

10

○ ۱۰۵۷

○ پیری نوے

○ کرداری سے نئی

A portrait of a man with glasses and a light blue button-down shirt, smiling at the camera. He is seated, and a dark railing is visible behind him.

فوائد قه‌ر‌ه‌داغی

سہ رہتایہ کی

رەنگە نووسىن لەسەر مەلەننەيەكى سىياسى - ئەدەبىي، بەر لە چل سەل لەمەوبەر كارىكى ئاسان نەبەت .
 لەم ماوەيدا گۆرانیكى بەرچاو بەسەر جیهان و ناوچەى رۆژەلەتای ناوەراست و عیراقدە هاتوو . پەرسى
 چارەنووسى كورد چ لە باشوورى كوردستان و چ لە پارچەكانى دىكەى كوردستان، لە پەروى ستەراتیژو
 تاكتىكەو پەى ناوەتە قۆناغىكى نوێو . بارودۆخىك كە ئەمڕۆ دەگوزەریت جیاوازییەكى بێئەندازەى
 لەگەڵ بارودۆخى سەرەتای حەفتاكانى سەدەى رابردوودا هەیه، كە (روانگە) لەو مێژوویدا سەرى هەلدا .
 لەبەر ئەووە بۆ هەر كەسێك بەشداریی لەو مەلەننەيدا كەردبەت، شیاوترین كارێك بۆ بەسەر كەردنەوێ
 ئەو مێژوو ئەو هیه، وەكو خۆى لێى بدوێت . دیارە هێچ كەسێك ناتوانێت بەدەر لە ئایدیای خۆى و
 جۆنابەتیی بێركەردنەوێ شەنوكەوێ مێژوو بكات، بەلام وەك راستیی مێژوویی، دەبەت بە گىانی هەست

نۆى بوون، كە بتوانىت بېتتە ئەلتەرناتىقى سەركردايەتتى بزووتنەۋەى نەتەۋايەتتى كورد لە باشوورى كوردستانداۋ رووخسارىكى پېشكەۋتۋانەى نۆى بە بزافە نەتەۋايەتتەكە بېخىشى ۋ لەگەل رەۋتى تېكۆشانىكى جىهانىدا بۆ ئازادى ۋ يەكسانى ۋ سۆسياليزم گونجاۋىت.

ھەلسوپاۋانى ئەم بزافە سىياسىيە كە نووسەرى ئەم وتارە يەككىيان بوو، سەرەتا كەمتر بەلاى پىرسە ئەدەبىيەكەدا دەچوون، يان راستىر بلىين نەياندەپەرژايە سەر بەدۋادچوونى بزافە ئەدەبىيەكە، چونكە ئەم ھەلسوپاۋانە، بە پەيۋەندىكردن ۋ كارى سىياسى ۋ پېكھىنانى شانەى رۆشنىبرى ۋ دىراسەكردى بارودۆخى كوردستان ۋ دانانى بەرنامەى ئايندە بۆ پېكھىنانى حزب ۋ رابەرىكردى بزووتنەۋەى رىزگارخاۋانەى گەلى كوردەۋە خەرىكبوون. دۋاى پېكھىنانى كۆمەلەى ماركسى لىنىنى كوردستان كارى شانە رۆشنىبرىيەكان چىرترو چالاكترو رېكخراۋتر بوو، ھەلمەتى خۆرۆشنىبرىكردن لە رىزەكانى كۆمەلەدا فراۋانتر بوۋەۋە ھەموو بۋارەكانى گرتەۋە، كە يەكك لەۋانە بۋارى ئەدەبى بوو.

كۆمەلە رېكخراۋىكى ماۋىستى بوو، ھەر كەسىك باۋەرى بە ماركسىزم - لىنىنىزم - بىروباۋەرى ماۋتسىتۇنگ نەبۋايە ۋەك ئەندام ۋەرنەدەگىرا، بۆيە ئەندامەكانى، لە بۋارى ئەدەبىدا، كارىگەرئىتى ئەۋ ئايدىيەيان بەسەرەۋەبوو، بەتايىبەتى نووسىنەكانى ماۋ ۋ چىيان چىنگ ۋ ياۋ ۋن يۋان ۋ چۆيانگ لەسەر ئەدەب، ھەرۋەھا بۆلۈكرۋە ئەدەبىيەكانى سەردەمى شۆرپشى مەزنى رۆشنىبرى پىرۆلىتارىي چىن. دىراسەكردى ئەم لايەنە ۋتوۋىزىكى سەبارەت بە ئەدەبى شۆرپشگىرپانە لە نۆۋ كۆمەلەك

بە لىپىرسراۋىتى كردن ۋ دەستپاكىيەۋە ئەۋ لاپەپانە ھەلبداتەۋە، تا پانۇرما يان دىۋانىكى ۋاقىيەيانەى ئەۋ ملەلانىيە بۆ نەۋەكانى ئەمپۆ بگۆيىتەۋە. ئەمە ئەۋ رېرەۋەيە كە ھەۋل دەدەم راستگۆيانە لىرەدا پەيپەۋى بكم.

