



داوا ده کریت شیوازی فیستیقال بگورد ریت

له پازدهه مین فیستیقالی گه لایژدا نه وهی نوئی دهنگی نوییان به ره مهینا

پازدهه مین فیستیقالی گه لایژ، که سالانه بنکهی روونا کبیری گه لایژ سازی دهکات، بووه ئەو سه کۆیهی که کولتور و دهنگه جیاوازه کانی کۆکرده وه . له کۆتایی مانگی یانزه دا فیستیقال بۆ ماوهی چوار رۆژ بهردهوامی به کاره کانی خۆی داو تیدا ئەو بابته ئەده بیانهی وهک شاعر و چیرۆک و لیکۆلینه وه پیشکه شکران، که لیژنه کانی هه لسه نگاندن دیارییان کردبوون بۆ پیشبیرکی، ههروه ها ژماره یهک له ئەدیب و نووسه ری تورک و عه ره ب و پۆله ندی و کورد وهک میوان به شداریی فیستیقاله که یان کرد و شاعر و بابته تی ئەده بییان پیشکه ش کرد .



بەشیوەیەکی تیۆری لیکۆلینەوێ لەسەر کردبوو. سەلاح عومەر رەخنە لە شیوازی فێستیڤال ھەبە کە سالانە خەلات بەسەر یەکەم و دووھەم و سێھەمدا دابەش دەکرێت و پێشنیار دەکات ئەو شیوازە کلاسیکییە بگۆردرێت و دەلێت: پێویستە ئەو تەقلیدە تیکبشکێنین، من لەو بڕوایەدام ئەگەر ئەو نەمێنیت خەلکی باشتر و بەئەزمونتەر بەشداری دەکەن و دینە ناو فێستیڤالەو، چونکە زۆرجار لەلایەن لیژنەکانی ھەلسەنگاندنیشەو غەدر لە کۆمەڵیک بەرھەمی بەپێز دەدرێت و بە پێوانەی ئەوان بەرھەمی نەشیوا دەچنە پێشەو.

فاتمە فەرھادی کە لە رۆژھەلاتی کوردستانەو ھاتبوو و یەکێک بوو لە بەشداریانی شیعر، ناماژەیی بەو دا کە ھەموو فێستیڤالێکی ئەدەبی گرنگی تاییبەتی خۆی ھەبە، بەلام سەبارەت بە فێستیڤالی گەلاویژنیگەرانی خۆی نیشان دا بەوێ کە سالانی رابردوو دەیزانی فێستیڤالێکی لەم شیوەیە لە شاری سلیمانیدا ھەبە، پێی وابوو فێستیڤالێکی گەورەییەو تێیدا بەرھەمی ناوازە پێشکەش دەکرێت،

سەبارەت بە فێستیڤالەکەو ئاستی بەرھەمە بەشداریبووکان، سەلاح عومەر چیڕۆکنووس پێی راگەیاندین کە ھیچ جیاوازییەک نابینیت لە چاوی فێستیڤالەکانی سالانی پێشوو و وتی: بابەتەکان ھەمان ئاستی ئەو بابەتەکان ھەبوو، کە لە چەند سالێ رابردوو پێشکەش کران، رەنگە تا ئەندازەیک لیکۆلینەوکان لە شیعرەکان باشتر بووبن، چونکە لە راستیدا ئاستی شیعرەکان زۆر لاواز بوون، رەنگە ھۆیکەشی ئەو بێت کە تەنھا لەو ئاستەدا شیعر چوو بێت بۆ فێستیڤالەکە و لیژنەکانیش ھەر ئەو جۆرە شیعرانەیی لەبەردەستدا بوو بێت بۆ ھەلسەنگاندن. سەبارەت بە چیڕۆکەکانیش لەبەر ئەوێ نەخویندراونەتەو ناتوانم قسەیکەکی ئەوتویان لەسەر بکەم ھەول دەدەم دواتر بیانخوینمەو قسەیی خۆمیان لەبارەو بکەم. بەشیوەیەکی گشتی من ئاستی لیکۆلینەوکانم پێی باش بوو بەتاییبەتی (گولالە کەمانگەر) کە لیکۆلینەوکەیی لەسەر رۆمانیکێ شیرزاد ھەسەن بوو، بابەتەکەیی دەولەمەند بوو،



