

دینۆ بوتزاتی

سه حرای ته تهران



پۆمان

پیشهکی و وهرگیڕانی له فرانسیییه وه

د. موحسین ئەحمەد عومەر

سه حرای ته تهران

له ناساندنیکی کورتدا

ئیدریس عهلی

له درێژه کتیبه چاپکراوهکانی (رهخنه‌ی چاودێر) دا و له ماوی پیشوودا، رۆمانی (سه حرای ته تهران) ی نووسه‌ری ئیتالی (دینۆ بوتزاتی) چاپ و بلاکرایه وه. ئەم رۆمانه له لایهن (د. موحسین ئەحمەد عومەر) وه له فه‌ره‌نسییه وه وه‌رگیڕدراوه ته سه‌ر زمانی کوردی، ده‌توانین ئاماژه به وه بدهین، دکتۆر موحسین له رووی هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریتی کاری ئەده‌بی و گواستنه‌وه‌ی تیکستی ئەده‌بی له زمانیکه وه بو زمانیکی دیکه، ریزی له خوینهر گرتوه، به‌وه‌ی جگه له وه‌ی یه‌کیک له رۆمانه جوانه‌کانی دنیای



دینق پوتانی
سەحراي تەتەران



بەیمان

پێشکەشی و وەرگێڕانی لە فرانسویەوە
د. موحسن موحسن موحسن

سالیك له خويندنی ئەكادیمی وشك و دژوار، ژيانى پراكتيكى سەربازى دەست پييكات. ريگه‌ى چوونه‌كه‌ى بۆ قه‌لا زۆر دوور و دريژ دەبيت، له‌ دۆليكدا تووشى پياويك دەبيت، پرسيارى قه‌لاكه‌ى لى‌ ده‌كات، جوتياره‌كه‌ش وه‌لامى ده‌داته‌وه‌ كه‌ هه‌چ قه‌لايه‌ك له‌ ناوه‌ نيه‌، جيوفانى به‌سەر پشتى ئەسپه‌كه‌يه‌وه‌ به‌رده‌وام دەبيت له‌سەر ريگه‌كه‌ى تا تووشى كاپتن (ئويرتز) دەبيت و ئيدى له‌گه‌ل خۆى ده‌يات بۆ قه‌لاكه‌، وه‌ك له‌ رۆمانه‌كه‌دا هاتوه‌ قه‌لاكه‌ ده‌كه‌ويته‌ سەر سنور، له‌ ناوه‌پاستى كۆمه‌ليك چيادايه‌ و شوينيكي زۆر چۆله‌وانيه‌، درۆگۆ له‌ سه‌رتادا ده‌كه‌ويته‌ دلدايه‌وه‌ى خۆى به‌وه‌ى گوايه‌ زۆر له‌ شوينه‌ نامينيته‌وه‌، كاپتنه‌كه‌ش پيى ده‌ليت كه‌ ده‌توانيت دواى چوار مانگ دەست بكات به‌ هه‌ولى گواستنه‌وه‌ له‌ قه‌لاكه‌ بۆ شوينيكي تر.

دواى دوو سال مانه‌وه‌ى له‌وه‌ قه‌لايه‌دا، شه‌ويك كه‌ سه‌ركردايه‌تیی پاسه‌وانى به‌شى پيشه‌وه‌ى قه‌لاكه‌ ده‌كات و هه‌ست ده‌كات شتيك له‌تاريكايه‌كه‌دا ده‌جووليته‌وه‌، حاله‌تيكى كاردانه‌وه‌يى له‌لا دروست دەبيت، چونكه‌ دواچار نيشانه‌كانى ده‌ركه‌وتنى (ته‌ته‌ريه‌كان) وه‌ك دوورژمن ده‌ستپيده‌كات، به‌لام له‌ويوه‌ چ دوورژمنيك ده‌رناكه‌ويت، به‌لكو ده‌بينريت ئەسپه‌كه‌، ئەسپه‌كه‌ش به‌ته‌نها شتيكى ئەوتوى نه‌ده‌گه‌ياندا، به‌لام ئەو شتانه‌ى له‌ پشتى ئەو ئەسپه‌وه‌ بوون وه‌ك ريخۆشكه‌ر ده‌بينران بۆ شتى ديكه‌ و ئاماژه‌ و ده‌لاله‌تى ديكه‌يان له‌خۆگرتبوو، دواى ده‌ركه‌وتنى ئەسپه‌كه‌ چەند رووناكيبه‌ك له‌ قوولايى بيابانه‌كه‌ ده‌رده‌كه‌ون، كه‌ له‌ روانگه‌ى سەربازه‌كانى ناو قه‌لاه‌وه‌ ئەوانه‌ سه‌ره‌تاي سوپاكانى ته‌تارن و خه‌ريكن ريگه‌يه‌ك له‌ ناوجه‌رگه‌ى بياباندا دروست

