

# دورانگہ

گڑبگڑا ہر روز کی ہر لمحہ رنگہ پہ  
دہنگی تو وہی تریج رانگہ پہ پتہ ،

- تہیے نوئے
- پیریے نوئے
- کرداریے نوئے



## بہراوردیک

## لہ نیوان گوران و روانگہ دا

حکیم مہلا سالیج

بمانہ وی یان نا، ئەوا روانگہ لہ سہردہمی خوی و ماوہیہ کیش پاشتردا بزاقی بوو لہ ہندی لایہ نہ وہ ئەو قوناغہ کیپووی دوی (گوران) یان شلہ ژاندو ہندی وینہ و دەستہ واژہی تازہ یان بەخشی بہ ئەدہبی کوردیمان، ئەمہ لہ پرووی شیعردہ، لہ پرووی چیرۆکی شہوہ دوو نووسرہ بہرزہکی ناو ئەو بزاقہ (حسین عارف و کاکہ مہم بۆتانی) بہرہمی جوانیان خستہ پوو. لہ چیرۆکەکانیادا زمان و تہکنیکی پیش خویان بہجی ہیشت، واتہ «کویرہ وەری» برایم ئەحمەد» و «پیکە نینی گەد» حەسەن قزنجی» یان خستہ پشت سەر و چیرۆکی کوردییان لہ تہکنیکی ئەوانہ وە (دارشتنی- سرد) گواستہ وە بۆ باریکی ہونہری، کہ پاشان بہرہمی گہورہی بہدوادا ہات. (۱) (لہم پیشہ کییہ کورتہ دا پیویستہ ہندی قسہی دیکہ بکەین).



روانگه بيهه كان بانگه وازه كه يان له پښكه وتى (۲۵-۴- ۱۹۷۰) دا راگه ياندوووه. واته نزيكه ي هه شت ساليك پاش مه رگى گوران. بهرنامه ي كار يان له سه ر بنه ماي (بيري نوئ، وتى نوئ، كردارى نوئ) دارشتوووه و بانگه وازه كه يان له م خالانه دا چركردوووه ته وه:

۱- ئيمه نووسينمان قالمبووى ئازاره.. بويه دژى ئازار ئه جه نكيته.

۲- جوانى په رسته.. بويه ناشيريني ناگريته خوى.

۳- نوپخوازه.. بويه له كۆن ياخى ئه بيت.

۴- سه ربه ستو ئازاده.. بويه گشت كۆتو زنجيريك ئه پچرپينيته.

۵- شوپشگير.. بويه له ئاستى هيچ كۆسپ و مه ترسيه كدا سل ناكاته وه.

۶- مروقى كورد ئه ينووسيت.. بويه بۆ نه ته وه ي كورد ئه بيتته مه شخه ل.

له سه ر ئه م شه ش خاله هه روا به ئاسانى ناوه ستين و بۆ خۆيشمان قسه ناھونينه وه، به لكو وه ك فاكتي حاشاھه لته گر ئه كه وينه پياسه يه ك به ناو گولشه نى ديوانه كه ي گوراندا و به لگه دپنينه وه.

\*خالى يه كه م: (ئازارو جه نگان دژى ئازار) ئه وا گوران كه سيكى زۆر ئازارچه شتووى رۆژگارى خوى بووه.

يه كه م: له لايه ن نه ياراني هزرييه وه زۆر ئازارى ده روونيان داوه ته نه انه ت پيلان يان بۆ دارشتوووه كه گوايه له بهرپوه به رايه تى ئه شغال- ريگاوبان- گه نده لى كردوووه، بۆ هه ندئ ئارام كردنه وه ي ئازارى ده روونى، قه سيده يه كى پڙ له حه سره تى به ناو نيشانى (له به نديخانه) نووسيووه هه ر له به نديخانه وه ره وانى باوه شى رۆژنامه ي (ژين) ي كردوووه له (۱۹۵۲/۶/۵) دا بلاوكراوه ته وه، تييدا ده لئ:

ئە ي تيزگى رۆژ! ئە و وولاتە ي كۆمه لى پاكه،

ئە نداميكي وه ك منى تيا ئازادو چاكه  
ئە نداميكي وه ك منى بۆ شيعرو ئە دە ب زاو،  
تيا نايپته پاره دزى (برسى و ناته واو) (۲)  
دووهم: ئازاريكى زۆر كه بۆ گه لو نيشتمانى چه شتوووه  
له هه ندئ له شيعره كانيدا ده بينين، كه كسپه له  
جه رگييه وه دئ. ئە مه ش نه ك هه ر كوردو كوردستانى،  
به لكو خه مى گه لانى رۆژه لاتيشى خواردوووه، وه ك  
له پارچه شيعرى (بانگي ك.. بۆ پۆل رۆپسن..) دا (۳)  
ده لئ:

نايه ئن بۆ ي بۆ گه لانى رۆژه لات  
به سته بلئى، تيزكه ي ئاگرى خه بات.

