

پیداچونہ وہیہ کی دیکہ

بہ چیرۆکی (پیداچونہ وہی
چیرۆکیکی کۆن) ی
(کاروان عومەر کاکه سوور) دا



ئاراسی وههاب

(کاروان عومەر کاکه سوور) له چیرۆکی (پیداچونہ وہی چیرۆکیکی کۆن) دا هەردوو جەمسەری کۆچکردن و گەڕانەوێ دەکاتە یەک. ئەگەر کۆچ ئاراستە یەکە بەرەو زۆنە نەزانراوەکان، ئەو گەڕانەوێش ئاراستە یەکی دیکە یە بەرەو زیدیک، کە لەناو سیستەمیکی زەمەنیدا شیواوە، یاخود هەر نەماوە. ئەو دوو ئاراستە یە هەرچەند بە روالەت پێچەوانە دەردەکەون، بەلام ئەوێ له ئەنجامی ئەو بەراوردەدا دەستگیر دەبێت،

ئەگەر كۆچ ئاراستەيەكە بەرەو زۆنە نەزانراوەكان، ئەو گەرانبەوەش ئاراستەيەكى دىكەيە بەرەو زىدىك، كە لەناو سىستەمىكى زەمەنىدا شىئاو، ياخود ھەر نەماو

پىشتەر لە گەراژە كۆنەكە دابەزىو، (بەفرى چلەى
زستانى ئەم شارە دىرىنە وردە وردە قزى و پالتۆ
پەشەكەى وەكو سەرچەم شتەكانى ئەو دەوربەرە
دادەپۆشیت).

بەلام كارەكتەرى چىرۆكەكەى (ساسە) كىيە و
بۆچى ھاتوو، تەھەللىر؟ وەلامى ئەو دوو پەرسىيارە
لەناو كۆمەلىك تەمومژدا شاردرائونەتەو. سەرەتا
ئەو، ئىمە لەو كارەكتەرى دەزانىن ئەو،
كە ئەو ژنىكى گەپىدەيە و لە ھىچ شوپىنك خۆى
ناگرىت:

(لە گەراژدا دەيتوانى تەواوى شار بىننیتە
بەرچاوى.... پووبەر و چىپى دانىشتوانى....
تۆپۆگرافىا و ئاووھەوى.... مۆدىلى جلوبەرگ
و شىواى پىكخستنى ناومال.... زەمەنىكى
دورودرىژى دەخوئىدەو.... پىشپىنى
پووداوەكانى دەكرد.... ھەربۆيە زۆر جار سواری
ئۆتۆمۆبىلىكى تر دەبوو و دەگەرايەو، ياخود
بەرەو شارىكى دىكە دەچوو).

دواى ئەو نووسەر زانىارىيەكى ھەندىك لەوانە
گرنگىرمان بۆ دەردەخات. لىرەو، ئىمە دەزانىن
ئەو كچە لە نەو، ئەو كوردانەيە، كە سالى
۱۱۷۳ لەگەل لەشكرەكەى (سەلاخەدىن ئەيوبى)
گەشتوونەتە مىسر. ئەوانە ھەتا ئەمپوئىش لە ھەر
شەش كەسىيان يەككىيان تووشى حالەتى شىتتوبون
دیت. باوكى، كە (سەلاخەدىن ئەيوبى) ناو،
دىارە بە ناوى (سەلاخەدىن ئەيوبى) كراو، تەو،
لە سىنەما دەترسىت، بۆيە وا دەزانىت سىنەما
بەردەوام بە دواو، يەو، و پراوى دەنىت. ھەتا دواجار
دىار نامىنىت. ھەندىك دەللىن خۆى خستوو، تە ناو
پووبارى نىلەو، و ھەندىك دەللىن سەرى خۆى بۆ

ئاراستەى سىيەمە، كە دەتوانىن ناوى بىنن
(كۆچ/ گەرانبەو). ئەو ئاراستەيە كۆى چىرۆكەكە
بەرەو فانتازىيەكى گەرە ھەلدەگرىت.

(سامال) ياخود وەكو خۆى پىي خۆشە بە (ساسە)
بانگى بکەين، كچىكى تەمەن پەنجا سالانە، دواى
بىست و پىنج سالى ئاوارەيى لە ئەوروپا، لە
ناو، راستى ھاویندا بۆ كوردستان دەگەرپتەو. دوو
سالى پەبەق دەخرىتە زىندانەو. دواى ئازادكردى،
بە ھەر شىئەيەك بىت دەگاتەو، ھەللىر:

(پەنچەكانت لە دەسكى چەرمىنى جانتاكەت
ھەلكىشا... سووك سووك لەسەر ئەو شەقامەدا بە
دواى خۇندا پاكىشا.... قىرەكە لە ژىر تىشكى پۆزى
زۆر گەرمى چلەى ھاویندا تەو، تەو).

لىرەو، (ساسە) ئەو چىرۆكەى خۆى بىر
دەكەو، پتەو، كە سى و دوو سال لەو، وپىش، واتە
لە تەمەنى ھەژدە سالىدا نووسىويەتى. ئەگەر
(كاروان كاكەسور) چىرۆكى ژيانى (ساسە) مان
بۆ دەگىرپتەو، ئەو (ساسە) یش چىرۆكى ژيانى
كارەكتەرى خۆيمان بىر دەھىننیتەو. ئەو دوو
چىرۆكە ئەو، نەندە بە ناو يەكدا تىكچىزاون، ئەگەر
خوئىنەر زۆر ئاگادار نەبىت، تىكەلى يەكتريان
دەكات. بەمەش لەناو پووداوەكاندا ون دەبىت و
ھىچيان لى تىناگات.

كارەكتەرى چىرۆكەكەى (ساسە) لە سەرى سالى
(۱۹۷۰) دەگاتە ھەللىر. گەراژەكە بەفردا پىشپو.
ئەمە ئەو جىاوازييەيە، كە لەنئوان گەشتنى
(ساسە) و كارەكتەرى چىرۆكەكەيدا ھەيە. خۆى
لە چلەى ھاوین لە گەراژە نوئىيەكە دادەبەزىت،
كە تايەكانى جانتاكەى لە قىرەكە دەچنە خوارى،
بەلام كارەكتەرى چىرۆكەكەى سى و دوو سال



شونڀيڻي ڪي نزانراو هه لڳرتووه .

ليڙه چيروڪه ڪي (ساسة) به رهو جوڙيڪ له پوونبونوه ده چيٽ، به وهى بارگاوى ده بيت به حاله تيڪي سايڪولوزييه وه، ئه وپش گه رانه به دواى باوكدا. ئه وه ئه گهر زانيمان پيوهندي ئه و ڪچه به داڪييه وه پيوهندييه ڪي دڙايه تيهه. ليڙه (ڪاروان ڪاڪه سور) زور هوشيارانه ڪيشه يه ڪي له نيوان داڪ و ڪچدا دروست ڪردوه، ئه وپش ڪيشه يه ره شبنيني و گه شبنينييه. به پشتبه شتن به ليڪدانه وه ڪاني (فرؤيد)، ده بينين ره شبنيني ڪچه ڪه بهنده به له ده ستچووني باوك، له ڪاتيڪدا گه شبنيني داڪ له وهدا خوى ده بينيٽه وه، ڪه ڪونٽرولى پياوى به سه ره وه نه ماوه. هه مان ڪيشه لاي (ساسة) خويه وه هه ست پئ ده ڪه ين، ڪه دواتر ئامارهي پئ ده ده ين.

