتۈپت دەبىت...

د. نورى جەغفەر ۋە ژنە نووسەرى مندالان (كاسلين بترتوون) ۋە پىسپورى دەروونى مندالان ۋە پەرۋەردەي مندالان (بىياچى) ۋە چەند پىسپورىكى دى لە ۋارەدا چىرۆكى بۇ مندالان نووسراۋ بەگۈيرەي تەمەن جىادەكەنە ۋە دەلئىن، ئەمچۈرە چىرۆكە بۇ مندالانى تەمەن (پىنج- ھەشت) سالو ئەو جۆرە چىرۆكەيش بۇ مندالى تەمەن (۹-۱۲) ۋە ئەو جۆرەي دى بۇ مندالى تەمەن (۱۳-۱۶-۱۵) ۋە ھتد.

بەراي من ۋەكو كەسىك بە مندالى ھۆگرىكى پلەيەكى چىرۆكى گويئاگردان ۋە دىرۆكەكانى گولستان ۋە بوستانى سەعدى شىرازى ۋە بەسەرھاتەكانى ناو كىتئى- منطق الطيرى- فەرىدەدىنى عەتارو چىرۆكو دىرۆكو بەسەرھاتو رووداۋەكانى ناو كىتئى- الف لىلە ۋە لىلە- سەرگوزشتەكانى مەلاي مەزبۇرە ۋە ئەھەي كورنو بووم... لە روانگەي ئەزمونى دەۋلەمەندو ئىستاي خۇمە- بىياچى- ۋە ھاۋبىرەكانى بەھەلەداچوونو مندالان لە ھەموو تەمەنىكا خەزىان لە ھەموو جۆرە چىرۆكىكى خەيالى ۋە رىياستو زانستى ۋە خەيالى زانستى ۋە ئەفسانەيى ۋە جادوويى ۋە پالەۋانبايى ۋە سەرچلى ۋە سەركىشى ۋە خىرخوازيە... من خۇم بە پازدە شانزە سالىش گويم لە ۋە چىرۆكە ھەمە چەشنانە گرتوۋە ۋە چەژم لىيان ۋە رگررتوۋە، كە بە شەش ھوت سالى ۋە دە دوازە سالى پورە رەعنای سەيزادە ۋە باجى كافىە ۋە ميمكە عەتئەي دايكى دادە بەھيە بۇيان

دەگىرامە، دەلىياشم مندالان لە ھەر ھەموو تەمەنىكاو بە ھەموو زمانەکانى خۇيان ھەزىيان لە چىرۆكى - کالایى بالایى پاشا- ى (ھانز ئەندرسن) و چىرۆكى (ئاليس لە ولاتانى عاجباتىيەکان) ى (لويس کارول) و چىرۆكى (رۇبىسن كرۇزۇ) و (سەرچلىيەکانى ھىكلىرى فنای) (مارک توين) ھەروھا (تۆم سویر) و (سەندریلا) و چىرۆكى (الخنفساء الذهبیة) ى (ئەدگار ئالان پۇ) و ھەموو چىرۆکە ئەفسانەیی و پەر لە فانتازیا سەرسورھینەرەکانن و چەژى لیوئەردەگرن، راستە رەنگە ھەندىک مندال ھەبن لە تەمەنى پىنج شەش سالییەو پەنجا تا سەد جار گوئیان لە چىرۆكى تیتیلە و ببیلە و دەنگە ھەنارى و مەلىک ئەحمەدو ھتد بووبیت... رەنگە لە دە دوازەدە سالی و چوارەدە پازدە سالیدا ھەز لە گوگرتنى ئەکەن، بەلام مندالیكى دە دوازەدە سال یان چوارەدە پازدە سال... ئەگەر بۇ یەكەمین جار گوئی لەو چىرۆکانە بىت بەدلىيايەو بەتاسووق و تامەزرۆو گوئی لیدەگرت و بەرای من دىارىکردنى یان پۇلبەندکردنى چىرۆكى گوئاگردان و چىرۆكى جۆر بەجۆرى مندالان بەپى قۇناغەکانى تەمەنى مندالان... مەبەست ناپىكى و ھەروەكو ئەو وایە بلىین رۇمانى (سەدسال لە گوشەگیرى) ى (مارکیز) و (بەدگوران) ى (کافکا) و (پیدرۇ پارامۇ) ى (خوان رۇلفو) بۇ كەسانى تەمەن لە سەرووی چل و پىنج سالیو نووسران و رۇمانى (پیرەمیردو دەریا) ى (ھەمنگووى) و (باخچە) ى (مارگریت دۇرا) و (عمارە یعقوبیان) ى (علاءالاسوانى) بۇ خوار تەمەنى چل سال نووسراون و كە ئەمە پۇلىنکردنىكى نابەجۆر و ناپەسەندەو رۇمان و ھەموو جۆرەکانى رۇمان ھى ھەموو كەسپكە ھەزى لە خویندەو ھەیان بىت و تەنەتە بۇ مندالیش، ئىستا دەزگاکانى چاپ و بلاوکردنەو لە ولاتانى جیھان شاکارەکانى رۇماننووسە بەناوبانگەکان بەشیوھەكى ھونەرى بۇ مندالان كورت و پوخت دەكەنەو، بۇ ئەو ى مندالان بیانخویننەو ھەو چەژ لەو رۇمانانە وەرېگرن... جگە لەو ھەو ى بەردەوام ھەپە بۇ نووسینەو ى ژياننامە ى رۇماننووس و شاعىرو كەسایەتییە ناودارەکان بەشیوھەكى چىرۆكو نۇقلیت بۇ مندالان ئەمەش ئەو دەگەنیەت كە مندال لە ھەموو قۇناغىكا ھەز لە خویندەو ى ئەو بابەتە دەكات كە بۇ مندال دەنووسرین و ناكړیت ئەگەر مندالیك ھەزى لە خویندەو ى كتیبيكى مندالانە كرد پى بلىین ئەو كتیبە ھى قۇناغى ئەم تەمەنى تۇنیو مەخوینەرەو ى فلان كتیب بخوینەرەو... مندال خۆى بە گویرە ى زەوق و پلە ى ژىرى و رۇشنىرى خۆى كتیبى خویندەو ى خۆى ھەلدەبژىریت و ئیتر نە (بىياجیە) و نە ھىچ پىسپۆرىكى پەرودە ى ناتوان بە گویرە ى زانیارى خۇيان كتیبى بۇ دەستنىشان بکەن، كە بىخویننەو ى یان نەخویننەو ى، ئەمجۆرە بىرورایانە بىروراکەلىكى



جیگیر نیین و لە ولات و كۆمەلگایەكەو بۇ ولات و كۆمەلگایەكى دى و لە مندالی مالىكەو بۇ مندالی مالىكى دى دەگوړین و لە بۆتەو قالىبىكى چەسپاودا نامىنەو، بەلكو بەگویرە ى بارودۇخى ئالوگۆرى دەروونى و ژىرى مندال دەگوړیت و قالىبى جۆراو جۆر وەرەگرت... لەم بەرايەدا ماوھتەو ئەو بلىین كە لە سەرەتادا ئەو گۇفارانە ى چىرۆكى مندالانىان تىادا بلاوئەكرايەو برىتییون لە كۆكراوھەكى تۆمار ئاسای پەر لە شىعرو چىرۆكو پەخشان و وینە ى جۆرەجۆر، ھەروھا جار بەجارىش چىرۆكى سەرچلى و گيانبازى و بەشیوھەكى زنجیرە بلاو دەكرانەو ى بەكەمین گۇفارى تايبەتى مندالانىش لە سەدە ى ھەفدەدا لە سويسرا بلاوكرایەو... یەكەمین گۇفارى مندالانىش لە ئىنگلستان لەلایەن- جۆن نیوبرى- یەو بەناونىشانى (لىلىبوتان)- گۇفارى بچكۆل- لە شوباتى سالی - ۱۷۵ لە ھەندەن بلاوكرایەو ى لە سالی ۱۷۵۶ دا خاتو - دى بومونت- ى بە رەگەز ئىنگلستانى یەكەمین گۇفارى مندالانى لە فەرەنسا بلاوكرەو، لە ئەمەرىكاش لە نیوان سالی (۱۷۸۹-۱۸۳۴) گۇفارى مندال- و گۇفارى -نەوجەوان- دىارى مامۇستا -كەشكۆلى نەوجەوانان- مامۇستا- ھەروھا ھەمە رەنگەکانى نەوجەوانان- ھتد بۇ مندالان بلاوكرانەو... ھەروھا ئەو گۇفارانە بايەخیان بە چىرۆكى مندالان دەداو زۆر جار بە رەسمكارىیەو بلاویان دەكردەو... لە عىراقىشدا یەكەمین ژمارە ى گۇفارى مندالان بەناونىشانى -التلمىذ العراقى- -قوتابى عىراقى- لە ۱/ تشرىنى دووھى / ۱۹۲۲- دا بلاوكرایەو ى بايەخى زۆر درا بە بلاوكردەو ى چىرۆكى مندالان و لە ۱۵/ حوزەیرانى / سالی / ۱۹۲۴ ىشدا گۇفارىكى دى بەناونىشانى- الكشاف العراقى- بلاوئەو ى دەیان چىرۆكى جوانیان بۇ مندالان تىادا بلاوكرایەو ى یەكەمین گۇفارى مندالانىش، كە بە كوردى دەرچوو گۇفارى-گروگالى مندالانى كورد- بوو، كە لە ۱/ پوشپەرى ۱۳۲۵ لە سایە ى كۆمارى مەھابادا بلاوئەو ى سى چوار ژمارە ىكى لى دەرچوو، بابەتەكانى لە ئاستى پىوستىدا نەبوو ى شایانى باسە ھەر لە سالی سى و چلەكانى سەدە ى بىستەو ى كەم تا زۆر ھونەرى چىرۆكى مندالان بەشیوھەكى سەرەتایى و لە ژىر كارىگەرى شىعرو چىرۆكى عەرەبى بۇ مندال نووسراودا بەشیوھەكى وەرگىران و دانانىش كەم تا زۆر ناو بەناو بايەخى باشى پیدراو ى زىوھرو فايەق بىكەسو بەختیار زىوھرو گوران و نەجمەدىن مەلاو رەزمى قەزازو... ھتد. پىشەرەوايەتى ئەم بابەتە نويیە ى وێژە ى كوردیان كردو ى زەمىنە ى كیان دارشتو ى، كە بۇ ئەو رۆژگارە باش بىت و دواترىش و

تا ئىستاش دەيان نووسەرى سەرکەوتوۋى چىرۆكى مندالان لە رووبەرى
وېژەى مندالاندا بە كوردى ناويان دەرکەوتوۋە چىرۆكى جوان شاكاريان بۇ
مندالانى كورد نووسىوۋە دەنووسن و يەكەمىن گۇقارى مندالانىش بە كوردى
لە سالى ۱۹۷۵ ل بەغدا بە ناۋى -ئەستىرە- چاپ و بلاوكرائوۋەتەوۋە دواى چەند
ژمارەيەك رۇئىمى فاشى ئەوساى بەغدا قەدەغەى كروۋوۋە رايگرتوۋە.

تويژىنەوۋەيەك دەربارەى ئەسلىتە و مۇرەككەپ چىرۆكى مندالان

چىرۆكى مندالان گەرە جۇرە دەقىكى ويژەى نووسراۋ يان زارەكئىيە، چەند
چەشنىك لە چەشەكانى چىرۆك لە دىر زەمانەوۋە لەگەل كۇبوۋەنەوۋەى كۇمەلگا
سەرەتاييەكانى مۇقايەتيدا لەسەر خوانى دواى راوشكارو ناۋ ئەشكەوتەكاندا
هەبوۋە تاكو ئىستاش دەيان چىرۆكى زۇر دىرين ماۋەتەوۋە هەندىكيان
بەشيوۋەى زارەكى دەگىردىنەوۋە هەندىكيشيان خراۋنەتە سەر كاغەزو لە دوو
تويى چاپكراۋەكاندا دەخويژىنەوۋە...

بەلام چىرۆكى هونەرى و ناياب لە زۇربەى ولاتانى ئەوروپادا لە سەردەمى
رئىيساندا هاتۇتەكايە، لە رۇژەلاتيشدا لەگەل پەيداۋوۋى چىرۆكەكانى
هەزارو يەك شەوۋە كليلە و دمنەو... هتد، جۇرىك لە جۇرەكانى چىرۆكى
هونەرى بوۋى خۇى سەلماندوۋە...

بەلام نايىت ئەوۋەمان لەبىر بچىت، كە لە تەورات و قورئانى پىرۇزدا
جوانترين و هونەرىترين جۇرى چىرۆك هەيە... لەوانە: چىرۆكى حەزەرەتى
موساۋ فیرعەون و چىرۆكى حەزەرەتى سولەيمان و بەلقىزو چىرۆكى حەزەرەتى
ئەيوۋوب و ئىبراهيم و چىرۆكى حەزەرەتى يوسف و چىرۆكى حەزەرەتى مريمە و
نەمروۋو... هتد، شايانى باسە لە ئەوروپادا تاۋەكو ناۋەندى سەدەى نۇزەدە و
باۋ بوو، كە چىرۆكى دىرژ زەبر بە كۇمەلگا دەگەيەنىت و مەترسى هەيە لەسەر
داب و نەرىت و رەوشتە بەزەكانى مۇرۇف و خىزان...

چىرۆك لەلاى هەندىك كەس بۇ بەسەبردىنى كات و لەلاى هەندىكى دى بۇ
چەژليۋەرگرتن دەخويژىتەوۋە هەندىك چىرۆكىش هەن پەندو ئامۇژگارى بە
خويئەر دەبەخشەن.

هەرەوۋە چىرۆكىش چ چىرۆكى گەرەو چ چىرۆكى مندالان زارۇلەكان
وەك شيعر چاۋكرائوۋەى و زەين روۋنى و تاموچىژو خەيالمان دەدانى و ژيانمان
لەلا جوان و خۇشەويست دەكات، خۇى لە خۇيدا بەشىكى گرنگە لە ئەزموۋى



مۇقايەتى، كە مۇرۇف لە رىگەى زمانەوۋە دەپخاتەروو...

شايەنى باسە چىرۆك هەيە دىرژەو چىرۆك هەيە ئەوۋەندە كورته برىتئىيە
لە چەند دىرۆك و هەيە يەك كەسايەتى رۇلى تىادا دەبىنىت و هەشە دەيان
كەسايەتى رۇلى تىادا دەگىرن... ئەم باروۋدوخە لە چىرۆكى گەرەو مندالدا هەيە
چىرۆك هەيە تراژىدىيەو هەرەوۋە چىرۆكى كۇمەلەيەتى و راميارى و مۇژوۋىي و
زانستى و خەيالى و رىاليزمى و... هتد هەيە.

چىرۆك هەيە دەربارەى ژيانى رۇژانەى مۇقايەتئىيەو چىرۆك هەيە
دەربارەى ئاژەلانى ناۋ دارستانەو چىرۆك هەيە دەربارەى بوۋنەوۋەرەكانى
ناخى دەرياۋ زىندەوۋەرە خەيالىيەكانى ناۋ ئەستىرەكانە، چىرۆك هەيە بۇ
گەرە دەنووسرىت و هەيشە بۇ مندالان شىۋازى نووسىنى گەرەو مندالان
جىاۋازن و نووسەرى لىھاتوۋ دەزانىت، چۇن و چى بۇ مندالان يان بۇ گەرە
بنووسىت، هەندىك لە نووسەران رايان وايە، كە نووسىن بۇ مندالان كاريكى
ويژەى سەختەو هەموو نووسەرىك ناتوانىت تىادا سەرکەوتوۋىت... مەرچ نىيە
نووسەرىك بتوانىت بۇ گەرە بنووسىت ئىتر بتوانىت بۇ مندالان بنووسىت...
لەوانە: تۇقىق ئەلحەكىم و عەبدولرەحمان منىفو جۇن ئىكنو فازل عەباس
ئەلكەبى و هتد... شايانى باسە ئىستا بايەخى زۇر بەوۋە دەدرىت مندالان خويان
چىرۆكو بابەت بۇ مندالان بنووسن و بۇ ئەم مەبەستەش سەدان گۇقارو دەزگاي
چاپ و بەخشەن...

چىرۆك دەقىكى پەخشانەو كەرەستەى خەيالى تبايەو پەيوەندى و
گۇرانكارىيەكانى ئىۋان كۇمەلگاۋ ترس و ئازايى و كىنەو خۇشەويستى و شەرو
ئاشتى و مملانىي و تەبابى و جۇرىي و ناچۇرىي ناۋ كۇمەلگاكان دەخاتەروۋ لىيان
دەدوۋىت، نووسەرى چىرۆك هەموو ئەم كەرەستانە لە ئەزموۋى رۇژانەى
خۇيەو لەناۋ كۇمەلگاكاندا فیر دەبىت. هەرەكو و تمان چىرۆك جۇرە دەقىكى
پەخشانى ويژىيەو ويژەش چالاكئىيەكى زمانىيەو زمانىش وەكو ئىفلاتون
دەلئىت گرنگىترين خەسلىتە، كە مۇرۇف لە گيانلەبەرەكانى دى جىادەكاتەوۋە هىچ
زىندەوۋەرىكى دى ئەم زمانەى مۇرۇقى نىيەو مەبەستەم لە زمان تەنھاۋ تەنھا زمانى
ئاخاۋتە، نەك ئەو بلمە گۇشتەى كە لە دوۋتويى قەپۇزى گاۋ گۇتالىشدا هەيە...
شايەنى باسە كەسايەتى چىرۆكى گەرەو مندالان جارى و هەيە راستەقىنەن و
جارى واش هەيە خەيالى نووسەر دروستيان دەكات...

هەرچۇنىك بىت كەسايەتئىيەكانى ناۋ چىرۆكەكان وەكو هەموو كەسىك
بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دەخۇن و پشوو دەدەن و نەخۇش دەكەون و

دهمرن و... هتد، جارى واش هه يه كه سايه تى ناو چيروكئيك جادووبازهو شيرى رم ناييريتو هه ميشه كارى خراپو ويرانكارى و خوناويى نه جامده دات، هه تاوه كو موويهك له بن باليدايه هه لئه كي شيريتو بهو مووه نه به سترتيتوه هه هيج شمشيريك كارى ليئاكاتو نامرئيتو له ناو ناچئيت... له هه موو ساتو جيگايه كدا دهورى شه رخوازيى خوى ده بيئيت...

هه موو جوړه كانى چيروك به رهه مى ئه قلو ئاوه زى مروقه و مروف به ويستى خوى له هه نديك چيروكدا زمانى ئاخاوتن و گفتوگو به دارو به ردو ئاسن و ئاژله و ئاو و مندالى ناوييشكه هه ورو باران و كرمى بن به ردو هه موو شتيكى دى ده به خشئيت...

من له م باسه مدا، هه ز ده كه م باسى چيروكى مندال و جوړو خه سلته و فورم و ناوه روكى چيروكى مندال بكه م له په نجه رهى ئه م بابه ته وه جوړه كانى چيروكى مندال به م شيويهك پوله بند بكه م:-

۱- چيروكى ميللى:-

ئه مجوره چيروكه كلتورئيكى به نرخه و له باوو باپيرانمانه وه بومان جيماوه و له ريگاي بازگانى و سه فوه و ديدنه ييه وه ئالوگورى كه م و زور شيوه و ناوه روكيان ده گريته وه، نمونه ي ئه م چيروكانه زورن وه كو تيتيله و ببيله و ده كه هه نارو توبه ي مام ريوى و سئ منداله كه و باوه زن و چه رخوفه له كه كه ي پيره زن و مندالى ددان ئاسنين و هتد...

كورت هى چيروكى تيتيله و ببيله ئه وه يه، كه گورگئيك دووسئ به چكه ي بزئيك به فرت و فيل فريو دهدات و قوتيان دهدات و بزنه كه به زهبرى شاخه كانى ورگى گورگه كه هه لده درئيتو به چكه كانى به زيندووئيتى له ورگى دينه دهره وه...

له چيروكى دنكه هه نارهدا، باوه زنئيكى جادوباز دنكه هه نارهى شوخ و شهنگ له مالدا ده شارئيتوه وه ده يه وئيت به فيل و جادو ديگونه چاره ي نابووت (كه كچى خويه تى) بدات به كوره پاشاو له ئه جامدا فيله كه ي ئاشكرا ده بيئت و سه ر ناگرئيت...

چيروكى توبه ي مام ريويش ئه وه مان بؤ روونده كاته وه، كه ريوى هه رگيز واز له بالنده خواردن و چليسى و نهوسنى ناهئئيت و پيره ميرو و تهنى:-

ريوى بن فيل ناوه ستئ
مه گه ر ته له بيه ستئ

له چيروكى سئ منداله كه و باوه زنئيشدا شه ويك هه ر سئ منداله بئ دايكه كه له دهست ئه و باوه زنه سته مكاره ي، كه جلى جنوكه ي ناوييرى هه وش و سه ربانيان پيده شوات و نانيان ناداتئ راده كه ن و به ريكه و بت بنچكه نه ماميك هه لده كئيشن تاكو له برى گه لاكانى بخون... له پر په يژه يهك دهرده كه وئيتو به په يژه كه دا ده چنه خوارئ و ده گه نه شارئيك له شاره كانى ژيرزه مين و پادشايهك ده يانكات به مندالى خوى و له دهست باوه زنه جادوو بازو زورداره كه رزگار ده بن...

له چيروكى چه رخوفه له كي پيره زنه كه شدا... پيره زنئيك به داروپه تك چه رخوفه له كيكي ئاسمانگه ر دروستده كاتو به فيل و جادوو كچى پادشاي خورئاوا له ناو چه رخ و فه له كه كه دا دينئيت بؤ كورى پاشاي روژه لات...

له چيروكى ددان ئاسنينئيشدا، كچيكى ددان ئاسنين له دايك ده بيئت و كه سوكاره كه ي له ددانه ئاسنينه كانى ده ترسن و نايگرنه خويان و له ئه جامدا منداله ددان ئاسنينه كه له به ره وه ي ده يه وئيت خه لكى شاره كه بخوات... دوژمنى زور ده بيئت و ده يكوژن و ته نانه ت كه سوكاره كه شى به مردنه كه ي خوشحال ده بن...

ئه مانه هه موو چيروكى گوئناگردانى كورده وارين و ده ماودهم بومان ماونه ته وه، كه مندال بووم پيره زنه كانى گه ره كه كه مان چه ندين جار ئه م چيروكانه يان بؤ گيراومه ته وه و نووسه رى ليها توو و داهينه ر ده توانئيت ئه م چيروكانه به شيوازيكى دى و ئاراسته يه كي تر سه رله نوئى بؤ مندالان دابريژئيه وه... هه ر بؤ نموونه ده توانئيت چيروكى تيتيله و ببيله به م شيويه بؤ مندالان بنووسئيت:-

روژئيك مام گورگ برسى بوو زانى داده بزى زاوه و كارژوله يه كي بووه... مام گورگ مرى له كارژوله كان خوشكردو كه و ته رى به ره و مالى داده بزى و به ئه سپايى له دهرگايداو كارژوله كان چوونه سه ربان و بينيان مام گورگه له دهرگا دهدات...

يه كيك له كارژوله كان به مام گورگى وت:-

تو كئى...؟ چيت ده وئيت؟

مام گورگ وتى: من خالى ئيوهم و هاتووم سه ردانى ئيوه ي خوشكه زام و داده بزنى خوشكم بكه م...

كارژوله كه وتى دايكى ئيمه براى وهك توى نيه و ئيمه ش خالوى وهكو تومان نيه...



ليکوال: نوره



ليکوال: نوره



مام گورگ وتی: رۆله گیان دەرگاگه م لئیکه رهوه توره که یه ناسکه جۆی ئەو گهرمیانه م بۆ هیناوان بۆخۆتان بیکه ن به برئشکه و شهوانی دوورودریژی زستان بیخۆن...

کارژۆله که وتی: ئیمه ددانمان نییه جۆ بخۆین و دایکی شیرینمان چوه نهرمه گیای کویستان و به رهزای شاخانمان بۆ بهیئیت.

مام گورگ وتی: دەرگاگه نه که یته وه دیمه ژووره وه به چنگ و قه پال و نجر و نجرت ده که م و تیکه تیکه گوشته که ت دهخۆم...

کاتیگ کارژۆله کان گوئیان له م ههره شه یه ی گورگه بۆر بوو ئیتر زانیان ئەمه ئەو گورگه یه، که دایکیان ئاموژگاریکردون دەرگای لینه که نه وه چونکه درنده یه و ده بانخوات...

ئیترا کاتیگ کارژۆله کان بینیان وا گورگه که خه ریکه دەرگاگه ده شکینیت خیرا به و په یژه دارینه یه دا، که دایکیان دروستیکردبوو سه رکه وتنه سه ربان و گورگه که یان بهر تله به رد داو سه ری شکاو له ترسا به سه ری خویناوییه وه رایکرد، چونکه خوینی سه ری چووبوه ناوچاوییه وه ریگاگه ی نه ده بینو و له پر که وته ناو بیریکه وه ملی شکاو مردو کاتیگ داده بزنی دایکیان گه رایه وه سوپاسی خوائ مهنی کرد، که گورگ نه یه تانیوه جگه رگۆشه کانی بخوات.

به مجۆره ده توانین له هه موو سه رده میکدا چیرۆکی گوئی ناگردانمان به شیوازو ناوه رکیکی نوئی بۆ مندا لان بنووسینه وه و کلتوری ره سه نی نه ته وایه تیمان بپاریزین و نه وه له دوائ نه وه گیانیکی نوئی به به ردا بکه ین.

۲- چیرۆکی ئاژه لان:-

ئهم چه شنه چیرۆکه ش له چه ند خالیکی لابه لادا، له گه ل چیرۆکی میلیدا یه کده گریته وه، به لام له خاله سه ره کی و شه نگه سته ییه کاندایاوازان و دوو جیهانی جوداکارن و چیرۆکی میلی کلتورییه و له دیرزه مانه وه ده ماو ده م بۆمان ماوه ته وه، به لام چیرۆکی ئاژه لان ئەگه رچی هه ندیکیان کلتوریش بن، به لام ده کریت نوو سه رانی هاوچه ریش چیرۆکی ئاژه لان بنووسن و له م باره یه وه ئەم چیرۆکه ی خۆم به نموونه دینمه وه، که به ناو نیشانی (جووجه له ی ئاسنین) نوووسیومه:-

دایپیره یه که له ئاوییه کی چیانشیندا چه ند مریشکو که له شیریکی راگرتبوو بۆ ئەوه ی مریشکه کان هیله کی بۆ بکه ن، هه ندیک له هیله که کان بخوات و هه ندیکیشیان بفرۆشیت و به پاره که ی پپووستییه کانی رۆژانه ی بکریت و که له شیره کانی ش



تاریکو روون بخۆین و دایپیره بۆ نوژی به یانی و ئەنجامدانی کاروباری ناومال له خه وه لسنین... جار جاریش مریشکه کان کر ده که وتن و دایپیره ده یانه وه وه له ئەنجامدا ده دوازه جووجه له یان هه لده هینا و ده بوون به سامان و سه رمایه یه کی دلخۆشکه ر بۆ دایپیره گیان...

به لام ریوییه که فیڕ ببوو هه موو جاریک جووجه له ی مریشکه کانی دایپیره ی ده خواردو دایپیره هه یج ده سه لاتیکی نه بوو هه یج پلانیکیشی بۆ پاریزگاریکردنی جووجه له کانی نه ده زانی...

رۆژیک له رۆژان په کیگ له مریشکه کان فیلیکی به بیردا هات و چوو بۆ لای جادووبازی ئەشکه وتی جاسه نه و پنیووت، ئەگه ر فیڕی زانستی جادووم بکه ی پر سه به ته یه که هیله که ت ده ده می...

جادووبازه که مریشکه که ی فیڕی زانستی جادووکردو مریشکه که ش پر سه به ته یه که هیله که یه به جادووبازه که...

مریشکه که ئیواره گه رایه وه بۆ ناو کولانه که و به زانستی جادوو شه ش حه وت جووجه له ی ئاسنینی دروستکردو له به رده م کولانه که دا داینان و شه و ریوییه که هات و دلی خۆش بوو...

وتی به خوا وایاره دایپیره نه خۆشه له بهر ئەوه نه یه تانیوه جووجه له کان بکاته کولانه که وه...

ئیسنا ئەم جووجه له ناسکۆلانه قووت ده ده م، ده چمه ناو کولانه که وه هه موو مریشکو که له شیره قه له وه کان ده خۆم...

ئینجا ریوییه که پیکه نی و وتی ئەمشه و جه ژنی منه و گورج په لاماری جووجه له یه کی ئاسنینی داو قه پالی پیداکرد، جووجه له ئاسنینه که ئەوه ند ه ره ق بوو ددانی ریوییه که شکاو له شپرزهییدا جووجه له ئاسنه که ی قووت داو له قورگی گیراو ئیتر هه ناسه ی وه ستاو مردار بۆوه و به و جۆره مریشکه که توانی به زانستی جادوو ریوییه که له ناو به ریته و مریشکو که له شیرو جووجه له کانی دایپیره گیان و هه موو ئاوییه که ش له چرنووک و قه پالی ریوی چلیس زگارت بکات...

ئەگه رچی ئەم چیرۆکه دروستکراوی خۆمه، به لام له کلتوری کوردی و جیهانیدا چیرۆکی ئاژه لان زۆره وه هه ر بۆ نموونه چیرۆکه کانی -ئیزۆپ- ی یونانی و کتیپ -ئه لحه یوان- ی جاززی به ره گه ز فارسی و ئەلف له یله وه له یله ی رۆژه لاتی و کلیله و دیمنه ی هیندستانی و... هتد، که له کلتوری کوردیشدا نموونه زۆره و له وانه: پیره ژن و پشیله که ی، هه روه ها پیره ژن و درکی پیی

که له شیره که ی و هیسترو مام گورگی دکتورو... هتد.

له چیروکی پیره ژنو پشيله که یدا پیره ژنه که دهنکه میوژیک ددوژیته وه و بانگی پشيله که ی دهکات و پیی دهلیت، پشه جوانه که وهره هم دهنکه میوژه بخو، به لام پشيله که خهوی دیت و ناچیت دهنکه میوژه که بخوات، که له خه و هله دستیت و دزانییت پیره ژنه که خوی دهنکه میوژه که ی خواردوه، هره شه له پیره ژنه که دهکات تاوه کو دهنکه میوژه که ی پیته داته وه ناشت نابینه وه و هره چنده پیره ژنه که توره که یهک میوژی دی بو دینیت، به لام پشيله که دهلیت هره و دهنکه میوژهم دهویت و بیانو به پیره ژنه که دهگریت و هره چنده ناگریک بکاته وه بو نه وه ی چایهک لیبینیت یان دوو په پکه ی پی ببرژینیت، پشيله که نایه لیت ناگره که بگه شینیته وه میزی پیا دهکات و دهیکوژینیته وه و دهلین، هه تاکو ئیستاش مشتموری پیره ژنه که دریزه ی هه یه و پیره ژنه که ناگر دهکاته وه و پشيله که میزی پیا دهکات و دهیکوژینیته وه...

من کاتی خوی دایکی خوشه ویستم خاتو سه عدیه شیخ حسین شیخ حه سه ن که سنه زانی هم چیروکه ی بو گیراومه ته وه و گه لیک جاریش، که ورکو بیانوی زورم بگرتایه پییده وتم مه به به پشيله که ی پیره ژنه که، نه وهنده ورکو بیانو مه گره.

له چیروکی درکی پیی که له شیره که دا، که کاتی خوی میمکه عه تیبه ی خه لکی کفری بوی گیراومه ته وه، پیره ژنیک خه ریکی نانکرده و که له شیره که ی دیت و دهلیت درکیک چوه به بنی پیمدا و نازارم ده دات و یارمه تیم بده و بوم دهرینه ... پیره ژنه که خیرا درکه که ی له پیی دهر دینیت و تووری ده داته ناو تنوره که وه ... ئیتر که له شیره که ی لیی تووره ده بییت و دهلیت: نه گهر درکه که م له تنوره که بو دهرنه هینیته وه نانه کانت به چرنوک و دهنوک و نجر و نجر ده که م و دهلین هه تاکو ئیستاش هه چنده پیره ژنه که نان دهکات ... که له شیره که نانه که ی به دهنوک و چرنوک و نجر و نجر دهکات...

له چیروکی هیسترو مام گورگی دکتوریشدا، که له گه لیک سه رچاوه ی چاپکراوی کوریدا خویندوومه ته وه ... هیستریک له سه وزه لاینیکا ده زی و گورگیک ده یه ویت به فیل و ته له که بیخوات و هیستره که ش به فیله که ی دزانییت و پیی دهلیت: درکیک چوه به سمی قاچی راستمدا بوم دهرینه ... ئیتر گورگه که ده چیت درکه که دهرینیت له سمی و ده سته جی هیستره که به هه مو هیژیکی خوی وه پیله قه یهک له گورگه که ده دات و له و لوونکه یه وه ده یخاته خواره وه، که له سه ری ده له وه ری و خوی رزگار دهکات و گورگه که ش له توپهت ده بییت دهلین



له و روژه وه تاوه کو ئیستا هه موو گورگیک له هیستر دهر سیت...

۳- چیروکی زانستی:-

چیروکی زانستی نه و چیروکانه یه، که په یوه ندی به زانسته وه هه یه و له باره ی زانستییه وه دهویت... وه کو خه سه له ته کانی گه ردوون و سوورانه وه ی زهوی و دووری و نزیکه ی نه ستیره کان و داهینراوه زانستییه دیرین و هاوچه رخه کان و هتد...

دهگریت له م بواره دا ململانی بییت له نیوانی دانیشتوانی نه ستیره کاندا یان وتووژ بییت له نیوانی شه و روژو زهوی و ئاسماندا و خوم له م باره یه وه چیروکیکی به شبعر دارپژراوی فارسیم له یاده، که کرابو و به کوردی و له کتیبخانه که ی باوکمدا له ماله وه هه بو و چه ندین جار خویندوومه ته وه، چیروکه که ده مه ته قی و توویژ بو له نیوانی ئاسمان و زه مین داو نو سه ره که به ناو نیشانی سه ماو زه مین- بلاویکردبووه و له و وتووژو ده مه ته قیبه دا ئاسمان و زهوی مشتموریانه و هه ریه که و بهوی دیان دهلیت من له تو جوانترو پیروزترو سه رنجر اکیشترم هتد...

دهتوانین له مجوره و توویژه له نیوانی شه و روژدا دروستبکه ین و هم چیروکه بنوسین:

کاتیک ئاسمان و هه موو گه ردوون له تاریکاییدا نو قمبوو... شه و هاواری کرد:-

- من له روژ جوانترم و سه دان هه زار ملیون نه ستیره و کیشکه رو هه ساره ی جوان و نازهنین له ئاسمانه بی پایانه که مده دتریفیته وه و من ئاسوده بی به هه موو جیهان ده به خشم و بواری خه و تن و خه و بینین و پشوو یان بو دهره خسینم و به هو ی مانگی ئاسمانه که ی منه وه خه لک ژماره ی روژه کان و مانگه کان و ساله کان ده زانن...

به لام کاتیک بانگی به یانی داو دواتر روژ بووه و روژه ه لآت... روژ هاواری کرد و وتی:-

- من له شه و رووناکترو جوانترم و به هو ی خوره میهره بانه که ی ئاسمانه که ی منه و کلوروفیل و خوراک بو دارو درخت و رووه کو نه مامو گژوگیای زهوی دابین ده بییت، به هو ی خوره به تین و تاوه که ی منه وه هه زاره ها جوری میکروبو و فایروس له ناو ده چن و قه لاچو دهن و به هو ی خوره گه شه که ی منه وه دهریاکان دهن به هلم و هه لمه کان دهن به باران و به هار له دایک ده بییت، من چوستی و

چالاکى به مروّف ددهم و هانى ددهم ئيش و كار بكات و زهوى بچينيت و جووت و دره و گيره و شه نو كه و بكات و ژيان به ره و پيشه وه بيات...

۴- چيروكى كوميدى و گالته و گه پ:-

ئەمجۆره چيروكه دهچيته خانەى گالته جارپى و تەنزو لاقرتئ و تەوس و توانج و پلارو پيگه نينه وه، بەلام له ناوه روکدا پرە له ئاموژگارى و پەندى کۆمه لايەتى و رينمايى و بەرگر بکردن له هەقىقەت و راستى، چيروكه كانى ئەحەى کورنو و ديروكه كانى لاله سەرەدو نوکته كانى خالە رەجەب و مەلای مەزبوره، بەشیکن لەمجۆره چيروكه و هەر بۇ نموونه دەتوانين نوکتهى (که و باخو) ی مەلای مەزبوره جارپكى دى بەمجۆره بۇ مندالان دابريژينه وه:-

جارپکيان ميرى بۇتان مەلای مەزبوره بانگيشت دەکات بۇ ياده و هەرى ئاهەنگى دامەزراندنى ميرنشينى بۇتان و مەلای مەزبوره ش بە جلو بەرگيکى ئاساييه وه دەچيت بۇ کوشكى مير و له بەردەم کوشکه که دا پاسه وانه کان رپى ليدەگرن و نايەن برواته ژووره وه...

ئينجا مەلا دەگەرپته وه بۇ ماله وه و دەستیک که و او سەلتەى تازە له بەر دەکات و کلاو پيکى جوان لەسەر دەکات و مشکييه کى گولەنکه ئاوريشم دەبەستيت و پشتينپيکى شال له پشتى گريچن دەکات و کوشپيکى سوورى بريسکه دار له پيى هەلدەکيشيت، عەبايه کى مەرەزى سوورمەريژ دەدات بەشانيدو خوى عەتر باران دەکات و دەگەرپته وه بۇ کوشكى مير، ئەمجاره پاسه وانه کان دەستى بۇ بە سنگه وه دەگرن و فەرموى بۇ ژووره وه ليدەگەن و مەلا دەچيته ژووره وه و سلأو دەکات و لەسەر خوانى نانخواردن دادەنیشيت و جلو بەرگه نوپکانى بەرى خوى دادەگەنيت تورپيان دەداتە سەر خوانى نانخواردنە که و هاوار دەکات، که و او سەلتە و عەباى شان سوورمە و کلاو و مشکى گولنکهى ئاوريشم و کوشى بريقه دار و پشتينى شال تير تير پلاو و گوشت بخون... ناسکه نان بخون قەلى برژاو بخون... که مەلای مەزبوره و دەکات دانیشتوانى ديوانى ميرى بۇتان دەشلەژين و مير بەرپزو شکۆمەندييه وه دەپرسيت ماموستا چى روويداوه... له چى زوير بووى و دهکەيت... مەلای مەزبوره ش دەليت: قوربان ميرى ميران من له پيشدا به جلو بەرگيکى ئاساييه وه هاتم و پاسه وانه کان رپگای هاتته ژووره و هەيان نەدام، دوايى گەرما وه بۇ مال و ئەم جلو بەرگه تازانەم له بەرکرد، پاسه وانه کان بەرپز لينا نه وه بوارى هاتته ژووره و هەيان دام، که واته من بانگيشتى نانخواردن نەکراوم، بەلکو جلو پۇشاکه تازەکانم بانگيشتکراون با ئەوان لەم



نان و خوانه بخون...

ئەم چيروكه توانج و پلاريكه له و كه سانهى، كه ريزو شكۆمەندى مروّف له مال و سامان و دارايى و جلو بەرگى گرانبه هادا دەبين و هيج گرنكى و بايه خيک به ئەقل و ئاوه زو ژيرپى و دانايى و زانايى مروّف نادهن و بير له وه ناکه نه وه، که رووتە له يه کى وه کو غاندى به دزداشه يه کى خام و جاوه وه بەريتانياى مەزنى تیکشکاندو هيندستانى له ديليتى ئازادکرد... جيى داخه تاكو ئيستا نووسه رانى کورد نه يانتوانيوه ديروكه كانى مەلای مەزبوره و خالە رەجەب و لاله سەرەدو ئەحەى کورنو و له بەرگيکى نوپ و دارشنتيکى هاوچه رخانه دا بنووسنه وه و پيشکه شى مندالانى کوردى بکن، بۇ ئەوهى له زەرەدەخەنه و پەندو ئاموژگارى و رينمايى ئەمجۆره چيروكه بيپه ش نەبن و ئاگادارى لايەنيکى بەرپلاو و فراوانى کلتورى نەتە واپه تى و داب و نەريتى پيشينانى خويان و باوو باپيرانى خويان بن و ئەوانيش نه وه له دواى نه وه بەرگى نوپى به بەر ئەم کلتوره نەمرەدا بکن.

۵- چيروكى خەيالى زانستى:-

زۆر بهى ئەو فيلمانەى، که باسى شەرى ناو ئەستيرەکان و داھينانى چەکى نوپ و ئامپرو دەرمانى نوپ... هتد دەکن، دەچنە خانەى خەيالى زانستيه وه، هەر بۇ نموونه خەيال بکەين له داھاتودا له برى ئۆتۆمبيل و فرۆکه و گەمى و شەمەندەفەر زانستى بگاتە ئاستيک مروّف بتوانيت به دووبالى ئەلکترونى بفرپيت و بگاتە ئەو شوپنەى، که دەيه و يت و تەنانەت بچيت بۇ ناو مانگو ئەستيرەکانيش، هەر وه ها بۇ چاره سەرکردنى گەرما و سەرماى هاوين و زستانيش زانستى بگاتە رادەپەک جوړه حەبيک دروستبکريت و هەر که سيک به هاوين قوتى بدات گەرماى نەبيت و هەر که سيک به زستان بيخوات سەرماى نەبيت... ياخود خەيالى بالدارى وه ها بەرزەفەر بکەين، که کارگەکان بتوانن بەهوى زانستە وه جلو بەرگيکى وه ها دروستبکەن به هاوين شينى ساردى و به زستان تينى گەرمى بپه خشن...

ئەمانە هەمووى خەيالگەليکى زانستى پەسەندو له بارن بۇ ئەوهى ببن به کەرەستەيه کى گونجاو و تير و تەسەلى نووسينى چيروكى خەيالى زانستى... هەر بۇ نموونه وه که ئەم چيروکه، که له نووسينى خۆمە:-

باوکى شالا حەزیدەکرد بچيت بۇ حەج، بەلام پارەى نەبوو بچيت و شەو له خەويدا له بازارى ئامپره ئەلکترونييه کان دوو شابالى ئاسينى کرى و له خويى بەست و دای له شەقەى بال و چوو بۇ حەج و له و کاتەدا شالا خان وتى: باوکه

گیان نان و چای به یانیم ئاماده کردوه، ههسته و بهرموو با هه موومان پیکه وه قاوهلتی بکهین...

له م چیرۆکه دا بوونی جووتیک بالی ئه لکترونی بۆ فرین و حج و گهشت و گوزارکردن خه یالکی زانستییه، چونکه له راستیدا تاكو ئیستا که رهسته و ئامیری فرینی له مجوره نییه و دانه هاتوووه هه خه یاله و له بهر ئه وه ئه م چه شنه خوه چیرۆکه له لیستی خه یالی زانستیدا پۆله ند ده کریت...

شایانی باسه له چیرۆکی گویناگردانی کورده واریدا له مجوره چیرۆکه ی خه یالی زانستی زوره، من کاتی خوی پوره رعنا ی سه یزاده چیرۆکیکی به ناو نیشانی (پیره ژنی جادوو بازو چه رخوفه له که که ی) بۆ گیراومه ته وه، ئه مه کورته ی چیرۆکه که یه:-

کوره پاشای روزه ه لآت هزی له کچه پاشای روزه ئاوا بوو، پیره ژنیکی جادوو بازو چه رخوفه له کیکی به دارو په تک دروستکردو به ئاسماندا فری، گه یشته ولاتی خورئاوا، له وی به فیل کچه پاشاکه ی هه لئه له تان و خستییه ناو چه رخوفه له که که وه به ره و خوره ه لآت هه لفری و کچه که ی به سه نگایی خوی فرۆشت به کوره پاشای خوره ه لآت...

له م چیرۆکه دا چه رخوفه له کی له دارو په تک دروستکراوی بالدار خه یالکی زانستییه، نووسه ری سه رکه و تووی بواری نووسینی چیرۆکی مندال ده توانیت ئه مجوره خه یاله ی کلتووری کورده واری له بواری نووسینی چیرۆکی مندالدا به رجه سه بکات...

٦- چیرۆکی پاله وانبازی و سه ره پلێ:-

ئه مجوره چیرۆکه ش له کلتووری گهلانی جیهانییدا به گشتی و گه لی کوردا به تاییه تی زوره، هه ر بۆ نمونه (رۆبن هۆدو رۆبنسن کرۆزۆ) دوو نمونه ی کلتووری جیهانیین، مه لیک ئه حمه دو کوره بچکۆله و کوره که چه له ش نمونه گه لیکی دیاری ئه م بواردن له کلتووری کوردیدا، له چیرۆکی گویناگردانی خوما لیدا هه میشه له ناو ههوت برادا هه ر کوره بچکۆله پاله وان و جوانخاس و جوامیرو سه رچل و جه ره زه یه و له ناو بنه ماله ی مه لیک کیشدا هه ر مه لیک ئه حمه دی کوره بچکۆله بویره و کاری جوانمه ردی و گیانبازی ئه نجامه دات و شاری بی ئا و له ئه ژدیهای ههوت سه ر رزگار ده کات و ئا و ده گیریته وه بۆ شار، هه میشه له چیرۆکی پاله وانبازی کوردیدا کوره که چه له ده مامک ده پۆشیت و کاروباری خیرخوازی جیه جی ده کات و کچی شای په ربیان له زیندانی شای



ئه رنه ره دیوان رزگار ده کات و یارمه تی کهسانی داماو و لیقه و ماو ده دات، له م باره یه وه کلتووری کوردی ده وله مه ندو هه ز ده که م لیهدا کورته ی چیرۆکیکی به ناو نیشانی (مه لیک ئه حمه د) بخرمه به ر دیدی خوینه ران:-

- مه لیک ئه حمه د کوره بچکۆله ی پاشای سه رزه مین ده بیته، پاش ئه وه ی برا گه وره که ی و برا ناوه نجییه که ی ده سه ته پاچه ده بن و هیجیان پیناکریت به رامبه ر ئه و دیوه ره شه ی، که دوو شه و له سه ره یه ک ده دات به سه ر شاره که یاندا و تالان و برۆیه کی زور ده بیته... بۆ شه وی سییه م مه لیک ئه حمه دی کوره بچکۆله ی پاشای سه رزه مین روو به رووی دیوه ره شه که ده بیته وه ده ستیکی ده په رینیت و دیوه که له ترسا راده کات، مه لیک ئه حمه د شوین چۆراوگه ی خوینی ده ستی دیوه که ده که ویت له توونی ههوت پیچی ژیره میندا دیوه که ده دۆزیته وه و ده یکوژیت و له ولووت و گوپی ده بریت و ده یخاته ناو ده سه سه ره که یه وه و له باخه لیدا هه لیده گریت و ئیتر تینووی ده بیته و روو له شاریکی ژیره مین ده کات و له ده رگای مالی پیره ژنیکی ده کات و داوای چۆریک ئا و ده کات، پیره ژنه که ش نه ختیک ئاوی له جامۆلکه یه کدا بۆ دینیت و مه لیک ئه حمه د هه سته ده کات بونی ئاوه که زور ناخۆشه... له به ره ئه وه ئاوه که ناخواته وه و له پیره ژنه که ده پرسیت بونی ئاوه که تان بۆ و ناخۆشه...!

پیره ژنه که ده لیت: چیت لیشارمه وه ئه مه ئا و نییه میزی خۆمه و ئا و له م شارهدا زور که مه، ئه ژدیهایه کی ههوت سه ر به ری ئاوه که ی شاری گرتوه، هه موو رۆژیک کچیکی جوان و ناسکۆله ی ده دینتی بۆ ئه وه ی چه رده به ک ئاومان بداتو ئه مرۆ ئه ره ی کچه بچکۆله که ی پاشای ژیره مینه بدریت به ئه ژدیهاکه...

مه لیک ئه حمه د ده چیته سه ر قه راغی ئاوه که و چاوه روان ده کات تاوه کو کچه پاشای ژیره مینتی بۆ دین، ئیتر ده ستبه جی مه لیک ئه حمه د به رنه نگاری ئه ژدیهاکه ده بیته وه و هه ر ههوت سه ره که ی ده په رینیت و ده یکوژیت، سه ره براوه کانی له ده سه سه ره که ییدا له نا و باخه لیدا ده شاریته وه و کچه پاشا رزگار ده کات، کچه پاشاش ده ستی هه لده کیشیت له خوینی ئه ژدیهاکه و نا و له پی خوی له سه ر پشتی مه لیک ئه حمه د چاپ ده کات و مه لیک ئه حمه د ده روات و خوی ده شاریته وه، به لام سه ره نجام به جیده ستی خویناوی کچه پاشاکه له سه ر پشتی چاپ بووه... ده یدۆزنه وه و له پاداشتی ئه و ئازایه تیه دا پاشای ژیره مین کچه که ی خوی ده دات و هه ردووکیان له سه ر بالی سیمرخیک ده گه رپینه وه بۆ سه ر زه مین و مه لیک ئه حمه د له سه ر داوای باوکی، که پیر بووه ده بیته به پاشای سه رزه مین و

شایبیه کی حهوت شه و حهوت روژه بو کچه پاشای ژیر زمین ساز دهکات و دیاری و سهوقات بهسه هر ژارانی شاردا دابهش دهکات...

سلاو له گیانی پاکمی میکه عهتیه خان و داده کافیه و میکه نامینه ی ناوایی سپیسه، که له به غدا داده نیشن و سهردانی مالی ئیمه یان دهکرد له کفری... هر یه که و به تیزی جیاوازییه و نه م چیروکه یان بو گیراومه ته وه...

۷- چیرۆکی تراژیدیایو کاره سات:-

چیرۆکی تراژیدیایو کاره سات جوهره چیرۆکیکی پرخه م و په ژاره و کویره وه ری و مه رگه ساته و پاله وان و که سایه تیه کانی هه رده م له دلاره اوکی و دردی و نا ئاسوده بییدا ده ژین و له مجوره چیرۆکه ش له کلتوری کوردی و جیهانیدا زوره، هه ر بو نمونه چیرۆکی مه می ئالان و خه جی و سیامه ندو محه مه دو سیوی و شیرین و فه رهادو مه م و زین و... هتد شاکاری ئه م بواره ن، جگه له وه ش هه ندیک چیرۆکو داستانی گهلانی دیش هه ن و به جوړیک له جوهره کان کوردینراون و بوون به به شیک له کلتوری کوردی... له وانه چیرۆکی کوشتنی زوراب به دهستی رسته می باوکی خوی، که له شانامه ی فیرده و سیبه وه هاتوته ناو کلتوری کوردیه وه و چیرۆکی یوسف و زوله یخا و له یلا و مه جنون، که له کلتوری عه ره بیبه وه کوردینراون... ئیستاش هه ز ده که م چیرۆکیکی خوم، که به ناو نیشانی (دهرمانی جادووگه ره که) بو مندالانم نووسیوه و هکو نمونه له م باسه دا بخره به رچاو:-

* خالو جوامیر ته نها کورپکی ده بیته و کوره که ی نه خو شده که ویت، هیه چ دکتوریک دهرمانی دهرده که ی ناکات و روژیک جادوو بازیک ری ده که ویته دیکه و به جووتیاره که ده لیت: دهرمانی دهردی کوره که ت له سی چله گیا دروسته کربیت و چله گیا کان له ژیر تاقه دار هه ناره که ی باخی دیواندا شین بوون، باخی دیوان له قولله ی قافه و قولله ی قافیش دوانزه مانگه ی سال تاریکستانه و تروسکایه ک ئاگری تیا دا بکه بته وه هه موو داستانه که گر ده گریته و سی چله گیا که ش ده سووتیت و دهرمانه که با ده بیات...

خالو جوامیر به مه بهستی ده سته و تنی سی چله گیا که ی دهرمانی کوره که ی به ره و قولله ی قاف ده که ویته ری، پاش چل شه و و چل روژ ریگا برین و ماندوو بوون ده گاته ناو دارستانه که ی قولله ی قاف و به رگه ی سه رما و سوله و تاریکستانه که ناگریته و به نیازی خوگه رمکردنه وه و روونا کردنه وه ی دارستانه که و بو دوزینه وه ی سی چله گیا که، هه ندیک چیلکه و گزویا و چل و چپوو



درک و خرنوک کو ده کاته وه و چه ر خه که ی له گیرفانی سه لته که ی دهر دینیت و ئاگریک به دارو چیلکه کانه وه ده نیت و له پر هه موو دارستانه که گر ده گریته و سی چله گیا که ده سووتیت و خالو جوامیر به نا ئومیدی بو گونده که ی خوی ده که ریته وه، ده لین تاکو ئیستاش به دیار کوره نه خو شه که یه وه دانیشته وه و چاوه رپوانه روژیک له روژان جادوو بازه که دیده نی ناواییه که بکاته وه و دهرمانیکی نوی بو کوره نه خو شه که ی ده ستنیشان بکات...

۸- چیرۆکی میژوو یی:-

ئه م ته حره چیرۆکه ئه و رووداوانه ده گریته وه، که له میژو ودا روویاندا وه رووداوی خوش و ناخوش هه ن و هه ریه کیک له و رووداوانه پاله وان و که سایه تی خوی هه یه، هه ر بو نمونه گه لیک چیرۆکی ئه فسانه یی له باره ی شیخ مه محموودی نه مره وه هه یه و ده لین کاتیک ئینگلیزه خوی پریژو داگریکه ره کان شیخی نه مریان به دیل گرت ویستیان بیکوژن و شه هیدی بکه ن، به لام کاتیک دایان له سیداره په تی سیداره که هه ر ده کرایه وه له ملی گیر نه ده بو... که ویستیان گولله بارانی بکه ن گولله نه یه ده بری، ئینجا بو ئه وه ی به هه رجوریک بیت بیکوژن خستیا نه ناو مه نجه لی زه به لاهی پر له روئی داخراوه وه، به لام به وه ش نه مردو ئینجا خستیا نه ناو مه کینه ی قیمه کردنه وه، به لام مه کینه که قیمه ی نه کردو ئینجا له حله له ی ئاسمانه وه له ناو فرۆکه یه وه خستیا نه خواره وه و به وه ش نه مردو ئیتر ناو نرا شیخی نه مر... هه تاکو ئیستاش هه زاران سالی دیش له دلی گه لی کوردو میژو ودا نه مره...

له مجوره چیرۆکو دیرۆکه له باره ی خوله پیزه شه وه هه یه، ده لین خوله پیزه ئه گه ر بیژانیا یه ئازوو قه ی سو پای ئینگلیزه ئیمپریالیزه کان به ریوه یه خوی و چه ته خیرخوازه هاوړیکانی به چه که وه ریگیان پیده گرت و ده سته که وتی کاروانه که یان به سه ره ژارو نه دارو داماوانی ناوچه که دا دابه شه کرد...

شایانی باسه من له بابته تی مندالدا گه لیک که سایه تی میژوو یی کوردم به مندالان ناساندوه، له سه رووی هه موویانه وه شیخی نه مره مامه یاره و دوانزه سواری مه ریوان و سه لاهه دینی ئه یووی و خانی له پزیرین و هتد... ده خوازم له داهاتوو شدا له بواری بابته تی مندالاندا ئه م ئه رکه به شیوه یه کی فراوانتر جیهی بکه م و هه م ژن و پیاوه ناو داره کانی کورد به مندالانی نه ته وه که م بناسنیم...

۹- چیرۆکی ئەفسانەو بەند و باو:-

ئەم بابەتە چیرۆکە لە کلتوری هەموو گەلاندا هەیە و خەیاڵ لەم چیرۆکانەدا دەوری بالاو بەرز دەبینیت، خەیاڵ بەجۆریک ئەمجۆرە چیرۆکانە دەزانیت، وە، خوینەر و دەزانیت لەگەڵ رووداویکی راستەقینەدا دەژی... لە هەندیک لەم چیرۆکانەدا سەری بڕاو و درەخت و ماسی و بالندەو مندالی ناو بیسکە دێتە زمان و قسە دەکەن و هەندیکجار راستییەکی شاراوو نەینێ ئاشکرا دەکەن... هەر بۆ نموونە بە مندالی پوورە رعناى سەزادەو ميمکه ئامینەى سپیسەری، که لە بەغدا دادەنیشتن و گەلیک جار چەندین شەو دەبوون بە میوانمان، هەر یەکەو بە کەمیک جیاوازییەو چیرۆکیکیان بۆ گێراو مەتەو، ئەمە کورتەکە یەتی بەناو نیشانی (سیوی بەخت) لێردا دەیکەمە روو:-

مەلیک ئەحمەد حەوت سال بوو ژنی هینا بوو، بەلام مندالیان نەدەبوو... بەیانینیک، که هیشتا بوومە لیل بوو، لەرینی مزگەوت کەسیکی قەلەندەری تووش دەبیت و پێی دەلێت: مەلیک ئەحمەد خەمبارو دلزار مەبەو خوا بەشی زۆرەو خەوم پێتەو دیوێ ئەگەر بچی لە باخی شای دیوان دوو سیو بێنیت و خۆت و ژنەکت بیخۆن کورپیک کاکۆل زێرین و کچیکى ددان مرواریتان دەبیت... ئیتر مەلیک ئەحمەد بەرەو باخی شای دیوان دەکەوێتەری و دەگاتە چوار رییانیک و نازانیت بەکام رێگادا بڕوات و لەپەرچاوی بە سەریکی بڕاو دەکەوێت و سەرەکە پێی دەلێت: ئەگەر کەپرێکم بۆ بەکی لە هەتاوی هاوین و باران و رەهیلەى زستان بمپارێزیت پێت دەلێم کام رێگایە دەگاتە باخی دیوان...

مەلیک ئەحمەد کەپرێک بۆ سەرە بڕاو کە دەکات، ئەویش پێی دەلێت: یەکەمین رێگا بگرە دەگەیتە باخی دیوان ئاگادار بەو لەبیرت نەچیت لە دوو سیو زیاتر بکەیتەو زەنگە گەورەکەى باخەکە لێدەدات و شای دیوان لە خەو رادەپەریت و لە دەست و شمشیرى زرگات نابیت...

ئیتر مەلیک ئەحمەد دەروات و پاش حەوت شەو و حەوت روژ دەگاتە باخەکەو لەبیری دەچیت و لەبری دوو سیو سێ سیو دەکاتەو زەنگی باخەکە لێدەدات و شای دیوان لە خەو رادەپەریت و بانگی سەگی ناو باخەکە دەکات، کە مەلیک ئەحمەد بگریت سەگەکە دەلێت: نایگرم، چونکە تۆ سەد سالە منت زنجیرکردوو و ئەو ئیستا منی بەرەللا کردوو.

ئینجا بە فەرشو قالیی ناو باخەکە دەلێت بیگرن و ئەوانیش دەلێن تۆ چل سالە ئیمەت لاول کردوو ئەو ئەمرۆ رايخستووین نایگرین... ئینجا دیوێکە بەشیری ناو دارستانەکە دەلێت: ئەى شير بيگره شیر دەلێت تۆ چل سالە



کاوچۆم دەدەیتى و ئەو ئەمرۆ گوشتى بەرخۆلەى دەرخواردوم چۆن دەیگرم! ئینجا شای دیوان بە سیمرخى ناو باخەکە دەلێت: سیمرخ تۆ مەلیک ئەحمەد بۆ بگرە... سیمرخ دەلێت تۆ چل سالە منت لە قەفەزدا بەندکردوو و ئەو هاتوو منى لە قەفەز ئازادکردوو چۆن دەیگرم... دواجار شای دیوان بە دەرگای باخەکە دەلێت: دەرگا تۆ بیگرە... دەرگا دەلێت: تۆ چل سالە منت کلێل و کلۆم داوو ئەو ئەمرۆ هاتوو منى کردو ئەو لەبەرئەو بە قسەت ناکەم و نایگرم... ئینجا شای دیوان شمشیرەکەى لە کیلان دەردەکات و دەلێت: ئەى شمشير ئەوان نەیانگرن دەى تۆ ببیرە... شمشیرەکە دەلێت تۆ چل سالە رەبەقە منت لە کیلاندا دیل و کۆیلە کردوو ئەمرۆ بەبۆنەى هاتنى ئەو وە لە زیندانى کیلان دەرکراوم و هەناسەى تازەم هەلمژبۆ بە قسەت ناکەم و من نایبم...