بانگەۋازى روانگە

دۋاى تىپەرپوونى مانگ ۋ نىۋىك بەسەردەرچوونى بەياننامەى ۱۱ى ئازار (مارت)ى سالى ۱۹۷۰دا، بە ۋاژۋى چەند ئەدبىيەك بانگەۋازىكى ئەدەبى دەرچوۋ. ئەدبىيەكان برىتى بوون لە: «حسەين عارف، شىركۆ بىكەس، كاكەمەم بۆتانى، جەلالى مىرزا كەرىم، جەمال شارباژىپى، كەمال رەۋف مەمەد».

بانگەۋازەكە، بەناۋى «بانگەۋازىك لە روانگەى ئەدەبى كوردىي نویمانەۋە»، بۆ يەكەم جار لە رۆژنامەى (ھاۋكارى)ى ژمارە (۱۵)ى سالى يەكەم ۱۹۷۰/۴/۲۵ بۆلۈكرایەۋە. بانگەۋازەكە توانىي لە ماۋەيەكى كەمدا ئەدبىيە گەنجەكان لە دەۋرى خۆى كۆبكاتەۋە، بۆيە بزافىكى ئەدەبىي فراۋان، شان بە شانى ئەۋ جەمۇجۆلە سىياسىيەى بەياننامەى ئازار لە كوردستاندا بەرپى خستبوو، بوۋە بەشىك لەۋ ۋاقىيە نۆيە. لىشاۋىك نووسىن ھەر لە لىكدانەۋەى بانگەۋازەكەۋە تا سەرشىعرو چىرۆك ۋ چاپىكەۋتن ۋ راپۆرت، بەتايىبەتى لە رۆژنامەى (ھاۋكارى)دا دەرگەۋت ۋ بوۋە مايەى بايەخپىدان ۋ سەرنجى ھەموو نووسەران ۋ رۆشنىبرىانى ئەۋ سەردەمە لە ھەموو شارەكانى كوردستاندا.

ھاۋكات لەگەل ئەم بزافە ئەدەبىيەدا، بزافىكى سىياسى نۆى لەنۆۋ چەند كەسانى سىياسى ۋ روۋناكبرىدا سەرى ھەلدابو، ھەلسوپاۋەكانى ئەم بزافە سىياسىيە سەرگەرمى پېكھىنانى رىكخستنىكى

ئېمە (رەخنەگرەكان) روانگە بە گشتى و شەخسىيەتە ئەدەبىيەكانىمان بە وردەبۇرژوازى لە قەلەم دەدا

وتارەكانىمى بە يەكەو بەستەو شىۋازى
نوسىنەكانىمى دىارىكىرد، تەنانت لە قۇناغى
دوومى وتارەكانىشىدا كە سالى ۱۹۷۲ نووسىم،
دوای جىابوونەوهم لەگەل چەند ھاوړپىيەكمدا لە
كۆمەلەو پىكەپنىانى رىكخراوئىكى ماويستى دىكە،
دىسان ھەر بە ھەمان ھەناسەو بەپىي ھەمان
پرەنسىپ لە (روانگە) دواوم.

روانگە لە چ ھەلومەرجىدا سەرىپەلدا؟

ھىچ رىكخراوئىكى يان حزبىك يان كۆمەلەيەكى
سىياسى، ئابوورى، كۆمەلەيەتى، رۆشنىبرى و
ئەدەبى تەنھا بە ويست و ئارەزووى خوديانەى
پىكەپنەرانى سەرھەلئادات، ئەمە رىسايەكە
(روانگە)ش دەگرىتەو. روانگە لە ھەلومەرجى
وەرچەرخانىكى سىياسى لە مېژودا دەرکەوت،
دوو نزيك كاريگەرئىتتى ئەو سەردەمەى
بەسەرەو بوو، ھەرەھا كاريگەرئىتتىيەكە بەسەر
رەخنەلېگرەكانىشىيەو ھەبوو، لەبەر ئەو
دەبىت لە خوئندەوئى ئىستاي روانگەو نووسىنى
رەخنەلېگرەكانىشىدا رەچاوى ئەو راستىيە بكرىت.
بەو مەبەستە لىرەدا ئامارە بە چەند خالىك دەكەم:
۱. كاريگەرئىتتى شۆرش يان راپەرىنى گەنجان لە
سالى ۱۹۶۸دا، ئەو شۆرشەى ھەموو جىھانى
گرەتەو. ئەو شۆرشە گشتگىربوو، ئايدىاو
سىياسەتى چەپ، بە جىاوازى سەرچاوە فيكرى
و سىياسىيەكانىيەو، سەرکردايەتى و رىئوئىنيان
دەكرد، بەتايبەتى شۆرشى مەزنى رۆشنىبرى
پرۇليتارىا لە چىن كە سىماى جەماوهرى و برپەرى
پشتى شۆرشەكەى گەنجان بوو.

