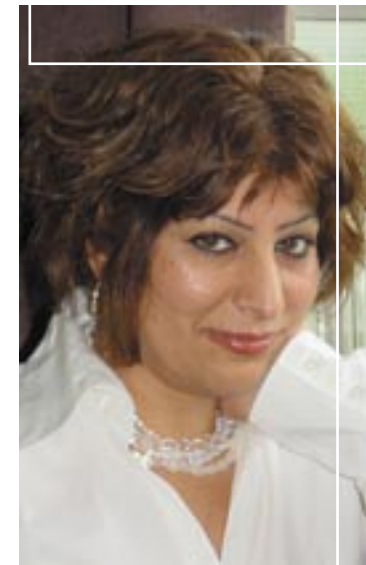


# دیدار

د. هۆگر مه‌حمود:  
زمانی کوردی تووشی  
پاشاگردانی بووه

سازدانی: ئەکره‌م محهمه‌د و  
کاروان ئیبراهیم



دٚسۆز حه‌مه:  
هه‌لکه‌وته‌ی ئینسانیی  
و میزاجی من، ته‌نها بۆ  
شیعرنووسین گونجاوه

سازدانی: شه‌میران سلیمان

# زمانی کوردی تووشی پاشاگەردانی بووه راگەیاندنیش رۆلیکی خراپی له و نیوه‌ندهدا ههیه



(د. ھۆگر مه محمود فەرەج) یاریده‌دهری پرۆفیسۆر مامۆستا له به‌شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلێمانی، له‌دیمانه‌یه‌کی تابه‌دا باسی زمانی ستانداردو زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتووی کوردی ده‌کات، باس له ره‌وشی ئیستای زمانی کوردی و ھۆکاره‌کانی دروستنه‌بوونی زمانیکی ستانداردی کوردی ده‌کات، هه‌روه‌ها تیروانینه‌کانی له‌سه‌ر چۆنتی کارکردن بۆ دروستکردنی زمانیکی ئەده‌بی یه‌کگرتووی کوردی ده‌خاتەرۆو، د.ھۆگر باس له‌وه ده‌کات که پێویسته زمانزان و زمانه‌وانانی هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستان یینه‌لای یه‌کترو یه‌کترو قه‌بول بکهن و کاربکهن بۆ زمانیکی ستانداردی کوردی له کوردستاندا.

◆ سازدانی: ئەکرەم محەمەد و کاروان ئیبراھیم

\* به‌روانینی تو، ره‌وشی زمانی کوردی له ئیستادا له چ ئاستیکدایه؟  
- ئەوه‌ی من هه‌ستی پێده‌که‌م، زمانی کوردی ئیستا له قۆناغیکدایه که چۆن بلییت زۆر و بۆریه‌ک له ئارادایه، که ره‌نگه له لایه‌ک له لایه‌نه‌کانه‌وه ئەمه‌ بگه‌رێتته‌وه بۆ ئەو هه‌لومه‌رحه‌ی که کورد پێیدا تیپه‌رده‌بییت. له‌وه‌دا که هه‌ری‌ی کوردستان جۆریک له

## زۆر که‌س واده‌زانیی زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتو ئەوه‌یه که هه‌موو زا‌ره‌کان به‌سه‌ریه‌کدا بترشیینیت و زمانیکی لی دروستبکه‌یت، ئەمه‌ بۆچونیکی زۆر هه‌له‌یه

ئازادی هه‌یه، ئەم ئازادیه‌ش وایکردوه که سه‌دان گو‌قار و رۆژنامه هه‌بن، ده‌کریت بلییم زۆر لهو ژمایه‌ریه زیاتر خه‌لکانیک هه‌بن که ده‌ست به‌ده‌نه قه‌له‌م و بنووسن، به‌لام راستییه‌که‌ی ئەمانه زۆرینه‌ی زۆریان بێتاگان له لایه‌نی زمان، ته‌نیا قسه‌که‌ری زمانی کوردین و خوینده‌وارن. ئەو هه‌لومه‌رحه‌ش وایکردوه که جۆریک له بیسه‌ره‌به‌ره‌یی لیبکه‌وتته‌وه، ئەمه‌ ره‌نگه ئەوکاته‌ی که ده‌سه‌لات ده‌زگای تۆکه‌مه‌ دابنیت به‌و چه‌شنه نه‌میینیت، جۆریک له پیره‌ویه‌ندی بیته‌ ئاراهه، وه‌ک وتم ئەو بیسه‌ره‌به‌ره‌یه‌ش له یه‌ک لایه‌نه‌وه نییه، به‌لکه له لایه‌نی رینووس و له لایه‌نی زمانه‌که‌شه‌وه‌یه، ته‌نانه‌ت ته‌کنیکی نووسینی‌شه‌وه، واتا له لایه‌نی خالبه‌ندی‌یه‌وه بیسه‌ره‌به‌رییه‌کی زۆر له ئارادایه.

\* زمانی ستاندارد، یان زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتووی کوردی واتای چییه؟  
- ئەوه‌ی راستییه‌ی زمانی ستاندارد، یان ئەوه‌ی که ئیمه له کوردیدا پێی ده‌لێین زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتوو. راستییه‌که‌ی ئەو شیوه زمانیه که ره‌چاوده‌کریت بۆ نووسینی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یاخود ده‌سه‌لات ره‌چاوی ده‌کات، یان نووسه‌رانی بالای نه‌ته‌وه‌که شاکاره‌کانیان پینووسیوه، یاخود هه‌ندێکجار که کتیبی ئایینی پێی دابه‌زیووه، ئەمانه دواتر وا ده‌که‌وتته‌وه که خه‌لکی چاویان لێده‌کات له نووسیندا، دوا‌جار پرۆسه‌ی خویندنی پێشه‌خامده‌دریت، دوا‌جار راگه‌یاندن به‌و زمانه کاره‌کانی خو‌ی راییده‌کات، ئەم زمانه که‌ی بووه



ناوکۆیی له نیوان سەرجم زاره‌کان و شیوه‌کانی زمانه‌که‌دا، به‌وه ده‌وتریت زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتوو.

\* تا ئیستا دروستنه‌بوونی زمانیکی ئەده‌بی یه‌کگرتوو، که هەر کوردیک لیبی تیڤگات و پیبی بنووسیت و قسه‌ی پیبکات، هۆکاره‌که‌ی چیه؟  
- هۆکاری هه‌ره گه‌وره بۆته‌وه ده‌گه‌رپته‌وه که کورد قه‌واره‌یه‌کی رامیاری خۆی نه‌بووه، کورد هه‌میشه ژێرده‌سته بووه، ژێرده‌سته‌یی خه‌لکانیک و نه‌ته‌وه‌گه‌لیکیش که ته‌وان ئه‌سله‌ن قسه‌کردن به‌ زمانی کوردیشیان قه‌ده‌غه‌کردوو، چ‌جای ته‌وه‌ی که نووسین به‌ کوردی و راگه‌پاندن به‌ کوردی بییت، به‌لام خۆشه‌ختانه له‌م پارچه‌یه، وه‌ک بلیت له‌ سه‌رده‌می بابانه‌وه که‌له شاعیری وه‌کو نالی و سالم و کوردی هه‌لکه‌وتن، که خه‌لکیکی زۆر چاویان له‌و شیوه‌یه‌ی ته‌وان کردوو له‌ زاره‌کانی تر‌دا. دواجاریش له‌ قۆناغی حکومدارییه‌که‌ی شیخی نه‌مه‌وه، شیخ کردیه‌ زمانی فه‌رمی حکومدارییه‌که‌ی و ته‌نانه‌ت کردیه‌ زمانی خویندن و راگه‌پاندنیش، به‌دوای ته‌ویشدا قۆناغ به‌ قۆناغ ئه‌و لایه‌نه که‌م تا زۆر مایه‌وه، له‌هه‌ندی قۆناغدا گه‌شه‌یکرد، بۆ نمونه له‌ سیه‌کاندا حکومداری شیخ نه‌ما‌بوو، به‌لام بلا‌وکردنه‌وه‌ی کتیب به‌و شیوه‌یه‌ زیادیکرد. له‌ چله‌کاندا له‌ رۆژه‌لاتیش کۆماری کوردستان هاته‌ ئاراوه، له‌ماوه‌ی ئه‌و یانزه‌ مانگه‌دا، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام بوو، چ‌جای ته‌وه‌ی که گۆفاری زۆر گرنگی وه‌کو گۆفاری گه‌لاویژ که‌ ماوه‌ی ده‌ سال به‌رده‌وام بوو، دواتریش له‌دوای شو‌رش‌ی گه‌لاویژ هه‌ر نووسین پیبی به‌رده‌وام بوو، ته‌نانه‌ت به‌شی کوردی له‌ زانکۆی به‌غدا کرایه‌وه، گرنگی زیاتری پیدرا، پاشان له‌ سالی هه‌فتا‌کاندا چوار سال گرنگی زۆر و بلا‌وکراوه‌ی زۆری پیده‌رکرا، دواجاریش له‌دوای (۹۱)ه‌وه دیسان رێژه‌یه‌کی زۆر زیاتر بلا‌وکردنه‌وه و نووسین تا راده‌یه‌ک به‌و شیوه‌یه‌ به‌رده‌وامبوو، ته‌گه‌رچی له‌ بیرمان نه‌چیت وه‌ک له‌ پرسیاری یه‌که‌میشدا، وتم ئیستا بیسه‌رو به‌ریه‌ک له‌ ئارادایه‌ به‌هۆی زۆری و بۆریه‌وه.