ئیتەر لەم کەین و بەینەدا مەلیک ئەحمەد سواری ئەسپەکەى دەبیت و سێ سیوێکە لەگەڵ خۆیدا دەباتەو شای دیوانیش لە داخاندا هەلدەتروپى و هەپروون بە هەپروون دەبیت و هەموو زیندەوهران و داروبەردى ناو دارستانەکە لە دەست زەبرو زەنگى زرگاریان دەبیت و حەوت شەو و حەوت روژ هەلپەرکى و شایلوغان دەگێرن... منیش هاتمەو کەوشەکەم دراکە ماندوو بوون بەولاو ههچم پێنەبڕا...

* بۆ ئەم لیکۆڵینەوێە... کەم و زۆر سووادم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:-

- ١- اثر البيئة في الحكاية الشعبية العراقية/ د. عمر محمد الطالب
- ٢- مقالات في التربية الحديثة/ ترجمة- خضير عباس اللامي
- ٣- الرواية والمكان/ ياسين الناصر
- ٤- الوجيز في دراسة القصص/ ترجمة- عبدالجبار المطلبي
- ٥- فن القصة/ د. محمد يوسف نجم
- ٦- گوڤارى /ثقافة الاطفال/ ژماره ١-
- ٧- گوڤارى / ثقافة الاطفال/ ژماره ٢-
- ٨- جون رېکن/ ترجمة: كاظم سعدالدين
- ٩- الخيال العلمي في ادب الاطفال/ د. نوري جعفر
- ١٠- المداخل التربوية/ فاضل عباس الكعبي
- ١١- يادەوهرى مندالیتى خۆم...
- ١٢- التگور العقلی لى الكفل/ جان بياجيه



دەق

۲۵۶

نەشىنى چاۋتروكانەكانى تۆ ھەندىن

خۇنەبوون عىسا چىيى

لە ئاۋىنەبەكدا جى بەخۇم ناگرم ئىدرىس عەلى

دل بەئاۋىنەناسپىرم كوردۇ كاروان

ۋىنە شكاۋەكانى نىگەرانى داستان بەرزان

خەنىكى پىزى...! سەرۋەر كەرىم

بە دەزوۋىبەك دلم دەدوورمەۋە ئارام كاكەى فەلاح

سۇراخ تايەر سالىح سەئىد

قور بانى ئاۋات مەحمود غولام

ئەفینى

چاوتروكانه كانى تۆ



هەندىرېن ◊

«من غەربىيى مالمۇ دەكەم
 لە خودى خەودا غەربىيى من ناسراوہ
 من غەربىيى مالمۇ دەكەم.
 من غەربىيى ئەو شوپنە دەكەم كە دەرپۆم
 لى نەك مروڧەكان!
 من غەربىيى ئەو زەويىيە دەكەم، غەربىيى ئەو بەردانە دەكەم،
 كە لەویدا منى مندال گەمەي دەكرد».

Heidenstam شاعىرى سوئىدىيى،
 (Ensamhets tanker) شىعەرى:



من دەخوازم گەمەي كاتى ئىستا بەرزەفت بگەم. ئەوہتا ئەم
 ئىستايە لېم دوور دەكەوئتەوہ، ئەوہا من لە ئىستادا رادەمىنم. ئەم
 ئىستايە وەك ئاويكى رارا لەناو دەستەكانمدا ھەلدى. من لەناو
 ئەم ئىستايەدا ئامادەم و ئەم ئىستايەش لە مندا ئامادە نىيە. دەزانم
 كات تەنى لە ئەفیندا ئامادە نىيە؛ ئەفین چاوتروكانىكە لە بىكاتىيى.
 تەنى لە ئەفیندارىيدا نىگاي كات وەك كەسىك بە تەنىشتىدا
 رادەبوورى و نامناسىتەوہ. ھەبوون تەنى لە چاوتروكانەكانى شادىيدا
 شوق دەداتەوہ. بۆيە دەمەوى ئەم خودە بەرزەفت بگەم. بە دەم
 بەرزەفتكىردنى خودەوہ وەك بالندە كۆچەرىيەكانى بن ئاسمانىكى
 خافلاو خۇم دەخوئىنمەوہ. سترانىك دەچىرم تەنى بە ھى خۇم
 بچى. ئاخۇ شەرى من ئەو چاوتروكانەيە كە بەرزەفت ناكرى؟
 ئەوہتا لەئىوان چاوتروكانە لەدەستچووہكاندا خۇم دابەشەكەم.
 چاوتروكانەكان وەك ناخى خۇم پچىركا و پەرتەوازەن. من دەخوازم
 كۆتايى بەم بوونە بەئىنم كە بە دەم رەوتى كات و وەرزى ھەنارەكانەوہ
 ھەراش بوو. دەزانم شوپنى من تەنى لەناو كاتدا ھەيە.

من دەنووسم تا ھەست بە ناخى خود بگەم. ئەوہتا لەگەل لە
 دايكبوونى وشەكانەوہ ھەست بە تامىك دەكەم؛ تامىك لە خاوى
 تۆوہ لە وشەكاندا دەچۆرپتەوہ. بە جەستەي وشەكان، بە جەستەي
 خود چاوتروكانىك دەكىشمەوہ كە نايىنمەوہ. ئەوہا جەستەي
 وشەكان، تامى ھەبوونى خود نمايشدەكەم. وشەكان چاوەكانى منى.
 وشە ئەو چاوتروكانە دەھۆنىتەوہ كە لە بىرم ناچىتەوہ. دەزانم من
 ئەو ھەموو رابردووہ لە چاوتروكانە تامدارانەم بۆ نانووسرىنەوہ. من
 تەنى وشەكانم ھەيە كە دەزانم تامى چاوتروكانەكانى جەستەي خۇم
 بە ياد دىننەوہ. ئەوہتا من وشەكان بە گۆ دىنم تا مانايەك لە زمانى
 چاوتروكانەكانى تۆم بۆ زىندوو بگەنەوہ.

وہرە بەدەم بارانىكەوہ، وەرە لە ژىر رىژنەبارانىكى ھەوہسداردا
 حەرفە داكردووہكانم بخۆوہ. لەسەر گىيايەكى كەسكىتر لە روحت
 دەنگت بەناو دەنگمدا دەچۆرپتەوہ. ئەو حەرفە داكردوووانەي
 بە سەرتەوہ دادەكەن نە منى رابردووہ و نە ئايىندەيەكى ناديار:
 پەرتىيەكانم لە ئىستادا كۆبگەمەوہ؟ سىبەرى ئەو زمانەي من:

جەستەيەك لە تامى تۆيە، بارانى ئەو چاتروكانە رابردووانەيە، بارانىك لە تامى تۆيە، جەستەي ئەو زمانە لە ئىستانىيە بازەنەيە. دەزانم ئەم زمانە بازەنەيە لە دليكەوويە كە دەنگى نىيە. ئەقيني من لەنيو ئەم دېرانەدايە كە تەنى شەوقدانەوويە. من بە دليكي غەوارە و جەستەيەكى تەرەو چاتروكانەكانى تۆ و فەرامۆشکردنى بوون دەنووسمەو. چرپەكان وەك چاتروكانەكانى تۆ ئىستانى ميان گەمارووادە. ئىستا بۆنى رووتى جەستەت دەنووسمەو: چەند تەرن وشەكانم!

جەستەي من بانگى تۆ دەكا: ئەي بۆنيك لە كەفرى تەر؛ ئەي تامى كانييەكەي ناو كۆشى چياكەي (كافى)!

تۆ ئىستا لەنيوان ليوەكان، لەناو وشەكانمدا دەبييە تاميكي تەر، دەبييە گيايەك لە بۆنى چيايەكى ئاوارە. من يادى تۆ نانوسمەو، من خەريكم لە دەستچوونى ئەبەدیت فەرامۆشەكەم. ئەوها دەمەوى وەك وشە لە دەنگمەو بەزىتەو و بەزىتەو. حەز دەكەم وەك هەناريك لە بنارى چيايەك بەرەوشيتەو. ئىستا دەليى هەناريكى لەناو يادەوهرىمدا پيدەگەيت. من دەمەوى لەناو باوہشى چاتروكانت بەربمەو، وەك ئەوہى لەناو شانەى ژيان بەكەومە خوارەو.

چاتروكانت تۆويك بوو لە ژيان. وەك چۆن خودا بە چاويك سەيرى چاكە و خراپەكان دەكا، ئەوها بە چاتروكانىك لە سرووستى چيا لە جىهان دەروانم. چاتروكانەكان هەلمدەگرن. هەستدەكەم ليرە جيابوومەتەو. ئەرى ليرەم؟ دەميينن كە ئيرە ناينم؟ زەر دەپەرپەيك لە ناخمدا هەلدى. شەماليك هەلدەكا و بالى وشەكانم بەناو لاپەرەكاندا وپلداكا.

لە بىرھاتنەوہى تۆيە زرىكەي ئەم زمانە لە مال ترازاو. ئەوہتا بۆت دەنووسم، كەچى تۆ ھى كەسيكى ترى. چاتروكانەكانت ھى منن، ئەوہ بە رەنگيک لە مۆريى چاتروكانەكانت دەكيشمەو. وشەكان كۆدەكەمەو، زمان چەرمەكاتەو، بانگى زمان دەكەم ھەروەك خودى خۆم قوولبەكەمەو تا دەبمە سيبەريك لە چياى وشە. چۆن



خۆم بۆ ئەو تەنبايە پيدارە جيئەيلم كە بوو بە سيبەرى ناوہكيم؟ خۆم كۆدەكەمەو و گووى لە بيدەنگيى خۆم دەگرم. ئەوها گشت ئەو چاتروكانانە دەچنمەو كە خەريكە وەك خۆت لە دەست دەچن.

لە جەنگى چياكان زياتر هيچى ترم نيبە بۆ زمان تا سيبوورى بداتەو. چياكان وەك خۆيان، چياكان وەك ھەقىقەت ئەبەدين. چياكان قەدەريى منن. چيايەك غەرييم دەكا يان چيايەك غەرييسى يادەوهرىى خۆى دەكا؟ غەرييىت جيئيشينە لەمدىوى كات، غەرييىت كۆتايى نايى. سەرلەنووى بە رەنگەكانى وشەو چياكان بچنەو، ئەي غەرييسى من!

ئەوہتا گولئەستيرەي نىگاكانت بەناو تەنبايى مندا بالەفرى دەكەن و خاو دەبنەو. منيش بە دەم بالەفرى و خاو بوونەوہكانتەو يادەوهرىيم فەرامۆشى دەتەنيتەو. لە خودى خۆم رادەميين و لە رۆچوونتدا خۆم دەدۆزمەو. كاتيک وشەكان چاتروكانەكانمان دەنووسنەو، لاپەرەكان دەبن بە خۆلەميشى گولئەستيرەي نىگاكانت. من دەتنووسمەو تا لە يادت بەكەم. دەشزانم تۆ لە ياد بەكەم، لە چاتروكانەكانت رزگارم نايى. من لە ژانەوہ ھاتووم و حەزم لە شەوقى شاديە.

ھەر ئىستا، لەم چاتروكانەدا بە خورپەي بىرھاتنەوہيەكى بەرھەلدراوہ دەگريرم. بەفرەكەش ھەر دەليى دەخوازى وەرزەكان بەكاتە سپيەكى ئەبەدىي و چۆلەكەيەك لەنيوان دوو نىگاي ئىوارە و دالغەي ھەميشەي بالكۆنى جيرانەكەمدا بالەفرى دەكا، لە هيكرى بۆنى چاي چاپەستىكى رەشى سەر كۆلكەداريكي دوو كە لاويى لە مەتبەخەكەي (بارەگاي كافى) وە ژيان دەورۆژيني و من بۆنگر دەكا. لە زارى ئەم وشانەو بۆنى چيايەك ئەم چاتروكانە بەفرگەي ئيرە گەرمەكاتەو. من ليرەم بە ديار چاتروكانى چيايەكى ئەبەديدا.

زستان و بەھارى ۲۰۱۰

ستۆكھۆلم

تیبينى: ئەم كۆپلەگەلە شيعرەش بەشيكە لە شيعرى (چياكانى من)، كە پرۆژەي كۆشيعريكە.



له ئاوينه به كدا جى به خوم ناگرم

ئيدريس عالى

وهك دلۇپپىك باران به دهستى خوداوه به رده بمه وهو
خوم ئه ده م به سببه رى دره ختيكا،
وهك كلويهك به فري زه به لاج شورده بمه وهو
زرمه له خاك هه لده سببم،
ناقبيهت هه موو گوژه كان له سه رى منا وردوخاش دهن
ئه زانم هه موو گولله كان له روحي منا به تالده بنه وه
چونكه تو نازاره كانى خوت له دلى منا نارام ده كه يته وه،
مه رگى خوم
وهك ته قينه وهى كو تريك له كاتى فرينا
وهك دانىشتنى په پووله يهك له سه ر كورسى ناو باخچه كه
وهك ره سمكردنى دليك له سه ر مه چه كى چه پم ده بينم.
به لام من كو تايبى به هه موو شتيك دىنم
گول له ئينجانه ده كه مه دوژمن
دهست ده خه مه گمه ي نيوان دوو كو تر
زيره له زرده زيره به رده ده م
زيكه زيك... شوين دهنكى زيكزيكه ده كه وم
به رديك ده كه م به ناو داره كه دا

۵۴

نماره ۵۱ ته پيرى ۲۰۱۰

هنا

دهق

۵۶

نماره ۵۱ ته پيرى ۲۰۱۰

هنا

دهق

خونه بوون

عيسا چي ابي

... مه هيله،
ئهو شهويو ته رانه،
له نسبي سه راب و راره وي شيدارى ئيستادا، رهق هه لين...
مه هيله،
رابردوي بارگويي ئهو روژ و زهمان و ويستگانه
وه كو خوي
خوي بكا به ئيميل و كه نالي ئيستادا...
داخه كه م، من ئيستاكه ئهو نيم...
بيوره له وي نيم...
بيوره... من ئيستاكه،
نه ئهو... و
نه له وييم...
... خومه كه ي جارن نيم.
.....
تكايه، دهست مه ده له باس و نه يني رابردوو
رابردوو، كت و مت هه ر وهك خوي، بو رابردوو...!!



چۆله كه له جيكه جيك ده خه م.
 نهوت ده كه مه بني ريحانه كان
 ژهر رۆده كه مه گه رووی گورانی
 سه ر قاپی خه یال ده نیمه وه
 قوول نه دم له ده می سیسر كه كان
 فه ر ده یه ك گه نم نه دم به شانی میرووله دا
 گیزه ره له كه رویشك ده شارمه وه
 غوده یه ك ده كه مه سه ر كو كوختی
 گولله یه ك ده نیم به تاریکیه وه
 ده ر گای باخ به قایمی پیوه ده دم
 گاز بکی توند له سپو ده گرم
 قیزه له گیللاس هه لده ستینم.
 منالان هانده دم فیکه له مانگ بکیشن
 هووها بکه ن له دوو كه له شیر ی شه رانی
 به قژ سیبه ری دره خته كان را کیشن
 ئاخری نه وین شر بکه ن
 توفان به رده ن له باخچه كان
 تاعوون تیکه لی جوگه له كان بکه ن.
 خۆم ده كه مه په نی ژیان
 میشکم فۆرمات ده كه مه وه
 خه یال له سه ر ته خته ره شه كه ده سه رمه وه
 دلم ده خه مه سه ر هه زه و
 وه لامی هیچ خه میک ناده مه وه.
 ده چه ناو نه خشه ی جیهانه وه
 له كه نار زه ریایه کی تووسندا
 راده کشیم
 شاخیکی نه رم ده نیمه ژیر سه رم
 سینه ریکی فینک ده گرم به ده سته وه و
 باوه شینی خۆم ده كه م
 قاچیکم ده نیمه ناو ئاوی ئارام
 ده ستیکم ده خه مه ناو ده ریای مردوو
 هه وره كان داده گرمه سه ر سنگم



۵۵

ژماره ۵۵ تهرپیلگی ۲۰۱۰

هه

دهق

۵۶

ژماره ۵۶ تهرپیلگی ۲۰۱۰

هه

دهق

وه ك كه فيكي چر له ناو ده سته كانما
 گلۆ پيان پیده كه م
 هه ناسه یه کی قوول ده ده مه وه
 له به شی خواره وه ی گه ر دوونه وه
 گه ر ده لولیک به ریا ده كه م
 قوله ره شه كان سه ریان ده به نه ژیر دزداشه كانیا نه وه
 زنجیه كان راوده نیم بو ناو زنجه كانیا ن
 له گو ی چه می نیلدا
 سه تلی ژنیك پرده كه م له زیخ و لم
 ریگای براکانی یوسف ده گو رم
 كۆشکی سبی ره شده كه مه وه
 میرووله به ر نه ده مه شیرینی سه رمیزی كۆبوونه وه كان،
 له ناو نه م نه خشه ی جیهاندا
 نامه ویت گویم له جریوه ی كه ناری و
 شریخه ی گولله بی ت
 نامه ویت بو نی میسك و
 خوین بی ت به كه لله مدا
 نامه ویت زهنگی کلیساو
 زهنگی موبایلی كه س بیستم
 نامه ویت باغی زهیتوون و
 کیلگه ی مینه كان به ر بگرن
 نامه ویت ئاوی رهوانی هیچ كو یستانی
 به خاکی وشکی هیچ گه رمیا نیکدا بکات عبوور.
 بیزار ده بم به وژه ی فرینی می شو له
 به خر مه خر می پی میرووله به سه ر به فرا
 به دانه جیره ی حه قیقه ت
 به ملچه ملچی شیعر له ناو ده می شاعیر یكدا.
 له ناو نه م نه خشه خو لاییه ی جیهاندا
 بیزار ده بم له ژیان... به خۆم ده لیم:
 نا هیچ نالیم... ئاخه كه لکی وتتم نه ماوه!



بارانه
 عاشقترین ئەستێره
 ده‌ژێتته رووباری
 قه‌سیده‌كانمه‌وه
 لێره‌وه یاد‌گاره‌كانی په‌پووله
 سارای عه‌شقی چراكان
 ده‌دۆزنه‌وه
 ئە‌ی گۆل مه‌ستانه
 بۆ دره‌وشانه‌وه‌ی رۆح و
 بۆ ئە‌فسوونی تریفه‌ داده‌گیرسییت
 چیت لێ کردین ئە‌ی شنه‌بای
 ئیوارانی ئاوینه
 نازداره‌که
 نم‌نمه‌هه‌ناسه‌ی
 شه‌ونمیکی ناوازه
 چرای گۆله‌کان
 هه‌لده‌که‌ن
 پاسارییه‌کان له‌نیو شه‌پۆله
 ئاوریشمییه‌کانمدا
 سروودی گۆله‌کان ده‌چننه‌وه
 فرمیسیکی چ گه‌لایه‌که
 بۆ سه‌فه‌ری زیرانی عه‌شق ناپشکوی
 وای له‌ دلته‌نگیی ده‌ریاو
 دلته‌نگیی په‌پووله‌و
 دلته‌نگیی نه‌وره‌س و
 دلته‌نگیی چرا
 ئە‌وه په‌نجه‌ ئالتوونییه‌کانی
 سروه‌یه
 ده‌ست ده‌خاته‌نیو ده‌ستی ریژنه‌وه
 ئە‌ی ریڭاکانی هه‌تاو
 ئە‌مزانی ده‌مه‌سته‌که‌ی باران



دل به ئاوینه

ناسپیرم



گوردۆ کاروان

شه‌ونمیکی ناوازه
 به‌خنده‌ی گه‌لایه‌کی
 نازداردا
 راناگات
 ئە‌ی ئاوینه‌ ئە‌فسونییه‌که
 ئە‌مشه‌و چرای گۆله‌کان
 هه‌لده‌که‌م
 ئە‌مشه‌و دلۆپی رۆشنایی
 وه‌ک چرخانی ژانه‌کانم
 پرده‌بیت له‌گریانی خۆرنشین
 ئە‌مه‌ لاله‌زاری هه‌وریکی سه‌رمه‌سته
 بۆ هه‌ناسه‌کانی تریفه
 ده‌پشکوی
 چیت لێ کردین ئە‌ی هه‌ناسه‌ی
 ئاوینه‌کانی رۆح
 ئە‌وه ئە‌ندیشه‌ی سۆراخی

پره له عیشو هی سووره گول
 ئەی پایزه سەرمەستە کە
 گەنجی ئه و گولانەت
 له کوی ون کرد
 چه شنی نازاری ناوہ کان
 خوشیان ویستی
 بمدوزنەوہ ئەی ئاوینە کانی باران
 پهلکه زیړینە حەرفە کانی هەتاوی دامی
 کەچی من تەنہا بۆ یادگارە کانی ئاو دەگەرەم
 - با- پەنجە کانی خوئی نیشاندام

وہلی من برینی چراکانم دەلاواند
 چیت لی کردین ئەی دلەمەستە کە ی باران
 بەرلەوہی پایز وەلامی
 باخچە کان بداتەوہ
 هەناسە کانی خۆرنشین
 تەفرە ی گە لایەکی سەرمەستیان دا
 چیت لی کردین ئەی ماچە کانی خوا
 چیت لی کردین ئەی تەفسیری ناگریکی عاشق
 چیت لی کردین ئەی حەرفە کانی هەتاو
 چیت لی کردین ئەی دلە مەستە کە ی ئاوینە
 نەتاندەزانی باران پشکو پە کە
 بۆ لیوہ کانی پهلکه زیړینە دەخەملا
 لیگەرین دلۆ پی تیشک
 باخچە کانی ئاوینە دەشاریتەوہ
 ئەمە غەریزە ی پایزە
 تاقانەترین چرای
 گولەمیخەکی پیبەخشییم
 پیدەچی بالندە یەکی ئەفسوونایی
 ناگری تابلو کانی پهلکه زیړینە بیٹ
 ئای لە سروودی چراکان



لەناو دلەمدا شە پۆلی
 زەریاکان دەگەشیینتەوہ
 مژدە بیٹ ئەی عەشق
 ئەستیرە بەکی ئاوی دەرژیتە
 نیو درەوشانەوہ ی زامی گولەمیخە کەوہ
 ئەو شەوہ بۆن خو شانە ی عەشق
 چراکان پر دەبن لە دەنگی
 گولە شکۆ مەندە کان

ئەو شەوانە (کزەبا) پەنجە کانی
 دەبەخشی بە گە لایەکی سەرمەست
 ئەو تە برینی چراکان
 بۆ فرمیسکی باخچە مەستە کان دەگەریت
 ئەو گریانی پەروانە یە
 وەک عەشقیکی ورشە دار
 دەمدەنە دەست شەوہ بی ئەستیرە کانی
 سەفەری عاشقان
 ئەی زامە کانی باران
 من وەک دلەمەستە کە ی پایز
 خو شە ویستی کردوومی بە شەونمیکی
 غەمگین غەمگین
 من شەرمی ئەو هەوہ پەشیمانەم
 پزیسکی تارماییە کان
 دەمشارنەوہ
 ئەی پایزە سەرمەستە کە
 گەنجی ئه و گولانەت
 لە کوی ون کرد
 چه شنی نازاری ئاواکان
 خوشیان ویستی
 وای لەم پهلکه زیړینە عاشقە
 گۆرانییە کانی هەتاو تاراج دەکات

ئەو دەلە مەستەكەى بارانە
 دېتە نېو گريانى
 ئىوارە يەكې ئاشووفتەو
 لىگەرېن بالندە ئاورىشمىه كان
 رىگاكانى هەور عەشق پىرژىنكەن
 لىگەرېن چىراى باخچە كانى ئەستىرە هەلەكەن

 ئەو دەلە گولۇ فرمىسكە كانمە
 ئاوينە كانى باران پىردەكەن لە تارمايە
 رووناكە كان
 وای لە ئىوارەى ئەم عەترە
 بو دەلە مەستەكەى پايز
 دەتوئەو
 بەم ئىوارە زامدارە
 پەلكە زىرپىنە حەرفە كانى
 هەتاوى دامى
 كەچى من تەنھا بو يادگارە كانى ئاودەگەرەم
 (كزە با) پەنجە كانى خۆى نىشاندام
 دەبىزانی دلەم لە دەلە مەستەكەى پايز دەچى
 ئەو نۆتەى دلەم وەك سەدەفېكى عاشق
 رووبارى خەمە كانم تەى دەكات
 ئەى عەشق نەنمە
 خرۇشانى پەلكە زىرپىنە
 ئاوينە كانى دەريا پىردەكات
 لە ئاورىشمى هەورە بەعېشە كان
 ئەى ئاشووفتە ترين گريانى
 ئىوارانى خۆشەويستى
 گولە كان خەو بەخواو دەبىنن
 شەبەنگېش نەورەسىكى تەنھايە
 دەشتە ئاويە كانى ئاسمان
 دەگرېتە ئامىزى پايز

۶۱

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

دەق

دەق

۶۲

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

دەق

دەق

دارستانىش وەك دەرياکان
 شە پۇل ئەدەن
 وای بو دەلە مەستەكەى باران
 شەونم مائاوايى لە گە لايەكى
 غەمگىن دەكات
 دەستە سىجراويە كانى پايز
 پىرە لە برىنى چىراكانى
 سوورە گول
 پىدەچى كوكوختىبە نامۇكان
 خەون بە وەرزە كانى عەشقەو
 بىنن
 ئىوارانى پارانەوەى گە لاكان
 بالە فرىيان دەکردو
 دەست لەملانى مېرەبانى
 دەشتە ئاويە كانى ئاسمان
 دەبوونەو
 ئەى گول خۇش هاتى
 مەستانە لەسەر خوانى عەشق
 پىرپوويت لە درەوشانەوەى رۇح
 وەرە ئەى عەترى پايز مەستانە
 بوم بگرى
 سەيركە پەپوولە يەكى شكۆمەند
 بى پەروا هەلدەوەرېتە پىلوى
 خۆشەختى هەورېكەو
 ئەى تارمايە بەسۆزەكە
 شەونمېكى ناوازە
 ماچە كانى خواو
 زامە كانى ئاسمان
 دەنوسىتەو
 ئەى رۇح
 گولە كان لە خەونى تريفەو



پاساریه کان له که نار
 رهنگی ده ریای عه شقدا
 جوان ده بنه وه
 تهنه زامیک بو ئیواره مهسته کانی
 پایز ده خوینی
 زامی بالنده به کی پر ئاونگه
 به خوشه ویستی گه لایه کی
 سه رمه ستدا
 راناگات
 چیت لیکردین ئەی سۆناتای
 ئاوینه کانی باران
 ئەوهی له نزای شه ونم دا
 ئەفسانه یه
 عه شقه خوشه خته کانی باخچه یه
 بو ژانی فرمیسک شین ده بی
 ئەمه نزای ئازاره کانی
 ئەوچرا سه رمه سته یه
 زامه کانی کزه با دهنه خشیینی
 دلە مهسته که ی باران
 وهک ماچی پایزیکی شوخ و شهنگ
 پر ده بیته له گریانی خورنشین
 ئەمه لاله زاری هه وریکی سه رمه سته
 بو هه ناسه کانی تریفه ده پشکوی
 ئیدی من ده بم به په لکه زیڕینه یه کی عاشق
 بو په پووله بارانی شه به ننگ
 جوان ده بمه وه
 ئەو ئیواره یه هیشتا ده ریای
 خورنشین
 دارستانی چاوه کانی جی نه هیشتبوو



٦٢

ژماره ٥٥ تهرانی ٢٠١٠

درد

دهق

٦٤

ژماره ٥٥ تهرانی ٢٠١٠

درد

دهق

بریسکه ی گوله کانی خه ونم
 فانوسی شه پوله کانیا ن هه لده کرد
 ئەوه ئەنگۆره ی ئەو هه ووره یه
 پر ه له پرساری په لکه زیڕینه
 ئەپرۆح
 با خه زنه کانی شه ونم
 بو ئاوینه کانی باران
 هه لکه یین
 ئاوینه کانی باران خوینی چرو کانی
 رۆشنا یین
 بو نه شئی پر خه نده ی لاله
 له دایک ده بن
 ئەی ئاوینه عاشقه که
 باخچه کانی ئاسمان
 نهینی ماچه کانی خوا
 بو ئەستیره یه کی ناوازه
 ده درکینن
 باران فریوی ئاگری
 سیبه ره کانی تریفه ی دا
 ئەوه تا هه وره کان پر بوون
 له پارانه وه ی گوله کان
 ئەوه دوا ماچی تریفه و بارانه
 ئەوه هیشووه ئەستیره ی خه مه کانی خوا یه
 ئاوینه کانی رۆحی په لکه زیڕینه
 ئاشکرا ده کات
 ئەی خوینی چرو کان
 چرای شه پوله کان زانیان
 پاداشتی ده ریا

بۇ خۇاى نەورەسە عاشقە كان
 تەنيا گريانى چە پكى تيشكى
 خۇرئاو بوونە
 شە پۇل شە پۇل حەرفى ئاۋە كانيان
 ھەلفراند
 ئەى عە شق
 ئەۋە چرۇ چىكە لەنيۇ زامە كانى باراندا
 ۋەكو پىر شىنگى ھەناسە كانى ئاسمان
 بانگم دەكات
 ئەى ئەستىرە ئاۋىيە كە
 ئەۋە فرمىسكى بەفرە
 دارستانىكى پىر گۇرانى
 دەگە شىنپىتەۋە
 سە يىر كەن ئاۋىنە كانى خۇرئاو بوون
 ۋەكو ئاھەنگى گولە گەنم
 بۇ چاۋانى زەريا دادە كەن
 زەرياش لەنيۇ ۋەرزە كانىدا
 عاشق عاشق دەيشارىتەۋە
 ئەى دلە مەستە كەى باران
 من چاۋەروانىي ئاۋىنە كانم دابە تۇ
 كەچى تۇ خەزنى گولە كانت
 نە دامەۋە
 ئەم ئىۋارە بە نەورەسە كان پىيان وتم
 ئەۋە باخچەى خۇشەختى تريفە يە
 پە پوۋلە كانى شەبا دەبە خشىتەۋە
 چىت لىكردىن ئەى ئازىز تىرىن
 ئاۋىنە كانى باران
 ھەمىشە لەسىنەى ئارەزوۋى
 نەورەسىكى غەمگىندا
 لالە زارى ساراي دەريا
 دادە گىرسىت

۶۵

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰

دەق

دەق

۶۶

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰

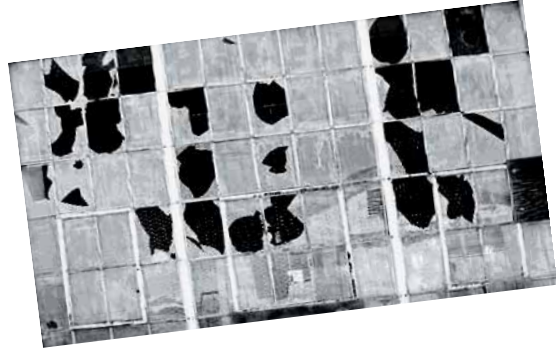
دەق

دەق

ئەمە خەزنى رۇحى بارانە
 ۋەكو رازى ھەناسە كانى خۇر نشىن
 بە خۇشەختى گە لايەكى
 سەرمەستدا
 راناكات
 سە يىر كە چە شنى ژانە كانى ئاۋ
 دەبمە پەنجەۋ دەستى پەلكە زىرىنە
 ۋاى لە چىپەى ئەم شەۋنمە
 ئاۋىنە بە ئاۋىنەى عە شق
 دەبە خشىتەۋە
 شەۋانە تريفە دەپىتە ميوانى
 ماسىيە شە يداكان
 ئەۋى دەمى دەريا
 ۋەك باخچە كانى ئاسمان
 شەنە شەن بالدە گرىت
 ئەى دلە مەستە كەى باران
 تۇ ئەۋ رىكەۋتە پىرۋزە یت
 چە شنى ھەناسەى گولە چۈالە
 دەبىرسكىتەۋە
 ئەى سوۋرە گول
 شەۋە عاشقە كانى دەريا
 پىر شىنگىكى نەپىنىيە
 بىرىنى گولدانىك دەخوئىتەۋە
 چىت لىكردىن ئەى ئاۋىنە كانى باران
 شەۋانە پىر دەبم لە گول خەندەران
 چە شقىكە ۋەك ئەستىرە بەكى ئاۋى
 بە خۇشەۋىستى باخچە بەكى
 سەرمەست دا
 راناگەم
 ۋاى لە نزاى سۇزى شەۋنم



وینە شكاوه كانی نیگه رانی



داستان بهرزان ◊

١
 ده گه ریمه وه ژووری ته نیایی
 سیگارێک پێده کهم
 تێکشکاو... دارماو
 له سه ر چرپاکه م راده کشیم
 وهک هه مییشه
 بیه ره تو ده که مه وه.

٢
 نیوه رۆیه ک بووم به هه زار پارچه وه
 وشه پیکیه وه ی لکاندمه وه
 بۆیه بریارمدا بچمه نیو وشه و
 له وێ بۆ به که مینجار مالێک دروست بکه م
 مالی خه ون و شیعر.

٦٨

ژماره ٥٥ ته پڕیگی ٢٠١٠

هه

دهق

٦٧

ژماره ٥٥ ته پڕیگی ٢٠١٠

هه

دهق

چۆ ته نیو خه ونه كانی تریفه وه
 من خۆم بینیم له ئاوینه ی ئه ستیڕه یه کی
 خۆرنشین دا
 گول و خه نده ی په لکه زیرینه
 وه کو سومای ئاسمانی (نالی)
 خه زنه كانی رووناکییان
 ده به خشییه وه
 من خۆم بینیم خوا ئاوینه ی
 گوله كانی ماچ ده کرد
 من خۆم بینیم شه به نگ
 په نجه ره كانی بارانی ده کرده وه
 به و زامی عیشقه وه
 باران چرای
 گوله كانی هه لکرده وه



۳

ژنه کهم به غه مگینیم په ست ده بیت
نازانیت، به خته وهریبه ئه وه
مالی ویرانکردووین!

۴

دوایین ساتی ژیانم لیرهم
له م یانه ی دلته نگییه
له سهر به کیک له کورسییه کانی گریان
به دهم مهراقی پیربوون و
نازاری منالییه وه
ده چوریمه ناو په رداخیکه به تال
هیچم لینه جینامینیت
چهند پارچه په ک
نیگه رانیبه نه بیت!

۵

له ئه وینتا خه ونم ده بینی
له لیوه کانتته وه له ناگر تیده گه یستم
له چاوانتا شیعرم فیری فرین ده بوو
به لام له و روژه وه ی شکاوم
خه ونم پرپه تی له مردن
سووتان هه راسانی کردووم
له گه ل شیعریش چه ندینجار به شهر هاتووین.
رهنگه روژی من و شیعری
به کمان ئه وی دی بزر بکه یین.



۶۹

نمراه ۵۱ به پریلی ۲۰۱۰

دهق

دهق

۷۰

نمراه ۵۱ به پریلی ۲۰۱۰

دهق

دهق

۶

هه رگیز نه متوانیوه رقم له کهس بیت
بویه به گومانم
له وانهی رقیان لیمه!

۷

شکسته کان به ورووژم دین
دونیات به سهردا دهرووخین
به جوړیکی وها
شعیریش فریات ناکه ویت.

۸

هه موو کهس جوانه
ته نیا من نه بیت
له کهس ناچم!

۹

گوی ده نیم به سنگی نیشتمانه وه
هه میشه ده لیت:
ته م بی کهسیه که ی ده ره ویتته وه!؟

۱۰

ئیره شوینی ژیان نییه
به کوچی بالنده کانداه زانم.

۱۱

نازانم چی له خوم بکه م
هه چی ده که م نابم به مروف.



سەرور كەرىم ◊

خەونىڭكى پايرىسى...

خوليايەكى بېھودەيە گەرانەوۋە بۆسەرەتا...
بۇ ئەۋى، بۇ گۇرانىيەكانى زەمەن.
ئەۋ دەمانەى تۆ ھەناسەكانى بوونم دەبرى!
بەرەۋ كام زنار ھەنگاۋ بىنىم.
كاتىك تۆ تەژىت لە غوربەت و
من بىدەنگتيرىن پياۋى دىنايم!
ئەم كەشتى عەشقە ناگاتە كەنار.
تۆ دەروازەكانى دلت كلۆمداۋە!

۷۲

نۇمرا ۵۱ تەپرىكى ۲۰۱۰



دەق

۷۱

نۇمرا ۵۱ تەپرىكى ۲۰۱۰



دەق

۱۲

خۇم ھاۋىشتە شەمەندەفەرىكەۋە
ويستم ژيان بەجىبىلم
لى ئەۋ پېش من لەۋى
قاۋەى دەخواردەۋە!

۱۳

گالتەجارىيە ئاشتى
سەپنى جەنگ ھەلدە گىر سېتەۋە.

۱۴

دلۇپ... دلۇپ
تەنيايى لەسەرى پەنچەكانمەۋە
دەرژىتە نيو جانناكەم و
لە بەپنى پەرەى دەفتەرەكانمدا
دەبن بە شىعەر.



Dastan.barzan@gmail.com



به ده زوويهك دلم ده دوور مه وه

نارام كاكه ي فلاح

هفته ي پيشوو هر له خومه وه هستيک گرمي که زورم نه ماوه و دهمرم، قهت نه وه نده وهک نه وسا سوور نه بووم له سهر مردني خوم، نه مه په که مجار نييه و خه يالي وا، زوو و زوو هيرشم بۇ ديتي، هي ته نيابيه کی قووله يان نه گبه تيه کی روت يان هي ههردوو کيان، نازانم، هه ر وهک چون پله نگیکی برسي دواي ئاسکيک ده که ويټ، منيش ئاوا جار جار خه يالي مردن دوام ده که ويټ، ليم نزيک ده بيته وه، نزيکتر، هه ر نه وهت زاني سهر يک به رز ده که مه وه وهک چه تر به سهر سهر مه وه يه، هه ر خوشم نازانم چون خومي لي قوتار ده که م. به لام هيچ کاتيک وهک نه جار ليم نزيک نه بوو بو وه وه، ته واو خوي تیکه لاوي سنييه ره که م کردبوو. بويه وام هه سترکد نه جار ميوانه که مردن له بهر ده رگايه، ده رگاشي لي نه که مه وه، خوي کليلي پييه. ئيتر زانيم ته نها ههفته يه که ماوه و ته واو ژيانم وهک قوماريک دؤراندووه. بويه ويستم نه وه ههفته يه، دوا ههفته ي ژيانم به باشي بژيم. که ميک پارهم له بانقدا هه بوو ده رمه يئاو وهک چون توريستيکی ده وله مند به ناو خوشييه کاني ژياندا ده روات و پاره ده به خشيته وه، منيش ئاوا سهره تاي ههفته که م ده ستيپکرد، دوو روژي نه برد هيچم پي نه ما. پارچه زه وييه که م هه بوو، که دامنا بوو بۇ دواروژ خانوويه کی چکولانه ي لي دروست بکه م و روژه کاني پيري مي تيا به سه ره برم، به نيوه قيمهت فروشتم و وهک چون

چيروک

۷۴

نماره ۵۱ ته پريگي ۲۰۱۰

ده

دهق

۷۳

نماره ۵۱ ته پريگي ۲۰۱۰

ده

دهق



ريگا ناده يت؟
ريگا ناده يت؟
دلم پر که م له ئاونگی به يان و
په لکه زي پرينه ي دواي باران له ئاميز گرم.
ئاي! يارو... يارو
دلي پر له ئاوميديت بکه ره وه،
تا هه ناسه کاني بوون پر بي له په يامي روچ و
هه نگاو بوئه وي بني...
مه لي ئاوميدبي هه لفريني و
ئيره م ژيان پي به خشي.
وه لي ليوه په مه ييه کانت بوني ماچيان لي نايه؟
رهنگي نه ر خه وانبي بوني هه ناسه ي لي نايه؟
خه نده کانت نامباته وه زناري فرين.
لاله زاره کان بوني مهر گيان ليدي،
ئيدى بو هه لوهداي فرينم ده که ي؟
که روحت مه ئيوس و ماندوو و
خوت داوه ته ده ستي قه دري...
روژانه به نازار رات ده ژه ني و
ناتوانيت بو ساتيک دوور پرواني.
روانينيک بو په يامي نه وره سه کان،
بو خه وني کوتره په يامبه ره کاني دل.
ئاي! يارو... يارو
له جهنگه لي نه م بوونه دا ژيان وابه
هه ناسه کانت به ژان يينه بوون و
خوت بده يته ده ستي نه م زه مه نه دلره قه و
نه توانيت بو ساتيک دوور له حه سره ت.
به خه نده وه به ژيان ئاشنابي و
له نه فسوني نه م زه مه نه بي دل قوتار بي و
مبه يته وه بو نه وي، بو عه شق.

۲۰۱۰/۱/۱۵



بوتليکي گاز پردهکه يته وه، منيش ئاوا له چند سعاتيکدا گيرفانم لي پرکرده وه. دياربي گرانبه ها و بيهاوتام بو هاوربي و خزمه کانم کري، تا وهک يادگارکي لايان بمينيته وه. سهيري بکن و بلين ئاي چند زوو جي هيشتين. دواچار پيم به دلي خومدا ناو چومه لاي مامم. هرچند بريارم دابوو خواحافيزي لي نهکه م، چونکه ده مزاني نه وه لامي خواحافيزي ناداته وه. ماميکي ته نيا و نه گبه تم هه بوو به زه ييم پيدا ده هاته وه و مانگي جارکي، دوو مانگ جارکي سه ريک لي ددها، پيش ماوه يهک که چوم بولاي بيرمه باران دهباري، منيش کومه ليک رومانم له کتيفر و شيبه کان کري بوو، که هاتمه دهره وه لاي مامم به جيم هيشتن، له بهر بارانه که بوو، يان هر وا بيرم چوو بوون نازانم، نه وسا بيرمه داوام لي کرد روژي سه ريک لي بدات، پيم خوش ده بي، به لام نا، نه و چند ساليک بوو سه ري لي نه دابووم. نا مامم پيوستي به من نه بوو، لاي نه و من برازايه کي هينده خوين شيرين نه بووم، ته نانه ت نه و کاته ش که باوکم به دايکم ده لي: با برين، نه و ولاته جيبلين، کوره که مان گه وره بووه، نه ولات پيوستي پيمان ماوه، نه کوره که مان، با برين که ميک بو خومان دنيا ببينن، خواحافيزي له هه موو خزمان کرد، مامم نه بي، چونکه ده يزاني خواحافيزيش بکات وه لامي ناداته وه. نه و هر له مندالييه وه په يوه ندی له گه ل باوکمدا خوش نه بوو، بويه منيش بهر نه و نه فرده ته که وتبووم، هر به مندالي که روژيکيان باوکم هه ندک وينه فيلمه کاو بو يکاني دراند که مامم له خو ي زياتر خوشيده ويستن، هر نه و شوه له داخي نه و وينانه دوو چرچي له ناوچه وانيدا بو دروست بوو، نه و وينانه ي که به روژ له گيرفانيدا و به شه و له ژير سه ري نه که ي بوون، ئيدي ته ميکي دوژمنانه بهر چاوي گرت که وايکرد، له گه وره پيشدا قهت باوکم وهک براي خو ي نه بينيت و له سه ر نه و وينانه لي خوش نه بيت. نه و وينانه ي که نه کتره به ناو بانگه کاني پيشانده دا به دم و چاويکي دريژ و قوپاوه وه، به دم و ليويکي تينوي قلبيش بردوو له سه ر نه سپه برينداره کانياه وه، که خهوني مامم بوو روژيک له سه ر نه و نه سپانه خو ي ببينته وه و به تفنگه شره کانيان نيشانه يهک بگريته وه و له مه تاره کانياه وه قومه ئاويک بخواته وه و سيگار يکيش به دوو که ليکي نه به دييه وه به لاليويه بي، له و روژه وه که وينه کاني به له ت و په تي بي بي ئيدي وهک ئاوينه يهک هه موو له تو په تپووني دواروژي خو ي تيا بي بي و هه موو نه و وينانه ش که نه و به خه يال له و چند ساله دا بو خو ي و له سه ر خو ي دروستي کردبوون، وهک دواروژ گولانک بيت و به بهر چاويه وه که وتبيته خواره وه و جگه له پارچه ي وردو خاش هيچي تري نه مابي ئاوا بوو، نهک نه وه به لکو هه ستي ده کرد پارچه تيژه کانيشي



زوړ بئ رحمانه له گوشته که ي گير بوونه و نه ميش روژانه خويني لي دهرات، به جوړيک به هيچ شتيک ناوه ستيته وه. بويه له داخدا وازي له قسه کردن هيناو به مانگ وشه يهک له ده مه نه ده هاته دهره وه، تا دوايي که ويستي جارکي تر دست به قسه کردن بکاته وه، هينده توشی هه له ده بوو، به رامبه ره که ي ته واو ده هينا يه پيکه نين، به تايبه تي که (و) اوي ده خسته به يني هه موو وشه يه که وه، ماوه يهک هر به که سي سنيه مي کو باسي خو ي ده کرد، حه زي دونياي له ئاوه لئاو بوو، له روژاني هه يني دا ته واو کرداري له رسته کانيدا ده کرده دهره وه. چاوگ جي ئامرازي په يوه ندی گرته وه. تا وای ليها ت بهر بهر قسه کردني ئاساي بيرچوو وه. تائيس تاش به و شيوه يه يه و تا نه م چرکه يه ش به ده گمه ن نه بي قسه يهک ناکات، به لام هر چييه کي بويت له بهر ده مي ئاوينه کاني ماله ويدا له بهر خو يه وه جوان ده دويت، هر چند له ويشدا هه ندک جار تيکه لي دهکات، به لام سه يري خو ي دهکات ناترسيت چي بويت ده لي ت، يان به نووسين ده ينووسيت و سه ير له وه دا يه به بي هه له ش، به لام که قسه دهکات وا ته نگه نه فس ده بي که به رامبه ره که ي داواي لي دهکات و لي ده پارينه وه بيده نگ بي، نه وهک وشه کان وهک پارويهک له قورگي بگري ن و بيخنکين و دوايش به سه ر به رامبه ره که يدا ساغ بيته وه. هر نه و خه ون و خه يالانه شي بوو له ناو نه و وينه دراوانه وه که هه ميشه پارچه کاني له گيرفانيدا بوون چند ساليک کرديان به پيشمه رگه، به و بيده نگيه قورس و نيگا سارده يه وه سيماي جهنگا وه ريکي هه بوو که کاريزما يه کي تايبه تي بيده به خشي و له خو ته وه سل ت لي ده کرده وه و ريز ت ده گرت. هه ميشه که سه يرت ده کرد وهک نه وه وابوو نه م پياوه له نه خو شيبه کي کوشنده چاک بوويته وه و به و سيم زهرده يه وه جار ي خو ي نه گه يشتوته روومه ته کاني. پيت سه يره دوکتور وا زوو ئيزني داوه. هه ميشه که لي ورد ده بوويته وه وهک تابلويه کي هه لواسراوي موزييه ک وابوو که دل ت خه به ري دابي دواي چند سعاتيکي تر ده دزريت، بويه حه زت ده کرد زياتر سه يري بکه يت، چونکه ئيتر نايبينيته وه. تا له راپه ري نه که دا گه رايه وه وهک پاداشتيکي روژاني سه ختي سه ر شاخه کان داوايان لي کرد که چ ئيشيکي ده وي تا بيده ني، نه ويش ئيشيکي هه لبارد که پيوستي به قسه کردن نه بوو. ئيشي نه شکه نه جه داني ديلي ناو به نديخانه کان. که بو مامم ته نها چاوي به سيوو بو نه وه ي له روژيکدا دوو سي سه عاتيک ئيش بکات و بي غم برواته وه بو ماله وه. مامم هر به چاوه شکه نه جی زيندانيه کاني ددها، که س نه بوو له بهر دم نيگا سه هو لييه کاني مامدا خو ي بگريت، گه ر ماوه يهک ئاوا سه يري بکرديتايه له شويني خو ت ده ته زيت، بويه ده بووايه هه ميشه له جيگاي

خۆتەۋە بىجولۇپتا تەبىئەتتىن، ئەۋانەنى كە مامم خۇشەيدەۋىستىن، قەت سەيرى نەدەكرىن، بەلكو كە بەدەگمەن قەسەيەكى لەگەل دەكرىن سەرى دادەخست. يان روى دەكرى بەۋىدودا. ئەۋ چەندەھا جار كە وشەيەكى لەگەل دەكرىن، نەمدەزانى لەگەل منىتى يان لەگەل ئاۋىنەكان. ئەۋ كەسانەنى كە لە بەندىخانەكانى ھەرئىمدا كەۋتېۋونە بەر ئەۋ نىگا ساردانە، كەسىيان نەيانتوانى بوو دوايى باسكىكى ئەۋ سەرما كوشندەيە بىكەن كە لە چاۋەكانى ئەۋەۋە ۋەك كۆمەلىك بىزمار لە ناۋچەۋان ۋ رۇحيان دەچەقى. بە جۇرىك لە پەل ۋ پۇى دەخستىن كە ئاۋاتيان بە مردنى خۇيان دەخواست. بۇيە بە پەلە ھەرچى شىتېكىيان بىزانىيە بە زىادەۋە دەيانوت ھەر بۇ ئەۋەى لەۋ چلوۋرە نىگايانە رىزگاربان بىت، كە ۋەك تىر لە چالى چاۋيان دەچەقى. ھەموو ئەۋانەش كە لە زىندان ھاتېۋونە دەرەۋەۋە بەرىكەۋت ۋىستېۋويان ياداشت ۋ بىرەۋەرىي خۇيان بنووسنەۋە، ھەموو ئەۋ بەشەپان پەراندېۋو كە چۇن ئەشكەنچە درابوۋن، ھەستيان دەكرى ئەۋ بەشە ۋەك خەۋنىكى ناخۇشىي سەردەمى مندالىي وايە لە بىرت چوۋبىتەۋە، ۋەك خەۋنىكى بەستوۋ لە يادەۋەرىيەۋە كەۋتېننە خوارەۋەۋە پارچەكانىشى ۋردوخاش نەمايى. بۇيە نووسىنەۋەى مەحالە، نەياندەزانى بۇ ھەموو شىتېكىيان لەبىرەۋە ئەۋە نەبى. يان بىرېكرىدەۋە لىيى ۋا بە ئازار بوو ۋەك ۋردە دېك لە خەيال بچەقى، بۇيە كەس نەيدەۋىست لە خۇرا ئەۋ ئازارە بە خۇى بگەيەننەت. باشتىن شت ئەۋەۋە فەرماۋشى بگەيت. بۇيە بەھۇى كارگەى سەھۇلى چاۋاننىيەۋە مامم رۇژ لە دواى رۇژ لە ئىشەكەيدا سەرەۋەتوتوت دەرەۋەۋە ۋ زياتر رىزبان دەرگرت ۋ باشتىر جىگاي خۇى دەكرىدەۋە ۋ كەمترىش ئىشى دەكرى، چۈنكە قەت پېۋىستى بەۋە نەبوو دوو جار ئەشكەنچەى يەكېك بىدا. تەننەت ئەمرىكىيەكانىش پېيان زانېۋو، پارەيەكى زۇريان دابوۋ بە حكومەتى ھەرېم، مامم لەگەل خۇياندا بەرن ۋ چەند ئىشىكى پى بىكەن، بەلام نەچوۋبوۋ لەگەلېاندا، ۋتېۋوى كە ئىنگلىزى نازاننەت ۋ چاۋەكانى ئەم بەس بە كوردى ئىش دەكەن.



مالى مامم لە پېنچ ژور پىكھاتوۋە، ئەم تەنھا يەك ژوورىان بەكاردىننەت، چوارەكەى تر تەۋاۋ خالىين ۋ چەند سالىكە پىي تىنەخستوۋن، دەلىي ھەر ھى ئەۋىش نىين... لەۋ مالاھىدا نىين. ھۆلەكەى كىردوۋە بە ھەموو شىتېك، لىي دەدانىشىت ۋ سەيرى تەلەفىزىۋن دەكات، نانى لى دەخوات، لىي دەتوۋىت ۋ گەر بە دەگمەنىش مىۋاننىكى بىت دەيكاتەژۋورى مىۋان. چەند ئاۋىنەيەكى گەۋرەى لى ھەلۋاسىۋەۋە ئەۋەى من بىزانم رۇژانە بە سەعات قەسە لەگەل خۇى دەكات. لەم ماۋەيەى دوايدا كە دەچوۋم بۇ لاي، ھەستىم دەكرى زۇر شىۋەى باۋكىمى تىياۋو

حەزم دەكرى بىيىنم. ھەمىشە لە بەردەم ئاۋىنەكەيدا بوو، كە قەسەى لەگەل دەكرىم، قەت سەيرى نەدەكرىم، نەمدەزانى لەگەل خۇيدا دەدوۋىت يان لەگەل منىتى. چوۋمە لاي، ۋتم مامە گيان! بىرت دەكەم، ئەم دىيارىيەم بۇ ھىناۋى، تۇ لە جىگاي باۋكىمى. ۋەلامى نەدامەۋە. ۋتم، تۇ ۋ باۋكىم بە مندالى چ شەرىكتان بوۋە، گەردنتان ئازاد بى، بەلام منى تىۋە مەگلىن، شەرى مندالى ئەۋەى خۇشە نايى ھەلىيگىرېن بۇ گەۋرەيى، مندالىي ھەموو شىتېكى خۇشە، بە شەرەكانىشىيەۋە، بەلام ھەر كە ھەلگىرا بۇ گەۋرەيى، ئىتر ناشرىن دەبى ۋ ماناكانى خۇى لەدەست دەدا. سەيرىكى خىراى كىردىم ۋ ۋىستى شىتېك بلى، بەلام پەشىمان بوۋەۋە. ۋتم ۋا ھاتوۋم ۋ حەزم كىردى دىيارىيەكت بۇ بىنم، ھەست دەكەم سەفەرىكى دوورو درېژم لەبەرەۋە ئىتر ناگەرېمەۋە، سەيرىكى كىردىم، ئەۋەى سەير بوو، ھىچ ھەستىم بە سەرما نەكرى، زانېم كە تىم ناگات، ۋتم، نا، ناچم بۇ دەرەۋەى ۋلا، سەفەرەكەى من بۇشۋىننىكى ترە، دەتوانى ناۋى بىننەت دوا سەفەر، ھەست دەكەم بەم نىكانە دەمرىم، بۇيە ھاتوۋم خواخافىزىت لى بىكەم.



ھىچى نەۋت، دىيارىيەكەم لەسەر زەۋىيەكە دانا، ۋتم مامە! تۇ كاتى خۇى پەيمانىكت بە من دا كە دەقتەرى ياداشتەكانتم بەدەيتى، كە لەۋىدا باسى ئىشەكەت دەكەى لە زىندان، باسى ئەۋ مېتوۋە ناشرىن ۋ پىر ئەفسوۋنەت كە وات لە زىندانىيەكان كىردوۋە چىت بوى بىلېن. بە چەقۇ تىژەكانى نىگات بە چەند چىركەيەك دانپانانت لە زەحمەتتىرىيان ۋەرگرتوۋە. من ناۋى تۇ بلانۋاكەمەۋە، بەلام ھاۋرىيەكى رۇژنامەنوسم ھەيە كە بە ناۋىكى خوازراۋەۋە بۇم بلانۋەكاتەۋە، رەنگە ۋەك چىرۋىكىك بلانۋى بەيەۋە، چىرۋىكىك كە كەس ھەست نەكات راستەۋ تەنھا ۋەك درۋىەكى شىرىنى ئەدەبى لىمان ۋەرگىرن. ۋەك پاقلاۋەيەك، زلوۋبىيەك بىخۇيت ۋ ھەستىتە سەر پى. دەتوت ھەر گۈيشى لى نەگرتوۋم، دەستىكى بۇ ئەۋ رومانانە درېژ كىرد كە ماۋەيەك پىش ئىستا لاي ئەۋ بە جىم ھىشتىۋون ۋ ئىستا لە سەر مېزەكەى بوۋن، بە زۇر لە خۇكرىدنىكەۋە، دەتوت تاشە بەردىك لەسەر سىنگىتى ۋتى (رۇمان ۋ تۇ ۋ بەجىپىشتن ۋ باران ۋ من ۋ خويندەنەۋە)، يەكسەر تىگەيشتىم ۋ ۋتم پىم خۇشە رۇمانەكانت خۇيندوۋتەۋە، من ئەۋانەشت لا جىدىلم، ۋەك ۋتم ھەست دەكەم مردن پىس لىم نىزىكۋتەۋە، (تۇ ۋ نەخۇش)؟ نا نەخۇش نىيم، تەنھا ھەستىكە ۋ ئەم ھەفتەيە يەخەى گرتوۋم، رەنگە سى رۇژم مابى، رەنگە ۋاش نەبى نازانم، بەلام خواخافىن، ۋەلامى نەدامەۋە، نا باۋكىم راست دەكات، مامم ۋەلامى خواخافىزى ناداتەۋە. ئەى ئاۋىنە خۇشەۋىستەكەم! ئاۋىنە نازدارەكەم! ۋا ھاتمەۋە بەر دەمت، من



تهنھا له بهر دهمی تودا ئینسانم، تهنھا له ناو تودا ده توانم قسه بکه م، له ناو تودا مالیکي راسته قینه م ههیه، له ناو تودا بال م ههیه و بۆ کویم بوئی ده فرم. توم لی دیار نه بئ، وا سه رگه ردام، ده لیی دهم و فلقم له بهر ره شه بایه کی به هیزدایه و وشه کان به دهممه وه ناوه ستن و چاوه پریم ناکه ن تا به شیوه یه کی راست گویان بکه م. تو گوئی بگره! تا قه برازا که م دوو سئ روژ پيش ئیستا هات بۆلام، دیارییه کی جوانی بۆ هیئا بووم، په یکه ری کومه لیک ئه سپ وه ک رابکه ن قاچیان هه ر له جوولانه وه یه کی به رده واما بوو، له ناوه راسته وه فواره یه کی بچووک ئاوی به سه ردا ده به خشینه وه، له ژیر قاچیان وه چه وزیک که ئاوه که ی تیا کۆده بووه و به کومه لیک گلۆبی ره نگا وره نگ رهنگی ئاوه که ی ده گوری، له ناو چه وزه که دا که به مووروو زهنگیانه داپوشرا بوو، هه ستيکی تیا دروست ده کردی که به راست چه وزه که پر بی له ئه لماس و مرواری. هه موو ده چرکه یه که رهنگی ئاوه که ده گوردی، هه موو ده چرکه یه که ئه سپه کان شیوه یه کی جیا یان هه یه. به دهوری چه وزه که دا چیمه نیک، که ته واوله چیمه نی راستی ده چیت، به جوریک که سه یری ده که یه ت وه ک ئاوینه هه ر دوو بیلبله ی چاوت ده رده که ون، هه ستيکت تیا ده چینی وه ک ئه وه وایه له ویدا چاوی خۆت جیهیشتی و پیت نه زانیی، به ده ست خۆت نییه له و چرکه یه دا ته واوله بی ئاگاییه وه ده ستيکت له چاوانت ده ده ی بۆئه وه ی بزانیته له ویدا ماون یان هاتوونه ته ده ره وه. ئای خواجه! من به سه عات ده توانم باسی ئه م دیارییه بکه م که له و برازا شیرینه م وه رگرتوه. من نازانم ئه و سبیره چیه له و دیمه نه دا، منی ته واوله شیواندوه، سئ روژه هه ر سه یری ده که م و لئی تیر نابم، وه ک ئه وه وایه چاوم چوو بی بۆ سه یزان و گه شت و ئیسراحت، هه ست به وه ده که م که گه نج ده به مه وه. چاوه کانی من هیئده له و سیما ماندوو و ترساوانه ی دیله کان راماون که به گلۆبی ده یانه یانه به ر دهم هچی ترم نه بییوه، ئیستا هه ست ده که م که چا و بۆ شتی تریش به کار دیت. هه موو روژی که به یانیان له خه وه له ده ستم، پيش ئه وه ی دان و دهم و چاوم بشۆم، پيش ئه وه ی نانی به یانی بخۆم، دیم و له بهر دهم ئه م ئه سپانه دا، دوو سه عاتی که داده نیشم. نا نه گه بت، (تو) به که لکی ئیسه که ی خۆت نه ماویت، دانی پیا نی و مه ترسه، که س گوئی لیت نییه، دانپیانته له هه زاره ها که س وه رگرتوه، پیا و به و له خۆتیشی وه رگره. مانگی که زیاتره نه چوو یته بۆ ئیش، له و روژه وه ئه و برازایه ت که رۆمانه کانی لی ره لای تو به جیهیشتن و توش دوا ی ماوه یه که له ته نیاییدا لاپه ره یه که ت خوینده وه، دوا یی لاپه ره دوا ی لاپه ره، رۆمان دوا ی رۆمان، تو هه ستن کرد چاوه کانت گه رم دادین و تابه کی گه رم ده تسووتینی و هه موو



گیانته له عاره قدا شه لال، له ناوچه وائته وه، ته نانه ت له چاوانته وه وه ک بگریته تنۆک تنۆک ئاوت لی ده چۆرا، نا فرمیسک نه بوون، چونکه تو نه ده گریایته، به لکو هه ستن ده کرد، به سه ته له کی چاوه کانتته که به ره به ره به جیت دیلن. کارگه ی سه هۆلی چاوانته وه نه کریکارت ماوه و نه موشته ری، ده بی تا زوه دایبخته ی. نا (ئیوه) به که لکی هچ ئیشیک نه ماون، ئیسته رهنگه ده ریش کرابن و به خۆتان نه زابیی، چه نده ها ته له فۆن بۆ جه نایتان کرا که بگه نه سه ر ئیش و له مدیو خه ته وه و تتان نه خۆشن، نه خۆشیی ئیوه شه له وه ده چی گران بیته. ئیستا ئیتر دوا ی ئه م دیارییه جوانه، ئه م دیارییه ی که هه موو روژی له بهر ده میدا داده نیشین، رهنگه (ئیمه) هه ر به ته واولی خۆمان خانه نشین بکه ی، ئیمه ته واوله بیرمان نییه که ی په یمانمان به و تا قه برازا شیرینه داوه بۆ نووسینه وه ی بیره وه رییه کانمان، به لام هه ر وه ک وه فایه ک ده بی په یمان به ری نه سه ر. ئیمه لاپه ره ی زۆرمان نووسیه وه و به زووترین کات ده بی بییه ی بۆ برازا که مان، که ئه و روژه هه ر له خۆیه وه باسی سه فه ر و مردن و شتی وای ده کرد. ده بی سه ریکیشی لییده ی تا بزانی چۆنه، (من) ده میکه چه ز ده که م بچم بۆ لای، (تو) له میژه سه رت لی نه داوه. ئه و ئیواره یه دوا ئیواره بوو که به حیسابه کانی خۆم ده بووا یه بمرم، خراپ بوو بووم به دوو که رته وه، که رتیکم ته واوله خۆم ئاماده ی مردن کردبوو، ئه وی تریانم پیکه نیی به عه قلی دوژمنه که ی تر ده هات. هه فته که هه ر چه نده خیرا تیه ری، به لام له وه هه فته یه دا وه ک چه نده سالیک ژیا بم وابوو. دوشیکی خیرام کرد و ده ستي جلی پاکم له به رکرد و که رتیکم چاوه ری بوو عیزرائیل بیته و رۆحم بکیشیت. زهنگی ده رگا لیدرا، که رته که ی تر پئی سه یر بوو، گه ر ئه مه مردن بی بۆ زهنگ لی ده دا، کوا شه رمی له که س کردوه؟ یه که مچار بوو هه ستم ده کرد له مردن ده ترسیم، ئه و که رته یان که نایه وی بمری من به لای خۆیدا راده کیشیت، هه ستم ده کرد ترس له مردن خۆی له خۆیدا ئازایه تییه، زهنگه که دیسانه وه لیدرایه وه، به خۆم وت باشه چی ده بیته گه ر ده رگا نه که مه وه، که رتیکم وتی مه یکه ره وه، ئه وی تریانم وتی رۆله برۆ بیکه ره وه، تو تازه حیسابت ته واوله دره ختی که ده چیت گه لات پیوه نه ماوه، دلته به چی خۆشه، تو به م به هاره وایت، ده بی پایز چۆن بی؟ میوانی وایه ک جار دیت، دلی مه شکینه، ئه وی تریان هاواری ده کرد و ده یوت ئه و کوا دلی هه یه تا بیشکینی، سه رم پر بوو له هاوار، تا زهنگه که چه نده باره بووه وه و له ناو ئه و ژاوه ژاوه دا گویم له دهنگی مام بوو له و دیو ده رگا که وه، له دلی خۆمدا وتم، ئه مه ش میوانیکه یه ک جار دیت، به په له ده رگام کرده وه، مامه گیان! ئه وه تویت، فه رموو ودره ژووره وه، وتی:

سورخ

◻ ناپەر سالج سەعید

دوو ژن و مندالیکى شهش حەوت سالان، لە روژیکى سەرەتای وەرزی زستاندا، بەنیو تەمیکى تەنکداو بە رینگەیهکی قور و چلپاودا هەنگاوهکانیان بەرپێدەکرد، ئەو دوو ژنە بەیەکتەری نامۆ بوون، هیچ کام لەوان ئەویدیانى نەدەدوان، هەردووکیان ملی رینگەیهکیان گرتبوو.

