



مانیفیستی شیعری

پیشکیشه به مانیفیستی نه نووسراوی گرووی پیشره و

سه باح ره نجدهر
به شی دووهم

۲۵

شاعیرانی کلاسیکی کوردی، به تیگه‌یشتنی راسته‌قینه‌ی شاعر، پوونتر و داهینه‌رانه‌تر له شاعیرانی نیستا بایه‌خیان به ئه‌وپه‌پی زمان، نیستیتیکیای زمان داوه، ته‌ماشای هۆگربوونیان به ئه‌وپه‌پی زمان و نیستاتیکیای زمانه‌وه بکه، گه‌یشتوون به ئاستی دره‌وونپۆشنی و تیگه‌یشتنی ده‌وری زمان له ده‌قی ئه‌ده‌بیدا.

جوانىيە ھەمىشە يىيە كان و بەرپىز راگرتنى بەھا تا
ھەتايىيە كانى ژيان .
من ئەفسانە دەنووسم، لەبارەى ئەفسانەو نانووسم .

۲۶

من سەر بە ھىچ ئايدىيۆلۆژيايەك نىم و لايەنگرى
ھىچ حزبىكىش نام . ئەم خۆراگە ياندنە دللى شىرى
دەوى، شىعر دللى شىرە . داھىنەرى راستەقىنە
لە سروشتى خۆيدا كەسىكى ياخيە و دژە
دەسەلاتە . من شىعرى بىگەرد بەرھەم دەھىنم و
شىعرى بىگەردىش پشت بە نوپەخشىي كۆمەلگە
دەبەستىت . كۆمەلگا لە نوپەوونەویدا دللى شىر
دەدۆزىتەو و دەبىيەخشىتە داھىنەران .

نووسەرى ئايدىيۆلۆژىست بەو تەوانبارم دەكەن،
كە دوورم لە كىشەو مەسەلە كۆمەلایەتییەكانەو،
منىش بەھەموو ئاست و ئاراستەيەك خۆم
پاراستووہ لە فریوى ئايدىيۆلۆژيا و ھەراسانکردنى
ئەمجۆرە تەوانبارکردنە . ئەدەب بە گيانى پەتى و
جوانى دەزانم، خۆبەدوورگرتنىش لە ئايدىيۆلۆژيا بە
ھەقىقەتى ئەدەب، لە رىگای ھەقىقەتى ئەدەبىشدا
بىر لە جىھان دەكەمەو . گرتەكانى لە خالىكدا
كۆدەكەمەو، ئەمىش خالى ھىزى نووسىن و
دروشانەوہى خەونىيە . ئەو چەمكەى مەبەستىشمە
بىگەيەنم پەراويزى ناكەم، بى دوودلى وەك
ھەرەمىك پىشانى دەدەم و دەرىدەبەم . وىستووہ
خەون بەكەمە كەسايەتیی چالاك و پەروپەرووى ژيانى
بەكەمەو، درەوشانەوہى خەونىينىن لە كوپوہ دىت،
من بەبى خەونىينىن لە نووسىندا ھىچم پىناكرى
و ھىچ بە ھىچ ناكەم، ھەمىشە بەدوای ناوہندى
دروشانەوہى نووسىن و پىل و ماندووم، ئەى خودايە
من مرۆفئىكى بە باوہرم، بەگەيەنە دەروونپۆشنى

زمانى كەم وىنەو دەسەلاتدارى شىعرى كلاسىكى
منى بەكىشى ناوچەقى زەمىنەى بە پىت و ھەوايەكى
نوئى كرد، ئەزموونى خۆى لە ئامادەبوونىكى پۆشن
و سروشتى و پىر پەنگتر پى تاقي كردمەوہ .

كروكى ژيان و مردن بە نەدۆزراوہى ماوہتەوہ،
ھەرەوہا زمانى شىعرى كلاسىكى كوردىش .

زمان لە شىعرى كلاسىكىدا ئاست و ئاراستەى
لەبارى وەرگرتووہ بە تەواوى لايەنگىرىم، شاعىرى
ھاوچەرخ لەناو زمانى شىعرى كلاسىكى قال
نەبوويتەوہ قەتاو قەت ناگاتە ھىچ سەرکەوتن و
پىشكىشكردنىكى ھۆشمەندانەى زمانەوہ .

