



غەمگین بۆلى

# ژنىك پر له هەتاوى بویرى

بۆ ئەوەى هەرچى هەتە و نیتە

بە من بچن..

دە ئەمجارش کراسە کەم هەتدەوه. **نىگار نادر**

**دەستپىك وەك دەروازەى باسەكە:**

نووسىنى ئەدەبىيات گەرانىكى گومانگەرىيە بەدواى رېگە سانتامانتاليزمىيەكانى بوون لەلايەن خودى نووسەرەوه . ئاخىر نووسىنى ئەدەبى ئەگەر جياوازييەكى بنچينەيى تىدا نەبىت و پىكدادانى كرده فيكرىيەكان دروست نەكات لەگەڵ ئەو بەرھەمانەى كە لە قۆناغەكانى تری ژياندا نووسراون و لە ميژووى ئەدەبىياتدا بوونيان هەيه، نەنووسىنيان چەشنى نووسىنيانە . تەنانەت كەرتە كەريوچىك ناخەنە سەر بالەخانەى

ئەدەبیات. یەکیک لەخاسیەتەکانی دەقی زیندوو ئەوێهە کە هیژی میتۆلۆژیی رۆحی نووسیارەکە تێدابیت و ئەو هیژە بە خانەکانی جەستەیدا هاتوچۆ بکات. شیعری جاویدانی و خودان نوێخوان، چەندە پیویستی بە بنەما بنچینەییەکانی جوانیناسی هەیه، بەقەد ئەوێش پیویستی بە هونەری جیاوازنووسین هەیه. ئاخر ئەو دەقانهی لە سیبەری دەقی ترادا دەژین، چەشنی مریشکی کورکن لەسەر هیلکەیی بەلندەیی تر کێکەوتوون. شاعیر هەیه لە سیبەری دەیان شاعیری تردایە و بەردەوام سیبەرەکانی



بەرزان هەستیاری

بە ڕەنگی وشەیی بریقەدار دەپازینیتەوه. لێرەدا پرسیاریکی پڕ لە گومانگەریی لە بەردەممان قیت دەبیتەوه، کە بۆچی ئەو جۆرە شاعیرانە لەبەری ئەوێ ڕاڤەگەریی لەبارەیی لایەنە کاریگەرییەکان و تێرکردنی زگی شیعیریان لەسەر خوانی دەقی شاعیرانی تر بکریت، کەچی شیعەرەکانیان لەژێر کاریگەریی سۆزداردا هیندە گەورە دەکرین؟ کە خوینەری سادە لای وایە سەری داھینانی لە هەور دەخشیت. ئەو فەزا ئالۆزەیی ئەمرۆی ڕەخنەیی ئەدەبی کوردی دروستی کردووه، دەنگەلیکی زۆری تیکەلی یەکتەری کردوون. ڕەخنەیی ئەمرۆی ئەدەبی کوردی کاریگەریی ڕاستەوخۆشی کردووه تە سەر دەقی ژنە شاعیرەکان، چونکە بەدریژایی میژووی ئەدەبیاتی کوردی دەقی ژن لە ژێر کاریگەریی دەقی پیاودا بووه. تەنانەت ژنە شاعیری واهەبووه دەربڕینی پیاوانەیی بەکارهیناوه و لە شیعەرەکانیدا وەسفی زولفی خاوی کردووه.

## ئەو دەقانى لە سىبەرى دەقى تر دا دەژىن، چەشنى مىشىكى كوركن لەسەر هىلكەى بالندەى تر كركەوتوون

تەنانت پەخنى ئەدەبىي كوردى هېچ رۆلئىكى كاراى نەبوو لە دروستکردنى دەنگى شاعىرى ژن. زۆر جار كۆلتوورى ئەدەبىياتى كوردى بەهۆى گوشارى سىياسى و گوشارى سۆزەو هەمىشە لە هەولئى پىرۆزکردندا بوو و دەنگگەلئىكىشى فرامۆش کردوو. نالوئىت شاعىرى بوئىر سەركئىش نەبئىت و دژئى ئەو كۆلتوورە نەخۆشانە نەوستئىتەو و بەيەككەوتنى كۆلتوورەكان و فرەدەنگى لە شىعەرەكانى دروست نەكات. نىگار نادر يەكئىكە لەو ژنە شاعىرانەى كە لە هېچ ژن شاعىرئىكى كوردى ناچئىت و هېچ ژنە شاعىرئىكى كوردىش لەو ناچئىت. ئەمەش بۇ جىاوازيكردنى شاعىرئىك زۆرە.