ئە مه جگه له وه ي كه ئازارى بۆ نه هه مته ييه كانى  
گه لى (عه ره بو كۆريا) يشى چه شتوووه له پيناوى ئە م  
خه مخۆرييه يدا باجى قورسى پيداوه و سئ جار گوشه ي  
زيندان بووه ته مه نزلئ.

چوارهم: له گه ل ئه وان هه شدا ده بينين ئازارى تاكى ناو  
كۆمه ليش يه خه ي گرتوووه، بۆ نمونه له شيعرى  
(نالە ي بيكار) (۴) دا ده لئ:

فرمانئ، ئە ي كۆمه ل! فرمانئ.. فرمانئ..

بۆ دهرد بيكارى چاره يه ك، دهرمانئ

زۆر شه رمه له چه رخي بيسته ما ئينسانئ

بئ ئيش بئ و سكى خوى هه ل ئووشئ بۆ نانئ.  
بۆ ژيانى پڙ له دهردى سه رى خويشى ده لئ:

نانووم له تاو ئيش و ئازار

را نه ژه نم له شى زامار

چاوى هيوام ئه برمه دوور

سرنج ئە دە م له ئاسوى سوور (۵)

خالى دووهم: جوانى په رسته.. بويه ناشيريني ناگريته  
خوى.

ليزه دا دياره مه به ست له جوانى ئافره ت و سروشت  
نييه، به لكو مه به ست وشه و په يفو هونه رى دلگيره.

بمانه وئ يان نا،  
ئە و روانگه له  
سه رده مى خوى  
و ماوه يه كيش  
پاشتردا بزافئ  
بوو له هه ندئ  
لايه نه وه  
ئە و قوناغه  
كپبووه ي  
دواى (گوران)  
يان شله ژاندى  
هه ندئ وئنه و  
ده سته واژه ي  
تازه يان به خشى  
به ئە ده ي  
كورديمان

لەم بارەووە دەبینین کە گۆران لە شیعەرەکانیدا زۆر بە گەرمی لە هەولێ ئێوەدا بوو، کە جوانکاری و ناسککاری لە شیعەرەکانیدا بکات و زۆریشی بە سەردەمی خۆی و دواى خۆی بەخشی. ئەگەر هەندێ وشە و رستەى جۆرى ترى بەکارهێناى، ئەو بە بۆ پلارو تانوت بوو دژى داگیرکەر، مشەخۆر، کۆنەپەرست و ناپاکان و وشەگەلى (مار، چەقەل، سەگ، کەر، کرم) ی دەرحەق بەکارهێناون، ئەو شیعەرەنەیشی لە دیوانەکانیدا ناوانون (شیعەرى گەپ) (٦) ئەو وشانەش کە بەکارى هێناون ئەگەرچى بە روالەت ناشیرین بن، ئەوا لە ناوهرۆکدا لامان جوان و بەپێژن. ئەوێش دەبینین کاتیک کە شیعەر بۆ کەسایەتییە خاویڤنەکان دەنوسى، وەک (بیکەس)، مەحمود جەودەت، جوانیکى سیل کوشتوو، گەورەیهکی شیعردۆست، سالمى ساحیبقران، دەرویش عەبدوللا، م. نوری، قالەى ئایشى خان، رەفیع حیلمی، پیرەمێرد) ئەو بە وشەى جوان شیعەرەکانى رازاندوووەتەو، بۆ جوان وشەى جوان و بۆ ناشیرین وشەى توندو پەقى بەکارهێناو.

سڵ مەکە لە مەیلی بە گەرمی روانینم پیاویکم جوانیە قیبلەگای ئاینم (٧)

خالی سییەم: نوێخوازە... بۆیە لە کۆن یاخی ئەبیت. هەموو ئەوەمان لە لا برواتەو کە گۆران شیعەرى نوێی گەیان بە لووتکە، چونکە بەو هزرە نوێخوازییەى کە دەستى لێی گیربوو، هاندەرى بوو بۆ ئەوێ لە قالبى خۆیدا قەتیس نەبیت و دنیاى تازە بدات، هەر ئەمەش وای کردوو کە بلیین:

یەکەم: لە رووی ئایدیاووە خەتیکى راست و چەپی هێناو بەسەر هزرى (تصوف)دا، کە بەشیوەیهکی فراوان شاعیرانى پێش خۆی بەنجکردبوو، ئەمەش گۆرپیەو بە تەرزى بیرکردنەوێ هاوچەرخ.