هه‌لبژاردوه‌ بۆ خوينه‌ر و كتبخانه‌ى كوردى، هاوكات له‌ روى زمانه‌ كورديه‌كه‌شه‌وه‌ خۆى ماندوو كردوه‌ كه‌ به‌بى ئەوه‌ى خوينه‌رى كورد تووشى مه‌له‌ل و هه‌ناسه‌ سواری بكات، به‌ جوانى رسته‌ و خه‌يال و فه‌نتازيا و كه‌شى ئيستاتيكاى ناو رۆمانه‌كه‌ و كۆى رووداوه‌كانى بۆ گواستويه‌ته‌وه‌. دياره‌ وه‌رگيژ بۆ خۆى كه‌سيكه‌ ئاگاييه‌كى باشى هه‌يه‌ له‌سەر ره‌وتى ئەده‌بى جيهانى به‌تايه‌ت به‌هۆى زمانى فه‌ره‌نسييه‌وه‌، كه‌ تبيدا شاره‌زايه‌، دكتور موحسن پيشتر له‌گه‌ل ئەم رۆمانه‌دا ژياوه‌ و به‌ عيشقه‌وه‌ ده‌ستى داوته‌ وه‌رگيژانى و ئەو سيجر و چيژه‌ زۆره‌ى پيى به‌خشيويين كه‌ خودى رۆمانه‌كه‌ هه‌ليگرتوه‌.

پاله‌وانى رۆمانه‌كه‌ (جيوفانى درۆگۆ) له‌وه‌ جوړه‌ كه‌سايه‌تيايه‌ ناو رۆمانه‌كانه‌، كه‌ هه‌ميشه‌ له‌گه‌لماندا ده‌ژى و له‌ ياده‌وه‌ريماندا ده‌مينيته‌وه‌، به‌رده‌وام ورده‌كارى و رووداوه‌كانى ژيانى ده‌هينينه‌وه‌ به‌رچاوى خۆمان، كه‌ له‌ ميانه‌ى رۆمانه‌كه‌وه‌ پييان ئاشنابووين، ئەگه‌رچى ئەسته‌مه‌ بتوانريت كاريكى ئەده‌بى و شاكارىكى جيهانى وه‌ك ئەم رۆمانه‌ كورت بكریته‌وه‌ و به‌ خوينه‌رى بناسينريت، به‌لام چ‌ه‌ز و ئاره‌زوى زۆرى خۆم بۆ ئەو تيکستانه‌ى سه‌رسامى و چيژم له‌لا جيده‌هيئن، چ‌ له‌وه‌ روه‌نده‌شه‌وه‌ كه‌ خوينه‌ر هانديريت بۆ ئەوه‌ى له‌ جوانى و سيجرى تيکسته‌كه‌ بيبه‌ش نه‌بيت، هه‌روا خاكييانه‌ ئەم چەند وشه‌يه‌ى له‌سەر بنوسم.

