



مههمهد شوکری: بيشه زمانه نه نووسمه،

چونکه له ميژانتيکي نا بهر پيژم ... !!

گفتوگويهك له گهڼ (مههمهد شوکری) نووسره سالوکه که ی (تهنجه)

سازدانی: شهر بل داغر

له عه ره بیه وه: محیدین مه حمود

له ناوه پاستی هه شتاکانداو له سه ر نه رکی خودی نووسه ر له شاری (دار البیضاء) ی (مه غریب) دا بق یه که م جار کتیبی (نانی رووت) ه که ی مههمهد شوکری بلاوکرایه وه ... نه مه پاش ده سال له بلاوکردنه وه ی به زمانی ئینگلیزی و چند سالیکیش به زمانانی تر دا بوو، نه گه ر کومه له چیرۆکی (مجنون الورد - شیتی گول) ه که ی له لایه ن (دار الآداب) ی (به بیروت) دا بلاونه ده کرا، نه م نووسه ره هه ر به نیمچه ناسراوی له ولاتانی عه ره بدا ده مایه وه، چونکه خانه کانی چاپو بلاوکردنه وه ی کتیب به و بیانوه ی که کتیبه که (سیکس وروژینه) رازی نه ده بوون چاپی بکه نو بلاوی بکه نه وه . سهیر له وه دا نییه که (مههمهد شوکری) به هۆی نه م (قه ده غه کردنه نه ده بییه) ی که

گه پوکه که ی ته نجه یه) و له هه موو شتی کدا، هه ره له ژیان و گوزه رانه وه تا نووسین قهرزاری ئەم شاره یه .

*تۆ وهک زۆر باس دهکریت دهر به دهر، سالووک، په راویز خراویت... وینه یه کی گه وره کراوی تۆیه، چونکه تۆ ئیستا له ویستگه ی رادیۆدا کار ده که یه تۆ پیشتەر مامۆستا بوویت... له نیو ئەم وینانه دا کامیان تۆیه؟

-من له کهسانی دی زیاتر خۆم ده ناسم. له راستیدا من بووم به دیارده یه کی ژیان و ئەوهی له باره ی ژیانمه وه ده زانریت زۆر جار به شیوه یه کی گه وره کراو شیویژناره، زیاتر به م شیوه یه ی باسکرد ناسراوم، ژیانم له نووسینه کانم به ناویانگتره، به لām ئەو وینه یه م که له نیو خه لکیدا وه سفو وینا دهکریت هه ندیجار هه له یه، چونکه من له ژماره یه ک کاروباری ژیان و له هه ندیک بارودۆخدا پارێزگارم، من که سیکی نمایشکار نیم بۆ سه رنجراکیشانی خه لکی بۆلای خۆم کاری گیلۆکانه ناکه م. کاتیک ده زانم هه ندیک ئەدیبو ره خه نگرو رۆژنامه وان زیاتر به دوا ی هه واله کانی ژیانم نه ک هه واله کانی نووسینم وین... زۆر په ست ده بم. من لیبۆک نیم، چونکه محهمه د شوکری له پله ی یه که مدا ده نووسی تۆ له دووه میاندا ئەو عه ره به یه که کاری گیلۆکانه ی وا دهکات نووسه ره (به ریزه کانی) تری عه ره ب نایکه ن!.

*به لām بۆچی بیزاریت؟! ئە ی ئەم نووسه رانه نابینی به هۆی هه ندیک پیوستی و مه به ست و گریی خه فه کراو رووداوه کانی ژیان تۆ گه وره ده که ن و ده گێرپنه وه به مه وانه زانن وا له تۆ ده که ن ئەوه ی به خۆیان نه کری یان خوازیارن بیکه ن تۆ بیکه یه ت؟