(ساسة) له گه رازه نوپيه ڪه به رهو گه رازه ڪونه ڪه ده ڪه ويٽه پئ و بنى پييه ڪانيشى نازاريان هه يه و ده خورين. ئه مهش له ئه نجامى ئه وه ئه شڪه نجه يه وه تووشى هاتووه، ڪه له زيندان به خويه وه بينيوه. نازارى سايڪولوزييش تيڪه لي نازارى جهسته ده بيت. ئه وه ئه گهر زانيمان له لايه ن يه ڪ دوانتيڪ له به ندييه وانه ڪانه وه لاقه (violate) ڪراوه. نووسه ر ليڙه و له ڪوى چيروڪه ڪه يدا فيلتيڪي سه يري له خوينه ر ڪردوه. وه ڪو (توانا ئه مين) ده لي ئه گهر خوينه ر زور وريا نه بيت، ناتوانيت هه ست به وه بڪات، ڪه (ساسة) له زينداندا ده سترپڙي سيڪسي ڪراوه ته سه ر. چيروڪنوس له سه ر شيوازي (ڪافڪا) هوى زيندانى ڪردنى (ساسة) مان بؤ ئاشڪرا ناکات، به لڪو ئه وپش وه ڪو (ڪافڪا) ئه وه پروداوه بؤ ناو واقيعى ده ره وه ي تيڪسته ڪه

ده گه پڻيٽه وه. وه ڪ بلي بيه ويت پيمان بليٽ زيندان ئه وه نده ي (ڪات) ه ئه وه نده (شوين) نييه، بويه وه سفه ڪانى زيندان جوڙيڪه له پاساوهيٽانه وه بؤ بووني زيندان.

له گه رازيڪه وه بؤ گه رازيڪي تر، ئه مه ڪاتي زيندوى ناو چيروڪه ڪه يه. ئه وه ڪاتيه يه، ڪه ڪراوه ته بنڪه يه ڪي پته و بؤ گيڙانه وه ي هه موو ڪاته به سه رچووه ڪانى ته من له ريگه ي ياده وه رييه ڪي به هيڙه وه، ڪه پشتبه سته به ڪومه لي ته ڪنيڪي نوئ. هه ر ئه و جو له يه له گه رازه نوپيه ڪه وه بؤ گه رازه ڪونه ڪه هه مان پرؤسه ي گه رانه وه ي خه ياله ڪانى (ساسة) يه بؤ رڙوڙگار به سه رچووه ڪان، به لام به لاکه ي ديڪه دا هيمايه ڪه بؤ نامؤبووني ئه و مروڦه ته نيايه له زيدي خويدا. تازه له گه رازيڪ دابه زيوه و په له يه تي بگاته گه رازه ڪه ي ديڪه يان، گوايه ده يه ويت له وي ڪاره ڪتري چيروڪه ڪه ي ببنيٽ، ڪه سي و دوو سال له مه به ر، واته له ته مه ني هه ڙه ساليڊا نووسيويه تي. باوه پيشى وايه هه تا ئيستاش ناو گه رازه ڪه به فر دا پو شيوه و به رده وام به فرى تريشى لي ده باريت.

وه ڪو له پيشه وه گوتمان ئيمه له ناو چوارچيوه ي يه ڪ تيڪستدا دوو چيروڪي سه ره ڪي و ڪومه ليڪي لوڪالييش ده خوئينيه وه و زياتر له گيڙه وه ريڪيشمان هه يه. راناوى يه ڪه مي تاڪ و دووه مي تاڪ و سييه مي تاڪ هه ر يه ڪه يان له ئاستى خويانه وه ئاڪٽيف ڪراون و هه نديڪ جاريش تيڪه لييه ڪ له نيوان هه رسنيڪياندا هه ست پئ ده ڪه ين. ئيمه بؤ شروڦه ڪردنى ئه م چيروڪه، وامان به لاهه چاڪه، ڪه پيوهندي (ساسة) به هه ر يه ڪيڪ له ڪاره ڪتريه سه ره ڪيه ڪانه وه به جيا بخوينيه وه و دواتريش



باس له وه دهكەين، كه زهمەن چ كارىگهرييهكى بهسەر بيركردنه وهى ئەو كارەكتەرەدا جى هيشتوو.

(ساسه) و كارەكتەرى چيرۆكهكهى:

دهتوانين بلّين (ساسه) و كارەكتەرى چيرۆكهكهى له زۆربهى شتەكان له يەكتر دەچن. له گەمەيهكى زەمەنيدا چيرۆكنووس هەردووکیان دەکاتە تەواوکهرى يەکتر. (ساسه) له تەمەنى هەژدە سالیدا ئەو ژنە پەنجە سالییهى هیناوه تە بوون و له گەراژە کۆنەکهى هەولێر دایبەزاندوو. ئەمە هەر ئەو تەمەنەیه، كه ئیستا خۆى پێى گەيشتوو و له گەراژە نوێیه که دابەزیوه.

(ویستی بیگۆرپیت... تەمەنى تا ئاستى تەمەنى خۆى بچووک بکاتەوه... هەژدە سال... خیرا پەشیمان بووه... له گەراژدا تەمەن مەسەله یەك نییه... زەحمەتە بزانی کات خیرا یان سست تێدەپەرپیت... رەنگە هەر تێنەپەرپیت).

لەم حەوت دێرەدا، كه درێژتریان له حەوت وشە پێک دیت، کۆمەلێک مانا دەدۆزینەوه. دەکریت لانی کەم له دوو ئاستهوه بۆ مەسەلهى کات بروانين. له ئاستى يه کهمدا رەشبينييهكى قوول دەبينين. کچیک تەمەنى هەژدە سالیى نەبريوه و گیانى خۆى له ژنیکی سەرووى پەنجە سالیدا بەرجەسته دەکات. پاساویشى بۆ ئەو تەماهییه ئەوهیه مادام گەراژ و سەفەر و جانتا دەسەلاتى رەهایان بەسەر کەسەکاندا هەیه، ئەوه کات هەموو ماناکانى خۆى له دەست دەدات. ئەوهى دەگۆرپیت کات نییه، بەلکو شوینە. ئەوهى گۆراوه تەنها دروستکردنى گەراژیکى دیکهیه له شوپینیکى تردا. راستییه کهى دروستکردنى ئەو گەراژە نوێیه له هەولێر،

پووداویکی فاکتواله و له ناوه پاستى هەشتاکان دامەزراوه، (کاروان کاکەسوور)یش سوودی لهو پووداوه راسته قینهیه بینوه. ئیمه دواى زیاتر له پێوهندیى (ساسه) و زەمەن دەکۆلینهوه. ئەو رەشبينييهى (ساسه) ئەنجامى ئەو ژینگه یهیه، كه تێیدا له دایک بووه. دەکریت بلّين له باوکيهوه بۆى ماوه تەوه، كه دواتر دەگەرپینهوه سەرى. له ئاستى دووهمدا پێشبينييهک هەست پێ دەکەين، کاتیک دەبينين له هەمان تەمەندا بە جانتایه کهوه دەگەرپتهوه. خەمى (ساسه) زۆر له هی کارەکتەرى چيرۆكهكهى قورستره، چونکه ئەگەرچى بۆ ئەو شارە گەراوه تەوه، كه تێیدا له دایک بووه و تێیدا گەرە بووه، بەلام وهکو ئەوه وایه خۆى لهسەر ئەستیرهيهكى نەناسراودا بينیپتهوه. ئەمە ئەو شتە بوو، كه كارەكتەرەكهى لێى دەترسا و نەیدەویست وهکو چيرۆک له خەيالى (ساسه) دا بگاتە کۆتایى: (بۆچى دەتەوێت تەواوم بکەیت...؟ خۆت تۆ خۆت له هەموو کەسى چاکتر دەزانی من له ترسى کۆتایيه کانه، بوومه تە گەرپهدهى شاران).

