



ستراڻي بزن

حەسەن بە لاسم

لە عەرەبىيەو: تاهير عەبدولواھيد

tahercen@yahoo.com

ئاپۇرايەكى گەورەى خەلك پىزىيان بەستبوو، لە چاوەپوانىي ئەوەدابوون ھەتا ھەريەكەيان چىروكى ژيانى خوى بگىرپتەو، پۆلىسەكانىش لە ھەولئى ئەوەدابوون بۆئەوەى بارودۆخەكە رېكبخەن. ئەو شەقامە گشتىيەى بە تەنىشت ئاپارتمانى ئىزگەكەو بوو، بە پووى جولەى ماشىنەكاندا داخرا، فرۆشيارە دەستگىپو جگەرەفرۆشە گەرۆكەكان بەو ناوەدا بلأوبونەو، ترسىكى زۆرىش لەو ھەبوو كە تىرۆرسىك خوى بخزىننە نۆ خەلكەكەو ھەموو ئەم چىروكانە بكاتە ئاوتتەيەك لە گوشت و ئاگر.

ئىزگەى (بىرەۋەرى) لە دواى كەۋىتى دىكتاتورەۋە دامەزرا، ھەر لە سەرەتاي كاركردنېشىيەۋە بەرپۆۋەبەرانى ئەۋ ئىزگەيە، رېچكەيەكى دۆكىۋمىنتىيان بۇ پىرۆگرامەكانى دەستىنېشانكرىدبوو، ئىتر نە پانۆراماى ھەۋالەكان، نە گۆرانىي تىادا نەدەبىسترا، بە تەنھاۋ تەنھا، راپۆرتى دۆكىۋمىنتى و ئەۋ بەرنامانەى ھەلگۆلىنېيان لە راپوردوۋى ۋلاتدا دەكرى تىادا پەخش دەكران. ئىزگەكە ناۋبانگىكى فراۋانى بەدەستەيىنا. ئەۋىش دواى ئەۋەى، ھەۋالى تۆماركردىنى بەرنامەيەكى نوپيان بىلاۋكردەۋە بەناۋىشانى (چىرۆكەكانيان بە دەنگى خۇيان). ئاپۇراى خەلگ لە ھەموۋ لايەكى ۋلاتەۋە، پوۋيان لە ئاپارتمانى ئىزگەكە كرىد. بىرۆكەيەكى زۆر سادەۋ ئاسان بوو: ھەلېژاردنى چىرۆكى ژيانى كۆمەلە خەلگىك و تۆماركردىيان بە دەنگى خاۋەنەكانيان، بى ئەۋەى ناۋى راستەقىنەى كەسەكان بېئىترىت. دواتر گۆيگىرەكان، باشتىرېن سى چىرۆكىيان لى دەستىنېشان دەكرىد خەلگىكى مادىي بەنرخ لە چاۋەروانىاندابوو...

.....

دواى چەرمەسەرىيەكى زۆر، ھەرچۆنىك بوو توانىم فۆرمى خۇپالوتنەكە پىرېكەمەۋە و بگەمە نىۋ ئاپارتمانى ئىزگەكە. بۇ زياتر لە جارىكىش توۋشى دەنگەدەنگ ھاتم، بەھۋى قەرەبالغىيەكەۋە. پىرو گەنج و ھەرزەكار، فەرمانبەرۋ خۆبىندكارو بىكار، ئەمانە ھەموۋيان بۇ ئەۋە ھاتىبۋون ھەتا چىرۆكەكانى ژيانىان بگىرنەۋە..

زياتر لە چوار كاترۇمىر، لە ژىر بارانەكەدا چاۋەپىمان كرىد. ھەندىك لەۋانەى كە ھاتىبۋون نەيىنپارېز بوون، ھەندىكىشيان شانازىيان بە چىرۆكەكانى خۇيانەۋە

دەكرىد. پىاۋىكم بىنى ھەردوۋ قولى لەدەستىدابوو، رېشە درىژەكەى لە ناۋكى نىكىۋوبوۋەۋە. بەشىۋەى پەيكەرىكى يۇنانى داخوراۋ، نغۇرى بىركردنەۋەكانى خۇى بوۋبوو. تىبىنىي دلەراۋكىي ئەۋ گەنجە قەشەنگەم كرىد كە لەتەكيا بوو، شىۋىيەك كە لە ھەفتاكاندا، لە زىندانەكانى بەعسدا ئەشكەنجە درابوو، پىيى وىم كە ئەۋ پىاۋە رېش درىژە، چىرۆكىكى ھىندە سەرنجراكىشى ھەيە، دەشىت خەلات بەدەست بېئىت. بەلام ئەۋ بۇ بەدەستەيىنانى خەلاتەكە نەھاتوۋە، ئەۋ بەتەنھا شىتتېكە، بەلام ئەۋەى كە لەتەكيا ھاتوۋە، يەكىكە لە كەسە نىكەكانى خۇى، مرخى لە خەلاتەكە خۆشكردوۋە. ئەۋ پىاۋە رېش درىژە مامۇستايە، رۆژىك دەچىتە پۇلىسخانە، ھەتا سكالۋ ھەۋال لەسەر دراۋىسكەى بدات بە پۇلىس، چونكە ئەۋ سەرقالى بازىرگانىكرىد بوۋە بە شوپىنەۋارە دىزاۋەكانى نىۋ مۆزەخانە. پۇلىسخانە سوپاسى دەكەن بۇ ئەۋ ھاۋكارىيە، مامۇستاش بەم ھەلۋىستەى وىژدانى خۇى ئاسوۋدە دەكات، دەگەرپتەۋە بۇ قوتابخانەكەى، دەزگاي پۇلىس راپۆرتىك بۇ ۋەزارەتى بەرگىرى بەرزەكاتەۋە، تىادا باس لەۋە دەكات كە مالى ئەۋ مامۇستايە، لانەى رىكخراۋى (قاعىدە)يە. دەزگاي پۇلىس خۇيان ھاۋبەشى قاچاخچى شوپىنەۋارەكە بوون، ۋەزارەتى بەرگىرى، راپۆرتى خۇى ئاراستەى سوپاي ئەمىرىكا دەكات، كە لەۋكاتانەدا كۆپتەرەكانيان بە ئاسمانى شارى بەغدادا دەسۋرەنەۋە، كۆپتەرەكان ماللەكەى بۆردومان دەكەن. ژنەكەى لەگەل چوار مىندالى و دايكە بەتەمەنەكەى تىادا دەكۆرژىن. مامۇستا لە مردن دەربازى دەبىت، بەلام قەلى لەكاردەكەۋىت و ھەردوۋ قولى لەدەست دەدات...