کتیبه کانی گرتبووه وه هه روا به هۆی ره فتاری رۆژانه ی وهک (سالوکیک له ته نجه) داو به هۆی چه ندین هۆکاری تریش وا له ناویانگه ئە ده بییه که ی وای لیکرد له قه واره دا گه وره ترو دره وشاوه تر بی ت له به های ئە ده به که ی، که له بنه په تدا هه ره نه ناسراو بوو. (محهمه د شوکری) له نووسینی عه ره بیدا جۆریکی ده گمه نه و نووسه ره (به ریز) و (ریکوپیک) و (به رپرسیار) هه کانمان زۆر که م په نا بۆ ئەم جۆره نووسینه ده بن، که سه ره بوورده ی ژیان خودی هه ژاریک که وهک سلقی رووته و له ره گورپشه هه لکه نراوی ناو سه یرترین شاری عه ره بو له هه ره موویان کراوه تر که (ته نجه) یه و گێرانه وه ی بێ په رده و راشکاوانه ی چیرۆکه لیک که ده ریاره ی تویژه په راویز خراو و بیزاراوه کانی ناو کۆمه لگه کانی عه ره بنو به ئازایه تی که سیکی وهک (محهمه د شوکری) که له بارودۆخیکی گلۆلانه و خنکینه ردا فیژی رووبه رووبوونه وه ی ژیان بووه .. (محهمه د شوکری) به بێ شه رمو سلکردنه وه ده ستپیشکه ریه که ی خۆی له سه ر رووبه ری نووسیندا پیشکه شکرد. هیچ ناکات ته نیا ئەوه نه بێ که ئەوه ی ده بێ و رووده دات ده خوینیته وه به زمانی (ته لگراف - بروسکه نامه) ی ناوزه د دهکات ده ی نووسی ت. هه ره ئە وه نده ی مه به سه ته که ئەوه ی له گه ره پانی گێرانه وه ی عه ره بیدا ئاماده کردنی قه ده غه یه ئاماده بکاته وه به بێ هیچ ئالۆزییه ک له سه ته یان له شیوازدا. (شوگری) به ئە نه قه سه ت نا نووسی ت، واته به سه فته ت و به هه له به سه تنو به هه ونه ر نواندن نه که وتۆته سه رباری نووسین، به لکو ژیان خۆی به ره و نووسینی په لکی شکر دبوو، له (ته نجه) دا پتی گه یشتین. ئەو بۆ خۆی (میژوووه

من كەسىپكى نەمەيشكار نىم و بۇ سەرنج راکىشانى خەلكى بۇ لاي خۆم كارى گىلۆكانە ناكەم

بەلى، بەلام من نووسەرىكى راستگۆم، نەمەيشكردن روۆل گۆرىنەوهم پىخۆش نىيە. ئەوھى من دەينووسم ئەوھىيە كە تىايدا دەژىم. بەختىار بووم. نووسەرىكى فەرەنسايى وتويەتى: (ئەوھى نازانى چۆن بژى، مروفىكە نازانى چۆن بنووسىت) ھەروا بەختىارىش بووم، چونكە ژيانىكى بە پىت ژياوم، بەبى ئاگايى، ھەروا لە خۆوھو بەبى ئەوھى چاوەپى بىم روۆژىك لە روۆژان بىم بە نووسەر ژياوم. چەندىن نووسەرى عەرەب ژيانىكى بە پىت تر لە ژيانم ژياون، بەلام لە گىرپانەوھى دەترسن، ئەوان لە ھەموو شتىك دەترسن. من بە پىچەوانەھى ئەوان، من لە خىزانىكى بەرىز نىم پىنگەيەكى كۆمەلايەتى ديارم نىيە كە بەھۆى ئەوھى لەناو كىتەبەكاندا نووسراوھى زىانى پىنگەيەنم و ئەگەر كارىكى گىلانەم كىرەبىت ئەمە بەلاى خىزانەكەم ھىچ شتىك ناگەيەنەت. بەتاييەتى كە ئەم خىزانە خويىندو نووسىن نازانىت.

من لە رەگورپىشە ھەلكىشراوم، من سل لە ھىچ شتىك ناكەم ناتىرم. نووسەرانى عەرەب ناویرن ژيانە بە پىتەكانىان بۇ ناو نووسىنەكانىان بگۆيزنەوھو بىيانگىرپنەوھو، بۇ نمونە نووسەرىكى وەك (ھەننا مینا) ناویرى ئەو پىشە مىللىو ساكارانە بگۆيزنەوھو بگىرپنەوھو كە سەردەمانىك بەرلەوھى بىت بە نووسەر پىشەو كارى بوون.