چنور سه عیدی له فیستیڤالی گه لایوژدا به چیرۆک به شدار بووه، به لام سه رسورمانی خوی نیشان دا که ریگه یان نه داوه چیرۆکه به شداره کان به دهنگی نووسه ره کانیاں بخوینریتته وه، چنور ده لیت: رهنگه یه کیک له ئه رکه سه ره کییه کانی نووسه له هر ته مه نیکدا بیت جگه له بلاوکردنه وهی به ره مه که ی، له شوینیکی وهک فیستیڤالی ش دهنگ و رهنگی هه بیت و به ره می خوی پیشکەش بکات، بۆ خه لکیش هر وایه، خه لک گرنگه له نزیکه وه گوئی له چیرۆکیک بیت به دهنگی نووسه ره که خوی، چونکه رهنگه خویندنه وهی چیرۆک له لایه ن نووسه ره که وه تام و چیرۆکی خوی هه بیت بۆ گوینگر، به لام به داخه وه به بی ئه وهی هیچ روونکردنه وه یه ک له لایه ن لیژنه ی بالای فیستیڤاله که وه درابیت، ئه م مافه یان له ئیمه سه نده وه. له هر که سیکیان ده پرسین بۆچی ئه مه وایه؟ وه لامی پرسیاره که ناده نه وه و نازانن چی بلین.

چنور سه عیدی وتیشی: خوی له خویدا فیستیڤاله که

وتی: سه ره تا وهک رووداو یکی گرنگ له م فیستیڤاله م ده پوانی، به لام کاتیک خۆم هاتم و به شداریم کرد ئه و ته سه وره گه وره یه م نه ما و هه ستم کرد ئه م فیستیڤاله ش شتیکی رۆتینه وه و ته نها مه به ستم ئه نجامدانیه تی نه ک چۆنیه تی و ئاستی کوالیتی.

فاتمه فه رهادی نیگه رانه له ئاستی به ره مه مه به شداربووه کان به تایبه ت شیعیر، به بروای ئه و خانمه شاعیره بابته ی باشیش هاتوون بۆ فیستیڤاله که، به لام به هه ره هۆیه ک بیت نه گه یشتوون و به شداربیان پی نه کراوه: من ئه مسال گویم له شیعیری باش نه بوو، له باری زمانه وانی و ته کنیکیه وه زۆر ساده بوون، له گه ل ئه وه شدا یه ک دوو شیعیر خوینرا بوونه وه، که به بۆچوونی من و زۆریک له ئاماده بووان ئاستیان باشبوو. به کورتی من وهک به شداربوویه ک په شیمانم که له م فیستیڤاله دا شیعیرم خویندووه ته وه، نه ک له بهر ئه وهی شیعیره که ی من له وانی دیکه باشتر بووه، به لکو له بهر ئه وهی شیعیره که ی خۆشم ئاستیکی نزمی هه بووه.