۲. گەرمبەوونى جەنگى رزگارخووانەى گەلى فېتنام
دژى ئىمپىريالىزمى ئەمرىكى و ھەلچوونى خەباتى دژە

لە ھاوړپىيانى كۆمەلەو دۆستەكانىشىدا خستەو
بەرھەمەكانى ئەدەبى روانگە بوو مایەى باس و
رەخنەو سەرنجيان. كۆمەلە لە سەردەمەدا لە
قۇناغى پىكەپنەدان بوو، دەبوايە زۆر بە نەپنى كار
بكات، دەبوايە خۆى لە حكومەتى بەعس و پارتى
بە ھەردوو بالەكەيەو بەشارىتەو، بۆيە نەدەكرا
بە ئاشكرا و لەو سەرەتايەى كاركردنىدا دەرپارەى
روانگە ھەلئوئىست وەرگىرت، لەبەر ئەو و بۆ
ئەوئى يارمەتتى ھاوړپىكانم بدەم بۆ كۆكردنەو
رىكخستنى بىروبوچوونەكانيان و گەيشتن بە
ھەلئوئىستىكى يەكگرتوو، چەند وتارىكم نووسى،
ئەم نووسىنانە راو تىگەيشتنى شەخسىم بوون
دەربارەى (روانگە)، بەلام لە ھەمان كاتدا بابەتتىك
بوو كە ھاوړپىكانم ھەك مادەيەكى رۆشنىبرى بۆ
ئەو كاتە كەلگان لى وەرەگرت. بەم پىيە يەكەم
وتارم بە ناوئىشانى: «روانگەو مەسەلەى كۆن و
نوئى لە ئەدەبى كوردیدا» لە رۆژنامەى (ھاوكرارى)
ژمارە (۵۲) بە بەروارى ۲۲ كانوونى دوومى سالى
۱۹۷۱ بالۆكرەدەو. بە دواشیدا دوو وتارى دىكەم
نووسى بە ناوئىشانى: «رىگای ئەدەبى كوردايەتى
يان رىگای روانگە» و «ئەدەب بۆ كى دەنووسىن؟»
ھاوړپىيانى كۆمەلەش بەشدارى نووسىنيان كردو
چەند وتارى رەخنەبيان لەسەر رىبازەكەو بەرھەمى
روانگەيەكان نووسى، كە ديارترىنيان نووسىنەكانى
فوئاد مەجىد مىسرى و فازىلى مەلا مەحمودو بەكر
حسەين بوو.

لەپاستیدا ھەر لە يەكەم وتارمەو كە دوای ھەشت
مانگ لە بانگەوازەكە و ۳۷ ژمارەى (ھاوكرارى)
نووسىم، ھىلى ھەلئوئىستم لە (روانگە) بەپىي
پرەنسىپىكى ماويستى: «يەكگرتن و مەملەتتى»
وەرگرت، ئەم ھەلئوئىستە ھەك رايەلېك، سەرچەم

ھەر لە يەكەم
وتارمەو كە دوای
ھەشت مانگ
لە بانگەوازەكە
و ۳۷ ژمارەى
(ھاوكرارى)
نووسىم، ھىلى
ھەلئوئىستم لە
(روانگە) بەپىي
پرەنسىپىكى
ماويستى:
«يەكگرتن
و مەملەتتى»
وەرگرت، ئەم
ھەلئوئىستە ھەك
رايەلېك، سەرچەم
وتارەكانىمى
بە يەكەو
بەستەو شىۋازى
نوسىنەكانىمى
دىارىكىرد

حزىبەكە .

۷. ھاۋكاتى يەكگرتنەۋەى ھەردوۋ بالەكەى پارتىش، دامەزاندنى كۆمەلەى ماركسى لىنىنى كوردستان و ئەو ھەلو مەرجه فىكىرى و سياسى و رىكخراۋەيىيەى كۆمەلە خولقاندى .

يىڭەى چىنايەتتىى روانگەو رەخنەگرەكان

ئەو سەردەمە، ئىمە (رەخنەگرەكان) بۇ دىيارىكردى ناسنامەى كەسەكان و شوناسى رىكخراۋ و كۆمەل و ئىتىجاھە ئەدەبى و رۇشنىبىرىيەكان پەنامان بۇ شىكرىدەۋەيەكى چىنايەتتى دەبرد، واتە ئەۋەندەى ئەو كاتە فىرېۋوبوۋىن، ئامرازى شىكرىدەۋەى ماركسىيانەمان بەكاردەھىئا، بەرامبەرەكانىشمان پىۋەرە سۆسىۋلۇزى و سايكۆلۇزىيەكانى سەر بە قوتابخانە رۇژئاۋايىيەكانىان بۇ ھەلسەنگاندنى كەس و ئىتىجاھە نەيارەكانىان بەكاردەھىئا، بۇيە ئىمە (رەخنەگرەكان) روانگە بە گشتى و شەخسىيەتە ئەدەبىيەكانىمان بە وردەبۇرژۋازى لە قەلەم دەدا، ديارە وردەبۇرژۋازىش بەپى سەرچاۋە ماركسىيەكان سىفەتتى تايىبەتتى بەخۇيان ھەيە . ئىمە سەربارى ئەم ناسنامەيە، پىمان وابوۋ كە ئەم وردەبۇرژۋازىيە بە ھۆى ئەۋەى لە سايەى سىستىمىكى نىمچە دەرەبەگىدا دەژىن، كارىگەرئىتتى ئايدىيى دەرەبەگىيان بەسەرۋەيە، ئەمەش ھۆكارىكە بۇ ئەۋەى بە توندى بەگژ رەخنەدا بچنەۋەو ئامادە نەبن رەخنەگرتن لە بەرھەمەكانىان قىۋول بەكن؛ ھەرۋەھا لە نىۋان كۆن و نويدا بىن و بچن و ھەلۋىستىيان لەم كايەيەدا جۆرىك لە ھەلۋاسراۋەيى پىۋە دىيارىيەت و ھەك وردەبۇرژۋا فەردىيەت لە ھەلۋىستىياندا ھەبىت و بە پاساۋى ئەۋەى دژى ئىلزامن، رىكخستىن و ئىلتىزامى سياسى و فىكىرى