چۆن (کاروان کاکەسوور)ى چيرۆکنووس ئەو دوو چيرۆکه له يەكتر جيا دهکاتەوه؟ بە دانانى وینەيه کهى گشتى. بە دروستکردنى کۆمەلێک وینەى نيوترال، كه نازانين مەبەستى له (ساسه) يه یان له کارەکتەرى چيرۆکهكهى (ساسه). لێرەدا ناویان ناهینیت، بەلکو تەنها رانایى کەسى سێیه مى تاک بەکار دەهینیت:

(هەردوو تاکى دەرگای دۆلابە ساجه کهى دەخستە سەر پشت... ئەوه قاتە رەشه کهیه تى... کراسى سپى له ژێرەوه پۆشيوه... بۆینباغى سوورى هەنارى له سەر بەستوو... پیلاره جەرگییه کانى



دەدرەوشىنەو... تۆ بلىيى بەرپوتى مالى جى
ھىشتىت...؟! چ كۇتايىھەكى سەيرى بۇ ژيانى
داناو...!!).

تەنھا بە دوو پستەكەى دوايى دەزانين مەبەست
لە كارەكتەرى چىرۆكەكەى (ساسە)يە. دەبى لىرە
ناماژەيەكى خىرايش بەو بەدەين، كە (كاروان
كاكەسور) لەم چىرۆكە و لە كۆى بەرھەمەكانى
دىكەشىدا، كاتىك بۇ رابردو دەگەپتەو، زۆر كەم
كردارى رابردو بەكار دەھىنەت، بەلكو زۆرىەى
پووداوەكان لە شىوہى ئىستادا دەگەپتەو. ئەم
شىوازە بە تايبەت بۇ ئەم چىرۆكە زۆر گونجاو،
چونكە مەبەستىيەتى بلىت لە گەراژدا رابردو و
ئىستا و داھاتو ھەر يەكەن. يان دەكرىت بلىين
گەراژ لەسەر ئاستى سىمپۆلدا زەمەنە.

سەرنج لە وىنەيەكى دىكەى نيوتراى دەدەين:
(بۆينباغەكەى لە بىچووى تىمساح دەچىت...
چەند گياندارىكى سەيرە...!!) لىرەو بەسى تىمساح
دەكات، كە چۆن سەرى لە ھىلكە دەجووقىت و
چەند بەخىرايى گەورە دەبىت. (دەتوانىت سەرى
كەرى كىوى بخاتە نيوان شەويلگە تىژەكانى و
لە چاوترووكانىكدا ئەو لاشە زلەى بەھارىت)...
(ئەوان بەرپەو دەھاتن... بە رىز قاچەكانى
پىشەوہيان دەخستە تەنكايىكەو... زمانى
سورىيان لە ئاوەكە دەدا... شلىپە شلىپىكى سەيرىيان
لى ھەلدەستاند... ئىنجا لەپىر و تىكرا رادەپەرىن...
چەند مەترىك بەرزەبوونەو... لەگەلىا ئاراستەى
خۆيان دەگۆرى... لە ھەوادا وەردەچەرخان...
دواى چاوترووكانىك ھىمىنيەكى چاوەرپواننەكراو
وشكايى و ناو ئاوى دادەپۆشى... رپووبەرىك لەو
قەراغە بە خوين سور ھەلدەگەرا... دواى تاوى

وردە وردە كال دەبووہو).
دەبىنين ھەر يەك لەو دىرپانە كۆمەلى ئىندىكىيتى
جياوازيان لە خۆيان گرتوہو. ئەو ستايلى ئەو
چىرۆكنووسەيە. شتە گرنگەكان لە پەنا ھەندىك
بەسەرھاتدا دەشارپتەو، كە بە روالەت ھىچ
مانايەكيان نىيە. لىكچواندى بۆينباغى باوك بە
تىمساح، ئىندىكىيتىكى سىكسىيانەيە. دواترىش
ھەر ئەو كلكى تىمساحە دەبىتە تەنافى جلھەلخستن
و (ساسە) لە خەونىدا بەرپوتى جلھە شۆراوہكانى
خۆى و باوكى لەسەر ھەلدەخات. بۇ تەواوكردى
ئەو وىنەيەش باس لە خىرا گەورەبوونى تىمساح
دەكات. لە لايەكى دىكەش فىلىكە بۇ گواستەوہى
جەمسەرى گىرپانەوہكە بۇ لاي (ساسە) خۆيەو. (تا
پۆژ زياتر بەرەو ناوہراستى ئاسمان ھەلدەكشىت،
زياتر رەنگە سوورەكەى دەردەكەوئىت... سەرەتاي
يەكى لە چىرۆكەكانت ئاوا دەست پى كردوہو).

(ساسە) و (دلىشاد):

(دلىشاد) پوورزاي (ساسە)يە و ھەر لە مندالىيەوہ
ئەوان بەخىويان كردوہو. واتە خوشكەزاي داىكى
(ساسە)يە. داىك و باوكى لە سىدارە دراون.
ئاي چىرۆكنووس چ رىگەيەكى بۇ ئەم مەبەستە
گرتووہتە بەر، ھەتا وەكو چىرۆكە تەقلیدیيەكان
باس لە رپووداوى سياسى نەكات و راستەوخو
زانبارىيەكانمان پى نەگەيەننىت؟
ھەر لە مندالىيەوہ پىوہندىيەكى سىكسىيانە
لە نيوان ئەو دووانەدا ھەبوو، كە لاي خۆشيان
نيوہى شاراوہ بووہ و نيوہى ئاشكرا. يەكەمىن
جار ناوى (دلىشاد) لەو شونىنەوہ دەبىستىن، كە
(ساسە) بە ھۆى پىلاوہ پاژنەبەرزەكانىيەوہ، كە لە



سەرردەمی ھەرزەکاریدا لە پێی کردوو، ئەو تانکە پلاستیکانەى ئەوى بىر دەکەوتنەو، کە باوکی لە بەغدا بۆى ھینابوو. ئەو تانکە پلاستیکانەش تەنھا شتى مندالیين، کە (دەشاد) بە گەرەبى لای خۆى ھێشتووینەتەو و یارییان پى دەکات. ئەو تانکە لە سەرردەمی ھەرزەکاریاندا ئەم دیالۆگیان لى دیتە کایەو:

سەرردەمی ھەرزەکاریدا لە پێی کردوو، ئەو تانکە پلاستیکانەى ئەوى بىر دەکەوتنەو، کە باوکی لە بەغدا بۆى ھینابوو. ئەو تانکە پلاستیکانەش تەنھا شتى مندالیين، کە (دەشاد) بە گەرەبى لای خۆى ھێشتووینەتەو و یارییان پى دەکات. ئەو تانکە لە سەرردەمی ھەرزەکاریاندا ئەم دیالۆگیان لى دیتە کایەو:

__ ھەتیو ھەتیو تۆ دەتەوئ من توورە بکەیت.
__ وا مەلئ... من خۆم حەزم لێیانە.
__ تۆ گەرە بوویت...!!

__ ھەتیو ھەتیو تۆ دەتەوئ من توورە بکەیت.
__ وا مەلئ... من خۆم حەزم لێیانە.
__ تۆ گەرە بوویت...!!

__ ئا، بەلام وەکو ئەوسای مندالی یارییان پى ناکەم، ساسە.
__ مەخەلەتینە... چەند جاریشم پى وتووی چیتەر پیم مەلئ ساسە... لەمەودوا بە سامال بانگم نەکەیت، وەلامت نادەمەو.

__ ئا، بەلام وەکو ئەوسای مندالی یارییان پى ناکەم، ساسە.
__ مەخەلەتینە... چەند جاریشم پى وتووی چیتەر پیم مەلئ ساسە... لەمەودوا بە سامال بانگم نەکەیت، وەلامت نادەمەو.

__ بێنە دەستت بگرە بەم لوولە یەو.
__ وا مەکە...!! بەریدە...!! ووییی...!! نا تووخوا...!!
__ چ فیلئیکى ترم لئ دەکەیت ئەمجارە...!!
__ پەنجەکانت نەجوولئینت ساسە... ئیستا قورمیشى دەکەم... بزانه ھەست بە چى دەکەیت...!!
__ شەیتان...!! خۆزگە دەمزانی ئەمانە لە کوئ دەدۆزیتەو...!!
__ نایزانی...!!