دوو ژن و مندالیکى شهش حەوت سالان لە روژیکى سەرەتای وەرزی زستاندا بەنیو تەمیکى تەنکداو بە رینگەیهکی چال و چۆلدا، کە لە هەندیک شوین و جیگەدا رینگە کە هیشتا بارانای دینی شەوی تیا کۆببوو، هەنگاوهکانیان بەرپێدەکرد، ئەو تەمە تەنکە وایکردبوو شتەکان بەگران بەرچاو دەکەوتن.

ئەو دوو ژنەو ئەو مندالە ملی ئەو رینگەیهیان گرتبوو، جار جارە شانی یەکتەری دەکەوتن و جار جارە لە یەکتەری دوور دەکەوتن، بیئەوهی هیچکام لەو دووانە بە وشەیهک چیبە بۆ ئەوێتریان بدوین، ئەوان بە بیرو لیکدانەوهی خۆیانەوه خەریکبوون.

لە دوورەوه شیرەى ماشینیکیان بەرگویی کەوت، بە بیستنی ئەو دەنگە شلەژان و بە یەکتەریا هاتن و چوون، ئەو دەنگە دەنگی گری ماشینیکی سەربازی بوو، روژانە جارێک و دوو جار بەو رینگەیهدا دەهات و دەچوو.

ئەو دوو ژنەو ئەو مندالە بۆ تاویک زووتر قوتار بوون لە گێچەلی ئەو ئیقایە شانی رینگە کەوتن و لەو چالەى شانی رینگە کەدا کە لافاو دریبووی خۆیان مەلاس دا، کەى ئیفاکە تیبەری و لە چاوی ئەمان بوون، ملی رینگە کەیان لێگرتەوه، دواى ئەوهی بەگران سەر پێ کەوتنەوه.

بیرم دەکردی، خۆ ماوی کورپی خۆم؟ ئەوه بەشیک لە یاداشتهکانم کە پەیمانم پێی دای، بەشی تریش بۆ دەنووسمەوه، ئاگات لە خۆت بێ برازا شیرینە کەم. دەفتەرە کە پێی دام و روشت، من لە شوینی خۆم حەپەسابووم، مامم بێ هەلە ئەو رستانەى دەوت. دەبێ کەى مامم چاکبوو بێتەوه؟ لە خۆشى چاکبوونەوهى مامم و دەفتەری یاداشتهکانی، بە راکردن هاتمەوه ژوورەوه و دەست و برد دەستم کرد بە خۆیندەوهی. کاتی تەواو بووم، سەیرم کرد بە یانییه و من لە دوینیوه دەخوینمەوه، ئەوهی بیرم لێ نەکردەوه مردن بوو، مردن بەو هەموو هیزه گەرەیهوه، بەو هەموو سوپای پۆلیسه ناشرینانەیهوه کە لە ناوماندا پەخشی کردۆتەوه، لەو ناوه نەمابوو. هەستم کرد مردن تەنیا ئەوانە دەبات کە خۆیان دەدەنە دەستی، منیش هەفتەیهک بوو یەکیک بووم لەو کەسانە مردن خەریک بوو فریوم بدات و بمبات، هەستم کرد ئەو هەفتەیه بە قەد دە سال پیری کردم و پری کردم لە برین. ئیستا دانیشتووم و بیر لە چرکە بە چرکەى ئەو هەفتەیه دەکەمەوه و برینەکانم دەژمێرم کە لە ژمارە ناپەن، برینەکانم کە لە دەغیلەیه کدا کۆمکردوونەتەوه. دانیشتووم و بە دەزوویەک دلم دەدوورمەوه.

ستۆکھۆلم، شوباتی ۲۰۱۰

قور... بانى

ئاوات مەحمود غولام

ئەگەر خەيال كۆمەكم نەكات، ئەستەمە بتوانم ئەو رووداۋەى، كە بە رىكەوت گوى بىستى بووم، لە نيوەرۋىيەكى گەرمى ھاویندا... كاتىك لام دايە ژىر ئەو دارتوۋەى، كە دوكانىكى لە ئاسن دروستكراۋى لەپالدا بوو.

پياۋىك، كە قاتىك جلى رەشى لەبەردابوو، باسى رووداۋىكى دەكرىد بۇ دوكاندارەكە، كەۋاى لە من كرىد بى وىستى خۇم بىنمەۋە تا كۆتايى قسەكانى، رىكەوت و ابوو من پىشتم دابوو بە قەد دارتوۋەكەۋە، ئەۋىش لەسەر ئەو رىزە بلۆكەى كە بۇ سەكۆى دانىشتن رىكخراۋو پىشتى لە پىشتى من بوو، كاتىك لە گىرانەۋەى رووداۋەكەيان دەكرىت بلىم: لە بەسەرھاتەكە بووۋە، كە ئەمەش دىۋىكى نەزانراۋى ئەم چىرۆكەيە، بە ھەمان ئاراستەى پىشتردەنەكەى من رىگای گرت، دەبىت ئەۋەش بلىم كاتىك دوكاندارەكەى بەجىھىشت من نەمبىنى، خوداھافىزى، يان تەۋقەى لەگەل كرىد تا ئەملاو ئەۋلاى ماچ بكات.

كۆمەكى خەيال بە من لەو دىۋە نەبىستراۋەدايە، كە پىش گەيشتنى من ئەو لە گىرانەۋەيدا باسى كرىبىت.

ئەو رىگايەى، كە سالانىك رىى ھاتوچۆى چۈنە سەركارەكەم بوو، دەكەۋتە نيوان دوو گىردەۋە، بە دەستى راست و خۇرھەلاند، سالانىك بارەگای رىكخراۋە نىۋەدەۋلەتتەيەكانى تىداۋو، بە دەستى چەپ و خۇرئاۋادا، بارەگای رادىۋ و پەخشى تەلەفزیۋنى يەكىك لە حزبەكانى تىداۋو، دروست نەمزانى ماۋەى چەند كاتژمىر لەبن دارتوۋەكە ماۋومەۋە، بەلام كاتىك ئەۋىم

ئەۋسا بۇ يەكەمجار ژنىكيان بەژنەكەى دىيانى وت:

-ئىقاي سەربازى بوو وانا؟!

-با. روژانە خواردن و پىداۋىستى بۇ سەربازەكان دەبات.

-سەرباز؟!

-بەلى سەرباز.

-ئەو سەربازانە لە كوین؟

-ئەۋەتان بە قەدپالى شاخەكەۋە.

دوو ژن و مندالىكى شەش حەوت سالان بە رىگەيەكى چال و چول و قور و چلپاۋدا لە روژىكى سەرەتاي وەرزى زستاندا بەنيو تەمىكى تەنكا دەروىشتن، ھىند پىلاۋەكانيان قورى لەخوى كۆكرىدبوۋە بەگران بەدوۋى خوياندا بويان كىش دەكرا، ئەو رىگەيە لەمان و لە قەلە باچكەيەكى بزيو بەۋلاۋە كەسى دىكەى پىۋە نەبوو، ئەو قەلە باچكەيە ھىندە بزيو بوو شوينى بەخوى نەدەگرت، بە ئەۋپەرى و رىبايەۋە ھەلسوكەۋتى دەكرىد، دەفرى و دەنىشتەۋە، دەنىشتەۋە دەفرى بەو كارەش دوورو نىك ئەو ناۋەى بەسەر دەكرىدەۋە.

ژنىك لەو دوو ژنە بەۋىديانى وت:

-دەلىيت ئاشناى بەم رىگەۋ بانە؟!

-ئەمە كارو پىشەى ھەموو روژىكەم، لەگەل تارىك و رووندا بەرپىدەكەوم و لەگەل تەنگى بانگى شىۋاندا دەگەرپىمەۋە.

-بە دوۋى چىيدا وىلىت؟

-ھاۋسەرم بوو.

-ئەى تو؟

-من ئەۋە چەندەمىن جارمە، بەھەق رىگەيەكى ترسناكە.

لە دوورەۋە كوررە خشتىكى رووخاۋ و دەدرەكەۋت و كە تەمىكى تەنك خوى تىپىچابوو.

كەى ئەو دوو ژنە ئەو مندالە نىك بەو كوررەيە بوۋنەۋە، ژنىك لەو دوو ژنە بەۋىترىيانى وت:

-من لىرەۋە لىت جيا دەبمەۋە، توش مىلى ئەو رىگەيەى لىبگرە.

دوو ژن و مندالىكى شەش حەوت سالان لە روژىكى سەرەتاي وەرزى زستاندا بەنيو تەمىكى تەنكاۋ بە دەشتىكى كاكى بەكاكيدا، بە رىگەيەكى قور و چلپاۋدا ھەنگاۋەكانيان بەرپىدەكەۋت، ئەو دوو ژنە ئەو مندالە بەدوۋى شتىكدا وىل بوون كە بۇ چەند مانگىك دەچوۋ لىيان زەوتكرابوو.

به جیهیشت، دوکانداره که دەرگاگه‌ی قه‌پاتکردبوو، دهنگی ریکوردهریک له‌ناووه دههات، ئاوازی گۆرانیه‌کی خه‌مناک*، که دوو دهنگ به نائومیدی، که وای له من کرد هه‌لوه‌سته‌یه‌یک بکه‌م، سالانیک دواتر زانییم، که ئه‌و دوو دهنگه‌یه‌کیکیان له روژگاری ره‌شدا به جوانه‌مه‌رگی سه‌رده‌نیت‌ه‌وه و تیا‌ده‌چیت، ئه‌وی تریان له روژگاری خۆله‌میشیدا سه‌ری خۆی هه‌له‌ده‌گریت و نیستا له مه‌نقادا نیشته‌جیهی.

به جیهیشتنی ئه‌و عه‌لاگه‌ ره‌شه‌ی، که پاشماوه‌ی سه‌ر سه‌ره‌ی خوانی ماله‌وه‌ی تیدا‌بوو، روژانه دهمه‌یناو له‌ناو ئه‌و دارسه‌وه‌به‌رانه‌ی که ده‌که‌وته سه‌ر چه‌ند گرده‌ی تر په‌رش و بلاوم ده‌کرد، بو‌ئو بالنده و کو‌ترو سه‌گانه‌ی له‌وی‌بوون، ئه‌و نیوه‌رویه کات دهنگی کردبوو بو‌چوونه سه‌ر کاره‌که‌م، دانیا‌بووم به‌شیک زوری شو‌فیری پاسه‌کان له‌هوی دواکه‌وته‌که‌م نیگه‌ران نابن، بو‌یه منیش به باشمزان‌ی له‌و ده‌فته‌ره مامناوه‌ندییه‌ی به‌رباخه‌لم، یاداشتی قسه‌کانی ئه‌و پیاوه بنووسمه‌وه که رووخساریم نه‌دی‌بوو.

پاش چه‌ند سالیک به‌سه‌ر نووسینی ئه‌و یاداشته‌داو دوورکه‌وته‌وه‌م له‌سه‌ر کاره‌که‌م، شه‌ویک به‌ریکه‌وت له‌ناو ده‌ستنوس و چه‌ند نامه‌یه‌که‌دا، که میژووی نووسینی ده‌گه‌رپته‌وه بو سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌یه، بپارمدا کۆی ده‌ستنوسه‌که‌نم که له‌ فۆرمیک چیرۆک ئامیزدا‌بوون، له‌گه‌ل یاداشتی قسه‌کانی ئه‌و پیاوه‌ی له‌ نیوه‌رویه‌کی گه‌رمی هاویندا، تو‌مارم کردبوو، له‌فه‌وتان و بیرچوونه‌وه رزگاریان بکه‌م، بو‌یه بو روژی دواتر سه‌ردانی هه‌مان شوینم کرده‌وه، تا له‌ ریگه‌ی دوکانداره‌که‌وه ئه‌ره‌سی ئه‌و پیاوه وه‌رگرم، بو‌یه کاتیک گه‌پشتمه‌ نزیک ئه‌و شوینه، هیچ ناسه‌واریک دوکانه‌که‌و دارتووه‌که نه‌ما‌بوو، کو‌مه‌لیک گری‌ده‌رو ئۆتۆمبیلی گه‌وره، خه‌ریکی پانکردن و ته‌ختکردنی ئه‌و ریگایه‌بوون، به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی پردیک، دوا‌ی پرسیارکردن له‌وانه‌ی که له‌ویدا خه‌ریکی کارکردن بوون، هیچ وه‌لامیک ده‌ستگیر نه‌بوو، په‌ستییه‌ک دایگرتم... به‌خیرایی له‌ شوینی دوکانه ئاسنینه‌که‌دا، به‌قه‌له‌مه‌که‌ی به‌رباخه‌لم، چالیک بچووکم هه‌له‌که‌ند، تا ده‌ستنوسه‌که‌ی تیا‌دا جیهیلم، به‌لام بو‌نی دووکه‌ل و هاره‌ هاری به‌یک له‌ گری‌ده‌ره‌کان به‌ئاگای هینامه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌خیرایی خۆم لانه‌دایه، رووبه‌رووی مه‌رگیکی ناوه‌خت ده‌بوومه‌وه، له‌ چاوه‌رپی چوونه پی‌شه‌وه‌ی گری‌ده‌ره‌که‌دا بووم، به‌لام شو‌فیری گری‌ده‌ره‌که‌ دابه‌زی و به‌ده‌ستی راستی چه‌ند جاریک کیشای به‌تایه‌ی دواوه‌یدا، که ریک له‌سه‌ر ئه‌و چاله‌ بچووکه وه‌ستا‌بوو، پاشان شو‌فیره‌که گری‌ده‌ره‌که‌ی به‌خاموشی جیه‌شت.

ده‌نگیک به‌میهره‌بانییه‌وه له‌ ناوه‌وه‌مدا، پی‌مه‌لێت: ده‌زانم که روژیک

له پاسیکدا سه‌فه‌ر ده‌که‌یت، بو شاریک که شاری تو‌ نییه، بیرده‌که‌یت‌ه‌وه که هوی سه‌فه‌رکردنت بو‌ئو شاره له‌یادکردووه، بو‌چ مه‌به‌ستیکه، یان ئامانجی سه‌فه‌رکردنه‌که‌ت چیه‌...؟

گویت له دوو سه‌رنشینی ناو پاسه‌که‌یه، که له پیش تو‌وه دانیشتون، یه‌کیکیان ناو و ناو‌نیشان و کۆلان و گه‌ره‌که‌کیان باسه‌ده‌کات.

رووداو‌یک چاوه‌روانه‌که‌راو، واده‌کات پاسه‌که مه‌یلان ده‌کات و وه‌رده‌گه‌ریت، که‌سی قسه‌که‌ر به‌ته‌نها له رووداوه‌که‌دا گیان له ده‌سته‌دات، هه‌روه‌ها هاو‌رپی سه‌رنشینه‌که‌شی بیباکه له‌مردنی، برده‌وه‌ی ئه‌و تهرمه‌که تو‌ پیش چه‌ند ساتیک گوئیستی بو‌ویت خویننه‌که له‌ گه‌ردنت، هه‌روه‌ها کاتیک بریاری برده‌وه‌ی تهرمه‌که ده‌ده‌یت بو‌ هه‌مان ناو‌نیشان، گپ‌رانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌ات و هوی مردنی ئه‌و تهرمه‌ بو‌ که‌سوکاری وه‌ک خه‌یالیک وه‌هایه، به‌لام لای تو‌ش رووداو‌یکه که به‌چاوی خۆت دیوته‌و دووره‌خه‌یال.

گپ‌رانه‌وه‌ی ئه‌و قسانه‌ی من گوئیستی بووم، وه‌ک هه‌مان به‌سه‌ره‌اتی سه‌ره‌وه‌یه، پیاویک له‌ نیوه‌رویه‌کی گه‌رمی هاویندا، به‌سه‌ره‌اتیک ده‌گپ‌رته‌وه، که بو‌ من نییه.

من له‌لایه‌ک ده‌بمه‌ که‌سوکاری مردووه‌که، که گپ‌رانه‌وه‌ی رووداوه‌که بو‌من ده‌بیت به‌خه‌یالیک.

له‌و نیوه‌رویه‌دا، کاتیک پیاوه قات له‌به‌ره‌که قسه‌کانی ته‌واو ده‌بیت، ته‌رمیک به‌جیه‌ده‌هیلێت له‌ناو قسه‌کانیدا.

ئه‌و تهرمه له‌ئه‌ستۆی منه، که نه‌هیلیم له‌یاد بچیت و ون بیت.

به‌لی، من کوشتم جه‌نابی دادوهر... به‌پیرۆزی شمشیرو خه‌نچه‌ره خویناوییه‌کان، سویند به‌هه‌موو گولانه‌ی که رۆحیان ساردکردو‌ته‌وه، به‌پاکیتی زنجیری ئه‌و تانکانه‌ی که مرۆقیان داده‌کرماند من کوشتم، به‌گه‌وره‌یی مه‌رگ و به‌بچوکی ژیان من کوشتم.

((سه‌جانی که‌عی)) دادوهر، که رووخساریکی پۆت پۆتی (چرچولۆچ)ه‌بوو، قسه‌به‌سه‌رباز ده‌بریت و رووده‌کاته ((بانی))، به‌ده‌ستی چه‌پی ئه‌و رووخساره پۆت پۆتییه‌ی به‌ئاراسته‌ی هینانه خواره‌وه، ریکده‌کات، به‌لام دووچاوی ئاوا (ترسه‌پین) به‌ده‌ر ده‌که‌ون و ئاماژه بو‌ئو کارمه‌نده‌ی دادگا ده‌کات، که وه‌ک وه‌رگپ‌ریک قسه‌کانی باوکی ئه‌وکچه‌ی، که به‌ر له‌چه‌نده‌ه‌فته‌یه‌ک به‌رووداوی ئۆتۆمبیلکی سه‌ربازی گیانی له‌ده‌سته‌داوه، کارمه‌نده وه‌رگپ‌ره‌که، به‌حه‌په‌سانیکی زۆره‌وه پی‌ ده‌لێت:



ده‌ق



ده‌ق



قسەت چیه...؟ ((بانی)) زمانیک دەهینیت بە لیویداو...قوربان من لە باوو باپیرانمەو و پێشەم خشتبێرین بوو، تەنانت هەموو کەلوپەلیکی ژیانمان لە ((قور)) دروستدەکەین، هەر لە دەفری نانخواردنەو تا دەگاتە دەرزى و سوژن، هەرەو ها ئەگەر کەسێکمان شوێنیکى بریندار بێت یان ناساغ بێت، هەر بە قور چاکى دەکەینەو، ((بانی)) هەركاتیک وشەى قور دەهات بە دەمیدا لەبەر وشكى لیوێهکانى و زمانى دەبوت ((قور)).

کە وەرگێرێدە کە قسەکانى بۆ دادوهر وەردەگێریت، ((سەجانی کە عەبى)) دادوهر روودەگاتە وەرگێرێدە کە حەپە ساوێدە و بە توندی پێیدەلێت، بانگامان نەکردووە تا خشتمان بۆ دروست بکات، ئێمە بەلگەمان دەوێت تا بزاین سەرباز کچی ئەوى کردووە بە ژێرەو، بەو ئۆتۆمبیلە سەربازییەى کە لە جۆرى ئیفا (Eva) یە، فەرمانبەرە حەپە ساوێدە لە پاش وەرگێرانى و تەکانى جەنابى دادوهر. ((بانی))... ئەو نەیکوشتوو، بە هیچ جۆریک تاوانبار نییە... ئەو بکوژ نییە... بکوژ نییە... بکوژ نییە.

لەم کاتەدا هەردوولا سەیری یەک دەکەن، ترسیک لە رووخسارى هەردوولا پەخشی ناو هۆلى دادگا دەبیت، ترسی سەرباز لەو حاشاکردنە کە بکوژ نییە، دەبیت رووبکاتەو شەپگەکان، چونکە سالانیک خۆى لە مردن قوتارکردووە و دەگەریت بە دواى زیندانیکدا، تا هەموو تەمەنى تبادا بگوزەرێت. ترسی ئەم، پیاویک هەموو ژيانى لەناو قورى مچو خشتبێندا بەسەر بردووە، هەمیشە ترسی لە پۆستالى رەش و رووخسارى رەشداگەراوى ئەو سەربازانە هەبوو، کە وەک توونچى دۆزەخ وەها بوون، ترس لە خوێنیک کە بە هەر جۆریک برژیت مایەى شەرمەزارییە.

ترسی سەرباز لەو خەوى پێش جیبەجێکردنى نەخشەکەى دیبووى، کە تابووتیک لەسەر چەمچەى ئۆتۆمبیلێکى تەکسى، کە ئالایەکی سى ئەستێرەى تێو پێچرابوو، بە دەشتیکى بەیارد، کە ئەمبەرۆ ئەوبەرى تاچاو بکات پرە لە تابووتى سەربەتال، ئۆتۆمبیلەکە بى ئەوێ شۆفێر و سەرنشینى تێداییت، رێدەکات.

ترس ((بانی)) لە خەویک، کە سالهاپە دیتە خەوى، لە سارداییکدا کە دیوارەکانى هەموو لە قور دروستکراون، پیاویک بە دیارییەو وەستاو و رووخساریکی پۆت پۆتى هەیه، لەگەل چا و چوونە خەویدا، سوژنیک لە دیواری ئەو ساردابە، لێدەگاتەو لە جەستەى ئەمە دەچەقێت.

ترس و خەيالى ((سەرباز و بانی)) بە چەکوشەکەى دەستى دادوهر



را دەچلەکین و گوی بۆ دوا بریاری دادگاییە کە دەگرن، -جەنابى دادوهر، راپۆرتەکان بە شیوەیە ئاماژە دەکەن، ئەمە دوا قسەى سەرۆکی دادگا بوو بۆ ((سەرباز))!!

- سەرباز لە روژى رووداوەکەدا، لە بەرەکانى پێشەوێى جەنگدا بوو، بەرپرسی یەکە یەکی سەربازى بوو لە باکوورى ولات، بۆ ئەوێ تەرمى سەربازە کوژراوەکان بەر دەستى دوژمن نەکەوێت، بەمەش ناوبانگى ئەو خزمەتەى، کە بە درێژایى جەنگ لە بەرەکانى پێشەوێى شەرگەدا بوو و هیچ مۆلەتیکى گەرانهوى قبوڵنەکردووە، بەمەش شەرەفى ئازایەتییەکی بیویئەى بۆ سەرۆک و نیشتمانی و میژوو و شوێرش ئەژماردەکریت، پاشان جەنابى دادوهر، مژدەى ئەو دەدات سەرباز، لەگەل گەرانهوى بۆ یەکە سەربازییەکەى، پسرولەى مۆلەتى گەرانهوو سى ئەستێرەى ئازایەتى، کە سەرۆکی ولات بە جەنگاوهره ئازاکانى دەبەخشیت، پیراگەیاندا. دوا بریاری دادوهر بۆ ((بانی)).

- زانیارییەکان ئاماژە دەکەن، کە تۆ هیشتا کەسیکی ((خواجەیت)) و لە باوانتەو، رەچەلەکت دەچیتەو سەر دوژمنانى سەرۆک و جەنگی پیرۆز. - بریارماندا بە بەندکردنت بە (۳۵) سال زیندانى، لەگەل ئەشکەنجەدانى مەعنەویى بە درێژایى مانەوێت لە زینداندا.

ئەمە دوا قسەى دادوهر بوو، کاتیک کارمەندە حەپە ساوێدە، روویکردە باوکی کچە کوژراوەکە.

دوو دەزولەى خوین رێچکە دەگرن، رێچکەیان لەبن تابووتیکەو، کە ئالایەکی سى ئەستێرەى تێو پێچراو، لە دەشتیکى قوریندا، رێچکەى دەزولە یەکی تری خوین، بەناو زەوى ئەو زیندانەدا، کە دیوارەکانى هەموو لە سوژنى خەوزراندن دروستکراو، تیکەلیوونى دوو دەزولە خوینەکە، بە رووخسارى پیاویک کە دەم و چاویکی پۆت پۆتى هەیه، قاقای بى برانەوێ، رى لە کزریوون و وشکبوونەوێ ئەو دوو دەزولە خوینە دەگریت.

کۆتایی

تییینی:

* ئاماژەى بۆ گۆرانییەکی هونەرماندان (کاروان عوسمان و کەمال محەمەد)... (ئەى نا ئومیدی... ئەى نا ئومیدی، ئەى رەنجەرۆیى و دل نا ئومیدی، بەد بەختى وەک من، سا توخوا کى دى، دەردى مەجنونم لى هاتۆتە دى...).

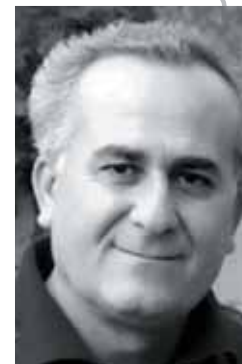
دیدار

دیدار له گه‌ل
دلاوهر قهر هداغی



سازدانی: سه‌رتیپ عوسمان

دیدار له گه‌ل
که‌ریم ده‌شتی



ناماده‌کردنی: همه‌کاکه‌ره‌شی



دلاور قهرداغی: دەنوووسم تا ئەرزى ئەو خەونە ئابودەم كە بەدونيابهكى جواترەو دەببىنم

◀ سازدانی: سەرتىپ عوسمان

مندالیی لای شاعیران و رۆشنبیران نامادەبى خۆى ھەبە، ئیوھ چۆن دەرواننە مندالیی و مندالیی خۆتان چۆن پیناسە دەکەن و کەى ھەستەن بە گەورەبوونی خۆتان کرد؟ مندالیی بەر لەوھى تافیكى چەند سالەبى تەمەن بىت و بریتیى بىت لە رستىک یادەوھرى دىرین، بوونەوھرىكى زیندووھ کە لە لەحزەکانى دواترى تەمەندا بە روخسارى جۆراوچۆرەوھ دەردەکەوتتەوھ و لەگەلماندا دەژى و تەنانەت ھەژموونی بەسەر ھەلسوکەوت و ستایلى ژيان و ئاراستەى بىرکردنەوھمانەوھ ھەبە. ئەوھ ھەر مندالییەكەى جارنە کە لە گەورەببیدا گەمەمان تیدا دەکات و بە کۆلان و باخچە و بەنۆر ھاروھاجیبەکانى خۆیدا دەمانبات، مندالیی وزەبەكە کە لىناگەرپت گەورەببى بەمەبى و چەق بىبەستىت، دیارە ئەوھ بە گشتىی ھالەت و دۆخىكى ئىندىفیدیولییبە و لە کەسبىکەوھ بۆ کەسبىکە تر قسە و راڤەى جۆراوچۆر ھەلدەگرپت. سەبارەت بە نووسین و بەرجەستەبوونەوھى مندالییبش لە کارى نووسیندا، ئەوھ ئىدى کارىگەرەببەكە روونتر ھەستى پىدەکرپت و دەناسرپتەوھ،

ئاشکراتر روخسارەکانى دیاریدەکرپن و جوولەکانى روومال دەکرپن. مندالیی گەورەببە کە لە گەورەببیدا دەزانرپت كى لە كى دەباتەوھ، شەرپىكە کە دواتر دەزانرپت كى كى تیدا دەشکىنپت... مندالیی لە گەورەببیدا بەشیک لەو شتە خۆشانەمان دەداتەوھ کە چاران سمۆرەئاسا لە قەلەشى بەرد و لە درزى درەختەکاندا لیبى دەشاردینەوھ. بەم مانایە مندالیی و گەورەببى جیاواز لەوھى کە دوو تافى تەمەنن، دوو ناوون بۆ یەك شت، پىكدادەچن و روخسارى یەكتر دەگرن، بە ھەمان دوو چاوەوھ لە دونیا دەنۆرن و بە ھەمان دوو لاقەوھ دەجوولپن و بە ھەمان ھەستەوھ بەر دونیا دەکەون. گەر دواى ئەم كورتە پىشەكییبە بىمە سەر دیوى دووھمى پرسىيارەكەتان ئەوا دەبىت بلىم کە راستە من وەك تەمەن گەورە بووم، بەلام مندالیی بەردەوام تيامدا دەژى و ئىشم تیدا دەکات، بەھەمان دەستوپلەکانى ئەوھوھ دەست بۆ شتەکان دەبەم و بە پىوپلەکانى ئەوھوھ بە رىگاكاندا دەروم و بە چاوەکانى ئەو دونیا دەببىنم. ئەوھ مندالییە کە شتەکانم پىدەلپت و من دەیاننووسمەوھ، ئەوھ ئەوھ کە ئامازە بۆ كىتیبەکان دەکات و من لەسەر رەفەکان دایاندەگرم، ئەوھ مندالییە کە شەرەکانم بۆ دەنپتەوھ و بۆ ئاشتبوونەوھەکانم دەنپت... ئىستاپش ھەر ھەمان نووقلە ترش و شىرینەکانى ئەوھ لە زارمدا و ھەمان رووناکىی چراكەى ئەوھ کە وەزىفەکانى لەبەردا دەنووسمەوھ، ھەمان پىکابە باغەکانى ئەوھ کە بە جاددەکانى خۆلدا سەفەریان پىدەکەم و ھەمان ئەو ترسەى دلى ئەوھ کە لە شەوانىكى درەنگدا لە کۆلان ئاورم پىدەداتەوھ. لە راستیدا پرۆسەى نووسین لەلای من بە دیویكى زۆر کراویدا ھەولدانىکە بۆ بەرھەمھێنانەوھ و ژياندنەوھى مندالیی بە ھەموو جوولە و زیندوویبەكى خۆبەوھ، بە كورتى مندالیی لە پرۆسەى نووسیندا ئەو ھەواپەبە کە ھەناسەى پىدەدەم و لىناگەرپت بختىم و بمرم.

لە مندالییدا پەيوەندىی تۆو شىعر چۆن بوو، سەرھەتای نووسىنى شىعر لای تۆ دەگەرپتەوھ بۆ کەى و یەكەم شىعرى خۆتان کەى بلاوکردەوھ؟ لە مندالیی قوناخى قوتابخانەدا ھەرەك ئىستا حەزم لە شىعر دەکرد، سرودەکان زوربەى زۆریانم ئەزبەر بوون، لە وپتەى رەش و سپى شاعیرانىكى وەك پىرەمپرد و بىكەس و زۆرەو و گورانم دەنۆرین و لە ئەندىشەدا رۆدەچووم، خەيال دەبیردم و ئەفسانە پەلى دەگرتم و وپتەکان لەبەر چاوانمدا دەبوونە بوونەوھرى زیندوو... لە خەيالى مندالییمدا ئەو زاتانە دەبوونە بوونەوھرى پىرۆز، دەبوونە قەدىس و خەلكانىك جیاواز لە خەلكانى ئاسایى کە دەکرا پالیان پىوھ

دەرد

دەرد

دەرد

دەرد

ئەدەبىياتى ئىمە
 لە دەرەوہ
 نە خوینراوہ تەوہ
 و ھىشتا ھەر
 لە دۇخىكى
 پەنگخوار دوو
 و لۇكالىيدا
 ماوہ تەوہ

بەدەم و بىيانكەمە ئالگۇ و نموونەى بالا.... و ابزانم
 ھەر لە و تەمەنە زوودا ئەزموونى شىعرنووسىنم
 كردووه، بەلام نازانم چىم نووسىون، ھىندەى
 ئىستا بىرم بىت، من قوتابىيەكى زىرەك بووم
 لە پەخشان نووسىندا و وانەى كوردىم زور
 خوئشەويست، بىرم دىت پۇل بە پۇل دەيانگىرام
 و پەخشانەكانيان پىدەخوئندەمەوہ... كە دەھاتمە
 مالىشەوہ، ئەو پەخشانانەم بۇ دايكم و نەنكم
 و خزمەكانم دەخوئندەوہ... جارىكان بەزور بۇ
 خزمىكانم خوئندەوہ، زورم پىناخوش بووم
 كاتىك ھەستم كرد خەيالى لام نىيە.

لە شىعرەكانتدا سرووشت بە گشتى و بەفر بە
 تايبەتى نامادەبىيان ھەيە، سرووشت و بەفر بۇ ئيوە چى
 دەگەيەنەت و چۆن لىي دەروان؟
 سرووشت موفردەيەكە يەكانگىرە لەگەل
 پىكھاتە و كۆى فەزاي شىعرەكەدا، ناو و رەنگ و
 روخسارى جياواز بەخووه دەگرىت و باسكردن
 و لىكدانەوہى بە شيوەيەكى ئەبستراكت بىمانا
 خوئ دەنوئىت. جگە لەوہش سرووشت كە
 دىتە شىعرەوہ، سەرلەنوئ دەكەوئتە بەر
 پرۇسەى ھەمدىس دروستكردنەوہ و ناوئىنانەوہ و
 بەرھەمەپىنانەوہيەوہ. بە برواى من شىعرى زىندوو
 بەو ھىزە دەناسرىتەوہ كە تايادا دەست بۇ دونيا
 دەبات و دەستكارى دەكات و دايدەريۆتەوہ،
 شىعرى زىندوو لەو گەمەيەوہ وزەى خوئ
 و دەستدئىت كە بۇ تىكوپىكشكاندن روانىنى باو و
 لەقالبدراو و دەقگرتوو دەيكات.

لە دىدارىكدا دىلن (كاتىك شىعرەكانى نالى و
 مەحوى دەخوئتمەوہ ئاسوودەبىيەكى تەواو دامدەگرىت)،



دىدار



دىدار

دەپرسەم حىكمەتى شىعرەكانى نالى و مەحوى لە جىدايە كە تا ئىستا بە زىندووئى
 ماونەتەوہ؟

ئەگەر و تىبىم ئاسوودەبى ئەوا ھەلبەت نەمتوانيوە گوزارشتى تەواو لە
 پىداويستى گەرانەوہى ھەمىشەيىم بۇ لاي ئەو شاعىرانە بەكم... لەراستىدا
 گەرانەوہمان بۇ لاي ئەو زاتانە و خوكردن بە گىژەنى شىعرياندا، پىداويستىيەكى
 ناوہوئى ئىمەيە وەك ئىنسان بۇ تىكوپىكشكاندن يەقىنگەلىك كە خەرىكن لە
 ئاستەكانى سەرەوہى زەينماندا چىن دەبەستن، لە خوكردن بە گىژەنى شىعرى
 بەرزادىە كە دىوارەكانى ئاسوودەبى و دلنباي بە مانا باوہكەى دەرمىن و جىگە
 بۇ گومان و نايقىن و نادلنباي چۆل دەكەن... بروام وايە كە دەوركردنەوہى
 ئەو شىعرە بەرزانە بەدەر لە چىژە ستاتىكىيەكەيان، پىداويستىيەكى بەردەوامى
 ئىمەيە بۇ شلەقاندنى باو و ھەر قالىك كە خەرىكە لە ناوہومانرا دەفورمىت...
 پىداويستى بەردەوامى ئىمەيە بۇ گوئىرادىران بۇ دەنگىك، لەراستىدا بۇ ھاوارىك
 كە لەئىو فەوزا و قەرەبالخى و ھاتوباتەكاندا، بانگمان دەكات و خويمان بۇ
 دەكاتەوہ، خوكردنە بە گوڤەپانى زورانگرتنىكدا كە شەرەكە لەئىوان ئىمە
 و نەيارانىكى لاوازتر يان ھاوشانى خوماندا نىن، بەلكو زورانگرتنەكە لەگەل
 ھىزىكدايە كە لە خويمان بالا دەستتر و جەنگاوەرتەر و بەئەزمونوترە.

نايا ئەدەبى ئىمە بە ھەموو ژانرەكانىيەوہ توانيوەتەى خوئ بە جىهان بناسىنئىت؟
 ئەگەر نەپتوانيوە ھۆكارەكەى بۆچى دەگەرپىننەوہ؟

ھىچ گومانى تىدا نىيە كە بەدەر لە كارى ئەو نووسەرە كوردانەى كە بە
 زمانى تر دەنووسن، ئەدەبىياتى ئىمە لە دەرەوہ نەخوئىراوہ تەوہ و ھىشتا ھەر لە
 دۇخىكى پەنگخوار دوو و لۇكالىيدا ماوہ تەوہ. لەراستىدا دەبىت ئەوہش بلين كە
 ئەدەبىياتى ئىمە لە ناوہوہش لە دۇخىكى باشدا نىيە و ھەر ئەو دۇخە خراپەش
 بە برواى من بەجورىك لە جورەكان كاريگەرىي لەسەر نەناسىن و نەخوئندەوہ
 و پەراويزاندنى لە دەرەوہ ھەيە... لەراستىدا ناسىنى نووسەر يان كىتئىگەلىك
 بە دەرەوہ و رەخساندن دەرفەت بۇ ناساندنى لە ئاستى دونيادا، چەندىك
 پىوہندى بە جوانى كىتئىكەوہ ھەيە، ھىندە و زياترىش پىوہندى بەو كار و ھەولە
 بەردەوامەوہ ھەيە كە چ لەسەر ئاستى تاكە كەس و چ لەسەر ئاستى بازار و
 دەزگا و دامەزراو بۇ ناساندنى دەدرىت، ھەر لە وەرگىر و رەخنەگر و رىكلامەوہ
 تا دەكاتە سوراخكردن و دوزىنەوہى دەزگاي بلاوكردنەوہى خاوەن ناوبانگ
 و كىتئىخانە و ناوہندەكانى كولتور و چوونە ئىو پىشپىركى ئەدەبىيەكانەوہ.

دوای ئه وهی ئه مسال هیرتا مؤلر خه لاتی نوبلی وهرگرت، له بهرنامه یه کی ئه ده بییدا ته له فون بۆ دۆریس لیسینگ سی وهرگری سالی ۲۰۰۷ی خه لاته که کرا و رایان سه بارهت به هیرتا مؤلر وهرگرت، لیسنگ زور به سه رسوورمانه وه گوتی: ناویم نه بیستوو و هیچ کاریکم نه خویندوته وه... ئه م قسه یه له راستیدا ئه همیه تی خه لاتیکه گرنگی وهک نوبل دهرده خات به وهی چ دهرگایه کی گوره بۆ نووسه ر و به لیشاو چاپکردنی کارهکانی دهکاته وه.

دیاره ئیمه خاومنی زمانیکه ستاندارد نین، نه بوونی ئه م زمانه ستاندارده هۆکاریک بووه بۆ ریگرتن له گه شه سهندن و به رهو پپیشچوونی ئه ده بی کوردی؟ نه بوونی زمانیکه ستاندارد ریگر بووه له گه شه سهندن ئه ده بیاتی کوردی له رووی چه ندیتیه وه... دهکرا به هوی زمانیکه ستاندارده وه ئه وهی ئه مرۆ به شیوه زاریک دهنووسریت، له لایه ن روویه ریکی زیاتر له ئاخیه رانی شیوه زارهکانی دییه وه خویندرا بایه وه. له راستیدا ئه وه خه میکی گه وره یه که هه موو خه لکی خۆت ناتخوینته وه و دابرائیکه گه وره له نیوان شیوه زارهکاندا هه یه، به لام به بروای من کیشه که له چۆنایه تی ئه و ماده ئه ده بییه دایه که ئیمه دیدینه خوینه رانمان، به تاییه تی که که نالهکانی پپوهندی و زانیاری له مرۆدا له و په ری خیراییدان و خوینه ر له به رده م هه لبژاردنیکه فره لایه ن و فره سه رچاوه دایه.

یه کیک له و گرفتانه ی رۆشنییری کوردی تیکه وتوو، نه بوونی رهخنه ی ئه ده بییه. رهخنه ی ئیمه ئه وفنده ی کار له سه ر شخس دهکات کار له سه ر تهکنیک و فۆرم و هتد... ناکات، نایا نه بوونی ئه م رهخنه یه هۆکاریکه بۆ ئه و پاشا گهردانییه ی تووشی ئه ده ب به گشتیه ی و شیعر به تاییه تی بووه؟

له راستیدا به دحالی بوونیکه قول هه یه له نیوان کاری دا هینه رانه و رهخنه ی ئه ده بیی ئیمه دا، جگه له چه ند هه ولیکی که م له بواری رهخنه دا، سه رجه م هه موو ئه وانیه کی به ناوی رهخنه وه دهنووسرین، دهچته قالبی جوریک له رانان یان خویندنه وه یه کی ئاسایی و ساده و ساکاری کاره ئه ده بییه کانه وه... جوانیه ی و گرینگیه رهخنه له ویدایه که دهر وازه ی نوئی له به رده م خویندنه وه ی تیکستیکدا دهکاته وه و خوینه ر به ره و ئاسۆی نوئی تری رانان و بیرکردنه وه ده بات، کهچی به پپچه وانه وه رهخنه ی ئیمه هه ر له سه ره تاوه به جوره یه قینیکه وه تیکست گه مارۆ دها و هیچ ئاسۆیه ک له به رده م کرانه ویدا ناهیلته وه.



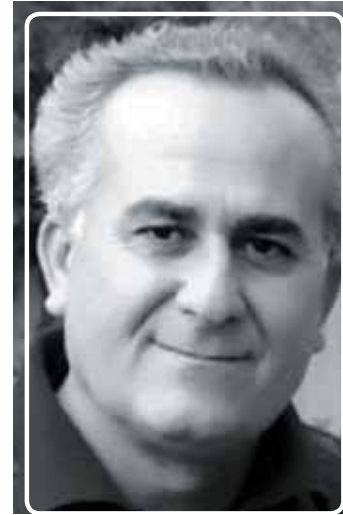
دیدار

وهرگپران بواریکی تری کارکردنی تری تویه، نایا وهرگپران خه میکی مهعریفیه ی تویه و هه ستت به بۆشایی کردوو له بواره کهدا، یان ئه و تیکستانه ی خۆت خویندوو تنه ته وه لات جوان بووه. هه زت کردوو خوینه ری کوردیش بیبمش نه بن لئی؟ ده بییت بلیم که ئه و که مه ئیشکردنه م له بواری وهرگپران و ته نانه ت هه و له کانی شیعر نووسینیشم، خه میکی تاییه تی خۆم و ته نها و ته نها بۆ لاواندنه وه ی رۆحی خۆم، هیچ نیاز و ئومید و شتیکی تری وهک خزمه تکردنی کتیبخانه ی کوردی و لافلیدان و نازکردن به سه ر خوینه رانیان له پشته وه نییه... من دهنووسم تا بیمه ئینسان و گه ر کراش هه نگاو یک ئه و لاوه تر برۆم... دهنووسم تا ئازاد بم و زنجیرهکانی کویلیه تی و رق و خۆپه رستی له خۆمدا له توپه ت بکه م... دهنووسم تا ئه ززی ئه و خه ونه ئا و بده م که به دونیا یه کی جوانتره وه ده بیینم...



دیدار

كەرىم دەشتى: مندالیتی من خولە میشتیک بووہ



◻ نامادە کردنی: حەمە کاکەرەش

بەشى دووہە و کوتایى

حەمە کاکەرەش: تۆ سەرەتا بە شیعەر دەستتپیکرد، لەگەڵ ئەوەشدا بەشدارى گەفتوگۆ جەدیەکانى نۆوئەندى رۆشنییریى ئیەمەت کردووه. دواتر ھاتیتە سەر نووسینی نۆقلیت. دواى نۆقلیت چەند کتیبىكى نازەت و مرگىراوہ، وەك دوا وەسوسەى کریست، دەمەویت ئەوہ بلیم نايا ئەم ھاتن و چوون و گەرەن و گۆرین و لەو دەرگادانە بۆ ئەوہ دەگەرپیتەوہ كە دونیای شیعەر یان ئاسمان و پانتایى شیعەر جیگای خەونبىنین و خەيالەکانى تۆى تیدا نابیتەوہ. یان چەمكىكى رۆشنییریى وات لیدەكات ھەر لە ویستگەى شیعردا نەمییتەوہ و دەست بۆ ژانرەکانى تر ببەیت؟



كەرىم دەشتى: سەرەتا دەمەویت ئەوہ بلیم كە يەكەمین ئەزموونى شیعیریى من لە دیوانى - خاك و ھەلۆ-دا دەستپیدەكات و دیوانى تەمە سببىەكان دووہە ئەزموونى منە لە شیعەر نووسیندا، ھەموو ئەو بەشدارىکردنەى من لەمەر تیۆریزەکردنى شیعەر لەو ماوہیەدا سەر بە درێژبوونەوہى ھەمان ئەو دوو ئەزموونە شیعیرییم بووہ، ھەموو ئەو نووسینانەى كە بە دواى ئەمانەدا ھاتووه چ لە شیعەر و چ لە ھەرگىران و چ لە نووسینی نۆقلیت ھەر ھەموویان لەدايکبووی یەك موعاناتى شیعیریى بوون.

من پیموایە ھەموو رۆمانىك یا ھەر نۆقلیتىك خاوەنەكەى شاعیر بىت یان نا پىوستىیەكى زۆرى ھەيە بە سەلىقە و زمانى شیعیریى، كاتىك دەلین زمانى شیعیریى مەبەستمان ئەوہ نىبە نووسەر شیعەر بنوسیت، بەلكو مەبەستمان ئەوہیە كە سۆزو ئەداى شیعیریەت جۆرە كەش و تەشقىكى تراكتیف ئامیز بۆ دەقەكە خەلق بكات و ببیتە ھۆیەك كە بىزارى خوینەر بكوژیت، تۆ كە لە رۆمان یا نۆقلیت بەتەویت ببیتە جى سەرنجى خوینەرەن و راکىشانیان، ئەوا دەبیت كەرەستەيەكى وات بىبیت كە لە دوورەوہ رایاندەيە لای خۆت، ئەگینا بە ستايلىكى موقەوايى ناتوانیت خوینەر بۆ خۆت دروستبەیت، ئەگەر سەیری پرۆسىسى نووسینی رۆمان و نۆقلیتی جیھانى بكەین، دەبینین ئەوانەى كە ستايلى شیعیریەتیان -ئەك شیعەر- بەسەردا زالە زۆرتەرىن خوینەرى بۆ خویان دروستكردووه، بۆ نموونە رۆمانەكانى ئایتماتوف، نووسینەكانى ھاشم سالىح، سۆنىتاكانى شەكسبیر و رۆمانەكانى كازانتزاكى و شولوخوف و زۇرانى دىكە... ئەوہش بەو مانایا نىبە كە دەبیت ھەموو رۆمانىك رەچاوى ئەوہ بكات، ھەيە توانای بەرھەمھێنانى شیعیریەتییان نىبە، لە پەخشانە رۆمان یان نۆقلیتی خویان، بەلام ئەمجۆرە مرۇفانە لە خویندنەوہیاندا ماندووبوونىكى دىكەیان دەویت و ھەلسوكەوتىكى زۆرتەریان گەرەكە، بۆ نموونە رۆمانەكانى دۆستوویۆشكى نابیت وەكو رۆمانەكانى یەشار كەمال یان فلۇبیر بخوینریتەوہ، بەلكو ئاست و ھەست و چەشەى جیاجیایان گەرەكە منیش لەو نۆقلیتانەى كە نووسىومە ھەولى دروستكردنى شیعیریەتەم داوہ كە زالبیت بەسەر رووداوەكان، لە راستیدا بە دەستى ئەنقەست وام نەكردووه، ھەر خۆى ستايلى نووسینی پەخشانم وایە و ناتوانم لى رزگار بىم، لە كۆتاییدا ئەوہ دەلیم شیعەر سەنتەر نىبە، بەلام بەساپورتى پەرىنەوہى ھەيە بۆ ناو ھەموو سەنتەرەكان.

ھەرچەندە ئەم بابەتە زۆرى لەسەر گوتراوہ و نووسراوہ، بەلام ھىشتا ئەوہ ھەلدەگریت كە باسبكریت و شرۇقە بكریت، لە راستیدا ھىچ شتىك لە

ژیانی
داھینەر
تەحەمولی
قسەى پفدراو
ناکات...
نوسەر
دەبیت واکە
خوینەر بکات
کە توانای
ئەوەى ھەبیت
لەگەلیدا
بژی... خوینەر
قەرزارباری
نوسەر نییە،
ئیمە قەرزى
رۆحمان بە
نوسین
دەدەینەوہو
بە وانیش
دەلین:
شایەدبن.

مەودای ئەدەبدا پیناسەییەکی یەكجارەکی نییە، بەلكو راو بۆچوونی جیاجیا و پیداجوونەوہى جیاجیای بۆ دەكریت و لە كەسیكەوہ بۆ كەسیكى دیکە دەگۆریت، شتیک نییە لەناو زەین و دلی مروڤدا پێی بگوتریت بەهرە، ئەوان دەلین بەهرە خۆرسكەو ھەندیک مروڤ لەگەل لە دایكبووئەوہ خاوەنى بەهرەى خویانن، بەلام لە راستیدا وانییە، ھەندیک كەس ھەن زەین و ھزر و مەژیبیان زیاتر گەرموگۆرتەر لە ھى كەسیكى دیکەو زیاتر جووڵە دەكات و خویان تیدا دەگەریت بۆیە زیرەكتر بە دیاردەكەویت و بەھرمەندتر بە دیاردەكەویت، پەيوەندی نیوان بەھرە و مەعریفە پەيوەندییەكى لەگەل یەك گۆرینەوہیە، واتە لە ئاوى یەكتر دەخۆنەوہ، كە بەھرى زیرەكیت ھەبیت و مەژیبیت جوانتر كاریكات زیاتر سوود لە مەعریفە وەردەگرت و دەیخەیتە بەردەستى خۆت، كە خودانى مەعریفەییەكى بەھیزتر بیت زیاتر بەھرت بەگەر دەخەیت.

بەلام ئایا شیعەر بە تەنھا بەھرە دروستیدەكات؟ نەخیر. ھیچ شتیک یاراستتر ھیچ ژانریك ئەوئەندەى شیعەر سەخت نییە، ئەوہى ئەزموونى خۆى بەھیز نەكردبیت، نازانیت شیعەر چەند زەحمەتە، بەلام ئەگەر ئەمروڤ گۆڤار و روژنامەكان لە جیاتی ئەوہى پاداشتیان بەدایە لە برى بلاوكردئەوہ، پارەیان لە خاوەن شیعەرەكە وەرگرتبا ھیچ كەسیك شیعەرى وا بە ئاسانى بلاوئەدەكردەوہ! چونكە ئەوسا زۆر كەس شیعەرى بلاوئەدەكردەوہو پارەى خۆشى دەدا، كەسیكیش ئاوپىكى لە شیعەرەكەى نەدەدایەوہ و بە ناچارى دەلێت با پارەكەى خۆم بە فیرۆ نەدم، ئەوكات شیعەر ئیجگار بەھیز بە دیار دەكەوت و خەلكى دەیزانى شیعەر چەند سەختە، چونكە لە



شیعەردا تۆكەسیك دروستدەكەیت كە خۆت تەمەنات دەكرد واکە، دەتەویت جوانییەك خەلق بکەیت سەرنجى ژيان رابكیشیت، بۆیە ئەزموون جوان و تیر و تەسەل نەبیت شیعەرەكە جوان و تیر و تەسەل ناییت، ئەمە پەيوەستە بە عەقل و مەعریفە و سۆز و سووتان، پەيوەستە بە دیدگا و بیننى جیھان، پەيوەستە بە بیرکردنەوہى قوول و بى ئەمان... نەك كەف و كول و سەردو لكە و لالانەوہ.

نوسەرى تژی عەشق و داھینان لە چەند ساتیکى كورتدا شتەكانى خۆى دەلێت و كاردەكانى خۆى دەكات و دیالوگى خۆى بەردەوامى پیدەدا و ئەركەكانى خۆشى ئەنجامدەدا... گەورەترین دەقى شیعەرى لە چركەساتیک بیروكەى خۆى دادەریت... ژيان پێویستی بە پیکەنین و قسە و ئەقینى و نوكتەش ھەیە... نوسین و كاری نوسین عەشقیكە لەگەل غەیب، غەیبیکە لەگەل نوسەر، ئەوانە سیحر لەگەل یەكتر دەگۆرنەوہ... ئەو سیحرەى بە مانای ژيان لەگەل یەكترى لە باخچەى ئەفسووندا... حەزەكەم ئەوہ بلیم من لە ھەموو وەلامەكاندا دەمەویت خوینەر بە كیلە بەفرى ھەلرشتنى مەعریفە خەرىك نەكەم، دەمەویت پێى بلیم: ژيانى داھینەر تەحەمولى قسەى پفدراو ناکات... نوسەر دەبیت واکە خوینەر بکات كە توانای ئەوہى ھەبیت لەگەلیدا بژی... خوینەر قەرزاربارى نوسەر نییە، ئیمە قەرزى رۆحمان بە نوسین دەدەینەوہو بە وانیش دەلین: شایەدبن.

ھەموو ئەو گروپ و گرووپكارییەى بەر لە راپەرىن ھەبوو، كاریگەرى خویان ھەبوو، چونكە ئەو سەردەمە نوسەران و ئەوہى تازە بايەخیان بە خویندئەوہ دەدا و بازارى ئەدەب و رۆشنیری گەرم بوو، ھەروەھا ئەدەب و رۆشنیری ببوو پەنجەرەك بۆ ئاشكراکردنى داھینانەكان لە رووى زمان و شیواز و تیمە و فورم و ناوەرۆكەوہ، ئیدی گەنجەكان دەپڕژانە سەر خۆ بەھیزکردن لەم بابەتانەدا و ھەمیشە بە دواى ئەو بەرھەمانە دەچوون كە ئەوہى پێش خویان بۆ ئەوانى بەرھەم دەھینا... بەلام ئەوہى جیى سەرنج و تیرامانە ئەوہیە، ئیستا كە ھەموو شتەكان گۆراوہ، ئەدەب و رۆشنیری وەكو جاران بابەتیکى سەرەكى ئەوہى تازە نییە و گەلیك داھینراوى دیکە جیگایانى گرتووتەوہ، بە تاییەتى دەرھاویشتەكانى جیھانگەرابى كە ئیجگار پەرش و بلاووبوونەتەوہو سەراپای ھیزو تواناكانى گەنجانى بەلای خۆیدا پەلكیشكردووەو لە زۆر جومگەى ئەو دەرھاویشتانەدا گەنجەكانى دیلكردووەو لە ھەندیک شویندا سەرى كردوون، بۆیە ئەو كاریگەرییەى كە گرووپەكانى سەردەمى خۆى ھەیانبوو، ئیستا واکە نییە، جارى بايەخدان بە زمان زۆر كەم بووتەوہ، ئەمەو جگە لەوہى ئەوہى تازە عەودالى زمانى تازەن و لە ھەمانكاتدا عەودالى فیربوونى زمانى بیانین،



که پېشتر ئەم دياردانه کەم بوون، هەروەها گەنجی ئیستا کەمتر بېر له مەسەله نەتەوہیبەکان دەکاتەوہ، کە ئوبالی ئەوہش دەگەرپتەوہ بۆ دەسەلاتی سیاسیی کە هیچ کاریکی پەرورەدی نەتەوہیبان لەناو ہزری گەنجان نەکردووہ تا باہەخ بە بەرہەم و کولتوری سەردەمی خۆیان و نەتەوہکەیان بەدن، بۆیە کاریگەریی ئیمەش کەم بووہ بەسەر نەوہکانی داہاتوو و ئەوانیش لەگەلمانددا دەژین، بەلام سەرەرای ھەموو ئەو شتانەش تا ئیستا بەرہەمی باش لە ھەر بواریک بیٹ کاریگەری خۆی ھەییە، ھەرچەند لە نیوہندیکی کەمیش بیٹ.