دەمەوى لە وشيارى نووسىندا، كە دەربەرىن لە خەم
و ھونەر و دەروونى كوردى دەكات زمانىكى نزيك
لە شىعرى كلاسىكى رىشەدارو فرە ئاسۆيى ئەگەر
بتوانم داھىنم، يان بەكاربەھىنم . وەك شىواز نا،
وەك گيان و زمان و سرووش و پرسىارە گەردوونى
و چارەنووسسازەكان . دەچمە ناو كلاسىك و
خالى دەرچوون دەدۆزمەوہ . واتە ئەوپەرى زمان
و خەيالى بينىن .

لە دەقى خەونىدا زمان رستە دەكاتەوہ و
كەشووہواى تەسەوف دادەكشىنيتە ناوہوہى تاك
و مانا چەسپاوہكان رادەكشىنيتە ئاقارى گۆران و
بارگاوويان دەكات بۆ جوولاندن .

ئەمەش بە لووتكە گەيشتنى شىعرييەت و
جىبەجىكردنى پاسپاردەى جوانى و بە پىتكردنى
پىرەوہكەيەتى . جوانىيەكان قەوارەيەكن بۆ
ئازادکردنى مرۆف و ئەندىشەى ئەفسانەيى و
نووسىنى ئازاد .

لە دەقى خەونىدا مانا ھەمەچەشنەيە، خەيال
پەرىشان ناكات و بانگەوازە بۆ خولقاندنى

تەواوی ژيانم خستووته خزمەت شیعەرەوه، ھەر بۆ شیعەریش ژيانم دەوی، بەھۆی ئەم خۆ تەرخانکردنەشەوه زۆر گێچەلم پیکراوه



ئەدەب بە
 سەرچەم
 شتەکانی
 ناو کۆمەلگە
 پێوەندارە،
 بەوانەوه
 بوونیکى
 درەوشاوه،
 ناتوانن لەناو
 دواکەوتویی
 کۆمەلگە
 دەریپەڕی
 و خۆی
 ھەک دەقی
 شارستانی
 ئەزمووندار
 پیشان بدات

من گۆپان دەنووسم، لەبارەى گۆپانەوه نانووسم.
 ۲۸

تەواوی ژيانم خستووته خزمەت شیعەرەوه،
 ھەر بۆ شیعەریش ژيانم دەوی، بەھۆی ئەم خۆ
 تەرخانکردنەشەوه زۆر گێچەلم پیکراوه، لەمەشدا
 خودا یارم بووه و دلشادم بەوہی ئەوانەى گێچەلیان
 پیکردووم ھەر ھەموویان ئەوانەن، کە لە پەراویزی
 ئەدەبدا کارمەندن، یان خویتەری تەمبەلن.
 داھینەرم زۆر لەبەر چاون، لە ژوروی کتیبخانەو
 نووسیندا وینەى ھیندیکیانم ھەلواسیون، لەخەمە
 نیشتووہکانى سەر رووخساریان ورد دەبمەوہ
 سرووش و خەون و خەیاڵ و وشەیان لى
 دەدۆزمەوہو لەشیعەردا بەکاریان دەھینمەوہ.

نەشمویستووہ بېم بە کەس، بگرە ویستووہ
 بەو رێگایانەدا بپۆم، کە ئەوانەى لەبەرچاوم
 گرتوون پێیگەیشتوون بە شیعەرییەتى پەتى و
 دەروونپۆشنى.

من دەروونپۆشنى دەنووسم، لەبارەى
 دەروونپۆشنىیەوه نانووسم.

۲۹

پەرخەنى بنیادنەرى کوردی نا، بگرە پەراویزەکانى
 پۆشنییری کوردین، تۆپەلیک قسەى لەھێچەو
 پەلامارى بېماناوا بنەمان، دەنا یەکیک لەم
 پەلاماردەرە ھەلبزپکاوانە ئەو ھەقیقەتبین و
 بویرییەى لا دروست دەبوو پووبەپووی دەقیکم
 بېتتەوہو گومان بخاتە تانویۆو رایەلى بوونى،
 لیکدانەوہکانى بپوا بە بەرانبەرەکەى بھینى بنیادی
 بەرھەمھاتووی شلەژاوه.

من بۆ خۆم زۆر پزیم لە داھینەرانى پێشەخۆم
 گرتووہ، بەردەوامیش دەبم، بپواشم بەوہ ھەیە

نووسین، پەيامبەرەکانیش بە مرقى باوہر و
 گەورەترین خەونبین بوونە.