منیش وەك خۆم، زیاتر لە بیست چیرۆك لەسەرمدا، سەبارەت بە سالانی دووردیژی دیلیتیم لە ئێران، دەهەژیت. دلنیاووم لەوێ کە لانی کەم یەکیکیان بە هەقیقی، دەبیته بۆمبێ کیپرکیکە.

...

یەكەم كۆمەڵە خەلکیان کردە ژوورەو، دواتر ئاپۆراکە ی دەرهەیان ئاگادارکردەو لەوێ کە چیتربۆ ئەمڕۆ داواکاری بەشداریکردن وەرناگیریت. ئیمە زیاتر لە حەفتا کەس دەبووین، لە هۆلیکی فراواندا، کە لە چیشخانە ی قوتابیانی کۆلیژەکان دەچوو، دایاننیشاندین. پیاویک کە قاتیکی کەشخە ی لەبەردابوو، ئاگاداری کردینەو لەوێ یەكەمجار گۆی لە دوو چیرۆك دەگرین، هەتا بە سروشتی بەرنامە کە ئاشنا ببین. هەروەها باسی لە رێوشوێنە یاساییەکانی ئەو پیماننامە یەش کرد، کە ئیمە لەگەڵ ئیزگە کە دا مۆری دەکەین.

...

پووناکییەکان هیدی هیدی خامۆشکران، بێدەنگی بەشیوەیەك بالی بەسەر ئەو شوێنە دا کیشا، دەتوت لەنێو هۆلی سینەما دانیشتوین، زۆریک لە بەشداربووان جگەرەکانیان پیکرد، لەنێو هەوریکی چری دووکلێ سیگارەکاندا نغۆبووین. گویمان پادیرا بۆ چیرۆکی ژنیکی گەنج، دەنگی ئەومان لە هەموو گۆشە یەکی هۆلەکەو بێ خەوش دەهاتە بەرگۆی. گویمان گرت لە گیرانەوێ چیرۆکی میردە پۆلیسەکە ی، کە گروپیکی ئیسلامی لەکاتی شەری تایەفەگەریدا، بۆ ماوێەکی دووردیژ دەپرفیتن.

...

چۆن دواتر بکوژەکان، تەرمەکە ی بە بۆنکردویی و بە بێ سەر دەگەرپێننەو بۆیان .. ئەوکاتە ی پووناکییەکان داگیرسانەو و هۆلەکە رۆشن بوو،

غەلبەغەلب پەیدابوو. هەموویان پیکەو، لەیەك کاتدا شیوە ی دەنگی ئاپۆرای ژەنگەسورەکان، دەنگیان دەهاتە بەرگۆی. زۆریکیان گالتهیان بە چیرۆکی ئەو ئافەرەتە دەکرد. دەیانوت، ئەوان چیرۆکگەلێکی زۆر نامۆترو دلپەرەقانهترو شیتانەتریان هەیه. پیرەمێردیک کە تەمەنی نزیک لە ئەو دەسال دەبوو، بە گالته جارپیەو دەستی پادەوێشان و لەبەخۆیەو بۆلە ی دەکرد: کە ی ئەو قسە یە؟ گەر حیکایەتی خۆم بۆ بەرد بگێرمەو .. لەداخا لەتویەت دەبیته.

...

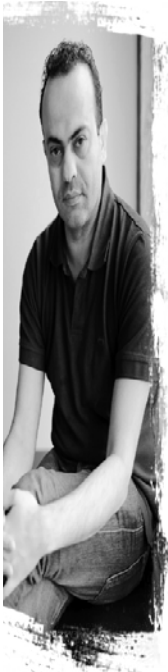
پیاوێ کە هیندە ی فیلێک دەبوو، بە گویمدا چرپاندی: ئەوێ ئەو پیاو بۆینباخ لەملە دەیلێت، تریلێدانه. کیشەکان هەر ئەوانەن کە باس دەکری.

...

پووناکییەکان دووبارە خامۆشکرایەو، گویمان لە چیرۆکی دووهم گرت.

...

ئاشکرایان کرد کە بە درێژایی هەفتە یەك، گوی



قسانه نه ده هیئا. ئەو بۆ هه موو شیوه کاره ساته کان
حیکمه تیککی باوی خۆی هه بوو، که ده یوت: (هه موو
شتیک له ناوچاوانمان نووسراوه له م دونیا فانییه دا).
منیش له منالیمدا هه ر به وشیه وه، باوه پم وابوو
که ژیا نی ئیمه له نیو کتییی قوتا بخانه و فروشگه ی
پۆژنامه کاندایه که به بووه. باوکم به هه موو پاکتی
و خوشه ویستی خۆیه وه ئه یویست ژیا نی مندالی
من بیاریژیت. ئەو به شیوه یه ک سوپاسگوزاری خه لک
و ژیا نی بوو، منی به درێژایی رۆژ واقورما و کردبوو.
ئەو به شیوه ی قه شه یه ک ده چوو له نیو که و لخانه ی
ئاده میزاده کاندایه. کاره ساته کان هه ر دوو سال جارێک
دائه بارینه سه رمان، به لām ئەم باوکه نه یئه ویست
باوه پهیئیت به نه فره تیککی ئالۆزی له وشیه وه، که
زهمه ن له گه ل خۆی بۆمان ده هیئا. ئەویش به رده وام
ده یگه رانده وه بۆ چاره نووسی که دیاریکراوه
بۆمان. ئیمه له هه موو لایه که وه پووه پووی دابارین
و بۆردومان ده بوینه وه. له نادیارو له واقیعه وه،
له خواوه، له خه لکه وه، ته نانه ت مردووه کانیش
ئه شکه نه یان به سه ردا داده باراندین. باوکم به
هه موو شیوه یه ک هه ولی دده تاوانه که م په رده پۆش
بکات، لانی که م له یاده وه ری دایکما بیسپێته وه،
به لām شکستی هیئا، دوا جار خۆی دایه ده ست
قه ده رو ئەو کاره ی بۆ به رداشی زهمه ن جیهیشت.
پیی وابوو که زهمه ن له وانه یه کاره ساته کانمان لی
دوربخاته وه.