\* جه‌مال نه‌به‌ن سالی (۱۹۷۴) له‌ پێشه‌کی په‌رتووی (زمانی یه‌کگرتوو کوردی) دا ده‌لیت: به‌شیکی سه‌ره‌کی دروستنه‌بوونی زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتوو کوردی ده‌که‌ویته‌ ئه‌ستۆی رۆشنی‌رانی کورد، ده‌لیت تا ئیستا رۆشنی‌رانی کورد هه‌ولیان نه‌داوه، ده‌بی ئیت هه‌ول به‌دن. ئیستا که‌ سالی



(۲۰۰۹) یه و (۳۵) سال به‌سه‌ر ئه‌و قسه‌یه‌ی جه‌مال نه‌به‌ندا تیده‌په‌ری، هیشتا زمانیکی یه‌کگرتوو کوردی دروست نه‌بووه، ده‌کریت جاریکی تر ئه‌م خه‌تایه‌ بخه‌ینه ئه‌ستۆی رۆشنی‌رانی و زمانزانی کورد؟  
- من نالییم رۆشنی‌رانی رۆلیان نییه، به‌لام رۆشنی‌ری له‌گه‌ل زمانزانی و له‌گه‌ل زمانه‌وانیدا مه‌رج نییه یه‌ک شت بن، رۆشنی‌ر ده‌شیت رۆشنی‌ر بییت، به‌لام ره‌نگه‌ زمانه‌که‌ی به‌باشی نه‌زانی، واتا که‌نالی خۆرۆشنی‌رکردنی ئه‌و، سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و ره‌نگه‌ زمانی تر بن، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا رۆشنی‌ری به‌ ئاگا له‌ زمانه‌که‌ی یان زمانزانی یان زمانه‌وان، ته‌مانه‌ ته‌وانه‌ن که‌ ده‌کریت رۆلی گه‌وره‌یان هه‌بیته‌ له‌ لایه‌نی زمانه‌وه، بۆته‌وه‌ی کاره‌کانیان به‌و ئاراسته‌یه‌دا به‌ریت که‌ زمانی ستاندارد به‌ره‌و ته‌که‌مه‌بوون به‌چیت. من خۆی خۆم پیموایه که‌ ئیمه‌ شیوه‌زاریکمان ریحکه‌ی به‌ ستانداربوونی گرتوه، وه‌کو وتم له‌ حکومداری شیخ مه‌حموده‌وه قۆناغ به‌ قۆناغ له‌ هه‌فتا‌کاندا زۆر به‌ چاکی به‌ خۆیدا هاتبوو، به‌تایبه‌ت له‌وه‌ی که‌ (کۆری زانیاری کورد) له‌ رۆژه‌لات و ته‌نانه‌ت له‌ زاره‌کانی تره‌وه‌ کاریان تیددا ده‌کرد، ته‌مانه‌ زۆر رۆلی چاکیان هه‌بوو، به‌لام ته‌مه‌ ته‌نیا به‌ رۆشنی‌ری ناکری، ته‌نیا به‌ زمانه‌وان و زمانزانی ناکری، چونکه‌ من وه‌ک له‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی تر‌دا وتم، له‌ دواقۆناغدا ته‌وه‌ ده‌سه‌لاته‌ که‌ به‌ریار ده‌دات کام شیوه‌زاره‌ ره‌چاوکی و کاری پیبکرت و به‌ فه‌رمی دانی پیدای بنریت و پرۆسه‌ی خویندنی پینته‌جمبدریت، کاره‌کانی راگه‌پاندنی پینته‌جمبدریت، کاره‌کانی فه‌رمی ده‌سه‌لاتی پینته‌جمبدریت. واتا من پیموایه ته‌وه‌ ده‌سه‌لاته، ره‌نگه‌ له‌ کۆندا حاله‌تیکی ئاسایی تاین، یان نووسه‌ریکی بالا کاریگه‌ربوویت، بۆ نمونه له‌ زمانی ئیتالی‌دا (دانته ئیلیگیری) بووه هۆی ته‌وه‌ی که‌وا کۆمیدیا‌ی ئیلاهی نووسی به‌ دوایدا ئه‌و شیوه‌یه‌ی ته‌وه‌ پیبی نووسی که‌ هی ناوچه‌یه‌کی زۆر بچوک و به‌رتسه‌ک بوو، بووه هۆی ته‌وه‌ی که‌ خه‌لک چاری لیبکات، که‌ خه‌لک چاری لیبکرت ورده‌ ورده‌ وای لیه‌ت له‌ ئاکامدا ته‌وه‌ ره‌چاوکرا له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتیسه‌وه دواجار بووه زمانیکی ستاندارد، واتا بووه ناوکۆیی له‌ نیوان سەرجم زاره‌کانی ته‌وه‌ زمانه‌دا. به‌لام راستییه‌که‌ی گه‌لی جار ده‌لین چوار پارچه، به‌لام ئیمه‌ چوار پارچه‌ زیاترین، ئیستای کوردستان ده‌کری بلین شه‌ش پارچه‌ش، بۆ؟ ته‌وه‌ی که‌ جارن له‌ باکور بوو له‌ژیر سایه‌ی سو‌قیته‌دا، ئیستا به‌شیکی له‌ژیر سایه‌ی ئه‌رمینیا و به‌شیکی له‌ژیر سایه‌ی سو‌قیته‌ی ئه‌وسادا‌یه، له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا خه‌لکیکی زۆرمان هه‌یه وه‌کو جالیه له‌ ولاته‌کانی تر‌دان. به‌ هه‌رحال ته‌گه‌ر ئیمه‌ چوار



پارچه‌کش بلیین، ئیمه ئیستا هەر پارچه‌یه‌ک له‌ژێر سایه‌ی داگیرکه‌ری‌کدا‌یه، پارچه‌ هه‌یه تا ئیستا به‌ ره‌سمی دانی پێدا نه‌راوه، تازه له‌ باکور و خه‌ریکن کرانه‌یه‌ک به‌ رووی زمانی کوردی و خه‌لکی کوردا بێته‌ ناراو، له‌ وها هه‌لومه‌رجێکدا راستیه‌که‌ی بوونه‌ ناوکۆیی بۆ ئه‌و شیوه‌ زاوه‌ رهنگه‌ و ئاسان نه‌ییت، به‌لام ته‌گه‌ر هات و خه‌لکی کورد یه‌کتری قه‌بول بکات، رۆشنی‌برانی کورد و خوینده‌وارانی کورد یه‌کتری قه‌بول بکهن، ئه‌وه‌ی که‌وا رێچکه‌ی گرتوه‌ هه‌ول بده‌ن و خۆیان فێری ئه‌وه‌ بکهن، که‌ تا ئیستا راستیه‌که‌ی مه‌گه‌ر له‌ رۆژه‌لات، ته‌گینا له‌ باکور یان له‌ رۆژئاوا، ئه‌وه‌ نه‌کراوه، ئه‌وه‌ ده‌کریت بلییت له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ دوا‌جار خودی ده‌سه‌لاته‌ که‌ چی ره‌چاوده‌کات؟ من نالییم رۆشنی‌بران رۆلیان نییه، به‌لام ئه‌و رۆله‌ له‌ ئاکامدا بۆ ئه‌وه‌ی که‌وا دان به‌وه‌دا بنریت که‌ بێته‌ زمانی ستاندارد، راستیه‌که‌ی ده‌سه‌لاته‌.

\* له‌ رابردودا (کۆری زانیاری کورد) هه‌بوو، که‌ کاری ده‌کرد بۆ پێشخستنی زمانی کوردی و زمانیکی یه‌کگرتوو، به‌لام ئیستا دامه‌زراوه‌یه‌ک هه‌یه ئه‌وکاره‌ بکات؟

- ئیستاش ته‌کادیمیا هه‌یه، ئیستاش کۆردۆلۆژی هه‌یه، به‌لام ته‌مانه‌ تا ئیستا من وای نایینم که‌ ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌یان هه‌ییت کاریگه‌ری راسته‌قینه‌یان له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌ییت، ته‌نانه‌ت له‌و ئاسته‌شدا نین که‌ له‌ هه‌فتا‌کاندا هه‌بووه، ته‌مه‌ زۆر هۆکار هه‌لده‌گریت، رهنگه‌ هۆکاری هه‌ره‌ گرنگیان دیسانه‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لات، راسته‌ کۆمه‌لیکی زۆر به‌شی کوردی هه‌یه، به‌لام من ته‌وانه‌ش وای نایینم که‌ به‌ ئاراسته‌ی ئه‌وه‌دا بچن، چونکه‌ کورد تا ئیستا کار له‌سه‌ر چه‌ند ده‌کات نه‌ک له‌سه‌ر چۆن، کار له‌سه‌ر که‌سه‌کان ده‌کات و ده‌کو ناو و ناویانگیان نه‌ک ته‌وانای راسته‌قینه‌یان له‌بوارێ چ زمانزانی چ زمانه‌وانی، ته‌مه‌ زۆر هه‌لده‌گریت، راستیه‌که‌ی رهنگه‌ من به‌وه‌نده‌ وه‌لامی ته‌م پرسیاره‌ واز لی بینم.

\* راگه‌یاندن ده‌توانی چ رۆلیک بگه‌ریت له‌ پێشخستنی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو کوریدا؟

- من رۆلی راگه‌یاندن زۆر به‌ گرنگ ده‌زانم، به‌لام به‌مه‌رجێک ئه‌و که‌سه‌ی که‌ کاری راگه‌یاندن ده‌کات کییه‌؟ چونکه‌ من پێشتر وتم، وتم ئیستا زۆری و بۆریه‌ک،