__ بێنە دەستت بگرە بەم لوولە یەو.
__ وا مەکە...!! بەریدە...!! ووییی...!! نا تووخوا...!!
__ چ فیلئیکى ترم لئ دەکەیت ئەمجارە...!!
__ پەنجەکانت نەجوولئینت ساسە... ئیستا قورمیشى دەکەم... بزانه ھەست بە چى دەکەیت...!!
__ شەیتان...!! خۆزگە دەمزانی ئەمانە لە کوئ دەدۆزیتەو...!!
__ نایزانی...!!

__ ھەستە...!! بەسە دەى...!! چیت کرد...!! چەند جارم پى وتى با جیگای دانت دەرئەوئ... وازم لئ بێنە ئاقل گیان... بچۆ بە لای یارییەتەو. ھەر لێرە چیرۆکنووس ئەو خەيالە دەبەستتەو بە فاكتى ئیستاو. لیکچواندنیک لەنیوان جیگای ددانەکانى (دەشاد) لەسەر جەستەى (ساسە) و شوینی تايەى جانتاکەى (ساسە) لەسەر جادەکەدا

__ ھەستە...!! بەسە دەى...!! چیت کرد...!! چەند جارم پى وتى با جیگای دانت دەرئەوئ... وازم لئ بێنە ئاقل گیان... بچۆ بە لای یارییەتەو. ھەر لێرە چیرۆکنووس ئەو خەيالە دەبەستتەو بە فاكتى ئیستاو. لیکچواندنیک لەنیوان جیگای ددانەکانى (دەشاد) لەسەر جەستەى (ساسە) و شوینی تايەى جانتاکەى (ساسە) لەسەر جادەکەدا



(ساسه) نایه وئ (دلشاد) دایکوباوکی بیر بکه ویتنه وه، که له سیداره دراون.

هیشتا چیرۆکنووس به ئیمه ی نه گوتوو هئوان له سیداره دراون. ناوی که سیشی نه هیئاوه. ده بی خۆمان بزانی هئوه (دلشاد)ه و کاتی خۆی ئاوی له گه ل (ساسه) دا کردوو، نهک جانتاکه. ههردوای هئوه ده لیت:

(به وه نییه گه یشتوته قوناغی ناوهندی و خۆی وهکو گهنجیکی بیباک ده نوینیت... ئیستاش هه کاتی بیریان لی ده کاته وه، وینه ی مندال لچ هه لده هیئیته وه... هه ندی جار ده چیته ژوروه وه، گوايه کتیبه کانی ده خوینیته وه، به لام تو چاک ده زانی له په نایانه وه ده گری و فرمیسک هه لده پریت... جا پیویست ناکات باسی پانکه که بکیت و بلیت وا باله کانی سهرت ده په رین... هه ندی خۆت دانه وینه و به ئه سپایی روممه تت بخه ره سهر شانی، با قرژت ده موچاوی دابپوشیت).

پیوه ندیی (ساسه) و (دلشاد) به زۆر شیوه ی جیاواز جیاوازا تیه پرپوه. له مندالی و هه رزه کاری (ساسه) هه ره له هه ولی هئوه دایه دلی (دلشاد) پازی بکات، به لام هئوه پیوه ندییه له قوناغی گه وره بیدا به ره و ناخۆشی ده چیت و به رده وام شه پ به یه کتر ده فرۆشن. هئوه ی هئوه پیوه ندییه ش تیک ده دات، جیاوازی ئایدیاکانه، چاکتره بلین جیاوازی نیوان هئوه ب و ئایدۆلۆجیايه. (دلشاد) رپوه له کاری سیاسی ده کات و (ساسه) به هئوه به وه خه ریکه. ده توانین بلین (ساسه) ده یه ویت باوکی له (دلشاد) دا بخولقینیت، به لام هه مو هه وله کانی به فیرو ده چن.

له کاتیکیدا دایکوباوکی له ویدیو وهکو هئوه ی پیی

راها توون له سه ره ته ختی نووستنه که یان دوا ی دنیایه ک ماچ و ده ستبازی لییان ده بیته شه پ، (ساسه) ی هه رزه کار گوئی بو هه موو جووله و چریه یه کیان هه لختوو، ده شزانی وا (دلشاد) یش وهکو هئوه به خه به ره، به لام داخ هئوه یه هه چ حیساییکی بو ناکات. (ساسه) به مه زۆر تووره ده بیته. دوا یی که هه ردووکیان له زانکۆی به غدا وه رده گیرین، پیوه ندییه که یان به بنه ست ده گات. (دلشاد) ناچیته مالی قوتابییان، به لکو لای (سه نیه خان) ی پووری (خوشکی باوکی) پی چاکتره، چونکه کوپکی چه په و هه موو ته مه نی خۆی بو خویندنه وه ی کتیبی مارکسی ته رخان ده کات. ده بیته که سیکی مشه خۆر و گۆشه گیر. (سه نیه خان) ی پووری به قرپین و ده موچاوه لگرتن پاره په یدا ده کات و هه یش به کتیب و خواردنه وه ی ده دات. (دلشاد) پیچه وانه ی (ساسه) باوه ری به خویندنه وه ی هئوه ب نییه، به تابه تی هئوه بی ته مومژاوی. قوتابیان ناویان له (دلشاد) ناوه فیلمی کامیرای فۆتوگراف، چونکه وهکو فیلمی کامیرای فۆتوگراف، هه ر پووناکی ببینیت، ده سووتیت.

(ساسه) و (دکتۆر یاسمین ئاکره یی):

(دکتۆر یاسمین ئاکره یی) هه گه رچی رپوه ریکی گه وره له تیکسته که داگیر ناکات، به لام به یه کیک له کاره کته ره هه ره گرنگه کانی هئوه چیرۆکه داده نریت. هئوه کچه، که ئیستا له ته مه نی په نجا سالی دایه و به ته نها له مالیکیدا ده ژی، هاوپی رۆژگاری زانکۆی (ساسه) یه: (له کتیبخانه ناسیت... حه زی له خویندنه وه ده کرد... له باره ی هئوه بی کوردی و



جيهانييه وه گفتوگوتان دادمه زرانده... نه تده زانی چۆن فریای خویندنه وهی ئه وه موو کتیبه ده که ویت... پیت دهوت: من هرگیز باوه پ ناکه م تو بیت به دکتور).

ئینجا هر به راستیش نابیته دکتور، چونکه له هفتاکان دهگیریت و نه شکه نهجهیه کی زوری ده دن. کاتیکیش نازاد ده کریت، توانای خویندنی نامینیت، به لام (ساسه) تاقه که سیکه به دکتور بانگی دهکات. بوونی (دکتور یاسمین ئاکرهیی) له وه دا یارمه تیمان ده دات، ئیمه تیبگهین، که (ساسه) له زیندان نه شکه نهجهیه کی زور دراوه. (ساسه) له نه وروپاوه پیوه ندیی به «دکتور یاسمین ئاکرهیی» وه هر ماوه، بویه له گه پانه وهی خوی ئاگادار دهکاته وه. نه ویش له وئ چاوه پئی دهکات، به لام (ساسه) جارئ ناگات:

(که ته واو درهنگ داها ت و هر نه گه یشتی، که وتمه پرسین له م و له و... ژنیکی ته مهنی خو مان دوو کوری گه نجی له گه لدا بوو، پی و تم تا لای نه و فرمانبه ره ی ناوه کانی له فایدا ده نووسی، پیکه وه بووین... له وئ ناریدان به شوین پیاویکی ژووری سه ره وه و له گه ل خوی بردی... ئینجا نازانم دوای نه وه ناخو....).

(ساسه) دوای دوو سال له زیندان، بهر ده بیت و ده گاته لای (دکتور یاسمین ئاکرهیی) و ماوه یه ک لای نه و ده مینیته وه، چونکه بیجگه له وهی ده سته خوشکیه تی، ده توانیت برینه کانی شی ده رمان بکات:

(من نه گه ره نووکه ده زانم چاره سه ری تو بکه م، وه کو خوت ده یزانی له و سئ ساله ی کولیز فیتری نه بووم، به لکو هی نه وه یه یانزده مانگ به و درده

تلاومه ته وه).