...

پیده چیت من بچوکتین بکوژی ئەم جیهانه بم.
بکوژیک که هیچ ده رباره ی تاوانه که ی خۆی
بیرناکه ویتته وه. که لای من چیدی نه بوو جگه له
حیکایه تیک. حیکایه تیک بۆ کات به سه ربردنی

ده رخواردی من داوه. له گه ل برنج و هه ریه ی
په تاته و شۆربا، بۆی تیکه ل کردبووم. من ئەوکات
منالیککی په نگه پری سێ سالان بووم. هه رچه نه
باوکیشم هه ره شه ی ئەوه ی لی کرد، که ته لاقی
ده دات، به لām ئەو گوپی پی نه دا. ئەو بۆ هه تایی،
دلی بوو به به رد به رامبه رم. نه ئەو له و کرداره ی من
خۆش بوو، نه منیش دلره قییه کانی ئەوم له یادکرد.
ئەوکاته ی که ئەو به شیرپه نه ی مندالان کوچی
دوایی کردبوو، گه رده لوله کانی ژیا نی، منیا ن زۆر
دوو له گه ل خۆیا ن هه لگرتبوو. من دوا ی پوودا ی
به رمیله کان، له ترساندا تیکشکا و ملکه چ و
دۆشداما و ولاتم جیهیشت. ئەو شه وه مالئا واییم
له باوکم کرد، تا سه رقه برانه که له ته کما هات.
هه ردووکمان سو ره تیککی فاتیه مان له سه ر گوپی
مامم خویند، باوه شمان کرد به یه کدا و به سه ته یه ک
پاره ی خسته نیو ده ستمه وه. منیش ده ستم
ماچکردو ونبووم.

ئیمه له گه ره کیککی هه ژارنشینی شاری که رکوک
ده ژیا نی، ئەو گه ره که ئاوه پۆی نه بوو. خه لکی
له ته نیشت مال ه کانی خۆیا نه وه چاله گوویان
دروستکردبوو، که بری سێ دیناری ئەوکاته ی
تیده چوو. ئەو پیاوه کورده ی که ناوی «نه وزاد» ی
سه وزه فروش بوو، تاییه تمه ندبوو له هه لکه ندنی چاله
گووه کان. ئەو ده مه ی نه وزاد مرد، «مسته فا» ی
کوپی ئەو کاره ی گرت ده ست. پاش ئەوه ی شه ویک
دوکانه که ی ناگری تبه ربوو بوو، خه لک نه وزادیا ن
له نیو دوکانه که ی به سوتاوی دۆزیبووه وه. که س
نه یده زانی ئەو شه وه نه وزاد خه ریکی چی بووه له نیو
دوکانه که یدا؟! هه ندیکیا ن باسیان له وه ده کرد، که
خه ریکی هه شیشه کیشان بووه. باوکم باوه ری به و

له نيوه پړۍ يه کيک له پوڅه گهرمه کاند، دايکم هردو قاجي و باله کاني کردبووه بۇ ههواي پانکه سه قفييه که، چاوه کاني ليکنا. من و برا بچوکه که م، که ساليک له خوم منالتربوو، خومان گه يانده حه وشه که. حه وشه ي ماله که مان به س داره نجيريکي ته نهاو هه تيو، له گه ل چاله گوويه کي تيا بوو. ديتته وه يادم هه رجاړيک که سيکي نزيکمان لي بمرديا، يان کاره ساتيکمان به سه ربها تايه دايکم له ژير نه و داره نجيره دا ده گريا ..

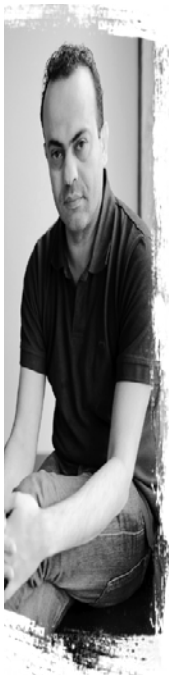
دهمي چاله گووه که به سينييه کي کون و گه وره ي خواردن، که به رديکي گه وره ي له سه ربوو، داپوشرا بوو. من و برا که شم زور به نارپه حه تي لامان ده برد، دواتر ورده به ردمان فرپيده دايه ناو چاله که وه، نه وه خوشتري ياري بوو لاي ئيمه. دايکي عه لا که دراوسي مان بوو، زورجار به له مي کاغه زيني بۇ دروست ده کردين، ئيمه ش فريمان ده دايه سه ر ده رياچه ي گوواويي ناو چاله که ..

وتيان من برا که مم هه لداوه ته نيو چاله گووه که وه و دواتر رامکردووه ته سه ربان. له نيو قه فه زي مريشکه کان خوم حه شارداوه. که گه وره بووم پيم وتن: پيده چيت خوي که وتيپته نيو چاله که وه، منيش له ترساندا هه لها تبيتم! نه وان وتيان: تو بخوت دانت پيدانا. پيده چيت نه وکات نه وانيش شيوه ي پوليسه کاني ديکتاتور، ليکولينه وه يان له گه ل کردبیتم. من هيچم بيرنا که ويته وه. به لام نه وان باسي ليوه ده که ن و ده يگيرنه وه. هه روه که چون چيژ له فيلمیک وهرگرن.. ته واوي دراوسيکمانمان به شداري که رنه قالئ دوزه خي چاله گووه که يان کردبوو. هه وليکي زوريان دابوو، به لام

خه لکي، له هه موو ساته کاند. نه وش که من تيبينيم ده کرد، هه رکه سيک به ناره زووي خوي، چيروکي تاوانه که ي مني ده نووسي، ناوازي بۇ داده ناو ده يوتته وه .. نه وکات باوکم هيشتا به دروستکردني ترشياتته وه سه رقال نه بوو، نه و له و ساتانه دا شو فيري تانکي سه ريازي بوو. جه نگيش له سالي يه که ميده به پيوه ده چوو. دايکم به رده وام داوي نه وه ي له باوکم هه بوو هه تا منالي سيه هم به يئنه ژيانه وه. به لام باوکم له ترس و توقيني خوي به رامبه ر جه نگ، به رده وام نه و داوايه ي دايکمي رته ده کرده وه. ژيانمان به شيويه کي ناسايي ده گوزه را. باوکم مانگانه بره پارهييه کي بۇ ده ناردينه وه، که به شي خواردن و جلو به رگ و کري خانووه که ي ده کردين. دايکيشم کاته کاني خوي به خه وتن، يان به سه رداني ئاموژنم بۇ باس و خواس ده رباره ي نرخی قوماش و که رتريي پياوان به سه رده برد.