پاشاگه‌ردانیه‌ک له‌ ئارادایه، هه‌رچی خوینده‌واره، ئازادیه‌که‌ وای کردوه‌ هه‌لبسیت و بچیت بلا‌کراوه‌یه‌کی هه‌ییت، له‌ گه‌ره‌کی خۆیان چۆن قسه‌ده‌که‌ن و چۆن ته‌قلی ده‌یبریت به‌و شیوه‌یه‌ ده‌نوسییت، خه‌لکیکی تریش هه‌یه‌ ئه‌وه‌ ده‌خویننه‌وه‌و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر دروست ده‌کات، که‌واته‌ لێره‌دا رۆلی راگه‌یاندن ته‌وکاته‌ ده‌ییت هه‌ر هه‌یچ نه‌ییت که‌سانیک هه‌بن که‌ له‌لایه‌نی زمانزانییه‌وه‌ له‌ لایه‌نی زمانه‌وانییه‌وه‌ ته‌وان بتوانن هه‌ر هه‌یچ نه‌بی له‌ بێژنگدانیک بکهن بۆ ئه‌و نووسینه‌، که‌ ئیستا ئه‌و له‌ بێژنگدانه‌ نییه، که‌ ئه‌وه‌ له‌ هه‌فتا‌کاندا تارا‌دیه‌ک هه‌بوو، ئیستا ئه‌وه‌ نییه. له‌به‌رئه‌وه‌ رۆلی راگه‌یاندن ته‌گه‌ر به‌م ئاسته‌ی ئیستای بێنیته‌وه‌ من وای ده‌بینم زیاتر و زیاتر پاشاگه‌ردانی له‌ زماندا دروست ده‌کات جگه‌ له‌ لایه‌نه‌کانی تر، من مه‌به‌ستم له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌ رۆژنامه‌یه‌ هه‌موو ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن، له‌به‌رئه‌وه‌ تۆ سه‌یرکه‌ له‌ رینوسه‌وه‌ بیگره، له‌ زمانه‌وه‌ له‌ زاراوه‌کانه‌وه‌ چه‌ندین جو‌ر زاراوه‌مان بۆ ده‌خه‌نه‌ بازاره‌وه‌ که‌ له‌ راستیدا ئیمه‌ کورديه‌که‌مان هه‌یه‌ ئه‌و نایزانییت، که‌ ئه‌و نایزانی هه‌ریه‌که‌ به‌ ئاره‌زووی خۆی به‌کاری دینیت، له‌به‌رئه‌وه‌ زۆرجار ده‌بینی ته‌سله‌ن کورديه‌که‌ش به‌ سه‌قه‌تی به‌کارده‌هینریت، ته‌مه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ پاشاگه‌ردانییه‌که‌، که‌ی راگه‌یاندن بوو به‌ راگه‌یاندیک که‌ بتوانی له‌ چوارچۆیه‌ی زمانه‌که‌ ده‌ر نه‌چیت، مه‌به‌ستم له‌ ئه‌وه‌ نییه‌ داھینان نه‌کات، نا داھینان ده‌بی بکری، ئه‌وه‌ ته‌دیبانن داھینان ده‌کهن، ئه‌وه‌ ته‌دیبانن زمان له‌ چه‌قه‌به‌ستوویی ده‌رده‌کهن، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیستا، نه‌خێر ته‌مه‌یان پاشاگه‌ردانی زمانه‌.

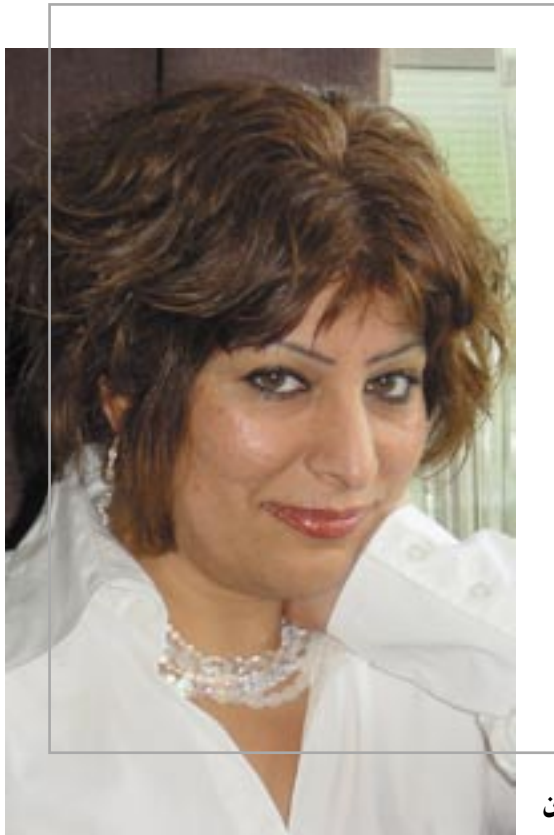
\* سیستمی رامیاری ده‌توانی چی بکات له‌بوارێ زماندا؟

- من پێم وایه‌ سیستمی رامیاری وانا ده‌سه‌لات، ده‌توانی زۆر شتی گرنگ بکات، ده‌سه‌لات ده‌توانی هه‌لومه‌رج به‌خسینیت بۆ ته‌وانه‌ی که‌وا زمانه‌وانن به‌واتای وشه‌، نه‌ک هه‌رچی برونامه‌ی هه‌بوو و ابزانییت زمانه‌وانه‌، ئینجا نه‌ک هه‌ر زمانه‌وانه‌کان که‌ وهره‌ لایه‌نی پێه‌وی زمانه‌وه‌، به‌لکو زمانزانییش، ته‌مانه‌ که‌ ره‌چاو بکریت و بواریان بدریتیت کاریک بکهن که‌ زمان له‌و پاشاگه‌ردانییه‌ رزگاربکهن. دوا‌جاریش ئه‌وه‌ ده‌سه‌لاته‌، وه‌ک وتم که‌ به‌ فه‌رمی یه‌کیک له‌و زارانه‌ی که‌وا به‌ له‌بار ده‌زانتری ره‌چاوی ده‌کات و کاره‌ فه‌رمییه‌کان و کاری خویندن و کاری راگه‌یاندن و ته‌مانه‌ بریار ده‌دات که‌پیی بکریت، ته‌مه‌ش به‌و واتایه‌ نییه‌ که‌ زاوه‌کانی تر بۆیان نه‌ییت له‌ناوچه‌ی خۆیاندا بنوسن، یاخود رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و ته‌وانه‌یان نه‌ییت، به‌لام ئیمه‌ مه‌به‌ستم له‌و

زمانه ستاندارده، یان زمانه ئەدەبیبیە یە کەگرتوو یە کە دەکریت بیته ناوکۆیی بۆ سەرجهم زارو شیوه زاره کانی زمانی کوردی. ئەک هەرئەوه بەلکو ئەوهی کە ئیستا چۆن ئە دەستوری عیراقیدا دان بەوه دا نراوه کە زمانی کوردی زمانیکی فەرمییە ئە پال زمانی عەرەبیدا، خۆئیتەر هەرهیچ نەبی دەبی ئەوه ئەو زمانه ستاندارده بیته یان ئەو شیوه زاره بیته کە تۆ دەتەوی بیته ناوکۆیی، کە ئەمه راستیەکی کاری دەسهلاته، ئەگەرچی کەم تا زۆر تا ئیستا ئەوکاره کراوه، بەلام هیوادارین کە دەسهلاتی کوردی زۆر شیلگیرانه لەوباره یهوه کاربکات، پەلهی تیا بکات، شتیکیش کە پیوسته دوا نەخریت سەربارەت بە دەسهلاتی کوردی، ئەوه یە کە هەول بەدات لیژنە یەکی تۆکمە پێک بیته، کوردانی سەرجهم پارچه کانی کورد لەزمانزانان و زمانهوانانی تیادا بیته، بۆئەوه ی بە زوترین کات فەرهنگیکی کوردی کوردی کە شیوه زاریک بکات بە بنچینه و هەموو زاره کانی تری ئەگەلدا بیته، ئەمه ریخۆشکەرێکی زۆر چاکیش دەبیته، هاتنەنارای یان بروا پیدانی ئەو زمانە کە دەمانهوی پێی بلین زمانی ئەدەبی یە کەگرتوو. لێرەدا پیم خۆشه شتیکی بلیم زۆرکەس وادەزانێ زمانی ئەدەبی یە کەگرتوو ئەوه یە کە هەموو زاره کان بەسەر یە کدا بترشینیته و زمانیکی لیدروستبکەیت، ئەمه بۆچونیکێ زۆر هەلەیه، بەلێ راسته ئەو شیوه زاره ی ریچکەکی ستانداربوونی گرتوو یان دەیگریته دەکرێ ئە هەموو وشەو زاراه کانی زاره کانی تر کەلک وەر بگری و بیانیهی نیتە ناوهوه، بەلام بەو واتایە نییه کە چۆن بلێ شیوه زاره کان بەسەر یە کدا بترشینیته و بترجینریت و وەک هەویر شتیکی تریان لیدروست بکریته.

## دلسۆز حەمه:

# هەلکەوتە ی ئینسانی و میزاجی من، تەنها بۆ شیعرنووسین گونجاوه



◆◆ سازدانی: شەمێران سلیمان

\* شیعەرەکانت بویڕییەکی زۆری پێوه دیاره، تۆ دەتەویته وەکو ژنیکی چاونه ترس باس لەناخی هەموو مێینە یە ک بەکەیت، ئەم بویڕییەش لای شاعیرە ئافەرەتەکانمان کەمه بۆچی؟

پڕۆسە ی (گوزارشتکردن) وەک زەمینی هونەری و بابەتی بەرھەمەینانی هەر تیکستیکی ئەدەبی و هونەری نووسراو لەدونیای ئەدەب و رووناکییری و داھینانی ئیمەدا بەدریژایی میژوو

سروشتی گوزارشتکردنی (دەنگینکی کۆیه)، دەنگی کۆمەلگایەك که گوزارشت لەخەمیکی ئینسانی گەورە گشتیی دەکات، خەمی خاکینکی داگیرکراو و کۆمەلگایەکی بنەدەست، ئەم پرسە بەدریژایی میژوو فراوانترین پانتایی رووناکبیری و داھینانی ئیمەیی داگیرکردوو، نووسین بۆ خاک، دەنگەلپین و گوزارشتکردن لەحیکایەتی بەرەنگاربونەوی بەردەوام لەگەڵ درندەترین دوژمندا، وردبوونەوی زیاتری حیکایەتەکانی لەخۆدا و نکرەوو، مرۆڤە کو بوونیادیکی سەربەخۆ، وەکو بابەتیکی سەنترال بەھەموو پینکھاتە دەروونی و جەستەیی و سۆزدارییەکانی، بەھەموو ئەو رەھەندە زۆرو پینچیدە پەنھانانەیی کە دەشپەوێندییە ئینسانییەکانداو لەپینکھاتەیی ھەموو مرۆڤێکدا بوونی ھەبێت، ئەم بوونیادە کەوتووئە ژێرەوی خەمە گشتییەکانەو، تاک وەکو زەمینیو مەبەست و ئامانجی بوونیادیکی سەربەخۆ غایب و لەبیرکراو، ھەر لەمەلای جەزیری و ئەخمەدی خانی تا دەگاتە شێرکۆ بیکەس، پرسی ناسیۆنالیستی و مەسەلەیی چەوساندنەوی ئینسانی کورد، بەمانای پرسی گشتیی ھیندە بابەتیکی سەنترال و بەرفراوانترین پانتایی گوزارشتکردن و نووسین و داھینانی لەدونیای ئەدەب و رووناکبیری ئیمەدا داگیرکردوو، دەتوانم بڵێم، پرسی نەتەوایەتی و بنەدەستی ئینسانی کورد بەرادیەك رەگوریشەیی لەخەمەیی داھینان دونیای تینکست و داھینانی ئیمەدا بلاوکردووئەو کەئیدی ئەوێ قسەدەکات و دیتەگۆ، دەنگینکی دەستەجەمعی و کۆیە، ئەو پرسەش کە تەواوی پرسە ئینسانییەکانی تری داپۆشیووە پانتایی دیکەیی نەھێشتووئەو بۆ دیتن و قسەلەسەرکردن و لەسەر نووسین، کە پرسی کۆیە، ھەربۆیە وەختیک گوزارشت لەبابەتیکی وەھادا تینکستیک بەرھەم دینیت، زەخمەتە تاییەتەندییەکانی نووسەر لەر بابەتەدا رەنگبەتەو شوناسی ژن بوونی خۆی بەسەر تینکستەکانەو دیاریت ئەمە لەلایەك،