رۆمانه‌كه‌ به‌ ده‌رچوونى جيوفانى درۆگۆ له‌ كۆليژى سەربازى دەست پييده‌كات، سه‌رله‌به‌يانى رۆژيک شاره‌كه‌ى به‌جيده‌هيئت و ده‌چيته‌ قه‌لاى باستيانى كه‌ ده‌كه‌ويته‌ سەر سنور، ئەو ده‌ميک بوو چاوه‌پوانى ئەو رۆژه‌ بوو، كه‌ تيايدا له‌ دواى چەند

بۆ جیگه یه کی دیکه بۆ ئه وهی له یاد نه چیتته وه، لای ژهنه رال کۆمه لیک هه والی کتوپر ده بیستیت، که ئاگاداریان نه بووه، بریار دراوه ئه وه هیزه ی له قه لاکه یه که م بکریته وه، بۆیه به فیعلی ژماره یه ک له هاو پیکانی قه لاکه ی گوازاوه ته وه بۆ جیگه ی دیکه، به لām مهرجی گواستنه وه که ئه وه یه هر یه کیکیان داوایه کی گواستنه وه ی پیشکه ش کردیت، جیوفانی ده لیت که ئه وه ی زانیوه به سه بردنی چوار سال له وه جیگه یه به سه بۆ ئه وه ی بگوازیته وه، ژهنه رال که به بیزاریه وه ده لیت ئه وه له حاله ته ئاساییه کاندایه قسه یه کی راسته، به لām له گه ل که مکردنه وه ی هیزی ناو قه لاکه بوونی داواکاریه کی نووسراو ده بیته مهرج.

که واته ئه وه دهر فته ش له ده ست ده چیت و ناچار جیوفانی ده گه پیتته وه بۆ قه لاکه، ده بینیت ئه وه براده رانه ی فه رمانی گواستنه وه یان دهر چوو ه خویان بۆ رۆشن ئاماده ده که ن، به لām ئه وه ده مینیتته وه وه ده گه پیتته وه بۆ ئاویتته بوون له گه ل ژیا نی قه لاکه دا، کات تیده په پیت، چرکه بیده نگه کان زۆر خیرا به سه ر ژیا ندا زالده بن، راوه ستان نییه ته نانه ت بۆ چرکه یه کیش، ئاوردانه وه نییه بۆ دواوه، هاوکات ته تاره کانیش له خه یال و چاوی سه ربازه کاندایه تا ده هات نزیکتر ده بوونه وه، ته نانه ت له چاوی ئه وانه وه که ره سته و ئه سپه کانیا ن به جوانی ده بینران، هه ره که گه یشتنیا ن به و خاله ی که لیوه ی ده سته که ن به خۆ ئاماده کردن بۆ هیرش کاتی ده ویست. ئه وه سی سالی ته واوی خایاند، کاتیکیش گه یشته ئه وه چرکه یه ی که جیوفانی سی سالی ته واو چاوه پوانی کردوه، نه خۆش ده که ویت، به زۆرو به نابه دلای هه لیده گرن بۆ ژوره که ی خوی له شوینیکی قوولی قه لاکه دا، دواچار له سه ر

ده که ن، هه ره ئه وه ی ده میک ساله چاوه پوانی ده که ن واته هاتنی دوژمن، حاله تیکی هه لچوون له ناو پیاوانی قه لاکه و سه ربازه کاندایه دروست ده بیته، له راستیدا چاودێر کردنی سه حرا که به رده وام ده بیته به شیک له کاری سه ربازو ئه فسه ره کانی ناو قه لاکه، کات تیده په پیت، رۆژیک له رۆژان و دوا ی چهند سالیکی جیوفانی مۆله تیک وه رده گریته و ده چیتته وه بۆ شار، کاتیک ده گاته ماله وه ده بینیت دهرگا که کراوه ته وه، ئه وه بۆنه کۆنانه هه لده مژیت، که ئاشنایه پیا ن وه ک چۆن له مندالیدا به رلو تیدا ده هاتن، هه ست به ئاسووده یی ده کات له ماله وه، کاتیک دایکی ده بینیت هاوارده کات و سوپاسی خوا ده کات.. «هیشتا وه ک خۆت ماویت».. دوا ی مانه وه ی له ماله وه بۆ ماوه یه کی که م هه سته ده کات به خته وه ریبه که نامینیت و ده گوریت به ترسیکی گه وره له دهر وونیدا، ماله که به چۆلی دیتته به رچاوی و هه ست به ته نیایی گۆرانیکی کتوپر ده کات له خۆیدا، به به راورد له گه ل سه رده مانیکی زووتر که له وی ژیا وه، یه کیک له براکانی گه شتیکردوه بۆ دهر وه ی ولات، یه کیکی تریشیا ن له گه شتیکدایه که س نازانیت بۆ کوئ.. سییه میشیا ن له لادییه، ئیدی ته نها دایکی له ماله وه یه، ته نانه ت ئه ویش دوا ی ماوه یه کی که م ده بیته بچیتته دهر وه بۆ ئه نجامدانی ئه رکه کانی کلێسا. ژوره که ی وه ک خوی ماوه، هیچ کتیبیکی له شوینی خوی نه جو لیترا وه، به لām هه سته ده کات وه ک ئه وه ی کتیبه کانی مۆلی که سیکی دیکه بن و خوی به نامۆ ده زانیت به رامبه ریا ن، له سه ر قه نه فه که داده نیشیت، گوئ بۆ ژاوه ژاوی ئۆتۆمبیله کان راده گریته و هه سته ده کات هیچ که سیکی پیویستی پی نییه. دایکی سووره له سه ر ئه وه ی که بچیتته لای ژهنه رال تا بیگوازیته وه