نەدرا چىرۆكەكان بخويىندىننەو و وتى: هيوادارم
 لە سالانى داھاتوودا شيواز و تەكنىكى فيستىقال
 بگۆرپ و بتوانن سوود لە ئەزمونى فيستىقالە
 عەرەبى و ئەوروپىيەكان وەرگرن.
 چوار رۆژى فيستىقال بە خويىندنەوئى چەندىن
 تىكستى ئەدەبى و لىكۆلېنەوئى ھەمەجۆر و
 گفتوگۆى ئامادەبووان بەرپۆھچوو و لە پاشنيوھپۆى
 دوارپۆيشدا خەلاتى (ھەردى) بۆ داھىتان بەخسرا
 بە وەرگىر (مەريوان ھەلەبجەبى) و خەلاتى
 رىزلينان بەخسرا بە چەند كەسايەتتەبەئى ئەدەبى
 و كەنالەكانى راگەياندن، ھەروھەا خەلاتى
 سەرکەوتووان بەمجۆرە داھەشكرا:
 *خەلاتى يەكەمى چىرۆك بۆ: شالۆ ھەببە.
 *خەلاتى دووھەمى چىرۆك بۆ: ئومىد عوسمان.
 *خەلاتى سىيەمى چىرۆك بۆ: توانا ئەمىن.
 *خەلاتى يەكەمى شىعەر بە ھاوبەشى بۆ:
 بەشدار سامى، سوارە نەجمەدىن.
 *خەلاتى دووھەمى شىعەر بە ھاوبەشى بۆ:
 فاتمە فەرھادى، ئازاد بەھىن.
 *خەلاتى سىيەمى شىعەر بە ھاوبەشى بۆ:
 رىبين ئەحمەد خدر، پشتيوان عەلى.
 *خەلاتى يەكەمى لىكۆلېنەوئى بۆ: گولالە كەمانگەر.
 *خەلاتى دووھەمى لىكۆلېنەوئى بۆ: سۆران ئەحمەد
 چۆمانى.
 *خەلاتى سىيەمى لىكۆلېنەوئى بۆ: موحسەن عوسمان.
 *خەلات بۆ شىعەر و چىرۆك و لىكۆلېنەوئى بادىنى:
 -خەلاتى يەكەمى شىعەر بۆ (مەھدى حاجى).
 -خەلاتى يەكەمى چىرۆك بۆ (كىفى عارف).
 -خەلاتى يەكەمى لىكۆلېنەوئى بۆ (تيللى سالىح
 موسا).

بە ناوى ئەدەبەوھە دەكرىت، بەلام لە واقىعدا
 دەبىنەن ئەدەب خراوھتە پەراويزەوھ. سەبارەت بە
 خەلاتەكانىش من داوا دەكەم لە سالانى داھاتوودا
 شيواى داھەشكردنى خەلاتەكان بگۆرپدرىت و ئەم
 نەرىتە نەمىنى كى يەكەمە و كى دووھەمە، چونكە
 دواچار لەلايەن لىژنەكانى ھەلسەنگاندنىشەوھ زۆر
 جار غەدر لە بەرھەمەكان دەكرىت، يان زۆر جار
 كەسانىك دەكرىن بە لىژنە، كە شىواى ئەوھ نىن.
 نەجات ھەمىدى نووسەر پىيى واھە كە پازدەھەمىن
 فيستىقالى گەلاويز تا ئەندازەيەك جىاوازيى ھەيە
 لەوانى دىكە، بەتايبەت ئەو كۆرپو دانىشتنانەئى كە
 بۆ نووسەرە عەرەب و بىانيەكان تەرخانكرايون و
 تىيدا كۆمەلىك تىكست و لىكۆلېنەوئى سوودبەخش
 پىشكەش كران و گفتوگۆى باشيشيان بەدواى
 خوياندا ھىناوھ. سەبارەت بە ئاستى بەرھەمە
 بەشداربووھەكان نەجات ھەمىد وتى: بەنسبەت
 شىعەرەكانەوھ دوو جۆر و دوو ئاستى جىاواز
 بوون، ئىمە گويمان لە شىعەرى باش و خراپىش
 بوو، ئەوھ ھەلەيە كە دەلەن سەرچەم شىعەرەكان
 خراپ بوون، بە پىچەوانەوھ ئىمە گويمان لە شىعەرى
 تازەو جوانىش بوو، بەلام شىعەرى خراپ زىاتر بوو،
 لىكۆلېنەوھەكانىش تا ئەندازەيەك باش بوون و
 جىاوازتربوون لە لىكۆلېنەوھەكانى سالانى پىشتر،
 چونكە لە ناو لىكۆلېنەوھەكاندا بىرى تازە ھەبوون
 ھاوكات چەمك و زاراوھى رەخنەبى تازەشى تىدا
 بوو.
 لە رووى فيستىقالەكەشەوھ نەجات ھەمىد
 دلخۆشى خۆى نىشان دا بەوھى كە گرنگى زىاتر
 بە زمانەكانى دىكە دراوھ و ئەمەشى بە كرانەوھەيەك
 وەسكرد لە نىوان رۆشنىبىرى كوردى و نەتەوھەكانى
 دىكەدا، ھاوكات رەخنەئى لەوھش ھەبوو كە رىگە