کتیب سەرچاوەی ھەموو خەیاڵ و مەعریفەکانە، لە رووی دەستنیشانکردن و ناساندن و کەشفکردن، سەرچاوەی ھەموو داھینانەکانە، بۆیە سەفەر بەنیو کتیبەکاندا، سەفەریکی ۆھمیە بەناو دونیای واقیعدا، بۆ من کتیب سەرچاوەی ھەموو شتەکانە، بەلام لەگەل ئەوہش سەفەر و گەشتیش رۆلیکی گرنگ دەبینن لە رەنگرپژکردنی ئەو خەیاڵ و مەعریفانە زەین ھەلیاندەگریت و کۆمەلیک ئاسەواری گرنگ لە نیو یادەوہریبەکان چیدەھیلن و لە ھەمانکاتدا دەبیٹە بەشیک لە ئەزمونی نووسەر، تەنانت ئەدەبیک ھەییە رەنگە ئەوہی بۆ راست بیٹ کە پئی بلین ئەدەبی سەفەر، یاخود سەفەرنامەکان ھەلبەت پەپوہندیبەکی زۆر ھەییە لە میانی ھزر و چاودا، ھزر ئەگەر داہینەمۆی ھەموو ئەندامەکانی دیکەییە، بەلام بۆ مەسەلەکانی ئەدەب و رۆشنیری پئیوستیان بە یەکتەر ھەییە، لەبەرداشی کۆتاییدا دەلیم دوای ھەموو ئەو شتانە تا زەین پرسیسی بېرکردنەوہی خۆی گەرم نەکات، ھیچ بەرہەمیک لە دایک نابیت، بە بۆ گەرمبوونی زەین ھەموو سەفەرەکان بپھودە دەبن، چاودا ھەرچەند تیژ بین بیٹ و جوان بە دی بکات، پئیوستی بەوہ ھەییە بە فلتەری ھزردا بروت، بۆ ئەوہی بشورپتەوہو رەنگرپژ بن.

ھەلبەت ئەوہ تەنھا بۆ نووسەران و داھینەران باہەخیکی ھەییە ئەگینا بازرگانی وا ھەییە بە ھەزاران ھەزار سەفەر و گەشت بۆ جوانترین شوینی دنیا دەکات، بەلام چونکە دیدگای بەسەر ئەدەبەوہ ناشکیت، ھەمووی بە ھەدەر دەروت.

یەک ستایلی لە نووسین جۆریک لە بیزاری بۆ خوینەر دروستدەکات، تا ئەو رادەیی ئیدی ناخوینیتەوہ، چونکە دەزانیت چۆنی دەنوسیت و چی دەنوسیت.

فرەستایلی بۆ نووسەر زۆر باشە، چونکە خۆشی تووشی ئەو ھالە سەقامگیرییە لە تەمەنیک نایەت، ئەم یەک ستایلییە وا لە نووسەر دەکات خۆی لاسایی بەرہەمەکانی پئیسووی خۆی بکاتەوہ...



حەمە کاکەرەش: تۆ لە (خاک و ھەلۆ)وہ کە یەکەمین ئەزمونی شیعریت بوو تا ئەمەڕۆ بەردەوام لە چرپوونەوہیبەکی جواندا دوور لە تەمومزی دەستکرد لە بالاکردن و دەنگ زوولائیدایت خەیاڵ و وینە و دەربیرین لە شیعەرەکاندا تووشی جەقبەستن و دووبارە بوونەوہ نەھاتوون، ئایا ئەمە بۆ ئەوہ دەگەرپتەوہ لە پستی شیعەرەکانتەوہ ئیلھامیکی کەلەگەت و مستاوە یان رۆشنیریبەکی فرەرہەند؟

کەریم دەشتی: دیوانی (خاک و ھەلۆ) یەکەم ئەزمونی خۆشەویستی منە، ھەموو شیعەرەکانی لەو چرکانەدا نووسراون کە نەتەوہکەم لەژیر تەپوتۆزی ھیزی بی رحمیدا غەرق بوو بوو. بۆیە ھەر پارچەبەک لەو شیعەرە وەرگرت لەنیو نائومیدیەکی گەورەدا غەرق بوو، نا ئومیدیەک لەوہدا سەریبەلداوہ کە رۆحی نەتەوہ بە پۆلائی داگیرکەران گەمارۆدراوہو مەودای یەک تاکە جریوہی نەماوہ. من گوزارشت لەو بیدەنگییە میژووییە دەکەم کە نەتەوہکەمی نووقمی ونبوون کردووہ... باس لەو ھاوارە دەکەم کە لە سەدەکانی زۆر دوورەوہ دەگاتە گویم و ھیچ وەلامیکمان بۆ نییە، باس لە کوشتنی جوانیی دەکەم. باس لە مەرگی مروف دەکەم، بەلام نەھاتووم دروشم دارپژم... بەلکو شیعەرم دارپشتووہ و لەژیر پەردە ئیستەیک تانوپۆم پیداوہ، من پیموایە دروشم لە شیعەردا چ جیاوازیبەکی لەگەل خودی داگیرکەر نییە. ھەر ئەو دروشمە و دروشمکاریبە بوو سالانیکی دوورو درپژ ئەدەب و شیعری کوردی کوشت و تورپی ھەلدا نە ناو مەرگ، خەباتکردن لەپینا و داھینانی پوختی شیعری، سەختە، وەکو خەبات لەپینا و رزگاربوون... رزگارکردنی شیعەر لە پوختی رزگارکردنی نەتەوہیە ناییت بە کەمباہەخی وەرگرتن، من لە دیوانی خاک و ھەلۆدا وامکردووہ، ھەلبەت ئەزمونی سەرەتاییە نالیم کاملە، بەلام بۆ ئەو سەردەمە کە ھەمووی دروشم بوو، من توانیم ئەو دروشمانە بەدوورخەمەوہ لە خۆم، من ھەر لە سەرەتاوہ لە یەکەم ئەزمونی شیعری خۆم باوہریم بەوہ ھیناوە کە ئەدەبیات بەگشتیی و شیعەر بە تاییەتی پئیوستیان بە ھەموو عومری ئەدیبە یان شاعیرە، تۆ بۆ ئەوہی ھەمیشە لە ھەلکشاندن بیت، دەبیٹ تەمەنی خۆت ھەر لە سەرەتاوہ بۆ ئەم کارە مسۆگەر کردییت، داھینان پئیوستی بە خودی داھینەرەو لەم ریگەییەوہ قوربانییەکی زۆری دەویت، بەبۆ رەچاوکردنی ئەم حەقیقەتە شاکار دروست ناییت، سەرچاوەی ھەموو داھینەرەکانی دنیا لەسەر چەند کۆلەکی گرنگ دامەزراوہ، کە بەتەئکید یەکەمیان ھیزیکی ئەبیسیمیە کە خودی نووسەر دەکاتە ئەو چاوە سحرایییە ھەموو بلیسەکانی داھینان لە ناو گلکۆی پشکۆکانی ناو



خۆله میس ده بیئت هه مان ئه و هیزه مه عریفیه یه که شاره زای ره هه نده کانی دیکه ده کات، ئه مه هه موو حه قیقه ته نووسینه کانی من و ئه زموونی من و هه ره به و پێودانگه ئه ده بی خۆم بونیات ناوه و من جاریکی تریش گوتومه و ده یلیمه وه پرسپاره که شت ناچارم ده کات من باس له ئه زموونی نووسینی خۆ بکه م، که لایه نیکی زۆری مه بهستی تۆ روونده کاته وه، نووسین بۆ من ره زمی مانه وه یه، ره زمی ناوه وه ی ژبانه، بویه هه میسه له هه رشوینیک بم بیر له نووسین ده که مه وه، چونکه ده زانم بی نووسین رۆده چم و ده تویمه وه، بی نووسین هه ست به هیچ ئاسه واریکی خۆم ناکه م، ته نانه ت ئه و کاتانه ی که نانووسم هه ست به بوونی ته وای خۆم ناکه م، ره نگه هه بن ئه وه به حه قیقه تیک نه زانن، به لām ئه وان خۆیان وان و هیشتاکه شاره زای ئه م لۆگۆسه نه بوون، کاری نووسین په رینه وه یه بۆ جیهانیکی جگه له خودی نووسه ری راسته قینه، که سی دیکه ی تیدانییه، جیهانیکی زیاتر له شه وق و سیحر ده چیت، له فه ریکی ئه و گولگه نمه ده چیت که شیر ی ژبانی تیدا ده جمیت و ده که ویته سه ماوه، بویه نووسین له دیدو بۆچوونی من، ئه نجامدانی فه رزه کانی ئایینیکه له هی ئایینیکی دیکه ناچیت، که ئه مه درامای نووسین بیت، ده بیئت نووسه ره به چ درودیکه وه بچیته نیو ئه و په رستگا پیروژه وه، چۆن له به رده م ئاگری نیویه وه بنوشتیته وه؟ ئه مه یان نه نینییه که ته نیا ئه و که سانه په ی پیده به ن که له ناوه وه ی په رستگه کانی خۆیان سرووتی داهینان به ریوه ده به ن. کاتیک قه له م ده گر مه ده ست و ده چمه ئاوابی شیع، ته کانیکی به هیز ده ده مه به ر خۆم و خوینیکی ئیجگار زۆری جه سته م ده خمه خرۆش، بۆ ئه وه ی بتوانم به رگه ی ئه و هه موو پۆلیه ئاگرانه بگرم که له نادیاره وه ده باریته سه ر رۆحم، زۆر جار له خۆم ده پرسم و به نیو کتیبه کاندای ده گه رییم، ده چمه قوولاییه هه موو کیشه کان، هه ر بۆ ئه وه ی بزانه م ئاخۆ ئه م هه موو ئاگره له کویوه دی و هینده به له زه ت هه لده پیرژیته سه ر ئه تله سی نووسه ره وه، به لām هه موو هه وله کان بیهوده ن، مه حاله ده رک به و سه رچاوانه بکه ین که ئاگری نووسین به ریا ده که ن، چونکه دلنایم به دۆزینه وه ی ئه م سه رچاوانه هه رچی به هاو ئیستاتیکیای نووسین هه ن، وردو خاش ده بن و هیچ به هایه ک بۆ نووسین نامینیته وه، ئه لیره وه یه پرۆسیسی نووسین بۆمن چۆنیتی پیشوازی کردن له م ئاگرانه، یاخود پرۆسیسی دووباره خه لککردنه وه ی پرۆمیتۆس و کاری ئاگر دۆزینه له خوداوه نده کان، که ئه مه شیان قوربانیدان و چوونه ژیر باری قه ده ره، ئه و کاته ی قه له مم گرته ده ست و خۆم ئاماده کرد، ئه وه هیشتا نه چوممه ته نیو ئه و میحرابه موقه ده سه ی که نووسه ر تیایدا هه موو



جوانیهه کانی رۆحی خۆی بۆ ده قتیکی جاویدانی له ده سته دها له پیناوی ئه م جوانییانه ی که له نیو ده رگا و په نجه ره و که وانه ی ئه م میحرابه دا خۆیان حه شارداوه و هاواری قه له می نووسه ره ده کن رزگار یان کات له و نادیاریی و نه یینیانه، هه ر بویه له گه ل په که م ساتی تیکه لیبوونم به و زمه نه نادیارو ئه و جوانیه نادیارانه و ئه و فه زا بخۆرییه، هه موو وجودی خۆم ونده که م و به ناچاریی ده بیئت خۆم له نووسینی شیع ره خه لق که مه وه، که واته نووسین هه مدیس بۆ من ئه نجامدانی سرووته کانی قه قنه سه له سووتان و دووباره زیندووبوونه وه ی له خۆله میسه که ی خۆیدا، کتومت نووسینی شیع ره سرووتیکی ئه فسانه یی سیحر ئامیزه، ئه لیره وه یه کیشه سه خته که ی شیع ره دیته ئاراوه، ئیدی ئه و لافاوه ده سته پیده کات و هه لده چیت که ئامان و وار به هه موو نووسه ریک نادا، نووسه ره ده که ویته ژیر سرووتی شمشیره که ی دیموکلیس هاکا به جوانیهه کان کوتایی پیدیت. ئه لیره وه له هه مان ئه و فه زا تراژیدی و له زه تباره وه من قه له م به کاغه زدا ده هینم و بیباکانه، په که په که ی ده ماره کان و ته له ته ئیجساساته کانی خۆم پیشکه ش به جه للا ده کانی جوانیی ده که م، ئه و جه للا ده شه رمانه ی که به ئاسته م دیارن و دیارن، به مجۆره شیع ره نووسین له لای من له ده سته دانی به ئه نقه سته هه موو رۆح و بۆن و به رامه ی خوده، ئه و خوده ی که به م کاره وه خالی ده بیئت له هه موو ئه و شتانه ی که به ر له هاتنه نیو ئه و مه عبه ده پری بوو له جووله و خرۆش، پری بوو له و هۆکارانه ی ژبانیان به هیواوه له ئامیز گرتبوو، ئه و مه عبه ده ی له دووره وه فیرده وسیکی ئیجگار غه ربوبو جی مه به ست بوو، یاخود یۆتۆپیا یه ک بوو بۆ (من) ی شیع ره، به لām که ده چیته ناویه وه به راستی گۆرستانیکی گه وره ی جه سته ی (من) ی شاعیره، به مجۆره به درژیایی سالانی نووسینی شیع ره هه میسه چوونم بۆ نووسین، چوون بووه بۆ نیو ئه و یۆتۆپیا یه و هاتنه وه شم هه میسه گه رانه وه بووه له و گۆرستانه، له میانی یۆتۆپیا و گۆرستاندا من ئه زموونی نووسینی شیع ره ی خۆم په ره پیدیاوه و هه میسه سیزیف له ناخدا ده سته به رگه ی به رده وامیم گرتوه. مه عبه ده ی شیع ره نووسینی من، له هی هیچ که سیکی ناچیت، ته نانه ت ده توانم ئه وه بلیم و ده شتوانم له شیع ره کاندای ئه وه بدۆزنه وه که من شاعیریکم خودانی مه عبه دیکی وام نمونه ی قبول نییه، نه له ده رو دیواره کانی ده ره وه ی، نه له شیوه و سیمای کۆشک و ته لاری، نه له تاق و په نجه ره کانییه وه، مه عبه دی شیع ره نووسینی من نه که س دیویه تی و نه که سیش ده بیینیت، پیتان سه ی نه بیئت که من بۆ خۆم مه عبه دی وام هه لپژاردوه، له شووشه ی شکاوی مرۆقایه تی دروستم کردوه و به کریستالی دارژاوی

فرمیسکی مروفايه تی ئاومداوه به پارچه پارچه بوونی جهستهی خۆم ئالووالام کردوو، بویه ئهوهی قبوولیه تی خودی خودی یان خودی شاعیر خۆی بکاته قوربانیی، ده توانییت مهعبه دیک ئاوه ها بۆ خۆی بونیات بنییت و له نووسینی شیعردا تییدا فه نابییت و حه للاج ئاسا له کاتی رشتنی خوینیدا بۆ ئهوهی خه لک پیی نه لاین ترساوه و رهنگی زهر د بووه، به دهسته کانی خۆی خوینی جهستهی خۆی له روخساری هه لسو یوه... ئاوه ها ده بییت به خوینی خۆی، روخساری خۆی سوور بکات. ئه مه مهعبه دی نووسینی منه، کاتیگ له پرۆسهی نووسینی شیعردا له ژۆر ستوونه کانی ئه و مهعبه ده وهستم، خۆم تاقه که سیکم سه لیبی خۆم له دهسته و بیر له پاله وانه کانی میژوو ده که مه وه (نییشه) که به کوشتنی خواکان کۆتایی میژووی راگه یاند، مه سیح که به چوونه ژۆرباری سه لیبه وه ترۆپکی هه موو قوربانیه کانی دارشت، که واته داهینانیش بواریکی دیکه یه بۆ دروستبوونی پاله وان، ئه وهی شیعیریش ده نووسیت ده بییت سل له چاره نووسیکی ئاوا نه کاته وه، هه ربویه جاروبار سه ر به رز ده که مه وه له به رزیی ئه و ستوونانه ده که ریم که نایانینیم... رهنگه سه ریان له حه وت ته به قه ی ئاسماندا بییت، رهنگیشه سه ریان هه ر له لای خوادا بییت، که واته من له ژۆر سینه ریکدا مهعبه دم ته یکردوو، که له هیزو قودره تی مروف نه بییت به بالایدا هه لگه ریت، به لام ده بییت پییدا هه لگه ریت جا یان سه رده که ویت یاخود ده بییت بکه ویته بنه وه، من له ژۆر ئه و ستوونانه وه به دوای روچی به رده وامبوونی شیعیریک ده که ریم جاویدان بییت. کاتیکیش ده چه مه به ر ئه و په نجه رانه ی که له نیو ئه و مهعبه ده دایه، هه موو رووداوه کان ده بینم، تراژیدیایکانی ئه م سه رزه مینه، ئاگری سووتانی رۆماو پرووشکی فرنه کانی هیتله رو کاره ساته کانی تزارو ته قینه وهی بۆمبی ئه تومی... گه لی له و تراژیدیایانه ده بینم که هه رگیز کۆتاییان نایه ت، بویه هه ندیجار له به رامبه ر ئه وانه وه هه ر له به ر ئه م په نجه رانه وه، قه له مم وشکده کات و ناتوانییت بگاته ئاستیک له داهینان، باسکردن تییدا گه وره تربییت له حه قیقه تی ئه و رووداوانه... هه ندیجاریش هه ر له به ر ئه و په نجه رانه وه فریشته کانی جوانیی و ئۆپیروا سه ماکان و فرینی مه له جوانه کان و مه له ی کچانی به هه شت، دیالوژی عاشقه کان ده بینم و ئیدی قه له م ده بیته ئه و ئاسمانه ی که له باران ناکه ویت، له به ر ئه و په نجه رانه وه هه ندیجار شیعیره کانم ئاوی جاویدانی مه له حه مییه ت ده خۆنه وه هه ندیجاریش زه ربه ی تۆماری خیزا لیده دن، ژیا نی نووسین له به رابه ر ئه و په نجه رانه وه به راستی و سه خت و نهینیا میزه بۆ شاعیر. له نیو ئه و مهعبه ده پیروزه ی مندا ژیا نی نووسین بریتییه له هه لگرتته وهی ئه و روچی که به دوای وه دهسته یینانی جوانیدا وه ک



دیدار

که وهه ری عومر هه لده رژی، ژیا نی نووسین بریتییه له گه ران به دوای ئه و پارچه شکاوانه ی له جهسته ی نووسه ردا ده بیته وه له و کاتانه ی له ژۆر ستوون و په نجه ره کانیدا سه یری ئاوابوونی خۆرو هه لوهرینی گه لاو دروستکردنی هیلانه ده کات، به مجۆره هه موو شتیگ له و مهعبه ده دا قوربانیی ده ویت، هه موو جوانیه ک به شتیگ له دارمانی جهسته ی ده ویت و هه موو داهینانیک هۆیه که بۆ خالیبوون له و ئه زمونانه ی که بۆ ساتیکی نووسین کۆیان ده که یته وه، ئه م مهعبه ده ی من ریگه به هه موو که سیکی داهینه ر ده دات، به لام هه رگیز زامنی داهینانیا ن بۆ ناکات.

من هه ر له هه وه له وه ته ک ته ک خشتم له مه زاره دووره کانی روچه وه بۆ ئه و مهعبه ده هیناوه، ئاوی جاویدانیم له جۆگه له نادیا ره کانی به هه شته وه راکیشاوه و قوره شمی جوانیشم له سه رچاوه کانی ئاگری دۆزه خه وه بۆ هیناوه، ته نانه ت به نووسینی چه ندین و چه ندین شیعیر نه متوانی سیمای ده رگایه کی بچوک بۆ ئه و مهعبه ده له به ر چاوم به رجه سته بکه م، به لکو عومریکی درێژم برده سه ر تا له چه ند قه سیده یه کدا تروسکه ی ئه و مهعبه دم وه ک نووریکی خودایی بۆ به دیارکه وت، شه وانه له به ر روئاهی ئه و ترووسکانه وه ده چوومه وه ئاگردانه که ی زه رده شت ورده ورده ئه و مهعبه دم بۆ مشتومال ده بوو... گه لی سات و ده ختان مه ستانه ده چوومه به ر ئه و قاپیه ی له ژۆر ترووسکایی ئه و مهعبه ده دا به دیارده که وت، سه یری ناوه وه ی ئه و دنیا یه م ده کرد، هه ر هه مووی سیحرو خورافات بوو، ئه فسانه بوو، گیزمه و کیشه ی خواکان بوو، ونبوونی ئولیس و گومانی هاملییت بوو، دنیا یه ک بوو تا ئه و ساته شی له گه لدا بییت، من له سیحری ئه و مهعبه ده نه گه یشتووم، هه ر روژه و نهینیه کم بۆ ئاشکرا ده بییت و هه رساته له به رابه ر چله نیرگزیکی شیعیره کانم ئاوی ژیا ن ده خۆنه وه.

روژه باراناوییه کانی نیو مهعبه د ئه و ساتانه ن له نووسینی شیعردا له ژۆر کلارۆژنه ی گومه زی ئه و مهعبه ده، سه یری ده ره وه ی ئه و مهعبه ده ده که م، چونکه مهعبه ده که ی من کاستالیای هیرمان هیسه و ژووره گو شه گیراوه که ی پرۆسته، ته نانه ت هه ندیکجار گویم له قوتابییه کانی مهعبه د ده بییت که چۆنچونی دوعا بۆ ئه و سه فه ره م ده کهن، سه فه ریک که له میعراجی دانتی ده چیت، ده ره وه ی ئه و مهعبه ده بۆ من جه نجالیکه له شیعیر، هه ن دهنگیان زۆر به رزه و به قایم قسه ده که ن، به لام هه رگیز لییا ن حا لی نابن، لی ره بۆنی ئه و شیعیرانه ی ده ره وه له ویزه ی کۆمه له هه نگیگ ده چیت به ناو یه کدا ده سوورینه وه، هه ندیکی دیکه ده بیستم که نایانه ویت بچنه نیو ئه و گه ره لاوژه یه و نه رم نه رم که وتونه ته سه ر جهسته ی



دیدار

شيعره كانى خويان و بههيمنى گهوه ره كانى شيعر بهسه ريه كه وه داده ريزن،
 نه وانه بانگ ده كه مه معبه ده كهى خوم و زور جار بهه كه وه له نووسى شيعرو
 ودهده سته ينانى داهينان سه فهر ده كه ين. (نالى و مه حوى) فهر جىلى (دانتي) ين بۇ
 هميشه و بيو چان رابه رايه تيم ده كه ن له و ميغراجه سه خته ي نيو معبه ده كهى
 خوم، وهك دوو ئيمامى گه و ره و نوورانى نه ينيه كانى نيو معبه دم بۇ بهر مه لا
 ده كه ن، نه مه چهنده نه ينيه كى زور بچووكى چو نيتى نووسى من له شيعرو
 تهنيا چهنده ساتىكى ئاشكراى نيو نه و معبه ده پيرو زه يه.

حه مه كاكه رش: كورد نه ده بيكى هميه به ناوى نه ده بي تاراوگه، يان مه نفا، نه ده بي
 كوردى تاراوگه نه گهر هه بيت له چ ئاستيكا به، نه گهر نييه بۇ؟

كه ريم ده شتى: له دواى نيوهى سالانى هه فتاكان به هوى بارو زروفى
 سياسى، كورد تيكشكاو كه وه بهر شالاوى داگير كه ران و خاك و نيشتمانه كهى
 به ته و اوبى داگير كرا، هه ر بويه كومه ليك خه لك به هه موو چين و تويزه كانه وه
 ئاواره و لا تانى دونيا بوون و به شىكى زور يان كه وتنه و لا تانى نه و روپى، له ناو
 نه و چين و تويزه شدا گه ليك له نه دب و نووسه رو شاعيران ئاواره بوون ئيدى
 بۇ نه بهد ساته وه ختى ده رگاي سنووره كانيان له سه ر داخرا و توشى كومه ليك
 قه تيعه كومه لايه تى و قه تيعه كومه لايه تى سياسىيان بۇ دروستبوو و به ته نها مانه وه
 له غوربه تدا، كه هه ر نه وه شه نه ده بي تاراوگه دروسته كات. نه ده بي تاراوگه
 ره نگدانه وهى نه و روچه ته نها يه به كه په نجه ريه كه نييه به سه ر نيشتمانه كه يدا
 بيكا ته وه، هه ر بويه تا كو تايى هه شتا كانيش هه نده ران بۇ نووسه ران نه و
 غوربه ته بوو، بويه جوريك له نه ده بي تاراوگه دروستبوو، له راستيدا من پيموا
 نييه شيعرى تاراوگه به ماناى راسته قينه ي خوى تائىستا له نه ده بي كورديدا
 سه ريه له داييت، حه زده كه م نه وه بزانيت كاتيك شيعرى تاراوگه دروست
 ده بيت، كه شاعيريكى كورد كه وتبينه و لا تيكى غه ريبى و ئيدى ده رگاي له سه ر
 داخراو بيت و بيراى بيراى نه توانيت بگه رپته وه و لا ته كهى خوى، به لام زور به ي
 شاعيره كانى ئيمه كه چونه ته ده ره وه، هميشه كه م تا زور ريگه يان هه بووه
 بييه وه و لا تى خويان. شاعير له تاراوگه بويه ده توانيت شيعرى تاراوگه يى
 بنووسيت، ئوميد براو بيت له گه رانه وه، تا ديت نيشتمان له ناو خوين و رو حيدا
 گه و ره ده بيت، به لام له هه مانكاتا به حوكمى زه مانه و زاكيره تا ديت سيما كانى
 له بهر چاو كالده بنه وه و گورانه كان چاوى ده گورن ئيدى شيعر ده كاته به ديليكى
 راسته قينه ي نيشتمانى خو، له و كاتانه دا شيعرى تاراوگه سيما و خه سله تى خوى



شيعر
 نيشتمانيكى
 تاييه تى
 شاعيره،
 زور
 شاعيرى
 بى نيشتمان
 له ناو
 نيشتمانى
 تاييه تى
 شيعرى
 خوياندا
 ژيان و مردن

هه له ده گريت و جياواز ده بيت له گه ل شيعرى ناو
 نيشتمان، به لام به به راورد كردنى به ره مى شيعرى
 شاعيرانى ده ره وه و ناوه و تائىستا هيچ جياواز ييه ك
 نابيتم، به لام شتىكى ديكه هه به زور به ره مى ناوه وه
 ده خو يمه وه زياتر بوونى غوربه تيان ليده كه م، شاعير
 وهك تاكيكى نه و كورده له بهر بارى ئالوزى ژيانى
 نه ته وه كهى، هميشه جوريك له غوربه تى له گه ل
 خويدا هه لگرتوه، هه مان نه و دوو نمونه يه ده توانم
 بليم خه سله تى شيعرى تاراوگه يان تاراوگه يه كه له گه ل
 خوياندا هه لگرتوه، دياره نه گه رانه وه بۇ نيشتمان،
 نه گه رانه وهى نه به ديى و قه ناعه تكردن به وهى كه
 تازه گه رانه وه نه ما، شيعرى تاراوگه دروسته كه ن.
 بۇ نمونه جىلى جوبران خه ليل جوبران و ميخائيل
 نعيمه له نه ده بي عه ره بييدا نه ده بي تاراوگه يان هه بوو،
 جىلى به درخانيه كان توانيان روژنامه گه رى تاراوگه
 دروست بكن و جىلى په شيو بهر له هه شتاكان
 و جىلى شيركو و ره فiq توانيان هه نديك نمونه ي
 نه ده بي تاراوگه پيشكش بكن، دواى نه وانيش
 هه نديك له گه نجه كان به شدارييان له م پرؤسه يه
 كردوه.

حه مه كاكه رش: لورانس پيرين ده ليت: ده بيت نه وه
 بزانيت شيعر هيو ركه ره وه و ناراميه خش نييه، به لكو
 نامانجى ورووزان و به ناگاهينان و جوشدانى مرؤفه كانه،
 ناكريت شيعر بكه ينه درمان و درمانى هيو ركه ره وه،
 نهى تو له مباره يه وه چى ده ليت؟ مه به ستى چيه له
 به ناگاهينانه وه و جوشدان بۇ چى؟

كه ريم ده شتى: له راستيدا شيعر جگه له
 سه لوايه ك زياتر شتىكى ديكه نييه بۇ شاعير، شيعر
 له بنه رته دا بۇ نه وه ده نووسريت كه خودى شاعير
 به پيداويستيه كانى رو حى خوى بزانيت، تائىستا ش



نەزانراوە و ناشرانرێت سەرچاوەی ئەو ئیندیفاعە چیبە شاعیر والیدەکات بەمجۆرە خەریکی نووسینەوێ و ناوەوەی خۆی بێت، بەلام ئەوەی که زۆر لێی دلنایم ئەوێ، که هەولەدات تۆزیک لە شلەژانە دەروونییەکانی خۆی کەم کاتەو و پرێک گوزارشت لەو غوربەتە رۆحییە بکات که خۆی لە ناو ئاڤاتەکانیدا دەژی، رەنگە لەمەیشدا حەزی ئەوێ لا دروست ببێت که خۆیتەریش لەو ئازارە رۆحییە خۆی پێ بەشداریی بکات، بە دلنایییەو دەلیم شاعیر بۆ خۆدە خەمگینەکی خۆی شاعیر دەنووسیت، بەلام ئەگەر کەسانیکیش هەبن لەزەت لەو نووسینانەئێ و وەرگرن، ئەو بۆ ئەو مایە خۆشییەکی بێ کۆتاییە، بۆ نمونە کاتیک من دەمویت شاعیریک بنووسم دەمویت هەرچی هیزو برستم هەیه لەو شاعیردا بە خەرجی بدەم، شاعیر دیوار هەلچنین نییە بلێی ئیمرو چەند ریزیکێ دەکەم بە یانیش باقیەکی، شاعیر حالەتیکێ غەیبییە هەندێجار لەناو خۆینت بەرجەستە دەبیت و لەگەڵت دەکەوێتە کێشەو، ئەو دەم کۆلی دلی بۆ هەلنەپێژی ئیدی دەرواوە بەسەر دەچیت، جا لەبەر ئەوێ دوا نووسینی شاعیریک، ئەو گومانە لای من دروست نابێت، چونکە دەزانم شەیتانی ئەو شاعیرە لە هەندیک ساتی دیکە خۆم پێ نیشان دەداتەو و گەفم لیدەکات، هەر بۆیە دینامیکەتی شاعیر نووسین جاویدانییە، جاری واهەیه مەودای نیوان شاعیریک و نووسینی شاعیریک دیکە چەند ساتیکە، هەندێجاریش هەیه سالیگە. هەندیک لە ساتیکدا دەستپێدەکات تا چەند سات و سات بەردەوام دەبیت، لەمیانی ئەو ماوەیەدا، شاعیر لەناو سەرخۆشییەکی سەیردا دەژی. من پێموایه راستگۆیی لە شاعیردا هیچ چەمکی نییە، شاعیر خۆی حالەتیکە لە پشتی واقعەو، لە پشتی راستگۆییەو، هەر کاتیک شاعیر بیهویت رەگەزەکانی راستگۆیی بخاتە ناو شاعیر، دەبیتە کەسیک که وەعز بنووسیت و خەلک بە پەندو عیبرەت گۆش بکات. لە سەرەتاوە وتم شاعیر وەهەمیکە لە وەهەمە جوانەکان که شاعیر تەسەللای دلی خۆی پێدەکات، من نالیم ئەدەب درۆیەکی جوانە، دەلیم وەهەمیکە جوانە لای شاعیر ئەو وەهەمش حەقیقەتە، گومانە، پێشتر باسکرد که شاعیر کات و ساتی تاییەتی خۆی هەیه، کاتیک بپروکە شاعیر لەناو کرێشمەو رامانی شاعیر دەرسکی، خۆدی شاعیر گۆرانیکێ عەجیبی لێ بەدەر دەکەوێت، بە شێوانیکێ که دادەبێت لە هەموو شتیک. شیوەی هەلرژانی ئەو بپروکەیه وەسف ناکرێت، بۆیە تاییستە نەزانراوە چیبە ئەم عەودالیە بەدواي دارشتنی شاعیریک، یان شاعیر چ پارسەنگیکێ بابەتی بۆ ژیان دروستدەکات، هەر ئەوێ وەشە وادەکات پروسسی شاعیر نووسین شاعیر وەک تەقینەو وایە که ناگەرکەئێ هەلچوو



ئیدی بورکانیکە و کات و ساتی دیاریکراوی نییە، باوەریشم بەو هەیه که ئیلهام لەناو هەموو مروئیکدا هەیه، بەلام پێویستی بە دەستیکی کارامە هەیه بيشیلی و گەوهەرەکانی بدۆزیتەو. شاعیر نیشتمانیکی تاییەتی شاعیرە، زۆر شاعیری بێ نیشتمان لەناو نیشتمانی تاییەتی شاعیری خۆیاندا ژیان و مردن، بەلام هەمیشەو تا ئەبەد نیشتمانی راستەقینەئێ شاعیر خاکە کەبەتی که بۆن و بەرامەئێ دەچیتەو و ناو رەگی شاعیرەکانییەو، هەموو شاعیرەکانی گۆرانئێ بۆ نیشتمان دەچرن، بەلام بەشیواز و ناوەرۆکی جۆراجۆر، من که بەسەر تەونی بەرێکەو و رامانی بۆ جوانیی دەچنم، نیشتمانی خۆم دەدوینم، که باس لە وەرگەرانی رۆحی مروئیک دەکەم گوزارشت لە باخیکێ نیشتمان دەکەم. هەر خۆی چینیەوێ داهینان و پێشکەشکردنی شاکاریکی شاعیری با بەسەر لیواری نەرسۆسیەتیش بێت گەورەترین رۆحی نیشتمانییە، (لورانس) که (ژاننی عاشق)ی نووسی پێوهندی بە گۆرانئێ کوتان نییە بۆ نیشتمان، بەلام گەورەترین نیشتمانپەرۆریتی مومارەسە کردەو و بەوێ ئەو داهینانە گەورەئێ داووتە و لاتی خۆی هەرواش (دانتي) لە شاکارەکانی خۆیدا کازانتزاکي (زۆربای) نووسی، بەلام نیشتمانی خۆی زیندوو راگرت بەو بەرهمە، نیشتمانپەرۆری شاعیران و ئەدیبان لەو دایە شاکاری گەورە گەورە بۆ نەتەوێکان جیبهیلین، مەبەستم ئەوێ بلیم داهینان کاریکە بۆ سەرجمە مروئایەتی، تاییەت نییە بە جوگرافیايەکی دەستپێشانراوە.

حەمە کاکەرەش: پاشەرۆژی شاعیرت چۆن دیتە بەرچاوە؟

کەریم دەشتی: قسەکردن لەمەر شاعیر پێویستی بە دوورخستنهوێ چەمکی حەقیقەتە، کاری شاعیر بەرهمەهینانی حەقیقەت نییە، ئەوێ لە مەودایەکی دیکە کاری بۆ دەکرێت، بەلام پێوهندی نیوان شاعیر و وەهەم پێوهندییەکی ئەزەلیە، شاعیر جگە لە وەهەم شتیک دیکە نییە، وەهەمیک، بتوانیت حەسانەو بەدا بە رۆح و پێیوێ بژیت و بەردەوام بێت، میلتن لە- فیردەوسی ون- جگە لە دارشتنی ئەو وەهەمە هیچی دیکە نالیت، وەهەم لە منادانی هەمان ئەو مەحاله لەدایکدەبیت که پێشتر باسمان لێوەکرد، لە هەمان ئەو چرکە خێرایە که زەینی شاعیر بەرهمی دەهینیت، هەموو شاعیرەکان ئەگەر بەراستی دەقی زیندووی شاعیر بەرهم دەهینن، ئەو هەلگری گەورەترین بری وەهەم، هەمان ئەو شاعیرانەئێ پێیانوایە شاعیر وەهەم نییە هەولی بەرهمەهینانی حەقیقەت دەدەن لە شاعیر، بۆیە دەقەکانیان هەموو شتیک بێت شاعیر نییە، سیحری شاعیر لە بەو هەمکردنی ناوەرۆکیەتی، هەمان ئەو رایە نەک هەر بەسەر شاعیرەوێ دەچەسپیت، بەلکو تەواوی ژانەرەکانی

دیکه ش دهگریته وه، خو ئه گهر دانتي به هه مان ئه وه هه مه وه نه چو و بايه ژير باري باسکردني هه قيقه ته کاني ئه وه ميحراجي که کردی- دۆزه خو فيرده وس و پاکستان، ئه واهه موو ئه وه دهقانه ی که له و کتیبه دا نووسیویه تی ده بوون به شتیکی دیکه ی دهره وه ی دهقی ئه به دبی، به لّام قه ده ریکی گه وره ی له هونه ری وه هم به خشویه به م شاکاره ی خو ی، بویه تائیس تاش جاویدانی به خو یه وه گرتوه، وه هم کاری وه هم به ره مه یبانی میوزمینته له شاعر، که خوینه ر به دوایدا ده گهریت، شاعر حه قیقته نادات به دسته وه، به لکو له هه قیقته ته کانی راده کات وه ده شتاریه کانی هه لده بژیریت، سه نته ره کان جیده هیلیت و په راویزه کان ده کاته مولکی خو ی، کاری شاعر چ له خویندنه وه و چ له نووسیندا که کردنیکی سیحراوییه له ناو ساته وه خته کان، مه ودا ی هه لگرتنی حه قیقته تی نییه، سووربوونی گوله کبوییه کان حه قیقته تی سرووشته له شاعر باسی بکه یته و باسی نه که یته هه یه، به لّام کاتیک گولیک له بن تاشه به ردی له تاو سه دان هه زاران باراندا یه کجار نمه بارانیکی به رده که ویت، به لّام له هه موو گوله کان جوانتر ده بیته، ئه مه کاری شاعره، چونکه تیپه ری حه قیقته ده کات و سه رسامی وه به ردینیت، ئه وه هه می شاعره.

حهمه کاکه ره ش: نه وه هویانه جین که زمانی لوژیک و زانست جیاده که نه وه نایا جیاوازیان ئه وه یه که زمانی لوژیک له چه ند ره گزه توخمی جوړبه جوړ زمانکراودا پیکه اتوه وه ماوه به زمان نادات به نارمزوی خو ی یاری بکات؟ به پیچه وانوه زمانی شاعر له چه ند ره گزه یکی تیکه لّاو و به یه کدا چوو پیکدیت که تا یاری پیبکریت دهره وشیته وه یاخود نه رگی شاعیر که شفی به رده وامه؟ تۆ له شاعر هکانتدا دته ویت که شفی چی بکه یته، نایا ئه وه که شفرکرنه یارییه که ته نها قوولای زما خه یال و وینه وه دهربرینی شاعر به رگه ی ده گریته یان ده گریته نووسینیکی ئاسایی-ش بتوانیت ئه وه که شفه بکات؟

که ریم ده شتی: هه ولده دم وه لّامی ئه وه پرسیاره به چه ند بابه تیکی هه مه لایه ن بده مه وه که به رای هه موو شتیک ده بیته، ئه وه بلیم که لوژیک له سه ره هه موو ئاسته کان له دهره وه ی هه نده سه ی ریازی و مو عاده لاتی کار ده کات و مه ودا ی نیوان خو ی و زانست له رووی ئه نجام و به رنه جام دروسته کات که خودی خو ی ئه نجامی حه قیقته نه ریتی و روودا و لیکدانه وه ی ئینسانه و له ریگه ی بوچوونه کانییه وه، ئه وه بوچوونانه ی له مه داره کانی فه لسه فه وه و نزیک ده که ویته وه و هه ندیجار ده خزیته ناو پیوانه یی و هه ندیجاریش ده خزیته نا مه ودا کانی وینه یی، له کاتیکدا زانست و زمانی زانست له دایکبوی حه قیقته و

سه لماندن و ئه زمونکاری و ماتماتیکیه، واته زمان له لوژیکدا به دهره واه کانی ته کنیکاری رانابوریت و بو زانستی به جیده هیلیت که به شیکی گه وره ی ئه پستولوژاییه. تیوری (ئه بستمولوجیا)، واته پیگه یشتن و ده رک پیکردن و ئه ندیشه و ئاشکراسازی که له مه دانی فه لسه فه دا له ته ئه مولی زیندو و به خشه وه را ده ستپیده کات به ره و بیرکردنه وه ی رووت و پیاده کردن کو تاییدیت، هه ر له م روانگه یه وه بایه خ به مه سه له ی ئیدراکو دلنایی و مه زنده کاری و پرس و ئه ندیشه و کریشمه بازی پراکتیک به خشین ده دات، جگه له په روه رشی خه یال و خه و بینن و هه ست و چه ند شتیکی دیکه، تیرمی (episetmology) له گریکه وه بزافتی وه به رخوی داوه و په ره یسه ندووه، هه لبت ئه زمونگه ری و ئاوه زگه ری دوو شالقی ئه وه ده قه کونه ساله یه، که یه که میان بایه خ به زه خیره ی کارامه یی و چینه وه ی هه ست ده داو دووه میان به ئه قل، لییره وه ده چینه نیو بازنه ی باسه که وه که په یوه سه ته به چه مکی ئه و شتانه وه له مه ودا ی شاعره، - چونکه تاکه سامانی منیش له دونیادا هه ر ئه وه بازه ناوداره یه. (بورخیس)

له یه که م به ره به یانی خه لیفه وه تاوه کو ئیمرو که زه مین و ئاسمان ئاوینه روخساری یه کدین، نه به یه که وه ته بان و نه له یه کیش ده ترازین، خو ئه گه ر زانست هه موو نه یینی کانی ئاسمانی ئاشکرا کردیت و هه مووی به فه نا ناسییته، ئه وه له دونیای شاعره چه رده رووداویکی دیکه ن، ئه گه ر بوونه وه ری سه ر رووی زه وی به هوی کیشی موگناتیسیه وه هه ر چه ند ئاواره ی ئاوینه ی دووه می بکه یته، ئه وه هه ر ناچاره هه مان سیوی ئه زمون باری (نیوتن) بخوات، نایا ئه مه یان له سه ره تاوه یاسایه کی دیاریکراو بووه؟ ده بوايه ئه م یاسایه دارپژریت یاخود نا؟ ئه ی ئه ستیره کانی ئه م گه ردوونه، که هیشتاکه له بازنه ی نه ییندا ده سوورینه وه جگه له مروّف که سی دیکه یاسای بو داناون؟ من ده لیم ئه زه لی ئه و شتانه له ناخی بووندا پنجیان کردووه، گه ردوون به گشتیی له شه رابی خه ستی سه رسامیدا مه سه ته، ناچاره په نا به ریته وه به ر خو ی یاساو خه یال و ئه ندیشه و بوچوون بکاته وه چه کی مانه وه ی خو ی، شاعیریش یه کیکه له و شتانه وه که هه ندیک که سانی ناو کومه ل یاسای ئه م سه رسامی و مه ستیه ی پی داده رپژرن و به دوا ی روّحانیه تی ئه م نه یینیانه دا ده گهرین، ئه لییره وه ده بیته بلین شاعیر بوونیکی-ئورفیوسییه- که هه میشه شیوه ی تازه ده گریته خو ی، هه ندیجار له مه ودا ی مه ستی خویدا دره خت و ره گو گه لایه، یان خو له میشه بریقه و رووناکیه، ئا و هه وا و قه قنه سه، واته شاعر له سرووتیکی ئه فسانه یی ئورفیوسیدا ده خولیته وه- ئه م ئاوینه ی مه ستیه پوخته له روّمانی-گاتسبی



مه زندا به جيلوهی غوربهتو تهه مولى قول و ئههستى رهنگرپژ دهبيت و له دووچاوى-دیزيدا تيشكى دونياى رومانسى جيبى دههبالا قاوغيك دروستدهكات دوزينهوهو هه لئىنجانى روناھييه (له نيو گه ره لاوژدها، له نيو توندوتيزيدا نايا دهتوانين تۆزى بووهستين و بيركهينهوه) مهحاله سه ره داوى ئه و پرسياره له گللهى ئه و كه وندها به ئاسانى دهسته بهر بيت، ته نيا له مه وداى شيعرو ئه ده بيتاى ديكه وه نه بيت، چونكه مروف به تاييه تي له شيعردا به قوللايى دهرک پيكرندا ده چييت و زهمه ن ديل دهكات، ئه مه شيان مه حالئىكى دژ به ئه زمونگه ريبى گه ردوونه، به لام له شيعردا چه مكي ئههستى دهخولقينييت، واته به دوا داگه ران و پرسشو و په روروشى خه يال و ئه نديشه، به راستى له مه وداى شيعریشدا ئاوينه ي مو عجزيه ي مه ستي له م كه وندها ئيجگار زوره كه دهسه لاتي ديلكردى زه منيان گرتووته دهست، كه هه ر هه موويان ئه و ياساينه ن، شاعيريك له برى شكاندنى مو عاناتى خو ي دايرشتوون و له به رامبه ر ياساكانى ديكه دا كه حيلانه تاو ددها، كه تاويشيدا ئيدى له مه وداى-بيير-دا ترس دهخولقينييت، ئه م ترسه ش مايه ي دروستكردى تروپكه له داھيئان، مايه ي ته كاندانه له خو ينى شاعيردا، هه نديجار ناوى ده نين (نيگه رانى).

چون واناچارو ماندووين
هه تا كار كاره ي بنه وه دابه زين
كه واته سه ركه وتن سانايه
به لام له ئاكاميا (ده ترسين)
(ملتون)

به له داىكبوونى پيتولئىكى وهكو ديكارت، بيروبوچوونىكى تازه له مه وداى فهلسه فه و ليكولينه وه و ره خه وهك دژيكي ته نها هاته كايه وه، ئه و بيرو بوچوونانه هه ر هه موويان ته عبيريان له به رده وامي بييركرده وه ي مروف دهكرد، به جياوازي بيرو را له مه ر ليكدانه وه ي كو رمو لوزيا و فهلسه فه، ئه و له گه ل سه ره ه لدانى ديكارت ئه قلانئيه ت رچكه ي هاتته كايه وه ي گرت به ره خو ي سه پاند، ئه قل وهك مه ودايه كى فراوانى فهلسه فه رپژ له ياساكانى (ديكارت) جيگه و شو ينى شيكرده وه ي زوربوو، ئه و پيوايوو ئه قل له سه رووشتى خويدا لاي هه موو كه سيك يه ك شته، ئه قل بو فهيله سوفىكى وهك ديكارت مايه ي په ره سه ندى هه موو هه ول و ته قه للايه كى زانستى بوو، دهرگا كرده وه ي هه موو بابه ته شارداروه كان بوو، ريگه يه كى پر له ناوه رو ك بوو بو گو رپينى هه موو

زانستىك له ريگه ي په ره سه ندى ئاسايى ئه قل.

مه سه له ي هزر داينه موى هه موو ليكدانه وه پر كيشه كانى ديكارت بوو، ديكارت هه وليدها هه ميشه يه كه مينى بدات به (كائينه هه رزه منده كان) بو ئه وه ي بتوانيت دهركى ئه نتولوژى بخاته ژير دهسه لاتي خو ي، له م ريگه يه وه ده بوايه ئه قل به كاربييت، سه رجه م بوچوونه كانى ديكارت پشتى به شيكرده وه ده به ست، شيكرده وه ي ده ورو به ر، شيكرده وه ي شته كان و ديارده كان بو ئه وه ي بتوانيت هو كاره راسته كان بدو زينه وه، له پيناوى به هه رهيئانى (به پيوانه ي به ده سه نهيئانى) شتيك.

كائينه كان لاي ديكارت بناغه ي مه عريفه بوون، چونكه به ته نها نيوره وكه هه ستيه كان به س نه بوو بو مه عريفه ي زه ين تيژى ياخود بيترتيژى يان تخوب برينى هزر له لاي ئه و بريتيبوو له (ئهنديشه يه كى پر له يه قينه وه) ئهنديشه ي يه قينى هه ريكى بيدارو ئاگاو ساف، كه ته نها له رووناھى ئه قلى سه رووشتي دا له داىكده بيت. سه ياره ت به ئه نجامدانى كاريكى فهلسه فى بو ئه و سه رده مه ي مروف تيايدا ده ژيت-ديكارت- هه ميشه هه وليدها مه عريفه يه ك بخات، واته يه كخستنى هه موو شتيك كه په يوه ست بيت به-ريكي و پيوانه يي و هو يه كان- بو ئه وه ي بتوانيت ليتويزينه وه ي ماهيه تي مه عريفه ت بكات، ئه مه شيان ته نها ريگه ي گه ران به دواى ئه و حه قيقه تانه ي كه ئه قلى مروفيان به سه ردا ده شكيت، كوژيتوى ديكارت به ناوبانگترين كه ته گو رياى سه رده مى خو ي و ئيستاكه ش، كه توانى به هو ي ئه و كوژيتويه له به رابه ر هه ره شه كانى گومان بوه ستييت، به م كوژيتويه ي ديكارت و ته واوى فهلسه فه ي ديكارت كه وته به ر ليكولينه وه و ليتويزينه وه، ئه م كوژيتويه ش بريتيبوو له رسته يه كى ساده، به لام شتى گه وره ي له ناخدا له رووى ليكولينه وه گرتبوو، ئه ويش بريتيبوو له وه (من بيير ده كه مه وه كه واته من هه م)، به مجوره ته واوى بوونى خوديك له سه ر بييركرده وه وه ستا، هيچ ريگه يه ك بيگومان لاي ديكارت نه ما، جو رى ئه و بييركرده وه يه ش له وه دا سه قامگير ده بوو كه بريتي بيت له ئيدراكىكى ئه قلى و تبيني په يوه ندييه كى زه رووريبى بكات له مه وداكانى مه عريفه ي حه دسييدا، مه به ستنى هه ره سه ره كى ديكارت له م گوته يه ئه وه يه، كه سيفه ته سه ره تاييه كانى ميتودى ئه قلى به خو وه بگريت كه له مه وداى ئه و (من بيير ده كه مه وه) به ئه قل تواناي (گومانى) نامينييت، به مجوره ي كوژيتوى ديكارت ئاماده گى مروفه بو زاتى خو ي، به لام هه ر به مه نده نه وه ستا، به لكو هه وليدا بزانييت تا چه ند ئه و بييركرده وه يه به رده وام ده بيت، چونكه ئه گه ر بييركرده وه برايه وه، ئه وا وجوديش ده برپيته وه، ئه و-من- لاي ديكارت-



هزرمه‌نده هه‌رچه‌نده (کانت) پپیوابوو دیکارت هه‌ولیداوه له په‌یوه‌ستکردنی چه‌مکه‌کانی هزری بپه‌ریته‌وه بۆ سه‌لماندنی گه‌وه‌هر، چونکه‌گه‌وه‌هر (به‌ئەقل ئیدراک ناکریت، به‌لکو به‌و کارانه ئیدراک ده‌کریت که له ئەقله‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ن وه‌ک ئیراده، خه‌یال، هه‌ست، که ته‌عبیر له عەقل ده‌کن، به‌مجۆره (کانت) بئه‌ره‌تی فه‌لسه‌فه‌ی دیکارتی کردوو به‌وه‌ی که چۆن ده‌کریت دیکارت له سه‌رده‌می خۆیداو دوا به‌دواش-کانت- بۆ وه‌ده‌رخستنی تازه‌گه‌ری له رووی لیکدانه‌وه و بۆچوون و لیتویژینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌و کۆزمۆلۆژیا پشتیان به‌جوولانه‌وه‌ی-هزرو ئەقل به‌ستا بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ل سه‌رجه‌م پرۆسه‌ی نوێخوایی سه‌رده‌می خوایان ریگه‌بگرن. تیمای هه‌ردوو بابه‌تی کۆزمۆلۆژیاو فه‌لسه‌فه‌ سه‌رچاوه‌ی کتیبه‌کانی (کانت)، نوێخوایی یاخود به‌ره‌و نوێ چوون لای (کانت) تاکره‌هه‌ند نه‌بوو که به‌ته‌نها له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی کلیل بدات. گرنگترین هه‌ردوو کتیبی (کانت) ره‌خنه‌ی ئەقلی سافو ره‌خنه‌ی ئەقلی پراکتیکی له‌وه‌دا خوایان دهنوینن که بابه‌تیک ته‌واو ده‌کن، ئەویش رزگار بوونه له‌لیکدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی کۆن. ئەو لیکدانه‌وه‌یه‌ی که له‌سه‌ر گریمانی ئەو گوتیه‌ وه‌ستابوو که سه‌بارت به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ پیاوه‌کردنی زاتی زاناو بابه‌تی مه‌عریفیه‌وه‌ بوو، به‌مجۆره ئەقله‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی پېشینه‌ی له‌دوا خۆیه‌وه‌ جیه‌پشت که برست و هیزی به‌ره‌مه‌پێنانیان نه‌ماوه، له‌نه‌زه‌ر (کانت) دا گه‌وره‌ترین نه‌هامه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی پېشینه‌ بوو، کانت هه‌ولی ئەوه‌ی دا که له‌ریگه‌ی ره‌خنه‌ی ئەقلی بیگه‌ردو سافدا ئەوه‌ بسه‌لمییننن که ئەقل چۆن هۆیه‌که‌ بۆ مه‌سه‌له‌ی مه‌عریفه‌ت کاریه‌گریتی ئەقل و ئاکتیفی ئەقل چیه‌ی؟ بۆ ئەوه‌ی بزاینن که ئەقل بابه‌تیکه‌ بۆ مه‌عریفه‌ی ره‌خنه‌یی، هه‌ر بۆیه ره‌خنه‌ له‌لای ئەو وه‌ک -قازی- وابوو، چونکه ئەقل به‌بیرورای ئەو (ئەقلی ئینسانی ده‌توانییت کۆمه‌لیک پرسیارو وه‌لام به‌ره‌م به‌ییننن، به‌لام برستی وه‌لام دانه‌وه‌یانی نییه، چونکه ئەو پرسیارانه‌تخوبی هیزو برستی ئەو ئەقله‌ ده‌شکینن، ئەو مه‌به‌ستی له‌ره‌خنه‌گرتنی ئەقل ره‌خنه‌گرتن بوو له‌ (مه‌له‌که‌ی) بۆ ئەوه‌ی بزانییت ئایا میتافیزیک ئیمکان ده‌بییت یان نا؟ هه‌موو مه‌به‌سته‌که‌ش له‌مه‌دا ئەوه‌بوو ئاخۆ ئەقل ده‌توانییت به‌کاره‌ینانی (حه‌قیقه‌تی تیگه‌په‌شتن) وه‌ده‌ست به‌ییننن، له‌مه‌سه‌له‌ی ئەوه‌ی که ئاخۆ میتافیزیک ئیمکان ده‌بییت یاخود نا؟ ئەوه‌ی پپیوابوو ئەقلی رووت ده‌توانییت پپوانه‌ی هیزی خۆی بکات و نه‌خشه‌یه‌کی هه‌یکه‌لی دابه‌زرینییت بۆ مه‌نزومه‌یه‌کی میتافیزیکی. (کانت پپله‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ کرد که ده‌بییت بابه‌ته‌کانی ئەزموون بچنه‌وه‌ سه‌ر (ئهن‌دیشه‌) له‌جانتایی ئەو کات و شوینه‌ی که دوو وینه‌ی رووتن له‌ وینه‌ی (هه‌ست) و شوین (روخساری ده‌ره‌وه‌ی هه‌سته‌و هه‌موو موخته‌یاته‌کانی له‌پال



یه‌کدا ریکه‌ده‌خات و پرۆسه‌ی هه‌ستی ناوه‌کی ته‌یار ده‌کات و کاتیش روخساری ناوه‌وه‌ هه‌موو موخته‌یاته‌کان یه‌ک له‌دوای یه‌ک ریکه‌ده‌خات و پرۆسه‌ی هه‌ستی ناوه‌کی ته‌یار ده‌کات، چونکه شوین وینه‌یه‌کی رووتی هه‌سته‌ ده‌ره‌که‌یه‌که‌نه‌ مه‌رجیکی وینه‌یی پېشینه‌یه‌ بۆ هه‌موو هه‌ستیکی ده‌ره‌کی، (کانت) پپیوابوو میتافیزیک زانستیکه‌ ناتوانییت تا ئەو راده‌یه‌ بروات که شوینی هه‌ستی رووت ده‌یگاتن، هه‌ر ئەوه‌ش بوو به‌ بناغه‌ی دانانی کتیبی- دامه‌زراندنی میتافیزیکای ره‌وشت- دیاره‌ کانت پپوانه‌یه‌ چه‌ند پپوانه‌یه‌کی مۆرالی هه‌یه‌ به‌ر له‌ هه‌موو ئەزموونیکو کاریه‌گریتی ئەو ئەزموونانه‌ش به‌سه‌ر هه‌موو مروفتیک داده‌چیت به‌یه‌کسانی هه‌روا به‌ درۆی خسته‌وه‌ که هه‌موو هه‌ولی مروفت بۆ به‌خته‌وه‌ریی بریتیه‌ له‌ سلوکیکی ئەخلاق، چونکه زۆر له‌وه‌ دلنیا بوو که مروفت غایه‌تیکه‌ له‌ زاتی خۆی.

ره‌خنه‌ی ئەقلی پراکتیکی (کانت) به‌گشتیی، پابه‌ندبوون به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی ئەقلی مه‌رجینراو به‌ ئەزموون که ئیدعای بکات که ته‌نها به‌وه‌ خۆی هه‌له‌سه‌تییت بناغه‌ریژی ئیراده‌ بکات، واته ئەقل ناتوانییت بناغه‌ی ئیراده‌ بییت.

دارشتنی هه‌موو بیروکه‌یه‌کی ئەده‌بی و هونه‌ریی ئالیزه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات که نووسه‌ر گه‌ره‌کی بییت گوزارشت له‌ هه‌لچوونه‌کانی ناوه‌وه‌ی خۆی بکات، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هه‌موو ته‌قسیک ئەزموون ده‌کات و به‌ هه‌موو په‌نجه‌ره‌یه‌کی و‌ال‌او ناو‌ال‌ای هه‌ست و نه‌ستدا تیپه‌ر ده‌بییت تا ئەو راده‌یه‌ی هه‌ندیجار چه‌ند له‌مه‌په‌ریکی ترسناک هه‌مان ئەم ته‌قس و هه‌مان ئەو په‌نجه‌رانه‌ی بۆ دروستده‌کن، هه‌ر له‌م گوشه‌ نیگایه‌وه‌ ده‌کریت به‌ پرۆسه‌ی دارشتنی ده‌قی ئەده‌بی و هونه‌ری بلینن داتاشینی جه‌سته‌یه‌ک که ته‌نها به‌هرمه‌ندان‌ی ده‌ق و خالیقه‌کانی ده‌ق ده‌زانن ئەم جه‌سته‌یه‌ چه‌ند ئەسته‌م و دژواره، چونکه ناکریت ده‌قیک داریزین کۆمه‌لیک ئاگری گه‌ش و باوه‌شیک بای ئەفسانه‌و چه‌ندین که‌ره‌سته‌ی موعانات و هه‌لچوون و عاتیفه‌و عیشق و خۆشه‌ویستی پێ نه‌بییت، به‌مجۆره له‌ دارشته‌یه‌کی فۆکویانه‌دا ده‌ق ده‌بیته‌ کوله‌که‌ی چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کی پر له‌ نه‌ینی که هه‌ر هه‌موویان خۆیان له‌و جه‌سته‌یه‌دا ده‌دۆزنه‌وه‌ که به‌هرمه‌ندی ده‌ق مه‌به‌ستییه‌تی، بۆ نموونه جه‌سته‌ی هه‌ر رۆمانیکی (برۆست) به‌تایبه‌ت له‌ (گه‌ران به‌دوای زه‌مه‌نیک‌ی ونبوودا) بریتیه‌ له‌ مه‌حرومکردنی جه‌سته‌یه‌کی حه‌قیقی خۆی له‌ پینا و خولقاندنی جه‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی ئەده‌بی و هونه‌ریی که له‌ کۆتاییدا کۆمه‌لیک ئاگردان و دۆزه‌خ و به‌هه‌شت و ئەفسانه‌ی کۆکردوه‌ته‌وه‌و جه‌سته‌یه‌کی وای خولقاندوو هه‌ له‌هی که‌سیکی دیکه‌ ناکات. بنه‌مای ده‌ق په‌یوه‌سته‌ به‌ خه‌ون و خه‌یالی

خودان دهق، جا ئەو خەون و خەيالە تا چ رادهیهك دستنیشانی بیروبوچوونی سهرهکی دهکن له هینانهکایهوهی ئەو دهقهی که ئەدهبو هونەر مه بهستیتی، ئەلیرهوه دهتوانین بلین: با نمونهیهک له رهوتی سهرهلدانی بنه مای دهق دهستنیشان بکهین، له (هاملیت)ی شکسپیردا بنه مای دهق (دهقیکی هونهری که جهسته بتوانیت جوولهی تیا بکات له ریی نمایشکردنهوهی هه مان رهوتهکانی ئەو کاره هونهرییه) بریتیه له و مهودا قوللهی که شکسپیر هه موو گومان و بهدگومانی خوئی تیدا شار دوو دهتهوه، بهمجوره گومان بنه مایهکی گرنگی دهقیکی وهک هاملیت، هه رواش له بیرو بوچوونیکی فهلسهفیدا بو دیکارت کۆزیتۆکهی دهبیت به بنه مای سهرهلدانی دهقیکی فهلسهفی گوزارشت له بیروبوچوونی ئەو بکات، له رۆمانی زۆربای کازانتزاکي بنه ماکانی دهقیکی ئەدهبی خوئی له قهری رواله تیکی ئەفسانه ئامیز دها، دهگاتهوه سهر فینۆمۆنۆلۆژیای ئەو رهستانهی له برستیاندا ههیه سه ماییکی پر له چه مک و نهیینی بخره بهر دل و دیدهی خوینه ران که خویمان ههلسنهوه و هه ولبدن هه مان ئەو سه مایه له ناناگاهی خویمان مومارسه بکهن.