له هاوينا ندا دايکم ده گه رايه وه نيو مه مله تي خه ونه کاني. نه نه يبيست، نه قسه ي نه کرد، ته نانه ت نه شیده بيني. دايکم گه رما پوحي ده تونده وه.

هه موو نيوه پروانيک خوي ده شور، له زوره که يدا به شيوه ي په ريه کي مردوو، به پروتي ده خه وت. نه و کاتانه ي که شه ويش داده هات، هه روه که نه وه ي له بيئاگايي پيشتري رابوويته وه، ته واوي چالاکي بۇ ده گه رايه وه .. نه وکات نه و ته ماشاي چيروکه ته له فزيونييه کان و پروگرامي به خشيني نيشانه ي نازايه تي به جه نگاوه ره پاله وانه کان ده کرد، که له لايه ن سه روکه وه پتيان ده به خشرا. زورجار خه ياليشي بۇ نه وه ده چوو، که خورگه جاريک باوکيشم له نيوياندا ده ربکه ويته.



به ماشینه لوشده ره یان نه دۆزیبووه وه، که مانگی جاریک دهات، بۆ به تالکردنه وهی چاله کان. ئه وان په نایان بۆ هه موو شتیک بردبوو، بۆ مه نجه ل و قاپی جوراوجۆر، سه تللی گه وه، تا چاله گووه که به تال بکه نه وه. له وکاته دا ئه وه کاریکی سه خت و قیزه ون بوو بوو. هه روه ک چۆن بللی دیمه نی ئه شکه نجه دانیک بوو بیته به جوله یه کی خاوه کراوه. گه رمای ئه و ساتانه و بۆگه نی پیسیایه که ماندویتی و قورسای هیدمه که ی دووبه رابه ر کردبوو. پيش خۆره لاتن، وه ک منالیک که کفنه که ی، یه ک پارچه له گوو بیته، ده ریان هیئا.. باوکم له شه رگه کانه وه درهنگ گه راپیه وه. مامم نامه یه کی بۆ ناردو خوی به رپرسیاریتی مه راسیمی به خاکسپاردنی براکه می له ئه ستوگرت. له گۆرستانی منالان، له سه ر گردیک به خاکمان سپارد. پیده چیت ئه وه جوانترین گۆرستانی دنیا بوو بیته. به هاران له وئ، هه موو جۆر و هه موو رهنگه گولیکی کتویی لئ ده روا. ئه و گۆرستانه له دووره وه وا دهاته به رچاو، که درهختیکی زه به لاهی رهنگا ورهنگ بیته. گۆرستانییک به رامه که ی هیند به هیزیوو، به پانتایی ده هه زار مه تر بللوده بووه وه. هه فته یه ک دوا ی ئه وه دایکی عه لای دراوسیمان پالی به ده رگا که مانه وه نابوو، دایکی بینیبوو، وپوکاس، له سه ختی غه مناکی خویدا، قاپیکی پر کردوه له گووی نیو چاله که، به خاوی و به که وچکیکی پلاستیکی تیکه لی خواردنی کردوه، به ده م گریان و فرمیسکرشته وه ده رخواردی منی داوه.

به میوان له مالی خۆماندا. هه ر جاریک ده گه راپیه وه بۆ ماله وه ئامۆژنم بۆ چاودیری کردنی دایکم، له ته کما دهات. من له و نیوه نده دا بوو بوومه فوتبالیک و شه قشه قینیان پی ده کردم. به مجۆره شه ش سال تیپه ری و منیش له هه وللی ئه وه دایووم به ئاگایمه وه و بزائم له ده ور به رم چی ده گۆزه ریته؟! به لاهمه وه گرنگ بوو فیڕیم و بزائم، که هه ست و وشه کانی ئه وان، لیشاوی پشکۆکانی نیو گه ردنم مانابه خشی چین؟! من به سه ر پچکه یه ک له چه قۆدا گاگۆلکیم ده کرد، چاله گووه که ش بوو بووه فۆبیای ژیا نی من. له چه ندین بۆنه دا بیستیووم که ژیا ن به ره و پیش ده روات، گۆزه ر ده کات، به ناو شه پۆله کاندای پیده کات، یان پیده چیت خشۆکانه به ره و پیش بروات. ژیا نی ئیمه ش شیوه ی یارییه ئاگرینه کان، له ئاسمانی خودای چاره نووسسازو بۆردومانکه ری مه زندا په رشوبلاو ده بووه وه ده ته قییه وه.

سه لاهانی ته مه نی منالی و هه رزه کاریم به شیوه ی نیشانگره وه یه کی نیو تاریکی، به چاودیری کردنی هه مووانه وه به سه رم برد. چاودیرییم ده کردو دهستم ده وه شاندا. دهستم له دیوه زمه کانی ژیا نم، دیوه زمه کانی تر ده وه شاندا. ئه و دیوه زمانه ش که له خه یالی خۆمدا دروستم کردبوون..