دووهم: قوفلیکی پۆلاینى دا لە دەروازەى سیستەمى

عەروزی عەرەبى و ئەوێش دەستبەردارى شیوازی رۆمانتیکى بوو، ئەو دەمەى کە ئەو شیوە شیعەرى بۆ کردوووەتەو، پاشماوێ شاعیرانى کلاسیکی و هەوادارانى شیعەرى کۆن و وتوویانە ئەوێ (دەیلێ) بە هیچ شیوەیهک شیعەر نییە، بەلکو حل حلی و بلی (بلی) ه.

سییەم: گەلى وشەى کوردی پەتیی کردە میوانى شیعەرە نوێکانى و تەنگى بەو لیشاوى وشە عەرەبى، فارسى، تورکییانە هەلچنى، کە زمانى خۆمانیان تا رادەیهک لێ نامۆ کردبووین، واتە ئەم بەسەر ئەواندا وەرشیەیهکی تازەى زمانى بنیاد نا و زمانەکەمانى خاویڤو نوێ کردوو.

چوارەم: زۆر لە شاعیرە کۆنەکانمان زمانەکانى (فارسى، عەرەبى، تورکییان زانیو. ئەم لە هەول و خزمەتى خۆیدا ئەزموونى زمانى ئینگلیزى و روسیشى خستە سەر، واتە دەولەمەندترى کرد، نەک لە رووی وشەو، بەلکو لەرپى وەرگیرانەو لە دوو زمانە ئەوێندەى پێى کرابیت واتە بە میژووی شیعەرى خۆى گوت جگە لە عەرەبى، تورکی و فارسى، ئەم دوو زمانەش هەن و ئەوێش جۆرى بەرهمیانە.

پێنجەم: بۆ ئەوێ وشە کوردیەکان لای نەوێ ئەو سەردەمە جیگە بگرن، لە گەلێک لە پەراوێزى شیعەرەکانیدا وشەکانى لیکداووەتەو، ئەگەر لەم روووە بەراوردیكى نیوان (٩) پارچە شیعەرە کلاسیکییەى خۆى، کە ناوی ناون (یادگارى کۆن) لەگەل شیعەرە نوێکانیدا بکەین، ئەوا دەبینین چۆن زمانى لەبارى کۆنەو گۆرپیو بۆ شیوەى نوێ. بە کورتى کارەکەى هەر لە رووی فۆرم و تەکنیکەو نەبوو، بەلکو لە رووی قامووسى شیعەریشەو زمانى کۆنى خستوووەتە لاو و زمانیکى نوێى پاراوى کوردیى هێناووەتە گۆرپی، کە ئەمەش بۆ ئەو سەردەمە شوێرشیک بوو و پێویستە



به هندی وهریگرین .

شه شه م: ئەم شاعیرە نوێخوازە ھەر بەووە نەووەستاو  
کە شیعری کوردی نوێ بکاتەووە پەرگورپیشە شیعری  
کۆن دەربینێ، بەلکو دەستی بۆ ھونەری چیرۆکیش  
بردووە و کاری تێدا کردووە. بۆ ئەم مەبەستەش  
پەنای بردووەتە بەر ھونەری وەرگیژان و (۹) چیرۆکی  
کورتی لە ھەردوو زمانی (عەرەبی و ئینگلیزی)یەو  
کردووەتە کوردی (۸) کە بە راستی ئەوئەندەش  
جوان وەری گێراون لە خۆئەندەوئەیاندا چێژی تایبەت  
و ەردەگرین. ئەو دەمە گۆڤاری گەلاوێژ کە گۆڤاریکی  
پەربایەخی ئەو سەردەمە بوو، لە ژمارەکانی خۆیدا  
نموونە چیرۆکیکی بیانیی کردووەتە دیاریی ژمارە،  
بەمەبەستی ئەوێ کە چیرۆکنووسان پێی ئاشنا بین  
و سوودی ھونەری لێ وەرگیرن. گۆرانیش دەنگی  
خۆی ئەخات پال دەنگی ئەوان و ئەو تۆ چیرۆکە  
و ەرگێراو. دیارە ئەمیش مەبەستی ئەو بوو کە:  
۱- بە چیرۆکنووسەکانی ئەو دەمە بلێ: واز لە زمانی  
گیڕانەووە بێن و بەم زمانە ھونەرییە چیرۆک بنووسن،  
کە دەبێخەینە پێش چاوتان.