هه ندیجار بنه ماکانی دهق ئەم مهودایهی خودی داهینه ر جیده هیلن و دهچنه وه سهر ئەو خاله نادیارانهی کهوا له خوینه ر دهکن به دواياندا بگه ریت و بیکه ن به دهستوری تیگه یشتنیا ن بو ئەم دهقه، وهک چۆن له رۆمانی (نان و شه راب)ی تسیۆ سلپونه و کۆمه له شیعری (گیا)ی (والت وایتمان) له کاتی خویندنه ویا نندا به دواي ئەو گرییه دهگه رپی که لیت ونبوو، هه موو رووداو هکان به م گرییه بهندن، ئەگه ر چی له رۆمانه که خوئی له رۆحانییه تی نووسه ر ده بریته وه، که خودی که سیک بوو باوه رپی به مارکسیزم هه بوو، به لām نهیده توانی له م رۆحانییه ته ببیته وه، به لām (والت وایتمان) هه ر له بنه رته وه پپوه ست بوو به م رۆحانییه ته، بویه خوینه ر ناچار دهکن که به دواي گریکاندا بگه رین، ئەلیره وه بنه ماکانی دهقی ئەدهبی و هونه ریی بریتین له:

خه ون و خه یاله کانی که داهینه ر خوئی ده زانیت له ژیریانه وه چ ئافاتی و گرکانی هه ن.

- مهودا نادیاره کان که نهیینییه کانی داهینه ر له خویماندا دهشارنه وه.

ئهو دوو کۆله کهیه له دهستنیشانکردنی بنه ماکانی دهق ده مانبه نه وه سهر ئەو شته هه موارانهی که تا چاو هه ته ر دهکا هه ن، به لām نابینین.

بنه مای دهق هه یچ گۆرائیکی له رووی (لامرئیه) ته وه تیناکه ویت له هونه ریکه وه بو هونه ریکو له ئەده بییه وه بو ئەده بییک، به لām دلنیا ن له وهی که ده ور و پشت

یاخود (شوین) داینه مۆی هه ردوو ئەو کۆله کهیه ن که بو بنه مای دهق رمانخستن، ئیمه تا ئیستا له چه مکی (شوین)دا غه وراهه ن و هه یچ نووسینی کمان ته رخان نه کردوه بو ده برینی ئاسه واره کانی شوین له خودی دهقا، ئەگه رچی هه ندیک نووسین خراونه روو ئەویش هه ر به کاریگه ریتی (جوانییه کانی شوین)ی باشلاره وه، واته ئیمه له روانگیه ی (باشلاره وه) شوینمان پی زانیوه له دهق، به لām ته نها له رووی جوانییه وه باسکراوه، باشلار به دریزایی کتیبه که ی خوئی باس له و نوخته نیگایانه دهکات که بوونه ته مایه ی ئەوه ی بایه خ به و شوینه بدهین، چونکه جوانیی تیا به. هه ر بویه که له کتیبه که ده بییه وه هه ست به وه ده که ییت (جوانیی) وهک چه مکیکی/عاتیفه/ به هیز تره له (جوانیی) وهک چه مکیکی (مه عریفه)... ئەلیره وه دابرائیکی ئەنقه ست هه یه له نیو رۆمانسییه تی دهق، ئەو دهقانه ی له ریچکه یه کی ئەنتی رۆمانسییانه دا پال به خوینه ره وه ده نین بو ئەوه ی به دواياندا بکه ویت.

* ئەم دیداره له گه ل چه ند دیداریکی تردا پرۆژه ی کتیبیکه به ناوی (کۆرمانیک تیرامانیک له شیعەر)

وہرگیران

رؤمان پہنجرہیہ کی کراوہ بہرہ ورووناکی یان تاریکی؟
ھیوا سہ لیمی

دان براون: ناین یہک دوژ منی ہہیہ، نہویش بیموبالاتیہ
شیرزاد ہہینی

دیدار لہگہل تہسلیعہ نہسربن
دلیر محمہد

میوانداری
دلاوہر قہرہداغی

ہاملیت بی ہاملیت
غہفور سالح عہبدو لالا

نہوا ہہر یہک شت ہہیہ!
نہنوہر محمہد نہحمہد

بو ماربانا
عہزیز رہٹوف

پەنجەرە يەككى كراۋە بەرەو رووناكى يان تارىكى؟

ن: مەھدى عاتقى راد

و: ھىوا سەلىمى

داستايۇفسكى رۇمانى ۋەك پەنجەرە يەك دەناسى، پەنجەرە يەك روو لە رووناكى راستە قىنە و پشت لە تارىكاى دېدۇنگ بوون، لەم دەلاقە ۋە رۇشناى راستى دەچۇرپتە دەرە ۋە تارىكىستانى دېدۇنگ بوون روون دەكاتە ۋە. تۇلستوى رېك بە پېچە ۋانەى داستايۇفسكى رۇمانى ۋەك دەلاقە يەك وينا دەكرد، كراۋە لەسەر رووناكى خەيال و پشت لە تارىكاى راستەكى، كە گزنگەكانى خۇى بەسەرىدا دەدرەوشىنپتە ۋە تارىكپىيە راستە قىنەكان لە خېر و بەرەكەتى گزنگە دەرەوشاۋەكان روون دەبنە ۋە. لەگەل ھەركام لە داستايۇفسكى يان تۇلستوى ھاۋدەنگ بېين ناچارىن رۇمان ۋەك دەلاقە يان كلاۋ رۇژنە يەك بىناسىن، دەلاقە يەك كراۋە لە تارىكاى بەرەو رووناھى يان كراۋە لە رووناكاى بەرەو تارىكى، كە گزنگ لە ۋە ناۋە ۋە بەرەو دەرە ۋە دەچۇرپت يان بە پېچە ۋانە. لە رەوتى دەرەوشانە ۋەكان و تېشكەنە پەيتا پەيتاكان لەسەر شتېك يان گۇشە يەككى تارىك لەسەر زەين يان سوۋچىكى تار لە داللانەكانى لە تارىكى رۇچو و لەسەر خەيال و بېرەۋەرى و ئاۋات و مۇتەكە و ۋەھم و گومان، يان ھەر شتېكى لە ۋە چەشەنە تېشك پەخش دەكاتە ۋە بە تېشك ھاۋىشتىنى راستە قىنە يان درۇبىنەى



خۇى حەقىقەتى پېدە بەخشىت: حەقىقەتتىكى روالەتى يان راستە قىنە، حەقىقەتتىكى ناۋەكى يان دەرەكى، حەقىقەتتىكى سېمبولىك يان بىنە رەتى.

كەۋاتە بەم پېنە رۇمان رەوتتىكى دروستكەرى حەقىقەتە، پەيگىرىكى رۇشكەرە، فېرىنكى بى باكە لەسەرۋوى رەشىپەكان و لېل بوونەكان و سېبەرەكان، فېرىنكى كە ھەلگىرى بېگەردى خەۋنەكان و لېلبوونى مۇتەكەكانە و دەرەوشانە ۋەى ئېلھامەكان و تېشكەنە ۋەى ۋەھم و گومانەكانە. رەوتتىكە لە نەزانراۋە ۋە بۇ زانراۋ يان بە پېچە ۋانە، رەوتتىك لە ئاساى بۇ ئاساى يان لە ئاساىيە ۋە بۇ ئاساى، رەنگە رەوتتىكى ھاۋچۇى يەك سەرە يان چەند سەرە، زۇر كراۋ خولقېنەر و روو لە گەشە، رېك ۋەك رەوتى رۇشناى، كە خۇى لە دەرەوشانە ۋەكان و تېشكەنە ۋەى لەسەر يەك و پەيتا پەيتاكان دەخولقېنپتە ۋە ۋە بە دنيا دەھىنپتە ۋە ۋە بۇلادەكاتە ۋە، رەوتتىك بە ۋە رادەيەى، كە رۇشكەرە ۋە يە بە رادەيەش گەرىدە ۋە بە پېچە ۋانە.

داستايۇفسكى لەم بارەيە ۋە باۋەرى تايپەتى ھەبوو. ئەۋ لە ۋە بېروايەدا بوو ئەۋ شتەى لە دنياى رووناكى ئەدەبىياتدا لاي رەشىپەكان تېشكى درۇبىنەى خەيال سازدان پېناسە دەكرېت و لەم روانگە ۋە بە تالە لە ھەر چەشەنە بايەخىكى رۇشكەرە ھەمە لايەنە، قولتېرىن بەشە لە گەۋھەرى دەرەوشاۋە، بەلام شاراۋەى حەقىقەت و سەرچاۋەى دەرەوشانە ۋەى تېشكەكانى رۇشكەرنە ۋە يە. لە ۋە بېروايەدا بوو دېتنى سەر سەرى و بى ئاكامى رووداۋە ھاكەزايپەكانى رۇژانە، كە تارىكن و لېلى زېدە دەكەن و لە رۇشناى بېبەشەن، نابېت لەگەل رېالىزمى ھونەر و ئەدەبىيات تېكەل بېكرېت و ۋەك يەك خويىندە ۋەى بۇ بېكرېت، چونكە گزنگېك لە ناۋ ئەۋدا نادەرەوشىپتە ۋە تېشكېك لە ناۋىدا رېناكەۋېت. داستايۇفسكى لە ۋە بېروايەدا بوو، كە لە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىدا موقناتېسىك ھەيە بۇ راکىشمانى سەرچەم تېشكەكانى بەرھەم و ناۋەندى كۇبوونە ۋەى تېشكەكان. لەسەر ئەۋ باۋەرە بوو، كە ئەم ناۋەندە لە نىۋان سنوورى خەيال و واقىبەت و لە سەرۋوى زانراۋ و ئاساىيەكانە.

تولستوىش بوونى ناۋەندىك بە ناۋى حەقىقەتى روونكەرە ۋە بە گزنگىرىن بەش لە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىدا دەزانىت، لە ۋە بېروايەدا بوو، كە لە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى گزنگىرىن شت ھەبوونى ۋەھا ناۋەندىكە بۇ كۇكرىدە ۋەى سەرچەم تېشكە دەرەوشاۋەكان لە بەرھەم يان دەرەوشاۋە لەسەر بەرھەم، يان لە ۋە شويپتە دابېرېت و بۇلادەبېتە ۋە رووناككەرە ۋە بېت. لە ۋە بېروايەدا بوو ناكرىت تەنيا بە ۋەشى روت ئەم ناۋەندە روون بېكرېتە ۋە بەلكو تەنيا دەكرېت تارادە يەك



له ناو ئاکار و کردوههکان و له ناو خهیاڵ و گومان و یان له ناو کردوو نواندنهکاندا راقه یان شیبکریتهوه. له روانگهی ئهوهوه تهنیا به خودی بهرهمهکهوه ئهم ناوهروکه روژشکهروهه بهشیوهیهکی رهها دهرکیت و ئاشکرا دهکریت.

جوژیف کونراد ژیانی تاریکی مروّقه خهیاڵیهکانی له واقعیته ته روژن ئاساکان به رووتن دهرانی، له ناو رهشییهکانی ژیانی خهیاڵیهکاندا له شوین رووناکێ دهگهرا. ناوبراو له راقه کردنی ئهم نووسراوهی (نوالیس) که (کهسیکی تر به و شته برّوا بینیت، که من باوهرم پنیهتی، ئیمانی من کتوپر و له رادهبهدر زیاتر دهبیّت) مههست لهم وته کیشهداره بهم شیوهیه روون دهکاتهوه، که ئهمه تیشکه رووناکیده رهکانی بهشی ئهدهبیات و روّمانه، که له درهوشانهوهو تیشکهانهوهی پهیتا پهیتایی لهسهر ئاوینهی زهینه بهرامهر و هاوتاکاندا زیاد دهن و له دهوری رهشی راستهقینهدا خهرمانهیهکی خیرایی و بهربلاو دروست دهکن. ئهوهه یونی باوهریکی هاوبهشی ههلقولاو له چهشینک برّوا به روّی هاوشیوهی یان ههستی هاواناههنگی گشتی له تاریکترین بهشهکانی وههم به مهرجیک، که برّوایهکی بههیز و کرده سازکر بهرههه بینیت و بتوانیت به شیوهی ژیانیکی خهیاڵی دهر بیّت، زور رووناکتر له واقعیتهتی رووناک ئاسا دهرانیّت. رهنگه روّمان ئهوهعهدهسه هاوکیشهیه بیّت، که تیشکهکانی راستهقینه و خهیاڵ له رووی ناوهندی خوێ کۆدهکاتهوه، که بیرێ داهینهری روّماننوس بیّت.

داستایوفسکی له کورته باسیکدا دهلیّت، که ئهگه رووداوهکانی ناو چیرۆکهکانی وهک بهسهرهاتیکی تایبهت و نااسایی له تاریکی دهبیندریت، ههله و چهواشه له زهینی رهشبینی ئیمهیه نهک له چیرۆکهکه، چونکه به هوی رهشبینی، رووناکێ سروشتی دیتنمان له ناو دهچیت و ههموو شتیکی زهینمان ئاوهرۆ دهبیّت، ئهوهشتهی که به روژشایی دهبینین رهشی رووته و ئهوهشتهی که به رهشی ناو دههینریت، رووناکێ رههایه چونکه ئهوه دهستکهوتهی ئیمه له (ئهگه و خو) و نهاراسته، پیکهاتهی ئاسایی و نااسایی و عهقلانی و ناعهقلانی چوارچیوهی ریشهیی و بنههرتی روّمانه، که له راستیدا ههر پیکهاتووی سیبهری رووناکێ، تاریکی و روژشاییه. له روانگهوه روّمان شیوهیهک له درهوشانهوهی تیشک و ئاشکراکردنه، شوناس بهخشین و ئاشکراکردنی تاریکی و کوزانهوه و بیدهنگییه، دهرخستن و بریقه دارکردنی ئهوه شتانهیه، که له سیبهری تاریکیدا روچوون و خهوتوون، وریاکردنهوه و زیندووکردنهوهی ئهوه شتانهیه، که مردوون یان خهریکه دهرمن، راپهڕینیکی دووبارهیه و بهخشینی ژیانیکی



نوئی و روّحیکی تازهیه. لهسهر ئهساسی ئهم روانگهیهیه که قالتیر ئیسکات دهربارهی بهرهمی (چاره‌نووسی نایجل) دهلیّت ئهم روّمانهی ئهوه وهک پرۆژۆکتۆریک وایه، که بهسهر تاریکییه مردووهکانی چاخهکانی رابردوودا تیشکی ژیانهوه پهخش دهکاتهوه و تاریکییه سهیرو سهمه‌ره بیروحهکانی به تیشکی زیندووکهروهه روژن و زیندوو دهکاتهوه.

ههر به پیی ئهم روانگهیهیه، که هینری فیلیدینگ له روّمانی (بهسهرهاتی تام جوّس)دا سنوورهکانی ئیمکان و ئهگه‌ری راستهقینهی ئهدهبی به سنوورهکانی تاریکی و رووناکێ پیناسه دهکات، ئهوه سیبه‌ره روژشانهی که ئهگه روژشایی ته‌واو بیّت و له‌گه‌ل تاریکی تیکه‌ل بیّت وههمی تاریک ئاسا دهستپینه‌کات. ناوبراو دهنوسیت: هونه‌ری گه‌وه‌ری روّمان له‌وادهیه، که تیشکی حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ل ره‌شی گومان ئاوینه‌ت بکات تا گه‌وه‌ری باوه‌رپیکراوی روژشایی به‌ماکی جیی سه‌رنج و فیله‌زانی تاریکی بیه‌ستیه‌وه.

ههر له سووچی ئهم روانینهیه که هینری جیمس له (هونه‌ری چیرۆک)دا روّمان وهک مه‌نشوور(پوانیک پیناسه دهکات که تیشکهکانی دره‌وشاوه له حه‌قیقه‌ت یان تیشکه‌نه‌وه له راستی به حه‌وت ره‌نگی گرنگی وهک درو و فریو و وههم ره‌واو گومان و خه‌ون و موته‌که دابه‌ش ده‌کریّت و ههر یه‌که له‌م تیشکه‌نه‌ی تارمایی خه‌یاڵ به شیوه‌یه‌کی شکاو له خوێ تیده‌په‌رینی و له هیللیکی دیاری کراودا به لارییدا ده‌بات.

له ههر روانگه‌یه‌که‌وه له‌م شته برّوانین روّمان جیا له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌ک نییه، که له تاریکیی ناوه‌وه به‌ره‌و روژشایی دره‌وه ده‌کریته‌وه، یان له تاریکیی دره‌وه به‌ره‌و روژشایی ناوه‌وه. له ههر یه‌ک له‌م حاله‌ته گونجاوانه‌دا تیشکه‌کانی دره‌وه و ناوه‌وه له‌ ریگه‌ی ئهم ده‌لاقه‌وه خه‌ریکی هاتوچو و دره‌وشانه‌وه و تیشکه‌نه‌وهی په‌یتا په‌یتاییین. جاری وایه به‌ره‌و لای یه‌ک و به‌شیوه‌ی کو له ناوه‌نده‌کانی خه‌یاڵ و وههم یان ناوه‌ندی حه‌قیقه‌ت و راسته‌قینه‌ن و هه‌ندیک جاریش له یه‌ک دوور و له ناوه‌نده‌کانی خه‌ون و موته‌که دوور ده‌که‌ونه‌وه. هه‌ندی‌ک‌جاریش له‌رزوک و بلاو به لارییدا ده‌چن، جاری واشه له زهینی خوینهر تیشکه‌ر راکیشهر مردوون و هه‌ندی‌ک‌جاریش به زهینی خوینهر فرین ده‌به‌خشن و بالنده‌ی خه‌یاڵی خوینهر ده‌فرینن.

دان براون: ئاين يەك

دوژمنى ھەيە، ئەويش يېموبالايىبە



دېمانە: ئالىس ھور اتشكوفا

◻ ۋەرگېرانى: شىرزاد ھەينى

رۇمانى كۆدى دافىنىشى زۆرتىر لە ھەشتا ملىون دانەى لىفروشرادە، ھەرۋەھا بەشى دوۋەمەكەى كە خەلكەكە شەش سال چاۋەرۋانى بوون زۆرى لى فرۇشرادە، لەو ماۋەيەدا رۇمانىكى تىرى لەسەر شىكەرەۋەى سونبلەكانى رۇبىرت لانگدۇنا بەناۋى (سونبلە بزرېوۋەكە) دەرچوۋە، ئەو دېمانەيەش تايىبەتە بەو رۇمانە نوئىيەى دان براون.

دېمانەكەمان لەزىدى لەدايكبۋونى (ئاكسىتر) خۇى بوو، ئەو بەو دېمانەيە زۆر كامەران و رووخۇش بوو.

تۆ تا ئىستا پىنج رۇمانت نووسىۋە شەش سال لەسەر رۇمانى (سونبلە بزرېوۋەكە) كارتكردوۋە ئايا تۆ لە چىرۇكى وروزانان و دارشتنە ئاۋپتەكان ماندوونەبوۋپت؟

بەلى من زۆر ماندووم، من خەيال ناكەم كار لەسەر پرۇژەيەكى سادەو ئاسان بگەم، بەلكو مەسەلەكە پىچەوانەيە، من لە نووسىنە نوئىيەكانم زۆرتىر بابەتى ئالۇرتىر دەنووسم، لە رۇمانى (سونبلە بزرېوۋەكە) توانايەكى زۆرم سەرفكردوۋە، ئەم سال كار لەسەر شانۇنامەيەك بەناۋى (پەنجەرەى جالجالۇكەكە درۇ دەكات) دەنووسم، كارىش لەسەر دەقتىك دەكەم بۇ فىلمى رۇمانى سونبلە بزرېوۋەكە،



بۇيەش من بىر لە نووسىنى كىتئى نوئى تر ناكەمەۋە، دەرچوونى كىتئەكانى من لەگەل جەستە تەماۋىيەكان كە بەئاسمانەۋە ۋەنووساون دەبەستەمەۋە، زۆرجار ئەوانە بەيەكەۋە كۆدەبنەۋە ھەسارەيەك دروستدەكەن، ئىستا من لە قۇناغى تەمەكەدام، چەندىن بىرۇكەم ھەيە، چاۋەرۋان دەبم تا گرد دەبنەۋە.

من ماسۇنى نىم

ماسۇنىيەت بابەتى سەرەكى رۇمانى سونبلە بزرېوۋەكەبوو، ۋەك چۇن بابەتى سەرەكى رۇمانى كۆدى دافىنىشى بوو، تۆ بىر لەو ناكەپتەۋە بىيىتە ئەندام لە ماسۇنىيەت و كارىان بۇ بىكەيت؟

من كەسىكى ماسۇنى نىم، ھەرگىزىش ناكىرى من ۋابم، يەكىك لە مەرچەكانى ئەندامەتى لە ماسۇنىيەت پاراستنى نەپنىيە. منىش خەزەدەكەم و كار بۇ ئەۋە دەكەم نەپنىيەكان ئاشكرا بگەم، ئەگەر من بوومە ئەندامى ئەوان ئەۋە ناۋبانگيان دەشئوئىنم، پاشان ناچارم لە دەرەۋەى ئەوانەۋە زانباريەكان كۆيكەمەۋە.

لە پىشەكئىيەكەدا تۆ ۋتوۋە من زۆر سوپاسى ئەوانە دەكەم كە لە كارەكەمدا بەشدارن، ئەوانەش زۆرن كە يارمەتى تۇيان بۇ سازگردنى توپۇزىنەۋەكان داۋە دەرگى بزائىن ئەوانە ژمارەيان چەندە؟

لە واشنتون ژمارەيان سەد كەس دەبىت، بەلام كەسىكى ديار نىيە يارىدەرم بوۋىت، ئەوان بەيى بەرامبەر يارمەتى منيان داۋە، من ۋادەزانم زۆر مەترسىدارە ئەگەر فىرە پارەيان بگەيت، بۇيەش بىرۋاكردن نامىنىت، چۈنكە ۋاى لى دىت ئەوان زانباريەكان تەنھا بە پارە دەگىرنەۋە ۋەس.

ماسۇنىيەت رىخراۋىكى ناشەفاۋە ۋەپرە لەناۋى زۆر ناسراۋ، دەرگى ئەوانە ترسناك بىن؟

نەخىر، من زۆر رىزىان دەگرم، زۆر خەلك پىيان سەيرە كە من رىزى زۇرم بۇ ئەوان ھەيە، ئىمە لە جىهانىكدا دەژىن خەلكەكە لەبەر قەناعەتەكانىان يەكتىرى دەكوژن، يان لەبەر رۇشنايىيە ۋەھىمىيەكانى ئايىنە ۋا كەوتوونەتە گيانى يەكتىرى، ماسۇنىيەت دەرگى كەسانى جوولەكەو موسلمان و كرىستىيان و ھىندۇسى يان بوزىيش بەئەندام ۋەرگىرئىت، ئەوانە لەناۋ چوارچىۋەيەكى يەكگرتوۋى برايانە

كاردەكەن، من ریزی ئەو فەلسەفە كەونییە ھەمەلایەنییە دەگرم.

كە تۆ وەسفی ئەو سرووتانەى ئەوان دەكەیت ھەندیک كەس ھەبە بیزیان لیدەكاتەو؟

بەلى، مەبەستیش ئەو ھەبە، ئەو ھەبە پيشوخت بپاردەدات لە نەزانینەو ھەبە، لە دیمەنیکدا رۆبیرت لانگدۆن بەو شیو ھەبە روونکردنەو ھەبەك بۆ خویندكارەكانى دەكات و دەلیت:

ئەنگۆ وا بپردەكەنەو ھەبەكەوا سرووتەكانى ماسونیت مەترسیدارە، ئەدى خۆتان بەو سرووتانەى كە ئیو ھەبەواتان پینان ھەبە، چ بەو جۆرە كارانە دەلین كە رەزامەندیان ھەبە لەسەر ئازاردان و ئەشكەنجەدان و خوین فرکردن، ئەوانەى جەستەكان دەخۆن...؟ بەوانە چ دەلین، ئەوانە ئیو دەترسین، بەلام ساتیک دیت بۆتان روون دەبیتەو ھەبەكەوا مەسەلەكە پەبویستە بە قەداسى كاسولیکەت. ھەموو ھیماكانى شارستانیەت و فەلسەفەكان ئەگەر بى شروڤەکردن ترسناك دەبیرین ئەگەر بەھەلە شروڤەیان بكریت، ئەگەر شتیك بخوینەو ھەبەكەوا ماسونیت خوین بە كەللەسەرەكان فەردەكەن، ئەوا ئیو بەدكارى زۆر كوشندە مەزندە دەكەن، بەلام لەراستیدا ئەوانە بەشیكەن لە دروشمە جوانەكان.

لە كتیپەكەدا نووسراو ھەبە كە سالی ۲۰۱۲ كۆتایى جیھانە، ئەوش بە بۆچوونى مەزندەكانت ئەو ھەبە روودەدات، ئایا تۆ لەو ھەبەیان ترست ھەبە؟

من وادەزانم ئیمە لەماو ھەبە ئەزموونیداین، بەشیو ھەبەكە كاتیى و لەلایەنى تەكەلۆژییەو پيشدەكەوین، من دلنیانیم لەو ھەبە كە رەوشت و فەلسەفە بە ھەمان ئاراستەو بەخیرایى ریدەكات، دروستکردنى چەكى ناو ھەبەكە ئیو مەترسیدارە، بەبى ئەو ھەبە لەرووى ئەخلاقییەو مانایەكى ھەبیت، ھەبە ئەو ھەبە ئەگەر گۆگرد لەبەر دەستی مندالیک دابنیت وایە. ھەبە موومان دەزانین كە كۆتایى گەردوون نزیك بوو، بەلام من ناترسیم، چونكە گۆرانەكان ئیجابى دەبیت، لەو ھەبەمانەدا ساتە مەستورەكان دەردەكەوین، ئەو ھەبەمانە ساتى رۆشنگەرى گەورەبە، تیدەگەین ھیزی بپركردنەو ھەبە مەوڤ چەند مەزە، ئەو چۆن دەتوانیت دەسەلاتى بەسەر مادەدا بشكیت، ئەو ھەبە پبویستە بزاندریت ئەو ھەبە كەوا تیبگەین ئەو ھیزە چۆن كەشە دەكات و چۆن لەو ھالى دەبیین، ئەو ھەبەمان بەسە.



گۆزینی جیھان

و ھەبە چۆن تۆ لە كتیپەكەدا نووسیتە كەوا تەنھا ھەبەكە بە ھەبەت دەتوانیت شتیكى ھەستپێكارا و لەو جیھانەدا بگۆریت بە راستى تۆ بپرات بەو ھەبە؟ بە ھەموو دلنایییەكەو ھەبە، ئەو ئەزمونەى من لە كتیپەكەدا وەسفم كردو ھەبە راستییە، ھەندیک لە تویژەرەكانى كاركەر لە بواری تویژینەو ھەبە ھاوچەرخ دەیانەو یت باندۆرى بپركردنەو ھەبە بە ھەبەت بەسەلمین، لەو ھەبەشدا چەندین بابەت و تویژینەو ھەبە بوونى ھەبە، منیش كە بەكەم جار شتیكى لەو جۆرەم خویندەو ھەبە بپروام نەكرد، بۆبەش نووسینی رۆمانى سونبەلە بزربوونەكەم ئەو ھەبە سالی خایاند، چونكە چەندایەتى دەراسەتەكە مەزن بوو.

ئایا ئەدەب دەتوانیت شتیك بگۆریت؟

بپگومان ئەویش و ھەبە ھەموو جۆرەكانى تری ھەبەرو داھینانەكان زمانیکى جیھانییە، كە سەبیری وینەبەك دەكەیت لەناكاو ھەموو لەمپەرەكانى ئیوان زمان و كۆلتور لیکدەترازین، ھەمان پروسەش لەسەر ئەدەب و موزیک باندۆریان ھەبە، لەبەر ئەو ھەبە من كەسێكى نووسەرم ئەو ھەبە لەسەر شانە كەوا كۆشش بەكەم جیھان بەرەو ئاراستەبەكە ترو بەرەو باشتر بپگۆرم.

لەناو كتیپەكانتادا دیارە كە تۆ زۆرتر بايەخ بە مێژوو و بە دوینی دەدەیت لە نيمرۆ، تا چ رادەبەك بۆ نمونە كەسێك و ھەبە باراك ئۆباما جیگەى بايەخە؟

من بە وزەبەكە مەزەو ھەبە كارم لەسەر كتیپەكەم كردو ھەبە، تا رادەبەك زۆر ئاگام لە پروسەى ھەلبژاردنەكە نەبوو، یان لەو ھەبەمانەى ئەو پۆستەكەى وەرگرت، من ئاگام لێنەبوو، من بايەخ بە سیاسەت نادەم، من وادەزانم ئەو ھەبە پروسەبەكە كاتییە، ئەو ھەبە لەلای من گرنگە كەوا گۆران چەند كارگەرىیە لەسەر مێژوو دەبیت و ھەبەكان چەند سەدە دەمیننەو ھەبە، نەك كەسانی سیاسەتمەدار كە پاش چەند ھەفتەبەك یان پاش چەند مانگێك ... یان پاش چەند سالیك كۆتاییان دیت، من سیاسەت و ھەبە شتیكى رووكار دەببینم، من لەناو تەكۆبى قوولى شارستانیەت و كۆلتور و ئاین شۆردەبەو ھەبە.

تۆ لەمنايىيەو لەبەر رۇشنايى ئاين پەروەردەبوويت. تۆ خۆت وەك كەسيكى ئيماندار دەبىيت؟

من وادەزانم ئاينەكەم پروسەيەكى تەواونەكراو، من زۆرتەر رۇحانيم ئەك ئيماندارى، من ناچمە كلىسە، من وادەزانم لەناو كتيبە كۆنەكاندا وەلامى پرسەكانم دەست ناكەوئيت، ئيمانداريەكەى من زۆر تاييەتتايە، لە كۆبونەو وە ئاينىيە گەورەكاندا بەشداريى ناكەم، زۆرئيش بىر لە خودا ناكەمەو، لەبەر ئەو وەى من ئەو كتيبانە دەنوسم، بۇيە وادەزانم دەبى من كەسيكى وایم.

ئيماندارى (ۋەمانى)

زۆر خەلك و مەزندە دەكەن تۆ دژى ئيماندارى و ئاينىت؟

وادەزانم ئەو خەلكە ھەرگىز ئەو كتيبەيان نەخويندبىتەو، ئەو وەيان بە ھىچ شىوئەيەك لە شىوئەكان دژى ئاين نىيە، تا ئىستاش من نامەم لە قەشەكانەو بە دەست دەكات، بۆم دەنوسن: بەرئىز براون، ئىمە لەگەل بۆچوونەكانت ھاوسۆزىن، بەلام نووسىنەكانت لەسەر دەستەيەك لە دىرە ئاينەكانمان كاريگەرى ھەبوو، لەسەر نووسىنى كۆدى مامۇستا دافىنشى سوپاست دەكەين، جارار تەنھا پىنچ كەس كارى توئىزىنەو وەيان لەسەر ئىنجىل كىردوو، بەلام ئىمىرۆ سەدان كەس لەو بوارەدا ھاتوونەتە پىشەو.

ئاين يەك دوژمنى ھەيە، ئەوئيش بىمومبالايەتتايە. من دوژمنى ئاين نىم، من كەسيك خەلكەكە لەسەر مەسەلەيەك ھاندەدەم ئەوان بۆچى ئيماندارن، من مەبەستم نىيە، ئەوان كتيبەكانم بە حەقىقەت دەزانن يان نا... ئەوان ئازادن چ لەو كتيبانە وەردەگرن، لەو وەياندا ئەوان خۆيان سەرپىشكن.

بەلام تۆ بە كتيبى كۆدى دافىنشى خەلكىكى زۆرت توورەكرد، بەو وەيان وادەزانىت كە تۆ لە ھەلوئىستىكى نا ئارامىت يان ھەر شەت لەسەرە؟

من نامەوئى بەدرئىزى لەسەر مەسەلەى سەلامەتى و ئاسايشى خۆم قەسە بكەم. ئەو كتيبە خەلكىكى زۆرى توورە كىردوو، بەلام ژمارەى ئەوانەى ھەلوئەستەيان كىردوو زۆرتەرە لەوانەى لە كتيبەكە توورەن، ديارە كەسانى نەيار دەنگيان بەرترە لەوانەى ھاوسۆزن. بەلى وایە فاتیكان زۆر لە كتيبەكەم سەرگران بوون، منيان بە كەسيكى دۆزن ناوژەد كىردبو، بەلام من ھەر ئەو وەندەم رەچاو



دەكرد، بەتەما نەبووم بە شىوئەيەكى تر كاردانەو وەيان ھەبىت. بابەتى سەرەكى مروڤ بۇ خودا، من لە ئاين نىزىك دەكاتەو، نەك دوورم بكا تەو، بەلام كەسانى تر ئەو بە (ھەرتەقە) و لەتبوون و داپران لە قەيدە دەزانن.

* بەلام رەخنەكانى سەر كتيبى كۆدى دافىنشى تەنھا لەسەر لايەنە ئاينىيەكەى نەبوو، ئايا دەزانىت لە مالپەرەكەى ويكىنىدىادا بەشكى بۇ ئاماژەدان بە چەواشەكانى ناو كتيبەكەت كراو تەو و قەبارەكەى ۲۲ لاپەرەيە؟ ئەگەر ژمارەى لاپەرەكان لەو وەندەش زۆرتەبووایە من ھىچ سەرسام نەدەبووم، ژمارەيەكى زۆر خەلك ھەيە كوشش دەكەن كتيبەكە بپروخىنن يان ھەرەسى پىبەينن. كتيبەكەم باس لەو دەكات، ئەو وەى لە بابەتى ميژوو لە قوتابخانەكان و لە كلىسەكاندا دەخويندريت وردو راست نىيە. ئەو ھوش شتىكى مەنتقىيە كە زووتر خەلكىكى زۆر ھەبوون زووتر و لە سەردەمەكانى پىشوو ھەردوو دەقەكانيان بەراورد دەكردو دەيانووت، ئەو راستە، ئەو دىرۆيە، ديارە بنچىنەى كتيبەكەى منىش لەو سەرچاوەى گرتوو.

سەرپرەدەكانى پابەند بە واقىقەتە

راستترە نىيە بلین كە تۆ رۇمانىكت نووسىووم ناتەوئيت باس لەو بەكەپت كە مەسەلەكە بە راستىيەكانى واقىعەو بەندەو تۇش ئەو بە بەردەوامى دەكەيت؟ من بايەخ بە رەخنەكان نادەم و بە ھىچ جۆرىكىش من نابزوينن، من ئەو رۇمانەم خۇش دەوئيت كە بە واقىعەو بەستراو تەو، ئەدەبى تر ناخوئىمەو، من لەسەر واقىع دەنوسم، وەك ميژوو، بىناسازى، زانست، سرووتە كۆنەكان، لوغزەكان، ھەموو شوئەكانى ناو كتيبەكانم واقىعەين.

راستىيە؟ برايانى سەيۆن كە يەككە لە كۆمپانيا يان كۆمەلە نەئىيەكان كە زۆر ناسراون، ئەوانە لە سەدەكانى ناو مەزراست دانەمەزراون وەك خۆت دىپتت بەلكو ئەو لەلایەن پىپر پلانقاردەو لەسالى ۱۹۵۶ دامەزراو...!؟

بەلام ئەو تەنھا بۆچوونە، من كتيبىك دەنوسم لەلای من راستىيە، من بروام بەو ھەيە، مەرج نىيە ھەموو خەلكەكە برۆا بەو قەسەيەى من بكەن، رەنگە يەككە لە جوانىيەكانى نووسىن ئەو ھەيە كە نووسەرەكەى بۆچوونى تاييەتى خۆى نىشان

بدات، من سوورم لهسەر ئهوانهى خۆم نووسيو من.

ماوميهكى زۆر چاومپروانى بهشيكى ترى (كۆدى دافينشى)بووين، دطين تۆ لهزير فشاريكى زۆردا بوويت؟

پاش دهرچوونى كۆدى دافينشى، من كارم لهسەر سونبله بزربووهكه كردوو، لهناكاو نامهى پشتگيريم بهدهست گهيشت، ئه و نامه هيدى هيدى زۆرتر دهبوون، بويهش بروام كرد كه و ئه وهى من دهينووسم لهلايهن مليونهها كهسهوه دهخويندريتهوه، لهسهرانسهرى جيهان خوينهريان ههيه، ماوهيهك ئه وهش باندورى لهسهر من كردبوو، من وام ليهات لهسهر هه موو شتهكان بهشيوهيهكى تر بيرم دهكردهوه، هه موو شتهكانمان هه لدهسهنگان، بهلام دوايى ئهوانه هه موو بزربوون، بهيانيهكيان كه لهخه هه لاسام بينيم ههچ له شتهكان نهگورايوه، من بهيانيان سهعات چوار لهخه هه لدهستم و لهسهر كۆمپيوتهرهكهم دادهنيشم، روو له لاپههريهيهكى سپى دهكهم، كوشش دهكهم كتيبيكى باشتر بنووسم، ئه وهى لهدهستم دى باشتر بنووسم، كهسايهتتبهكانم پييان گرینگ نيهه كه چهند مليون دانه له كتيبهكانم دهفروشرين.

لهبهر كيشه و دؤسيه زۆرهكانى دادگاكان تۆ لهكاركردن دوا دهكهويت؟

ئه وهيان ههچ باندورى لهسهر نووسين و شيوهى كاركردنى من نهبووه، بهلام ئهوانه كاتيان بهفيرداوم، ئه وهش شتيكى خۆش نهبوو، سهيره كه دهبينى له رۆژنامهكان هيرش دهكرديته سهه كهسيك، يان يهكيك به درۆزن يان به دز ناوت دهبات. من ئه وه دهزانم كه كار لهسهر تويزينهويهيهك دهكهم، ناكريى كارى يهكيكى تر كۆپى بكه موه، من ترسم نيهه. دياره ئه و كيشانهش خۆش نهبوون، دؤسيهكانيش ژمارهيان زۆر بوو، هه نديكيان كيشهى گشتى بوون، ژمارهيهكيشيان نهخير. مهسهلهكه ئيحراجى تيدا بوو، بهتاييهتى كه لهراستى دوربوون، تۆ ههچت لهدهست نايت تهنها ئه وه نهبيت بهئاراميهوه سه بر بگريت، چونكه دادگا برياره راستهكه دهوات، وهك چۆن بريارهكانى داوه.

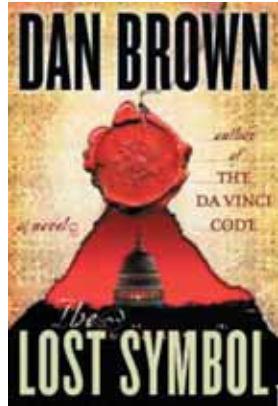
پيش رۆمانهكهى كۆدى دافينشى، تۆ سى كتيبيى ترت نووسيوو، بهلام ئهوان رهواجيان نهبوو، بۆ كه م دهفروشران؟

بيگومان ريگاكه سهخت و دريژبوو، كه خه لكهكه كتيبهكانيان نهدهكرى، جياوازيهكه ليهدايه، كتيبيى (ملائيكهتهكان و شهيتانهكان) ده سال زووتر چاپ



هبوو، ئه ودهمانه فرۆشتنى باش نهبوو، ده سال پيش ئيستار رهواجى نهبوو، بهلام هه ر ئه و كتيبه ئيستامليونهها دانهى لى دهفروشريت، ئه گه رچى من يهك وشهه لهناو كتيبهكه نهگورايوه، هه مان كتيبهكهى جارانه، كاتهكesh باشتربوو، وهك كاتى دهرچوونى كۆدى دافينشى. من وادهزانم ئهوانهى يارمهتى ئه وهيان كرد كه وا كتيبهكانم بفروشرين، پهخشكهره به ئيمكانيهتهكانم بوون، ئهوان رۆليان هه بوو.

(رۆمانهكه و فيلمهكه)



تا ئيستام دوو فيلم له رۆمانهكانى تۆ دهرهينراون و ويههيان گيراوه رۆمانى سيهه ميشت وا كارى لهسهردهكهن، دوو فيلمهكه هه لپهژاردنى ناو رۆمانهكانيان خراب بوو، ئهوان چۆن پيشوازييان له پيشنيارهكانى تۆ دهكرد؟

وادهزانم له فيلمهكاندا ئيقاع و رۆحى رۆمانهكانيان پاراستبوو، ئاسان نيهه

رووداوهكان كورت بكه يته وه سهه كارى تهنها دوو سهعات، دياره كه وا ناكريى له و پرۆسهيه دا كورتكردنه وه و گوران نهكرت، من له پشت په ردهكانه وه بهشدارى دهرهينانى ههردوو فيلمى كۆدى دافينشى و ملائيكهتهكان و شهيتانهكانم دهكرد، بهلام من ئه و كهسه نيم ئاموژگارى و رينمايى دهرهينه رهكه بكهم، كه چۆن فيلمهكه ساز بكات و چۆن ويههكان بگرن، من بروام به وه ههيه و ريزيشى دهگرم، بهلام من وادهزانم كارهكهى ملائيكهتهكان و شهيتانهكان باشتربوو.

ئايا تۆ داوات كردبوو ئه كتهر تۆم هانكس رۆلهكه بهرجهسته بكات؟

من و دهرهينه رهكه بهيهكه وه رامان وابوو، دياره كه وا ئه و ئه كتهرىكى جيهانييه، زۆريش زي رهكه، كه سيكى بهريزو گويرايه له و كاريش بهجدى دهكات.

سه رچاوه:

له رۆژنامهى ئهلقه بهسى كويتى رۆژى ۱۴ى فبرايه رى سالى ۲۰۱۰ وه رگيراوه.

تەسلىمە نەسرین:

ھېچ ئايىنىك نىيە شكودارىي و ستايىشى بەكسانىي نيوان ژن و پياو بگات



◀ **وەرگېرانى: دلير محەمەد**

۱۳۲

ژمارە ۵ تەبىئىي ۲۰۱۰

ھەرگېران

وەرگېران

* ئاشكرايە ژنە نووسەرو فېمىنىزم و چالاكوانى بواری مافە كۆمەلایەتى و سیاسى و مەدەنىيەكانى ئافرەتان خاتوو تەسلىمە نەسرین لەسەر نووسىنى بەرھەمگەلىكى خۆى، كە تىاياندا بەتوندی رەخنە ئاراستەى تىروانىنى ئوسولى و چەقبەستوو بۇ دین و نەرىتى باوى كۆمەلگای بەنگلادىشى دەكات. ديارە ھەر ئەم جورە نووسىنە رەخنەبیانە و چالاكیيە مەدەنىيەكانى بە مەبەستى ئازادى ئافرەتانى ولاتەكەى و ھەولدان بۇ دەستەبەركردنى مافەكانیان، تەسلىمە نەسرین رووبەرووی ئازاردان و سوتاندنى ژمارەيەك لە بەرھەمەكانى دەكاتەو، دوچارىش ئەم خانمە كاتىك ھەلەدەستىت بە دژايەتیکردنى بیروباوەرە ئايىنىيە نەگۆرەكان، تىروانىیە سۇسپۆلوژییە سونەتیيەكانى كۆمەلگاکەى، بەر نەفرەتى زۆربەى دەسەلاتدارانى دادگای ولاتەكەى، ئیدی دووچارى راوهدوونان و زیندان و ئازاردان و لە كۆتايیشدا بە یەكجاری لە زیدو لە نىشتمانەكەى دەردەكریت، ئەویش بە ناچارى لە مەنفاو تاراوگە ژيان بەسەردەبات... شاپەنى باسە لەم دیداردا تەسلىمە نەسرین ھېرشىكى توند دەكاتە سەر بیروباوەرەى ئايىنى سەلەفى تەنیا خۇ بە حەقىقەتزان و چەقبەستوو، ھەروەھا لەو برۆايەشدايە كە

۱۳۴

ژمارە ۵ تەبىئىي ۲۰۱۰

ھەرگېران

وەرگېران

سەلەفىيەتى دىنى بە تەنیا تايبەت نىيە بە ئايىنى ئىسلام، بەلكو بەشىكى زۆرى شوئىنكەوتووانى ئايىنەكانى تریش لە قۇناغى خۇیدا ھەلگىرى ئەم بیروباوەرە سەلەفىيەبوون...

جەنگى تۆ لە دزی سەلەفىيەت تەنیا كورت ناكړتەوہە بۇ سەر سەلەفىيەتى ئىسلامى، چونكە تۆ بە ھەمان شیوہ ئیدانەى سەلەفىيەتى یەھودى و مەسىحى و ھیندۆسى دەكەیت، ئایا خالی ھاوبەشى نيوان ئەم سەلەفىيەتانە چىيە؟

بەلى بە دلنیاىى من لە ھەموو شوئىنىك رووبەرووی ھەموو سەلەفىيەتەكان بوومەتەو، بەشیوہیەكى تايبەت و بەدرژايى ژيانیشم بە دەست سەلەفىيەتى ئىسلامیيەوہ ئازارم چەشتووہو ئالاندووہ، من لە ولاتىكى ئىسلامیدا لەدايكبووم وا گەرەبووم، كاتىكیش رەخنە لە سەلەفىيەتەكان و لە ئايىنەكان دەگرم لە خودى خۇياندا، لەوانە دىنى ھیندۆسى یان مەسىحى یان یەھودى یان بودیزم، لەبەر ئەوہیە كە ئەم ئايىنانە ئافرەتان دەچەوسىنەوہ، بەلام ھېچ كەسىكى سەر بەم دینانە ھەرەشەى كوشتنى لىنەكردووم، كەچى كاتىك دەربارەى ئىسلام قسەمكرد، ئوسولییە ئىسلامیيەكان لەوكاتەدا فتوايەكيان دەركرد، كە بانگەشەى بۇ لە سیدارەدان ولە مەقسەلەدانم دەكرد، بەدلنیاىى ئەوان لە بەرامبەر سەرى مندا نرخیكيان دانابوو، ھەر بەمجۆرەشبوو كە لە ولاتەكەم(بەنگلادیش) دوورخراوەو، پاش ئەوہى، كە دە سال لە ئەوروپا ژيام، سەفەرم بۇ ھیندستان و بۇ شارى كەلكەتا كەرد، لەویش چەند فتوايەك مینانكردە ئامانج، كتیبەكانیشم لە مەیدانىكى گشتیدا سوتییران، جارىكیش كە لە شارى حەیدەرئاباد سەرقالى نمایش و پيشكەشكردنى یەككە لە كتیبەكانم بووم لەسەر دەستی سەلەفىيە ئىسلامیيەكان دەستدریژی كرايە سەرم. ھەروەھا لە شارى كەلكاتاش سەلەفىيەكان ھاتنە سەر شەقام، داواى دەركردنیانكردم، وەلامى حكومەتە چەپرۆوہكەى ئەوكاتەى ھیندستانیش ئەوہوو، كە لە شارى نیودەلھى دەمخاتە ژیر چاودیرییەو، بەرلەوہى ھەستیت بە دەركردنم. بەھوى سەلەفىيەكانەوہ لە ئەمرودا خۆم وادەبىنمەو، كە ناچارى ژيانم لە تاراوگەيەكى نویدا. ئەمەش ژيانىكى ئەستەم و سەختە، چونكە من ژنە نووسەرىكى بەنگلادیشیم و بەھوى دوورخستتەوہمەوہ لە ولاتەكەم زۆر دلرەققیم بەرامبەر كراوہ، بەجۆرىك ئەگەر لە ولات بوومايە لە توانامدا دەبوو ئافرەتان ھانبدەم، كە دريژە بە خەباتى خۇيان بەدن لە پیناوى ماف ولە پیناوى ئازادیدا.

بۇجى سەلەفىيەكان مافەكانى ئافرەتان دەكەنە باشترین ئامانجى خۇيان؟ ئەوان وا دەبىنن، كە دەسەلاتى پياو بەپىئى ئەو سەتەم و چەوساندنەوہیە

پېوانه دهکړیت، که له سهر ژنان په پرېه وی دهکهن. هه روه ها نایینیش هۆکاری سه له فییه ته، به هر حال هچ نایینیکش نییه، که ته مجیدی به کسانى نیوان ژن و پیاو بکات، چونکه هه موویان د ژایه تی ئافره تان دهکهن، ئه وه دینه کانن، که هانی سته م و چه وساندنه وه ی ئافره تان ددهن، هه روه ها ریگه له ئافره تانیش دهگرن، که چیژ له هه مان ئه و مافانه وهرگرن، که پیاوان چیژیان لیده بینن، نایینه کان هه لدهستن به لایه نگریدنی سیستمی باوکسالاری که ناوکوک و لیکدزه له گه ل ئازادی ئافره تاندا...

تېروانین و بۆجوونی تو له سهر ئه و رووبه روو بوونه وانه چیه، که له م سالانه ی دوایدا له فهرنسا و له نهوروپا به گشتی روویندا، به هوی لایردن و هه لگرتنی سیمبول و نیشانه دینه کان له ناو خویندنگاکان و فهزای گشتیدا؟

من به و پری هیزه وه پشتگیری یاسای فره نسی دهکم، که هه لگرتنی نیشانه نایینه کانی قه دهغه کرد له چوارچیوه ی خویندنگا گشتیه کاند، پيوسته له سهر کومه لگای لایکی پاریزگاری له خویندنگاکانی بکات، به و پیه ی که خویندنگا فهزایه که بۆ ئازادی بیرکردنه وه، به جوړیک که شوینیک نه بیت بۆ سیمبول و نیشانه نایینه کان. به لآم له ودا که په یوه ندی به حیجاب ه وه هیه و مشتوومرکی چری له باره وه کرا، ئه واه لای منه وه حیجاب ره مزى چه وساندنه وه، په یو یسته له سهر ئافره تان که پوشین و له بهر کردنی ره تیکه نه وه، به لآم ئه گهر قه ناعه تیان به حیجاب هه بوو، ئه واه ده بیت وه که مه سه له یه کی تابه تی بمینینه وه، په یو یسته له سهر هه ر کومه لگایه کی لایکی که پاریزگاری له خویندنگا بکات، په یو یسته به شیوه یه کی هه مه لایه نیش فهزای گشتی له هه موو نیشانه و ره مزیکى دینی بپاریزیت...

نایا هه ولئ که سانی نایینی بۆ سهر له نوئ کۆنترۆل کردنه وه فهزا گشتی و سیاسیه کان له نهوروپا دوو چاری کتوپری و مو فاجه نه بیان نه کردوویت؟

ئهمه بۆ خوئ ده لاله ت له وه ده کات، که ئهم دۆزه به ته نیا له ولاتانی ئیسلامیدا ناخریته روو، چونکه سه له فییه کان پيشکه و تنیکان له نهوروپا تو مار کردوه، ئهمه ش به ته نیا سه له فییه ئیسلامیه کان ناگرته وه، به لکو سه له فییه مه سیحیه کانیش له خۆده گریت، چونکه له ولاته یه کگرتوه کانی ئهمریکا ئهم سه له فییه مه سیحیان دوو دل نین له سهر هیرشکردنه سهر ئه و پزیشکانه ی که موماره سه ی له بار بردنی سکپری خو یستانه دهکهن، هه روه ها هه ره شه ی کوشتنیشیان لیده کهن. له ناو یه که مین هیزی جیهاندا مه سیحیه ئینجیلییه کان هه تا دزه شیان کردوه ته ناو فهزاکانی ده سه لاته وه، له بهریتانیش

ئىسلامیه سه له فییه کان داواى ئىمکانیه تی پراکتیزه کردنی شه ریه تی ئىسلام دهکهن له سهر ئه و هاوولاتیانه ی، که بروایان به نایینی ئىسلام هیه، بیگومان پیاوانی دینی نه نکلیکانی و پیاوانی سیاسه تیش رایانگه یان دوه، که ئه وان ریگر نین له به رده م ئهم داواکاریه دا. ئه گهر بهر به هه لپه ی ئهم فراوانیونه سه له فییه نه گیری، ئه گهر وازیان لیبه تیریت که به بی چاودیری ره فتار بکهن، ئه گهر پشتگیری چه په کان و عه لمانییه کان و هیومانیه تیه کان نه کړیت، له دژی هه موو شیوازه کانی سه له فییه ت، ئه وکات مومکینه که وا پاشه کشییه کی شارستانی گهره روویدات...

نایا بروات وایه که هیزه چه پر هوه کان زۆر لیک بووردو بن له گه ل سه له فییه کاند؟ ئه و هاوولاتیانه ی، که له نهوروپا ئینتمایان بۆ ئىسلام هیه که مینه ن، لیروه وه هه ندیک له چه په کان له ئاراسته کردنی هه ر ره خنه یه ک بۆ نایینی ئىسلام دورده که ونه وه، به لکو ئه وان له به رامبه ر لادانی سه له فییه کانیشدا لیووردن پيشانده دن، به مکاره ش چه په کان بروایان وایه که زامنکهری بهرگریکردن له که مینه یه ک، که به ده ست ره گه ز په رستیه وه ده نالینیت، به بروای من ئهمه هه له یه کی یه کجار بهرجه سته یه، چونکه به بی چه پر هوی چۆن ئه گهری بهرپا کردنی جهنگیکى لایکی، جهنگی مافه کانی ئافره تان ده کړیت؟ ده سته رداربوون له وه ی که راستره وه کان ئهم مه سه لانه بگرته ده ست، پشتگیریمان بکن ده بیته کاریکی ئابروو بهر، چونکه راستره وی دژایه تی ئىسلام و موسلمانانه کان ده کات، هه ولیش ده دات، که لایکه کان وه ک ئامرازیک به کار به ریت بۆ سه رخستن و په ره پیدانی نیازه ره گه ز په رسته کانی... ئیمه خوازیری وهرچه رخانیکى پیشکه و تنخوازانه نین بۆ کومه لگاکان، که واته بۆمان نییه واز له ئایدو لوژیای راستره وی به نین، که جهنگه لایکیه که مان ده ستنیشان بکات...

سه رچاوه:

alawan.org، بقلم: دومینیک باری وروزا موسوی ترجمه: المنتصر الحملي،

الخميس ۱۸ شباط (فبراير) ۲۰۱۰.



ميوانداري

ميوانداري

ميوانداري

کولی تهره قی

و: دلاور قهره داغی

کەس نازانی کە هەر لەم رۆژانەدا دەمرم - رەنگە هەر ئەمشەو، هەر ئەم عەسرە لە گەرەمی ميوانداريیە کەدا، بەو جلکە تازانەووە کە بۆ سەفەرە کەم کړیو، یان لە سەر میزی فراوین لە کاتی قوتدانی پاروویەکی خۆش و بەتامدا، یاخود هەر ئیستا بەر لە بیرکردنەوە، بەر لە حالییوون، بەر لە تەواوکردنی ئەم رستە بە مرم.

مەزەندەکردنی مردن، مەزەندەکردنی هیچ، هیچی رەهام پێ شتیکی گیلانە. باوەرم بە شتیکی نییە کە نەکرێ بیری لێ بکریتهو، لەگەڵ ئەو شدا لە قوولایی دلمدا دەزانم کە ناکرێ نكولی ئەم شتە ئەببناو و بەدەر لە مەزەندەیه بکری و لە بەرامبەریدا خۆت بە نادان پیشان بەدیت و گەلۆرانە پێیکەنیت.

حەپەساو بەملاولادا دەنۆرم، لە درەختەکان دەنۆرم کە لە لیواری دیوارە کەووە بەرزبوونەتەو، لەو خانووە نیووە تەواو کراوەی بەرامبەر، لە پەردە خەتخەتەکان، لە دەر و دیوار و دەستە زلە تووکنەکانم دەنۆرم. باوەر ناکەم، هەر بەراست لە جاران لە شسناخ تر دیارم - پێستم پڕشنگدار و گەرم، قامکی پڕ لە خوین، نەبزی چالاک و تۆکمە. خوزیا بە کەسیکم دەگوت، بۆ نموونە بە باوکم، یان لانیکم بە مونیژە، بەلام کەلکی چییە؟ چۆن دەکرێ لەگەڵ کەسیکدا کە چاوەرێی سبەینییە باسی بێ سبەینییە بکری و لەگەڵ کەسیکدا کە سبەینییە هەیه باسی نەبوونی سبەینییە بکری؟ نازانم لە مەودا چی دەکرێت. چاوەروانی مردن لە پەلویوم دەخات.

مەحمود دەلی: «من لە دایکبووی بورجی شیرم، تاییەتمەندییەکانی من تاییەتمەندی خۆر و شیرە. ئیمە لە دایکبووانی بورجی شیر خەلکانیکی ئاسایی نین. ئیمە لە هەلبژێردراوین. پێشەوایەتی کردنی دونیا لە دەستی ئیمەدایە». مەحمود دەست بە شانمدا دەکێشێ و پێدەکەنێ. بۆنی دەمی دێ.

باوکم دێدوونگی میوانەکانە. گلۆپەکان تاقیدەکاتەو. کورسییەکان دەژمیریت.



فواره‌کە دەکاتەو و دەیگریتەو. دەستی بە تەواوی قورسایە جەستە‌ی دەنیتە سەر سەرم و هەول دەدا پێیکەنێ. دەلی: «هەر دەلی شای خۆمە. هەر دەلی هەمدیس گەنج بوومەتەو. هەر دەلی چل سال بۆ دواوە گەرەوتمەو. جیاوازی چییە؟ باوک... کور».

تەماشای دەکەم و دەزانم درۆ دەکا. دەزانم کە حیسابی بەختەوهری من جودایە لە حیساباتی بەختەوهری ئەو. ناتوانی لەجێی من بێ و خۆیشی ئەمە دەزانی و لە قوولایی دلییەو بە نەفرەتم دەکا.

دەلی: «من ئیدی پیربووم، ئیستا ئیتر نۆرە‌ی ئا ئەمانەیه»، بەلام من بینومە کە بە چ حەسرەتیکەو تەماشام دەکا، بە چ حیرسیکەو پێستی چەور دەکا، مووی لاجانگەکانی بۆیاخ دەکا، قەترە دەکاتە چاوییەو، ددانەکانی پڕ دەکاتەو، دەرزن و دەیانگۆری. من بینومە کە بە چ پێچەقینییەکەو وەرزش دەکا، دەچیتە گەرماوی هەلم، جەستە‌ی ماساژ دەکا، حەپ دەخوا، شریبقە لە خۆی دەدا، خۆی بەهیز دەکا و بە چ دلته‌نگییەکەو هەموو بەیانیک دەست بە شانماندا دەکێشێ و پێدەکەنێ.

ژنەکە‌ی مەحمود دەترسێ. دلی ختوورە‌ی شتیکی خراپی کردووە. لە بارە‌ی کارەساتی سرووشتییەو قسان دەکا، لە بارە‌ی مەترسی بوومەلەرزە و گرکانی کۆی دەماوندەو، لەبارە‌ی بەیەکداکیشانی ئەستێرەکان و کزبونی رووناکی خۆرەو. ئەو دلنایە کە شتیکی ترسناک چاوەروانی هەموو ئیمەیه و نازانی ریگەچارە چییە و دەبێ مروّف چ بکا.