له زیه نی خۆمدا دیمه نگه لی و هه ام دروست ده کرد، که تیایاندا ئه شکه نجه ی دایکم و ئه وانی ترم ده دا. له نیو په راویکی خویندنی قوتابخانه دا وینه ی چه ند ئۆتۆمبیلیکی باره لگری زه به لاهم کیشابوو، که سه ری مناله کانی ده پلیشاند ه وه، تا ئیستاش ئه و وینه یه ی سه رۆکم له یاده، که له سه ر به رگی په راوه که چاپکرا بوو، تیایدا قاتیکی سه ربازی پۆشیبوو، زه رده خه نه ی ده کرد. له خوار

به وینه‌ی گول چنرابوون. باوكم حه‌وشه‌ی ماله‌كه‌ی
كۆنكریت كرد، هر به كۆنكریت سهرقه‌پاغیكى بۆ
چاله گووه‌كه دروستكرد. تهنه‌ها ده‌مه‌وانه‌یه‌كیشی
بۆ قه‌دی داره‌نجیره‌كه هیشتبووه‌وه، كه دواتر
سویراوی ترشیات ئه‌ویشی وشككرد. من ته‌مه‌نم
شانزه سال بوو، كه دایكم بۆ دواچار له‌ژیریا
گریا، ئه‌وكات حكومه‌تی به‌غدا بۆ دروستكردنی
شه‌قامیكى تیژپه‌و گۆرستانه‌ كۆنه‌كه‌ی ته‌خت كرد.
گۆرپى باوكی دایكم له‌ویداوو. ماوه‌یه‌كى درێژ غه‌م
و مه‌راقی له‌ده‌ستجوونی ئیسك و پروسكى باپیره‌م
دایگرت.

.....

حه‌وشه‌كه‌مان پڕپوو له‌ به‌رمیلی پلاستیكى، كه بۆ
سویركردنی كه‌ره‌سته‌كانی ترشیات به‌كارده‌هات.
مه‌لۆی كیسه‌ی خه‌یار، باینجان، بیبه‌ری سه‌وزو
سوور، زه‌یتون و كه‌له‌رم، قه‌رنابیت، كیسه‌ خوئ و
به‌هارات و ده‌به‌ی سرکه، دۆشاوی خورما. مه‌نجه‌لی
گه‌وره‌ی لیپوو، كه به‌رده‌وام بۆ كۆلاندن به‌كارمان
ده‌هێنا. به‌هارات، دواتر خه‌یارو ئاو و باینجان و
قه‌رنابیت و كه‌له‌رم و گۆرمان تیده‌كرد.. باوكم
هینده‌ی باوكی و باپیره‌ی ده‌ستپه‌نگین نه‌بوو.
زۆر شێوازی نوێی تاقي ده‌كرده‌وه. ئه‌و به‌شێكى
زۆری ژيانى له‌نیۆ تانكه‌كاندا به‌سه‌ربردبوو. زۆرینه‌ی
نه‌تییه‌كانی چۆنییتی دروستكردنی ترشیاتی
له‌بیرچووبوه‌وه. كارى شۆفیری تانك، كێر گونی
و پیشه‌ی باووباپیرانی لی سه‌ندبووه‌وه.

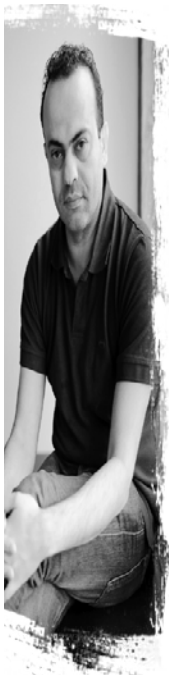
.....

چه‌ندین كاتژمێر له‌به‌رده‌م دایكم داده‌نیشتم،
پێكه‌وه باینجانمان له‌ت ده‌كرد، یان خه‌یارمان
به‌سیر و كه‌ره‌وز، مه‌حشی ده‌كرد. زمانى دایكم

وینه‌كه‌شه‌وه نووسرابوو (چ پینووس و چ تفه‌نگ،
یه‌ك ده‌میان هه‌یه)..
گالیسه‌یه‌كى نه‌وتفرۆشتن هه‌بوو، زستانان ده‌هاته
كۆلانه‌كانی گه‌په‌كه‌وه، گویدریژیک به‌دواى خۆیدا
رایده‌كێشا. منداڵان دواى گالیسه‌كه‌ ده‌كه‌وتن، له
چاوه‌پوانی ئه‌وه‌دابوون كێرى ترسناكى گویدریژه‌كه
په‌پ بییت و بیبینن. من چاوه‌كانم ده‌نوقاند، له
خه‌یالداى خۆمدا ئه‌و دیمه‌نه‌م دروست ده‌كرد،
كێرى ره‌ش و ئه‌ستووری ئه‌و گویدریژه‌، ده‌جیت به
گوچكه‌ی راستی دایكدا، له‌ گوچكه‌ی چه‌پییه‌وه
دیته‌وه ده‌رئ، ئه‌ویش له‌تاو ئازاری سه‌ختی خۆی،
هاوارده‌كات و داواى ئه‌وه‌ده‌كات فریای بكه‌وم.

.....

سالیك به‌ره‌له‌وه‌ی جه‌نگ كۆتایی بییت، باوكم
گونى و قاچی چه‌پی له‌و جه‌نگه‌دا له‌ده‌ست دا.
ئهم پووداوه‌ش دایكمی ناچاركرد هه‌تا بریارب دات
بگه‌ریمه‌وه ماله‌وه. باوكیشم بریارى دا بچیته‌وه سه‌ر
پیشه‌كه‌ی باووباپیرانی، ترشیات دروستكردن.. وا
ده‌گۆرپه‌وه كه باپیره‌م به‌ناوبانگترین ترشیاتچی
شارى نه‌جه‌ف بووه. ئه‌وكات خودی پادشا سئ
جار سه‌ردانی دوكانه‌كه‌ی كرده‌وه.. من گه‌رامه‌وه
ماله‌وه، بوومه‌ ده‌ست و قاچ و خزمه‌تكارى
گوپرایه‌لی باوكم. من خۆشحالبووم، چونكه باوكم
سه‌ربارى هه‌موو ئه‌و سه‌ختیانه‌ی چه‌شتبوونی،
هیشتا موعجیزه‌یه‌ك بوو له‌ ده‌ست و دلپاكی. ئه‌و
داسۆزبوو بۆ رۆجی خۆی، كه نه‌یه‌شت ئازاره‌كانی
ژیان پیسی بكات. به‌ قاچیکى ده‌ستكرده‌وه ئه‌و
هیزو توانای خۆشه‌ویستی زیاتری كرد. نازی دایكمی
هه‌لده‌گرت، نغزوی ده‌كرد له‌ لیشاوی دیارییه‌كانیدا.
ملوانكه‌ی ئالتون و مستیله، پۆشاكی ژیره‌وه كه