ئه و به یه کگه یشتنه ی (ساسه) و (دکتور یاسمین ئاکرهیی) ریگه یه کی دیکه یه له و ریگه یانه ی، که ده یانه ویت چه مکی میژوو له و تیکسته دا زه ق بکه نه وه، چونکه لیژره وه رووداوه کانی سالانی هفتا، به تاییه تی له ناو زانکوی به غدا دینه وه گورئ و ده مانخه نه به رده می به راورد کردنی نه و دوو سه رده مه وه، که هه ست به گورپانکارییه کی زور ناکهین له مه سه له ی نازادییه کانی تاک و نازادیی بیروپا ده رپیندا. خولقاندنی (دکتور یاسمین ئاکرهیی) وه کو کاره کته ریگ له لایه ن چیرۆکنووسه وه، زور وردبینی پیوه دیاره، چونکه کاره کته ریگی فره په هنده و سه نته ری کومه لیک رووداوی گرنگی تیکسته که یه. به مه ش پیوه ندیه که ی به (ساسه) وه به هیژتر ده بیت. وه کو گوتمان ئیمه له ریگه ی (دکتور یاسمین ئاکرهیی) وه ده زانین (ساسه) له زیندان نه شکه نهجهیه کی زور دراوه، به مه ویش چیرۆکه که له ده ربیننی راسته وخو پزگاری ده بیت. مه به ست نه وه یه (دکتور یاسمین ئاکرهیی) وه کو دکتوریگ ده یه ویت باس له نازاره کانی (ساسه) بکات و گوته کانی شی له سنووری ئیشه که ی خویدایه، نه ک بو ده ربیننی کومه لیک قسه ی له شیوه ی هوتاف، که هه تا ئیستایش له چیرۆکی کوردیدا باوی ماوه. لیژره وه ئیمه له جه سته ی (ساسه) ده گه یه ن، که نه شکه نهجه دراوه و پاشماوه کانی نه و نه شکه نهجه یه ش کاریگه ری خوی هه یه:

(دکتور یاسمین ئاکرهیی نه گه رچی له زووه وه ده یزانی تو پقت له وه یه تیشکی خو ر راسته وخو له گیانت بدات، که چی کورسییه که ی تو ی له به ره ته تاوی ناو هه وشه داده نا و خوی له سیبه ره که

ئه ده بی
گنپانه وه
به ره می
دنیا ی
نیگه رانییه،
ئه و دنیا یه ی
مرؤف جارئک
له خوی،
جارئک له
سرووش ت
و جارئک
له وانی تر
داده بریت
و تووشی
گه وره ترین
نامویی
دهکات



داده نیشته... به دهنگی تیکشکاو، نه و دهنگی له وه تهی ناسیو ته لی جیا نابیته وه، پیی ده تی: قاچه کانت دریز بکه و بیانخه ره بهر نه مه تاوه، با بنی پیکانت هه ندیک گه رما هه لمژن).

هه ر نه و گوتانه یشن، که دوایی له هه ولیر یارمه تیمان ددهن نه مه بزاین (ساسه) له زیندان ده سندرزیی سیکسیشی کراوه ته سه ر. له کوی تیکسته که دا چیرۆکنووس رووناکای ده خاته سه ر پیوه ندیی نیوان بنی پییه کانی (ساسه) و شه قامه گه رمه که ی به سه ریدا هه نگاو ده نیت، بو نه وه ی خوینه ر که م که م بیر له وه بکاته وه، که جه سته ی نه و له کیشه یه کی گه وره دایه. گه رما و سه رما نه گه رچی ده زی یه کترن، به لام هه ر دووکیان پیکه وه له خه یالی (ساسه) دا دهرده که ون. گه رما له دوخی نیستا و سه رما له دوخی رابردوودا. سه ر نییه نه گه ر له کوی چیرۆکه که دا ناووه ووا یان هه تاویکی سووتینه ره یان سه رمایه کی کوشنده یه.

بیریشمان نه چیت، که کاره کته ری چیرۆکه که ی (ساسه) کاتئ ده گاته هه ولیر، به فر ناو گه رازه که ی داپوشیوه. نیستا ده گه رینه وه لای پرسیری: چون چیرۆکنووس پیمان ده لیت (ساسه) ده سندرزیی سیکسی کراوه ته سه ر؟ دیاره هه ر له ریگه ی سه رما و گه رماوه:

(نیستا پیلاوه کانت داده که نی... قه یانیان له یه کدی گری ده دهیت و وه کو ملوانکه له ملیان ده که یته... ده که ونه سه ر نه مه مک و نه مه مکته... له کاتی هه نگاواندا ده یانله ریینه وه... گوکانیان نازار ددهن... قاچه کانت به توندی داده نیت... مه به سته پاشپانی و که لی نی په نه کانت زیاتر گه رمای سه ر نه و شوسته یه هه لمژن... ریگه یه کی

باشیشه بو کوشتنی نه و خووروه ی ماوه یه که ته واو په ریشانی کردوویت... شه وان خه به رت ده کاته وه، یاخود له ناو خه یاله کانتت دهرده نیت... به چمکی به تانییه خورییه که ده یانخورنیت... تا نه و ناسته ی سوور سوور هه لده گه رین... نه ری بو له جیاتی هه ر دوو وشه ی سوور سوور، وشه ی توخ به کار نه هینین...! یاخود بوچی نه لیین برینه کان قولتر دهن...! چونکه له و تاریکییه دا ناسان نییه ره نگه کان ببینی، تا بتوانی له یه کدیان جیا بکه یته وه... به لام نه گه ر به زمانی شیعی ری بیاننوسینه وه، نه و ده بیت بلین برینداربوونی برین... گوپینی نازاری خوران بو نازاری برین، له پیشدا فیلیکه و دوایی ده بیته چیژ... چیژیکی بیسنوور... پنتکی سوور سووری سه ر پیستی سپی، سووک و ناسان عه زیه گولگولییه شیفونه که ی دایکتت بیر دینیته وه... تا قه شتیک بوو فرپی نه ده دا).

(نا نیستا پیت خو شه هه موو جله کانت له بهر خو ت دارنی و به رووتی نه م ریگه یه بپریت... نه مه شیوه یه که له شیوه کانی بیزوو... چ حاله تیکی سه ریه، کاتئ هه ست بکه یته به ریه ست نه ماوه له نیوان جه سته و سه رنجی نه وانی دیدا...!... نه گه رچی نیستا هه چ چاویک نابینی لیت بروانیت... به لئ، ریک له شیوه ی خه ونه کان... یان رووتتر بلین هه موو نه و شتانه دوور له ویستی خو ت له ودیوی چاوه به ستراره کانتدا روو بدن... نه وسا گرنگ نییه ده وره ره که ت تاریکه، یان رووناک... له سه ر پشت پال که وتوویت، یان له سه ر سک... ماوه ی نیوان قاچه رووته کانت چه نده و ده سته ته زیوه کانت به کام ناراسته دا

زەمەن لەناو ھەموو پرسیاریکدا ئامادەییە، ئینجا ئەو پرسیارە لەبارەیی ھەر شتیکەو ھەبیت

دریژ کران... ئەوەندە بەسە، کە لە پینگەیی ئەو ئەندامە پەق و کێراگەدارانەیی جەستەیان، کە ھەر لە کلکی تیمساحی ناو خەونەکانی سەردەمی ھەرزەکاری دەچن و بە بۆنی ئارەقەیی بنبال و سەر سنگیانەو، یان بە تووکی زبیر و ھەناسە ماندووکانیانەو تیبگەیت، یاخود ھەست بەکەیت سەرنجەکان نیرینەن...