دایکم بەردەوام دەگری و بە دزییەو لە خۆی دەدات، مەولووی قەرار داوە، نەزری کردووە، دوعا و نووشتە‌ی کردووە کە من از لە رویشتن بهینم. بە سادە‌ی و بە مەنتیقی ساکار من بە هیی خۆی دەزانی و نایەوێ بە هاسانی لە دەستم بدات. خۆی بە ملما هەلدەواسی و دەلی: «مەگەر ئێرە چ عەیبیک هەیه؟ مەگەر ئەم هەموو سالەت خراپ لێ رویشتووە؟ مەگەر دەکرێ لە پیناو کچیک غەریبەدا ئیمە جیبه‌یلیت و برۆیت؟»

پوورەکانم بە جلکی رەش و پیلای نووک تیژی کارەباییەو، پێکەو دەگرین و لەژێر لیووە شتگەلیک کە مروّف لینیان حالی نابیت، بەگویی یەکتريدا دەچینن. دەستی دایکم دەگرن و هەول دەدەن دلنەوایی بکەن. بۆی راقە دەکەن کە هەمیشە و لە هەموو شوینیک هەروا بوو، بۆی راقە دەکەن کە ئەمە یاسای سرووشتە و هیچی بەرامبەر ناکریت، بەلام دایکم فری بە یاساوە نییە، فری بە سرووشت و حیسابی دوو زائید دوو دەکاتە چارەو نییە. سەر بادەدا و دەپرسیت بۆچی؟ دەستم دەگری و بە چاوە تەر و نیووە تاریکەکانییەو پرسیارە ساکارەکەم لێ دووبارە دەکاتەو.

مونیژە پێدەکەنێ. دەست دەنیتە سەر چاوی و جیگە‌ی خالی ئەلقە‌ی بوو کینییەکەم پێشاندا. دەلی: «تا دەستم گرت فریما. توورمدا یە تەنەکە‌ی خۆلەکەو. ئیتر تەواو. ئیسراحتەم کرد. دە سال وەک ئەلقە‌ی سیحر ژانی لێ حەرام کردبووم. تا دەستم گرت توورمدا و ئیدی بۆ خۆم ئیسراحتەم کرد. سبەینێ لە سەرەو دەستپێدەکەمەو.

سبهینی بهخوم دهلیم: مونیژهخان وره، ئەمه ئه و شتهیه که دهتویست. بیینت که دواجار بهخت یار و یاوهرت بوو! دادنهوئیتوه و لاملم ماچ دهکا. مونیژه بونی نانی تازهی لیدیت. بونی گوشتی کال و ساخ. جهستهی وهک نه بزیکه بهتاو لیدهدا. پیستی هیشتا بونی میردهکهی پیشووی لی دی، بونی منال و بونی مالهکهی، بونی ده سال ژیبانی رابردووی لیدی. به گوئیدا دهچیپینی: «خوشت دهویم».

من بهرامبه خاترجهمی و پینداگرییه ساکارهکهی شهرم دهکهم و حزم دهکرد هه ئیستا ههموو شتیکم به ههمووان بگوتبا. تهنه دهرتسم ئهوان ههراسان و زهندهقچوو بهدوای ریگهچاره دا بگهزین، مل نهدن و تهسلیم نهبن. دهرتسم بیانهوئیت بهگریی بنوین، بجهنگن و بهرگری له بهشی خویمان بکهن. دلم شپرزه پییان دهسووتی. نامهوئیت لهمه زیاتر فریو بخۆن و زیاتر لهمه کلاو بجیته سهریان. مهحموود لهبارهی تاییهتهدنییهکانی شیریکی بهرجهستهوه قسان دهکا، لهبارهی رزگارکه رانیگهوه که چاره نووسی میژوویان گوژیون. دهلی: «ئیهو تیمانگه، ئیهو نامناسن. ههمووتان فریوی رووکاری دهرهوه. فریوی ژیبانه بی قره و برهکهم دهخۆن، بهلام ههموو شتیکمی من لهگهل ئیهو دا جیاوازی ههیه. جیاوازی نیوان من و ئیهو جیاوازی نیوان خۆر و ئهستیرهیه، جیاوازی نیوان مهزنیی و ههقارهته. من تهنه چاوهریی دهرفته. من تهنه چاوهریی روژ و دهقیقهی خویم. هه بهراستی هیشتا وادهی نهها تووه و بهلام دواجار پیشانتان دهدم».

ژنهکهی مهحموود نیگهرا نه. دهیهوئ تا کار لهکار نه ترازاوه بروات. بهردهوام دهترسی که مندالهکانی ون نهبن، که نهکهونه ههوزهکهوه، نهبن بهژیر ترومیلهوه، نه بووریتهوه، گیل و گه مژه و کهر و لال نهبن. دهترسی که نهبا ئوتووهکه به وایهری کارهباکهوه مایی، که سهماوه رهکه دوکهل بکا، که تهباخهکه گر بگری. دهلی: «قهزا و قهدهره، شتهکه لهپر دهقهومی. دهبی بونیام ئاگاداریی. دهبی بونیام وریا بی».

چاکه ته کهم دادهکه نم. پهنجهکانی دهستی چهپم بی ئەندازه سر بوون. خوزیا دهکرا قسان بگری، بهلام ئیمه چیدی له زمانی یهکدی حالی نابین. من هه بهراستی شتیکی ههلهپهسیردراوم - شتیکی بیچاره و سهرگهردان، شتیکی لهنیوان بوون و نهبووندا، لهنیوان ئیره و ئهویدا.

مونیژه خوشتالتر له ههمیشه دیته بهر چاو. پینچ سالی تهواو ئارامی گرتووه، نهخشه ی کیشاوه و بهرگی زور گرتووه. پینچ سالی تهواو سهری به نیشانهی نکولی راوهشاندوووه و گوتهوویتهی نهو، قه بوول ناکهه، نامهوئ... پینچ سالی تهواو به دهسته بچکوله و فریو خواردوووهکانی له بهردهم یهک رهوشی نه بیئراودا راوهستاوه و پینچه قینی کردوووه که خوم ههلههه بژیرم، ژیان هیی خومه، مافی خومه و مهسهلهی سههرکی خوم.

حاشییهی نایلونی له جلکه بوو کینییهکانییه وه پیچاوه و گولی رهنگاوهرهنگی بو دوراندووری سهری کریوه. پیدهکه ئی و پرچی دادینی. له بهر ئاوینی که دا راوههستی و پۆدره له دهموچاوی دهدا، دهستی به کریم چه ره دهکا. عهتر له لاملی

دهدا و نهرمی پیستی پیشاندهدا، باریکی نیوقهه و سپیتی دانی. لهبارهی روژه تالهکانی رابردووییهوه قسان دهکا و لهبارهی ئه و روژه خوشتانهوه که پیکهوه دهبین، لهبارهی ههموو ئه و شهوانهوه قسان دهکا که لهیهکدی دور بووین و لهبارهی ئه و شهوانهوه که پیکهوه دهنووسین، لهباری تهواوی ئه و کارانهوه قسان دهکا که بهتهنها کردوویمان و لهبارهی ئهوانه شهوه که پیکهوه دهیانکهین، لهبارهی تهواوی ئه و نهخشانهوه که به تهنها کیشاومانن و لهبارهی ئهوانه شهوه که پیکهوه دهیانکیشین. تهماشای دهکهم و هیچ نالیم، ئه و نازانی که من ئیدی نه بیر له رابردوو دهکه مهوه و نه له ئاینده، نه بیر له لهحزانه دهکه مهوه که توند و لهخۆرا تیپه رین و نه بیر له لهحزانهش که توندتر و لهخۆراتر دین. ئه و نازانی که له پرئیکدا ههموو شتیک لای من له جووله وهستاون و چیدی زهمه نیک له میاندا نییه.

باوکم له سلامهتی من دهخواته وه. له سلامهتی خوئی، له سلامهتی ئادهم و پینداگرییه کهی، له سلامهتی له دایکیووانی بورجی شیر و ههلهیزیردراوان، پوروهکانم بهردهوام به گوئی یهکدیدا دهچیپین و پیکهوه بیدهنگ فرمیسک دهره رین. من به درژیایی تهمنم ئەم دوو ژنهم بههه مان روخسار و لههه مان جلکدا بینوون که پیکهوه هون هون دهگرین، وهک بلیی ههزاران ساله خه بهریان له نهینییه که ههیه که ناکری بگوتری و تهنها هه ره ئهوانیش بن که له زویانی یه کتر تیدهگه ن.

مونیژه خه یالی لای سهفه ره کهی سبهینییه. جانتاکانی له پال یه کدا ریز کردوون و به ههنا سه پرکیوه دیت و دهچی، وینهی کوره کهی ماچ دهکا و دهیخاته سهر میزه که. له پالمدا دادهنیشی و ههمدیس حسابی ریگه دهکاتهوه، حیسابی خیرایی ترومییل و زوری کیلومه ترهکان - حیسابی گردهکان، خانوهکان، درهختهکان، چیا و دۆلهکان - حیسابی هه ره کهت و مهودا و سوورانهوهی زهمه ن دهکا و به دهسته بچکولهکانی و به بست مهودای خوئی تا ژیان و بهخته وه ریی دهپیویت. ههموو شتیک جاریکی تر به وردی دهپشکنی و دهترسی که نه بادا شتیک جی بمینی یان شتیک که م بهینی. حیسابی ههموو شتیک دهکا: سۆل، جلکی خه و، روو پۆش، میسواک، دهرمانی ددان، کریمی ریش تاشین، قه مسه لهی باران، جزمه، نینۆککه ر. پیده که ئی. پووکی سوور و ساخه، قژی بونی گولی لی دی، بونی خاکیکی کیلراوی به پیت. دهپرسی: «ئه و روژانه ت له یاده؟ بیینت دواجار ههموو شتیک ریکیوه؟ راستیت دهوی ئه وه من بووم که کاره کهم ریخست. من بووم که بریارمدا، ئه وه من بووم که ویستم. ههموو وایانده زانی گالته ده که م. درۆ ده که م. شینت بووم. دهیانگوت مونیژه مهحاله منداله کهی جینیلی. دهیانگوت مهحاله مونیژه واز له میرده کهی بهینی و بروا. ئه دی بوچی وازی لی نه هینم؟ بوچی به قسه یان بکه م؟ ئه دی به خته وه ریی کی گرینگتره؟»

دایکم زهنده قچووانه ته ماشام دهکا و مهلوولانه دهلی: «لانیکه م ده هه ره لی ره بن، له لای خومان». دایکم تهواوی عومری ئه رکی به منه وه کیشاوه، ئه رکی گه وره کردنم، ئه رکی پاراستن و پاریزگاری لیکردنم. وهک بلیی من هه ره له هه مان له حزه ی پیتانی نوتفه وه، تهواوی بوونیم به نهفره تیکی ئه به دیی مهحکوم کردبی. دهبوو هه ره





یه کهم روژ له په نجه ره که وه فریند اما مایه دهره وه، دهبو هه مان ساتی له دایکبوونم بیخکاند مایه، سه ری بختمایه ژیر پیی و پیکه نیبا، له رووی هه موواندا پیکه نیبا، له رووی زهوی و ئاسماندا. دهبو هه یه کهم روژ شانی با دابا و بیگوتبا: «ئه گیانم، کلاو ناچیته سه رم. من د هه زمان چ به زمیکتان بو ناومه ته وه، ناکری که له ک له من بدری».

د هبو تفی له روخساریان کردبا و ئانیسکی بادابان. ورده ورده میوانه کان دین. دهستم دهگوشن و به شاندا دهکیشن. مونیزه ماچ دهکن و به دوولیبیه وه ته ماشای دهکن. پیروزیایی له هه ردوو کمان دهکن و دوغای خیرمان بو دهکن. ژنه که ی مه محمود به دوا ی ته له فوندا دهگه ری. دهیه وی تا دونیا تاریک نه بووه پروت. دهلی: «ئابای ماله که جیبیلری، مناله کان به ته نیان. دوا ی شتیک ده بی. ئابی هینده بی باک و که مته رخه م بین».

باوکم ته و قه له که ل هه موواندا دهکا. به خیره اتنی هه مووان دهکا. له که ل هه موواندا ره سم دهگری. قزی بریقه ده داته وه. ورگی هینده هه لاوساوه که خه ریکه خه فه ده بی. دهلی: «ئه خیر، نا، بهو جو ره نیبه که ئیوه ده لین. ئیوه هه لهن. لیگه رین من پیتان بلیم. ئیوه به دروستی نازان. له خو م بپرسن».

جو ری داخستنی ده رکی کامیرا که فی ری وینه گره که دهکا و له باره ی یاده وه ریبه خو شه کانی رابردوویه وه قسه ی بو دهکا. ره خنه له ناریکو پیکیی جله کانم و تو زوخولی سه ر پیلاره کانم دهگری و به گویندا ده چرپین: «بو خو ت باش بوویته خاوه نی ژنی خه لک، له که ل ئه وه شدا ته نها یه یک تو زقال زرنکیت».

من به رامبه ر زرنکی خو م هه ست به خو شحالیی ده که م، به رامبه ر قودره تی سه رکه وتن و داگیرکارییم. من خو م به سه ر میرده شه که ت و غه مگینه که ی مونیزه دا باده دم و به یادی قاره مانانی دیرین قاچ به زه ویدا ده کوتم. من به هه موو ئه وانه ی که به ئیره ییه وه ته ماشای ژیانم دهکن، هاو رینیانه پینانده لیم چاوتان کویر و خو شحالم که به خت یاوهرم بووه. هه ز ده که م پیکه نم، سه مابکه م، تاجی شانازیم نیمه سه ر سه رم و زووتر بمرم.

مونیزه پنده که نی و سه رکه و تووانه دهستم دهگوشن. پیچه قینیی دهکا که پیکه وه ره سم بگرین، له وه زعی جیاواز جیاوازا ره سم بگرین، به دانیشته وه، به پیوه، له هه وشه، له راره وه که. له به ر په نجه ردها، لای گوله کانه وه، له هه موو شوینیک و هه موو شوینیک. وهک ئه وه ی له قوولایی دلیدا بزانی ت که ئه مشه و به هه موو شانازییه کانییه وه له بیر ده چیته وه و ده بی یاده وه ریبه که ی به ژور و به هه زار یادگاری رابردو و به زیندووی به یلریته وه. من به هه ر سازیک که بو م بژهنری میهره بانانه دهره قسم و ئیدی نا پرسم بوچی.

دل ژان دهکا و پیستم ختوولکه دهکا. پیموایه یه که مین په لامار دهستیپیکردوه. له سه رمدا به په له حیساب ده که م که ده توانم تا چه ند سه عاتی تر به رگه بگرم. له پال په نجه ره که دا راده وهستم و روخسارم به تاریکی شه وه وه دنووسینم. هه ست ده که م که جه سته م به قورسای یه یک چیا یه. هه ست ده که م له دووره وه بانگم دهکن،



له جیگه یه کی نادیار و نه بیبزاوه وه. وهک بلئی ده میک بی چاوه ریم بن و هه موو شتیکیان ریخستبی.

له کولان هه سحه سه که داده نه ویته وه و سلاو دهکا. چاوه ری به خشیشه. شه وانه تا روژ ده بیته وه ئاگای له مالی ئیمه یه. فیکه لیده دا و دزهکان ده ترسینی، تیلآکه ی به مشت دهگری و به دوا ی سیبه رگه لی نادیاردا راده کا. هه مووان له بی ری ئیمه دان، له خه یالی ئیسراحت و مانه وه ی ئیمه دا، له خه یالی پاریزگاری و به خته وه ری ئیمه دا. مه محمود خه ریکه قاوه دهگریته وه. له بنی فنجان هه که دا وینه ی تاج و شیر و چرا ده بی نی و خو شحاله. دهستی له پال دهستمدا داده نی و ده لی: «ئه م هیله ده بی نی ت؟ ئه م هیله ی که تا لای سه ری په نجه م گه ییشته وه؟ ره نگبی ته نها ده نه فهر له دونیادا دهستی وهک دهستی منیان هه بی. ئه م هیله پیشانی ده دا که من خاوه ن ئاینده یه کی پرشنگارم. به م دهسته وه من وهک گه دایه ک وه هام که له سه ر خه زنه یه ک دانیشتی. هه رکاتی ته ماشای ئه م هیله ده که م به خو م و به ژیانم ئومیده وار ده م. راستیت ده وی ئه م هیله سه نه دی شانازی منه».

مونیزه له دووره وه ته ماشام دهکا و به خو شحالییه وه به دهری خویدا ده سوو ریته وه. ده لی: «بینیت که دوا جار هه موو شتیک ری کپوه؟ بینیت که ئه گه ر مرو ف شتیکی بویت دوا جار به دهستی ده هی نی ت».

سه رم گیز دهخوا و خه ریکه برشیمه وه. بی قره خو م ده گه یه نمه ژووری نوستن و دهرگه که له دوا ی خو م وه کلیل ده دم. له سه ر لیواری قه ره ویله که داده نیشم و چاوه ری ده م. زه نیم به تاله له هه موو شتیک، له بیر، له هه ست، له وه م، له چاوه روانی، له زه من، له شوین و له ژیان.

له راره وه که وه دهنگی پیکه لی سه رگه ردان و چه چه ی دووردریز دیت. دهنگی زرنیکه زرنیکی په رداخ و ته قه ته قی چه قو و چنگال. گویم له دهنگی مونیزه یه که ئه مسه ر و ئه وسه ر دهکا و به دوامدا ده گه ری ت. مه محمود له دهرگه ی ژووره که ده دا و به خو شحالیی بیبه ریکی جیددییه وه ده لی: «وهره دهره وه، وهره دهره وه بزانه کی هاتووه. میرده که ی مونیزه یه و کول نادا، هاتووه تیکی بدا. ده ی زووکه وهره دهره وه».

مونیزه پیمه وه ده لکی. دهستم دهگری. تووره و کلا فیه. خو ی بو زورانیکی گه وره ئاماده کردوه و دلنیا یه که سه رکه وتن هی خو یه تی. په ره ی که پووی ده له ری. دهستمی به جو ریک گرتوه که وهک بلئی ته واری ژیان له م کوته گوشته سارد و بی هه سته دا کو بوویته وه و چ به دیلیکی نه بی و دهره وه ی خو لگه ی ئه م دهسته، تاریکی و عه دم بیت.

دایکم وهک که سیک که کتوپر ئومیدی به په رجو یه که وه گریدای، له پالما دا داده نیشی و به خو شحالیی ده لی: «حق به و پیاوه یه. ئه م ژنه ئه سلهن حه لال نیبه. مالی ئه و پیاوه یه. ناکری مرو ف به به دبه خت بوونی که سیکی تر به خته وهر بیت. وازی لی بینه با وهل بی».

و له ژير ليوهوه قسهگه لیک دهکن که بوونيام تيان ناگات. باوکم له باره دی خوږه وه قسان دهکا، له باره دی نه زمون و شکسته کانييه وه، له باره دی يه کمين نه وينيه وه بو کچيکي به لزيکي و زامیک که تا نه بهد له ليدا ماوه، سوراغي نامه کاني گهنجيتي خوږی له دايکم دهکا و له گيرفاني به رباخه ليدا به دواي وينيه يکي کوڼيدا دهگه رپت.

ميردهکه دی مونيزه شهکته، هه لاساو و بي خولق، له بهر دهرگه کهدا، ناچار و داماو راوه ستاوه. به سه ريکي خري بي مووه وه، به شاني داکه وتوو و چاواني بيدهنگ و خه والوو وه، پيرتر له هه ميشه دپته بهر چاوم، دهستم دهگوشی و له حال و نه حوالم ده پرسى. نيازی شهري نييه، خوږی دهزانی و چه په ساو ته ماشام دهکا. سه رنج ددهم که نه نوستوه، که ناني نه خواردوه، که چلکن و پيس و نه خوږشه. به خوږشالی که سيکی غه ريب که له ناکاو يکرا ريکه وتی شتيکی ديزين و ناشنای کردبى، له مونيزه دهنورې و پيډه که نى، به لام مونيزه دهلی: «نهو، هه رگيز، نهو!». مونيزه دهنورکيڼى. هه ره شه دهکا، جنيو ددها و دهلی: «ته او، من ټيتر نه و که سه دی جارن نيم. دهمه وى بو خوم بزيم. هيچ شتيک ناتوانى پيشم لى بگرى».

مه محمود به گوڼيدا دهچر پيڼى: «گره و دهکه م که له دايکيووی مانگی ميه ره. ريک له تو دهچى. دهستم و تمبهل و ترسنوک. تنها شير دهتوانى بهرگري له حه قى خوږی بکات». له قولايی دلوه خوږشالم که په يوه ند به خوږ و دروشانه مهنه که دی نيم و نيشانه کاني له دايکيو ونم شير و نه عره ته ترسناکه کاني نين. پيډه که نم و قايلم که نه سستيره که دی من له و نه سستيره بي نوور و بي نمودانه يه که له هيچ ره سه دخانه يه ک ناوی تومار نهکراوه و هيچ که سيک خه يالی فرين بو نه وى له که له دا نييه.

مه محمود دهلی: «مه ترسه، را مه گوره. نه م مرداره وه بووه ناتوانى تيکي بدا». دهزانه، تنانته دهنزانم که نه م پياوه به و په رى خوږشالييه وه قايل ده بی که له گه لماندا بيت، نيشمان بو بکات، پيلاوه کانمان بو بواخ بکا، مالمان بو گسک بدا و دلسوزانه منداله کانمان گه وره بکات. دهزانه که نه و له قولايی ليدا دهزانی که مونيزه حه قى خوږه تی، دهزانی که هه که سيکی تريش له جی مونيزه با هه مان کارى دهکرد، دهزانی که نه يتوانيوه نه م ژنه به خته وه بکات، قايلی بکات و بيکاته هی خوږی، به لام ده پرسى گوناوی کنيه و به ساده یی ته وای مروقه کانی تر، به شى خوږی ده وى و له مانای نه م ناعه داله تيبه سه يره تيناگات. مونيزه دهرگه که دی بو دهکاته وه، ريگه دی کوڼای پيشاندهدا، قولی هه لدهکا و دهيه وى دهری بکاته دهره وه، دهيه ویت به يه ک پى له قه نه م بهر به سته گه وره يه له سه ر ريگه ی به خته وه ريبی خوږی لابه ريت، بوى روونده کاته وه که هه به راسی هيچ ناكریت، ده بی تيبگا و قه بوولی نه وه بکات که هيچ نوميدک نييه، که هه که سى له بیری خوږدايه، که به زه يی که لکی نييه، که خدا بتياته وه و موزمه عيل بيت، هه نه و هيه که هه يه.

به لام نه م پياوه هيشتا باوه ناکا. هيشتا به نه قليدا ناچى و تيناگا. به زه رده خه نه يه کی نوميده وارانه و چاوانیکی خوږشباوه رانه وه له جيگه ی خوږدا بزمارکوت بووه و ته وای نازای به دهنی له نکوليی نه ودها که ده بيڼی و ده يژنه وى،

هيشک و ئيفليج بووه و له هه وادا هه لواسراوه. رهنگي بو يه که مجار و له ساتيکی کورترتر له يه ک چرکه دا، په ی به شتيکی نه گوتراو بردبى و کتوپر خوږی به رامبه ر نه و فزا خاليه بی کوڼاييه، نه و ته نيایيه ره هايه، نه و مه حاله دا بينيوه و ئيدی له ترساندا زنده قى چوره. حه ز ده که م دهستی بگرم و تى بگه يه نم که تپده گم، به لام مونيزه له نيوانماندا راده وه ستى و دهلی: «نهو!». روخسارى سوور هه لگه راوه و قزى به نيوچه وانه ته ره که يه وه لچکاوه. شه که تتر له هه ميشه دپته بهر چاو.

ميوانه کان له وديو دهرگه که وه کوږونه ته وه. باوکم پيچه قينيی دهکا که وينه يه کی به کوږم ل بگرين. نه و پيوايه که نه ليوومی خيزانيی باشترين يادگاريه. بی خشپه خوم دهگه يه نمه راره وه که. پوره کانم به په له به ساقه و به قوربانم دهن و هه ر بو دلنيایى دهست له پشتی چاکته و له شانم ددهن. هيند گرياون که چاوانيان په نماوه. هه ست ده که م که به زوویى دم له کار ده که وى. هه ولده دم هه ناسه ی قول بدهم و خوم به سه ر پييه کانمه وه راگرم. بيدهنگ خوم دهگه يه نمه دهست شو رييه که. يه خه ی کراسه که م ده که مه وه. نه و ده که م به دهموچاومدا. پيستم خه ريکه درز دبا. له گيرفاندا لوه يه ک حه پ دهر دينم. دهستم دهله رزى. به خوم ده ليم که هه ر ليزه دا داده نيشم تا کاره که ته وای ده بی. چ مه رگيکی پر شانازی! هه ليه ت له سه ر نه م ديواره ناوم دهنوسن و هاوسه ره نازيزه که م به يادی عيشقى نه مرمانه وه شه وانی هه ينی گولم له سه ر نه م چاله بو داده نى.

روخسارم له بهر ناوه که دا راده گرم. دهنگی هات و هاوار ديت. دهنگی قرچه ی کاميرای وينه گرتن. دهنگی چه چه چپک که بوونيام تى ناگا، دهنگی ژنه که دی مه محمود که به دواي ژماره ی ته له فونى پوليسدا دهگه رى تا مندال و ماله که ی پياريزی و دهنگی مه محمود ديت که له حه ژمه ت به رفراوانی خوږ و قودره تی شير، له وه دايه بته قيته وه و هه زاران دهنگی نانشنای تر که بانگم ده که ن و من به هی خوږيان دهزانه. پيکانم ورده ورده به نه رزدا روډه چن. مونيزه له دهرگه که ددها و به خوږشالييه وه هه ولدهدا که ميرده که ی روښتتوه، که هه موو شتيک ريکوراست بوته وه، که ټيتر هيچ به ربه ستيک له ريگه دا نييه و که سه رکه وتن هی خومانه. دهنگی ورده ورده دوور و دوورتر ده که وينه وه. دهستم به ليواری دهستشورييه که وه دهگرم، چاوانم ليکده نيم و تا ده ده ژميرم.

هاوینی ۱۹۶۷

سه رچاوه: من هم چه گوارا هستم سه ر
گلی ترقی
مجموعه داستان
انتشارات نیلوفر / چاپ دوم
۱۳۸۱

هه

وه رگيدان

هه

وه رگيدان

[هامليت بى هامليت]



نووسيني: خه زعل ماجدى
وه رگيراني: غه فور سالج عه بدوللا

((مافي دهرهيناني ئەم شانونامه يه پاريزراوه بۇ هونهرمه ند به كر رهشيد))...

كه سه كانى شانونامه كه

- ۱ - كلوديووس: شاي دانيمار كه
- ۲ - گرتروود: شاژنى دانيمار كه (دايكى هامليت ه)
- ۳ - پولونيوس: وه زيرى كلوديووس شايه
- ۴ - ليرتس: كورپى پولونيوسه
- ۵ - ئوقيليا: كچى پولونيوسه (خوشه ويستى هامليت ه)
- ۶ - هوراشيو: براده رى هامليت ه
- ۷ - گورهل كه نه كان...



(دیمه نى يه ك)
مه رگى هامليت
(ئايا بينيووتانه ئاو دسه لآى به سه ر ئاودا هه بئيت؟)

((دیمه نى يه ك له تهختى كلوديووس شادايه، دست و پيوه نه كهى له دهورى دانيشتون، ديمه نه كه له بهر مه رگى شاي پيشوو خه ماويه)).
دهنگيك: (له قولايى ديمه نه كه وه) ئاى... خوزگه ئەم جهسته رهقه زور ئەستوره ته رده بوو و شيدهبوو وه و ده بوو به ئاونگ... ئەى خودايه، هينده داب و نه ريتى ئەم جيهانه به سه رچوو و كوئه، قبول ناكرين و هيج سووديكيان نيبه ته نها... به نه عله ت بى ئەم دنيايه، به نه عله ت بى...
(موسيقايه كى خه مناك ريخوشده كات بو دستيكردن ديمه نه كه).

كلوديووس: كه واته به و جوړه مه سه له كه به ريوه چوو، نيوهى هه ستمان خه مى لى ده چورپى و له بهر مه رگى براكه مان رهشى پو شيوه، نيوه كه شى گرپى گرتوو ه بۇ ئەوهى بزائيت چاره نووسى شان شينه كه و چاره نووسمان چى ليديت. ئەگه ر بكاربايه چاوى زه مانه مان ده گريان و چاوى خوشمان خويناويى ده كرد بۇ ئەوهى روويداوه، به لام جگه له چاو، دلشمان هه يه، سه ره راي ئەوه خه م ليددات و گوئى نازائيت چون به ئيش بيت، هه روها لووت و قاچيش... وه لالا ئەگه ر هه ستمان كردبايه بۇ چركه ساتيكي زه م نيش، به و هه موو دابره نهى كه تيبدين، براكه مان ده هينته وه، هه موو ئەندامه كانمان تورپ ده دايه گوربه كه يه وه، بۇ ئەوهى ئەو له گوربه كه يه وه هه لسيته وه و ئيمه ش بيينه قوربانى ئەو، به لام سه برمان كرد و بينيمان كه بۇ ئەمه سه بر باشتره. مانگ پيشكه وت و خوړ پيشكه وت و تاريكيمان به رووناكى كرده وه و بينيمان كه له ژياندا هه يه به سه ر مه رگدا سه ربكات و پريكات له كه سكاى، بويه هه ستمان كرد كه شان شينمان هه يه و ده بئيت ته گبيرى كاروباره كانى بكه ين، بۇ ئەوهى گه له كهى بتوانيت خوشگوزهران بيت.

پولونيوس: شايانى شاي خاوه ن شكومانه، كه دواى ئەوهى ئه ركه كانى براكهى ئەنجامدا و ميراتگرى شاي پيشوومانه، ئاينده به چاويكى كراوه وه بيينيت و گه له كهى به خته وه ر بكات و ئەوهى دلان خواستيانه دووقاتى بكات و ئەوهى هه سته كان رقيان لييه تى كورتي بكات وه.

كلوديووس: هه رچيبه كمان هه يه له خزمه تى شان شيندا ته رخان دكه ين.
پولونيوس: ئەمه ده بئيت ئەگه ر مه ولامان كارى خوئى گرت هه دست، كه ژيان

خۇش دەكات و دەروونەكان دۇنيا دەكات و ھەستەكان ئارام دەكات.

كلۇديۇس: پۇلۇنيۇس چى بكةين.

پۇلۇنيۇس: نيوهى عەرشەكە تەواوبكرىت و لە دەستى شازنەكەمان بگيرىت بۇ شەرفى پايەى ئيو، تا ئۇ دوو خەمەى لەسەر لايچىت: خەمى لە دەستدانى خزم و خەمى دووركەوتتەو ھە ناوجەرگەى مەملەكەت و ناوھندەكەى.

كلۇديۇس: سوورين لەسەر ئەوھى كە بىكەين بەھاوسەرى خۇمان، وەكو ريزنانىك لە براكەمان و لە خۇشىى و خەمدا، خۇشىى و كزە دەخەينە دووتاي ھاوسنگەو، وەلى پيمان باش بوو بۇ خەلكى ئاشكرا نەكەين، تا برازاكەمان و جىنشين ھاملىت لە «وتتنييرگ» دەگەرپتەو، بۇ ئەوھى لە نيوانماندا جىگاي خۇى بگيرت و ئۇ ئەرکەى لە سەرپەتى بۇ سەرکردايەتى شانئىنەكە ئەنجامى بدات (ئاور لە ليرتس دەداتەو)، ئىستاش ليرتس پيم بلىت چ دادىكت بۇ ھىناوين؟

ليرتس: ئەگەر مەولامان ريگامان بدات، من خەرىكى رۇيشتم، دواى ئەوھى لە فەرەنسائو ھاتمەو، بۇ تەواوكردى ئەوھى شايانى دەست و پيوھنىكى وەكو منە بۇ شاي خاوەن شكومان، لە ريوپرەسمى دەستەونەزەر لەسەر تەخت نشىندا. من داواى روخسەت دەكەم كە بگەرپمەو ھە بۇ فەرەنسا.

كلۇديۇس: ئايا روخسەت لە باوكت وەرگرتو ھە؟ پۇلۇنيۇس چى دەلىت؟
پۇلۇنيۇس: خوازياربووم لەتەكماندا بىنئىتەو، وەلى ناتوانىت، زورى گوشار بۇھىنام كە ريگەى بدەم بروات و تكام وايە مەولام كە روخسەتى بدەيت.

كلۇديۇس: ليرتس چونت دەويت باوايىت، كەى حەزت لىبوو برۆ...

(پۇلۇنيۇس ھەلدەسىت و نامەيەك وەردەگرىت و دەيداتە دەست شا).

پۇلۇنيۇس: نامەيەكە كە فەرماندەى رۇخەكانى دانىمارك ناردوويەتى...

كلۇديۇس: با ئەوھى بۇى ناردووين خىر بىت، (نامەكە دەكاتەو ھە دەخوئىتتەو ھە لە تەختەكەى ھەلدەسىت و سەولەجانەكەى لە دەستى دەكەويتە خوارەو، خەم و پەژارەيەكى زورى پيوھديار دەكەويت).

كلۇديۇس: ئەى ئاسمان... دەتەويت تاقيمان كەيتەو ھە ئازارمان زياترەكەيت و دلمان لە رەگەو ھەلكىشىت، ھەموو ئەوانەمان لە كىس بدەيت كە خۇشماندەوين، بۇ ئەوھى نەتوانين شمشيرەكانمان لەسەر گەردنى خۇمان لابرەين... داوا لە خوا دەكەين سەبرىكى جوانمان بداتى بۇ ئەوھى ھەرچى پەرى دلمان ھەيە، كە دراو ھە پىي بدوورينەو، ئەى ئامادەبووان و بەتايىتەى خانمەكەم، شازن،... ئىستا ھەوالى نقووم بوونى ئەو پاپورەم پىگەيشت كە ھاملىتى ھەلگرتيوو (لە ووتنيرگ) ھەو بۇ شانئىنەكەمان، بۇ بەشدارىكردىن لە مەرگەساتى باوكى و لەسەر



تەخت نشىنمان و بە خنكاويى تەرمەكەيان لەنيو مردووھكاندا دۆزيوھتەو. ئاي بۇ كارەساتەكەمان بۇ ئەو چلەى كە لە درەختەكەماندا بەخيومان كرد، تا بىتتە ھيزىك و لە ھاوشانمان بىت و درەختىك دواى مردنمان جىگەمان بگريتەو، بەلام قەدەر وەكو خۇى دەپەويت حوكمى خۇى ھەيە. با خانمە جوانەكەم پشووت ھەبىت و رەشپوشى دووبارە بلاوبىتەو. (شازن بەسەر كورسىيەكەيدا ھەرسدبىت دواى ئەوھى كە سەرەتاي ھەوالەكە دەبىستى و قىژەيەكى بۇ دەكات و دەقىژىت و بە كول دەگرىا).

شازن: ھاملىت خۇشەويستەكەم... كورەكەم ھاملىت، ئەى رووناكى دىبەكانم... چۆن لەبەرزايى خۆت بەربوويتەو ھە بنى ئاو لووشى دايت. ئىستا تۆ بارانىت و لەگەل دەريايى براتدا بەيەكگەيشتن! ئىستا تۆ ھەورىكى خوا پىداو و بە سۆزىت بۆت رەخسا بەسەر ئەسلەكەتدا داكەيت... ھاملىت خۇشەويستەكەم... چۆن كەوتىت و كاتىك كە تۆ دارستان بوويت!، چۆن ئەم ھەموو سەوسەنە خەوالوو و گولە رووسوورەت لىكەوتە خوارەو، ئىستا ئەم ھەموو تاقگە خەمەت تىايە تا لە ئاوى دا و تىاييدا پارەپارە بوويت!! ئەو ھەملىتە لەگەل ئاوا دۆرانبازي دەكات و تيا سەرنگووم دەبىت... ئەرى بىنيوتانە ئاو دەسلەتاي ھەبىت بەسەر ئاوا!! يان ھاملىت خۇلەمىشەو ئىمەش تەختەيەكى رەق و تەقن! يان ھاملىت خۇلەو ئىمەش رووخامىكى تووندوتىژ و ساردىن! چەند سۆزى خۇى بە ھىزى بەرەو ھەستەو ھە چەند ناسكى گول و وردەكارى تەونى رەتكرديو! ئامادەبووان... وەللا با بکەوينە بەر پرىشكى مەرگ و بەسەرماندا بکەويت و ھەستى پىنەكەين و بمانرفىت و پىي نەزانين و نەفرەتى ھەتايىش بەسەر ئەم شانئىنەدا بکەويت، تا بە چاوى خۇتان ببينن كە بچووكمان بەر لە گەرەكەمان بۇ نيو ھەلدەر دەخزىت. خوین لە ئاسمان ھاتەخوارەو ھە گرتیانەو ھە شانئىنەكە ھاتەلەرزىن، بە بەردىك بەر لە مالان داي لە دلان، بەر لە گورستانەكان ميرگەپانەكانى ھىنايە لەرزىن... خۇتان بۇ خۇلەمىش ئامادەكەن كە ئاسوكانتان بەسەردا دادەخات و... سەنگەكانىش پردەكات لە خۇل... ھاملىتى كورم وەكو گەلاى پايىز لە نيو دەستەكانماندا دەكەويتەخوارەو ھە ئىمەش درەختى پايىزىن و نەجولە دەكەين و نە ئاورپىش دەدەينەو... ھاملىت پارەپارە دەبىت، ئىمەش بە رووقايىمى و غرور و خۇشەويستى پارەو سامانەو ھە يەكدەگرين... ئەى زەوى بەوھى وا لەسەر تە بەرزىت... يان ئەوھەتا دەتلەرزىم... دەتلەرزىم و گالتەشت پىدەكەم... (دەگرى)...

(دیمەنى دوو)
سەر سۆرماوى ئۇقىليا
(پىشتمان كۆچمە ھىندە چەماينەوہ)

(لەمالەكەى پۆلۇنىيۇس لەو جىيەى كە بئەمالەكەى و ئەو و لىرتس و ئۇقىليا يەككەگرن).

پۆلۇنىيۇس: قەدەر واىكرد بەو جۆرە بژيىن، لە نىو گۇچانەكانى مەرگدا قاچەكانمان رامانددەن بەرەو چارەنوسە وئەكان. بە نىو دارستانىكى تىردا تىدەپەرىن، لەوانەىە لەھەر ساتىكدا يەككىيان دەرىپەرىت و بمانىپكىت و بمانكوژىت. كى دەيزانى ھاملىتى باوك دەمرىت و بەدواى ئەویشدا ھاملىتى كور دىت، وەكو كەوتنە ناو ھەلدېرەوہ دواى پىھەلكەوتن واىە.

لىرتس: كى لەو برىواىە بوو ئەم رەچەلەكە بەخشندەىەى خەلك بېرىتەوہ، بىئەوہى شوئەوارىكى بەخشندەيان لى بەجىبىمىت، پىشتا و پىشت تا بارانى زۇرمان بەسەردا ببارىنىت.

پۆلۇنىيۇس: لىرتس كى وتى رەچەلەككى بەخشندەىە، پىمواىە ھىشتا دورىت لە پىشكىنى ئەم مەسەلانە و دىارىكىردنى خۇشگوزەرەكەى و سەلماندى ناخۇشىيەكانى، تۇ ھىشتا ئەوہكامى بۇ ئەو جۆرە حوكمدانانە و ئاستى مەبەستە راستەكان دىارى بەكىت... پىمواىە ناتوانى بارىكى قورسى نەننىيەكان ھەلبىگرىت و بەرەو ئامانچەكان پى بىرۇيت...

لىرتس: باوكە ئەم ھەمووہ بۇ... ئايا مەسەلەىەكم لىدەشارىتەوہ تا ئەم قسانە بەكىت... روونى بەرەوہ... ئەگەر ئەوہى لىم دەشارىتەوہ ماىەى ئەوہ بىت كە شەرەفى كارىكى مىرخاسىم بخاتە ئەستۇ...

پۆلۇنىيۇس: پىم وانىيە كە ھىشتا كاتى ئەوہ ھاتىت... بەلام داواىەكم ھەىە كە تۇ بەجىبەجىكىردنى شاىستەى ئەوہ دەبىت رۇلەكەم كە رۇژانى داھاتو ئەرەكەكى بگرىنە ئەستۇ.

لىرتس: باوكە ھەتا ھەتايە خزمەتكارى تۇم... پۆلۇنىيۇس: بەلام ھاملىت مرد كە ھەر لە دوروہوہ برادەرت بوو، تۇ جىاوازىى لە گەل ئەودا، لە ناسكى سروشت و ئەوہى ناخت و دلرەقىدا... ئىستا گۆرەپانىكى ملاملانى ئويمان بۇ تەخت بوو، كە ھەرگىز حسابم بۇ نەكردبوو، بەم پانى و بەرىنەش ئاوا بىرىتەوہ، بۇيە كورەكەم دەبىنم كە بوونى تۇ لەھاوشانمدا زەرورەتە، لە ھەموو تەنگانەكاندا پەناى بۇ دەبەم...



لىرتس: باوكە دەبا دەستم پالپىشتى دەستى تۇ بىت، لەم باروزووفەدا بوونم لەتەك تۇدا گرنگترە لە داواكردنى زانستى زياتر.

پۆلۇنىيۇس: كورەكەم باشترىن رايە، ئەمەش پىشەككىيەكە بۇ نەننىيەكى قول، كە لە ناخمدا ھەلمگرتوہ، بە خۇشەوئىستىيەوہ دواى ماوہىەك بۇ توى دەدركىنم، ھەر كە دەبىنم ئەوہ شىاو بىت...

لىرتس: با دەستم پالپىشتى دەستى تۇ بىت باوكە، با بوونم دلخۇشكەر بىت بۇ شای خاوەن شكۇمان و پىى قبول بىت.

پۆلۇنىيۇس: ئەم مەسەلەىە بۇ من لىگەر... ئەمەى پى رادەگەىەنم... (ئۇقىليا دىتە زورەوہ و بىدەنگەو سەرى ئەوى كردوہو خەمبارە). بەلام ئۇقىليا من رىز لەوہ دەگرم بۇ ئەو لوتف و خۇشەوئىستىيەى كە بۇ ھاملىت ھەلگرتىو، دەبىنم شاىستەى سەرەخۇشىيىت، بەلام نەك تا ئەو رادەىەى كە وەكو دايك يان خوشك يان ھاوسەرت لىيكات، بەلام وەكو وتم ئەمە لەپايەى دلدانەوہىە.

لىرتس: لەوہ زياترى دامەنى، موحامەلەو ھەلچوونىكى خوينە... بەنەوشەكە لە ھەرەتى دا ماچ دەكرىت و بە بۇنخۇشى نامىننەوہ. بۇن و بەرامەو تۇزىك تەرۇپرەو لەوہ زياتر نىيە.

ئۇقىليا: ئەوہىە و لەوہ زياتر نىيە !!

لىرتس: توى خۇشەوئىست... كى وتى ئەم دلدارىيە كە راستى پىكابوو، كى دەلىت ئەگەر بەردەوام بوواىە جلو بەرگەكەت ھەندىك لە دىرەكانى بەرناكەوت، دلدارى... لەم ھەورانە رەوانتر نەبوو، لەم شانانە بۇ باران بە پەيمانتر نەبوو، نەماندەزانى مەستى چىيە، جگە لەوہى كە تاسەى بايەكان لە سەر نامە فرىوہكان لىرە و لەوى دەبىنر، دلدارىەك لە ھىلەكانى ناولەپ رەوانتر نەبوو، كە ھەر كەسە و وەكو خۇى چۇنى دەوئت ئاواھا راقەى دەكات... سۇزت لە ئەقلىت جىابكەرەوہ، وا لە ئەقلىت بەكە لەبەرزايىيەوہ سۇزت بىيىنى و ناوہكۆلى بكات، خەلكى بەوہ كىشانە بەكە دەىخەنە تەرازووى ئەقلىتەوہ و دلت بخەرە دەرەوہى تەرازووہكە، لىرەو لەوى لە پاشگەزىبونەوہ مەترسە، ئەگەر ئەوہ لە قازانچتا بوو...

ئۇقىليا: بىرام ئەم ئامۇژگارىيەت لە جىگايەكى ئەمىن دادەنم، كە نە دەستى بگاتى و نەچا و بىيىنى، وەلى دەستت لە جىگاي خۇى دانى و چاوەكانىشت لەچالەكانى خۇياندا، بەلام من بەسەر برىنەكانمدا دەنوشتىمەوہ و چاوم لىيان دەبىت.

پۆلۇنىيۇس: قەدرى خۇت بەرز رابگرە و بزائە كە تۇ لە رەچەلەككى مەزنى، شاياتى ئەوہى لەوہى كە لەم شانشىنەدا مەزنتى بى بۇ كرنۇش بردن لەبەر

پېيەكانتدا.

ئۇقۇلغا: ھېزىم لەرچەلەكەكەمدانېيە، بگرە لەو دەروونە دلنېايە و بە برۋايەدایە
كە ھەلمگرتوۋە و من بەو گەوھەرى خۇم پایەبەرزىم، كە لەگەل كىزانی حەوادا
لىی بەشدارم، بگرە پېموايە لە ئاودان و مشتومالكردى زیادەرۋېيىم كرد...

پولۇنىۋس: كچەكەم لەوۋە گومانم نېيە... تۇ برېكى مەزن خويئەوارى و

پەرۋەردەيت ھەيە...

ئۇقۇلغا: ھېزى رۇحىش باوكە...

پولۇنىۋس: ھېزى رۇحىش كچم...

ئۇقۇلغا: كەواتە لەبەر ھەندىك لەو سۆزەى كە بۇ ھاملىتىم ھەلگرتىبو،
ئەودەمەى لېرە بوو لۇمەم مەكەن، يان ئەوۋەى لەكاغەزدا لە (وتنىرگ) ھەوۋە
بۇى رەوانە دەكرىم... پەنام بەوۋە بوو كە ھاملىت لەگەل لاوانى دانىماركدا، لە
ھەستىارىيەكى ناسك و شەلەزانی خاترا، كە شىاوى سروشتى مەن، لىى جىاواز
بوو...

لېرتس: بەلام ھاملىت رۇيشت و دەبى ئەوۋە بۇ بەرژەوۋەندى خانەوادەكەت
ھەلېگرىت...

ئۇقۇلغا: كىلگەتان ھەيە و دەچنە ناو كىلگەيەكەوۋە كە من دەچمە نېوۋەيە...
بەوازھىنان لىم بەختەوۋەرم كە تا دەسماى خۇم بچىم و لەبەر بەدكارىي
و كاۋلبوۋنى جىھان خۇمى پېداپۇشم. (لېرتس و پولۇنىۋس دەچنە دەروۋە و
ئۇقۇلغا بە تەنبا دەمىيئەتەوۋە).

ئۇقۇلغا: ھاملىت بۇ بەتەنبا جىتھېشتم تا نقومى فېتنەنانەوۋە بىم و بچمە نېو
گۇمى تورەھاتەوۋە كە دەروونمان بۇمان وېنە دەكېشېت، گوايە كرىدەوۋەى
ئاسۇكان و شكاندى بەربەستەكان و خولقاندنى چارەنوۋسەكانە... ئوتقەى حەرەم
چوۋە سىكانەوۋە، ناخمان لە بەدكارىي و بەدكارىي تېرېبو، خۇى بە تەلەفېوون
جوانكرىد لە توۋندى بەدكارىي كە بەرەو ھەلېرى بىر، ھىندە چەمەينەوۋە تا
پىشتمان كۇم بوو، خەسلەتەكانمان بوو بە بەلەمى ئاگر، يان ھاورېنى شەھوۋەت
يان قەلەرەش... ھاملىت بۇ بەجىتھېشتم؟... نەدەكرا بۇ ماۋەيەيەكى دىارىكراو
بمىيئەتەوۋە، يان شتىكت لەخۇت بۇم بەجىتھېشتابە، تا لە تارىكېيەكانمدا پەناى بۇ
بەرم، بەلام دابەزىتە ناو ئاۋەوۋە وەكو بلىى خۇت سەرچەم پاپۇرىكى رووناكى
بوويت، دەروۋەرت تارىك كرىم و گرماندت و چەخماخەتدا، خويئە داى لە
ھەموو ئەم دەقەرە و شانشىنە لە ھەموو خۇشەويستى و داخوازىەك چۇل بوو،
تەننەت باوك و براكەيشم لەدەورم وروژاون و ئاشوېيىكى دىارم بەدىكرىدە،



كە دەستارى خۇى دادەمەزىنېت... بۇ بە تەنبا بەجىتھېشتم... چىكەم لەگەل
كەلەشېرىكدا كە بەيانىدەدا ناقولېنېت. ھاملىت شوېنگرى ئەستېرەكان بوو
لەخۇلدا لەناۋچوۋ... پەپوۋەى ئەم شانشىنەوۋە گولەكەى بوو... لەدەورت چلەكان
ملكەچىن و رووناكى رەنگزەرد بەسەر رووخسارتدا دەبارېت، دەريا كە لەم
شانشىنە بەرىنتر و پېشكەوتوۋترە تۇى برد... بەيداخى زانستى و ھارو شىتى و
جوانى لەدەريا لەدەستت كەوتەخوارەوۋە... شانشىنەكەت دەرىدەكرىت و بەرەو
رووت پالى دەنا بە شەپۇلە لەناۋبەرەكانەوۋە... شانشىن شىۋەى وەكو تۇى
خۇشناۋىت... لېزان و سەرنجەدر و نىگەرەن و جوان بىت... شانشىن ناشرىنى و
چەق و جەھالەتى خۇشەوۋىت...

(دىمەنى سى)
-راكردى ھۇراشېۋ-

(لېمگەرى با بەسەر فۇدى فۇمدا دافرىم و بەسەرمدادا دابفرېت، من لە
بەرگىرىدن لە فۇم وەكو كىسەلم)

(ھۇراشېۋ دىتەژوۋرە ئۇقۇلغا دەبىنېت)

ھۇراشېۋ: خانمەكەم بەزەبىت بەو بۇنەدا بىتەوۋە، كە قەدەرە تەگبىركرەو
سەبىرەكان بەريان گرتوۋە.

ئۇقۇلغا: برادەران چۇن ھەوالى مردنى ھاملىتېيان وەرگرت.

ھۇراشېۋ: زۇر بە خەمبارى و ھەندىك سەبەرەوۋە... ئاۋاتەخوازن دادپەرەرى
رىگى خۇى بگرىت و ئارامى سەقامگىر بىت...

ئۇقۇلغا: چ سەقامگىرىەك كە قەدەرەكان بوارى ئەوۋەمان نادەن ھەنگاۋەكانى
داھاتوۋ بزانىن، شەو زىاتر تارىك دەبىت، دەروونەكانىش ھىندەى دىكە بە
مەرگى ھاملىت شلەژاۋترن، وەكو لەوۋەى لە مەرگى باوكىدا، شاۋ شازادە وەكو
رووناكى وابوون لەم دارستانى دانىماركەدا.

ھۇراشېۋ: بەلام بەھاكانىان ماون، ئەنجام دەتوانىن داۋىنگىرىان بىن.

ئۇقۇلغا: ھۇراشېۋ زۇر جىاوازە كە ئەو بەھايانە لە كەسىكدا ھەبىت، كە لە
ناكۇكى دۇايەتپەكانىدا دەبىنېن، كە تەنبا لە وشەيەك يان لە كىتېيىكدا يان لە
بىرەوۋەرىكەدا دەبىنېن.

ھۇراشېۋ: كەسەكان ئىرادە موتەلەقەكان جىيەجى دەكەن و دەرۇن، ھاملىت و

باوكى له قەدەرە گەورەكاندا تەنھا وېستىگەى بچووك بوون كە سروشت وينا مان
بۇ دەكات.

ئۇقۇلغا: ھۇراشيۇ، ئەگەر قەدەر سەرپىشى كىردىت، تا بىتتە ئەلتەرناتىقى
ھاملىت بۇ جىبەجىكرىدى ئىرادەى سروشت، ئايا قىولى دەكەيت؟

ھۇراشيۇ: نەخىر... نەخىر ئەو ناتوانم و نامەوئىت بىمە داشى دامەيەكى
درۇزنانە، رۇلېكم ھەيە سروشت و ھەست و پەيوەندىيەكانم دروستى دەكەن،
لەوانەيشە مەزن نەبم، بەلام بەھەر حال ئەمە دەكەوئىتە كرۇكى ئەوەى كە منى
تىدام...

ئۇقۇلغا: تەنھابى شەو منى بۇ ئىرە ھىنا، نىگەرانى و سەرسوورمانم ھەليانگىرتم
بۇ ئەوەى گۇيم لەوەبىت كە برىنم سارىژدەكات و ئاگرى دەروونم كەمدەكاتەو،
وتم چاوم بە ھۇراشيۇ دەكەوئىت، كە نىكتىر كەسە لە خۇشەويستەكەمەو
و لە ھەموويان بە ئەقل وردتر دەپىكىت و ورياترە و... ئەوەتا دەبىنم دەسكىكى
لەرزۇكە لە قولىنگەكانى قەدەردا...

ھۇراشيۇ: خانمەكەم!

ئۇقۇلغا: كەواتە تۇ و برادەرەكانت قەسەى چىتان دەكرد.

ھۇراشيۇ: شانشىن ھىچ قەسەو باسكىكى نىبە جگە خەم و دوورپوى نەبىت،
خەم بۇ لە دەستچوونى ھەردوو ھاملىتى باوك و كور و دوو روويىش بۇ
چەسپاندىنى شاو شاژن و برا و ژن، ئەى خانمەكەم خۇى لە كوئىدا دەبىنى؟

ئۇقۇلغا: نىكتىر لەوەى كە ھەردوو ھاملىت لەسەرىن، دوورتر لەوەى كە شاو
شاژن كەوتتەسەرى. پالم بە خۇمەو نا لە نىوان زوھدى ئەو دووانە، ئەوەى كە
ئەو دووانەى دواتر خواستىان بوو. ئەى تۇ ھۇراشيۇ بارەكەى خوت فرىئادەيت بۇ
ئەوەى ھەلكىشىت و بەرزىبەتەو لە ھەلدېرەكەى خوت بۇ ئەوەى پىبگەيت؟
ھۇراشيۇ: ھەولەدەم شاپانى ئەو بەم كە كات لە منى دەوئىت.

ئۇقۇلغا: ئايا بەرزىبەتەو؟

ھۇراشيۇ: ئايا لەوەدا بەرزىبەتەو پەيوەندەو پەيوەندەو نىبە...

ئۇقۇلغا: بەلكو لە تىكەلبوون و دارووخان و رۇچوونەدا بۇ ئەم رۇخ يان بۇ
ئەو رۇخ، مەبەستم ئايا نەتەتوانى خوت بەرزكەيت و بەرزىبەتەو پىرئىنى.

ھۇراشيۇ: خانمەكەم نازانم مەبەستت چىبە.

ئۇقۇلغا: بۇچى قەسەكەم سەح ناكەيتەو؟ بۇ واتاكەى سەح ناكەيتەو، وەكو
چۇن چاوت ھەورىك سەح دەكاتەو كە ئايا بەباران ئاوسە يان ئاوس نىبە و بە
بىنايى خوت فەرھەنگىك بەرەو، كاتى ئەو ھاتووە كە مەيەكى گەرم بەكەيتە



نىو ئەم بادە ساردانەو وە و ابكەيت كە ھەموويان لىي بخۇنەو... تەننەت تۇيش..
بخۇرەو ئەى نووستو.

ھۇراشيۇ: خانمەكەم!

ئۇقۇلغا: ھەنگاوەكانم وەكو لىشاو بەرەو تۇ ئاژنگيان نا و... زەووم لەناو لەپمدا
وئىناكردو و تم دەستگىرم كرد... ئەوەتا تۇيش بى ماندووبوون و خۇشى يان
خەم ئاوسودەبە ئەى نەرم و لاوان، لەشىكى باغەبىت ھەيە كىرى تيا ناكەوئىت و
نوئىكت ھەيە كە چەرچەفەكانى نازاكن.

ھۇراشيۇ: ھەستىكى ئالۇزو گوماناوى و ترسناكم ھەيە، لەوەى كە لە
شانشىنەكەدا روودەتات، پىمخۇش نىبە لىرە بم تا لە ھىچ گالتەجارپەك لە
گالتەجارپەكان بەشدارنەبم و بۇنى خويىن دەكەم و ھەموو شويىكى داپوشيوە
و بەرزەبىتەو، دەسەلاتى مەرگ لە نان بەلەزەتتر و تالترە، بۇيە خانمەكەم
لىگەرى با بەسەر خۇمدا دابخرىم و وەكو گويچەكەماسى بەسەرمدا دابخرىت،
من لە بەرگىكرىن لە خۇم وەكو كىسەل وام لەرېگەى زرى رەقەكەمەو،
وەكو ئەوئىش بەرەو ئامانجەكانم ھىواشم و تۇبەكارىكى بەبەزەبىشم لەگەل ئەو
رىگايەى كە قاچەكانمى پىادەنىم... ئۇقۇلغا گوى لە خۇلەمىشەكەم بگرە، گوى
لەمۇزىكى ئالتوون بگرە، كە دوور لە خويىن دەيژەنم و ھەمووانى بۇ داووت
دەكرىت...

ئۇقۇلغا: ئەم مۇزىكەت بەرەو كوئى دەروات.

ھۇراشيۇ: بۇ دوا جوولە و... پىچىنەوەى نۆتەكەيە و نىمكردنەوەى عودى
ئامازەكە و كۇچكرىن دوور لەم شانشىنە.

ئۇقۇلغا: كەواتە دەتەوئىت رابكەيت.

ھۇراشيۇ: مەرىفەتى قول ئاودەنىت راكردن؟

ئۇقۇلغا: ھىچىتر نىبە جگە راكردن نەبىت.

ھۇراشيۇ: تۇ، نەك من، نەزركراويت بۇ تالىك لە تالەكانى كارەساتەكە، لەگەل
قەدەردا رابويەر بەوەى كە دەيخاتە ناو تەونەكەو.

ئۇقۇلغا: تۇ، نەك من، كە لە چاويدا ژيانى پەراوئىزى و رزگاربوون بە
سەلامەتى جەستە مەزن بوو.

ھۇراشيۇ: كەواتە جىابووينەو.

ئۇقۇلغا: ھاملىتىش كە ئا پارچە پارچەى كرد.

ھۇراشيۇ: ھاملىت لە كوئىە تا بزائم چىم دەوئىت و چىم ناوئىت، بۇچى بە بى
ئەوانى دىكە دەكرىمە دژى ھەشاماتىكى ناديارو ئالۇز كە دواى ماوہيەك پەيا

دەبن.

ئۇقۇلغا: زۆر گەرايەتە دواۋە.

ھۇراشيۇ: ئۇقۇلغا دوور لە دانمارك بېرۇ، بەلكو رۇژىك دەگەرېمەۋە كاتىك ھەموو شتىك ھېۋرەدەبېتەۋە، من نامەۋىت دەستىم خۇيناۋىكەم، ئەگەر ھۆكارەكە ھەق بوو يان ناھەق بوو. ئىدى لەمەۋدوا ناكولېم ۋەكو رووبارەكان دەكولېن، دەمم لە گىرفانەكانم دادەخەم و شمشىرەكەم دەخەمە جانتاكانمەۋە، قەدەرەكان بەجۇرىك داياننام تا بۇنى قەدەرەكانى داھاتوۋ بىكەم... ئىدى بۇچى نەرۇم، من لەم دىنايەدا ھىچم نىيە، جگە پېستەكەم نەبېت، بۇ ئەۋەى جەستەيەكى داھىزاۋى پى پېنە بىكەم و رۇحى خۇمى پى لە بارانى بەدكارىي و رىسۋايى بەدوور بىگرم. پەيوەندىم بە نابووتىيەۋە نىيە، پەيوەندىم بە گوناھەۋە نىيە... پەيوەندىم بە سزاۋە نىيە.

ئۇقۇلغا: ھۇراشيۇ.

ھۇراشيۇ: مائاۋا (دەچىتەدەرەۋە).