گولله بارانکه؟ .. باوکم هر له سهر هه لویستی خوی بهرده وام بوو. مامم هه ره شهی ئه وهی لیکردین، گهر بیتو په یوه ندی نه که م به سوپاوه، به دهستی خوی دهستبه سهرم دهکات. به لام باوکم ده ریکرده دهروهو پیی وت: (گوئیگره، راسته من پیاویکی بیویم، به لام ئه وه کوپمه .. به شیکه له جه ستم .. گهر ئه وه بکهیت، گۆشاوگۆش سهرت ده برم). مامم ئه وشه وه سهرخۆشبوو. به شیوهی گایه کی هاربوو. به دهم جنیودانه وه جیی هیشتین. باوکم هه ستاو دوورکات نویژی کرد، هه رزوو ئارامیی بۆ گه راپه وه: خۆ به دوور ئه گرم له شهیتانی نه فره تی .. ئه وه برامه .. ئه وانه شی که وتی ته نها قسه ی سهرخۆشی بوون .. من ئه یناسم .. دلّی پاکه ..

شیوهی زیندانییهک، ماوهی سئ مانگ له ماله وه مامه وه، پۆلیسی سهریازی و هه موو ده زگا ئاسایشیهکان شه قامه کانیان ئاخنیبوو. باوکم بریاری دا به پۆژ کارنه که م، هه تا دراوسیکان هه ستم پی نه که ن. شه وانه شیوهی دز، به فائوسیکه وه ده هاتمه هه وشه، له په نای کیسه باینجان و خه یار و بیبه رهکان داده نیشتم، سهرقال ئه بووم به کارکردن و بیرکردنه وه له ژیا نی خۆم .. له قووتویه کی به تالی شیردا، عه رهق و ئاوم تیکه ل ئه کرد، نه بادا باوکم پیم بزانیته، گهر بیزانیایه که ده خۆمه وه، دردۆنگ ده بوو. شه وانم به مهستی به سهر ده برد، مه زه ی خواردنه وه که شم هه موو جوړیک بوو له ترشیاته کانی سایه ق تانکه که، کهول به خویندا بلاوده بووه وه و وهک منال به گاگۆلکی پوهو و چاله که ده چووم. گوئیچکه م ده نووساند به سهرقه پاغه کۆنکریتییه که یه وه، گویم راده دیرا. هه ستم ده کرد پیده که نیت .. چاوه کانم داده خست و له خه یالدا

شیوهی مار ژه هراوی بوو. چیتر هاوین ئازاری نه ئه دا. ئه و بووبوه مانگایه کی قه له و که هاوین پیستی سوتاند بووه. زمانه راش بوو، بهرده وام جگه ره ی ده کیشا. له نیو دلیدا گۆگای ژه هراوی سه وزبوو. خه لکیش به وشه ی ژه هراوی به زه یی خویان بۆ حالی ئه و ده رده بری: گوناچه .. نه کیتری بۆ ماوه ته وه، نه منالی زۆر ... ته نها قه له ره شیک و هیچی تر ..، ئه و قه له ره شه من بووم، که له گه ل خویا هه موو سیمبوله کانی شومی و نه گبه تی هه لگرتبوو. باوکیشم به درژیایی کاته کان سهرقالی کاروباری حیساب بوو له گه ل فروشیاره کانی نیو بازار و گواستنه وه ی به رمیله کان، به پیکابه کۆنه که. دوا ی خۆرئاوا بوون له ماندوویتییا دائه پرما. نانی ئیواره ی ده خوارد، نویژی ده کرد و باسی کیشه کانی ترشیاتی بۆ ده کردین. قاچه ده سترکه ده کی دائه مالی. ده چووه پیخه فکه یه وه هه تا به په نجه کانی ئالۆشی ئافره تیکی ده مه وهر دابمرکینیتته وه .. ئه و کاته ی که جه نگی دووه می که ندا و هه لگیرسا، ده بوو من په یوه ندی بکه م به خزمه تی سهریازییه وه. باوکم و مامم به یه که وه دانیشن، هه تا له باره ی کاروباری خزمه تی سهریازی منه وه گفتوگۆ بکه ن. مامم مالویرانی شه پگه کانی جه نگی یه که می نه بینیبوو، ئه و له به رپوه به رایه تی ئاسایشی مه لبه ندی شار کاری ده کرد.

باوکم بریاری خوی دا: نایده مه ده ست مه رگ. چۆن رینگه به خویان ده دن تا قه کوپه که م به کوشت بده ن؟ مامم تووشی ده مه قالی بوو له گه ل باوکم، باسی ئه و بارودوخه ی بۆ کرد که ئه و تی ده که ویت له ده زگا ئاسایشه که ی خوی .. برازا که ی هه لها توه له خزمه تکردن به ئالا، تو ئه ته ویت ئیمه و ئافره ته کانیش

تیکده رانه شایسته ی ئه وه نین که له ئاو و هه وا و خیر و بیری ئه م ولاته بخۆن). ههروهک پیشه ی بهرده وامی ره فیک حیزبیه کانیش، تهرمه کانیان له گه ل خویان برده داره خویاوییه کانیان له جیگه ی گولله بارانکردنه که جی هیشت، هه تا هه مووان ئه و پروداوه له یاده وه رییاندا بمینیتته وه. باوکم ئه وکات هات به دوامدا، بۆئه وه ی له گه ل خوی بمبات بۆ هۆلی سینه ما. باوکم شهیدای فیلمه هندییه کان بوو، ئه و کاته ی له یه کتیک له و دوو شوینگۆله پاما، که لایه کی که م بوو، تیگه یشت که ئیمه هه رسی داری گولله باران کراوه کانمان بردووه، ئه و دوو شوینگۆله مان لی دروست کردووه، داره کان خوینی وشکه لاتوویان پیوه بوو، باوکم ئه و کات به دهم گریانوه دارپما، که گوئی له یه کتیک له مناله کان بوو وتی: (مامه گیان، داریکمان که مه بۆ ته واکردنی شوینگۆلی دووه م، ناکریت یه کتیک تر گولله باران بکه ن و ئیمه داره که ی بهینین؟!).