من گیانى پەتى دەنووسم، لەبارەى گیانى پەتییەوه
 نانووسم.

۲۷

ئەدەب بە سەرچەم شتەکانى ناو کۆمەلگە
 پێوەندارە، بەوانەوہ بوونیکى درەوشاوه، ناتوانن
 لەناو دواکەوتویی کۆمەلگە دەریپەڕى و خۆی ھەک
 دەقى شارستانی ئەزمووندار پیشان بدات، لەگەل
 گەشەکردنى کۆمەلگە گەشە دەکات و ئەزموونى
 ھاوتای شارستانی بەدەست دەھینى، پێوەندییە
 جیگەرەکان ھەلدەوہشینتتەوہ، پێوەندیى نوئى
 دادەمەزینى بۆ بەپێوەچوون.

توانای گۆپان لە ژيان ئاسان نییە، ھەرۆھا
 گۆپان لە ئەدەبدا چەند بارە گرانترو دژوارتر،
 داھینەرى سەیر و سەرسوڤھینەر، کە دەگەنە
 دوایین پەلى داھینان و دەروونپۆشنى، بابەت
 و ھونەرەکەیان تەواو خۆمالى و ھەرگیراوى ناو
 ژيانى گەرم و قوولایى بېرکردنەوہن، بۆیە ھەک
 دەقى سەرسامکەر خویتەر قبوولیان دەکات و بە
 ئەزموونى بەردەوامى خۆى دەزانن، لە چاوگ و
 سەرچاوهى کولتوروى پڕ جموجوولى کۆمەلگە
 نیشانەکانى ھونەر و جوانى پیکراوه، کولتوروى
 ھەمیشە شوڤرپشگێڤ، بەردەوامیش لەگەل بوون و
 پەرسەندن کەرستەکانى بەرپێوەچوون بەرھەمدار
 دەبیت.

بابەتى ئەدەبى ھەرچەندە خۆمالى و لەناو جەرگەى
 ژياندا ھەلبزپدراو بېت و ھونەرى تیدا بدۆزیتتەوہ
 دەرگای بە جیھانبوونى فراوانتر بە پوودا دەکرتتەوہ،
 بە قەناعەتتیش ھەردەگیرئ.

رەخنەى خۆنىشانىدەر و مەبەستى دەرهكى و قسەى لە ھىچەو پەلامارى بىمانا و بنەما، جىگا و متمانى لەناو پۆشنىبىرى پەتيدا نىيە، بەتالكردى رىق و كىنە و بىتوانايى و كەمسەرى و ئىرىيى و خۆخەلەتاندن و وىژدان كوئىرىيە .

ھىچ نىيازىكى ھاوبەش و ئاماژەيەكى گرىنگىش لەنىوان قسەى لەھىچەو پەلامارى بى مانا و بى بنەما و دەقى ئەدەبىي پەتيدا نىيە .

ھەر كەسايەتییەك گىانى بە ئەدەب و ھەقىقەت بىنن و پاكى و جوانى داگىرسايىت، بەھىچ جۆرىك دەرگای ئازاوە و ناشىرىنى و دوورپوويى ناخاتە سەر پىشت، ھەر كەسايەتییەك كىش بۆچوونى ئازاوەچىتى لە دەرووندا پروا بىت، ھىشتان بە ئەقلى پاشكۆيى و داردەستى و دلراگرتنى ئەم و ئەو بەرپۆھ دەچىت .

بۆ شىعەرىيەت تىدەكۆشم و نايەمە سەنگەرى قسەى لەھىچەو پەلامارى بى مانا و بنەما، قەلەمى لى ناچوولنىم، بەكارىكى بىھوودەشى دەزانم، جەنگان لەگەل جىماو و پەراويز و لىخنىيرو خەمەگرووى ئەدەبى و وىژدان كوئىران .

من تانوپۆ دەنووسم، لەبارەى تانوپۆۋە نانووسم .