ئۇقۇلغا: ئەستىرەيەك ونبوۋ كە بەدلم دەچوۋ... لىيدا... لىيدا تا تارىكايى قوتىدا... ئايا ئەمە كۇتايى نىيە... بەلى... بىسۋودە، بىسۋودە ھەرگىز... كى فىرىكەم و... بەكى بلىم و سكاللا بۇ كى بىكەم و بۇچى... بۇچى ئەۋە دەكەين كە دەيكەين، ئايا ناتوانىن لەخۇمان بېرسىن و لە كەسانى دىكە بېرسىن: بۇچى ئەم ھەموۋە؟ ئا ئەۋەتا قەدەر بەبەرچاۋمەۋە درزەدەبات و ھاۋارم لىدەكات: لىيانگەر... لىيانگەر بۇ بۇمن بىنە چىلكەۋ چىۋال، يا با دوور لە بىنىنم لىزبىنەۋە. تەنانت ھۇراشيۇش رايكرد... ئەۋ كەسەى كە بەھىزتر بوو لەۋەى ترسى سەرەۋە بىجوۋلېنىت و دايخست و كۇچىكرد... مەرگ لەسەرەۋە راماندەكىشىت... مەرگ لە قوۋلايىپەكاندا راماندەكىشىت و لە ھەردوۋ حالەتېشدا لە دواى خۇمانەۋە ھەلەكان بەجىدېلىن و، جگە سرۋودى وشە بەترپە بەسەرچوۋە پەرته تىكچوۋەكان نەبېت ھىچ نامىنىتەۋە...



(دىمەنى چوار)

شاژن و ئۇقۇلغاژن و ئاۋىنە

(ئەھ ھەموۋە بە ھۆى ئارەۋۋى ژنىكەۋە ۋوۋىدا).....

((لە بەلاتى كۆشكدا...ئۇقۇلغا لەگەل شاژندايە...))

ئۇقۇلغا: بىگومان خانمەكەم ھەر كە درەخت بەر و گەلای لەدەست دا، نەخۇش و كز ديار دەبېت، ئارەزۋى زەۋى دەكات و شتىك نادۋزىتەۋە تا ھەناسەى بۇ سەرەۋە پىۋەرگىت... تۋى ئازىزو بەسۋزو بەرەحم... دلرەقى قەدەرەكان ۋەكو باران بەسەرتا بارى... خانمەكەم لەسەرخت بەو سەبىرت ھەبېت.

شاژن: بىنىت ئۇقۇلغا چۇن بە رووداۋى يەكەم كزەمان لىكەۋت، تا شمشىرەكانى دوۋەم بەسەرماندا بارى، بە ماندوۋىي و بە مەرگ بارگران لە ناخى خۇماندا رزگاربوۋىن. خەزدەكەم مېنىش بگەم بەۋانەۋە، ئەك لە ژىر بارانى خەم و ئازاردا بىمىنمەۋە.

ئۇقۇلغا: ھاملىت سەرپۇشى تەنكى ئەم شانشىنە و ترپەى وىژدانى بوو، گولېك نەبوۋ لە دەشتى دانماركدا چاۋەرپى نەكات، ھەۋرىك نەبوۋ بارانى بۇ كۈنەكاتەۋە... ھاملىت تروسكايىك بوو لە ئاسمانەۋە شۇرېبۋەۋە...

شاژن: ئۇقۇلغا پىم بلى... لە دوورەۋە ھەستىم پىكردىبوۋ كە ھەستت بۇ ھاملىت بۇنى خۇشەۋىستى لىدەھات، خەزم لىيە لە خۇتەۋە گوپم لى بىت.

ئۇقۇلغا: بەلى خانمەكەم... ھەر پىم دەۋوتت كە ئەۋەى لەنىۋان من و ھاملىتدايە گەرە بوو، خۇشەۋىستىيەكى ئەۋتوم بۇى ھەبوۋ كە خۇم بەخىلىم پىندەبىرد.

شاژن: ئايا ھاملىت لەم بارەيەۋە شتىكى بۇ باسى كرۋىت؟

ئۇقۇلغا: بەلى خانمەكەم...

شاژن: چى وت؟

ئۇقۇلغا: بە تىكرايى قسەكەم لە بىر نىيە.

شاژن: تكات لىدەكەم.

ئۇقۇلغا: باشە ھەندىك لەۋەت بۇ دەخوېنمەۋە كە لە دوايىن نامەكانىدا ھاتوۋە (نامەيەكى شاراۋە دەردىنىت و دەيخوېنىتەۋە):

((ئايا لە بەرزايىدا ئەستىرەكان ئاگرىان ھەيە؟... بېرسە دەبى ئەۋ كەسە درۇبكات كە راستى دەلېت؟ بېرسە بەلام لەبارەى ئەشەقەمەۋە مەپرسە خۇشەۋىستەكەم)).^(۱)

شاژن: ئۇە... كۈرە خۇشەۋىستەكەم... بىنىت ھاملىت چەند خۇش و ناسكە!...

ئايا دەستى لىداويت، مەبەستىم لىت نىك كەتوۋەتەو؟

ئۇقۇلغا: ئۇ ۋە لەو ناسكتىبوو كە بە مىشكى ئىكدا بىت، لەسەرەوۋە تىۋەدانى پەنچەيەكى ئەفسونىۋاى و زارىكى لەرۋۇك و سەرۋچاۋىكى ئەفسونىۋاى وەكو سەرۋچاۋى پىرۋزەندىك، يان شاعىرىكى جوانپەرستىم پىبەخشى. خانمەكەم فېر بوو كە دەستەكانم ماچكات و لە ژىر كاجىرەكانىدا بىانشارىتەو... ھەندىجارىش بە پەنچەكانى گەمەى بە قژەكەم دەكرد...

شاژن: كەۋاتە بۇنى ئەوت لىدېت... كىژە شۇخەكە لىمگەرى با ھەردوۋ لەپت بىخەمە ژىر كاژىرەم و گەمەش بە قژەكەت بەكم. ئۇقۇلغا لىمگەرى با بتگرەمە باۋەش و دەست بە لەشتا بىنم، بەشكو ئەمە ئارەزوۋىەك بەدىبەنم كە ھاملىت پىبى نەگەبىشت، تا پىبى بگەبەنم و بەمەيش ھەست دەكەم كە ھىشتا زىندوۋە و لەمن و تۇدا ھەلدەقۇلىت. (شاژن ئۇقۇلغا لە باۋەش دەگرىت و بەحەپەساۋى رادەچەنىت)، ئۇقۇلغا ئەمە چىبە، جەكانت بۇنى ئاۋيان لىدېت!... ئايا بۇنى ھاملىتە، يان ھى چارەنۋوستە... من بۇنى ئاۋ دەكەم لە دوۋتۇ جەكانتدا رىدەكات و، وەكو بلىى لە زەمەنىكى دىكەو، يان لە شوپىنىكى دىكەو ھاتوۋە.^(۱)

ئۇقۇلغا: خانمەكەم... دوور روپىشى و تكات لىدەكەم و رىاى خۇت بىت، لەو ھەلدېرەى كە جەستەو ئەقلىت روۋبەرۋى دەبىتەو، ھاملىت كۇچى كرى، بەلام لەناخى تۇدا دەنگمان بۇ دەداتەو، ئىمە نىكتىرىن كەسىن بۇ ئەو...

شاژن: بەلام ھەست دەكەم ئەگەر ھەتا زەمانە دەبىتەو بۇ بگرىم ھەقى خۇى نادەمى.

ئۇقۇلغا: چۈنكە تۇ دايكى ئەۋىت.

شاژن: بگرە لەبەر ئەۋەى من ھۇى مردنى بووم.

ئۇقۇلغا: بەلام خانمەكەم ئەو دوور لە ئىمە لە ئاۋدا خنكا... بىگومان تۇ ماندوۋىت و نازانى چىت دەۋىت.

شاژن: بگرە ھەموو شتىك دەزانم... بەلى ھەموو شتىك دەزانم، ھاملىت بە خنكاۋى مرد... وەكو بلىى خۇى كرىدە قوربانى تۇ، يان قوربانى من، ئۇقۇلغا.

ئۇقۇلغا: ئايا ئەگەر ئەو مابايە منىش بە خنكاۋى دەمردم؟

شاژن: بەلى بەخنكاۋى دەمرىت. منىش لە خۇپنى خۇمدا دەمرم، يان لە ژەھرى خۇمدا دەخنىكم، بەلى ئۇقۇلغا. من ئىستا ھەموو شتىك دەبىنم. ئەم ھەموۋەيش بە ھۇى ئارەزوۋى ئىكەو ۋە روۋىدا.

ئۇقۇلغا: خانمەكەم ئەو ژنە كىيە؟

شاژن: ھەر ئىك بىت... لەۋانەيە بەھۇى -حەۋا- يەكەو ۋە بىت...



ئۇقۇلغا: چۈنكە سىۋى دا بە ئادەم.

شاژن: بەلكو چۈنكە تاجى دا بە شاھ.

ئۇقۇلغا: كەۋاتە ھەر يەكن... سىۋى و تاج... ھىشتا گوناھ تىاماندا دەگەرپت، ھىشتا باز دەدەن لە يەككەو ۋە بۇ ئەۋىتر، بەلام جلوبەرگەكە گۇراۋە.

شاژن: بەلى جلوبەرگ... جلوبەرگى تۇيە كە لەسەر ئاۋەكەدا بلاۋبوۋە و دەرياش بۇ ساتەۋەختىك ھەلىگرت، ۋاىلىكرد چەند پارچە ئاۋازىكى كۇن لىدات... ئەۋە واتاى مەينەتەكەى نەبوو، يان ئەۋەتا ئەھلى ئاۋ بوو و لەسەرى راھاتبوو. جىاۋازى لە نىۋان تۇ ھاملىتدا ۋەكو جەستەو چارەنۋوسە. بگرە جىاۋازى لە نىۋان ھەردوكتان و شاھدا نىبە... ھەموومان خاۋەن يەك خۇدىن و تىروانىن زۇرە بۇى، لىرەدا گرتروۋ دەردەكەۋىت و لەۋى كۇدېۋس دىاردەكەۋىت، لىرە ئۇقۇلغا و لىرەيش ھاملىت... ئىمە لە ئاۋىنەكانى گەردوندا ژمارەمان زۇرە... بەلام لەبەرامبەر يەكتردا خۇدى سەربەخۇىن. (ئۇقۇلغا دەچىتە دەرەۋە)

۱ - : ئەمە بگرەيەكە لە نامەكەى ھاملىتدا ھاتوۋە بۇ ئۇقۇلغا، لە دەقەكەى شەكسىپىردا، كاتىك پۇلۋنىۋس شاھ و شاژن ئاگاداردەكەتەۋە لەۋ نامانەى ھاملىت بۇ ئۇقۇلغا.

۲ - ئەمە ئاماژەيەكە بۇ ئەۋ چارەنۋوسەى كە توشى ئۇقۇلغا دەبىت لە دەقەكەى شەكسىپىردا، لىرەدا لە ناھۇشى شاژندا دەنگدەداتەۋە، گوايە ھاملىت كە لە ئاۋدا خنكا خۇى كرىدەتە قوربانى ئۇقۇلغا.

(دىمەنى پىنچ)

كوشتنى گرتروود

(ئابىنى كە من بووم بە بزن و فۇل و كۇگيا تىكەل دەكەم و بەدرىزايى

ئىتاعەت بۇ شۋانەكەى سۇزى ھەيە)

((دۋاى دەرچۈنى ئۇقۇلغا شاھ دىتە ژوورەۋەو بەرەو شاژن دەروات)).

شاھ: خانمەكەم سەبوورىت ھەبىت ئازىزترىن كەس كە ھەمانبوو پىكەۋە لەدەستماندا.

شاژن: پىتۋايە كەسىك لىرە ھەبىت كە گويمان لىنگرىت، بۇيە بەم شىۋەيە قسەدەكەيت.

شاه: نه خیر... به لآم کو تاییه کی ناو هامان نه خشه نه کیشا بوو.
شاژن: به لکو نه خشه ی سهره تات کیشا تا گه پشته ئەم کو تاییه و هیشتابیش
دهروات.

شاه (به دهنگی نزم): ئیمه هوکاری مردنی نه بووین.
شاژن: به لئ ئیمه بووین... ئەگەر ئەو هی کردمان نه مانکر دایه، ئەویش دهستی
له خویندنه که ی هه لئه دهگرت و بو ئیره نه ده هاته وهو پاپوره که پیشی له دریا
نقووم نابوو.

شاه: چاره نووسه کان نووسراون و لییان راناکهیت.
شاژن: به لکو نهینی شار دراوهی ژیره وه ئەم هه مووه دهکات که بو ئەوانی
دیکه دیاره.

شاه: هه موو شتیکی که وه ژیره دهستت.
شاژن: له ژیره دهستی تویشدا، به لآم من دوو ته رمی میرد و کور په کهم که وه
دهستم...

شاه: شانیشینی دانیمار کیش...
شاژن: ئەویشم له دهستدا بوو.
شاه: که واته نکولی له خو شوه و یستییه که مان ده که یته.

شاژن: له کوئییه تا نکولی لیئه کهم؟
شاه: له قوولایی ناخماندایه، له نهینیانه دایه که له دوا ی خو مانه وه به
جیمان هیشته، له خو بور دووی تو و له قوربانیدانی مندا بوو.

شاژن: به لکو خیانه تی من و غه دری تو بوو.
شاه: گرت روود، نابیت به م شیوه یه بیر به یته وه و ریگات ناده م لوتکه به خو لی
چلپاو بشاریته وه.

شاژن: قولترین بیرمان هه ل دایه وه به دوو کلکی ماره وه، به کیکیان له دلی
منه وه و ئەو یتریش له دهستی تو وه بوو، تا حه رام بووه هه لآل و تا شمشیره کانمان
ملی سروشتی ته ختی په راند و سه ری له سه ر سنگمان شو ر بو وه و باریکی

قورسیش که وه سه رشانمان، که لیانی له دهرو و نماندا کپ نابیت، تا به زهنگی
ئاسمان گورانی بو خوینه کانمان بلیین، تا له نیوانماندا ئەندام له گه ل هاوسی که یدا
بکه ونه جهنگه وه و پر بین له سزا.

شاه: ئیمه هاملیمان نه کوشت ئەو خو ی له ئاودا خنکا و مرد.
شاژن: کی پی و تووی مه سه له که له م سنووره دا ده وه ستیت، ده زانی مه رگی
پیاو یکی مه ردو رهند، که به زولم کوژرا چی به سه ر شانیشینه که ده هی نیت؟



کلودیوس ئیمه خو مانمان کوشت.

شاه: خانمه کهم تو شه که تی ده بیته تو زیکی به سه بیته وه...

شاژن: ئیستا ده بی چی که فاره تی ئەو هی کردو مانه بداته وه؟

ئایا ریگا چاره کویرییه، یان رزگار بوونی خویناویه، یان پارانه وه ی بیده سه لاته،
یان په ناگه یه له سه ر هه ل دیردا... فریشته کان ده رفه تمان بده تی به کو ت بده ن له
کو ت و، سه بر بلاویکه نه وه به هیوا، ئەی چاره نووسه کان به زه بیتان بیته وه
به ژنیکی ته رفه دراو، وهرن ئەی کاره ساته کان له سه ره خو بی بولام، وهرن ئەی
کاره ساته کان...

شاه: خانمه کهم... هه موو گولیک کرنوشی بو بردویت، هه موو مانگه کانیش به
نه خو شیییه که ی تو نه خو شن، واز له عه رش مه هیته تا گوله که په ژموورده ده بیته و
هه ل ده وه ریته، لاواز مه به تا روژه کان له ده ورت ده شکین و ده گرین...

شاژن: چاره یی سزایه کی تووند و تالتر ده که یین...

شاه: بو چی!؟

شاژن: چونکه حه رامه کانت هه لآل کرد و بو منت جوان کردن، هه ناگه وه کانم
به ره و لات هاتن، پاکیزه یی و چاکه بو نیو قوراو خزین.

شاه: خو ت له گه ل مندا ئەم ریگایه ت هه ل بزارد.

شاژن: میرده که مت کوشت و گوناھی ملک و چپوونم هاملیتی راکیشا و کوشتی،
ده بی خو م له گونا هه کانت پاک بکه مه وه... له به رده مندا دانی پیاده نییم تا هه ست
ده کهم له م درکه ره پ وه ستاوه ی سه ر سنگم رزگارم ده بیته. (له وینه یه کی
بچوو کدا که به ملوانکه که یه وه هه لو اسراوه ده گریته و پیشانی ده دات)، سه یریکی
ئەم وینه یه بکه... ئایا پیرو زمه ندیک نابینی، ئاسمان که ئاسمان به واتای هه موو
شکو و جوانی ناوی ناوه و دیاریشه که تیکه له یه که له فریشته و ئاده میزاد،
سه بری ئەو رووناکیییه بکه که له ناوچه وانیدا ده بریسکیته وه، که چو نیش
سنگه کان پر دهکات (ئاوینه یه کی دهستی ده گریته دهسته وه و له شای نزیکی
دهکاته وه)، ئیستابیش سه بری خو ت بکه، ئایا درنده یه ک له درنده کانی پیده شته کان
نابینی، ئایا به ته و یلته وه درکودال نابینی، هه موو ره زاله ت و ماره کان تاجه که یان
بو رازندویته وه!

شاه: گرت روود، زور شولت لیئه لکیشا، ده زانی شاه فیله و دیمه ن نییه، من له
براکه م فیلاوی ترم، به لآم ئەوه کانی دیکه بو منی لیگه ری، با کات به سه ر چیت و
هونه ری وات پیشانده دم که سه ر سوور بمینیت...

شاژن: ناتوانیت جگه له وه ی به ره و دانپیانانی زیاتر پالم پیوه بنییت...

ئەهریمەنیک تەفرەیدام، چ پیاویک بینینی هەبوو بەصیرەى ئەبوو، چ جووتە گوئییک ئاوازی ویرانەى بیست، خودایە چیم لێقەوما؟، رویشتم وتم هیچ پەیوەندیەکم پێوەی نییە جگە لە پەیمان نەبیت... بەلام گوشت و خوینەم لە هاملیتدایە... کاتیک نغووم بوو هەستم بە خنکان کرد و هەستم کرد چەقوکانی ئاو هەرچیچیکم هەبە بەر چەقوی دەدەن، خودایە لیمگەرێ با لە بەردەم بکوژەکم و بکوژی میردەکم و کورەکمدا دانپیاپینم... خودایە لە ناخەو هیزیکم بۆ پرەخسینە تا پیت بگەم، وەکو چۆن ئەهریمەن هیزی فەزێلەتی لێسەندمەو و کړنۆشم برد.

شاه: گرتوود، ئیدی تەحەموول ناکریتیت.
شازن: بیگومان پێویستم بە کاهینیک هەبە بۆ ئەوێ لە بەردەم خودادا دانپیانانەکم تەواوکەم...
شاه: تۆ دوور دەرویت و دەتەویت نەینییەکەمان لە شانشینەکەدا بەلووبیتەو...
شازن: دەبیت وابگەم...
شاه (پەتیک لە نوینەکە، یان لە جلەکان دەردینیت و هەولەدات لە ملی شازنی بئالینیت) بەلکو دەبیت بمریت...

شازن: دەبوو بمزانیا ئەوێ کە خیانت لە براکەى بکات، گوئی ناداتە ژنە قەحچەیکە وەکو من... من حیسابی خۆم و نرخى کردووە بەدناوەکم دەدەم و پێشێ رازیم، ئەگەر تۆ بتوانیت هەزارجار بمکوژیت شایانی ئەوێم. ژیان ت بە خۆلەمیش جوانکردم و ژەهرەکەت لە گردۆلەکاندا بریسکایەو، هەورە رەشەکان چەخماخەى خویان فەدایە خوینەکەمەو... ئەى نابینی بووم بە بزنیك و خۆل و گزۆگیا تیکەل دەکم و، بەدریژایی دەستەوسانی بۆ شوانەکەى نوشتایەو تا گەیشتە ئەم هەلدێرە... نەعلەت لەوێ کردم و ریسوایش بۆ تۆ لەگەل مندا.

شاه: (شاه، شازن دەخکینیت و تووری دەداتە سەر زەویەکە) بەرەکەى بۆ من و رەگ و پواز و بەردەکانیشی بۆ کەسانی دیکە، ئەم ئاسۆیانە بۆنى من هەلەمژن و هەزار سەنەوبەرى ناسک دەپشکویت، هیچم لە بەردەمدا نییە جگە لەوێ پێشکەوم و، چاوەکان بەرەو خۆم بکەمەو، ئەو کله بلیسمەو کە چاوی پێ دەرەژن و جنیودان بەو بەرەبیانەى کە سەرەخەوى پێ دەسپرنەو، مەى و رووناکى لە ئاسۆکانەو دەریژم و، ژەهرەکم دەکەمە هەموو پەرداخیکەو کە درەختە بەژەکانم پێ ئاودان... وایان لێدەکم لەو باخچەى مەرگەى، کە ئامادەم کردووە پیاوێ بکەن و وادەکم هەرکەسیک حەزى لێهەتى تیدا خۆى

دایۆشیت و بخەویت. ئەى پەردەکان دادرینەو بەسەر شانشینى بەسەرچوودا، کە خۆشگوزەرانى تیا بەرقرار بوو و دەگووترا بەهیزترین شانشین و سەر بەستتو بەنرخترە و میژوو کون دەکات، ئەى ئاسۆکان خۆشووود بن و لەگەل مندا هارەتان بێت... (پال بەقەرەوێلەکەو دەنیت کە شازنە مردووێکەى لەسەر راکشاو و دەیگەیهنیتە لایەکی تەختەى شانۆکەو، راستەوخۆ بەرامبەر بە بینەران). ئەستێرەیک لە دوور هەلواسرابوو... بە پەتیک رامکیشا بۆ دەستم، ئەوێتا ئیستا و لە دەستمدایە... ئەم ئەستێرەى ئاگرە لەزەت بە ئیسقانهکان دەدات... ئەستێرەیک لە دوور ئیستا لە ژیر پەنجەکانمدا... کەوانەکم سوورى و هەمەکان بوو... وەلى ئەمرو سێخناخە بە کەوانەکان، کە لەهەر چاویک و لە هەر دەستیک و لە هەر دەمیکەو دەردەپەرن... لە گەلیاندا هیزم دەردەپەریت، لە هەر جەستەیک دەستیک و لە هەر دەستیک پەنجەیک و لە هەر پەنجەیک نینۆکیک بەندەکم... لە هەر بەریایەک و لە هەر رەپ راوەستانیک بۆ من دەبیت... هەمووی بۆ منەو منیش بۆ خۆم...

(دیمەنى شەشەم)
(شەهوەتەکانى لیرتس)
(چیاکان هەناسە نادەن یان دۆلەکان (انژەنرێن تەنزا) بۆ ئەوێ بەرەو مەملەکەت مل بێت).

(پۆلونیۆس لە کۆشکدا لەگەل لیرتسە))
لیرتس: باوکە چى رویدا؟ ئەوێتا دەسەلاتى وا بەسەر شانشینەو و بەتایبەتى بەسەر خاوەن دەسەلاتەکانەو دەشکیتەو، شاه مردو پاشان هاملیت و دواچاریش شازن.
پۆلونیۆس: لیرتس مەسەلەکە چۆن دەبینى.
لیرتس: بۆ ئەم مەرگە بەیک پەیوەیستە دەرفەتى داينى بۆ بیربیکەینەو، یان بۆ بینینیکى روون، بیگومان شانشینەکە تاوانیکى گەورەى ئەنجامداو، کە بەم شیۆ ترساناکە شاهەکان کەوتن.
پۆلونیۆس: ئەمە بیگومانە.
لیرتس: باوکە چۆنى تیدەگەیت؟
پۆلونیۆس: کورم گوئیگرە... ئیمرو من باوکتم و سبەى بەجیندەهیلیم، ئەگەر مام خاوەنى خوینى خۆم و ئەگەریش کەوتم ئەوا لە ناوچوون ژوانمە،

ئەگەر ریش لە نیوان ئەمەو ئەو دەدا گینگلدا ئەمەیش سونەتی خەلقەندە، کە مەرگی پێ هاندەدەم و ژيانی پێ دەسەلمینم، بەلام لە ژياندا بەرلەو دەم بمرم لۆچی زۆرم هەن، کە نەینێه کانم تیاشاردوو ئەتەو، لە خودی خۆمدا باخچە یەکی زۆرم بە خێوکرد، جوانیەکانیم بە ریاپی و مەرابی کردن و بەژن چەماندەنەو دەپۆشین... کورم، ئیستایش کاتی ئەو هاتوو بوەستم و ئەو نەینیانە ئاشکراکەم کە شاردوو منەتەو.

لیرتس: باوکە دەبینم لە قسەکردنە کەتدا دوور بازت دا؟

پۆلونیۆس: تۆ لە چۆلەوانی ریدەکەیت، لە مەبەست تیبگە، ئەگەر گویت لە باوکت نەگرت و ویستی ئەوت نەگرت، کەواتە بالتی بۆ نەویکە و خۆت بۆ قسەکانم نەرمکە و لە روودا و لە شاراوەشدا خەمدەرپرە، لە نیوان خۆم و خۆتدا، پاک بە لە وەرگرتنی قسەکەم بۆ ئەنجه تیک بیت بۆ لاساریکردن ئەگینا بیدەنگبە و... لەگەلمدا بەردەوامبە.

لیرتس: باوکە تۆ دەتەوێت شتیکی ترسناک بلێیت.

پۆلونیۆس: بەلێ وەلاهی کورم زەنگلیدانی تاوانە دیرینە کە هاتوو، کە خەریک بوو بۆ هەتا هەتایە بمریت، بەلام چارەنووسەکان منیان بە ئاگاھینایەو، کە شتیکی مەزنت بۆ بدرکینم... لەباوکەو کە دەکاتە باپیرە تۆ بۆم ماوئەتەو.

لیرتس: ((بەحەپەسانەو))؛ باوکت کە باپیرە من!

پۆلونیۆس: لەباپیریشمەو کە باوکی باپیرتە...

لیرتس: ((بەحەپەسانەو))؛ باپیرت کە باوکی باپیرمە!

پۆلونیۆس: نەینییەکی مەزنت بۆ ماوئەتەو دەبیت بۆتی بدرکینم و هەولی ئیرادەیشی بخەم ئەستۆت... ئەگەر تۆ بگەریتتەو بۆ میژووی دانیمارک... دەبینی رەچەلەکی شای پێشوو و خانەوادە هاملیت لە باپیرەو کۆتایی دیت، ئەگەر تۆ بکۆلێتەو لەو دەوێ کە بەر لەم رەچەلەکە هەبوو، دەبینی ئەو شایە کە فەرمانرەوای دانیمارک بوو، ناوی لیرتس بوو، بەلام یەکیک لە باپیرەکانی شای پێشوو، شوێن دژی لیرتس شاه بەرپادەکات و دەیکوژیت و خۆی دەکات بە شاه لە شوێنە کەیدا، ئەو بوو جەنگی ئەهلی بی ئامان بەرپا بوو، بەو کۆتایی هات کە کورەکی لیرتس شاه کرا بە سەرۆکی وەزیرانی شای زەوتکەری عەرش، بۆ ئەو دەوێ خۆین نەژیت و بۆ پاراستنی زورپەتی دوو خانەوادە کە لە فەوتان... ئایا دەزانن ئەو لیرتسە کێیە؟

لیرتس: (بەحەپەساویبەو)؛ کێیە؟

پۆلونیۆس: باپیرەم و کورەکییشی باپیرتە کە باوکی من...



لیرتس: باپیرەم و کورەکی کە باوکی تۆیە!

پۆلونیۆس: بەلام ئەم دابەشکردنە شورریبە بەردەوام بوو، تادوای ئەو شایە و کورەکی شایەتی بەرکەوت و منیش سەرەک وەزیران و منیش بۆ تۆم بەجێپێشوو. خەلکی ناوکی یەکەمیان لە بیرچوو و بەسەرچوو، تەنانەت کە سیش دەربارە قسە ئەدەکرد، دوای قەدەغە کرا کە نابیت کەس لە بارە یەو قسە بکات و رچەلەکی هاملیت بوو شایانی ئەو یە تا زەمان ماوئە لە سەر عەرش بیت... بەلام ئیستا کورەکی شای پێشوو کەوت، مرد، کورەکی مرد، ژنەکی مرد، عەرشی کەوتە دەستی برایەکی گەندەلی سووکی دەبەنگ، کە شایانی ئەو عەرشە نییە... لیرتس ئیستا کاتی ئەو هاتوو عەرش بگێرینەو بۆ خۆمان و با رەچەلەکی لیرتس شاه بۆمان بگەریتتەو بۆ فەرمانرەوایی دانیمارک و کاروبار بەرقرار بیت و شەرعیەتی عەرش بگەریتتەو شوینی خۆی.

لیرتس: باوکە تۆ قسە ترسناک دەکەیت... بەلام چۆن عەرش بگەریتتەو؟
پۆلونیۆس: بەکوشتنی کلۆدیۆس شاه... تۆیش بۆ ئەم ئەرکە بەتواناتریت، چونکە بەدەستی راستت بەرپای دەکەیت و بە دەستی چەپیشت تاجە کە دەخەیتە سەر سەرم. (لیرتس دەچیتە دەروە... شاه دیتە ژووورەو)

شاه: پۆلونیۆس پێم بلێ... کاروباری شانشینە کەمان چی بەسەر هات و، باروگوزەرانی خەلکی چۆن بەرپۆ دەچیت، دوای ئەم رووداوە پەیدەرپەیانە؟
پۆلونیۆس: مەولام بەتواناترە بۆ راگرتنی رەعیەت و دوورخستەوێ ئەو دەردو بەلایە کە شانشینە کە یە هەژاندو.

شاه: تۆ زۆر بە لیاقەتتری ئەی پۆلونیۆسی رەوشت ریک و پیک... ئایا هیچیکت لەو دەوێ هەتە لە لیرتسی کورتدا بەجێپێشتوو؟ دەبینم سەرەرای زۆر بە ئەدەبیەکی توندو تیزیک لە سروشتیدا هەیه کە تۆ نیتە.
پۆلونیۆس: ئەو لە رەعیەتی تۆیە و خزمەتکاری ئەمینی تۆیە.

شاه: وتم ئەو دەیهوێت لەلامان ئامادە بیت بۆ مەسەلە یەکی دەسو بردو نوێ ئەو لە کۆیە؟
پۆلونیۆس: لەبەر دەرگا چاوەرێیە.
شاه: با بێتە ژووورەو.

(پۆلونیۆس بانگی لیرتس دەکات لیرتس دیتە ژووورەو)

لیرتس: مەولام... بریارمداوە بپۆم بۆ پارێس بۆ تەواوکردنی خۆیندەنەکەم، هاتووم داوای رووخسەتت لێیکەم تا بپۆم، دوای ئەو دەوێ کە لەسەرم بوو جیبەجیم کرد، لەو قەرزەتی تۆ و شای پێشوو بۆ دلنەوایی، زۆر دلگرانم بەوێ

که هاتم جه نازەى شای پيشوومانم بينى، سى جه نازەم به رېخست، که يه کيکيان تەرمى هاملتې برادەرم بوو، دلگرانم و بۆيه دەمه ویت برۆم.

شاه: تۆ ئازادیت لیرتس که چی دەکەیت، شانشینە که له بەردەمتدا کراو یه تا یارمەتی باوکت بدەیت، یان ئەو هەتا بێتە ریزی خزمەتی ئیمەوه، یان ئەو هەتا پیت وایه بۆ زانستی زیاتر وەرگرتن باشتره، دەبینم لەسەر ئەوه سووریت و برۆ.

لیرتس: مایه ی دلخۆشیم دەبیت ئەگەر بتوانم ئەوه ی بۆ ئیوه ی بکەم، بەلام تەمەنى درێژى ئیوه ئازارم دەدات، دواى سالانیک ئەوه پيشکەشکەم، کاتیک ئەوه ی ماوه له خویندەنەکم تەواوی بکەم.

شاه: زۆرمان پېخۆش دەبیت ئەگەر ئەوه بکەیت و تەواوتريش دەبیت. لیرتس (له شاه نزیک دەبیتەوه و شمشیرەکەى هەلدەکیشیت و بەر شمشیرى دەدات): مەولام بە مەرگی تۆ تەواوتر دەبم.

پۆلونیوس: ئیستا تەرازووی دادپەرەوى له بەردەمتدايه... من له تايەک و کورەکەشم له تايەک ئەو هەتا به ریکی لار دەبیتەوه و بەرز دەبیتەوه... جاریک بەلای مندایه و جاریکیش بەلای کورەکەمدایه، هۆ پاسەوانەکان له جیگاکانى خۆتان بن و بەلینى خیرتان دەدەمى.

(لیرتس دەست دەکات بە راکیشانى لاشەى شایەک بۆ دەرەوى شانۆ و لەو کاتەدا پۆلونیوس دەچیتە دەرەوه و ئۆفیلیا بەترسەوه دیتە ژورەوه)

لیرتس: ئیستایش ئۆفیلیا... دەزانى که چۆن باپیرانم مافیان لەعەرشى دانیمارکدا هەیه. مافیکی میراتییه و له شووشەیهکی داخراودا هەلگیراوه و تووردرارەتە ناوسکی رۆژەکانەوه و دەبیت دەرکەویت.

ئۆفیلیا: بگره مافیکه له دەرروندا و وەسواس و چا و چنۆکی وینە ی بۆ کیشاوه... ئامادەبوویت پەلامارى نیچیرەکه بدەیت...

لیرتس: بگره ئەوه ی لەدەرروندا هەبوو پەيوەست بوو لەگەل ئەوه ی که له میژوودا هەیه...

ئۆفیلیا: شەرەنگای گومانەکان و پایگای یەقین و کردارە و پاکانەیش دادپین و برینە بە بالای ئەم و ئەودا. سەرەب نابریتەوه و جوانییه که وەهمەکان دەریدەخەن و لەگەلیدا کوشتاریکی نەپراوه پەیدەبیت...

لیرتس: بەمردنى کلۆدیوس هەموو شتیک تەواو بوو، له گەلێشیدا زەوتکردنى عەرش کۆتایی هات.

ئۆفیلیا: زەوتکردنیکى نوێ دەستی پیکرد. لیرتس: که سیک لیرە نییه له خانەوادەى هاملتیت که داواى گەرانهوه ی عەرش



بکات.

ئۆفیلیا: بەلام هەیه که داواى لەناوبردنى زەوتکەرە نوێیه که بکات.

لیرتس: کێیه... کێیه... کێیه؟

ئۆفیلیا: رهگی خوین که کراوه تەوه و ناوہستیت.

لیرتس: تۆ وەکو ژنیك نازانیت چۆن لەبەردەم مافیکی زەوتکراودا، یان عەرشیکى بە بریق و باقدا هەلسوکەوت بکەیت.

ئۆفیلیا: بۆ تۆ بەخوین و کوشتن دەبریقیتەوه... بەتەنها خوا خۆى دەزانیت که قوربانى داهاوو کى دەبیت، تا مەمملەکەتت بۆ بەرقەرار دەبیت و تا وەکو پنیوست عەرشەکه جیگیر دەبیت.

لیرتس: تەنها شمشیر دەتوانیت چیرۆکی مرۆف لەسەر تەرمى میژوو بنەخشینیت و چیاکان هەناسەدەدن یان دۆلەکان رادەژەنرین بۆ ئەوه ی مرۆف بەرهو مولک ناژنگ بنیت و ئالتوون و خوینی بەسەردا دادەباریت. بۆ چەند سەدەیهک خاوەنى ئالتوون بووین و پیوستمان بەوه بوو ببینە خاوەن خوین تا ئالتوون ببیتە کورسى، نە بازنگ یان گەردانەى مل... ئۆفیلیا سەیرم کە... خۆم دەبینم چەند له قوراو و کاوکۆتەلدا چەقیووم، ئەگەر شمشیرەکه بەرووی وەهەمە یەک لەدواى یەکەکانى وەکو چاکەو بەدکاریى و فەزیلەت و جوانیدا هەلکیشم و... چەند دەپەریو دەبم ئەگەر بەرامبەر شتیکی بەدەستگیراوه که ناوی عەرشە هەلکیشم... ئۆفیلیا سەیریکی من بکە... دلێکی چەند باشم هەیه، که داریکی باریکم له پیکهیناوه وەکو بەژنم، هەموو سالیک له نیوان پاريس و دانیمارکدا گوزەردەکەم، ببیتەوه ی سیبەر و پایەیهکم هەبیت... بەلام ئیستا وام له لیواری عەرشەکه و وەکو ئەو دەرەوشیمەوه.

ئۆفیلیا: لیرتس تۆیش تۆوی هەژان و مەرگی خۆت هەلگرتووه، ئەگەر ئەمە نەبووایه له هەلدیرەوه بۆ ئەم قسەیه غلۆر نەدەبوویتەوه که بەراستی بنی دۆزەخەکهیه... له ئاوینەدا سەیری خۆت بکە له رۆژیکدا لەو تەتى شاهت کوشتووه چۆن سەر و چا و دەست و بەژنت گۆراوه... هەموو شتیکی خەلتان بووه...

لیرتس: بە ئالتوون.

ئۆفیلیا: بگره به خوین ئەویش ئالتوونیکى تره و له شماندا ریدەکات، نەک لەبەرچاومان تا دەرکەویت و پشکینەرانى وەکو تۆ له کانزاکانى دەرپهینن تا ببیتە رهنگی مەرگ... لیرتس تۆ دەرۆیت بۆ دۆزەخیک که تەواو بوونى نییه.

لیرتس: له گەلماندا لەسەر ئەم عەرشە دانیشە.

ئوقۇلغا: دانانىشىم و سىپاۋ ناخەمە سەر سەروچاۋم، يان گول نادەم لە جەكەم
يان لە سەرم، بگرە بە چلى دركى بەستراوى سەرم دەمىنەمە، وەھم و تارمايىە
راکردوۋەكانم بەخىۋىدەكەم، تەرمەكان هېشتا تەرن و خوین لە دەمارەكاندا
سارد نەبوۋەتە. (ليرتس گويى لە جوولەيەك دەبىت لە پشتى پەردەكە،
بە نيگەرانى و گومانەۋە بەرەو رووى دەرواۋ و شمشىرەكەى ھەلدەكىشىت و
پولۇنىۋس كە لە پشتى پەردەكەۋە بە شمشىر دەپىكىت)).

ليرتس: ئەم بىلاتە چەند پرى لە سىخور و گزىرە، ئەمەيش يەككە لە
مشكەكانى كلۇدىۋس يان تەماحكارانى عەرش...

ئوقۇلغا: چىتكرە؟... ئا بەم ئاسانىيە خەلكى دەكوژىت.

(ئوقۇلغا پەردەكە لادەدات دەبىنىت باوكى خشلى تەواوى تاجداركردى
لەخۇى داۋە و مردوۋە، دەقىژىنىت))، باوكە... باوكە ليرتس باوكمت كوشت،
خوایە چىمان كرديو تا دۆزەخى خۆتمان بۆ رەوانەكەيت، بەر لەۋى خۆمان
بۆى برۆين! (بەگريان دەچىتە دەرەۋە و ليرتس خۇى بەتەنيا دەمىنىتەۋە لە
حالەتىكى ھەپەسان و شىتى و خۆشى و سەرسوۋرماندا).

ليرتس: لەو شۆينەى كە مېروولە بۆ دواچار جەنگى خۇى تيا بەرپاكرى...
لە جىگاي شمشىرەكان... لە جىگاي قوربانىيەكان... بەزەي لە خوارەۋەبوو...
لەسەرەۋەش كەللەسەرەكان دەفرىن... چاۋىكى گەورە كراۋەيە لەسەر
سەۋەلجانەكە... چاۋىك لەلاى منە... ئەى سروشت دلم بەرە، بىيە... ئەو لە ماۋەى
رابردوۋا ئەركى خۇى ئەنجامدا... بەلام ئىستا بىيە... بۆ تۈيە پېۋىستم پىنى نىيە،
خۇينەكەم بەتاج دەگەرپىت نەك بە دل، بگرە لەۋانەيە ئەگەر دلم بمىنىت دەبىتە
خالى لاۋازبوون و ئەوسايش دەبىرەم... ئىستا بىيە... ئىستا بۆ ئەۋەى لەبەرەمما
نەبىتە كۆسپ...

دلم مەزرا دەفەوتىنىت

دلم خوان ھەلدەگىرپتەۋە

دلم لە ھەۋادا بالەفەرە دەكات

دلم دەفرىت كە ھەزى پىناكەم... دەبى بقرپىت.

دو كەس بووين، من و باوكم، لە نيو ئاگرى ئارەزوۋە گەۋرەكاندا
دەرۋىشتىن... ئاگر لە لۇچىك لە لۇچەكانى چاۋماندا قەدكرابو، ئىمە يان
كەسانى ترىش ھەستى پىناكەن... بەلام چۆن دەتوانم سەبرم ھەبىت، تا باوكم
بمرىت، بۆ ئەۋەى بىمە شاھ داۋى ئەو، گریمان تەمەنى درىژ بو، گریمان لەكاتى
تاج لەسەرداناندا قزە سىپەكەى نەما و لەشى ساغ و توكمە بو... گریمان چەند



دەيەيك تەمەنى خۇى دايەداۋە، دەبى چاۋەرىم؟ چەندىك چاۋەرىكەم؟
رۇژىك... دە... ھەزار... مليون... برواناكەم كە كات برواۋ و منىش بستىك لە
تاجەكەۋە دورم. پاشان كاميان باشترە... مەمملەكەت يا ئىمان! عىبەرەت لەۋەدا
نىيە تۆ ئاسوۋدە بىت، بگرە عىبەرەت لەۋەدايە كە شاھ بى... شاھ بى... شاھ بى
و بەس... باوكە كلۇلەكەم خەلەتاند و پىم وت كۆشك پىر بوۋە لە سىخور و
دەستە تاقدى كلۇدىۋسى سووك و چرووك، زۆر بە چاكى و دلنايەۋە پىنى
وتم: كورەكەم چى بگەين... وتم بەسەريانەۋە دەبىنە گزىر، جارىك باوكە تۆ
چاۋدىرى ئەۋە بگە كە لە بىلات روودەدات و منىش داۋى تۆ، بەجۆرە بە نۆرە
ئەۋ چاۋانە دەسنىشان دەكەين كە نامەردىي و فىليان تيا دەبرىسىكتەۋە. چونكە
باوكم بە درىژايى تەمەنى لە بىلاتى پىشوو ئەمە ئىشىي بوۋە، گزىر بوۋە... گويى
گرتوۋە، چاۋدىرىي كورە... بۆنى كورە... سىخورى كورە، دەۋرەكەى بە
تەۋاۋى پى قبول بوۋە و ئەمجارەيەش بە گويى كورم و، ۋاملىكرە لە پشتى
پەردەۋە چاۋدىرىي بكات، دەۋرىك كە شايانى ئەۋ نىيە، بەلام پى قبول بو،
ماۋەيكەى دوونىتەي كە هېشتا تيا مابوۋە، دەبى كەسىكى ئاۋا بىتە شا!! دەبىت
بىتە خزمەتكار، ئەمجارەيش كەسى ئەدۇزىيەۋە كە خزمەتى بكات، بۆيە بوۋە
خزمەتكارى كورەكەى، موستەھقى ئەۋە بو كە وىستى، دەمىكە موستەھقى
ئەمەيە. دارستانىك ئاژەلى ھەلاتوۋى تەماحكارى پى بە ئاگاھىنامەۋە... دەرگاي
جەنگەلەكەى كورەۋە وتى ئاژەلەكان ۋەرنەدەرەۋە، ئەۋەتا دەرەچن و لە رىگاي
خۇيانەۋە دەپىلېشىنەۋە و لە چاۋ ون دەبىت... ئەۋەى لە پەنجەكان مايەۋە
دەشى بىتە شاھ!... كەس نىيە. ئەۋەى لە ئەندامەكان مايەۋە شايان... كەس
نىيە. ئەۋەى لە دوژمان مايەۋە شايانە... كەس نىيە... تەنھا خۆم و خۆم... (بە
شەكەتى بەرەۋە عەرشەكە دەرواۋ)، ئەى عەرش ئەى بچكۆلەكەم ئەگەر ژنىشىم
ھىنابا... مندالىكى ۋەكو تۆم نەدەخستەۋە، چ مندالىك ئەى عەرش... كوا دايكت؟
نەخىر... تۆ دايكت نىيە، بگرە تۆ باوكىكت ھەيە ھەمىشە پشتى بۆ دەچەمىنىتەۋە
سوۋرە دەبىت. ئەگەر ئىستا لەسەرت دانىشىم داۋى چ شتىك دەكەم... چ شتىك،
(بە ھىمنى لەسەر عەرشەكە دادەنىشىت)، ئىستا دەمەۋىت... بارانم دەۋىت... ئا، ئا
ئەۋەتا باران دەمشورپتەۋە. ئا، دەمەۋىت... خۆرم دەۋىت... ئا، ئا ئەۋەتا خۆر
ۋشك دەكاتەۋە و پىر دەكات لە ژيان. دەمەۋىت... دەريام دەۋىت... دەمەۋىت
بخەوم... بخەوم...

(دیمەنی مەوت)

(گۆلەکانی مەرگ)

((دەمرین یان نامرین ئەمەیه دەردەکە ئەی دەروونم))

(گۆرستان و لە پشیتییهوه کۆشک و عەرش بە قالدەرمەیهکی پان تیکەل دەبن
گۆرەهەلکەنەکەمان لێوه دیار دەکەوێت)

گۆرەهەلکەن: تەرمی بە قاچاخ هینراو لەبەرەبەیانیکێ دوورەوه، تەرمەکان
خۆل دەشۆرن و واتاکان لە نیوانیاندا غلۆر دەبنەوه... چاوم لەسەر ئەم
حەشاماتە کردووەتەوه و لە رۆژگارێکی دوورەوهیە خەو نەچوووەتە چاوم...
شەهوەتەکان... شەهوەتەکان لە ئاسۆکاندا پەرش دەبنەوه، تا ئەم رۆژە
هەلواسراوی بە رۆحەوه بەردەبێتەوه، شەهوەتەکان قور لە لاشەکانمان زەوت
دەکن و لیمانەگەریت تەنها بە ئاو، ئاوی باسقەکردووی نیوان هەردوو چاو
و هەردوو قاچ. گۆر لە مالهەکان زیاتر دەمبێتەوه... لە گۆردا شتیک لە نەمریی
هەیه، تەرم و چارەنوس و زەمەن. (ئوقیلیا بەجلی سپییهوه دیتەژوورەوه و
تاجەدرکێکی لەسەرناوه و سەبەتەیک گۆلی بەدەستەوهیە و دەست دەکات بە
رژانی گۆلەکان بەسەر گۆر و ئەو ستوونانەیی کە لە گۆرستانەکەدا هەن).

ئوقیلیا: دەمرین یان نامرین، ئەمەیه دەردەکە ئەی دەروونەکەم. مەرگ
لە هەموو ئاقاریکەوه دەورەیی داوین، ژیان لە ناوەندایە... مەرگ لە هەزار
ئاقارەکیەتی، خالیکی زیندوو نییه هەول نەدات بۆ دەربازبوون بە هیزەوه
بەرەو مەرگ... هەر چەند ساتیکەو بۆ هەتا هەتایە لە ئامیزی دەگریت. مەرگ
دوا شەهوەتی ژیان و دلرەقییهکیەتی. هەموو شایەک و هەموو کۆیلەیک
بە خۆبەخشیی بۆی دەروات. شا تاجەکەیی دادەکەنیت، کۆیلە نەعلەکانی و بە
رەزامەندیی خۆیان دەچن بۆلای. جوانیی خەمباری ئاوابوویش لەم جیهانەدا
کلکی خۆی لوول دەدات و شکست دێنیت.

تا ئەژنۆمان تقوومی خۆین دەبین بۆ ئەوهی ئالتوون بگریه دەستەوه
لە قوردا دەچەقین بۆ ئەوهی رووخام بگریه دەستەوه
لە زبلدان دەچەقین بۆ ئەوهی زبلدانیکێ گورەتر بگریه دەست
دەمرین... یان نامرین. شکست و سەرکەوتنەکان بەساردیی مەرگ
دەیانگریتەوه و بەسنگی خۆیهوهیان دەگوشیت... ئەوانەیی دەچن بۆ جەنگ...
ئەوانەیی لە جەنگ دینەوه... شتیک لەمەرگیان تیاہ... ئەوانەیی بەدوای نەمرییدا
دەگەرن... لە وشەدا نەمرن... هەموویان مەرگ هەلدەمژن و خەوی پێوه



دەبینن. خۆر بۆ سەرپرینگەکە بەرز دەبوووه و شالی خۆی بەسەر کانی خۆیدا
رادەخست و منیش تەرمەکانم سەردەخستە سەرەوه، لە دەمدا تری تامی
خۆشی دەگریمینیت و لە سەر شانم چلەکان دەخوینن، لە کۆیوه دەست بە گمە
بکەم... لە گۆرەوه یان لە عەرشەوه، خۆرپییە لادەرەکان هەموویان بۆ مەرگی
خۆیان و گلکۆی خۆیان ملیان شکاند، رۆژەکانیش بەرەبەیانیکێ دەرپەراند
خۆیی لی دەتکیت و وهلی بیگومانیشە، پیشوازی لە بەیانیکێ خەوالوو دەکەین...
شەو لە شەرە شمشیریکێ درێژدا خۆی کوشت، کۆتر نەینی ئەم گالته جارپییە
بۆ بروسکە کردم.

بمرین... یان نەمرین

خۆم دادایە سەر دیواربەندە بەردەکەم و چاودیریی زەوییم کرد و دیتیم
ئاگر بەرز دەبێتەوه و روونای گرمۆلە دەبیت، بەلام دلگاداری کردمەوه
کە رۆژ لەسەر بالەکانی شەو دا دەشکیتەوه و ئەشکەنجەش نوێژی هەمووانە.
من تاقە شایەتم لە سەر خومخانەیی خۆین و ئەم جوانییەدا... چەپکە گۆلەکە
کەوتەخوارەوه و ژمارەیی گۆرەکان زیادیان کرد، وهلی بەرەبەیان بە خەمباریی
دابەزی... رۆژەکان رۆژەکان دەچن و دەست لە دەست دوور دەکەوێتەوه،
هیچ یەکیک لەم شمشیرە شۆرەوه بووانە پیم نەکەوتوون و ئەقلم لەشوینی
خۆی خزا، مۆمانەکە توایەوه و منیش تومەوهوه ئەوتە ئەمرۆ لە نیوان تەرمە
کوناھکارەکاندا، کە شەری سرووشتیان کرد، مەلە دەکەم. ئەمرۆ سروودیکێ
قوول لە زارمدا زرنگەیی دیت، یەکەم کەسمان شیوهن بۆ دوا کەسمان دەکات...
ئیمە لە نیو ویرانەکان و بالە شکاو پرسیارەکاندا ریدەکەین. دەمرین... یان
نامرین. (بەر لە دوا رستە دەچیتە ناوەراستی یەکیک لە ستوونەکانەوه، کە
ستوونەکانی کۆشکن و بیجوولە دەوستیت، لەم کاتەدا لیرتس دیتەژوورەوه
لەبەردەم گۆرەهەلکەنەکەوه).

لیرتس: کێ ئەم هەموو ئارامگەیانەیی دارشتوووه... کێ وایکردووه بەم شیوہیە
دیارین؟

گۆرەهەلکەن: ((بێ بایه خانە)): من... و تو، من بەدەستم، تۆش بە لەشت.
لیرتس: زیوانی ئەم گۆرەنەو برادەریان تۆیت.
گۆرەهەلکەن: چارەنوسەکان بە مردوویی بۆ ئیرەیان توور دەدات... ئەوهی
تۆی تووردا یە ئیرە.

لیرتس: تۆ دانایشیت؟!
گۆرەهەلکەن: و هەلکەنی.

لیرتس: گۆرەکان.

گۆرەلکەن: و خودەکانش.

لیرتس: کەواتە سالاو بۆ ئەو کەسەى راستەو لەو چالەى تۆ لادەدات.

گۆرەلکەن: ئەى لەم ساتەدا پەنابردنى تۆ بۆ من چۆنى شروؤفە دەکەیت؟

لیرتس: تیشكى چراكەت لەم كۆتايى شەوہ رايكيشام.

گۆرەلکەن: چى وای لى كړدیت خۆت بگۆرى بەم جل و بەرگى شاهانەوہ...

پیتوايە شانشینەكەى ئەمرو شای تیا نەمايیت!

لیرتس: بەلكو من شاهم و دواى منيش كەس شاه نييه.

گۆرەلکەن: ((پێدەكەنیت)) گویبگرە... ئەم كۆشكە هەمووى شاهان

و هەرچەندى لەناوچن، هەميشە شاهيكي نوێ پەيادەبييت، بۆيە پيوستى بە

شايەكى وەكو تۆ نيە تا ئەم رۆلەيان پى بيهخسيت.

لیرتس: بگرە من شاهم... تەماشای جل و بەرگەكەم كە و تەماشای بەرگەكەى

خۆبشت كە.

گۆرەلکەن: تۆ لیبۇكيت، چونكە ئەم جل و بەرگە لەبەر دەكەيت... لێندەگەرپم

بچیتە شوینی برادەرە لیبۇكەكەم، سەرەراى ئەوہى لە تۆ دلې باشترە.

لیرتس: سبەى لەبەردەم بينەراندان تاجى شاهانە لەسەردەنیم و سزايەكى

تووندى تۆش دەدەم.

گۆرەلکەن: ئەگەر بە راستى تۆ شاهی دەبيت ريزم لیبنييت، چونكە من ريگام

بۆ خۆشكردیت و پيش تۆ گۆرى هەر پينج شاهەكەم دروستكردووہ و لە گۆرم

نان تا تۆ دەرکەويت... ئەم هەمووەت نەدەبوو ئەگەر بەسەر ئەم پينج گۆرەدا

بازت نەدابايە.

لیرتس: بەلى قەدەرەكان رايمايىن لە بەردەمدا و بەسەر گۆرەكانياندا

بازمدا.

گۆرەلکەن: بەلكو من راممايىن... تۆش بەسەر گۆرى كەسدا بازت نەداوہ...

ئەگەر ئەمەت بگردبايە ئیستا، سبەى بە تەواوى خەونەكەت دەهاتەدى.

لیرتس: ئەى چى بکەم؟

گۆرەلکەن: گویبگرە... بۆ ئیستا پيروزابييت لینهكەم و دەستت بگرم بۆ

ئەوہى بەسەر پينج گۆرەكەدا باز بەديت، بۆ ئەوہى تاجداركردنت بەراستى بييته

رپورەسميک لەشەودا و بە روژيش بييته مافىكى موتلەق.

لیرتس: دەى با وابكەين.

(گۆرەلکەنەكە لەدەستى پر لە ئەنگوستيلەى لیرتس دەگریت و ناولەپى

دەخاتە ژير ناولەپى و بەرەو گۆرى يەكەم و دووہم دەرووات و بەو شيوەيەو

گۆرەلکەنەكە گۆرانبيەكى بەپەلە دەليتهوہ):



گۆرەلکەن: يەكەم بەغەدر مرد

دووہم لە ژير ئاودا مرد

سنيەم بە خنكاويى مرد

چوارەم بە شمشير كوژرا

پينجەم وەكو مشك

ئەى خوداوەندى چالەكان رحمان پينكە...

لیرتس: باشە گۆرەلکەن ئايا بووم بە شاه؟

گۆرەلکەن: لەم مەيپە بخۆرەوہ (شووشەيەكى مەى دەداتى) بۆ ئەوہى

تەشقەكە تەواو بييت و تاجداركردنە پيروژ بكریت.

لیرتس: بەلام پيم بلئ... ئەم چالە تازەيە بۆ كنيە؟

گۆرەلکەن: بۆ شاهی شەشەمە.

لیرتس: (پەنجەكانى خۆى دەژميړيت): من شاهی شەشەمەم.

گۆرەلکەن: مەولام بۆ تۆيە (دەچەميتهوہ) دەفەرموو بچۆرە ناويەوہ (لیرتس

بۆ ناو چالەكە باز دەدات).

لیرتس: زۆر قوول نييه.

گۆرەلکەن: بەلام لە رووى دريژبيەوہ شياوہ.

لیرتس: با بييينم.

گۆرەلکەن: پيوستت بە هيچ ناييت.

لیرتس: ئيستاش هەموو شتيك تەواو بوو ئەى گۆرەلکەن من چى بکەم؟

گۆرەلکەن: خۆلت بەسەرا بکەين. (گۆرەلکەنەكە خۆلى بەسەردا دەكات

بى ئەوہى گويى لە بەرگريکردن بييت، يا دەنگيک لە ليرتسەوہ بييت تا بەتەواويى

لە چالى دەنيت... بە هاورييهتى موزيكيكى هيمن، پاشان دەنگى ريكۆرد لەسەر

شريت پەيا دەبييت و دەلييت):

هەميشە دەبيت گۆرى نوێ هەبيت بۆ هاوسەنگى ئەم جيهانەو ئاسوودە بييت.

جيگايەكەم پى نيشان بەدە جگە لە گۆر نەبى، كە مروؤف دريژتر لە تەمەنى خۆى

كاتى تيا بەسەر بەرييت. شەهوەتەكان... شەهوەتەكان لە ئاسۆكان پرش دەبن تا

ئەو گولە هەلواسراوہ بە رۆحەوہ بکەويتهخوارەوہ. لەدواى نەمريى دەگەرپن...

دەگەرپن... هەموو هەولى ئەوہ دەدەن پاشان دەكەويته نيو گۆرەوہ، ئايا مەرگ

نەمرييه...

((تەواو))

ئەوا ھەر يەك شت ھەيە!*

قۇلڭگانگ بۇرشىرت

◻ ئەلماڭىيە: ئەنۋەر مەمەد ئەمەد

تۆ، ئەي پياۋى سەر مەكىنە و ناو ژوورى كار، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ ئىدى نايىت بۇرى ئاۋ و مەنچەل، بەلكو دەبىت خودەي ئاسن و چەك دروست بگەيت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي كىژى پشت مېزى دوكان يان نووسىنگە، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن، تۆ دەبىت نارنجوك پر بگەيتەۋە و لوولەي قەناس بېستىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي خاۋەنى كارگە، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت لە برىتى تۈزى وشك و كاكاۋ، بارووتى فېشەك بفرۇشىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي لىكۈلەرەۋەي ناۋ لاپۇر، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت لە دژى ژيانى رابردوۋ، شىۋەبەكى نوپى مردن بدوزىتەۋە، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي ھەلبەستەۋان لە مالاۋە، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ تۆ دەبىت لە برىتى گۇرائىي خۇشەۋىستى، سترانى رق و قىن بېژىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي پزىشكى بان پىخەفى نەخۇش، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت پياۋەكان بۇ جەنگ بە تەندروست باش و كارامە بگەملىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي قەشەي پشت مېزى و تارىژىي، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛

۱۷۳

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰

دە

ۋەركىدان

۱۷۴

نۇمرا ۵۱ تەپرىلى ۲۰۱۰

دە

ۋەركىدان

تۆ دەبىت كوژراۋ بەرەۋا و جەنگىش بە پىرۇز بگەملىت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي كاپىتانى بان كەشتى، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت لە برىتى گەنم، تۆپ و زىپۇش بگۈيزىتەۋە، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي فرۇكەۋانى ناۋ گۆرەپانى ھەفرىن، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ تۆ دەبىت بۇمبا و فۇسۇر بەسەر شارەكاندا بەرېدەيتەۋە، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي بەرگدروۋى بان مېزەكەت، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت بەرگى سەربازىي بدووريت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي دادوۋەرى ناۋ دادگا، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت بچىتە جەنگ بۇ دادگايى، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي پياۋى ۋىستگەي سەرەكى شەمەندەفەر، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ دەبىت جارى رۇپىشتن و رەۋانەكردى شەمەندەفەرى تەقەمەنى و سەربازەكان بەدەيت، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي پياۋى گوند و شارىي، ئەگەر سبەينى بىن و فەرمانى بانگكردنت بۇ بىنن، ئەوا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە!

تۆ، ئەي دايك لە نۇرماندى، لە ئۇكراین. لە فرىسكو و لەندەن. لە ھوانگو و مىسىسىيى. لە نىپال و ھامبۇرگ. لە قاھىرە و ئۇسلۇ. دايكانى ھەموو پارچەكانى ئەم زەۋىيە و جىھان، ئەگەر سبەينى فەرمانت پېيگەن؛ ئىۋە دەبىت مندال بىننە ژيانەۋە، ھەتا بىنە سەربازى نوپى جەنگە نوپىكان. بىنە پەرسىتارى بىكەي چارەسەرىيەكان. ئەوا ئەي دايكانى دنيا تەنيا ھەر يەك شت ھەيە؛

بلى ئە، ئەي دايكان بلىن ئە!

(*) لەبەر پاتە نەبوۋەنەۋە، تەنيا بەشە سەرەكەكە ۋەرگىردراۋە!
كۆبەرھەمى قۇلڭگانگ بۇرشىرت، ۱۹۵۹ دەستگاي رۇفۇلت / ھامبۇرگ.