◆  
بەبروای من  
عەشق وەکو  
بەختەو ھەری  
رێکەوتیکە،  
ھەر کەس  
بەجۆریک  
سەردە کات  
بەژیانیداو رەنگە  
بۆھەندیکیتر  
تامردن رێکەوتی  
نە کەن  
◆

لەلایەکی ترەو ھەرھەنگی کۆمەلایەتی ئیمە، ھەرھەنگینکی نەریتی چەپینەرە، ھەرھەنگیکە لەسەر چەپاندن و سەرکوتکردنی گوزارشتکردنی ئینسان خۆی، بیناکردوو، گوزارشتکردن لەبوونیادی دەروونی و سۆزداریی مرۆڤ لەو تابۆ گوناھە گەورانەیی کە کۆمەلگا سنووری ئەخلاق و کۆمەلایەتی و نەریتی زۆر سەخت و قورسی لەسەر داناو، ھەر بۆیە تێپەراندنی ئەو سنوورانەو ھەولێ دۆزینەو بەدیارخستنی ئەو پانتایی دەروونی و رۆح و ئینسانیانەیی لەپینکھاتەیی ئینسانی ئیمەدا بوونیان ھەبێو کۆمەلگا بەتەمرازە ھەرھەنگییە چەپینەرەکانی دەھەوێت بێدەنگ و تاریکیان بکات، بۆ گەشتن بەو پانتاییانەو بەرھەمەییانە تینکستیک لەویدا پینوستی بەھوشیاری قول و دەرکی قولترو بەردەوام ھەولێ گەران و خۆپەرورەدەکردن و ئامادەگی و قوربانیان و بەردەوامیی گەرە، گەشتن بەپانتایی ھوشیاری، تینگەشتن لەوێ مرۆڤ بۆ دەنووسیت، بەجێپەشتنی کۆمەلگا بەمانا میتافیزیکیەکی و بیناکردنی دونیایەك لەولاوتر، کاریکی ئاسان نییە، بەتاییەتی بۆمییەکانی کۆمەلگایەك کە لەسەر ژمارەییکی غەریب لەمۆبایلەکیدە، رەنگە بکوژرێت، لەسەر خۆشەووستی و ھەلبژاردن بەردباران بکریت تامردن، لەسەر نامەییکی دلاریی لێدان و سزای قورس بەدیت، ئەمانە ھەمووی گوزارشت و ھەلبژاردنە، ئەگەر ئەمانە ھیندە لەم ھەرھەنگەدا باجەکانیان گران بیت، بێگومان کاریگەری خۆی دەکاتە سەر ئاستی نووسینی ژنان چۆنیتی نووسینی ژنان، دەسلاتی نەریت سیبەری خۆی دەخاتە سەر ئامادەیی نووسینی ژنان، بەدریژایی میژووش ھەروابوو، ئیمیلی برۆنتی و شارلۆت برۆنتی، تەنانت فۆرجینیا ولف، لەئەنجامی ئەو فشارە کۆمەلایەتی و ھەرھەنگییە ئەو کات لەسەر پینگی کۆمەلایەتی ژنان ھەبوو لەسەدەیی حەقدەییەمدا لەئینگلتەرە بەناری پیاوانەو نووسینەکانیان بلاوکردووئەو. ھەموو دەقیك گوزارشت لەبابەتیك، پرسیک دەکات، من تاکیك سەر بەھەرھەنگینکی دیاریکراو بەھەموو پینکھاتە میژوویی و نەریتی و ئینسانی و ماتریالیییەکانیشووە کە لەدەیان کەنال و رینگاوە رەھەندی جیاوازووە دەچەووە سەر ئەو ئازارە گەورانەیی کە کۆمەلگاکەم تێیدا دەژی، ژنبوونی من یەکیکە لەو رەھەندانەیی کە بەبێ وستی خۆم لەگەڵ ژیان و چارەنووس و ئازارەکانی ھەزاران ژنی تری ھەمان کەلتووور کۆمەلگادا، ھاوبەش بین، بێئەوێ مەبەستی منیش ئەو بیت لەجیاتی ئەوان قسەبکەم، ھەر بۆ ئمۆنە تەنھایی فراوانترین پانتایی ژبانی ئیمەیی داگیرکردوو، تەنھاییەکی بکوژ بەھەموو مانا کۆمەلایەتی و دەروونی ئینسانییەکانی، تەنھایی لەژیانی ئیمەدا بەرھەمی توندوتیژی و داپران کۆمەلایەتی و ئینسانی مرۆڤەکانە لەیەكتر، کە لەزۆری کاتدا ژنەکان زیاتر گرانتەر باجەکی دەدەن، بویری و چاونەترسی دەکریت دەیان تەفسیرو مانای جیاوازیان ھەبیت، ئەگەر بویری قودرەتی گوزارشتکردنی مینەییەك بیت لەخۆی وەکو زاتینکی ئازاد، وەك زمانینکی ئازاد، وەکو ئینسانینیک بەھەموو پرسیارو ھەست و ئازارەکانییەو، بەھەموو رەھەندە رۆحی و دەروونی و ئینسانییەکانی خۆیو ھەھەمبەر ژیان و دونیادا، ئەوا من ئازارەکانی ئەو بویریەم ھەلبژاردوو.

بۇچى نافرته شاعيره كانمان  
نەيانتوانىوۈ بېنە دەنگىكى گەورە  
دىار لەئەدەبى كوردىدا؟ ئەوۋى دەيبىن  
دەنگىكى كپەو نەبوۋەتە دەنگىكى  
گەورە؟

مىژۋى بلاۋبونەۋى سىستىماتىكى  
خوئندەۋارىي و فىببون لەناۋ ژنانى ئىمەدا  
مىژۋىۋىكى درىژى نىيە، ھەربۇيە ئەگەرى  
ھەلكەۋىنى ژنىكى شاعىرىش ئەگەرىكى  
كەمترە، بەدرىژايى سەدەى نۆزدە مەستورە  
خانى ئەردەلان ھەلدەكەۋىت كە ئەۋىش  
پىگە دەستۇرۋىشتۋىي خىزانەكەيان، توانايى  
فىربون وشانسى تىكەلاۋبونى ژيانى بۇ  
فەرھەمكردۋە، پاشان فەرھەنگى كۆمەلايەتى  
ئىمە فەرھەنگىكى كۆنەپەرستانەيە، پىگەى  
ژنان پىگەيەكى پاشكۆيە، كۆمەلگا بەئامرازە  
نەرىتى و فەرھەنگىيەكانى بەردەوام كاردەكات  
لەسر پەراۋىزكردنى زياترى ژنان و پاراستنى ئەو  
پىگە سنورداركرەۋى كە بۇى وئە كىشاۋە، يەك  
لەو ئامرازانەى كە كۆمەلگا بەكاربانەھىيەت،  
لەسەندەۋى خەيالى گوزارشتكردن و دەنگەلپىن  
ۋنازادىي گوزارشتكردن و بىرکردنەۋىيە، كە ئەمانە  
ئامرازە گرىگەكانى نووسىن و داھىنانن، ئەگەر  
كۆمەلگا بەردەوام لەسر بەگوناهكردنى جەستەو  
بەگوناهكردنى دەنگەلپىن و بەعەيبەكردنى  
گوزارشتكردنى ژنان كار بكات، ديارە زەجمەتتر  
دەيىت بۇ ژنان كە ھەموو ئەو سنورو لەمپەرانە  
بتوانن بشكىنن، ئەو فەرھەنگە چاۋەرۋانىيەكانى  
لەمى كورتكرەۋەتەۋە بۇ ئەركە كۆمەلايەتتەكانى  
ناۋ چوارچىۋەى خىزان و ئەو توانا بايۇلۇژيانەى كە  
لەسروشتدا نافرەت خۇى ھەلگىرەتتى، بۇ كاركردنى ئەو

◆  
ھەرۋە كو چۆن سەر  
زەمىنى رۆمانەكانى  
بەختيار عەلى  
ھەر كوردستانە،  
ھەمانكات لاي  
ماركيزو ميلان  
كۆندىراۋ ئەپسنىش،  
كۆلۇمبىياۋ چىك و  
نەروىج سەر زەمىنى  
جوگرافى رۆمانەكانى  
ئەۋانە  
◆