۳۰

قەتاو قەت بىرم بۆ ئەو نەچووە بلىم لەم كرادارو بەكاربردنە يەكەم كەسم، يان ئەم ھونەرە لە پوانىنى منەوە خولقاو، پىشەرەو و ھىماى ئەو پوودا و دياردەيەم، ئەمجۆرە خەيالكردانانە، بە نەخۆشىي كوشندەو گران و لەناوبەر دەزانم، بگرە ھەموو خالەكانى گۆرپانكارى لە درەوشانەوھى شىعەرىيەت دەبىنم و بەس . شاعىرى خاوەن دىدگاي پوون و بەھىز و جواندارپۆزەر بەئاماژە و پۆشنىايى

مىلانئى لە ئەدەبدا ناتگەيەنئىتە ھىچ و پەوايى تىدا نىيە، بگرە خودناسى و بەردەوامبوون و سووربوون و نىيازپاكي دەتگەيەنئىتە ئەنجامىكى سەرنجراكىش، ئەوھى تا ئىستا من پىمزانىيى و ئاگادارىم لە مېژووي شىعەرى كوردىدا ھىچ شاعىرىك بەقەد من تووشى شەپوگچەل و قسەى لەھىچەو دەمەلەبەست و پەلاماردان نەھاتووە، بەلام ھەقىقەتبىن بەسەر ئازاوە و بىتوانايى پەراويزەكان رەت دەبىت و خۆى دەسەپىنى و دەدرەوشىتەوھ .

ھەلبىزپكاوھ بەسەرچووەكان پەلامارى ناشارستانى ئەزموونى پتەوى جواننووسەكان دەدەن، خۆ مېشووھلش تەنيا لەناو نىرگزەچاردا دەنگىكى نەشازى لىوھ دى، بە خەيالى بەتالى بوونىكى كاتى بۆ خۆى دروست دەكات، دەشېندىر پەلاماردەرە ھەلبىزپكاوھكان دەكەون و و جاغكويز دەمىننەوھ، دەقى پتەويش وەك شمشىرى ھەلكىشراو دىتە ناو ژيان و تىكەل بە جوولانەوھ كارىگەرەكان دەبىت، دواترىش دەبىتە ھىماى مەزنى و درەوشاوەى نەتەوھەكى .

لەگەل ئەمەشدا، پەرخنەگرانى بنىادنەر پووبەپووي ئەم پەلاماردەرە بەسەرچووانە بوونەتەوھ، ناچارى شەر و گىچەلش كراون لەپىناو پارىزگارىكردن لەئەدەبى پەتى .

بەسەر پلان و پىلاننى دوژمنان و پەلاماردەرە ھەلبىزپكاوھكان سەر دەكەوم، بە ھەول و كۆشىنى لە دلەوھم بۆ نووسىن بە سزاي داھىتانىان دەگەيەنم . بە بىنىنى داھىتان قەلەمى دەست و پىئيان دەشكى . پەرخنە دوو باوھرى نىيە لەگەل دەقە، يان لەگەلى نىيە، يەك باوھرى بە تىنى ھەيە ئەمىش كاركردن و بپرواھىتەنە لەناو دەق .

ئەرکی شاعیر یەك شتە، پێوەندییەکانی مرۆف و ژیان و جیهان بدۆزیتەو، ئەم دۆزینەوویەش جوان بنووسیت و بیگەیهنیت



شوینی راستەقینەش بدا بەشیرە پەتی و بیگەرد، کە خەون و جوانی و مانا و ناپەزاییە لە کردارە ناجۆرەکان، دەنگەلبرینە لە بیدەنگییە گشتییەکان، جوانییەکی شەرت دەکاتەو مانای تیدا ناوێژوو کرابیتەو.

من بەها دەنووسم، لەبارەى بەهاو نانووسم.

۳۱

هەموو بوونەوهریک خاکیکی خۆگونجاندنی خودی هەیه، بۆشی هەیه بۆ خۆگونجاندنی لەم خاکەیدا تاییەتکارییەکانی خۆی بپاریزیت.

من تاییەتکاری دەنووسم، لەبارەى تاییەتکارییەو نانووسم.

۳۲

پەيامی راستەقینەى ئەدەب دەسەلاتی دەقی خەونی بەهیز دەکا و دەیکات بە پەگەزێکی گرینگی پرسیارکردن لە ژيانی جوان، کە بوونی مرۆف پرسیارێکی کاریگەرە لەناوکی بوون دەکریت.

مەسەلەى گیانی و جوانی لە هونەرەکانی نووسیندا هەمیشە خەبات و جۆشی ژيانی کەسى جوانییە، لە دەقی خەونیدا ژيان بەهای پیکهاتەى جوانی وەردهگریت.