***كەمجار نووسەرانى عەرەب «ئەمەشيان دوستە»**
سەربوردەھى ژيانى خودى خۆيان دەنووسن.
ئەمانە بە شىوھەيەكى بپاوە سەربوردەھى ژيانى خود نىن، چونكە باس لە قۇناغو سەردەمى ديارىكراودا دەكەنو دەچنە ناو خانەھى ئەو قۇناغو سەردەمە، ئەم جۆرە سەربوردەھى ژيانى خودەم پىباشەو

***تۆ ئەدەبى خۆت بە جەستە، بە ژيانت زياتر لەوھى بە قەلەم نووسىوھ؟**
من ھەموو ژيانى خۆم نەنوسىوھ، بەلكو ھەندى بارودۇخو چىرۆكگەلىكم پىگەياندوھو لە ئەدەبەكەمدا وەسەم كىردوون.
لەلايەكى دىيەوھ ئەم بارودۇخانەم دەقوادوھى نەگواستوتەوھ، بەلكو لەگەل بارودۇخ و

من لە
خىزانىكى
بەرىز نىم
پىنگەيەكى
كۆمەلايەتى
ديارم نىيە
كە بەھۆى
ئەوھى لەناو
كىتەبەكاندا
نووسراوھى
زىانى
پىنگەيەنم
ئەگەر كارىكى
گىلانەم
كىرەبىت
ئەمە بەلاى
خىزانەكەم
ھىچ شتىك
ناگەيەنەت.
بەتاييەتى كە
ئەم خىزانە
خويىندو
نووسىن
نازانىت.

بیرۆکه گەلێکی تەواو جیاوازا تیکەلم کردوون. من میژوونوس نیم، چونکه نووسینەکانم گەلێک ئەندێشە و پیشبینی دەگرە خۆیان.

***تۆ نووسەرێکی ریالیزمیت و لە نێو ولاتانی عەرەبدا کە دان بە ریالیزمدا دەنریت وەک شێوازێک بۆ مامەلەکردن لە گەڵ واقیعدا و ئەم واقیعه بەرزادەگرن، بەلام دەربارە ی ئەم واقیعه تەنیا ئەدەبی ساخته بەرەم دەهێنریت!**

—گۆی بگرە، من کاتێک لە گەڵ ژنی کدا دادەنیشم کە لە رووی کۆمەڵاتییه وە روخاوبیت ریزێکی زۆرم بەردەکهوێت، چونکه (بەرزەکان) ی ناو کۆمەڵگەکانمان هیچ چیرۆکگەلێکیان پێ نییه بۆم بگێرێنەو، هەرودها من بەهۆی ئەم ژنگە لە روخاوانە ناگادارو شارەزای بەشیک لە کارەساتەکانی کۆمەڵگەمان دەبم، چونکه لە ریگە ی ئەم بیزلیکراوانە دەتوانم شارەزای بۆگەنی نیو کۆمەڵگەمان بێم، ئیتر ئایا ئەقل دەیگرێ دەربارە ی ئەدەبەکەم — وەک ئەو بلۆکارە لوبنانییه وتوێتی — بوتری ئەدەبی (برۆنوگراف) ییە واتە بۆ هەوەس ورووژاندن و سیکسە! ..

نووسینەکانم بەو مانایه ریالیزمین کە لە ژینگە کۆمەڵاتییه تایبەتە کە مەوە دەست پێدەکەن و بەهەقیقەت و چیرۆکەکانی تووژێکی کۆمەڵاتییه دیاریکراو خەریک دەبن، کە تووژێ هەموو بیزلیکراو پەراویزخراوو نزمکراوو بوغزینراو و سوکایەتی پیکراو و سۆزانییه کانه .