ئىمپىريالىستى لە سەرانسەرى جىھاندا، بەتايىبەتتى لە باشۋورى رۇژەلەتتى ئاسىياۋ ئاماژەكانى شىكستى ئەمريكا، كە چەند سال بەر لە رووخانى حكومەتتى دەستنىشاندهى (سايگۇن) دىاربوۋن . ئەم جەنگە لە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى ئەو سەردەمەدا رەنگى داۋەتەۋە و لە نىۋانىاندا ئەو بەرھەمە ئەدەبىيەتەش ھەن كە سەر بە روانگە بوۋن .

۳. جەنگى عەرەب - ئىسرائىل لە سالى ۱۹۶۷داۋ تىشكانى دەۋلەتە عەرەبىيەكان لەبەردەم ئىسرائىلدا . سەرەنجامى ئەۋەش بەرېۋونەۋەى دەسەلەتتى زايۋنىستەكان لە لايەك و توندبۋونەۋەى بەرھەلستىي چەكدارانەى فەلەستىنىيەكان بەرامبەر ئىسرائىل؛ ھەرۋەھا نىزىكېۋونەۋەى لايەنەكانى بزۋوتنەۋەى نەتەۋەيى كوردو چەپەكانى كوردستانىش لە رىكخراۋە بەرھەلستىكارەكانى فەلەستىنەۋە .

۴. مىلدىنى بەعس و ناچارېۋونى بە دانپىدانانى بەشىك لە مافەكانى گەلى كورد لە بەياننامەى ۱۱ى ئازاردا دۋاى ھەۋل و كۆششىكى نۆرى يەكئىتتى سۆقىيەت لە رېى كەسايەتتىيەكى دىپلۇماسىي ۋەك (پرىماكۆف) ۋە، ئەو بەياننامەيەى كە گەشەكردى دامودەزگا زانستى و ئەدەبى رۇشنىبىرىيەكانى بۇ ماۋەى چەند سالىك لىكەۋتەۋە .

۵. سەرگەۋتنى بالىكى بزۋوتنەۋەى نەتەۋەيەتتى كورد و تىشكانى بالىكى تريان كە بۇ چەند سال ھاۋكارى دەسەلەتتى بەعسى كرد .

۶. ھەلۋمەرجى دەستىكردى وتوۋىژلە نىۋان ھەردوۋ بالەكەى پارتىدا بۇ يەكگرتنەۋە، ئەمجارەش ھەر بەھۆى گەۋرە دىپلۇماسىي سۆقىيەتتى پرىماكۆف- و بە ئاكام گەيشتىنى ھەۋلەكانى يەكگرتن لە سالى ۱۹۷۱داۋ تىكەلېۋونەۋەى رىكخستەكانى ھەردوۋ

روانگەيىەكان پىيان وابوو ئىمە لايەنگىرى توندوتىژىن و دەمانەوئىت بىروباوهرى خۇمان لە ئايىندەدا بە ھۆى توندوتىژىيەوە بسەپىنىن

و ئەدەبى رەتبەكەنەوە. جگە لەم ھەلسەنگاندنە ناسنامەى نەتەوہەپەرستى گۆشەگىرو بە كەم سەيرکردنى جەماوەرمان دەدايە پالايان بە بەلگەى ناوہرۆكى نووسىنەكانيان و شىوازى ئەو زمانەى پىيان دەنووسى كە لەلاى ئىمە لەگەل ئاستى جەماوہرۆك، كە ئەو كاتە زۆرىيەى نەخوئىندەواربوو، نەدەگونجا.

دىارە روانگەش لە زمانى ھىما ئەدەبىيەكانىيەوہ ھەلسەنگاندنەيان ھەبوو بۆ رەخنەگرەكان، ئەگەرچى وەسفىكى چىنايەتپيان بۆ نەدەكردىن، بەلام بەشەك لەو سىفەتانەى ئىمە دابوومانە پالايان پىمانيان دەگوتەوہ. ئەوان ئىمەيان بە دۆگم ناودەبرد،

پىيان وابوو ئازادىيان لى زەوت دەكەين، لەجىياتى ئىلتىزام، بە رىگەيەك يان فىكرىكى ديارىكراو ئىلزاميان دەكەين. پىيان وابوو ئىمە كەسپەرستىن لەپى پىياھەلوتنى ستالين و ماوتسىتۆنگەوہ، ھەرودھا پىيان وابوو ئىمە لايەنگىرى توندوتىژىن و دەمانەوئىت بىروباوهرى خۇمان لە ئايىندەدا بە ھۆى توندوتىژىيەوہ بسەپىنىن، جگە لەوہ بوونى گيانى ئىنتەرناسىئونالىستىيان لە ئىمەدا بە خەوش دەزانى و پىيان وابوو لە رىگەى نەتەوہ لاماندەوہ

لە جىياتى خەمە نەتەوايەتتەكان، خەمە ناوچەيى و جىھانىيەكانمان خستووہە رىزى پىشەوہ. لەپووى ئەدەبىيەوہ ئىمەيان لە كايەى ئەدەبدا بە نەزان دەزانى يان لانى كەم بە شوئىكەوتوانى ئەدەبى كۆن و پىوہرەكانى ئەو ئەدەبەيان بە خەلكى دەناساندن.