دینق پوتزاتی
سەحرای تەهرەن



بۆلەن
پێشکەش و وەرگرتنی ئەفراسیپیەرە
د. موحسین ئەحمەد مومەن

دەکات، یەکیک لەوانە بریتییە لەو قەلەقییەکی که به رووخسار و له دلی دانه دانهی کارهکتهرهکانهوه دیاره، ویناکردنی حالته سایکۆلۆژییهکانی کۆمه‌لیک مروۆفی دوور له شار و ناوه‌دانی، که بۆ خۆشیان دهرانن ئیدی کۆمه‌لگه ئه‌وانی وهک مروۆف له بیرچووه‌ته‌وه، واته ئه‌وان له‌و شوینه‌دا سه‌ربازن و به‌رگری له نیشتمان ده‌کهن، که وهک شوین له بیرری که‌سدا نییه، ته‌نانه‌ت خودی ده‌وله‌تیش هیچ به‌ها و گرنگیه‌کی بۆ قه‌لای باستیانی نییه، ئه‌مه له‌و کاته‌وه ده‌رده‌که‌وێت که درۆگۆ به‌ سواری ئه‌سه‌په‌که‌یه‌وه پاش ئه‌وه‌ی له شار و مالی خۆیانه‌وه ده‌که‌وێت به‌ ره‌و چیاکان، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و قه‌لای سه‌ربازییه‌ی بۆی ره‌وانه‌ کراوه، له ریگه‌دا پرسیا‌ری قه‌لکه‌ له پیاویکی جوتیار ده‌کات که شاره‌زای ئه‌و ده‌شت و شاخانه‌یه، به‌لام پیاوه جوتیاره‌که به‌ دلنایه‌وه پیی ده‌لیت که شاره‌زای هم‌مو ناوچه‌که‌یه، به‌لام به‌و ناوه‌وه هیچ قه‌لایه‌ک شک نابات، واته ئه‌و شوینه‌ی درۆگۆ بۆی ده‌روات و سه‌دان سه‌ربازی دیکه‌ی لێیه شوینیکه که له بیرری که‌سدا نییه، یاخود قه‌لایه‌که ته‌نها له وه‌م و خه‌یال‌دانی ئه‌و که‌سانه‌دایه که تییدا وه‌ک سه‌رباز لێی نیشته‌جین.

درۆگۆ له ریگه‌دا گه‌لیک خه‌یال ده‌کات و وینه‌ی جۆرا و جۆر بۆ ئه‌و قه‌لایه دروست‌ده‌کات، به‌لام سه‌ره‌نجام که ده‌چیتته ناو قه‌لایه ده‌بینی له هیچ کام له‌و وینه‌انه‌ ناچیت که ئه‌م له خه‌یالی خۆیدا کی‌شابوونی.