__ بۆ پیرەکچ بوو، بەلام باوەپیش ناکەم.
__ ئەھا سەیری بەکە... ئەمە خۆینەکە یەتی...!!
ئەوی دیکەیان بە دەم قاقایەکی بەرزووە:
__ لەوئێ کردوویانە بە کچ، ئەگینا کاتئ لێرە دەرچوو، ژن بوو.
دەنگە ماندوووە کە بەردەوام دەیوت:
__ ئەمە خۆینەکە یەتی).

سەرنجی ئەو دەدەین، کە بەشیک لەمانە باسی ناو زیندانن، کەچی چیرۆکنووس لە شیوہی ئیستا، نەک رابردوو دەیانگێریتەو. دواي گێرانەوہی کۆمەلێک پووداوی دیکە، لە مندالییەوہ ھەتا گەورەیی، ئینجا بەشیک دیکە ئەو زانیارییەمان پێ دەلێت، بەلام دیسان بە شیوہکی زۆر تەمومزۆی:

(نەخیر، مەسەلەکە ئەوہ نییە پیستەکە تەنکە، یان ئەستور، ئەوہ ئەگەر دواي ئەو ھەموو بیئە و بەرەبە شتیک مابیت بە ناوی پیست، بەلکو گرنگە لە ناوہو تۆ ھەست بەکەیت بە قەدەر شوستەکە گەرمییت ھەلمزێوہ... ھەرچۆنئ بێت ئیستا گۆرانەکان لە بەرھەتاو و بە بەرچاوی خۆتەوہ پوو دەدەن... ئەوسا لەو تاریکییەدا دواي چەند تەکانیکی ئەو دەعبایە قورسەیی سەرت ھەستت کرد وا ناوگەلت تەر دەبیت... شلەییەکی مەیلەو خەستی پێدا دەرژیت... سەرھتا گەرم و دواي ئاسایی... کاتئ دەلێم ئاسایی، مەبەستم شیرتێنە... دەنگیک، لەو دەمە دەردەچوو، کە تاوئ لەمەوہەر، لە دۆخیکی مەیلەو چەسپاودا، لچ و لیوتی دەمژئ، لەزەت و ھەناسەیی ماندوویش تەواو گۆریبوویان، وتی:

__ کچ بوو...!!

دەنگیکی دی بۆی سەندەوہ:

پێوہندی (ساسە) بە دایک و باوکییەوہ:

باوکی (ساسە) فەرمانبەرە و دایکی ژنی مائەوہیە، بەلام خۆیندەوارییشی ھەبە. وەکو زۆریەکی کارەکتەری چیرۆکەکانی (کاروان کاکەسور) خەلکی شارن. ئەگەر (شیرزاد ھەسەن) توانیبیتی ناو ھەولێر بکاتە ژینگەییەکی گەرم بۆ کارەکتەرەکانی، ئەو (کاروان کاکەسور) توانیویەتی دلەپاوی و ئازارەکانی ئەو ژینگەییە، بە مانا شارستانییەکی لەو کارەکتەرەدا بەرجەستە بکات. لێرەدا شوینیش بە قەدەر کارەکتەر بە فانتازیا کراوہ. (ئیسماعیل ھەمەئەمین) لەو گفتوگۆییەدا، کە (توانا ئەمین) لەگەڵیدا کردووہ و لە ژمارە ١١٢ی گۆقاری (رامان)دا بلوکراوہتەوہ، سەرسامیی خۆی لە ئاستی ستایلی ئەو چیرۆکنووسەدا دەردەبێت و دەلێت: (ئەو شارانەیی کاروان کاکەسور باسیان دەکات، ئەو گەرازی پاس و گۆلانانەیی ئەو کیشاوییتی لە چیرۆک و پۆمانەکانیدا، ئەو ھەولێرەیی ئەو لە نوسینەکانیدا باسی لێوہ کردووہ، تەواو جیاوازە لە ھەقیقەتی شارەکان خۆیان، خۆ ئەگەر نەخشەیی شاری ھەولێر لە کاروانەوہ وەرگیرن، ئەئکید بە لە ھەولێر و ن دەبین، ئەوہ ھەولێرێکە کاروان دەینەخشینیت بە گێرانەوہکانی، نەک ئەو ھەولێرەیی کە ھەبە).

لەگەڵ مێژووی
دەرکەوتنی
چیرۆک و
پۆماندا پرسیار
لەبارەیی
زەمەن، کە
پەرگوریشەیی
بۆ فەلسەفەیی
گریکی
دەگەرتتەوہ،
قوتلەر
دەبیتتەوہ،
بە پادەبەک
دەکریت بلین
گۆرانکاری
بەسەر خۆی
پرسیارەکە پشدا
دیت. واتە
لە ئاستی
(پرسیار)
لەبارەیی
زەمەن(وہ
بۆ ئاستی
(پرسیاری
زەمەن)
دەگرتت



باوک كەسىكى رەشبينە. ئەو رەشبينىيەشى بەندە بەو ھەموو ھۆشيارىيەى لەبارەى ژيانەو ھەيەتى. ئەمە لەپال زانيارىيەكى زۆر لەبارەى دۇخى گەردوونەو. (باوكىشت لە گەرما دەترسا... ھاوینان بۆ رەشبينترىن مروف دەگۆرا... شەپى بە دار و بەرد دەفروشت). ھەر كاتىكىش وتوويەتى ئەو دىنايە لەناو دەچىت، ئەوا ژنەكەى توورە بوو و پىي وتوو:

__كوا بەسەر ئىمەدا پرووخايە...!!

__بۆچى ئاوا مۆرەم لى دەكەيت...؟! خەتای من چىيە... ياساى دووھى دىنامىكاي گەرما ئاوا دەلئىت.

__ئىنجا من چى لەو كىميا و فىزيايەى تۆ تىدەگەم...!! ھەر ئەوئەندە دەزانم تۆ تەنھا ئەو كىتابانەت خویندۆتەو، كە باس لە وئرانبونى دىنا دەكەن.... ھەموو قسەكانت ھەر باسى توفان و بوومەلەرزەيە).

دايك لە يەكك لە قسەكانىدا ئاوا لای (ساسەى) كچى گلەيى لە مىردەكەى دەكات:

(جارىكىان بەو خویندەوارىيە شپەى خۆم كىتەكەم خویندەو، دەبىنم ئەترەخاسىس بۆ پزگارکردنى خەلك لەو توفانە، كەشتىيەكى گەورەى دروست كردوو، بەلام باوكت ھەر بەلاى ئەوئەدا نەدەچوو) باوك دەنگى پابردوو و دايك دەنگى ئىستا و ئايندە، بەلام ھەردوو دەنگە پىرپ لە ترس و لە نىگەرانى:

(ئىستا من ئەگەر شتىكت پىت بلئىم، خىرا لىم توورە دەبىت... ئەو باوكەى تۆ من چاكى دەناسم ساسە... ئەوئەى دەلئىت، تەنھا خۆپەرسىيە و ھىچى دى... دەمەوى چاك بزانى ساسە، ئەو

خۆپەرسىيە و بپايەو... ئەو دەيەوئىت دىنا ھەر بەو شىوہە بىمىنئەو، كە بۆ يەكەمىن جار لە گەرەكى جوولەكان بىنيويەتى... تا ئىستاش ئاخ و داخ بۆ ئەو پۆزگارە ھەلدەكئىشئىت، كە بە مندالى لەگەل باوكى مراوىي كئوييان لە بنارى قەلات پراو كردوو... دەئاخر تەواو...!! وى...!! نە گوماو ماوہ و نە چىترىش قاز و مراوى بە ئاسماندا ھەلدەفپن... ئەو كاتى ھەست دەكات شتەكان دەگۆپن، وا دەزانئىت تەمەنى بەسەر دەچىت و.....).