كچان به بلوزه سپيه كانيانه وه به ره و رووم دین
له ژیر برۆ كانيانه وه چاویك هه به بو تیروانین
چاویك هه به بو عهشق، بو ژوان
من فراموشیان ده کم و چاوه پریم
چاوه پریم تو بییت ماریانا
xxx
بارانه که به خور ده باریت
من پیوستم به چه تر نییه
ئهوان هه موو چه تریان هه لگر تووه
هه لمی هه ناسه یان ده بینریت
من کس نایینم ماریانا
من خوم نایینم ماریانا
حه زده کم له گه ل پیی بارانا بییت
وه کو دوینی
من گویم له تر په ی بارانه
گویم له تر په ی دلمه
گویم تر په ی پییه کانتیه
به لام دلنیام که تو دیت و
که میکی تر له پشته وه چاوم ده گریت و
منیش ده زانم تو ی ماریانا

سه چاوه:

White apples, Naomi Guttman, London 2003

azizrauf2003@yahoo.com

۱۷۶

ژماره ۵ هه پڕێکی ۲۰۱۰

هه

وه رگێدان

۱۷۵

ژماره ۵ هه پڕێکی ۲۰۱۰

هه

وه رگێدان

بو ماریانا

نومی گوتمه ن
و. عهزیز ره ئوف

کاتیک وه رگره بو هه ناسه دان
که میک له رۆخی ریگا که بو وهسته
زورن ئهوانه ی چاویان له هه نگاهه کانتیه
تو ریگا که ت ونده که ی له ده ره وه ی ده رگای هه وشه
جاریکی تر ئه ژنو کانت شل ده بن
به لام تو زور بییه حمانه هه نگاهه ده نیی
هیچ شتیکی له تو ئاوا ناییت
تا ئه و کاته ی هه مووان تینه ده روانن

xxx

من راهاتووم ته ماشای رو خسارت بکه م
هه موو ئیواره یه ک شه قامه کانت لیده گرم
پیش تو کی هاتووه نه مبینوه
من هه موو شتیکی له بییر ده کم جگه له تو

هونەر

سەردەمی پێ خوماری
دیاری قەرەداغی

ئالان پەری

دیدار لەگەڵ
مۆفەق لەهۆنی:

شەنکار عەبدوڵلا

شوان کەمال-ی
پەیکەر ساز:

چنور محەمەد

ساتە فەلسەفییەکانی
مۆسیقا

ئەنوەر عەبدوڵلا

سەنئەت

سەر دەمی پر خوماری دیاری قەرەداغی



نامادەگردنی:
ئالان بەری

۱۷۹

ژمارە ۵ تەبئیی ۲۰۱۰

ھونەر

ھونەر

لە یەکیک لە قاوەخانەکانی (کۆپنھاگن) بۆ ماوەی چەند کاتژمێرێک من و کاک
دیاری وتووێژیکی ھاورپییانەمان ئەنجام دا، من لە سالی پارەو دەموست ئەم
دیدارە من و کاکە دیاری ساز بێت، بۆ ئەوەی ئەم نووسینەمی پێ دەولەمەند
بکەم، ھەلبەت لەبەر سەرقالیی پرۆفەکانی بۆ کۆنسیرتەکانی دانیمارک و سویدو
ھەرەھا نەپەرژانی، لەبەر ئەو ماوە کەمەیی کە تەرخانی کردبوو بۆ گەشتەکەیی،
بۆیە نەکرا دیدارەکەمان دروست ببیت. ئەمجارە لە میانەیی گەشتەکەیی بۆ
ئەلمانیاو بۆ کۆنسیرتەکەیی (نۆرنبیرگ) توانیم لە (کۆپنھاگن) بەدیداری شادیم،
کە بە مەبەستی پرۆفەکردن ھاتبوو لەگەڵ تیپە مۆسیقییەکەیی کە زۆربەیان
نیشتەجیی ولاتی دانیمارکن، خوشبەختانە لە ریی ھەولی ھاورپییەکی نزیکیی
ھەردوو کمان توانیم بەسەرھاتی ئەم نووسینەم کۆکتر بکەمەو.

۱۸۰

ژمارە ۵ تەبئیی ۲۰۱۰

ھونەر

ھونەر

دوینیایەک لە گۆرانی

ئەو گۆرانیانەیی مندالیی پر دەکەن لە عیشق و ھیلەکانی سنووری سەردەمی
ئەوسا و ئیستا دەکوژیننەو، ئەو بانگەوازانەیی عیشق کە شوینەکان بۆنی
تایبەتیان دەدات و بەھەشتی سۆزیک بۆ چاوشارکیکانی ئەوینە سادەکانی
زەمەن بەجیدیلن، ئەو گۆرانیانە، کۆلانەکانی شار کال ناکەنەو لە ئاوازی
ئیواران و پردیکی پرتەقالی لە بەختەوهریی دەکیشن بۆ گەیشتن بە ھەستکردن
بەوانی تر، وشە نۆستالیژیاییەکان ریگەوبانە دوورو درێژەکان سەوزدەکەن بە
بیستنی دەنگی ئارامیی و گەشتیک سازدەکەن بۆ بەرکەوتنی نەرمیی، زەوی و
خۆر و ھەوا.

(دیاری قەرەداغی)، لەو سرووشتە پاکەیی میللەتیک دیتە گۆرانی وتن
و ئاھەکانی ھەموو گەردوون دەگریتەو، بەھەمان گوزارشتی گۆرانوتپیش
بە پەستییەکی پر ھەستکردن بە ئەمە کرداری دیسانەو بەرەو رووی ناپاکی
چەند دەستەیک دەبیتەو، دەنگی خۆی بەرز دەکات... بە ریتمی ھەناسەکانی،
دۆستایەتییک دینیت و سفرەیی ھاورپییەتی نیوان مرۆفەکان رادەخات.

بەو سرووتەو دیتە گۆرانی وتن کە چرپینی ئاوازەکانی ئەم زەویە تەنیا
ئامیزو دەنگ نییە، بەلکو رۆحیک و ھەستیکی نزیک لە ھەموو دلەکانی دەوێت...
دیاری ھەر لە سەرەتاو و یستی جیاوازی بێت لە ھەمووان و ریگەیکە ئاستەم و
لەھەمان کاتدا پر بە پرسیارەکانی سەرکەوتنی گرتەبەر.

لە دلە تاقانە جیماوہکەییو ھەتا دەگاتە زیکی عیشقە، دیت کۆلارە
رەنگاوپرەنگەکانی ئەوین بە نیو ھەرە پەشمەکییەکانی موحیبەت ھەلەدات،
وینەیی خوماریک لە نیشتنەوہی بەسەر زەویە بیدارەکان دەکیشیت و لە
ھەناسەکانی ئیمەو زەریا ورد دەبیتەو، ئاگاداری پەنجە پیانۆییەکان دەبیت کە
چۆن ھەر زوو دەکەوئە نوقمی یەکتیری. لە مالتاواو ئافات و باران دیسانەو
دەروونمان پردەکات لە نیانیی و تاریکیی شەومان بۆ دەدرەوشیبتەو.

دیاری، یەکەم کەس بوو لەسالی ۱۹۹۶ بە شیوازیکی نوویی شایستە بە
ھونەری کۆنسیرتگیان لە کوردستان کۆنسیرت بۆ گۆرانییەکانی بگیڤیت
و لەوبارەییو سەرکەوتنی خۆی سەلماندوو، کە بە رۆحیکیی بیوچان لەگەڵ
جەماوہرەکەیی بوونەتە ئاویتەیی خەم و پەرۆشی و عەشقی یەکدی، دواتر
پەرۆشیی بۆ کۆنسیرتگیان ناشکیت و بەردەوام لە سالەکانی دوایی، واتە ۱۹۹۷
تا ۲۰۰۰ بەردەوام کۆنسیرتی بۆ گۆرانییەکانی گیڤاوە دیارترینیان کۆنسیرتەکەیی
سالی ۲۰۰۰ بوو کە لە شاری ھەولیز سازی دا، ئەم کۆنسیرتە من خۆم بە

بوویرترین جوامیری ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ی داده‌نیم، چونکه له‌و کاته‌دا ولات تازه له شه‌پکی خویناوی و خوکوژی هاتبووه دهره‌وهو ئاسته‌م بوو کاریکی هونه‌ری له شاریکی تری کوردستان ئه‌نجام بده‌یت، به‌لام دیاری ئه‌م بیده‌نگییه‌ی شکاندو به‌ده‌سه‌لاتی وت په‌یامی ئیمه‌ تنه‌ها هونه‌ره‌ بو هه‌موو مروّقه‌کانی کوردستان و تاییه‌ت نییه‌ به‌ شاریک و ناوچه‌یه‌که‌وه، به‌رای من ئه‌م جولانه‌وه‌یه‌ی دیاری بو کاتی خو‌ی زور پیویست بوو، مه‌گه‌ر ئه‌رک و په‌یامی هونه‌ر ئه‌وه نییه‌ کار بو یه‌کسانی بوون و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ بیرری ته‌سکی حیزبیی یان خیله‌کی یان ناوچه‌یی بیته‌؟

ئه‌لبووومی گۆرانییه‌کانی

دیاری له‌ هه‌ر ئه‌لبووومیکی گۆرانییه‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی بو خو‌ی و هونه‌ره‌که‌ی مسۆگه‌ر کردوووه، به‌و پییه‌ی که‌هه‌لبژاردنه‌کانی جوان و ناوازه‌ن و توانیویه‌تی چله‌ گۆرانییه‌ک بخاته‌ یه‌خه‌ی هزری جه‌ماوه‌ره‌که‌ی، که‌ ده‌توانین بلین جه‌ماوه‌ری دیاری وه‌ک خو‌ی جیاوازه‌و له‌ زور شت به‌یه‌ک ده‌گه‌نه‌وه، یه‌کیک له‌و شتانه‌، هونه‌ره‌که‌ی دیاری گۆرانی شادی نین، به‌لکو پرن له‌ نامۆبوون و پرسیارو دواتر گه‌ران به‌ دوا‌ی عه‌شق و به‌خته‌وه‌ریی.

هونه‌ریکه‌ گه‌رانه‌ به‌دوا‌ی ژیانیک که‌ تائیس‌تا بو زوربه‌مان بوته‌ گومان.



دیاری، له‌ شاکاری ئه‌لبووومی بونی خاکه‌وه دیسان ئه‌و جو‌شه‌مان له‌ رو‌جی هه‌موومان به‌گه‌رده‌خاته‌وه، گۆرانییه‌کانی بو نیشتمان له‌ناو دل‌مان وه‌ک ئیرگزیکی تاقانه‌ له‌ دل‌مان ده‌روینیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی دیاری تاقیمان بکاته‌وه، ئایا نیشتمانمان له‌ بیره‌:

(تادی‌ خاکم خوشتر ده‌وی چونکه‌ ولات له‌دل‌ما‌یه
زه‌رپه‌ک خاکی وه‌ته‌ن ناده‌م به‌ قه‌سری قه‌یسه‌ری)

په‌یامیکی تری دیاری، رو‌چوونی هونه‌ره‌که‌یه‌تی له‌ به‌سه‌ره‌ات و نه‌هامه‌تییه‌کانی میله‌ته‌که‌یدا، تابلوی مؤسیقیی ئه‌نفال و سیو‌بارانی هه‌له‌بجه‌ له‌دیارت‌ترین کاره‌کانیته‌.

پاشخانیکی (ۆشنبیری)

له‌به‌رئه‌وه‌ی دیاری خویندنی به‌شی زمانی کوردی له‌ زانکو ته‌واوکردوووه، هه‌ر ئه‌وه یارمه‌تییه‌کی زوری داوه‌ بو تیگه‌یشتن له‌ ئه‌ده‌بی کوردی، کاتیک له‌گه‌ل دیاری قسه‌ده‌که‌ین خیرا هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین که‌ به‌زمانیکی پاراو و به‌ هینانی چه‌ند نموونه‌یه‌کی فیکری و ویژدانیی گفتوگۆگه‌ت زیاتر لا خوشه‌ویست ده‌کات، دیاری پاشخانیکی ئه‌کادیمی له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه‌و سه‌لیقه‌یی خو‌ی به‌کارده‌هینیت له‌ دانانی تیگه‌سته‌کان بو گۆرانییه‌کانی... دیاری زیاتر وه‌ک گۆرانییێز ناسراوه، به‌لام له‌ هه‌مانکاتیشدا نووسه‌ریکی دیاره‌ له‌ بواری هونه‌رو ره‌خنه‌ی هونه‌ری، که‌ چه‌ندین نووسین و په‌رتووی چاپکراویشی هه‌یه‌ له‌و بوارداه‌.

له‌هه‌لبژاردنی تیگه‌ستدا، ده‌بینی وریایانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و شیعرا‌نه‌دا ده‌کات که‌ له‌گه‌ل ده‌نگ و تۆنی خو‌ی ده‌گونجیت، له‌ پرسیاریکمدا، که‌ ئایا بو‌چی شیعی‌ری کلاسیکی که‌م به‌کاردینیت له‌ گۆرانییه‌کانیدا؟ له‌وه‌لامدا وتی: له‌وانه‌یه‌ ته‌واوی حه‌قی ئه‌و شیعه‌ر کلاسیکیه‌ له‌ گۆرانییه‌که‌م نه‌ده‌م، چونکه‌ شیعی‌ری کلاسیکی نرخیکی تاییه‌تی هه‌یه، چه‌ند وه‌خته‌ شیعی‌ری کلاسیکم له‌به‌رده‌سته‌و کردوووه به‌ گۆرانی، جوړه‌ت ناکه‌م بلاوی بکه‌مه‌وه، له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌متوانینیت ته‌واوی مافی خو‌ییم دا‌بیتتی.

داریوش و ئاوازی ئه‌رمه‌نی

یه‌کیک له‌و پرسیاره‌ باوانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ رووبه‌رووی دیاری ده‌بیته‌وه په‌یوه‌ندیی نیوان دیاری و داریوش-ه، من به‌ پیویستم زانی پرسیاره‌که‌م به‌مجۆره‌ بکه‌م: بو‌چی هه‌میشه‌ جه‌ماوه‌ری هونه‌ره‌که‌ت تو به‌ داریوش ده‌به‌ستنه‌وه‌؟ له‌وه‌لامدا دیاری وتی:

داریوش بو من بیره‌وه‌ریی و گه‌نجیتی و چێژه، بویه‌ من وه‌ک مرو‌فیک هه‌ستم بو ئیشه‌کانی ده‌جولیت، مانای ئه‌وه نییه‌ من به‌ کاره‌کانی داریوش بچمه‌وه‌و وه‌کو ئه‌و هونه‌ر پیشکه‌ش بکه‌م، به‌لام تنه‌ها چێژیکی تاییه‌تیم بو هه‌ست و گۆرانییه‌کانی هه‌یه‌.

هه‌

هونه‌ر

هه‌

هونه‌ر

جاریکیان من له هه‌واییکی هونه‌ریدا ئەوهم خویندبووه که داریوش هه‌ز دهکات له کونسیرتیکی دیاریدا ئاماده‌بیت و له‌نزیکه‌وه دیاری بناسیت، دیاری ئەو‌هی بۆ پشتر‌استکردمه‌وه ئەو‌هی درکاند که رهنه‌گه‌ه‌ولیک بۆ ئەو پیگه‌یشتن و دیداره‌ بدریت و بتوانریت کونسیرتیک هه‌ردوکیان له کوردستان یان له‌ده‌روه‌ی کوردستان کۆبکاته‌وه.

سه‌باره‌ت به‌ سوود وهرگرتن له ئاوازی بیانی و به‌تابیه‌ت ئاوازه‌ ئه‌رمه‌نبیه‌کان وتووێژیکێ زۆرمان کردو ئەنجام دیاری پرسیاریکێ سه‌یری لیکردم، وتی: ئایا تۆ ئاو ئاوازانته‌ خو‌ش ناویت؟ من وتم زۆربه‌ی گۆرانییه‌کانم له‌به‌ره‌، وتی: که‌واته‌ ئەگه‌ر ئەو سوودوهرگرتنه‌ له‌و ئاوازانه‌ به‌و ئەندازه‌یه‌ بیت که‌ خه‌لک به‌دلیان بیت، کاریکی باشه‌، به‌لام ده‌بیت ره‌چاوی ئەوه‌ش بکه‌ین رۆحیکێ کوردییانه‌ی بکه‌ینه‌به‌و زیاده‌روویی تیانه‌که‌ین.

دیاری باس له‌ تیکه‌لبوونی کلتور‌ه‌کان ده‌کات و ده‌لێت: ئیستا زه‌مه‌نی بچوو‌ککرده‌وه‌ی جیهانه‌، ئەده‌ب و هونه‌رو سیاسه‌ت هه‌موویی له‌ هه‌ولی به‌ گلوبالکردنی جیهاندان، بۆچی کوردیش له‌و ره‌وته‌ دوا بکه‌ویت، بۆیه‌ به‌کاریکی باشی ده‌زانیت که‌ کلتور‌ه‌کان ب‌لاوبکرینه‌وه‌و تیه‌ه‌لکیشی یه‌کتر بکړین، به‌مه‌رجیک نه‌گاته‌ ئەو‌هی هه‌ست به‌ کلتوری خو‌ت نه‌که‌یت و وای لیبیت بشیونیریت.

تاراوگه‌ و ولات

پرسیاری تاراوگه‌ و ئایا ئیستا له‌م گه‌شته‌یدا هه‌ست به‌ تاراوگه‌ ده‌کات یان ئایا بۆچی تانیستا دیاری تاراوگه‌ی هه‌له‌به‌ژاردووه‌. دیاری زۆر لیدوانی نه‌دامی، ته‌نها ئەو‌هی وت که‌ رهنه‌گه‌ بۆ ئیوه‌ ئیره‌ تاراوگه‌ بیت، چونکه‌ دیارنییه‌ که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه‌ ولات، من ئیره‌ به‌ تاراوگه‌ دانانیم، چونکه‌ ده‌زانم که‌ ۱۷ی سیپتیمه‌ر ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ ولات.

سه‌باره‌ت به‌ پرسیارێ مانه‌وه‌و نیشه‌جیبوونی له‌ تاراوگه‌ دیاری به‌ ئاه‌کیشانیکه‌وه‌ وتی: مه‌گه‌ر له‌ کوردستان هه‌لمبکه‌نن، مه‌گه‌ر ناچار بم ریگه‌ی تاراوگه‌ بگرمه‌به‌ر، ئەم وه‌لامه‌ به‌س بوو بۆ ئەو‌هی دوودلیی من په‌ک بخت له‌وه‌ی که‌ دیاری نایه‌ویت ولات به‌جیبه‌یلێت و خوازیا‌ره‌ هونه‌ر له‌ ولاتی خو‌ی به‌رجه‌سته‌ بکات.

هاندان و هاوکاریی تازه‌پیگه‌یشتووه‌کان

له‌ده‌روه‌ی هونه‌ری خو‌ی، دیاری هه‌ولیداوه‌ یارمه‌تی و هاوکاریی

سینه‌ماو کلیپ

سه‌باره‌ت به‌ به‌شداریکردنی له‌ سینه‌ما، دیاری ئەو‌هی ره‌تکرده‌وه‌ که‌ بتوانیت له‌ کاریکی سینه‌ما‌ییدا به‌شدار بیت، ئەمه‌ سه‌ره‌رای ئەو‌هی زۆر داوای لیکراوه‌ له‌ کاری سینه‌ما‌ییدا به‌شدار بیت، به‌لام به‌رای ئەو هه‌تا ئیستا سینه‌مای کوردی نه‌گه‌یشتو‌ته‌ ئەو ئاسته‌ی که‌ بتوانیت بیته‌ ره‌کابه‌ریکی هونه‌ری له‌ پال به‌ بازرگانیکردنی سینه‌ما.

له‌ میانه‌ی کلیپکردنی گۆرانی و به‌رجه‌سته‌کردنی خودی گۆرانییه‌که‌ له‌ کلیپه‌که‌دا، دیاری قه‌رده‌اغی به‌ کاریکی سه‌ختی ده‌زانیت و کلیپی ده‌گه‌من هه‌ن که‌ توانایان هه‌بووه‌ به‌دلی خه‌لک بیت و نه‌گونجاندنیک ده‌بینیت له‌ نیوان گۆرانییه‌کان و به‌ کلیپکردنیان، به‌لکو زیاتر به‌ ریکلامکردنیک بۆ هونه‌رمه‌ند داده‌نی و رهنه‌گه‌ له‌ هه‌ندیکیکاتیش گۆرانییه‌که‌ بچیته‌ نیو دلی خه‌لکییه‌وه‌، به‌ مه‌رجیک هه‌موو په‌یره‌وه‌ هونه‌رییه‌کانی له‌ خو‌گرتیبت.

دیاری که‌سیکی جیدییه‌، هه‌ر کاریکی هونه‌ری کردبیت ته‌واو هه‌ز و هۆش و کاتی خو‌ی بۆ ره‌خساندووه‌، دیاری ناتوانیت جیدی نه‌بیت، چونکه‌ هونه‌ر له‌ لای په‌رۆشی و تیکشکاندنی بتی ساده‌یه‌کانه‌، ده‌نگی دیاری له‌ ده‌نگی خواکانی هه‌ست ده‌چیت و به‌ میه‌رو به‌ دل ئاوازه‌کانی خو‌ی بۆ ئیمه‌ نویت و پاکتر ده‌هینیته‌ سه‌ر کۆشی بیستمان. ئیمه‌ی بیسه‌ر ته‌نها له‌سه‌رمانه‌ له‌گه‌ل مه‌ستی ده‌نگی و جو‌له‌ بیئاگاکانی سه‌رسام بین و تنۆکیک باران ببارینین به‌سه‌ر زه‌وییه‌ وشه‌که‌کانی خو‌شه‌ویستیدا.

له‌ کۆتایی دیداره‌که‌ماندا چه‌ند گفتوگۆیه‌کی ترمان کرد له‌ده‌روه‌ی ئەم نووسینه‌، که‌ لای خو‌م دیاریم زیاتر ناسی، دیاری مرۆف و دیاری هونه‌رمه‌ند، من هیوای سه‌رکه‌وتنی کونسیرته‌که‌ی نۆرنییرگم بۆ خواست و ته‌واو ده‌ستی ماندووبوونیم گو‌شی... له‌ گه‌پانه‌وه‌مدا ته‌نها گۆرانییه‌که‌ له‌خه‌یا‌لمدا زرنه‌گی ده‌هات: مالتاوا... مالتاوا... له‌ روژانی خو‌شه‌ختی.

هه‌ز

هونه‌ر

هه‌ز

هونه‌ر

شوان كەمال - ى پەيگەر ساز:

پيوسته
هونەر مەند
وەك
سەر وە تېكى
نە تە وە يېي
سەير بگرېت



سازدانی: چنور محەمەد

۱۸۵

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

هونەر

هونەر

۱۸۶

نومبر ۱۵ ۲۰۱۰

هونەر

هونەر

گایزەر وەك هونەر مەندىك كار دەكات بۇ گەرەكەردن و قالبگرتن و دارپشتنى پەيكەرگەلىكى هونەر مەندى جيهانى، ئەندامى هونەر مەندانى ئەلمانىيە، كە بە (BBK) ناسراو، ئەندامى هونەر مەندانى عىراقە لە كەنەدا.

لە سالى (۲۰۰۰) ھو تەوگە ئىستا سەرقالى لە قالبگرتن و دارپشتنى بۇ گەلىك هونەر مەندى جيهان لە كارگەى رۇلف گایزەر لە شارى دۇسل دۇرف لە ئەلمانىا، دەتوانىت بە وردىي باسى ئەو پىرۇژەيەمان بۇ بگەيت؟

من لە سالى (۱۹۹۶) دەستم بەكار كىردو، زۆر كارى هونەرىي گەرەم كىردو، بۇ گەلىك هونەر مەندى جيهانى، لەوانە تووماس شەھووتە ئەلمانى، تونى كرىگى بەرىتانى، ئاباكانو فىجى پۇلونى، كە ئەمانە ناودارن لە جيهانى هونەرىي ئەم سەردەمەدا، ھەر وەك ديارە لای ھەمووان كار كىردن لە ئەوروپا ھەروا ئاسان نىيە، بە تايبەتى بۇ هونەر مەند، كاتىك كە وىستم لەم كارگەيە كار بگەم زۆر ئاسان نەبو، بۇ ماوەيەكى زۆر بە چەندەھا تاقىكردنە وەو مەشقى جۇراو جۇردا تىپەريوم، تا لە دواییدا برىاردرا كە كارى هونەرىي بگەم، كاتىك تەواناى هونەرىي منيان بۇ دەر كەوت، برىارىاندا كە كارى هونەرىي كارگەكە بگرمە دەست. گەلىك پىرۇژەى هونەرىي گەرەم ئەنجامدا، بۇ گەلىك هونەر مەندى جيهانى، كە ئەم كارانە لە گەلىك ولاتى ئەمريكا و ئەوروپا و يابان دانزان، بەلام من تەنھا بۇ بىزويى ژيان لەم كارگەيە كار دەكەم، من دەبىت رۇژى (۸) سەعات كارى هونەرىي كارگە بگەم، ھەولە دەم (۲) سەعات بۇ خۇم كارەھونەرىيەكانى خۇم بگەم، كە ئەمە بەراستى زۆر پىويستى بە تەوانا و زە ھەيە، بەلام ژيان پىويستى بە نەوستانە. لە سالى (۲۰۰۹) دا پىرۇژەيەكى هونەرىي مەزەنم ئەنجامدا، لە شىررى قووبەر تال كە پىكەتتوو لە شاسوار ئارنولد رۇسس بە سوار ئەسپەكەيەو، ئەم پەيكەرە لە شەرى دوو مى جيهانىيدا رووخابوو، من جارىكى تر دروستم كىردو، زۆريان پىن جوان بو، دواى ئەمە من كرام بە لىپرسراوى بەشى تەكنىك و هونەرىي ئەم كارگەيە.

لە رووى قەبارەى ئىشەكانتەو زياتر لەسەر چ قەبارەيەك ئىش دەكەيت شىوئە ئىشكردنى چ قەبارەيەك بۇ تۆ ئاسانترە، قەبارە بۇ ئىشكى پەيكەسازىي چ رۇلىكى ھەيە؟
بۇ قەبارەى كارەكان، بەگوئەرى پىويست قەبارەكان دەستنىشانندەكرىن، قەبارەى پەيكەر بىگومان زۆر گرنگە، بەلام دەبىت دراسەى بۇ بگرېت، پەيكەرى

شياو له شويى شياو. نموونه يهك بۇ قەبارە، ھەرپمەكانى ميسر، ئەگەر مەزن نەبوونا يەكەس سەيرى نەدەكردن.

ئەى وەك مادەى پەيكەرەكان زياتر لەسەر چ مادەيەك ئىشەدەكەيت؟

بۇ مادەى دروستكردى پەيكەرەكان، من بە قوور يان بۇرەك، دروستيان دەكەم، دوايى لە برۇنز يان ئەلەمنىوم يان ئاسن، داياندەپرژين.

ژيانكردن لە ئەلمانيا بۇ تۆج كارىگەرپەيەكى ھەبوو بۇ بەرھوپپىشچوونت لە رووى پەيكەرسازىيەو دەتوانىت پىمانبلىيىت بە چ ھونەرمنەندىكى پەيكەرسازى ئەلمانيا سەرسامىت؟

من لە سالى (۱۹۹۵) ھو لە ئەلمانيام، ولات بەجىھىشتن زور ناخوشە، بەتايىبەتى بۇ ھونەرمنەند، بەلام من ئەمە زياتر پالى پيوەنام بۇ كاركردن، زور تەكنىكى مۇدىرن فېرېبووم، كە دەتوانم بلىم نەك لە كوردستان، بەلكو لە عىراق و ولاتانى دراوسى نىيە.

بۇ ئەوھى من بە كام لە ھونەرمنەندى ئەلمانى سەرسام بووم. بەراستى گەلىك ھونەرمنەندى باشيان ھەيە، بەلام من تائىستا ھىچ سەرسام نەبووم، ھەندىك لە كارەكانى/ Antonygreek پى جوانە، من زياتر كارەكانى ھونەرمنەندى ئەمريكى/ Nina Akamu و ھونەرمنەندى ئوستورالى/ Ron muick زور پى جوانە، زورجار بەراستى، كە ھونەرمنەندىك زور بەناوبانگ دەبىت، ماناى ئەوھ نىيە كە تواناى ھونەرى باش بىت، من زوربەى كارەكانى/ Tohmas schütte م گەورەكردوھ، خوى چەندەھا جار پىپوتووم شوان من بە چارەكىكى تۆ پەيكەرساز نىيم، كە يەكىكە لە ھەرە ھونەرمنەندە ناودارەكانى جىھان، بەراستى لەم ولاتانە زوربەى كات شوھرەت زور فاكٹورى جياواز رولى تيا دەبىن، بۇ نموونە كەسىكى پارەدار يان لايەنىك يان دەسەلاتىك پىشتى ھونەرمنەندىك دەگرن، دەبىن بەرھوپپىش بە ھەرشىوھەيەك بىت. نموونەيەك من چەند مانگىك لەمەوبەر دوو كابرالى جەنتىل مان ھاتن بۇ ئەو جىگەيەى كە كارى لىدەكەم، لە دوايىدا زانىيم، كە ئەمانە خاوەنى گرنگترىن گەلەرى ھونەرن لە جىھاندا، بە ناوى Modern art لە نويۇرك لە ئەمريكا، ھەرچۇنىك بىت پرسىاريان كرد، كە كەى Tohmas schütte دىت بۇ ئىرە، وتم لەوانەيە سەعاتىكى تر، وتيان چاوەرئەى دەكەين، من لەوكاتەدا خەرىكى كارىكى ھونەرىى خۇم بووم، ئەم دوو كابرالى ھاتن بىنيان، گويم لىبوو لەگەل يەك كەوتنە گفتوگو، دەيانووت ئەم كارە



جياوازه لەوانى ترى، بەلام زور جوانە، كە ھات دەربارەى ئەم كارەى قسەى لەگەلدا دەكەين، لە بەينى خويان زور باسى ئەم كارەيان كرد، دياربوو زورىان بە دل بوو، دوايى يەكىكىان خوى پىنەگىرا ھاتە لام، وتى: زورى ماوھ ئەم كارە نويىەى Tohmas، وتم ئەمە كارى منە، ھى Tohmas نىيە، ئەم دوو كابرالى روويان وەرگىراو رويشتن، ھىچيان ئەوت، مەبەستەم لەم نموونەيە ئەوھەيە، كە زورجار ناوبانگ دروستىدەكات بۇ ھونەرمنەند، مەبەستىيانە كە ئەو ھونەرمنەندە ناودار بگەن.

لىرە، لە ئەوروپا بەگىشتى لە ئەلمانياو لە شارى دۆسل دۆرف بەتايىبەتى، كە يەكىك لە ھەرە ئەكادىميا بەناوبانگەكانى لىيە، زور جياوازه مەنھەجى دراسەكردىان وەك لەلاى خۇمان، لىرە قوتابى رىگەى ھونەرى پىشاندەدەن، بەلام فېرىدەكەن چۇن بازار بۇ ھونەرەكەى دروست بكات، چۇنكە بەراستى ئەگەر ھونەرمنەند كارەكانى نەفرۇشيت بە ھونەرمنەندىكى سەركەوتو دانانريت و ناتوانىت بەردەوام بىت، لىرە لە ولاتانى خورئاوا ھونەر بازارىكى گەورەيە، پارەيەكى زور دەخريتە بازارى ھونەرەوھ، سالى بە مليارەھا دۇلار دەخەملىنريت، كە ئەمانە ھىچى لاي خۇمان نىين بە داخەوھ، ھەر لە دراسەكرنمان، بەراستى ئەو مەنھەجانەى لە پەيمانگەو ئەكادىمىيەكان دەخوئىرنىن زور كۇن، پىويستيان بە تازەگەرى ھەيە، لاي خۇمان بىستومە لە ھەموو شارو شاروچكەيەك پەيمانگەيەك يان ئەكادىمىيەك كراوھتەوھ، ئەمە ئاسانە، بەلام چۇن بەرپوھى دەبەيت، ئەمە گرانە، كادىرى ھونەرىى زور گرنگە، ھەموو سالىك ئەو ھەموو ھونەرمنەندە دەردەچن، بەلام بازارى ھونەر نىيە لاي خۇمان، كى لاي خۇمان كارى ھونەرىى دەكات، چەند كارى لىرە و لەوى ئەمە بازار نىيە، دەبىت خەلك ھوشيارى بگاتە رادەيەك كە كارى ھونەرىى بكرن، ھەست بگەن كە ھونەرمنەند كەسىكە وەك سەروھتىكى نەتەوھى سەيرى بكرىت، كارەكانى پىرۇز سەير بكرىت، ئەوكاتە ھونەر پىش دەكەوئىت. لاي خۇمان كى بەكارى ھونەرىى دەژى، ھونەرمنەندەكانمان يان مامۇستان يان فەرمانبەرن، كەس بە ھونەر ناژى، چۇنكە ھونەر بازارى نىيە.

بۇ ئەوھى كە وتم پەيمانگەو ئەكادىميامان زوربوون لە كوردستان، ئەمانە زور باشن ئەگەر بەرپوھ بىرىن، بەلام نەك ھەر زور و بۇر، سالى ھەشتاكان لە ھەموو كوردستان يەك پەيمانگە ھەبوو، بەلام ھونەرمنەندى زورى پىگەياند، لەبەرئەوھى كادىرى ھونەرىى باشى لىبوو، مامۇستاي دلسۇزمان ھەبوو بۇ ھونەر، بەراى من كادىرى باش و خاوەن ئەزمون زور گرنگە، لاي خۇمان ھەر



مۇفەق لەھۆنى:

ئەو سىستىمەي
پەيمانگاي
ھونەرە جوانەگان
لەسەرى دەروات
لە ھەموو دنيادا
بەسەر چوۋە

سازدانی: شەنگار عەبدوئىلا

رەۋشى شائۆى كوردى لە ئىستادا لە قەيراندايەو ھەريەكە بەشيوەيەك گوزارشتى ليدەكات و ھۆكارەكانى دەستنيشان دەكات، بۇ ئەم مەبەستە ديداريكمان لەگەل مامۇستاو شائۆكار مۇفەق لەھۆنى سازداو بەم شيوەيە وەلامى پرسىيارەكانى داپنەوہ.

شائۆى كوردى لە ئىستادا لەج ناستيكدايە؟

بىگومان شائۆ گەشەيەكى بەخوۋە بىنيوہ، كۆمەلىك ھەنگاۋى بريوہ لەچاۋ پىشتەر يان لەسەرەتاي گەيشتنى شائۆ بە ميللەتى كورد، بە چەند قۇناغىكدا تىپەريوہ، ھەريەكە لەو قۇناغانە گرنگيان ھەبووہ لەسەر پىشخستنى شائۆو ناساندنى شائۆ بە گەلى كوردى بىنەرەكەي، كە گەلى كورد يەككە لەو گەلانەي زۆر تامەزرۇي بىننى شائۆيە، ھەرچەندە پرسىيارەكەت زۆر دىراستاي دەۋيت، بەلام دەتوانين بلين لە ھاتتە كايەي شائۆو گەيشتنى بە ئيمەي كورد تايىستا لە قۇناغى لاسايردەنەوہو ھەنگاۋى ناوہ بەرەو قۇناغىكى نويتەر، كە قۇناغى ناساندنى شائۆ بووہو بۇچوونە ناو جومگەكانى ئەدەب و ھونەرى كوردىي، پاشان بەرەو قۇناغى راميارىي و سىمبوليزم ھەنگاۋى ناوہ، كە دەتوانم بلیم پىش راپەرين بەشيك بووہ لە قۇناغى رۇحى و راميارىي بۇ ميللەتەكەمان، كە زۆرچار



قوتاي پەيمانگە يان ئەكادىميا تەواو دەكات، سالى دواي دەيتتەوہ بە مامۇستا لە ھەمان جىگە، ئەمانىش ئەزمونيان كەمە، ھەر ئەوہيە كە لەوى فېربوون، كەوابىت وەك وئەيەكى لىدنىت كە چەند جارنك كۆپى بكەيت، تا بىت بەرەو كالىي دەچىت.

لە كارە سەرەتايەكانتا فۆرمىكى بەرجەستە بەرچاۋ دەكەۋىتە ئايا بۇ ھونەرمەندىكى پەيكەرساز فۆرم ج گرنگىيەكى خۇي ھەيە؟
بىگومان فۆرم گرنكى خۇي ھەيە، ھەر ئەمەشە كە كارى ھونەرىي جۇراۋجۇر ھەيە، قوتابخانەي ھونەرىي جياۋاز ھەيە...

بەلام لە زۆربەي كارەكانى دواترتدا، فۆرمىكى ديارىكراۋ نابىنرئت ئەمەيان چۆنە؟
ياخود فۆرمەكان ھەن بەشيوەيەكى ھەرەمەكى، دەتوانىت بۇمان روون بكەيتەوہ چۆن فۆرم لە ئىشيكى بچووك بىت يان گەورە تىگەيشتن بۇ ئەو پەيكەرە دىگۆرپىت بە حوكمى ئەوۋى ئىشى پەيكەرسازىي ئىشيكە بۇ ھەموو مرۇفئىكى دنيا، نەك تەنيا بۇ كۆمەلە كەسيكە چۆن ئەمە تەفسىر دەكەيت؟

من لە ژيانى ھونەرىيىمدا گەلىك فۆرمى جياۋازم بەكارھىناوہ. بىگومان كارە نوپكانم دەيتت جياۋاز بىت، ئەگەر نا، كەوا بىت ھىچ پىش نەكەوتووم، بىگومان من لەگەل سى پەيكەرسازى بەناۋبانگى ئەم جىھانە كارەكەم، ئەو ھەموو مۇزەخايە دەبىنم، دەبىت فۆرمەكانم گۇراين.

ھونەرمەندى پەيكەرساز لە رووى فيزيكىيەوہ پىۋىستى بە ھىزۋ وزەيەكى گەورە ھەيە بۇ ئەۋى بتوانىت ئىشەكانى تەواو بكات، لەگەل ئەۋى كارىكى سەخت و گرانە، تۆ وەك ھونەرمەندىكى پەيكەرساز ج چىزىك لەو سەختىيە دەبىنيت لە ئىشكرىندا، لەكاتىكدا ژيان لە سەردەمى ئىستادا ئەو ھەموو ماۋەيەت ناداتى تا بە چەندىن سال سەرقالى ئىشيك بىت؟

بەراستى ھونەرى پەيكەرسازىي پىۋىستى بە تواناۋ وزەي تاييەتى ھەيە، وەك ھەموو كارىكى تر، من خۇم زياتر لە (۲۵)سالە كارى پەيكەرسازىي دەكەم، ھىچ ھەست بە ھىلاكى ناكەم، كاتىك سەرقالى كارى ھونەرىي دەبم، كاتم بىر دەچىتەوہ. بىگومان ھاۋسەنگىي لە ژياندا گرنگە، ھەموو شتىك كاتى خۇم بۇ داناۋە، خاتو چنور بۇ ئەۋى كە لە راگەياندنى كوردستان نەناسراوم، ئەمە كەمتەرخەمىي راگەياندنە، يان كەمى رۇژنامەنووسى شارەزا لە بوارى ھونەرى شيوەكارىي...



وهك چۆن سياست رۇلى خۇي ھەبوو ھەسائىك ھەبوون خەباتگېرپوون لە شاخەكان بەرھەنگارى زولم و ستمى رژىمە يەك لەدوايەكەكان بوونەتەو، شانئوش بەھەمان شىوھ ھەلگىرى كۆمەلىك رەمىزى خۇي بوو، يان لە رىگاي ئەو شىفرانەى كە ھەبوو توانيويەتى شان بەشانی سياست كارى خۇي بكات، كاريگەرى ھەبوو لەسەر پېشخستى ژيانى سياسىي و كۆمەلايەتى، لەگەل ئەوھشدا كۆمەلىك بەرھەمى جوان ھەبوو، كۆمەلىك كارى ناوازە پېشكەشەكەكران، ئەگەر ئىمە ئاورىكى خىراش لە دواى راپەرىن بەدەينەو، ديارە ھاتتەكايەى كۆمەلىك ستايلى نوئى، لە شىوھى شانوى وئە لە شىوھى سىمبول بەشىوھىيەكى تر، نويگەرايى و ھاوچەرخىتى ھاتووھتە بواردەكەو، ئەمەش كاريكى كردوو، جاريكى تر ھەنگاوەكانى شانۆ بەرھەو رەسەنايەتى و ھەندىكجاريش بەرھەو ھەلدېر بروت، زورجار ئەو سىمبولانەى كە ھەبوون لەپېش راپەرىنەو ھەمووى بەتالكرايەو، يىنەرىش بەدواى ستايلى نوئىدەگەرا، ئىتر پېويستى بەكۆدو شىفرە نەبوو ئاماژەكانى خۆتى پېبەخشى، ئىتر پېويستى بەو بوو بە روونى ئاماژەكانى خۆتى پېشكەش بەكەيت، بۇيە شانۆكاريش بەدواى ستايلى نوئىدەگەرا، بۇئەوھى ھاوچەرخىتى بدات بەدەقەكان و شوئىنى نمايش شىوآزى نواند، تەنەتە دارشتنى دەقەكان، ئەمانە ھەموويان كۆمەلىك گۆرانكاريان بەخۆوھ بىنيوھ، لەگەل ئەوھشدا زورجار جورىك لە قەيران لە شانۆدا دروست بوو، ھۆكارەكان زورن، لەوانە شانۆكار خۇي ھۆكاربووھ وھك ئەوھى ناخوئىتەوھ بەردەوام نىيە، يەككىكى تر لە ھۆكارەكان دەسەلاتە، كە بەشىوھىيەكى مۇدېرناھ نەھاتووھتە ناو كايەيەكى گەورەى وھك شانۆو بزائىت رەوتى شانۆ چ كاريگەرييەكى ھەيە لەسەر پېشكەوتنى كۆمەلگا، بېت و بەستراتيژيكي تر مامەلە بكات، بودجە و پىداويستىيەكانى بۇ دابىن بكات، يەككىكى تر لە ھۆكارەكان ئەوھىيە ئىمە تائىستا بەس بە بىستىن شەپۆلە نوئىكان دەگاتە لامان، دەنا وھك تەكنىكو دەرھىنان و نواندن ئىمە نەمانبىنوھ بەرجەستەمان نەكردوو، ئەمەش جورىكى تر لە قەيرانەى كە شانۆى پىدا تىپەريوھ، ھەروھەا نەبوونى ھۆل و نەبوونى بودجە قەيرانە دياردەكانى ترى شانۆى كوردىن.

ئەكادىمى بوون چ كاريگەرييەكى ھەيە لەسەر ھونەرمەند ئايا مەرجه ھونەرمەند ئەكادىمى بېت؟

ئەگەر مەبەست ئەكادىمى بوون بە زانست وەرگرتنى ھونەر، من بە مەرجىكى دادەنىم بۇ سەرکەوتن و بەردەوام بوونى ھونەرمەند، بە مەرجى



سەرھەكى دانانىم، ئەگەر كەسەكە خۇي بەھرەو تواناي نەبىت، بۇيە بەھرەو تواناي كەسەكە ھەروھەا بە زانست وەرگرتنى ھونەر كاريگەرى زورى دەبىت، بۇيە ئەو دوانە پېكەوھ دەتوانن كاربكەن، بەلام ئىمە ئەگەر سەيرى و لاتانى تر بەكەين، زوربەى ھونەرمەندە بەتواناكان رەنگە حەز و ئارەزووى خۇياني تىدا بىت، تەنەتە ئەگەر بە دىراسەى پاش دەوامى رەسميش بىت خۇيان دەولەمەند كردووھ بە زانست، چونەتە پەيمانگا يان كۆلېزى ھونەريان تەواو كردووھ، بۇ ئەوھى بتوانن زانستىانە نواندن بەكەن، ئەگەر كەسەكە لە سەرھەتاوھ توانا بەھرەى نەبوو ئەوكاتە ئەكادىمى بوونىش ھىچ رۇلىكى نابىت.

سالانە لە پەيمانگاى ھونەرە جوانەكان كۆمەلىك خويىندكار تەخەروج دەكەن، ئەم خويىندكارانە تاجەند خەرىكى كارەكەى خۇيان دەبن؟ يان پەيمانگا زياتر وھك قۇناغىك تەماشادەكرىت و دەبىت تەواو بكرىت؟

خويىندكار لە نوى بەرەتتېيەوھ روودەكاتە پەيمانگاى ھونەرەجوانەكان، تىيادايە بۇ قالبوونەوھ دىت لە ھونەردا، بەلام زوربەشيان وھك كەنالىكى پەروەردەو كەنالىكى خويىندە، پىدەچىت نەتوانىت ئامادەيى تەواو بكات، ئىتر لەبەر زروفى مەعشى بىت، كە رىگەى پىنەدات بچىت لە دەرەوھى كوردستان يان لە شارەكانى ترى كوردستاندا بخوئىت، بۇيە روودەكاتە پەيمانگا، بەلام گرتەكە لەوھدايە ھەموو پەيمانگاى ھونەرەجوانەكان تائىستا ئىمە نازانىن كادىرىكى ھونەرى پىسپۆر دەرەچىنن بۇ نمونە دەبىت بە ئەكتەرىكى بەتوانا، يان ئىمە مامۇستايەكى ھونەر پەروەردە دەكەين، وھك كادىرىكى ناوھند دەچىتە خويىندىنگاكان و خويىندكارو قوتابى فېرى ھونەر دەكات، ئەمە گرتىكى گەورەيە چەندجار ئىمە ئەمەمان دووبارە كردۆتەوھ، بە كۆنگرەيەك يان بە كۆنفرانسىك چارەسەرى ئەمە بكات و پىداچوونەوھەك بە سىستىمى پەيمانگا بكات، لىشت ناشارمەوھ ئەو سىستىمى پەيمانگاى ھونەرەجوانەكان لەسەرى دەرۆن لە ھەموو دنيا بەسەرچووھ، ئىستا لە ھەموو دنىادا شتى واگشتىگر نەماوھ، پەيمانگاى پىسپۆرى ھەيە، بۇ نمونە پەيمانگايەك تايبەتە بە نواندن، يان بە دەرھىنان، يان تايبەتە بە مۇسقىا، يان بەجورىك لە جورەكانى ژەنيارى شەرقى بىت يان غەربى، يان جورىك لە جورەكانى شىوھكارىي، كە تايبەتە بە نىگار يان گرافىك يان نەحت، بەرامبەر بە ئەويش دەزگايەكى تر يان كەنالىكى خويىندن ھەيە، كە قوتابى و خويىندكار پى بگەيەئىت وھك مامۇستايەكى باشى پروفىشنال لە ھەموو بواردەكانى ھونەردا، بۇئەوھى كە چووھ قوتابخانە لەوى مندالان

به باشی پئ بگه نیت، بویه تاوه کو ئه م په یمانگایانه یه کلایی نه بنه وه له م قهیران و چه قه سته دا دهمیننه وه، ئه وه شمان له بیر نه چیت زور بهی دهرچو وه کانی ئیمه له که ناله کانی راگه یاندن و رهوتی هونه ری کوریدا رولیکی باشی هه بووه، هه رچه نده هه ندیکیان بوونه ته ماموستا له قوتا بخانه کاند، واته ئه م په یمانگایه رولیکی نیجایی هه بووه له زور بهی بواره کانی هونه ردا، ئه گهر هه ر شتیک بکریت دهرچووی په یمانگای لیده ره بهینیت ئه وه شتیک و ههای نامینیتته وه، بویه دهرچووی په یمانگای سلیمانی روچوون به ناو زور بهی دهرچو کانی تایبه ت به هونه ردا، به لام ئه مه ش هیشتا هه ر به پی پی پیویست نییه، به پی ئه و ژماره زوره نییه که سالانه له په یمانگا دهرده چن.

نه بوونی پیدا ویستیه کانی شانۆ وک میکانیزمه کان و نه بوونی هۆل و نه بوونی هاوکاری چ کاریگه رییه کی کردو وه ته سه ر بواری هونه ر؟

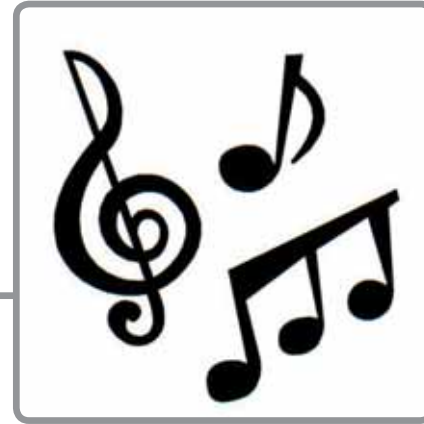
ئهو شتانه ی که تو باستکرد ته نها به چاره سه رکردنی یه ک دانه یان چاره سه ری هه موو شتیک ناییت، چونکه هه موو ئه وان به یه که وه ئه و گرفته یان دروستکردووه، هه ر له نه بوونی ستراتیزو له نه بوونی دهرچایه که وه بو سه ره رشتیکردنی هونه ر، به تایبه تی هونه ری شانۆ، نه بوونی ریخراویکی تایبه ت به شانۆ تاده گاته هه لسه نگانندی ئیستای شانۆ، یان بیباکی شانۆکار، نه بوونی هۆلی پیویست و نه بوونی سه دان ته کنیکی نوئی که له دنیا دا هیه، ئه مانه هه ر هه موویان پیکه وه گرفته ی گهره ن و پیکه وه گریدراون، به نه بوونی یه کیکیان گرفته که گهره تر ده بییت، بو نمونه ئه گهر هۆلیکی باشت هه بییت، به لام ئه کته ری باشت نه بییت، به چی ده چیت، یان ته کنیکی باشت نه بییت به چی ده چیت، که نوئیگه ری دیراسه ت نه بوو بو هونه رو ئاگاداری شه پوله نوئیکه نه بییت، به چی ده چیت، بویه من هه میشه داوای ئه وه م کردووه، که راسپارده کان جینه جییکرین، من خو م ئه ندامی بالای کونفرانسیک بووم، راسپارده ی زوری تیدا کرا بو حکومه ت و وه زاره تی رو شنیری و لایه نه په یوه ندیاده کان، به لام هیچی نه چووه بواری جینه جیکردنه وه، ته نها بو کات به سه بردن و دروستکردنی زهجه یه ک بووه، که گوا یا فلان کونگره به ستر، چونکه ئیمه دهرچایه کمان نییه بو به دوا داچوونی راسپارده کان.

بو ئاشتکردنه وه ی بینه ریش به دلنیا بییه وه بینه ر زور تامه زرو ی شانویه، به به لگه ی ئه وه ی که شانۆ هه یه مانگیکه کارده کات، جو ریگ له بازار گه رمییان بو خو یان دروستکردووه، ئه مه نیشانه ی ئه وه یه، که بینه ر تامه زرو یه، چونکه خه لک

چه ندین سه ر ئیشه ی هه یه، شوینیک نییه خو ی تیدا به تالبکاته وه، شوینیک نییه چیژ له کاته کانی خو ی بیینیت، ئیمه بینه رمان هه یه، به لام شانویه کی وه هه مان نییه، یان هۆلیکی وه هه مان نییه تابینه ر چیژی لئوه ر بگریت.

موفه ق عارف لهو نی، دهرچووی په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانییه له سالی ۱۹۸۷ و کولژی هونه ره جوانه کانی به غدا به شی دهرهینان سالی ۱۹۹۲، ماوه ی ۱۰ ساله سه روکی به شی شانوی په یمانگای هونه ره جوانه کانه و ئیستاش وه ک یاریده ده ری به ریوه به ری په یمانگا بو کاروباری هونه ر ده ست به کار بووه، زیاتر له ۲۵ ساله له بواری هونه ردا کار ده کات و سه روکی تیپی هونه ری مندالانه، که ماوه ی ۱۹ ساله له شاری سلیمانی و شاره کانی تری کوردستان کاری هونه ری ده کات.

ساتە فەلسەفییەکانی مۆسیقا



◻ له فارسییهوه: ئەنوەر عەبدوڵلا

ادۆرنۆ له نیوان توخم و ماکهکانی مۆسیقادا جەخت لەسەر گرنگی هارمۆنی دەکاتەوه و لەسەر ئەو برۆایەیه، که پیشەیی کولتووری هارمۆنی دەبێتە هۆی ویکچوواندنێ سووژەکان. بەم بۆنەیهوه لەلای ئادۆرنۆ هەر وهه شوئنیبیرگ، تازەگەری مۆسیقای دەبیت ئالوگۆریکی هارمۆنی بێت. لەروانگەیی ئادۆرنۆوه مۆسیقایەیک که له دل بنیشیت، ئاسۆیهک بۆ مرۆف وینادەکات، که له ئەودا گۆرانهکان پیشبینی دەکریت و ئارامی و هیمنیشی پێدەبخشیت. بەم هۆیهوهیه که مۆسیقای سوننەتی ئێرانی دەبووه هۆی ئازاردانی شارۆمەندیکی ئەلمانی له سەدهی نۆزدەدا. ئادۆرنۆ سەبارەت بە هارمۆنی دەلیت: هارمۆنی جوانناسانه، بەشیوهیهکی تهواو بەدەست نایەت. زیاتر شتیکی ساخته و هاوسەنگییهکی کاتییه. له هەر شتیکی هونەری، که هارمۆنی پێی بوتریت، ژمارهیهک ناوکی جیاوازی دژوازی خۆی هەشارداوه. "خۆش نەبوون" حەقیقەتی هارمۆنییه. هارمۆنی بەیانکردنی شتیکه، که له واقعیدا بوونی نییه. هارمۆنی ئەو کاره رەت دەکاتەوه، که ئارمان و ئامانج لەسەری بنیاتنراوه. ئەم بۆچوونەش له



درکی مارکس و باقی کەسانی چەپ دەچیت سەبارەت بە هارمۆنی کۆمەلایەتی. لەبەرئەوهی روانگەیی ئەم بیرمەندانەوه هەر شتیکی که بەناو نەزمی کۆمەلایەتی دەناسریت، سووکایەتی لێهاتووێیهکان و چەوساندنەوهی جەماوەره. بەم بۆنەیهوه باسی مۆسیقای ئادۆرنۆ لەسەر ئەساسی باسەکی مارکسه، بەم چەشنەیی ئەوهی وهک هارمۆنی دەناسریت، گرێبەستیکه و بەس. بەمجۆره ئەوهی که وهک هارمۆنی موزیکال دەردهکەویت، بەردهوام خۆی له بەردهم گۆران و ئالوگۆردا دەبینیتەوه. له میژووی مۆسیقای رۆژئاوادا و بەو جۆرهش ئادۆرنۆ نیشاندەدات، هارمۆنی بەزۆری سازگارە لهگەڵ پێشکەوتنی چینی مامناوهند، زالبوونی پێوهندی سەرمايه‌داریی و پەرەسەندنی مۆدیرنیتە.

بەزۆری و هاوکات لهگەڵ سەرهلدانی بۆرژوازی رۆژئاوایی، بناغەیی مۆسیقای تەنالی رۆژئاوایی له بەرهمەکانی سولتانی هايدن و موتزارتا بچمی گرت. له میژووی مۆسیقای رۆژئاوادا و پێش له رینسانس، مۆسیقی خۆجیی، فولکلۆریک، هەر وهه ئاتونال و پلی-فۆونیک بوونیان له ئارادا بوون، بەلام له کتیبه‌کانی میژووی مۆسیقادا، سەرەتای مۆسیقای کلاسیکی رۆژئاوایی هاوکات بۆ مۆنتەووری له سەدهی ١٦ دەگەرینەوه. لەم کاتەدا چۆنیتی راهینان و سیستمی مۆسیقای نووسراو و مسۆگەر بوو. تا سەدهی هەژدەش مۆسیقا، تیکەلاییهک بوو له مۆسیقای سولتانی و مۆسیقای کلیسەیی. ئەمە مۆسیقای تەنال بوو. واتە بەیهک نۆتی سەرەکی دەستپێدەکرد، له پەرەسەندنی خۆیدا هەر بەم نۆتە وهفادار دەمايه‌وه و مه‌قتوعەکەش هەر بەم نۆتەیه کۆتایی پێدەهات. بەجۆریک که نۆتە سەرەکییهکه سەرەتای مه‌قتوعەکانی دیکەشی دیاریدەکرد. لەم رووه‌یه که له روانگەیی ئادۆرنۆوه فۆرمی سوننەتی سیمای مۆسیقا بۆرژوازییه. تازەگەری ئاوازدا نەران له نیوهی یه‌که‌می سەدهی نۆزدە وهکو بروکن، پاش بێتھۆفن و مۆسیقای پۆست رۆمانتیک له‌وه‌دا بوو، که خۆگرێدانه‌وه بهو نۆتە سەرەکییه بشارنەوه.

بە بۆچوونی ئادۆرنۆ ئالوگۆری گەورەیی سەدهی نۆزدەیه‌م له سەرەتادا هاتەناوه‌وهی دەنگی ناخۆش و ئازارایی و پاشان له‌نیوچوونی فۆرمی گەشی مۆسیقا بوو. لەم خالەدا که له دوایین بەرهمەکانی بێتھۆفندا دەبیسرت. ئەو هەولێداوه فۆرمە ناسراوه‌کانی هارمۆنی تیشکینیت. بە پێچه‌وانەیی ژماره‌یهک له رەخنەگران، که ئەم بەرهمانه‌ی بێتھۆفنیان وهک بەرهمە پیرەپیاویکی نارازی له جیهان زانیوه، ئادۆرنۆ بەستینه‌کانی مۆسیقای ئاتونالی لەم مه‌قتوعانەدا دەدۆزییه‌وه. هەندیک نمونه‌ی دیکەیی وهک بەرهمەکانی فاگنیر، فرانستس لیست،

دەتوانیت گۆقاری دەور لە مەلپەرانی دە بەخوینیتەو:

www.dengekan.com

www.chrakan.com

www.chra.tv

نزی ۱۰۰۰ دینارە

۱۹۸

نۆمەری ۵ تەبەری ۲۰۱۰

دەور

هونەر

۱۹۷

نۆمەری ۵ تەبەری ۲۰۱۰

دەور

هونەر

بەتایبەتی سەمفۆنیای نۆیەمی گۆستاو ماھلیر، کە بوونەھۆی سەرھەڵدانی مۆسیقای ئاتونال لە سەرەتای سەدەدی بیستدا. مۆسیقای ئاتونال لە سالی ۱۹۰۹ لەلایەن ئارنۆلد شۆننیرگەر و ناسرا. باقی نۆینەرائی ناسراوی ئەم مۆسیقایە، ئانتوان و یېرۆن و ئالبان بېرگ، مامۆستای پیاوۆی ئادۆرنۆ بوون.

تایبەتمەندییە سەرەکییەکانی ئەم مۆسیقایە لەو دایە، کە یەكەم بە نۆتییکی سەرەکی دەست پێناکات، دوو هەمیش لە کاملیوونی مۆسیقا کەدا بە هیچ شیوەیەکی نمونەییەکی لە شیوازەکانی سوننەتی نابینن و هیچ چوارچۆیەییەکی لە پیش دیاریکراویش تێدا رەچاوا ناکرێت. لەم روووەوە ئەم بەرھەمانە بەزۆری لە فۆرمی ئۆرکیسترای دوور دەکەوونەو بە ئامیژە و یکنەچووێکان بە شیوەی (کۆبوونەو ۱ تا ۴ ئامیژ) لێدەدرێت. ئادۆرنۆ مۆسیقای ئانۆتالی بە گەرەتترین دەستکەوتی میژووی مۆسیقای دەزانیت و دەیوت ناسازگاریی مرۆیی ھاوچەرخی لە ژیانی نویدا نیشان دەدات.

بەنەمای رەخنەکانی ئادۆرنۆ لە مۆسیقای ئیستراوینسکی، شوستاکوویچ، جازو فاگنیریش ھەر دەگەریتەو بو ئەمە. ئەو لەلای فاگنیر ھیرش دەکاتە سەر بییری "ھونەری کامل"، و پراي ئەو ھەش رەخنەیی توندی لێدەگرێت سەبارەت بە گەرانیو دەی بو رابردوو و دوورخستنیو دەی میژووی مۆسیقا لە رەوتی گەشەیی خۆیدا.

سەرچاوە:

<http://www.persianpersia.com/articles/music/musicarticledetails.php?marticleid=189>



a_aida11@yahoo.com