سه‌حرای ته‌هرەن ریک ده‌که‌وێتته پشت قه‌لای باستیانه‌وه، به‌ چوارده‌وری قه‌لکه‌دا کۆمه‌لیک (دژی) سه‌ربازی واته‌ نوقته‌ی پاسه‌وانی دانراون و شه‌و و روژ چاودێری ئه‌و سه‌حرا کاکێ به‌

قه‌نه‌فه‌یه‌کی گه‌وره‌ داده‌نیشیت و چاو ده‌بریتته شه‌و، بیر له دیمه‌نی شار ده‌کاته‌وه له‌کاتی خۆره‌له‌تندا.. ریزی درژی لاو و گه‌وره‌کچان که له روخی رووباره‌که‌دا پیاسه‌ ده‌کهن، ده‌نگی پیاو له په‌نجه‌ره‌کانه‌وه به‌رزده‌بیته‌وه، فیکه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر که له دووره‌وه دیت، درۆگۆ هه‌روا له‌ناو خه‌یال‌تدا و ناگری ئۆردوگا‌کانی دوژمن ده‌هینیتته به‌رچاوی خۆی له پیده‌شته‌کاندا. له‌گه‌ل نزیکبوونه‌وه‌ی ته‌تاره‌کان له قه‌لکه‌ مه‌رگیش له جیوفانی نزیک ده‌بیته‌وه، هه‌سته‌ده‌کات تیپه‌رینی کات راوه‌ستاوه وه‌ک مه‌ته‌لێکی تیکشکاو، له‌و ماوه‌یه‌ی دوایدا گیژاوه‌که توندتر ده‌بیته‌ و له‌ناکاو بوو به‌ هیچ. له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یریکه‌ی ده‌ره‌وه ده‌کات، سه‌یرکردنیکه‌ی زۆر کورتی دواه‌مین ئه‌سته‌یره‌ی، ئیدی له قوولایی تاریکی رۆده‌چیت و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک له روخساریدا ده‌مینیته‌وه، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا خۆینه‌ر دوا‌جار تیده‌گات که له‌و سه‌حرایه‌وه چ دووژمنیک نایه‌ن و بوونیا‌ن نییه.

له راستیدا رۆمانی (سه‌حرای ته‌هرەن) بۆ خۆی رۆمانیکه‌ی فره‌ ره‌ه‌ند و فره‌ تیمایه، به‌ رووکه‌ش خۆینه‌ر وای ده‌بینی که تاکه تیمای رۆمانه‌که بریتییه له نیشاندانی فه‌زا و که‌شی سه‌ربازی، به‌و پێیه‌ی له سه‌ره‌تاوه پاله‌وانی رۆمانه‌که (درۆگۆ) ده‌بینن له خۆ ئاماده‌کردنایه بۆ رویشتنه قه‌لای (باستیانی) بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک سه‌ربازیک که تازه له کۆلیژ ده‌رچووه، ده‌سته‌به‌کار بیت و ئیدی له‌و ریگه‌یه‌وه که‌شی ناو دنیا‌ی سه‌ربازی و شه‌رمان بۆ ئاشکرا بکات، راسته ئه‌مه هیللی سه‌ره‌کی و فۆرم و دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌ی رۆمانه‌که‌یه، به‌لام له ناوه‌پۆکدا کۆمه‌لیک هیللی دیکه هه‌ن، که خۆینه‌ری وریا له‌سه‌ریان ده‌وه‌سته‌یت و له خۆینده‌وه‌دا درکیان پی