(ساسە) و (سەنىيە خان):

وھكو گوتمان (سەنىيە خان) پورى (دلشاد) ھ و لە بەغدا دەزى. ئەو كارەكتەرە ئەگەرچى بە پوالەت سادە دئتە بەرچا، بەلام لەناو ئەو سادەبىيەى خۇيدا خاوەنى فەلسەفەيەكى تايەتە. ئەگەر ئەو بەشىكى نەزانراوى ژيانى (ساسە)مان بۆ ئاشكرا دەكات، ئەو (ساسە)يش لە رىگەى يادەوہرىيەكى تەمومژاوييەو پىمان دەلئىت، كە (سەنىيە خان) لە پۆزىكى زۆر سارد و ساپەقەدا، ھاوسەرەكەى كوزراوہ يان لە سىدارە دراوہ. ئەركىكى گرنكى دىكەى ئەو كارەكتەرە ئەوہە، كە لە رىگەيەو دەزانن (ساسە) لە كوردستان كەسى نەماو، بۆيە ھەردووكيان بەتەمان لە كۆنترىن گەرەكى ھەولئىدا پىكەوہ ژيان بەسەر بەرن. واتە بەشى كۆتايى چىرۆكەكە ئەو دەيگىرئىتەو، كە ئەمەيش واى كردووہ پووداوەكان لە دوو گۆشەنىكاوہ بە خوینەر بگەن. ئەمەش ھەمان ئەو بىرۆكەيەيە، كە (ساسەى) چىرۆكنووس لە يەكەمىن چىرۆكىدا پىي واى مادام كۆچ و گەراژ و جانتا دەسەلاتى رەھايان بەسەر شتەكاندا ھەيە، ئەو تەمەن ھىچ مانايەكى نىيە.

زەمەن خالى ھاوبەشى ھەموو پىيازە فەلسەفيەكانە، بەلام تىروانىنەكان بۇ پەھەند و كارىگەريەكانى ئەو زەمەنە جياوازن

(ساسە) و زەمەن:

ئەگەرچى كەم و زۆر باسى زەمەنمان كرد، بەلام پىويست دەكات بە شىوہيەكى سەربەخۆيش كارىگەريەكانى ئەو زەمەنە لەسەر بىرکردنەو و ئەزمونى كارەكتەرەكان، بەتاييەتى لەسەر ساىكۆلوجىي (ساسە)، ياخود (سامال)دا پىشان بەدين.

ئەدەبى گىرپانەو بەرھەمى دنياى نىگەرانييە، ئەو دنيايەى مرؤف جاريك لە خۆى، جاريك لە سروشت و جاريك لەوانى تر دادەبريٹ و توشى گەرەترين نامۇبى دەكات. لەگەل مئىرۋى دەركەوتنى چىرۆك و پۇماندا پرسىيار لەبارەى زەمەن، كە پەرگوريشەى بۇ فەلسەفەى گرىكى دەگەرپىتەو، قوولتر دەبىتەو، بە پادەيەك دەكرىت بلين گۇرپانكارى بەسەر خودى پرسىيارەكەيشدا دىت. واتە لە ئاستى (پرسىيار لەبارەى زەمەن)ەو بۇ ئاستى (پرسىيارى زەمەن) دەگۇرپىت، كە ئىتر زەمەن ھەر خۆى دەبىتە بەشىك لە پىكھاتەى پرسىيار وەك لای (ھايدىگەر)دا دەردەكەويٹ. زەمەن خالى ھاوبەشى ھەموو پىيازە فەلسەفيەكانە، بەلام تىروانىنەكان بۇ پەھەند و كارىگەريەكانى ئەو زەمەنە جياوازن. دەتوانين بلين زەمەن لەناو ھەموو پرسىيارىكدا ئامادەيە، ئىنجا ئەو پرسىيارە لەبارەى ھەر شتىكەوە بىت. بەم شىوہيە شوپنیش شتىكى دابراو نىيە لە زەمەن، بەلكو ئەويش دەبىتە چەند ھىما و ئاماژەيەك بۇ زەمەن.

لە چىرۆكى (پىداچوونەوہى چىرۆكىكى كۆن) دا زەمەن و شوپن يەك شتن، بۇيە دەكرىت بە (شوپنكات) ناوى بەينين، ئەو زاراوہيەى (باختين) لە زۆربەى ليكۆلینەوہكانيدا بەكارى دەھىنيت.

ناونيشانى چىرۆكەكە ھەر خۆى ئاماژەيەكە بۇ تىكشكانى زەمەن. كردارى (پىداچوونەوہ) لە پووى گرامەرەوہ ئەو پروسسىسەيە، كە زەمەنى خۆى جى دەھىلپت و بۇ زەمەنىكى پيشوو دەگەرپىتەو، بەلام بە ھەمان ئاراستە و مەبەست نا، بەلكو بە مەبەستى گەپان و دۆزىنەوہى ئەو نھىنيانەى بازىيان بەسەردا ھەلدراو، بۇيە ئەو پروسسىسە تەنيا لە رىگەى دلەپاوكىيەوہ پراكتيزە دەكرىت. بەلام ئايا ئەو زەمەنى پيشوو وەك خۆى ماوہتەو، تاكو پىي بگەينەوہ؟ ئەمەيە ئىشكالىيەتەكە. وەك پيشترىش گوتمان ئىمە دوو چىرۆكمان ھەيە، يەكەميان (ساسە) نووسىويەتى و كارەكتەرەكەى ئەو لە پۇژىكى ناوہراستى زستان لە گەراژ دادەبەزىت، كە بەفر ھەموو شتىكى داپوشىوہ، بەلام (ساسە) خۆى دواى سيودوو سال لە گەرمتري پۇژ گەيشتوہتەوہ شارى خۆى. دەبەويٹ لەو گەراژە داخبووہو بۇ گەراژە بەستەلەكە بچىت وەك بىەويٹ باوہر بە خۆى بەينيت، كە دەكرىت مرؤف لە رىگەى خەيالەوہ ھەموو ئەو زەمەنانە بگەرپىنيتەوہ ناو زەمەنى ئىستا، كە بەسەر چوون. واتە ساردترين پۇژى زستان و گەرمتري پۇژى ھاوين لە يەك كاتدا تىكەلى يەكتر بكات، بەلام ئەو بەيەكگەيشتنەوہيە ھەرگيز پوو نادات، كە ئەمە گەرەترين نىگەرانى و پەشبينى لى دەكەويٹەوہ. دەلپت: (لەگەل ونبونى ئەو سالانەدا چەندىن شوپنیش سراونەتەوہ). ئەو كاتى چىرۆكەكەى نووسىوہ و ژنىكى سەرووى پەنجاي كردووہتە كارەكتەر، خۆى تەمەنى ھەژدە سال بوو: (وىستى بىگۇرپىت... تەمەنى تا ئاستى تەمەنى خۆى بچووك بكاتەوہ... ھەژدە سال... خىرا پەشيمان بووہوہ... لە گەراژدا تەمەن

كردارى
(پىداچوونەوہ)
لە پووى
گرامەرەوہ ئەو
پروسسىسەيە،
كە زەمەنى
خۆى جى
دەھىلپت و
بۇ زەمەنىكى
پيشوو
دەگەرپىتەوہ،
بەلام بە
ھەمان ئاراستە
و مەبەست
نا، بەلكو
بە مەبەستى
گەپان و
دۆزىنەوہى ئەو
نھىنيانەى
بازىيان بەسەردا
ھەلدراو، بۇيە
ئەو پروسسىسە
تەنيا لە
رىگەى
دلەپاوكىيەوہ
پراكتيزە
دەكرىت



مەسەلە يەك نىيە... زەحمەتە بزانىت كات خىرا يان سست تىدەپەپىت... رەنگە ھەر تىنەپەپىت... لەوئى شتەكان لە جوولەيەكى سەيردان..... ئىستا ھەمان تەمەنى ئەوت ھەيە... شتىك كەمتر شتىك زياتر).