شیرە بێرکردنەووی پڕ لە جوولەى هاوتا بە جوانی، پوانین و درەوشانەووی لە گیان و خەونەو دەپارژاوه، کە جوولەو ماناو بەهاکان لە گەردوون و ژيان و مرۆف بە چەند ئاست و ئاراستەیهک وەردهگریت، فرە پالەوانییەتی لەیهک پالەوانیدا ئامادە دەکات، دەبێتیتە ناو مەلەنێ و جەنگی توندوتیژی هەمیشەیی، تا خودی شاعیر دەربازبیت لە تاکییەو بۆ ناو رۆشناییە پڕ تەلیسمەکانی هاوتابوون، یان حەزو ئارەزووی پوو لە زیادبوون

هیچ بریارو مەرجێکی سەپیندراو نانووسیت، ئەرکی دەولەتە ئیش بۆ کتیبی کۆمەلایەتی و ئابووری و هزری و ئایینی و زانستی و پەرورەدی و یاسایی و سەربازی و میژوویی و فەلسەفی... تاد، بکات و بە تیراژی زۆر بلایان بکاتەو، کەنالەکانی پاگەیاندنیش بخاتە خەمتیان.

ئەرکی شاعیر یەك شتە، پێوەندییەکانی مرۆف و ژيان و جیهان بدۆزیتەو، ئەم دۆزینەوویەش جوان بنووسیت و بیگەیهنیت، پادەى ئاگادارکردنەووی هیزی وشەى کاریگەری و شوین جێ بەهێلت لەسەر هەست و ئاراستەى ئیستاتیکای کۆمەلگەو. پرسیارە کاریگەرەکان بکات و ئامادەبوونی تاقانەى خۆی بپاریزێ.

ژيان بەرگەى مانەووی گرتوو و دەگریت، شیریش نەگەریتەو بۆ مندالەدانى رۆشنایی پەتی و بەسووری سروشتی تێنەپەریت دەبیتە لاساییکەرەوویەکی یەكجار بێ بايەخ، یان کەنالی پاگەیاندنێ پڕوپاگەندەى پووکاوه.

هەرچی هۆی بەختەووی هەیه، دەسەلات و سیستەمی دیکتاتۆری سیاسی لە تاکی مرۆفیان داگیرکردوو. تاکی مرۆفیش ئەم لە دەستچوونەى لە خەوندا بەدەست دەهێنیتەو.

پێویستە ئێمە خەون بەجۆریک لەناو دەقی ئەدەبیدا بەکار بهینین پەياموەرگر برۆی پێ بهین و لیمان وەرگرن، توانای بێرکردنەووی پووبەپووبوونەویان لەناخدا دروست بکەین.

لەپێناوی بەجوانی پاگرتن و هێشتنەووی بەهای شتەکاندا، شاعیر بە دادپەروریکی دانا دەزانم، پێویستە لەم دۆخەشدا بژی و بمینیتەو، مەشقی مەیدانخوایی شایستە بکات.

پەيامی
راستەقینەى
ئەدەب
دەسەلاتی
دەقی خەونی
بەهیز دەکا
و دەیکات بە
پەگەزێکی
گرینگی
پرسیارکردن
لە ژيانی
جوان، کە
بوونی مرۆف
پرسیارێکی
کاریگەرە
لەناوکی بوون
دەکریت.

لە رابردووی خۆت بەرھەم بەھێنیت، بەلام ئەو گۆرانیە چۆن بەرپا دەبێت، کام ھۆ و شیوازی دەربەربین فرییداونەتەو لە نەناسراویەو بۆ ناسراوی، لە دۆخی وەستاو بۆ دۆخی پڕ بزاون.

لە نووسینی ئەدەبیی راستەقینەدا پێویستە بە تەنیا جوانی ببیندریت.

شیعری سەردەمیک لە مەوپیشتی کوردی پۆمانسییانە بیری لە گەردوون و ژیان و مەوێف کردووەتەو، لە ناوەرۆکدا لە گەڵ ھەلومەرجی واقعی سادەو ساکار زۆر گەرم و گورپ و ھەلچوونداربوون، کەچی لە شیعرییەتی زمان و مۆرکی شیوازا بە پێچەوانەو ساردو سڕ بوون، نەیانئوانی مۆرکی شیوازو شیعرییەتی زمان ئاویتە زەین بکەن و بیکەنەو، بێرکردنەو کانیاں بە شیوازی خەونی بخەنە ناو نووسینەکانیاں، کە گەرەترین ھۆش ئەمە بوو بۆ ئەوێ نووسینەکانیاں وەک نووسینی داخراو بمێننەو، نەگەن بە ئاستی دەقی فرە ئاست و ئاراستەیی.