جىھانىيەكانمان خستووہە رىزى پىشەوہ. لەپووى ئەدەبىيەوہ ئىمەيان لە كايەى ئەدەبدا بە نەزان دەزانى يان لانى كەم بە شوئىكەوتوانى ئەدەبى كۆن و پىوہرەكانى ئەو ئەدەبەيان بە خەلكى دەناساندن.

ناكۆكىيەكانى روانگەو رەخنەگرەكان
ئەگەر وتارەكانى ئەو پۆلىمىكە ئەدەبى و سياسىيە فراوانەى ئەوسا، واتە چل سال لەمەوہەر جارىكى

تر بخوئىنەوہ، كۆمەلەك خال و بابەتى ناكۆكى دەبينن. لەبەر ئەوہ بى شروڤەكردنەيان لىرەدا بە كورتى دەيانخەينەپوو.

۱. روانگە دروشمى (وتەى نوئى، بىرى نوئى، كردارى نوئى) بۆ خۆى ديارى كردبوو، رايان وابوو كە ئەو ئەدەبەى پىشەكەشى دەكەن ئەو سى لايەنە نوئىيەى تىدايە؛ ئىمەش بىرومان وابوو وتەى نوئى دەبىت رىالىزى شۆرشگىرپانەو رىالىزى سۆسالىستى بىت، بىرى نوئى دەبىت ماركسىزم — لىنىنىزم — بىروباوهرى ماوتسىتۆنگ بىت، كردارى نوئى دەبىت كارىكى رىكخراوہى كۆمۇنىستى بىت لە نىو جەماهيردا.

۲. بەرھەمەكانى روانگە، لە گشتىتتەى خۇيدا، ئەدەبىكى نەتەوہىي (ھەموو نەتەوہ)ى بەرجەستە دەكرد، ئىمەش پىداگرىمان لەسەر ئەدەبى گەل دەكرد، گەلىش لەلاى ئىمە كرىكاران و جوتياران و وردەبۆرژوازى شۆرشگىرپو بۆرژوازى نىشتمانى بوو.

۳. روانگە بانگەشەى بۆ ئەدەبىكى ئازادى بىسنور و رۆخ دەكرد، ئىمەش بىرومان وابوو كە ئازادى رەھا نىيەو واقعىك لەم جىھانەدا نىيە پىي بلين ئازادىي بىسنور و بىپەى.

۴. روانگە دەيانگوت ئىمە ئەدەب بۆ دەستەيەك (نوخبە) دەنووسىن و مەرج نىيە خەلكى لىمان تىبگەن، ئىمەش دەمانگوت دەبىت ئەدەب بۆ خەلكى و بۆ مليۆنەھا كەس بنووسرئ.

۵. روانگە رۆلى شاھىدى بە ئەدىبان و نووسەرەن دەدا، واتە شاھىد بن لەسەر سەردەمەكەى خۇيان، ئىمەش رۆلىكى ئەكتىفمان بۆ ئەدىبان و نووسەرەن دادەنا، كە دەبىت شانەشانى جەماهير پراكىتىكى خەباتى شۆرشگىرپانە بكەن.

۶. روانگە بانگەشەى ئەدەبىكى كوردىي ھاوچەرخ

روانگە رۆلى
شاھىدى بە
ئەدىبان و
نووسەرەن دەدا،
واتە شاھىد
بن لەسەر
سەردەمەكەى
خۇيان،
ئىمەش رۆلىكى
ئەكتىفمان
بۆ ئەدىبان و
نووسەرەن دادەنا،
كە دەبىت
شانەشانى
جەماهير
پراكىتىكى
خەباتى
شۆرشگىرپانە
بكەن

ئەدەبىيات لە سیاست جىادەكردهوه، خاوهنى تيؤرىي (ئەدەب بۇ ئەدەب) بوون، هەرچى ئىمەيش بووين يەكيتىي ئەدەب و سياسەتەمان دەويست، چونكه بروامان وابوو كه بۇ گەلىكى ستەمدىدە كه لە ژيىر بارى چەوساندەنەوهى نەتەوايەتيدا بىت (ئەو كاتە هىشتا جىنؤسايد لە ئارادا نەبوو) ناكريت ئەدەبەكهى بە سياسەتەوه گرئەنەدات، بۆيە بانگەشەى يەكيتىي سياسەت و ئەدەبەمان دەكرد و سياسەت لەپىزى پىشەوه، هەر بەو پىشەيش يەكيتىي رەخنەى سياسى و ئەدەبىيمان پىكەوه داوا دەكرد، كه ديسان رەخنەى سياسى لە رىزى پىشەوهدا بىت.