(ساسە) لەگەل ئەو ھىشدا دەزانىت ئەو بەيەكگە ھىشتە مەھالە پوو بەدات، مادام كات ھىچ شتىك ۋەك خۆى ناھىلىتەو، ۋەك دەلىت: (رەنگە ئەمە كەم و زۆر لە سەردانى مردوو بچىت)، بەلام ھىشتا ھەر سوورە لەسەر ئەو ھى بە كارەكتەرەكەى خۆى بگاتەو. كارەكتەرى چىرۆكەكە ھىشى لە سەفەرەكانىدا ۋاى زانىو بە دوای مردودا دەگەپىت. ئەمە تىروانىنىكى (ھایدگەرىيانە) يە بۆ زەمەن، كە پىيى ۋايە زەمەنىك لەسەر لاشەى زەمەنىكى تر لەدايك دەبىت. ئەو ۋا دەكات مروڤ پابردووى خۆى لى ون بىيىت، بەتايبەتى لە سەردەمى تەكنەلۆژىادا.

با لەو پووەو سەرنج لە ونبوونى باوكى كارەكتەرەكەى (ساسە) بەدەين: (ھەردوو تاكى دۆلابە ساجەكەى دەخستە سەر پىشت: ئەو قاتە پەشەكەيەتى... كراسى سىپى لەژىرەو پۆشيوە... بۆينباغى سوورى ھەنارىيە لەسەر بەستووە... پىلاو ھەرگىيەكانى دەدرەوشىنەو... تۆ بلىيى بەپووتى مالى جى ھىشتبىت...؟! چ كۆتايىەكى سەيرى بۆ زىانى داناو...!! ئىستا ئەو جلوبەرگانە بە ھەموو سادەيى خۆيانەو لە گۆر دەچن... ياخود بە لايەكى تردا دەتوانىن بلىين پىشتەر مروڤتىك لەناوياندا بوونى ھەبوو... دەشى ئەمەيش فىللىك بىت لە زەمەن...).

(كاروان) يەككە لەو نووسەرە دەگمەنانەى، كە بۆ خويندەنەو بەرھەمەكانىان پىويستمان بەو ھەيە

لەناو فەلسەفەدا بۆ سەرچاۋەى بىرۆكەكانىان بگەپىن. ئەم چىرۆكەى يەككە لە نمونە زەقەكانى. تەنيا ئەو پەرەگرافەى سەرەو ئەو ھەلدەگرىت خويندەنەو ھەيەكى قوولى بۆ بكرىت. پرسىارى زەمەن بە شىو ھەيك لاي (ساسە) دا زەق بوو تەو، گە ھىشتو ھەيەكى (دلشاد) پوورزاي، كە كەسىكى ماركسىيە و لە مندالىيەو پىكەو ھەرە بوون، ناپەزايى دەربىرىت و بلىت: (زەمەنىش لاي تۆ مانايەكى مېتافىزىكى ھەيە... گەراژىك لە سەرى سال دەيەستىت... ئاشكرايە بۆ لەو ھەموو شويئە گەراژت ھەلپژاردووە و دەزانم مەبەستىش لە سەرى سال چىيە... ئەو ۋاز لەو بىنە خۆت ناوى كۆتايى سالى لى دەنىت... ھەرچى مروڤ و ئۆتوموبىل و گىنانلەبەر ھەن، لەپەر لەوئى لە جوولە دەكەون... تۋانەو ھىشت داو ھەتە دەست قەدەر... لەولاو ھاتوويت باسى بۆق و مار و نازانم چى و چىمان بۆ دەكەيت، بۆ ئەو ھى پىشانمان بەدەيت، كە مروڤىش ۋەكو ئەوانە.....).

بە برۋاى (ھایدىگەر) پىئو ھەيەكى بىسنور لەنىوان كەينونە Being و زمان Time دا ھەيە، بەو ھى ھەر يەكەيان بەردەوام شوئى ئەو ھى تريان دەگرىتەو. (بوونى) مروڤ لەناو ئەو پىئو ھەيەدا ھەمىشە دەكەوئە بەر مەترسى، ئەو مەترسىيەى ۋا خۆى لە ئايندەدا ھەشار داو. ئەو مروڤە نىگەرەنەى لەناو ھەدەمدا بەردەوام لە چاۋەپى ئەو ئايندەيەدايە. ئەو ئايندەيەش تەنيا مەرگە. ئەو بۆچوونە بە پوونى لەم تىكستەدا رەنگى داو تەو، كە لەژىر زەبرى زەمەندا بوو تە دەيان پارچەى ورد ورد، كە دەبىت خوينەر بە وريايى ئەو پارچانە پىكەو ھەيكىتتەو. نووسەر زۆر بە خىرايى لەسەر



دیمه نیکه وه بۆ سەر یه کیکى دیکه باز هه لده دات، به لام هه میشه وینه یه کی هاوبه ش له نیوان ئه و پارچانه دا ده دۆزیتته وه. ئه و پارچه پارچه بوونه په نگدانه وه ی ترس و نیکه رانییه ی کاره کتاره کانه. ئه وان به هۆی ئه و ترس و نیکه رانییه وه کۆمه لیک هیز له ناوه وه و دهره وه ی خۆی اندا هه ست پی ده کهن و ناتوانن ئاسووده وه ک که سانی ئاسایی بزین. ئه مه ی ش ئه نجامی ئه و هۆشیارییه یه، که له ریگه ی نیکه رانییه وه به دی دیت و ئه وان به شیوه یه که له شیوه کان چیرۆکی لئ ده بینن، چونکه بوونی راسته قینه ی خۆیانی تیدا ده دۆزنه وه. ئه وه تا ده لیت: (ناته ویت ئه و نه شه یه ی گه رما پیی به خشیویت، لیت جیا بیته وه... له لایه کی تر پیت خۆشه وه ک تۆپه لیک ئاگر بجیته ناو ئه و گه رازه به سه له که وه...). له ناو ئه و به فرده دا هه ندیک سیمای پیچه وانه پیشان ده دات وه ک دیمه نی مریشکه برژاوه کان له به رده می ریستورانته که دا:

هینده ئاسایی داده به زن، به راده یه که هیچ سه رنج و تیبینییه کی تاییه ت هه لئاگرن... دین و ده رۆن... سه ر ده که ون و داده به زن... جانتاکان داده گرن و سه ریان ده خه ن... کۆمه لی جووله ی رۆتینن، یان میکانیکین... هه ندیجار بیمانان... نه خیر، ئه و به که میک جیاوازی، وه ک کاره کتاره ی ئه و چیرۆکه له گه راژ دابه زی، که سیودوو سال پیش ئه مرۆ بۆ یه که مینجار له سه ر میزیکى فۆرمیکای کۆندا نووسی...).

دواجار (ساسه) وینه ی کاره کتاره که ی له ناو ئه و زه مه نه ی نیوان (گه راجه داخبووه که) و (گه راجه به سه له که که) دا گوم ده بیت و گپانه وه که ده که ویتته ده ست (سه نیه خان)، که ته مه نی گه یشتوو ته سه رووی هه شتا. به کورسییه کی چه رخه دار به سه ر ئه و شه قامه دا ده پروات و به دوایدا ده گه رپت. ئه مه ی ش ئاماژه یه کی دیکه یه به کاریگه ری زه مه ن له سه ر گۆرینی مرۆف له رووی سایکۆلۆجی و بایۆلۆجیه وه.

دوو تیبینی:

یه که م: چیرۆکی (پیداچونه وه ی چیرۆکی کۆن)، یه کیکه له چیرۆکه کانی کۆمه له ی (خه وننامه ی داده سۆزی) ی (کاروان عومه ر کاکه سوور)، که گۆفاری ئاینده چاپی کردوه. دووه م: پیشتر به شیکی ئه و به ره مه م له گۆفاری (هه نار) دا به ناویکی خوازاوه وه بلاوکرده بووه وه، که دواى ئه وه ی پیتدا چومه وه و به شیکی دیکه م بۆی زیاد کرد، به پیوستم زانی دووباره بیخه مه وه به رچاوی خوینهر.