### ئاوهرۆك:

هونەرى جىاواز نووسىنى شىعەر ئەو نىيە كە دەروازەى فەزاكانى شىعەر داخريئىن و كۆدەكانى چەشنى مەتەلئى لئى بئىت. زۆر جار بەهۆى پەچاوكردنى جىاوازييەو جەلەوى هونەرى جوانىناسى دەق لەدەست دەدەين و شىعەرئىت لە شىعەردا دەخەينە بەردەم چالئى مەرگەو. واتە لەپئتاوى هونەرى جىاوازنووسىنەو رۆحىيەتى جوانىناسى شىعەرئىت دەكوژين. ئاخىر هونەرى ئەم جىاوازنووسىنە داھىئان نىيە، تەنانتە هەلاتنە لە واقىعى شىعەرئىت و شارەدەنى ئەزموونى كەم مەعريفە و لاوازى كرده فىكرىيەكانىشە. ئەنوەر مەسيفى ئەگەرچى پياوى فۆرمە گرانهكانە و ستايە باوەكانى شىعەرئى كوردىشى پەتكردووئەتەو و خاوەن زمان و فۆرپم و دىدگا و ستايلى تايبەت بەخۆشى بوو، لئى لە هەندئىك دەقە شىعەرئىدا لەبەر هئزى فۆرمى جىاوازهو شىعەرئىتەى شىعەرەكانى

بوونەتە قوربانى. ئەمە كەم تا زۆر لە بەشئىك لە ئەزموونە شىعەرئىيەكانى مەمەد سالىج سۆزەنىشدا پەنگى داوئەتەو. ئاخىر هونەرى جىاواز نووسىن تەنيا لادان نىيە لە فۆرمى باو و تىكشكاندى كئىش و سەروا و وئىنەى سواو، بەلكو كاركردىشە لە ناوئەوى شىعەر و گەپانئىكى هەمىشەيە. كاركردەنە لە فىكرى شىعەر و پەتكردەنەوى هەموو پئسا و كوت و كۆلتوورى باو و ستايلى ديارىكراو. واتە لەبەر پەچاوكردنى هونەرى جىاوازنووسىنى شىعەرەو جوانىنىيە شىعەرئىيەتيا ن لە شىعەرەكانىندا كوشتوو. شىعەرئى زىندوو هەلگرى جۆرئىك لە سەربەخۆيە. شىعەر بەشئىكى لە بىرەوهرى شاعىرەو رۆحى ئۆستالىرئىيە پئدەبەخشرئىت. دىوانە شىعەرئى (بۆئەوى هەرچى هەتەو نىتە بە من بچئى دە ئەمجارەش...ئى ژنە شاعىر (نىگار نادر)، كە برىتئىيە لە نووسىنەوى بىرەوهرىيەكانى پۆژمئىرى سالى ۲۰۰۶ئى شاعىر، كە بىرەوهرىيەكانى سالىكى تەواوى بەبئى پچران نووسىوئەتەو. ئەمە يەكەمىن شاعىرە لە مئژووئى ئەدەبىياتى كوردىدا توانىبئىتە بەو هەناسە درئزە بىرەوهرى پۆژانەكانى سالىكى بە شىعەر بە بئى پچران بنووسئىتەو. هەرچەندە (بەرزان هەستىار) شاعىرئىش لە دىوانە شىعەرئى (سالىك لە نىگەرانى)دا بەشئىكى زۆرى پۆژەكانى سالىكى نووسىوئەتەو. لئى لە زۆر پۆژى ئەو سالىدا پچراو. نىگار نادر عەشق لە پەنجەكانىدا تەكە دەكەن و خۆيان بە هئزى شىعەر دەنووسنەو، لئى جىاواز لە ژنە شاعىرانى تر خۆى دەنووسئىتەو، وەك دەنگئىكى بوئىر و نوئىخواز خۆى لە ژنە شاعىرەكان تر جىا دەكاتەو. خۆشى لە سئبەرى ئەدەبىياتى پياوئا روت روت دەكاتەو و