***ئە ی پەيوەندیت بەم جیهانه چۆن گرێدەدەیت؟ وەک تێبینم کردوو ئە روژنامه دەخوینیت وەو ئە گۆی لە رادیۆ دەگریت.**

—گەلێک پەيوەندییم لە دەست داوه، چونکه دەفتەری روژمیریم پێ نییه و کاتیک پێم دەبێ و تیایدا کاتی دیدارو ناوینشانی دۆستو ناسیاوکانم تۆماردەکەم نایارێزم، بەهۆی ئەمەو وە وازم لە پیشە ی مامۆستایی هینا و ئیتر کاتی نووستن و لەخەو هەستانم بە ئارەزووی خۆم دەبێ. لە هەموو ئەمانەدا جۆریک لە بێهودەیی، لە رەتکردنەو هەیه، چونکه من دەژیمو ناژیم، چیژ لە ژیان نابینم بە لکو بەرگە ی دەگرم، ئەگەر لەوە دلنیام بکەیتەو کە ژیانم لەسەر ئەم هەسارەیه هەزار سال دەخایەنیت، پەيوەندییم بە جیهان ریکوپیک دەبوو، ئەگینا ئەم چەند سالە دیاریکراوانە هەرگیز بەشی هیچ ناکەن. سوپاس بۆ خوا کە نووسین هەیه و بەهۆیه و دەتوانین ئەو لە بیر خۆمان بەرینەو کە بوون کورتە و بەرگە ی ناگیڕیت و لە چاوه پوانیی دوا پەردەدا، تەنیا ماوێهەک بۆ سەر ئەم زەوییه لادەدەین.

***کە ی دەستت بە نووسین کردو کە ی دەستت بە خویندنه وە کرد؟**

—لە ژیاندا زۆرجار رووبەرووی هەندێ بەگژداهاتن دەبووم. لە یادمه جاریکیان لە چایخانەیه کدا لە گەڵ چوار کەسدا بووم و هەولم دا لە گفتوگۆیه کدا کە دەربارە ی سیاسەتی (عەبدولناسر) بوو بەشدار ی بکەم، یەکیکیان — کە لە هەمووان زیاتر شارەزای خویندنه وە بوو، واتە خویندنه وە ی روژنامه کان، پێی وتم: وس بە، تۆ نەخویندە واریت. بۆ روژی دواتر بۆ کتێبخانەیه ک چووم و بۆ فیروونی خویندنه وەو نووسین کتێبیکم کړی. لە بیست و یەک سالێ تەمەنمدا بووم. بە کتێبە کەو وە بۆ چایخانە کە گە پامە وەو بە

من هه لاتنم له هه موو ژيانی خۆم جوان ئه كه م. من له بوونم رازی نیم، ره شبینم و له ناكۆكیه كانی ژيان په ستم

دوای كه سێكدا گه پام فیڤی خویندنه وه م بكات، بۆم دهر كه وت زۆرینه ی نه فهره كانی چایخانه كه نازانن بخویننو بنووسن، ته نیا ئه و كه سه نه بێ كه په یوه ندیم له گه لیدا تیكچوو بوو، په یوه ندیی براده رایه تیم له گه لدا چاكرده وه و ئیتر ئه و دهستی گرتم و فیڤی سه ره تا كانی خویندنه وه ی كردم، پاش ئه وه بۆ (عراثش) چووم و له وئ بۆ ماوه ی چوار سال خه ریکی خویندن بووم.

پاش ئه وه توشی دووم به گزداهاتن بووم، له شاری (ته توان) بوو. تیایدا قوتایی خانه ی مامۆستایان بووم، رۆژانه له چایخانه ی (كۆنننتینتال) «هه میشه چایخانه كان» داده نیشتم. جگه ره م ده كیشا، ده مخواره وه، بیده نگ ده بووم و له وئ تیبینی كه سێكم كرد كه هه موو جارێك هه ر كه پێی ده نیتته ناو چایخانه كه بایه خی پیده دریت. له خزمه تكاره كه م پرسى وه لآمی دایه وه: ئه وه نووسه ره، ناوی (محهمه د سه بباغ) ه. بۆ كتیخانه كه چووم و هه موو كتیبه كانیم كړی (چوار كتیبی قه واره بچوك بوون). هه موویانم به شه ویک خوینده وه و له به یانیدا به خۆم وت «من ده توانم بېم به نووسه ر». ئه وسا بۆم دهر كه وت كه نووسین ده سته كه وته. ده سته كه وتیكى كۆمه لایه تیه.