سىستىمە ئەخلاقى و كۆمەلايەتتە بەرھەمھېنانى ژن بەو مۇدېلە، ژنىك خالىي لەخەيالى جوانىي،  
خالىي لەگومان و پرسیاركردن خالىي لەتارەزۋى نووسىن و فىببون و موغامبەرەكردنى نووسىن و  
داھىنانى دنيا جياۋازەكان، بۇ ئەو مەبەستە سىستىمىكە نەرىتى بەھىزو ترسناكى لەخەيالى گشتىدا  
بىناكردۋە كە ھەموومان لەرىككەۋتتىكى قسەلئەكرادا لەسەرى رىككەۋتۋىن، سىستىمىك  
كە قورسايى زۆرى دەسلەتى ئەخلاقى و كۆمەلايەتتەكانى لەسەر سەركوتكردنى دەنگى ژنان و  
چەپاندنى ژنان بىناكردۋە، ئەو سىستىمە نەرىتتەي ئىمەدا خىزان و پىاۋ دەسلەتى رەھايان بەسەر  
ژيان و چارەنووسى ژن و مىندالەكانەۋە ھەيە تارادەى لئەسەندەۋى ژيان، نووسىن ماناي نازادىي  
لەقسەكردن، نازادىي لەگوزارشتكردن و كىشانى وئەكان، جياۋاز لەۋى كە ھەيە، مالىك لەدەرەۋى  
كۆمەلگاۋ سىستىمە باۋەكانى قسەكردن و بىرکردنەۋە، مالىك لەفانتازياۋ بىنن بەچارى ترەۋە، ئەو  
مالەى كە پىرسەى نووسىن و بىرکردنەۋە داھىنان پىۋىستى پىتەتى، پانتايەكە كە دەستەبەر كردنى  
لەو ھەلمەر جە كۆمەلايەتتەي كە باسكرد كارىكى زەجمەتە، ھەربۇيە رەنگە لەدواجاردا ئەو  
ژنانەش كەم بن كە ئارەزۋىانە پى بىخەنە ئەو دنيا سىحراۋىيەۋە، دنيايەكە كە رەنگە باجى گران و  
دەردەسەرى زياترى لەدەۋەيىت، نووسىن بەدەۋىك لەدەۋەكاندا ھەلۋىستە لەھەمبەر ژيان و جارىكى  
دى پىناسەكردنەۋى پىكەتەكانى، لەكاتتەكدا ژن لەفەرھەنگى ئىمەدا ھەمىشە ئامادە دەكرىن بۇ  
ئەۋى بىنە مەخلۇقتىكى پاسىف، بوۋنەۋەرىكى پاشكۆۋ بىھەلۋىست لەژيان و بوۋن، بگرە بىدەنگى  
و بىزمانىي ژن يەككە لەو سىفاتانەى كە كۆمەلگا ۋەكو بەھايەكى كۆمەلايەتى و ئەخلاقى  
بانگەشى بۇدەكات، لەۋەش بترازىت تەجاھولكردنى دنياۋ روناكپىرى بۇ دەنگ و ئامادەيى  
ژنان لەو دنيايەدا يەككە لەھۆيەكانى تر، دنياۋ روناكپىرى ئىمە، دنيايەكى تەۋاۋ نېزانەيە،  
نېر لەبىر كەردنەۋە بەرھەمھېنانىشدا، نېر لەدەيتن و خوئندەۋەۋ دنياۋىيىدا، ھەۋلى جىكردنەۋى ژنانى  
شاعىر لەو دنيا نېزانەيەدا ۋەكو خەباتى كورد ۋايە بۇ بەدەستەپىنانى ناسنامە، لەگەل سەرھەلدانى  
چەند دەنگىكى بەھىزى ژنان لەدنياۋ شىعردا لەناۋەرۋاستى ھەشتاكانەۋە تائىستاكە، بەلام ۋەكو  
پىۋىست دان بەو دەنگانەدا نەنراۋە، ئەمىرۆ مۇدېلنىكى تىر خوئندەۋە پىدەچىت لەدنياۋ سىياسىيەۋە  
ھاتىيەتە ناۋ دنياۋ روناكپىرمان، مۇدېلى گروپكەرايى و ناسياۋ و خۇمگەرايى، رۇژانە بەناۋى  
رەخنەۋە چەندەھا روۋپەرى كۆفارو رۇژنامە رەشەكرىتەۋە، لەسەر شىعەرىك، تىكستىك كە ھەرچەندە  
سەرنج لەو تىكستە دەدەيت ھەر پەيۋەندى بەشىعەرەۋە نىيە، ھىچ رەگەزىكى ھونەرىي و جوانكارىي  
و داھىنانى تىدا نىيە، بەلام لەسەر زەمىنەى برادەرىي و ناسياۋىي و ھاۋگروپى، ئەم دەستەيە  
بەدەستەيەى دىدا ھەلدەدات، ئەم برادەر لەسەر ئەۋى تىران دەنووسىت، تەنەنات يەكترى دەكەن  
بەبۇدلىرو رامبۆ و عىملاق وشتى تر، بىگومان شاعىرى ژمان ھىجگار كەمە، شاعىرى جددى  
لەگەل ئەۋەشدا دەتۋام بلىم دەقى ۋەھا بەرھەمھاتۋە كە بەھاي ھونەرىي و مىژۋىي و ئەدەبىي  
بەرزى ھەيە، بەلام نەخۆشپىيەكى تر كە لەناۋ كۆمەلگاۋە شۇرپوۋەتەۋە بۇ ناۋ دنياۋ روناكپىرمان  
و كارىگەرى راستەۋخۆۋ ناراستەۋخۆى ھەيە لەسەر ناسىنى قەبارەۋ پىگەى ئەم دەنگە ژنانەى كە  
ئەمىرۆكە ئامادەيىان ھەيە، نەخۆشپىيە خۇبەكەمزانىن، نەخۆشپىيە نەبوۋنى باۋەرۋ متمانە بەداھىنان

لەرۆحی کۆمه‌لگای کوردیدا، وهختیک مامۆستای خوالیخۆشبوو (ئیبراهیم ئەحمەد) رۆمانی ژانی گەلی نووسی، زۆریک دەیانوت ئەمە لەدیمەنی (خۆپیشاندان)ی (شارل شاپلن) هە وەرگێراوه، که (بەختیار عەلی) شاری مۆسیقارە سپییەکانی نووسی، وتیان لەکەمانچەژەنی وەرگرتوو، که ئیوارە (پەروانە نووسی) وتیان (لەچاوه‌کانی) بزورگی عەلموی بردوو زنجیرە که درێژە، ئەمرۆش (فەرۆغی فەرۆغزاد) بەسەر زاری زۆریک لەو خۆیندەوارانەوه‌یه که رەنگە شارەزاییەکی وه‌هاشیان لەسەر شیعەرەکانی فەرۆغزاد نەبیت، بێئەوه‌ی بەو گەرنگییەوه‌ لەو تێکستانە پروان که ژنانی شاعیری ئیمە لەم سالانە‌ی داوییدا بەرەهەمیان هێناوه، فەرۆغی فەرۆغزاد زۆر لەتەمەنیکی گەنجیدا سەری نایه‌وه، تاقە دیوانیک که بەه‌ایەکی هونەری گەوره‌ی هەبوو، گۆرانی گەوره‌ی نەوعی لەداهینان و دونیایینی ئەو شاعیرە گەوره‌ییدا بەرەهەستە کرد، دیوانی (لەدایکبوونیکی تر) بوو، ئیدی ئەوانە‌ی لەوه‌بەر وه‌کو خۆی دەلیت (پەتای غەزەل گرتوومی) وهختیک مرۆڤ هەندیک لەشیعەرەکان دەخۆینتەوه گومان دەکات، که ئەمە هی هەمان ئەو شاعیرە بیت که شیعری (باوەر بەینن بەهاتنی وەرزه ساردەکانی نووسیوه)، تازایەتی و جەسوری فەرۆغ وه‌ک فیکەریکی رووناکییری ئەوکات، یاخیبوون لەژبانی باو، شیوه‌ی ژبانی تاییبەتی خۆی، حیکایەتی شوکردن و جیاپونەوه‌کە‌ی و ئەوحیکایەتانی لەده‌ووری بوون، بەزم و مەینەتییەکانی و راستگۆیی فەرۆغ لەگەل خۆیدا فاکتەریکی گەرنگی نایبانگ پەیداکردن و سەرغراکیشانی رەخنەگران بوون بەلای ئەودا، رەنگە ئەم رایە‌ی من تارا دەیه‌ک کوفریکی گەوره‌ی بیت، بێگومان فەرۆغزاد ئەگەر ژنیکی کورد بوا‌یه رەنگە هێندە نووسەر نێرەکانی ئیمە بەگەرنگی و ریزو ئیعباجەوه‌ تەماشایان نەکردا‌یه.

**ماوه‌یه‌کی کەم پێش ئیستا کتیییکی شیعرییت بلۆکرده‌وه (لەپاییزیکدا دەمخواییت)، شیعەرەکانی ئەم دیوانەت بەرەهەمی کۆتایی هەشتاکانی تیا‌یه تانیستا، واتە سالانیکی زۆرە دەنووسیت، بۆچی بەرەهەمت کەمە؟**

بەخشین و داهینان پەیه‌وندی بەپری ئەو نووسینانەوه‌ نییه‌ که نووسەریک بەرەهەمی دینیت، بەلکو پەیه‌وندی بە به‌های هونەری و هیزی داهینان لەده‌قه‌کاندا هەیه، من هەمیشە وه‌ها بیر لەپەرۆسە‌ی بەرەهەمەینانی دەق دەکەمه‌وه، ئەگەر سالی شیعریکیش بنوسم گەرنگ ئەوه‌یه دەقیکی هونەری بیت، رووداویکی شیعری بیت، دەقیک بیت بژی، وه‌کو ئەو دەیان تیکستە پان و پۆر دیوانە شیعریانە‌ی رۆژانە بلۆدەبنه‌وه‌وه‌ ده‌کەونه بازاره‌وه‌ مردوو نەبن، من دیدم بۆ نووسین ئاوه‌هایه، جگە لەوه‌ش من خۆم بەنوسینی بابەت و لیکۆلینەوه‌ش سەرقالکردوه‌ که ئەو لەسەر حیسابی شیعەر نووسینه، پاشان من هەمیشە ژبانیکی تارام و سەقامگرم نەبووه، (کات) لەو سامان و دەستکەوته گەرنگانە بووه که من هەمیشە دەستم نەکەوتوه، هەلبەزو دا‌به‌زی دەروونی و رۆحی خۆم، بێباکی و بێدەربەستی، دیاره‌ لەرابردوودام شیعرم نەکردوه‌ته‌ ژبان و چاره‌نووسی خۆم، بەداهه‌وه‌ رەنگە ئەو تازایەتی و جەساره‌تەم نەبووبیت که پەیمانیکە لەوجۆره