بەكئىك  
لەخاسىبەتەكانى  
دەقى زىندوو  
ئەوهرى  
كە هئزى  
مىتولۆژئى  
رۆحى  
نووسىارەكەى  
تئىدابئىت و  
ئەو هئزە بە  
خانەكانى  
جەستەيدا  
هاتوچۆ بكات

هونەرى شىعەرى بويىرى ژنان بەرەو ئاقارنىكى فراوان دەبات. ئەم شاعىرە ھىندە بويىر و پىر بەرائەت و پىر جورئەتە، لەگەل خودى ئەو عەشقە مەزنەى كە لە شىعەرەكانىدا بوونيان ھەيە، بەرائەتى چىژ (چىژى دەق) بەسەر تەواوى وشەكانىدا دەتكىن. پاولو كۆيلو باشى پىكاوھ كاتىك نووسىويەتى: (عەشق ياسايەكە لەناوخۆيدا تەواوى ياساكانى تر كورت دەكاتەوھ).. ئەم ژنە شاعىرەش تاكو تخووبى پوتبوونەوھ عاشقى پياوھ.

پياويكەم ھىناوھتە سەركۆشم و دەمەوئى بىخويئەمەوھ و پەپ پەپەى ھەلدەمەوھ ئەورۇ گەيشتوومەتە چل و يەكەمىن لاپەپە.

ئەم ژنە شاعىرە بە وشەى سادە و خەيالى پىر بەرائەت دىنايەكى جوانى دروست كردوھ. واتە بە سادەترىن كەرسنەكانى نووسىن و ستايلى دەربىر كروكى ئىستاتىكاى پىكاوھ. بەبى زۆرى لەخۆكردن و پقدانى وشەى قەبە، نىشتمانىكى گەورەى شىعەرى بۇ خۆى دروستكردوھ. كە نىشتمانى بەزاندنى سنوورە سوورەكانى ژنبوون و بەرائەتى ئىرۆتىكا. پىم وانىيە ھىچ ژنە شاعىرىكى كوردى بەقەد ئەم ژنە شاعىرە توانىيىتى ھىندە بە پۇحى ژنانەوھ داھىنان لە جورئەتى شىعەر و بويىرى لە دەربىر پىندا كرد بىت. لەم ئەزمونە شىعەرىيەى شاعىردا بويىرى و جورئەتە لەوپەپى فانتازىاي جوانى و تروپكى ئىستاتىكاىدان.

ھەتا سەرچۆكەم دىت. ئەو پياوھ چاومردەش تاخوار چۆكەم. دەستت بىنە لەسەر ناوكمى دانى و داخوا كوئ كۆتايىمە نەبىزىوى نە بۇ خوارتر نە بۇ سەرتر ھا، دەنا كۆترەكانم ھەلدەفەن.

سارتر بەدىدگايەكى ئىستاتىكىيانە باس لەوھ دەكات كە خودى شاعىر بۇ ئەوھى زياتر بەناو خۇيدا رۆبچىت و كەسايەتییەكى بەرز و خۇراگىرى ھەبىت، پىويستە لەگەل خودى خۆى و تەواوى كولتورە باوھكاندا بچەنگىت. ئەم ژنە شاعىرەش نازانىت سنوورى نووسىن چىيە؟ نەرىتە باوھكانى دەربىرىنىش وەردەگىرپىت و لە روانگەيەكى بەرزترەوھ پىي شىعەرگەرى دەپوانىت. كە لە زۆر فەزاي ناو شىعەرەكاندا شاعىر دەبىتە كۆتر و لە ھىچ قەفەزىكا ئوقرە ناگرىت و ھەزى ھەلفىنى نامرىت. شىعەر چەشنى ئەو كۆترە دەبىت ھەمىشە لە ھەلفىندا بىت و ھەموو قەفەزەكان رەتبكاتەوھ. شىعەر ئەگەر نەفپىت و تواناى تەى كردنى ئاسمانەكانى نەبىت، ناتوانىت جياواز بژىت و قۇناغەكانىش بېرىت. نىگار نادر لەم قۇناغەى شىعەرىيەيدا خۆى لە تەواوى ژنە شاعىرەكانى تر جياكردوھتەوھ، ھەمىش بە بالى بويىرى لە ھەموويان بەرزتر ھەلفىپوھ.