۲- بۆ ئەوێ شانەشانی شیعەر، ھونەری چیرۆکیش  
بارگە ی خۆی لە ھەواری نوێخوازی داخات.  
و ەک لە پێشەکیی ئەو چیرۆکانەدا نووسیبووەتی:  
(بەپێی توانست ھاوکاری لەگەڵ تەقەلای گۆڤاری  
مانگانە گەلاوێژ بکەم، بۆ دانانی بناغەو گەشەپێدانی  
ھونەری چیرۆکنووسی لە زمانی کوردیدا) (۹)  
خالی چوارەم: سەر بەست و ئازادە .. بۆیە گشت کۆتو  
زنجیریک ئەپچرپێت.

ئەوێ دەبیینین گۆران شیعری نوێی نووسیبووە،  
نەک شیعری سەر بەست و ئازاد. واتە لە کاری خۆیدا  
ئەگەرچی (کیش)ی شکاندووە، بەلام بە ھەر جۆریک  
بوو دەستبەرداری (سەر) نەبوو. بۆ نموونە با ئەم

کۆپلەبە ی لە شیعری (یار) (۱۰) بخەینە پێش چاو...

یار.. یار!

شیرین لەنجەو لار!

چاوم رۆا..

سەبەرم سوا..

ھیزم لێپرا..

ھەر نەھاتی، دەرنەکەوتی

بۆچی توخوا؟

یار .. یار.. شیرین لەنجەو لار!

وشەکانی (یار، لار، رۆا، سوا، بپرا، خوا، نەھامەتی،  
نەکەوتی) شیعەرەکیان لە قالب داووە. دیارە لەو  
سەردەم و رۆژگاردا ئەم جۆرە شیعەرە بۆ ئەو  
داناو کە:

۱- پێشانای شاعیرانی دەورە خۆی و دوای خۆی  
بدات، کە سنووری خەیاڵی شیعەر ھێندە فراوانە،  
لەباریدا ھەبێ کە بەم شێوہەش بنووسرێ.

۲- بۆ ئەوێ بێتە رێگە یەکو شیعری گەورە بەدوادا  
بێت، کە ھات و دیمان.

بۆ ئەو ئەزمونە سەر تاییە ھەر ئەوئەندە ی لە  
دەست ھاتوو کە سیمای شیعری کۆن بەم شێوہ  
نووییە ئارایش بکات. بەلام ھەر بپروای تەواوی بەو  
ھەبوو، کە (سەر) دەبێ ھەبێت، چونکە جگە  
لەوێ مۆسیقایەک بە شیعەرە کە دەبەخشیت، پێشی  
وا بوو کە شیعری بێ سەر وا بە پەخشان دادەنرێ.  
لەم بارەو لە گۆشە یەکی دیوانە کەیدا کە ناوی ناوہ  
(شیعری بە پەخشان و ەرگێراو) چوار پارچە شیعری  
کردووەتە کوردی، کە ئەم چەند دێرە ی بە نموونە  
دێنێنەو. شیعری (باو ەرکەمان) (۱۱)

باو ەرکەمان (فەرمان) نییە بەسەرمان دا سەپاب،  
لە قوولایی دلمانا رەگەکانی داچەقیوہ.

ئەگەرچی لە ئازار زاوہو، لە گۆشاری پێویست،



# برادهرانی روانگه نه ده بوو لهم بانگه وازه ياندا گورانیش بخه نه باز نهی (کون) هوه، چونکه نهو ره گوريشه ی کونی دهره یناو گورپیه وه به (نوئ)

(ته رکيباتی نوئ) دا وه کو (بیشه ی ناگر.. گومی  
بیدهنگی.. دارستانی نازار.. نه سپی ره شه با.. کیلگه ی  
بیر.. ئینجانه ی دپرک.. نه ستیره ی پشکو) (۱۸)  
نه مه راستیه که ناتوانین بیشارینه وه، به لام ده توانین  
ناوی بنیین (چه پکیک بو سهر میزه هاوچه رخه که ی  
گوران). چونکه نه م یه که مین داهینه رو به لوتکه  
گه یانندی شوړشی نوئی شیعری بوو به سهر بنه ماکانی  
شیعری کوندا.