دەورى ميژوويى روانگە... روانگە چىي كرىد؟

راستىيەك هەيە پىئويستە هەر كەسپك كه دىراسەى روانگە دەكات بىزانىت تا لە هەلسەنگاندەكانيدا بەهەلە نەچىت، ئەويش ئاستى جىاجىاو تىگەيشتنى جىاوازو يەكنەبوونى هەلويست و كاردانەوهى جىاوازي ئەدىبەكان بوو بەرامبەر هەر يەككە لەو بابەتەنەى مەملەنىي فىكرى و ئەدەبىي لەسەر دەكرە. ئەم راستىيە بۇ رەخنەگرەكانىش هەر بەو شىوہەيە، واتە كه دەللىن روانگە مەرج نىيە هەموو روانگەيەكان لە تەواوى پرسە سياسى و ئەدەبىيەكاندا وەك يەك بووبن، هەرەوہا رەخنەگرەكانىش هەميشە يەكنەبوون، ئەگەرچى يەكگرتوويى و فىكرى سويربوونيان لەسەر بردنە پىشەوهى مەملەنىيەكە زىتەر لەماندا بەدى دەكرە و رىزەكەيان پتەوتربوو.

ئەو دەستە ئەدىبەى بانگەوازەكەيان واژۆكرد هەر لە سەرەتاوہ ناكۆكىي لە نىوانياندا هەبوو، بەتايبەتى لە روى سياسىيەوه، چونكه پىش ئەمە سەر بە

و مۆديرنى دەكردو ئەركى خۆى بۇ پىادەكردى ئەو ئەدەبە دەستنىشان كرىبوو، ئىمەش ئەركى بەدىهئەنانى ئەدەبىكى واقىيەى شۆپشگىرپانەو رۆمانسىي شۆپشگىرپانەمان بۇ قۇناغى رزگارىي نىشتەمانى (شۆپشى دىموكراتىي نىشتەمانى) و ئەدەبىكى واقىيەى سۆسىاليستى بۇ قۇناغى سۆسىاليزم لە ئەستۆى خۆمان دانابوو. هەر لەم بوارەدا، روانگە ئەدەبى لە ژوور و لە دەرەوهى قۇناغى ميژووييدا دەبىنى، ئىمەش ئەركى ئەدەبەمان بە قۇناغى ميژووييەوه گرئەدابوو، بە مانا دەبىت ئەدەب لە هەر ولاتىكدا، لە خزمەتى بەدىهئەنانى ئەركەكانى قۇناغە ميژووييەكەدا بىت، بەپىي ئەو قۇناغەى كه ئەو ولاتە دەپىرپىت.

۷. روانگە باوہپەيان بە ئەدەبىكى هەمەپرەنگ هەبوو، ئىمەش باوہپرەمان بە كىيەركىي ئەدەبى هەبوو كه ئەو كاتە لە وتارىكمدا بە بۆپۆپىنى ئەدەبى ناوژەدم كرىد.

۸. سەبارەت بە رەخنەگرتن، روانگە تەنها پسپۆرەكانى بواری رەخنەى بە شايسەى ئەوہ دەزانى رەخنەبگرن، بەلام ئىمە جەماهيرىشمان بە شايسەى رەخنەگرتن دەزانى و داواى يەكيتىي رەخنەى پسپۆرەكان و رەخنەى جەماهيرىي دەكرد.

۹. روانگە ژۆر جەختيان لەسەر شىوہ دەكرد لە دەقى ئەدەبىدا و زىتەر شىوہەيان لە لا مەبەست بوو، ئىمەش جەختەمان لەسەر يەكيتىي شىوہە ناوہرۆك دەكرد و ناوہرۆك لە رىزى پىشەوه، لەو برۆايەوه كه چىنەكان، هەر يەكەيان، بە پەلى يەكەم ناوہرۆكەيان مەبەستە.

۱۰. هەموو ئەو خالانەى سەرەوہ لە يەك خال و بابەتى ناكۆكىدا بەرجەستەدەبوو، ئەويش پەيوەندىي نىوان ئەدەب و سياسەت بوو، روانگە،

روانگه باوه‌پریان به ئەدەبیکی ھەمەپرەنگ ھەبوو، ئێمەش باوه‌رمان به کێبەرکی ئەدەبی ھەبوو

کوردییەو، بەتایبەتی بە ئەدەبەو، دیاربوو. دەشت ئەم حالەتە بە متبونی ئەدەبی ناوهرین، بەلام روانگە توانیی ئەو گۆمە مەندە بشلەقینیت و گیان بە بەری ئەدەبی کوردیدا بکاتەو، بۆیە لە یەکەم وتاردا ئەم راستییەو چەند راستییەکی دیکەم لەم بارەییەو بەیان کردوو.

۲- روانگە توانیی قۆرخکردنی ئەدەبی کوردی لەلایەن کۆمەڵێک ئەدەبی پەککەوتوو بێ بەرھەمەو کۆتایی پێ بەیڤیت و نەوہیەکی گەنجی خاوەن تواناو بەھرە بە دەوری خۆیدا کۆبکاتەو.