كاتیك ده نوسیت خه لکی بایه خت پئ ئه دن. ئه مه خالی ده سته پیکردنی نووسینه كه له سه ره تای شه سته كاندا بوو.

***ئێستا نووسین به لای تۆوه چی ئه گه په نیت؟**

- نارپه زایی دهر پینه، هه ره كه چۆن پزیشك نارپه زایی له نه خۆشی پارێزه ریش له سته م دهر ده بړی. منیش نارپه زایی له وه لانه دهر ده بړم كه له جیهاندا رووئه دن.

***بۆپه پرسی؟**

- تاكو ئومیدئیکى نوئ به دی بهینم، هه موو ئه و شتانه ی خه ونم پیا نه وه ده بینى به دیم هیناون، ئه و به ناوبانگبونه ی چاوم تئ بړیوو به دیم هیناوه.

***ئایا به ناوبانگبون، سیه م ئومیدی تۆ نه بوو؟**

-
باسی له دایكبوونو گه شه كردنی خۆتمان بۆ بکه؟
- من له دایكبووی سالی (۱۹۳۵)م، له گوندیكدا كه نایزانم و ته نیا دره خت و وه زه كانیم له بیرماوه. گوندی (به نی شیکره)، له وه تی له دایكبووم بۆی نه گه پراوم.

***بۆچی؟ ئایا هه لدیت؟**

- به لئ، رهنگه رۆژیک له رۆژان بۆلای بگه ریمه وه مرۆف وهك جهنگاوه روایه بۆ ئه و شوینانه ناگه رپتته وه، كه جهنگی تیا یاندا كردوه، سه ركه و توو بیئت یان به زینراو، شوینم بۆ پیگه یه کی تر گواستۆته وه. به تاییه تی كه له پیگه كانی پیشوومدا (به زیو بووم).

***تۆ له گوند هه لاتنت ده كه یته دیمه نئیکى جوان؟!**

- من هه لاتنم له هه موو ژيانی خۆم جوان ئه كه م. من له بوونم رازی نیم، ره شبینم و له ناكۆكیه كانی ژيان په ستم.

***به لآم بووی به ئه دیبئیکى به ناوبانگ!!**

- به هه له.

***ئه مه یان چۆنه؟**

- به ناوبانگبون له و شوینه وه بۆم هات كه چاوه رپئ نه بووم. من چه ندین ره شنووسى ئه ده بيم هیه كه هیشتا بلآونه كراونه ته وه. به بۆچوونی خۆم له و

تیدا نىيەو كىتېبەكە بۇ ھەشت زىمان ۋە رىگىپىدا، يەكەم جارى بە زىمانى ئىنگلىزى چاپكراو پاش ئەۋە بە زىمانەكانى دى، فەرنسايى ۋ ئىسپانى ۋ ئىتالىيى ۋ يۇگوسلافى ۋ ھۆلنداي ۋ پورتوگالى ۋ گرىك بە دواى يەكدا چاپكرا.

***بەلام تۇ كە نەناسراۋ لە گوندېكەۋە ھاتوۋى كە نازىنات بۇ ئەم بەناۋبانگبونە چۇن ئەپوانىت؟**

ئىستا خەرىكە بەناۋبانگبونم بۇ دەرئەكەۋىت، ئەۋ داھىنان ئەكوژىت. (ھەمنگواى) دەلىت: ئەگەر پارەۋ سامان لە سەرەتاي ژيانى ئەدەبىدا بۇ نووسەر ھات، ئەۋ نووسەرەى بۇى دىت روۋبەروۋى يەككە لە دوو ئەگەر ئەبىت: يان داھىنەرىكى رەسەن دەبى كە گوئى بە پارەۋ سامان نادات، يان نووسەرەىكى ساختە كە بايەخ بە پارەۋ سامانەكە ئەداتو شكۆمەندىيە ئەدەبىيەكەى لەلاى بچوك ئەبىتەۋە.