## سهرچاره کان

- ۱- رۆژنامه ی هاوکاری ژماره (۱۵) ۲۵/۴/۱۹۷۰.
- ۲- دیوانی گوران ل/۲۱۷
- ۳- هه مان سهرچاوه ل/۲۷۸
- ۴- هه مان سهرچاوه ل/۲۰۰
- ۵- هه مان سهرچاوه ل/۲۸۸
- ۶- هه مان سهرچاوه ل/۳۸۱-۲۹۸
- ۷- هه مان سهرچاوه ل/۲۶
- ۸- نه م چیرۆکانه سالی ۱۹۵۳ له سهر نه رکی رۆشنبری  
ههره گوره (علا دی سه جادی) چاپکراون و سالی  
(۱۹۹۵) (د. فهراهاد شاکه لی) به شپوه یه کی بوخته کراو چاپی  
کردونه ته وه.
- ۹- برونه نه و پیشه کیبه ی گوران بو وهرگیزانی (هه لبرآرده، له  
چیرۆکی کورتی بیگانه ی نووسیوه.
- ۱۰- دیوانی گوران ل- ۲۰۴
- ۱۱- هه مان سهرچاوه ل- ۵۱۰
- ۱۲- هه مان سهرچاوه ل- ۲۲۵
- ۱۳- هه مان سهرچاوه ل- ۴۰۱-۴۱۸
- ۱۴- هه مان سهرچاوه ل- ۴۱۶
- (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) دیوانی شپړکو بیکه س- به رگی  
به که م ل ۲۸۶-۲۹۶.

نه بوونایه نه واهو بهو ئاسانیبه که له شاعیرانی دیکه  
دروست نه ده بوون. فارسه کان و عهره به کانیش له  
لیکولینه وه ی شیعری نوئی خویاندا به (نیما و  
(سه ییاب) ده ست پیده که ن! بو نه مه ده بوو نه مانیش  
ما فیک به و پیاوه نازایه ببه خشن، که بهر له مان  
ره چه که ی شکانده وه به چه ند شه قوئ شیعری پیش  
خوی به جی هیشتوه.

راسته نه مان له سی خالی شیعریدا پیش گوران  
که وتن، به لام ههرگیز نه و ناگه یه نن که نیشانه که یان  
باش پیکایی و بلین (نویخوازه.. بویه له کون  
یاخی نه بیت). چونکه هونه ر بو گوران بوو، که له و  
سهرده مه دا له هه موو شیعری پیش خوی یاخی بوو،  
نه مان له ریگه که ی نه وه وه ده ستیان پیکردو پاشان  
چه که ره ی تری لیدا.

خاله کانی لادانی نه مان له گوران بریتی بوون له:

یه که م: په نابردنه بهر (ئیسیتعاره) که لای گوران زور  
به ده گمه ن ده بینری. به لام لای نه مان به شپوه یه کی  
فراوان هه یه. واته لای نه و وشه کان زه قو زوپن، به لام  
لای نه مان به هونه ری ئستیعاره په رده پو ش کراون.  
وهک به کاره ی تانی (خور له باتی نازادی)، (شار  
له باتی ولات)، (پووبار له باتی شوړش)، (نه هه نگ  
له باتی داگیرکه ر) هتد.

دوه م: به کاره ی تانی (پارادوکس) وهک (نانی برسی،  
ناوی تینوو، شه پولی خنکاو، دهنگی سپی (۱۵)  
له پالیدا هه ندئ رسته ی وهکو (گونا هه کانم نوئ  
نه که ن، شه وه کانم رۆزوو نه گرن، من تینویه تیم به گر  
نه شکئ) (۱۶).

سییه م: هه ندئ عیباراتی نوئ که شیعری (نازاد)  
له خویان ده گری. وهکو (ته ونیکم، توله تان، چنیومی..  
شه هیدیک که گوره که ی نه بیته وه به سه نگره ی.. من  
فرمیسم چاوه کانم نه خواته وه (۱۷) له گه ل هه ندئ

راسته نه مان  
له سی خالی  
شیعریدا پیش  
گوران که وتن،  
به لام ههرگیز  
نه وه ناگه یه نن  
که نیشانه که یان  
باش پیکایی و  
بلین (نویخوازه..  
بویه له کون  
یاخی نه بیت).  
چونکه هونه ر بو  
گوران بوو، که  
له و سهرده مه دا  
له هه موو شیعری  
پیش خوی یاخی  
بوو، نه مان له  
ریگه که ی نه وه وه  
ده ستیان پیکردو  
پاشان چه که ره ی  
تری لیدا.