گيانە «با» شت فىر كردوھ رۆژى دەجار تەنورەكەم ھەلداتەوھ و كالاوھكەم لەسەر بىرپىن.

كەرسەى سەرەكىى نووسىنى شىعەرى جاويدانى ھەلزانى وشەى جوانە بەبالاى فانتازىاوھ. لەم

ئىستاكراسە گولزەردەكەم بۆكورت بووھتەوھو

## شاعر به شیکي له بیره وهری شاعیره وه پوخی نۆستالیزیای پیده به خشریت

مرفئیک له ناو خۆیدا بیرمه ندیکه، لی ئه نجامه کانی  
بیرکردنه وه فاکته ریکی سه رپرژن له سه ر چۆنیه تی  
کرداره کان. توانای بیرکردنه وه ش گه وره ترین هیزه  
بو ته واوی پرۆسه ئه ده بییه کان. هر بیرکردنه وه شه  
که ته واوی دنیا به پروه ده بات. ئه دیسون لای وایه  
که هیچ کاریکی به نرخه به شیوه یه کی ریکه وت  
ئه نجام نه داوه، هیچ یه کی له داهینانه کانی له  
پرووی ریکه وته وه نه بووه، به لکو ئه نجامی به ره می  
کار و کوششه کانی بوون. واته ته واوی کرده کان  
پیوستیان به هه ولی جدی هیه. ئاخه کارکردن  
له پرۆسه یه کی وه هادا زه خیره یه کی له بن نه هاتووی  
ده ویت و پیوستی به هه ولی زور جدی هیه.  
بویه شاعری ئه م ژنه شاعیره ش به خه یالکی هینده  
جوان و ناسک نووسراوه، که له سه ر سینگه پیاودا  
خوی له ژیان داده مالت و هه موو دنیا له وپوه  
پا ده بینیت. واته باوه شی پیاوه ده لاقه یه که بو  
دنیا بینیی ئه م ژنه شاعیره. له م ده لاقه یه شدا  
جنیوی جوان به دنیا ده بات، جنیوی رۆمانسی و  
له زه ت به پیاو ده بات. ئه م گوله جنیوانه به ئاوی  
ئیرۆتیکا ئاودراون.

سه ر له مۆبایله که ت دهر دینم و دهنووک  
له رۆحت دهمم ئه وا چیت له من  
کردوو ه ئه مشو و ئه ورپو  
هه موو دونیام لی دهباری  
هه ی سه گباب.

کراسیکم له رهنگی زمره ده پهری له بهر کردوو  
زمانم دهر دینم و له بهر ئاوینه لی  
دهر وانم  
ده بینم پیاویک هاتوو ته ناو زمانه وه  
به تو ده چ ئه تو ی دهر وانم سه گباب.

شاعرانه ی نیگار نار دیشدا چه زکی گه وره ی هه لفرین  
هه یه، به بالی کۆتره کانی به رانه ت هه لده فرین. له  
پشتی ئه م شاعرانه شه وه عه شقیکی گه وره بوونی  
هه یه، که عه شقی پیاوه. شاعیر به خه یالی هینده  
ناسک شاعری نووسیوه، زیده گویی نییه که بلیم،  
شاعری نیگار نادر له په ری گول و بالی په پوله  
ده چیت. هر بویه ده گه یه نه وه واقیعه ی که عه قلی  
شاعیر به ته نیا ناتوانیت شاعیر دروست بکات،  
به لکو سه یری کرده کانی ده کات و ده بیته سه رکاری  
کرده که، کاتیک که شاعیر ده نووسی. ئه گه ر بچینه  
ناو ناخی ئه م کۆپله شاعیره وه ده بینین هیزکی  
گه وره ی ئیرۆتیکا هیه. ئه م هیزی ئیرۆتیکایه ش  
ئاویته بووه به ورده کارییه کانی رۆژانه و نه ئینییه کانی  
حاله تی ئیرۆتیکا.

سه رم بخورینه ئه ورپو  
دیمه سه ر زگت و زیان له خۆم  
داده مالم.