***لە نىۋ ئەم دووانە تۇ كامىانىت؟**

نازانم، چەند سالىكە نەمنوسىۋە بەرلەۋەى لە رىگەى ئەم كىتېبە كە ئابرومى برد بەناۋبانگ بىم، لەھەمانكاتدا لەۋە دلىنا نىم كە شىتگەلىكى مەزىترو قولتەر لەۋەى نووسىۋمە بنووسم. نازانم، گىرەۋ لەسەر ئايندەى ئەدەبىم ناكەم بەلىنى ھىچ شىتەك نادەم رەنگە لى بوۋىم، من ئەمەم بۇخۇم ناۋى. زۇر بەرز بۇ تۋانا ئەدەبىيەكانم ناروانم، لە نىۋان سالانى ۱۹۶۶ - ۱۹۷۳ دا زىاتر لە دە كىتېم نووسىۋ پاش ئەۋە وازم لە ھەموو نووسىنەك ھىنا، بەردەۋامىۋون لە نووسىندا ماناى نووسىن نەبەخشىت، زۇرى بوۋىم مەبەست نىيە، يان خۇم دەبەزىنم يان دەۋەستىم. نووسىن فەرمانبەرىتېبەك نىيەۋ كاتىك ۋەھا لى دىت نووسەر دەپوخىت،

كىتېبەم كە مى ناساندوۋەۋ بەناۋبانگى كىرەۋم جۋانتىن، كىتېبى (نانى روت) تاۋانىكى زۇرى لىكردم، چۈنكە بەھۆى ئەۋەۋە ئەگەر لە ئايندەدا كىتېب گەلىكى باشتىش چاپ بىكەم، ئەۋ بەسەر ۋىنەى ئەدەبىمەۋە ھەر زال ئەبى. من زۇر لەۋە پەستىم كە خەلكى بەۋ پىيە من بە ئەدىب دائەنن كە ژيانىكى بەپىتو چىروپى لە ھەرا ژياۋم لە كىتېبى (نانى روت) تۆمارم كىرەۋە. بەبى ئەۋەى تىبىنى لايەنە نۆۋ جىاۋازەكانى كارە ئەدەبىيەكانى پاش ئەۋم بىكەن.

كىتېبى (نانى روت) رۇژ بە رۇژ دەمنوسى ھەرەك چۇن نان دەخۇم دەخۇمەۋە دەخەۋم ئاۋەھاۋ لە ماۋەيەك كە لە دوو مانگ كەمتر بوۋ لە نووسىنى بوۋمەۋە، چۈنكە بە خۇم (پۇل پاولز) كە دەستبەجى بۇ ئىنگلىزى ۋەردەگىرا دەۋتەۋە. بەيانان لاپەپەكانم دەنوسىۋ ئەۋ ئىۋاران ۋەرىدەگىران، كەۋاتە ئەۋەى بەم ئاسانى ۋ خىرايەم نووسىۋو بەناۋبانگىيەكى ۋەھاى بۇم پەيداكرە كە لە پاش بلۇكرەنەۋەى كارەكانى دىم كە پىننەۋە زىاتر ماندوۋبوۋم بە نوىكارى ئەدەبىيان جىا دەكرىنەۋە، ئەم بەناۋبانگىيەم بۇ پەيدا نەكرا، بگرە لىم تەرە بوۋ.

***بەلام بەناۋبانگبونى (نانى روت) چۇن لىك ئەدەبىتەۋە؟**

لە رۇژئاۋادا بەھۆى ھەزى شت زانىنەنەۋ لە ۋلاتانى ەرەبدا بەھۆى نەزانىنەنەۋەبوۋ، ئەۋىش چۈنكە لە رۇژئاۋادا بايەخىان پىدابوۋ، ئەۋان لە كارى نووسەرانمان تەنبا نووسىنە رەۋانېتېبەكان ئەزانن كە لە روۋى زىمانەۋە زۇر لەخۇكردىنان تىدايەۋ ھىچ بى شەرمىيەك يان راشكاۋىيەكىان



نووسين ميزاجه و دۆخىكى مرؤفانه يه، من دژى ئه و نووسه رانه م كه له پينجى به يانييه وه هه لدهستن و له سه مريزى نووسين دائه نيشن. وهك ئه لبيرتو مورافيا يان هه منگواي يان بيرناردشو.