وشە لە شیعەرەکاندا یەک ئاسۆی دراوھتی، ئەمیش ئاسۆی پووکەش و یەک مانایی وشەکە، لە ساکارترین شیوازا جییان ھێشتووە، ئاماژە ستوونی دادەبەزیت، بەھمان شیوازی ستوونیش دیتە ناو بوونی یەک ئاسۆی نووسین.

ئاسۆی فەنتازی و دەستووشاندنی داھینانی بلیمەتی تێداھەلبزپکاو و گەشەنەکردووە، واتە وەک چیژ بە کاربەرداوان نەک وەک دۆزینەو، پەنگە ھۆکارێک، یان یەک لە ھۆکارەکان ئەو بەیت، کە دەلالەتی وشەیان ون کردووە، نەیانئوانیو کەلکی باش و داھینەرانیە لە ئەزمون و مۆرکە زمانییەکانی قوناعی شیعری کلاسیکی وەرگرن.

و چاوە نەسەرەوتووھەکانی بەردەوام لە گۆرشە لەبیرکراوھەکاندا داگیرساو، خۆدی شاعیری خاوەن پوانین و جیھانبینی بەھۆی بارستی کاغەزەو ھەست پێدەکریت و وەک ژیانی جوان دەبیندریت.

لە دەقی خەونیدا شیعەر نە بۆ ئایندە دەچێ، نە بۆ رابردو، بگرە ھەموو کاتەکان پووگەنمان بۆ دۆزینەو. بێگومان ھەر شاعیرێک بێھوێت بەو شیوازو ئاست و ئاراستەییە بنووسریت، پێویستە ئەو لە بەرچاوی بگریت، کە قوولبیینییەکە لە ئاست کێشە ھەبووھەکانی ئەو پۆزگارەدا بیت، کە دەبیتە خولقینەری بارە ناھەموارەکان، یان بارە جوانەکان.

لەباری یەکەمدا ناھەمواری دەبیتە مایە ھەلچوون و توندوتیژی نووسین.

لەباری دووھەمدا جوانی دەبیتە مایە ئارامی بێرکردنەو خولقاندنی نووسین.

ئەوێ پێویستی بەقسە لێنەکردنە، ئەمڕۆی شارستانی و پووئاکیری لەھەموو بارودۆخەکانی پێشتردا سەرسوڕھینەرترە، شارستانیەت و تەکنەلۆژیای بیری جوانی ناشیونیت، بە پێچەوانەو گەشەپێدەری بیری جوانی و مۆتیف و وینەو خەیاڵ و گفتوگۆ و بەختەوھەری خەو.

لە دەقی خەونیشدا یەکگرتنەوێ گشتی بەشە جیا جیاکان دەدۆزیتەو. مەملانی پوانین شەلەژاو و بارمردو لەگەڵ پوانین پوون و بار زیندووی نوێزادەو دۆزەرەو لە گفتوگۆی لەیەکنەگەشتن.

لە دەقی خەونیدا، لە جەنگی توندوتیژی لەگەڵ خۆتدا، دەتوانیت خۆت رەت بکەیت، ئەو شیوازو ئاراستە باوھە پیت نووسیو، فێنی بەدیتە پشت نووسینەکانی لە پێشترت، بە شیوازو ئاراستەییەکی تەواو جیاکارو نوێبەخش بێتە ئاخوتن و گۆرانیک

له نووسینی ئەدەبیی راستەقینەدا پۆیستە بە تەنیا جوانی ببیندریت.



شعیر له ژیان و بینینی کورددا پۆل و ئامادهیی کاریگەری خۆی سەلماندوو و خواهنی شوینی ناوەندە، لەبەر ئەمەشە وەک دیاردەیهکی پتویست و دامەزرێنەر تەماشای دەکریت، ئەم تەماشاکردنەش وای کردوو له چالاکییەکانی بێرکردنەوی کۆمەڵگەی کوردیدا، شعیر پێشەنگی وەرگریت و زۆرینە شتەکانی لەسەر دامەزرێندرت

دامەزراندنەش دەگوازیتهوه ناو ژیانی شعیر، شیعیریش پڕۆژەیهکه له میژە بەردەوامه، ئەم ههولانهی له مه وداش دەدرین، تیکهڵ به و ههولانه دەبن، که له مه وپیش پرسیار بوون و له ژیان کران، بەردەوامیش پڕۆژە شیعیری پرسیاری ترسناک و ورووژینەر له ژیاندا دەکات و مەرگ له ژیاندا ئاماده دەکات.