کاکییە تەتەران دەکەن، کە بڕیارە لیۆە دوژمن هێرش بکاتە سەریان، بەگشتی چاوەپوانی بۆ شەپ و گەپانەو و سەرکەوتن بووتە پیکهاتە ی ژیانێ دانە بە دانە ی ئەو سەربازانە، هەموان لە چاوەپوانیی روودانی شەپکی سەختدان، لە سەرەتادا هەموان خەونی گەپانەو بیان هەیه بۆ شار و کۆمەلگە، بەلام رۆمانەکە پیمان دەلێت، لەوێ لەو کەشە سەربازییەدا هەموو شتەکان لە خزمەتی سیستەمدایە و ئەم سیستەمش ئەدا و ئیقایی ژیان دیاری دەکات، لەوێ درۆگۆ یەکەم شت کە لە دەستی دەچێت ئازادییە، مردنی ئەو وەک تاک و ژیانەو و درووستکرنەو یەتی لەناو سیستمیکی تازە ی بە کۆمەلدا، تەسکبوونەو ی سنوورەکانی بێرکرنەو بۆ تەنھا یەک پنت، ئەویش چاوەپێرکردنی سەحرایە کە چاوەپێدەکرێت لەشکری دوژمن لیئەو بێن و هێرش بکەنە سەر قەلا، ژیانکردن لە ناو فەزای سەربازی و ئەو قەلا یەدا جگە لە دووبارەبوونەو یەکی بێتام و بێمانا چ شتیکی دیکە نییە، بەلام ئایا مرۆف بە سرووشتی خۆی لەو جۆرە گیاندارانە نییە، کە بە زوویی پابەندی شوین دەبێت و بەناچاری رابردو لەخۆیا دەکوژیت؟ ئایا درۆگۆش کە بوون بە ئەفسەری یەکیک بوو لە خەونەکانی خۆی و هەولێ بۆداو، نابێت وەک یەکیک لەو سەدانە ی ناو قەلا بەتوندی وابەستەبوونی خۆی بە شوین و بە خودی بڕیارە سەربازییەکانەو بەسەلمینێت و شەپری مانەو و بەردەوامی بکات؟ ئەو تەنھا یەکەم شەو بە چۆرە چۆری ئەو ئاوە ی لە دیواری ژوورەکە یەو دەهات بێزار بوو، دواتر لەگەلی راھات و ئاسایی وەرگیرت، کەواتە درۆگۆ کار دەکات بۆ راھاتن و دەبێتە یەکیک لەو سەدانە ی کە دەبێت دووبارە

پیناسە ی خۆیان بکەنەو بۆ راھاتن و مانای تازە بۆ ئەو ژیانە تازە یە ببەخشن، لەو قەلا یەدا حیکایەتی ئەو سەرباز و فەرماندانە دەبیستی کە ماو یەکی زۆرە نەگەپانەتەو و ناو شار، لەوێ جۆری ژیانکردن هەیه خۆیان درووستیان کردووە، درۆگۆش سەربازی هەولەکانی بۆ راکردن و دەرباز بوون لەو قەلا یە و گەپانەو ی بۆ شار و دۆزینەو ی فرت و فیئل بۆ ئەو ی بێگوازەو بۆ یەکە یەکی تر و پاش گەپانەو ی بۆ شار، ئیدی هەست دەکات ناتوانیت لە شاردا بژی و لەوێ لەناو ئاوەدانی و کۆمەلگەدا خۆی بە نامۆ دەزانیت، بۆیە سەرەنجام دەگەرێتەو بۆ قەلاکەو بۆ ژیانکردنەو لەناو سیستەمە سەربازیەکەدا.

ئەم رۆمانە لە شوینێکەو ئەو مان بۆ دووپات دەکاتەو کە رەگەزی بەشەری بە پێی پیکهاتە ی دەروونی و فکری خۆی و لەناو ئەو فەزا گشتییە ی تیئیدیە، هەمیشە پێویستی بە بوونی دووژمنیک هەیه تا لەویو پیناسە ی بوونی خۆی بکاتەو و هەست بە زیندوویی خۆی و قارەمانیتی بکات، مرۆف بۆ ئەو ی سەرقالی خۆی نەبیت پێویستی بە یەکیکی دیکە هەیه، ئیدی ئەو نەندە چاوی لەسەر دووژمن دەبیت کەمتر دەپەرژێتە سەر خۆی، ئەو تە لەشکرێک لە مرۆف لەو قەلا دێرینەدا بەردەوام چاویان لە سەحرای تەتەرانە و چاوەپێی هااتی دووژمن دەکەن، چاوەپوانی ئەو ساتە دەکەن کە شەپ هەلەدەگیرسێ و پالەوانی شەپ دەردەکەوێت، لە راستیدا خەونی بوون بە پالەوان و ناویانگ دەرکردن، دیسان یەکیکە لە سیفەت و تاییەتەندییەکانی مرۆف، کە ئەم رۆماننووسە زۆر بە جوانی لە ماو ی گێرپانەو و نیشاندانی رووداوەکان ئاشکرای کردووە.