من هيج گرييه ستىكم له گه ل نووسيندا مورنه كردوه، نووسين وهك گوشتى برژاو چۆن بۆ دەم دیت يان نايه ت ناوه هايه، ئه گه ر هات به خيبر بيت و سه رچاوان، ئه گه ر نه هات بۆ جارى دووهم چاوه پرى ئه كه ين. نووسين چاوه پروانييه نهك ئاماده گى كردن، چونكه له ئاماده گى كردندا سته ميك ده كرئ، ئه بئ له نووسين بگه پرين وهك پاسارييهك يان په پوله يهك يان وهك ميشتيک بۆ خۆى بيت.

***ئهى كاتيک له خۆبايبيبون له كه لله ت ئه دات؟**

-ئه نووسم.

***بۆخۆى به ميژترين چالاك ره وه يه؟**

-ئهمه پرسيارىكى زۆر زيره كانه يه، به لئى نووسين له خۆبايبيبونه و له يادكرده وه و بلنذبوونه، به لام له خۆبايبيبوونىكى مرؤفانه يه. خوديتييانه نيبه و له پيناوى ئه وه يه كه مرؤف گه شه به چه مكه هه له كان بدات (1).

***ئهى ئىستا جى ئه نووسيت؟**

-نانووسم، ته نيا پينه ئه كه م، گه لئى كارم هه يه كه بوارى بلاوكردنه وه يان نيبه، هه ميشه له ماله وه له لاي منزه ندى جار بويا ن ده گه پريمه وه و چاويك پياياندا ده خشيتم يان ورده كارييان تيدا ئه كه م و به سه ر رۆمان و وتارى ئه ده بى و يادا شتنامه دابه ش ده بن.

***بووى به نيشانه يهك له نيشانه كانى (تهنجه)، چ جۆره په يوه ندييه كت له گه لدا هه يه؟**

- (تهنجه) شارىكى ئه فسانه ييه، ناتوانم به جئى

به ئلم، چونكه ئه و هه ميشه وهك ئه و جنۆكه ئه فسانه ييه وايه كه هه ميشه (ئوليس) بانگ ئه كاتو فرىوى ئه دات، شارىكى سه رپه رپه، ده سته جئ يان لايه نگرى ئه بيت يان به جئى ئه هئليت. من له هه موو شتىكدا به ناوه ئه ده بيبه كه شه وه قه رزارى ئه و شارهم، چونكه ئه و نه بوايه نه مده نووسى و ئاشناى كه شه وه وا ئه ده بيبه كان نه ده بووم، تيايدا دووهم له داىكبوونى خۆم بينييه وه. كه له داىكبوونه راسته قينه كه يه و له گه ليدا كه وتمه دوناودونىكو ئيتر وام لئ هات له ناوه وه ي بمو ئه ويش له ناوه وه م بيت. نه ميژوو، نه رووداو له يه كدى جيامان ناكه نه وه.

تايينى:

ئهم بابته له ژماره يهك له ژماره كانى گوڤارى (كل العرب) و له ناوه راستى هه شتاكاندا بلاوكراره ته وه، به لام به داخه وه ژماره و به روارى گوڤاره كه به و چه ند لاپه ريه نيبه، كه ئه م چاوپيئكه وتنه ي تيايدا بلاوكراره ته وه.

په راويز:

(1) مه به ستى له گه شه كردنى چه مكه هه له كان، گه يانديان به و ئاسته ي كه ده بئ به ناچارىيه وه راست بكرينه وه.

(تهنجه) شارىكى
ئه فسانه ييه،
ناتوانم به جئى
به ئلم، چونكه
ئه و هه ميشه
وهك ئه و جنۆكه
ئه فسانه ييه وايه
كه هه ميشه
(ئوليس) بانگ
ئه كاتو فرىوى
ئه دات، شارىكى
سه رپه رپه،
ده سته جئ
يان لايه نگرى
ئه بيت يان
به جئى ئه هئليت.
من له هه موو
شتىكدا به ناوه
ئه ده بيبه كه شه وه
قه رزارى ئه و
شارهم، چونكه
ئه و نه بوايه
نه مده نووسى و
ئاشناى
كه شه وه وا
ئه ده بيبه كان
نه ده بووم،
تيايدا دووهم
له داىكبوونى
خۆم بينييه وه