ئه ورپوش هه تاو به په له خوی به  
ژوو ره که مدا کرد. که گه یشت بینیی دیسان  
له پيش وی زمره زمره له سه ر لایه کی  
پانم و سیسه مه که م که وتوو ی پیمدا هه لده کشیی.

زمانی بویری شاعیر له درکاندن نه ئینییه کان و  
دهر برینی بویرانه، خالی سه ره کی ته قینه وه ی  
شاعرییه تی شاعری نیگار نادره. بویه له نه زمونی  
ئه و شاعیره دا شاعیر نووسین به هره نییه و به س،  
ئه گه ر هه ر به هره بایه ئه وا کانیای هیچ شاعیریک  
وشکی نه ده کرد. ئه گه ر عه قلیش داینه موی شاعیر  
بیت، ئه وا جورئه تکردن و ستایله کانی دهر برین و  
ته کنیکه کانی نووسین فاکته ریکی بنه ره تین. هه موو

په خنه ی ئه موی  
ئه ده بی کوردی  
کاریگه ری  
راسته وخۆشی  
کردوو ته سه ر  
ده قی ژنه  
شاعیره کان،  
چونکه  
به درژیایی  
میژووی  
ئه ده بیاتی  
کوردی ده قی  
ژن له ژیر  
کاریگه ری  
ده قی پیاودا  
بووه. ته نانه ت  
ژنه شاعیری  
واه بووه  
دهر برینی  
پیاوانه ی  
به کاره یناوه و  
له شاعیره کانیدا  
وه سفی زولفی  
خاوی کردوو

هه ربۆیه رووخساری شاعر زۆرجار چه شنی و ته یه کی به هادار خۆی ده نوینیت. سه یرکردنی ته اوای ژیان له گۆشه نیگای ئیژۆتیکاه (له ده لاقه ی پیاوه وه) بۆ ژنیکی وها عاشق و دلگهرم چهنده جوان خۆی ده نوینیت. ژیان به عه شقی گه وره وه جوانه. ئەو عه شقه ی که مه نزلگه ی نه ئینییه کانی شاعیره. له م کۆپله شاعرانه ی نیگار نادرده هه ست به وه ده که یه که شاعرانه ی ئەو ژنه عاشقه باولی نه ئینییه کانییه تی و پورتیته ی ئەوان ئەو پۆژانه که خۆی تیدا نووسیوه ته وه.

#### به ره نه نجام:

شاعیرمان هه یه خاوه ن یه ک په نجه ره و یه ک دیدگا و یه ک خوده، هه میشه له ناوه وه ی شاعیره کانیدا خوینهر هه ست به جۆریک له وشکبوونی خه یالی ده کات. ته نانه ت کاتیک به سالدا ده چیت (ته مه نی گه وره ده بیت) نابیتته خاوه ن دیدگای تاییه ت به خۆی و جیهان بینی ویران ده بیت و توانای ته یکردن و فرین و هه لزانای نامیتتی. نیگار نادر هه م بناغه ی جیهان بینی شاعیرییه تی له شاعیره کانی خۆیدا بنیادناوه، هه میشه ئەزموونی شاعیری خۆی نوێکرده وه و شاعیری ژنانی کوردیشی ده وله مه ندرت کردووه. لیژده مه به ستمان ئەوه نییه که ده قی تازه و شاعیری نه وه ی نوئی هه لگری جۆریک له دوو خودیه و خاوه ن دیدگا و جیهان بینی خۆیه تی، چونکه له دنیا ی ئەده بیاتدا هه یچ ته مه نیک پێوه ر نییه بۆ چۆنیه تی ده ق و مۆرالی شاعیرییه ت. به لکو ده ره نه نجامه کانی قولبوونه وه به ناوه وه و ده ره وه ی خودی شاعیر و زالبوون به سه ر زمان و تۆکه کردنی زیاتری مه ودا ی جیهان بینی و گه پانی هه میشه یی ئەو