له ئیواره یه کی هاویندا جاریکی تر که وتینه وه بهر بۆردومانی نه فره ت. مام به تورپیه وه له دره گای دا، دایکم له وکاته دا پاره ی ده ژمارد، ده یئاخنییه شوشه یه کی به تالی دۆشای ته ماته وه. من و باوکیشم سه رقالی یاری شه تره نچ بووین. باوکم زۆر به ئاسانی ده ی توانی لیم به ریتته وه، به لام ئه و خوشالده بوو، که ده بیینی من شاگه شکه ده بم، به له ناوبردنی به یده قه کانی ئه و له سه ره تای یارییه که وه. هه موو به یده قه کانی پیشه وه و ئه وانه ی تریشی، وه ک قوربانی به بی به رگری پی ده به خشیم. به ته نها پاشا و وه زیری ده هیشتته وه. دواتر به وه زیره په شه که ی هه موو به یده قه کان و ئه وانی تریشی به دوا ی یه کدا له ناو ده برد و پاشاکه می

دهستم ده برد بۆ شان و قۆله پروته که ی، پیستی گهرمی، که له ئاکامی یارییه کی زۆر و ماندوو بوون تاوی سه ندبوو. من په نگ و پروی ئه م نه ده هاته وه یاد، وینه یه کی فۆتوگرافی تاک و ته نه اش ی له لای دایکم هه بوو، که ریگه ی به که س نه ئه دا لیی نزیک بیتته وه. له نیو دۆلابی جلوه گه که دا حه شاری دابوو، وینه که ی له نیو سندوقی ته خته ی بچووک داده نا، که تابلوی تاوسیکی له سه ر کیشرا بوو. له ساته وه ختی به ره به یانیکی زوودا باوکم له خه و هه لده ستا، زۆرجار منی به خه وتووی له جیگه ئیشه که مده ده بیینی وه. دهستی ده خسته سه ر نیوچاوانم، له ئاکامی به ریه که و تنی دهستی ئه و، منیش به ئاگا ده هاته مه وه: (برۆ ژووره وه کوره که م... دوو رکات نویرت بۆ ده که م... داوا له خوا ئه که م سه رفرازت بکات). خو ئه و بیخه بهر نه بوو له وه ی که من عه ره ق ده خۆمه وه، به لام دینداری له لای ئه و حه دیسه کانی پیغه مبه ر و شه ریعه ت و تابۆکراوه کان نه بوو، به لکو خۆشویستنی چاکه بوو. ئه مه تیروانیی به رده وامی ئه و بوو، له گه ل هه موو ئه وانه ی که گفتوگویان له گه ل ده سازاند، سه باره ت به باس و خواسی حه لال و حه رام و شه ریعه ت، هه رگیز ئه و پۆژه م له یاد ناچیتته وه، که له گۆره پانی یاری فوتبۆلینه که دا، به دهم گریانکی به کوله وه، هه ره سی هیئا. من له مناله کان ده ترسام، به هۆی گریانکه ی ئه وه وه شه رم دایگرتم و تووشی شپزه یی بووم، ره فیک حزبییه به عسییه کان سی گه نجی کوردیان له نزیک یاریگه ی فوتبۆلینه که گولله باران کرد. به چه ند داریکه وه به ستیان نه وه، به بهرچاوی خه لکی گه ره که وه دایانه بهر ده ستریژی گولله. پیشتتر له بلندگۆکه وه بانگه وازیان کرد: (ئه م خیانه تکار و



نووسەرو
شاعیرو
سینەماکاری
عیراقتی
«حەسەن
بەلاسم» سالی
١٩٧٣ لە بەغدا
لەدایک بوو.
خاوەنی
کۆمەڵێک کتیبی
نەلەکترونییە،
لە بواری کانی
شیعرو چیرۆک
و سینەمادا،
یەکیەک لە
کۆمەڵە
چیرۆکەکانی
کراوە بە
ئینگلیزی و
پاڵۆراوە بۆ
چەند خەڵاتیکی
جیانی.
لە بواری
سینەماشدا
خاوەنی
کۆمەڵێک کورتە
فیلم و فیلمی
درێژە، لەوانە
فیلمی (زامی
کامیزا) کە بە
زمانی کوردی
بەرەمھەڵاتوو.
بەلاسم نیتسا
لە ولاتی
فینلەندا
نیشەجێیە.

پزگار بکات شیتانە ماشینەکە ی دەئاژوت، توانیی
بەبێ کێشە بگاتە سنووری شار، بەلام تەواوی ئەو
رێگەیانە ی دەچوونەووە سەر شارۆچکە و گوندەکان،
خالی پشکنینی سەریازی پاسەوانیان دەکرد. تاکە
رێگەچارە لەبەردەم مامدا ئەو بوو بە رێگە لاوەکی
و چۆلەکاندا بروت، دواتر رێگە ی کێلگە گەنمەکانی
خۆرەلاتی شاری گرتەبەر. پێدەچیت ترس و
دلەراوکی رێگە ی گونجاویان لە بیر مام بردبیتەو،
چونکە منالیش لەو شارەدا، زنجیرە گردۆلکە
بەردین و سەختەکانی پێدەزانی، کە دەکەوتنە
پشت کێلگە گەنمەکانەو. پێدەچوو وینە ی
ئەشکەنجەدانی خەلکی لە دەزگا ئاسایشییەکەیدا
زەینیان پەرشوبلاو کردبیتەو. دەشیت لە خەیاڵی
خۆیدا وای هەستکردبیت، کە ئاسایشەکانی
دەورووبەری خۆی لەنیو حەوزی تیزابدا دەسوتین.
(ئەفسەریکی ئاسایش، برازا هەلھاتوووەکە ی لە نیو
بەرمیلی ترشیاندا دەریازکردو). ئەو لە کێلگە
گەنمەکەدا بەسەر ئاژوتنی ماشینەکەدا تەواو
زالبوو. چالوچۆل و تاسە ی رێگەکە پەراسووەکانمی
شکاند. ئەو تەپوتۆزەش، کە پۆشتنی ماشینەکە بە
دوای خۆیدا دەبھێنا، لە کونی بەرمیلەکەو، لە بری
هەوای پاک دەهاتە ژوورەو. بۆنی ناو بەرمیلەکەش
بەشیووە ی بۆگەنی کەلاکی پشیلە مردارەووەبووەکانی
نیو زبڵخانەکە ی گەرەک دەچو.
بلیی لەو کاتەدا نینۆک و چاو هەلبکۆلێت؟ پێستی
گیراووەکان، لە ژێرزەمینەکانی دەزگای ئاسایشدا بە
ئوتو هەلقەرچینیت؟! نا.. لەوانە یە پۆچی قوربانییە
ئەشکەنجەدراوەکان بەرەو کەناری مەرگیان بردبیت.
لەوانەشە ئەو و پۆچی شەپەنگیزی من بووبیت،
یان پێدەچیت ئەو پۆژە بووبیت، کە هەموو