لەگەل شیعردا بیه‌ستم، بیرم بێت هیچ سەرده‌م و قۆناغیک ژبانی من قۆناغ و زەمینە‌ی لەبار نەبووه‌ بۆ نووسین و داهینان، بۆ فیربوون و کردنەوه‌ی رۆح و خەیاڵ بەسەر پانتاییه بێسنوره‌کانی خەیاڵ و فانتازیادا، ئەو مالم نەبووه‌ که قیرجینیا و لڤ باسیدەکات، هیچ کەسیک کۆمه‌ک و پشتیوانی نەکردوم، هەرچیەک فیربوم یان بەرەهەم هێناوه بەماندووبوون و گەران و حەزی بێسنوری خۆم بۆ فیربوون و دۆزینەوه‌ی ژبان فیری بووم، ئەمە جگە لەسروشتی کارکردن و خۆیندەکەم، (سالانیکی درێژ خۆیندنی تەلارسازی کات و قودرەتی زۆری دەوت، تەلارسازی (میعمار)یش وه‌کو شیعەر، رەگەزی فانتازیای داهینان و هونەرەکانی ئیقاع و ریککەوتن و گۆنجان و پەیه‌وندی هونەری بابەتەکان، هەموو ئەمانە دەچنە پیکهاتە‌ی خۆیندن و کاری تەلارسازیه‌وه، که ئەمانەش وه‌خت و رووبەریکی فراوانی فانتازیای خەیاڵ بۆخۆی دەبات، پاشان ژبانی تاییبەتی و بەرپرسیاریتی منداڵ پەروەردەکردن و ژبان لەتاراوگە، ئەگەر کات نەبیت بەباشی بخۆینتەوه، ئیدی چۆن دەتوانیت بنوسیت؟، ژبانی من هەرگیز زەمینە‌یه‌کی لەبارنەبووه‌ بۆ شاعیری بوونی من، بەلام هەلکەوته‌ی رۆحی و دەروونی و ئینسانی من تەنها بۆ شیعەر خولقاوه‌و هێچی تر، لەلایەکی تریشه‌وه‌ هەمیشە باوەرم بەچۆنایەتی بەرەهەم هەیه‌ نەک چەندایەتی، (حەمە عومەر عوسمان) بە (لەغوربەتا) پانتاییه‌کی هێجگار گەوره‌و تاییبەتی بۆ خۆی لەتەدەبی ئیمەدا داگیرکرد، (ئەحمەد هەردی) لەدوای (رازی تەنهایی) چی دیکە‌ی وه‌های نەنووسی، کەچی یەکیکە لەپێشەنگەکانی شیعری ریاستی کوردی و یەکیکە لەشاعیرە گەوره‌کانی ئیمە.

**کام لەشیعەرەکانت باس لەناخی خۆت دەکات و بەتەواوی لەگەل خۆتدا دیتەوه؟**

دیاره‌ شیعەر زیاتر لەهەر ژانریکی تری تەدەبی پیکهاتە‌ی دەروونی و رۆحی شەخسی شاعیر جێگادەکاتەوه، هەموو شیعەرەکانم باس لەناخ و دونیایینی و ئازارەکانی خۆم دەکات، کەجار دەقیکم نووسیوه‌ نەگریام، دلته‌نگی چر داگری نەکردم، هەموو ئەودەقانه‌ی نووسیومن لەناخ و رۆحمه‌وه‌ نزیکن، ئە‌ی من نالی‌م، هەلکەوته‌ی ئینسانی و میزاجی من تەنها بۆ شیعرنوسین گونجاوه‌!

**عەشقیکی راستەقینه‌ بۆ پیاویک لەشیعەرەکانتدا رەنگیداوه‌ته‌وه، ئیستاش چاوه‌ریی ئەو عەشقه‌ی (چونکه‌ چاوه‌روانی لەشیعەرەکانتدا دیاره‌)، یان پێیگە‌یشتووی؟**

بەپروای من عەشق وه‌کو بەختەوه‌ری ریکه‌وتیکە، هەرکەس بەجۆریک سەرده‌کات بەژبانیاداو رەنگە بۆهەندیکیت تەمردن ریکه‌وتی نەکەن، پەیه‌وندی بەهۆشیاری و



ناهو شیباری، شایسته‌یی و ناشایسته‌یی مرۆقه‌کانه‌وه نییه، مه‌به‌ستم له‌ریکه‌وتکردنی عه‌شقادا، رهنه‌گه که‌سانیکێ زۆرساده ریکه‌وتی عه‌شقی قول بکه‌ن، به‌کیکتێ نا، رهنه‌گه یه‌که له‌پیکه‌هاته گرنه‌گه‌کانی پیناسه‌ی عه‌شق پیکنه‌گه‌شینه، عه‌شق ده‌که‌وتنه‌ ئه‌و پانتاییه‌ سیحراوییه‌ی نیوان پیکه‌گه‌شینه و پیکنه‌گه‌شینه، نیوانی ئه‌و سنووره ته‌ماوییه‌ی وه‌سل و فیراق، نیوانی دلنیایی و شپرزهبوون له‌دواجاردا له‌و پانتاییه بکوژهدا دا‌هینان به‌ره‌مه‌دیت.

ببجگه له‌ئهده‌بی کوردی، به‌ریچکه‌وه ئه‌ده‌بی چ ولاتیکی گاریگه‌ریت؟ جگه له‌زمانی کوردی به‌زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و هۆله‌ندی و ئینگلیزی ده‌توانم بخوینمه‌وه، به‌عه‌ره‌بی و هۆله‌ندی و ئینگلیزی ده‌توانم بنووسم، له‌ریگای ئه‌و زمانانه‌وه ئه‌ده‌بی جیاوازی گه‌لان به‌گه‌شتی ده‌خوینمه‌وه، ئه‌ده‌بی روسی له‌و ئه‌ده‌به ره‌سه‌ن و جوانانه بوو که له‌قوناعی سه‌ره‌تای خویندنه‌وه مه‌وه کاری تیکردم، به‌تایبه‌تی توژژینۆف، دیستوفسکی جینگیزی ئیتماتۆف، ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و فارسی، به‌در شاکر سه‌یباب له‌و شاعیره گه‌ورانه‌یه که هه‌رجاریک به‌ره‌مه‌کانی ده‌خوینمه‌وه جوانیی تازه‌تر ده‌بینم، ئه‌ده‌بی فارسی و ئه‌ده‌بی ئەمریکای باشوور له‌و ئه‌ده‌بانه‌یه که زۆر به‌سفیره‌که‌یان سه‌رسامم، من خویندنه‌وه‌کی موعتادم، خویندنه‌وه‌ی بۆ من، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که به‌کیکه له‌خوینمه‌وه‌کانی ژیانم، له‌هه‌مانکاتدا پبویستیه‌کی پرۆسه‌ی نووسینه، هه‌میشه زۆر ده‌خوینمه‌وه که‌مه‌تر ده‌نووسم، هه‌زی تینگه‌شتن و گه‌ران و دۆزینه‌وه‌ی مانا‌کانی ئەم ژبان، گومان له‌پیداوه‌کانی ژبان، ئومیدی دۆزینه‌وه‌ی مانایه‌کی جواتر، ژبانیکێ که‌میك دلنه‌رمتر موعتادیان کردووم، له‌سه‌ر گه‌رانی به‌رده‌وام و فراوانکردنی فزولی خویندنه‌وه، زیاتر خویندنه‌وه‌ی چیرۆک و رۆمان و فیکرم، شیعرێ خراپ ناخوینمه‌وه، هه‌ر له‌دیری یه‌که‌مه‌دا ده‌زانم ئەم شیعره ده‌بیه‌یت کاتی پبوه بکوژیت یان نا، شیعرێ وه‌رگه‌راو به‌گه‌شتی و شیعرێ رۆژئاوام به‌تایبه‌تی هه‌ز لێ نییه، شیعرێ ئینگلیزی و ئەمریکایی و هۆله‌ندیم هه‌ز لێ نییه، با رامبو گه‌وره‌ترین شاعیره‌کانی ئه‌ده‌بی فه‌ره‌نسی و شیعرێ هاوچه‌رخ بیت له‌رۆژئاوادا، من هه‌ز به‌شیعره‌کانی ئه‌و ناکه‌م، ناتوانم هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی رۆحی له‌گه‌ل ده‌قه‌کانی رامبو بۆدلێرو ته‌نانه‌ت با‌یرونی‌ش به‌ستم، هه‌نده‌ی له‌گه‌ل ده‌قیکی موته‌نه‌بی یان سوهرایی سوپه‌هه‌ری یان ئەحمه‌دی شاملۆدا ده‌یبه‌ستم، شیعر مانای رۆح، رۆحی زمان و که‌لتوریکی تایبه‌تی، رۆحی رۆژئاواو رۆژه‌لات، ته‌واو دوو رۆحی جیاوازه، بۆیه شیعره‌کانیش دوو دونه‌ی جیاوازه، ناتوانم بلێم به‌کامه ئه‌ده‌ب کاربگه‌رم، زیاتر نووسه‌ره‌کان ده‌توانم ده‌ستنیشان بکه‌م، میلان کوندریو مارکیزو سادقی هه‌یدا‌یه‌ت و سه‌لمان روشدی و به‌ختیار عه‌لی له‌و نووسه‌ره زۆر گه‌ورانه‌ن له‌لام که هه‌رچییه‌ک بنووسن ده‌خوایم ببخوینمه‌وه، خویندنه‌وه‌ی

من پرش و بلاوه‌و به‌به‌رنامه نییه، هه‌رچی به‌ده‌ستم رابگات ده‌بخوینمه‌وه، رۆژانه به‌ده‌بان رۆمان و چیرۆک و دیوانی شیعر ده‌که‌ونه بازاره‌وه که دا‌هینانی زۆر گه‌وره‌و سیه‌ری گه‌وره‌تریان هه‌لگرتوه‌وه نووسه‌ره‌که‌شی ناویکی دیار نییه، له‌وانه هه‌رچی به‌ده‌ست که‌وت ده‌بخوینمه‌وه.

به‌خۆشه‌ویستی شووتکردووه؟ شیعرت بۆ هاوسه‌ره‌که‌ت نووسیوه؟ به‌ریکه‌وت و ریکه‌وتن زه‌واجم کردووه، له‌یه‌که‌مین نیگاوه توانی دلم داگیرکات، ده‌ساله پیکه‌هه‌ین، به‌هه‌موو رۆژه گه‌ش و ره‌شه‌کانیشه‌وه، بیرمان نه‌چیت من ته‌ندازیاری ته‌لارسازیم و پۆستیکی زانستیم هه‌یه، فه‌رمان پزیشکی جه‌راحه، شیعرێ (ئه‌مبولانس)م به‌تایبه‌تی بۆ ئه‌و نووسیوه.