(هونه ری جنیودان) له م دیوانه شاعیرییه دا له ترۆپکی جوانیاده. به کاره یێنانی جنیو له ئەده بیاتی کوردیدا ئەگه رچی تازهنییه و شاعیران و نووسه ران به چه ندين شیوه گه ری جیاواز کاریان له سه ر ئەم هونه ره کردووه، لی پیم وایه تانیستایش (شیخ په زا) له ترۆپکی ئەم هونه ره دایه. له گه ل هه موو ئەو هه ولانه ش پیم وایه هیشتا وه ک پێویست گرنگی به م هونه ره نه دراوه. نیگار نادر هونه ری جینودانی به دیدگایه کی ژنانه و هه ستیکی مینه ی پومانسیانه به کاره یێناوه و ده ستبالیی خۆی نواندووه به سه ر ئەده بیاتی کوردیدا. وشه ی (سه گباب) که زۆرجار له حاله ته کانی ترۆپکی خۆشنووی و له زه تی ژن له به رامبه ر پیاو به کاری ده هیئت، ئەم وشه یه له م دیوانه دا هینده به زمانیکی مینه ی شیرین به کاره یێناوه، خوینهر چه زناکات له سه ریاندا ئیستیک بکات و چه ز ده کات له هه موو شاعیریکدا له بری که سی مه به ست سه گباب بکریت.

ئهورۆ له بن تۆرا له ژیان ده روانم

ئهی ژیان له بن

تۆرا چه ند گهرم و جوانه سه گباب.

شاعیری جوان بۆ ئەوه ده ست پیناکات که کۆتایی پینیت، به لکو بۆ ئەوه ده ست پینده کات که چه ندين ده ستپیکردنی تری له دواوه بیت. هه میشه خوینهر ناچاری گه پانه وه و هه لوهسته له سه رکردن بکات. شاعر: عه قل لیک هه لده وه شینیتته وه و خۆی عه قلیکی تری به به رده خات و عه قلیکی تر له پرۆسه ی شاعیرییه تا دروست ده کات. واته ره گیککی به نه رته یی شاعیرییه ت به نده به چه مکی فه لسه فه وه،



پاستییە دەسەلمیڤیت، بۆیە پیم وایە شیعەر ئەگەر قسەبیت بەزمانی نووسین، قسەیه که رۆحی هونەری کوتکراو و جۆشدارە لە کایە پڕ مەعریفەکانی شاعیردا، که دەکرا هەمان ئەو قسەیه نووسینیکی رپوت بایە و رۆحی هونەری شیعرییەتییان تیدا نەبایە. شاعیر لە دیوارەکانی شیعرییەت و جوانیناسی بیرەوهرییەکانی بە قورپی بویری و ترۆپکی جورئەتکردن سواغ داو، لە ئیوارەیهکی رۆمانیسشدا بە عەتری عەشقی پیاویش ئاورشینی کردوون. هەریۆیه وا لە خوینەر دەکات هەمیشە بگه‌پتەوه سەری و لەگه‌یاندا بژیت. بئگومان ئەمەش یه‌کیکه لە بنەمای سەرکه‌وتوی شیعەر. که شیعەر نابیت بە یه‌کجار خویندنه‌وه بمریت و جوانییەکانی خۆی لە دەست بدات.

ئەم ئەزمونە نووییە نیگار نادر پیم وایە لە داها توودا دەبیت بە ستایلکی زیندووی شیعری ژنانی کوردی و ستایلکی تایبەتیش بۆ خۆدی نیگار نادر.

### په‌راویز و سه‌رچاوه:

\*بۆ ئەوهی هەرچی هه‌تەو نیتە بە من بچێ دە ئەمجارەش، شیعەر (بیرەوهری)، نیگار نادر، لە بلاوکراوه‌کانی دەزگای ئاراس، ژماره ٧٩٧، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٨.



نیگار نادر

هونەری جیاواز  
 نووسین تەنیا  
 لادان نییه له  
 فۆرمی باو و  
 تێکشکاندنی  
 کێش و سه‌روا  
 و وێنە  
 سوار، به‌لکو  
 کارکردنیشە له  
 ناوه‌وی شیعەر  
 و گه‌رانیکی  
 هەمیشەییە.  
 کارکردنە له  
 فیکری شیعەر و  
 په‌تکردنەوه‌ی  
 هه‌موو پێسا  
 و کوت و  
 کولتووری  
 باو و ستایلی  
 دیاریکراوه