۳- روانگە توانیی دیواری ترس لە گۆنەپاریزانی کورد بپوختنیت و لەسەر پرسى ئافرەت ھەڵداتى و بانگەوازیکی بوپرانەى وەک «ئەى قەلەمە نەترسەکان یەگەرن» دەربکات، کە خۆپندکارانی ھاورپیمان لە زانکۆی بەغدا، کە ئەندامی کۆمەڵە بوون، رۆلێکی دیاریان ھەبوو لە پشتگیری و ناردنی بروسکەو تەبلیغاتی سیاسیدا.

۴- بانگەوازەکە پرنسپیی سوودەرگرتنی لە کولتور و بایەخدان بە نوێکاری لە ئەدەبدا راگەیاندا، بەمەش گورزێکی باشی گەیاندا دوو بیرکردنەوہی ھەلە: یەکەمیان وەرگرتنی ھەموو کولتور رابردوو بەبێ بزارو تەتەلەکردنی، دووہمیان رەتکردنەوہی ھەموو ئەو کولتورەى لە رابردوودا بەرھەمھاتووہو بۆمان بەجیماوہ.

۵- بەکارھێنان و ھاندانی گەنجان لەسەر یاخیوون و شۆرش و نوێکردنەو، بواریکی باشی رەخساند کە گەنجەکان سامیان لە ئەقلییەتی دواکەوتوو باوی کوردەواری بشکێت و زەمینەش خۆشبکات کە ئێمەى ھەلسوپراوانی بزوتنەوہی سیاسیی ئەو کاتە دەستئاوالەتر بین لە ئاڤوتن و نووسین و ھەلۆیست و پەيوەندی بە خەلکەو، ئەگەرچی

ئینتیمای حزبی جیاچاوبوون (قیادە مەرکەزی حزبی شیوعی، کارێک، پارتی - بآلى مەکتەبی سیاسى). لەم ئینتیمای جیاواژەدا، فراوانتریش لەوہی دەستەى بانگەوازەکە، لەنێو ئەو ئەدیب و رۆشنبیرە گەنجانەشدا ھەبوو کە روانگەیان لەلا پەسەندبوو. رەخنەگرەکانیش بەتایبەتی (نووسەری ئەم وتارەو فوئاد مەجید میسرى و شەھید فازیلى مەلا مەحمود) لە قوناغی یەکەمدا ئینتیمای سیاسییان بۆ کۆمەڵە ھەبوو، لە قوناغی دووہمی مەملانیکەدا کە سالى ۱۹۷۲ دواى نووسینەکەى شیرکۆ بیکەس (روانگەو کوپرەپەخنە) دەستی پیکرد، ھەریەکەیان سەر بە ریکخراویکی سیاسى جیابوون (فازیل - قیادەى مەرکەزى، فوئاد میسرى - کۆمەڵەى مارکسى لینینی کوردستان، فوئاد قەرەداغى - ریکخراوى مارکسى لینینی شیوعیەکانى عیراق)، بەلام لەبەر ئەوہی ھەرسێکیان ماویست بوون و سەرچاوەى نووسینەکانیان زیاتر ئەدەبیاتی ماویستی بوو، کەسێک ھەستى بە جیاوازی ئینتیمای سیاسییە حزبیەکەو ھەلۆیستیان لە روانگە نەدەکرد.

لەپاستیدا کاردانەوہی ئەم سێ نووسەر رەخنەگرە بەرامبەر روانگە وەکو یەک نەبوو، ئەوہندەى پەيوەندی بە نووسەری ئەم وتارەوہ ھەبیت، لەسەر ھەمان پرنسپیی (یەگەرتن و مەملانئ) بەردەوامبوو، بۆیە ئەوکات لایەنە ئیجابییەکانی روانگەى فرامۆش نەکردو لە وتارەکانیدا ئاماژەى پێیان داو، کە لێرەدا بەشیکیان بە کورتى بەیان دەکەینەو:

۱- لە دواى تیشکانى شۆرشى چوار دەى تەمموزو ھێرشى سەربازى حکومەتى قاسم لە سالى ۱۹۶۱دا بۆ سەر کوردستان تا بە ئازارى ۱۹۷۰ دەگات، سربوون و وشکەوہبوونێکی بەرچاو بە رۆشنبیری

روانگە زۆر
جەختیان
لەسەر شێوہ
دەکرد لە دەقى
ئەدەبیدا و
زۆتر شێوہیان
لەلا مەبەست
بوو، ئێمەش
جەختمان
لەسەر یەکتێتى
شێوہو
ناوەرۆک دەکرد
و ناوەرۆک لە
ریزى پێشەو،
لەو برۆایەوہ
کە چینیەکان،
ھەر یەکەیان،
بە پلەى یەکەم
ناوەرۆکیان
مەبەستە

بارودۆخی کاری نەهێنی هێشتا ھەر لەمپەرێکی لەبەردەم کارەکانماندا دروستکربوو.