کشمات دەکرد.
باوکم بۆ پێشوازی لە مام چوووە حەوشە، دایکیشم
سەرپۆشەکە ی دا بەسەریداو بەدوایدا پۆشت.
هەرسێکیان نزیک لە چالە گوووەکە پاوەستابوون،
بە دەنگیکی نزم و بە توورەیی دەئاخافتن. لە پشت
شووشە ی پەنجەرەکەو چاودێریم دەکردن، تووشی
ژانەسەریکی قورس بووبووم، بەهۆی خواردنەووە ی
شەوی پابوردو، من چاوەرپێی شەوی داھاتووم
دەکرد، هەتا جارێکی تر بخۆمەو و مەست بێم.
دایکم بەهەلەداوان چوو ژێر قادرمەکان، بۆ ئەووە ی
شتیک لە کەلوپەلەکانی ئەوئ بھینیت، باوکم و
مامم هاوکارییان کرد لە بەتالکردنەووە ی بەرمیلیکی
پلاستیکی پر لە ترشیاتی قەرنابیت. دایکم چەکۆش
و بزمازی بۆ هێنان، باوکیشم بەرمیلەکە ی پالختست،
بە هەپمەکی کۆمەلە کونیکی بە بزمازەکە تیکرد،
لەوکاتەدا باوکم قاچە دەستکردەکە ی لە بێ
نەکردبوو. بە قاچیکەو، بە دەورووخولی بەرمیلەکەدا
بازی دەدا، وەک بلیی یاری، یان سەما دەکات. مام
لە بەردەمی دەرگای حەوشەدا ماشینەکە ی پارگرت،
چەند بەرمیلیکی ترشیاتیان لێ بارکرد. باوکم هاتە
ژوورەو بۆ لام، هەموو گیانی ئارەقە ی لێ دەچۆرا:
گوئی بگرە کورپەکەم، کاتمان نەماو، مامت زانیاری
هەیه، ئاسایش و حیزب لە بەرەبەیاندا تەواوی
مالەکان دەپشکنن. مامت هاوڕێی دلسۆزی زۆرە لە
گوندی (عۆران)، چەند پۆژیک لەوئ دەتھێلمەو، تا
ئەوکاتە ی بارودۆخە کە ئارام دەبیتەو.
چوومە ناو بەرمیلە بەتالەکەو، دایکم سەرەپاگەکە ی
نایەو و قایمی کرد. باوکم و مامم هەلیانگرتەم بۆ ناو
ماشینەکە.. باوکم راستی دەکرد، کە ئەو بڕایەتی و
دلی بە باشی دەناسیت، مامم بۆ ئەووە ی ژیانی من

له نۆی بیریکی وشکدا، کۆرپه له یه کی بۆگه نکر دوو له نۆی مندال دانیک له شیوه ی به رمیل و هه موو ئیسکه کانی وردوخاش بووه ..
له و کاته دا وینه ی برا بچوکه کهم له زه یندا جیگیربوو، که به ره و چاله گووه که ده که وینه خواره وه، منیش به دوایدا نوqm ده بم .. سه ره تا باره باری بزنه که، به لاوازی ده هاته بهر گویم، وهک بلی تیپیکی سروود بن، پرۆقه ی گۆرانی بکه ن. بزنی که ده یاراند و دواتر دانه یه کی تر .. دواتریش هه موویان پیکه وه. هه ره که چۆن گه یشتی بته میلۆدی گونجاو .. بهرله وه ی شوانه که هاوار له پانه بزنه که ی بکات، بزنی که قۆچیکی له بهرمیله که دا، تلیدا و جولا، پووناکیه که، چه قیه گلینه ی چاوم. له ترسی دلرپه قی و سه ختی ئه و جیهانه ی که جاریکی تر ده گه پیمه وه بۆی، له نۆی بهرمیله که دا میزم کرد به خۆمدا.

سه رچاوه:

أغنية الماعز، حسن بلاسم.

www.iraqstory.com

چاره نووسیکی دیاری کردووه، له وه دا که به ره و ته واوبوونه، ئالۆزه، له م دنیا ئاوابوو دا ..
حه وت به رمیل له و تاریکیه دا، له خوار هه لدره که وه، شیوه ی هه وت ئازله ی نووستو داخزابوون. له و کاته دا که مام ویستبووی گردی به ردینی دووه م بپریت، ماشینه که وهرگه رابوو، بهرمیله کانیش له گه ل ماشینه که دا به ره و هه لدره که تلۆر بووبوونه وه. بیئاگا ئه و شه وه م له ناو بهرمیله که دا به سه ر بردبوو، له سه ره تای به یانیدا تیشکی خۆر له کونه کانی بهرمیله که وه ده هاته نه ژوره وه. وهک بلی کۆمه له تالیک له هه ناسه بن، که بۆ نووقومبوویه ک دریز کرابیتنه وه. ده م پرپووبوو له خوین. ده سه ته کانم ده له رزین. من نیچیری دوانه ی ئازار و ترس بووم. له و کاته دا دیمه نی نامۆی به یه کداچوونی تاله پووناکیه کانی نۆی بهرمیله که سه رنجی پاکیشام. من ده مو یست ده رباز بیم، له و گه ره لاوژه یه کی که به سه ر هۆشما هاتبوو. له وساته دا وام هه ست کرد ته نیک (ماریخوانا) م کیشاوه. ماسیه کی (سه ردین) ی نۆی قووتوم و به ئاگا هاتومه وه، کرمیکی مردووم