وشه‌کانی (ته‌نیایی-پاییز-پیاو) زۆر ده‌بینه‌یت، ئه‌و وشانه چ کاربگه‌رییه‌کی رۆحییان هه‌یه له‌سه‌رت؟

هه‌موو شاعیریکی دونه‌ی شیعریی خۆی هه‌یه، ئامرازی گوزارشتکردنی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، سروشت له‌لای گۆران، پیکه‌هاته‌کانی سروشت ئامرازه‌کانی دونه‌ی شیعرێ گۆران بوو، ته‌نانه‌ت له‌وه‌سفرکردنی خۆشه‌ویسته‌که‌شیدا، وینه‌ی شیعریی، وینه‌کی‌شان به‌وشه‌کان، ئامرازی دونه‌ی شیعرێ هه‌یجگار ده‌وله‌مه‌ندی شیرکو بیکه‌س-ه، ئه‌و وشانه‌ی با‌ستکردوون له‌رۆح و دونه‌ی پیاو مندا جیگایه‌کی سیحراویان هه‌یه، ته‌نه‌ی و پاییزو پیاو جگه‌له‌وه‌ی خۆیان وشه‌گه‌لیکن پری مۆسیقاو پری ئیحاو پر له‌زه‌نگدانوه‌ی دونه‌ییه‌که‌ خه‌یال له‌ زه‌نی به‌رامبه‌ردا، جگه له‌م سیفه‌تانه هه‌مووی که تایبه‌تن به‌و وشانه‌ خۆیان، جاریکتێ لای من ماناو جوانی و سیه‌ریکی قولتریان هه‌یه، پاییز، نه‌ک ته‌نه‌ها وه‌زیکی شاعیره‌یه، به‌لکه‌وه‌ وه‌زه‌ بۆ من ئه‌و سفیره رۆحی و ئیستاتیکیه‌م پیده‌به‌خشیت که له‌به‌لای منوه‌ جوانه، غه‌مگینی جوړیک و یقار ده‌داته مرۆقه، دلته‌نگی و بیده‌نگی قول ره‌هه‌ندیکی قولته‌ر ده‌داته مرۆقه که رهنه‌گه‌ که‌سیکی ته‌ماشای نه‌یت له‌ژیاندا، پاییز له‌و سفیره دلته‌نگ و شپرزه‌و پر له‌هه‌یاوه‌ی وه‌رینی گه‌لاو جیگا داخستنی مال و ده‌ره‌ینانی جلی گه‌رم و خۆتاماده‌کردنیکی سه‌یره، پاییز له‌و وه‌زه‌ پر جوانی و سیه‌ریه‌یه، که هه‌رچی رهنه‌گه‌ جوانه‌کانی سروشته له‌و وه‌زه‌دا به‌دیارده‌که‌وت، رهنه‌گه‌ تۆخ و گه‌رم و پر له‌جوانیه‌کان، قاوه‌یی و زه‌ردو ئه‌رخه‌وانی و زیره‌یی و سوورو پرته‌قالی، ئه‌و رهنه‌گانه‌ی نه‌ک جله‌کام، به‌لکه‌و ماله‌که‌شم له‌و رهنه‌گانه‌یه، پاییز به‌و سفیره دلته‌نگ و مه‌لول و گه‌لاریزانه‌وه، هه‌نده هه‌ستی گه‌رم و تایبه‌ت ده‌به‌خشیته‌ من که ناتوانم ته‌فسیریان بکه‌م، هه‌موو وه‌زه‌کان شوناسیکی کۆمه‌لایه‌تی و دیاریکرویان

ههیه، شوناسیکی که شناسیان ههیه، بههار سهوزه، هاوین گهرمه، زستانیش سارد، بهلام پانتایی جوانی و دوودلی و میزاجی شپزهی پاییز، سحری ئهو وهرزه لهوهدایه، رۆژنیک سارده، رۆژنیک گهرم، رۆژنیک بارانه رۆژنیک تر ههتاویکی زپیرین بهسهر گهلای وهریوی دارستانه که دا بلاوده کاتهوه، وهرزیک تهواو له گهل میزاجی دلتهنگ و ههمیشه گۆراوی مندا زۆر ده گونجیت، به کورتی پاییز وهرزیک قوله، وهرزیک پری وبقاری مهلولی، شوناسی ئهو په یوهندی بهوساته وختانهوه ههیه که نمایشی خۆی ده کات، توره یهو ره شه بایه، یان ئارامه وهتاوه که ی ناتوانیت گهرمان کاتهوه، بۆیه به دلتهنگییه وه گهلکان دهوهرین و ریبواره کان تیده پهرن، له هۆلهندا که ولاتی دارستان و دارودره ختی زۆره زیاتر سیحرو جوانی و مانا قولهکانی ئهو وهرزه مینی، (ته نهایی)، پیموایه ههموو مرۆفکی هوشیار بریکی زۆر ته نهایی ده که ویته ژیانیه وه، هیژی ئهو دهرک و بینینهی هوشیاری ده به خشیته مرۆف و ده کات که زیاتر دهرک به مهینه تیبیهکانی ژیان بکات، زیاتر ئازارو ناعه داله تیبیهکان بنا سیتیه وه، چی لهسهر ئاستی کۆمه لگاوه په یوهندی گشتیه کان، چی لهسهر ئاستی تاکه کهسی، ئه گهر ئهو مرۆفنه ژنیک بیته دیاره، پانتایی ئهو مهینه تی و ئازارانه گهلک فراوانتر دهن، من رۆحیک ته نهام، زه مه تیبیه کی زۆر ده بینم له په یوهندی کردن بهوانی تروه، رهنکه هله ی قورسی ژیان من نه توانینی جیا کردنه وه سنووری په یوهندی کان بیته، من ده خوازم ئهو ریبواره ی که بۆچهند چرکه یه که له میتۆکه دا له ته نیشتم داده نیشیت که سیکی راستگۆ بیته، سه میمی بیته له هه لسو کهوتی به قه در له پانتایی ئهو چهند چرکه یه که له ژیان مندا یه، له کاتی که له واقع و ژیاندا رۆژانه به ره و روی ساته وه ختی وها ده بیته وه که قولترین ئازار، گهره ترین درۆ رهنکه لهو که سانه وه به رووتا بته قیتته وه که ده یان ساله له په یوهندی دایت له گهل یان، ههموو سه رده مه کان گرفت و ناشرینی خۆی هه یه، ئهم سه رده مه ی تیه سه رده مه ی پاشه کسه ی به ها ئینسانیه کان به ههموو مانا کانه وه، سه رده مه ی ته نها کهوتنی مرۆف و درنده بوونی تهواوی ئهو سیستمانه که جیهان به رپوه ده بات، سه رده مه ی توندوتیژی و دهر کهوتنی که لبه خویناوییه کانی سیاست و به رزه وندی، من ناتوانم له خمه گشتیه کان بیلا یهن م، وه ختی که له ههر چرکه ساتیکدا چوار ههزار مندا له برساندا دهرن له سه رانه سه ری دنیادا، له ههر چرکه ساتیکدا ده ههزار روودای ده ستر ریژی سیکی روودات، که ئاور له چرۆکی ئه نفال و قولایی ئهو تراژیدیایه ده ده مه وه، من ته ماشای ناکم وه کو میژوو و رووداویک، به لکو وه کو ژیانیک له نزی کما، ئیستاکه ش ماسوشیانه خۆم ورده کاری چرۆکه زۆره کانی ئه نفال ده خه مه وه پیش چاری خۆم و له گهلیدا ئازار ده خۆم، ده گریم و خۆم عه زاب ده دم، له چاری مندا له کانی خۆمدا، چاری ترسای مندا لانی بهر ده سته ی ئیعیدام ده بینم، ترس ده چیتته رۆمه وه ههموو ئهم ژیان به هه یه کی نامینیت، به لکو ههموو مانا کان پوچ

و ههموو جوانیه کان مانایه کی نامینیت، هه سته که م ژیان له سه ر ریتیمکی زۆر هه له ده چیت به رپوه، هه له یه که هه ره شه له ههموو به ها کان ده کات، ئهو ههموو ناشرینی و ناداوهری و تاوان و مالمویرانییه به شه رییه بهر هه مه یناوه که تیدا ده ژین، من ناتوانم له ته نیشته ئهو ویرانه یه دا به ختیاری بینا بکم، به لکو به ختیاری خۆی هه یه؟، دیاره من له قولاییدا باوهرم به سه ر کهوتنی راستی و هاتنه دی عه داله ت نییه، به لکو لهو دنیا بچووک بچووکانه ی خۆشاندا که پیکه وه گریدرواین، لهو بۆنده ئینسانیه باریکانه شدا پانتاییه کی فراوانی ناراستگۆی و ناشرینی و شه رهنگیزی مرۆف له هه مبه ر یه کتریدا ده بینن که مرۆف دلی به ژیان ده سووتیت، دلی به چاره نووسی مندا له کانی ده سووتیت، باوهرموایه که بینن یان په یدا کردنی په یوهندی کی ئینسانی پری راستگۆی و جوانی و خۆشه یستی و له خۆ بووردووی له رووداوه ده گمه نه کانه، مرۆفنه کان ته نهان، به لام ئهو هوشیارییه که چاو ده به خشیته هه ندیکمان پانتایی و قورسای ته نهایی خۆمان بینن، من رۆحیک ته نهام جگه له وه ی ئهو ئازارانه ی که رهنکه له ژیان مندا هه بن زۆر ده گمه ن بن، هاوکات ده سته کهوتنی ئینسانیک راسته قینه ش ده گمه نه که رۆحت بخوینیتته وه، ته نهایی من به شیک به ره مه ی هوشیاری و دنیایینیه، به شیک تری ئهو هه لکه وته رۆحی و ده روونیه ی که سه رشاره به راستگۆی، ئازاریکی زۆر ده بینم له په یوهندی کردن بهو شاره ی لیوانیوه له ماسک و ده موچاوی خوازراوه، (یوسف ئیدریس) ی رۆماننوس، نووسه ر (الحی اللاتینی) ده نووسیت: باش بو من ژن نه بووم، چهند زه سمه ت ده بوو بۆم، به م هوشیارییه وه، ژنیک نووسه ر بو مایه، رهنکه ئهو زۆر چاک دهرکی بهو ته نهاییه کردیت که هوشیاری و میزاجیک شاعیرانه که سیک ده هاریت له دنیایه که هه مووی ناداوهری و ناشرینی بیته، وشه ی (پیاو)، دیاره ده بیته ئهو زۆر ئاسایی بیته، چونکه من شاعیریکی ژنم، ئهو ی په یامه که ی ئاراسته ده کم، ئهو ی عاشقی ده م پیاوه.