٦- ھەرچەندە زمانی نووسینی روانگە بۆ خەڵک نەبوو، بەلام لە پووی رێزمان و پاککردنەوێی ھەرھەنگی کوردی لە وشەیی بیانی و دەستبردن بۆ خەیاڵ و وێنەیی شیعری و وێنا ھونەرپێھەکان، داھێنانێکی کرد، کە دوایی بە سوود گەراپێھە بۆ زمان و ئەدەبی کوردی.

٧- لە ھەموو ئەو خاڵانە گرنگتر بزواندن و جێگیرکردنی بزووتنەوێھەکی فراوانی رەخنەیی ئەدەبی بوو، کە دەیان نووسەر و ئەدیب ئەسپی خۆیان تێدا تاو دا. ئاکامی ئەم بزووتنەوێھەیی رەخنە، جگە لە خستنەوێھە گەنجینەھەکی ئەدەبی، ھەزاران گەنجیشی بەرھەو خۆپندنەوێھە بەشداریکردن لە بزووتنەوێھە سیاسیدا ھان دا، کە لەسەر بنەماو پێھەرێکی نوێ بێرێکەنەوێھە کار بکەن و لە خزمەتی گەل و نیشتمان و داخواری و ئامانجەکانی جەماھیردا بن. ھەر ئەم گیانە رەخنەھەیی رەخنەگرەکان لە بواری ئەدەبدا پیادەیان کرد، دواتر بوو ھێزێکی کاریگەر بە سوودھەرگرتن لەو زانیارییە فیکری و سیاسییانەیی رەخنەگرەکان لە مەملانێی فیکری و سیاسیی ئەو کاتەدا روونیان دەکردنەوێھە لە پێی ئەدەب و رەخنەیی ئەدەبپێھە دەیانگەیاندا، ھانی سەدان گەنجی کوردی دا بە ریزەکانی کۆمەڵەوێھە پێھەست بن و پاشانیش لە ھەلگیرساندنی بزووتنەوێھە بەرھەنگاریی چەکدارانەدا دژی حوکمی شۆڤێنی و فاشستیی بەعس بەشداریی بکەن و بجەنگن.

روانگە وەک دیاردەھەکی ئەدەبی - سیاسی لە باریکی مێژوویی دیاریکراوی کۆمەڵگەیی کوردی و بزووتنەوێھە نەتەواپێھەیدا ھاتە ژيانەوێھە. لەگەڵ

ھاتنیدا تۆوی ھەلۆھەشاندنەوێھە خۆی ھەلگرتبوو. یەکتێھەکی ئایدیۆلۆژی لەنێویدا نەبوو. دەرگیری چەند ناکۆکیی جیاچیا بوو. لە پێگەیی چیناھەتی و رەدەبۆرژوازیی ناپارزایی ئەو سەردەمەوێھە چالاکیی ئەدەبپێھەکان و مەملانێکانی خۆی ئەنجام دەدا. واقعیی روانگەو پێکھاتەھەکی بە پێشبینی ئێمەیی رەخنەگرەکان ئەوئەندەیی تێدا نەدەبوو، کە بەرگەیی سەرچەمی ئەو ناکۆکییانەیی بەرھەو پووی بوو پوونەوێھە بگرت. روانگە لەگەڵ سەرھانی کۆمەڵاھەتییی باوی ئەو کاتەدا لە ناکۆکیدای بوو. ناکۆکیی روانین و میتۆدی بێرکردنەوێھە لەگەڵ کولتووری باوی خاوەن مێژوویی نەتەوێھەیی ھەبوو. بارودۆخی جیھانی و ناوچەیی و ناوخواش، لە پووی بەرھەسەندنی بزووتنەوێھە کرێکاری و کۆمۆنستیی و بزووتنەوێھە رزگارخوازانە نیشتمانپێھەکان لە ئاسیای ئەفریقایا ئەمریکایی لاتیندا، لە بەرژوونەوێھەیی مەملانێ و بەرھەوامیی ئەو نەبوو. جیھانپێھە و ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراویان نەبوو تا وەک سەرچاوە بۆ ھەلۆستە فیکری و سیاسی و ئەدەبپێھەکانیان بۆی بگەڕێنەوێھە. لە ژيانی واقعیی جەماھیری خەڵکی کرێکارو جووتیارو زەحمەتکێشی کوردستانەوێھە دووربوون، ئەدەبەکەشیان بۆ نوخبە بوونەک بۆ ئەو جەماھیرەو... ھتد. لەبەر ئەو وەک ئێمە پێشبێنیمان کرد یەکگرتنەکەیان لەو رێیانەدا نەبێی و کاتی بوو، سەرھەنجامیش ناکۆکییەکان کاریتێکردن و دواي ماوێھەک سەری ھەلداو بەرھەو ھەلۆھەشاندنەوێھە بردن. روانگە لە بەرامبەر ئایدیای رۆشنبیری باوی کۆمەڵگەیی کوردیدا سەرکەوتنی بەرچاوی بەدەستھێنا، بەلام لە بەرامبەر ئایدیای رۆشنبیری زیندووی مارکسیزمی ئەو کاتە شکستی ھێناو، دواچار خۆیان بە وازھێنان و ساردبوونەوێھەیان ناکامی و شکستی رێیانەکەیان راگەیاندا.