له شیعر (ئاخۆ ئیستا چ ده که ی؟) له چی توره یته؟

لهو ساته وه خته توره م که بینده سله اتی و ده سته پاچه ی مرۆفی ئیمه له هه مبه ر ئازادی و خۆشه یستیدا هینده راستیه کی ئازاراییه که دلت بۆ بچووک و ده سته پاچه ی ئهو مرۆفنه ده سووتیت، له وساته وه خته توره م که ته نهایی دیوارت لیده کات به په نجه ره و گردۆلکه یه که به شاخ و وه همیک به حه قیقه ت.

له شیعره کانتدا جاریک سوپاسی ته نهایی ده که یته که کوشتوویتی (توی کوشتووه)، جاریکیش ده لیت (هیچ به هره یه کی کوشتن فیرنه بووم..... ده نا..... ته نهام ده کوشت) واتای ئهم دوو دیره شیعره ت دژیه که، بۆچی؟

دیاره شیعر نووسین ته سگیل کردنی ساته وه خته، نووسینه وه ی هونه ری تیکستی که

لەساتەوختىكى زەمەنىدا، زۆرىيە شاعىرەكانى دۇنيا كە لەسەر خۇشەوئىستىيان نووسىيە، لەدەقتىكىدا پىياھەلەدان و لەوى تردا نەفرەتدان، تەنھايى جىاواز لەو پانتايىيە ئەبستراكت و ئامادەيەي لەدۇنياي شىعەرى مىندا ھەيە بۇخۇشى جۈانتەين و ئازارۋىتەين ئامرازەكانى مەنە، يىگۇمان ھەمىشە سوپاسى تەنھايى دەكەم، چۈنكە تەنھايى بەرجەستەكردنى جىاوازبۇنى مەن و بەخشىنى چىژو قولايىيەكە بەماناي ژيان لەلەي مەن، سوپاسى دەكەم كە ھەمىشە وام لىدەكات شتىكەم ھەيىت كە يىلىم، ئازارىكەم ھەيىت كە بىنوسم، خەمىكەم ھەيىت كە لىوھى بىروم، تەنھايىم بەرادەيەك ھەستى جىاوازي و شكۇدارىم پىدەبەخشىت كە بتوانم بەرگە بگرم، ھەر بۇيە سوپاسى دەكەم وەكو ھىزىكى پۇزەتەيف، بەدىوھەكەي تردا، وەختىك كەسىك تاوانىكى گەورە تەنجام دەدات، زىندانى دەكرىت، خۇ زىندانكردنى مرۇق چىيە جگە لەمەحكومكردن بەتەنھايى، مرۇق بوونەورەيىكى كۆمەلەيەتسىيە، تەنھايى رەنگە كوشندەترەين حالەتى ئىنسانى يىت كە دەكەوتتە ژيانى كەسىكمانەو، لەم ساتەوختەدايە كە دەخوامبىكۆرم.

**بەبۇچۈنى تۇ ژيان و كەلتۇرى بىگانە بۇشاعىرىك كە لەتارۋگەو لەناو ئەو كەلتۇرە جىاوازە لەكەلتۇرى دايك، چ كارلىكىك دروستدەيىت؟**

بەبۇچۈنى مەن گەران و سەفەر كەردن و بىنىنى ژيان و دۇنياو فەرھەنگ و كەلتۇرە جىاوازەكان لەباشۋورى تەفەرىقارە ھەتا جەنگەلەكانى پىرۇو شىللى، لەلاوس و كامبۇدىاۋە ھەتا پانتايى ئەورۇپاۋ ئەسكەندنافىا، گەران بەژياندا، ئەگەر بۇ مرۇقتىكى ئاسايى بەكەلك و خۇش يىت، ئەوا بۇ شاعىرو ھونەرمانەندو نووسەران لەپىيوسىتسىيە ھەرە گرنەكانە، سەر كەردن بەناو فەرھەنگە جىاوازەكاندا تەنھا لەرپى ئەدەب و خويىندەنەو كىتەبەكانەو بەس نىيە، كەلتۇرەكان دەيان رەھەندى فىزىكى و كۆمەلەيەتى و مىيەمىرى و ئىنسانى تىرى جىاوازيان ھەيە كە دەيان پەنجەرى دىت بۇ بىنىن و بىر كەردنەو دەكاتەو، پانتايى بىنىن و بىر كەردنەو تىگەيشتىنى فراوتەر دەكات، فراوانكەردن بەمانا ناۋەكەيەكەي نەك ماناي ماتماتىكى، دەستپىكەردنەو ژيان لەناو كەلتۇرىكى تازەدا موغاممەرەكەي گەورەيە بەتايىيەتى بۇئىمە كە كۆچ و بەجىھىشتىنى ولات لەساتە وەختىكىدا بوو رىگاۋ چارەنووسى ئىمە كە سەرخۇشانە دوكلەي شەرى يەك لەدواي يەكەكان بەشەرى ناوخۇشەو، ھەرچى جوانى ھىمىنى و سانايەك ھەببو بۇ ژيان، نەيھىشت بوو، جۈانتەين رۇژەكانى تەمەنى ئىمە لەو دوكلەندا بۇنى سوتان و خويىنى لىدەھات، ھەر بۇيە كۆچىش لە دەروەدا بىر بار بوو، بەلام لەناو رۇكدا جەبرىكى قورس بوو بەسەر ژيانى نەوئەكەو كە بۇ ھەناسەيەك دەگەرا، ژيان لە ناو ژىنگەي فەرھەنگى دۆمىنانتى ئەورۇپادا ئاسان نىيە، كەلك وەرگرتن، كارىگەربوون بەو فەرھەنگە پەيوەندى بەو شاعىرە خۇيەو ھەيە كە رەنگە دۇنياكەي دەلەمەندتر يىت يان ھەزارتر، نووسىن جىاواز لەھەر ژانرىكى ھونەرىي چالاكىيەكى تاكلايەنە نىيە، وەكو شانۇكارو گۇرانىيىژو مۇسقىقار كە پىيوسىتسىيان بەجەماوەر ھەيىت، ھەر بۇيە ديار دەي شويىن گۇرزانەو لەناو زۆرىيە نووسەرانى دۇنيادا ئەگەرىكى تامادەيە، بەتايىبەت

تەوانى لەولات و زىدى خۇيان دەكەوتتە بەرفشارو ھەرەشە، زۆر شاعىرو نووسەرمان ھەبوو كە ھاتتە تارۋگە كۇژانەو، ھەندىكى تىرىشىيان نەك ھەر بەردەوام بوون، بەلكو بەھەنگاۋى گەورە چۈنە پىش، وەككاك شىركۆ بىكەس و بەختىار عەلى، زۆرىيە نووسەرە گەورەكانى دۇنيا چۈنەتە دەروەي ولاتى خۇيان، ماركىز كۆلۇمبىاي ئىسپانىيى بەجىھىشت، مىلان كۇندىرا چىكى بەجىھىست بۇ فەرەنساۋ ئەپسەن بەھەمانشىۋە لەنەروىچدا نەمايەو، بەلام ھەرۋەكو چۈن سەر زەمىنى رۇمانەكانى بەختىار عەلى ھەر كوردستانە، ھەمانكات لاي ماركىزو مىلان كۇندىراۋ تەپسنىش، كۆلۇمبىاي چىك و نەروىچ سەر زەمىنى جوگرافى رۇمانەكانى ئەوانە، ئەوئەندى ژيان لەتارۋگەدا ئارامى و پانتايىيەكەي فىزىكى و جوگرافى ئازادىي دەبەخشىتە جۈلەكردنى كۆمەلەيەتى و دەروونى نووسەر، بەلام دەيان ئەوئەندە ھەستى داپران و غوربەت و نامۇيى لەناخەو مرۇق دادەتەپىنىت، ژيان و سەفەر كەردن لەم كەلتۇرەكاندا بۇ ماوەر زۆر پىيوسىتە، بەلام ژيان و مانەوەر لەناو سىستەمەكەداۋ قەبۇلكردنى وەكو چارەنووس پىموايە زۆر ترسناك و بكوژە، كەلتۇرى رۇژتاۋا، رۇژتاۋاي رىنىسانس و رۇشنگەرىي و شەرەكانى دىموكراسى و كۆمەلگە ھىندە فەرھەنگىكى دەلەمەندو بەھىژو دۆمىنانتە كە دەيىت بەھۇشبارىيەو مامەلەي لەگەلدا بكرىت.

پروفايل:

دلسۆز ھەمە لەسلىمانى لەدايكبۇو، سەرەتايى و ناۋەندىي و ئامادەيى لەسلىمانى تەواۋكردوۋە، سالى ۱۹۹۳ بەشى تەلارسازىي (مىيەمەرى) لەزانكۆي موسل تەواۋ كردوۋە. لەكۇتايى ۱۹۹۷-ەو تائىستا لەھۆلەندا دەژى، دايكى (سىپوۋ ماندىللاۋ يەلدا)يە، زمانى عەرەبى و ھۆلەندى و ئىنگىزى و فارسى دەزائىت، بەعەرەبى و ھۆلەندى دەنووسىت. دلسۆز ھەمە: (نووسىن بۇ مەن وەكو چارەنووس و رىگاچارەيەكە بۇ گۇنجاندىن لەگەل ژيان و نادادوۋەرىي و وئىنە خراپەكانى ئىنساندا، ئەگەر نووسىن نەبوايە رەنگە زەھمەت بوايە بۇيە، ھەرۋەھا خويىندەنەو، كىتەب بۇ مەن لەو پەنجەرە گەورانەيە كە لەھاۋرىيەيەتى مرۇق رزگارى كردووم). خاۋەنى دوو دىوانى چاپكراۋە:

۱- لەكۇتايىدا بىرم كەوتەو تەماشاي خۇم بەكەم-سوئىد-سالى ۱۹۹۶.

۲- لەپايىزىكىدا دەخۇازىت-سلىمانى-۲۰۰۹.