مەرگی ترسناک و سەرەکیترین هۆیه بۆ دلهراوکیی داهینان، ئاماده کردنی ئەم مەرگەش هیزی شیعیره بۆ رووبه رووبوونهوی له گهڵ گرفتهکانی ژیان و مان.

ژیان و بوون چیه. پرسیاریکه و چه ندين بیره ندى دووچاری به دوا داچوون و سەرگەردانی کردوو، ئەگەرچی له پێگای ئەم پرسیارکردنەوه گەلیک بەرهمی سوو بده خشیان خستوو ته وه، به لام گه وهه ری پرسیاره که پرسروش و خه یال و تیرامان و خه ون و سەرسامیه، هەر بیرمه ندیک شیواز و ئاستیکی بۆ داناوه، له به رزاییه که وه وه لامه که ی دەبینی، ئەو پرسیارانە ی له ده قدا له ژیان کران، له زه یینی خوینه ره وه جیگیر ده بن، دواتر ئەم پرسیاره ده بیته هۆ و ئامانجی پرسیارکردن لای خوینەر و نزیکایه تییه که دروست ده که ن له نیوان نووسه ری پرسیارکه رو خوینه ری پرسیارلیکراو و پرسیارکه ر، که بوونی مرۆف پرسیاریکی کاریگه ره له ناوکی بوون ده کریت.

له ده قی خه ونیدا پێوه ندییه کانی نیوان هه ست و یینه ده دۆزیننه وه، پێوه ندییه کانی له سه ر بنچینه ی خه وندا دامه زراون، واته ئەو ویتانه ی له ده قی خه ونیدا دروستکران، زیاتر ئەو ویتانه ن، که له ژیا نی سەخت و یاخی پۆژانه ماندا ئاماده ییان وه ک

ده قی خه ونی له مندال دانی میژووی مردو له دایک نابیت، هه ست به وه ده کریت سەختی و دژواری سروشت و زه برو زه نگ، نووسه ر ده ترسی نیت، هه میسه هه ولی جوولاندنه وه ی دیمه نه پر کێشمه کێشمه کان ده دات، باره به پیته کان به وریای و زیندووی وه رده گریت به زمانیکی ته واو ئەفسوون و جادووی دابراو له زمانی کاره کانی پتیشووی خۆی ناخی پتیشکیش ده کات، وه ک خودیکی هۆشمه ندو سه رچل ئەم و ئەو له بێرکردنه وه کانی خۆی ده سرپتته وه، شته زیندووه کانی جیهان له ده قدا ده کات به هی خۆی، خوینە ریش باز نه یی ده ی خوینیتته وه و ستوونی له ئە زموونی خه ونه که نزیک ده بیته وه. پاشان ده چیته ناو که شوه وه واو لیکدانه وه ی ئاسویی، چونکه ده قی خه ونی له خولانه وه ی به رده و امدا یه، شیعیریه تی زمانیش پۆلیکی ئیجگار گه وره و سه ره کی ده بینیت له پیکهاته ی ویتنه ی سه رسوهرینه ر. که هه موو هه بووه کانی زه مینی قۆز تیبته وه و ئاسۆکانی نادیاریشی دووچاری پاوه شان دن کر دیت، به هۆی ئە وه ی تاکی له جیاتی کۆ به کاره ی ناوه .

من ناوکی بوون ده نووسم، له باره ی ناوکی بوونه وه نانووسم.

۳۲

شعیر له ژیان و بینینی کورددا پۆل و ئاماده یی کاریگه ری خۆی سەلماندوو و خواهنی شوینی ناوەندە، لەبەر ئەمەشە وەک دیاردەیهکی پتویست و دامەزرێنەر تەماشای دەکریت، ئەم تەماشاکردنەش وای کردوو له چالاکییەکانی بێرکردنەوی کۆمەڵگەی کوردیدا، شعیر پێشەنگی وەرگریت و زۆرینە شتەکانی لەسەر دامەزرێندرت، ئەم

شتىكى دورۇ ھەيەت بەرھەست نىن، خەون بوونى نىيە لەناوھەي خۆت نەبىت، ھەرھەم شىعەرىش .
من سرووش دەنوسم، لەبارەي سرووشەوہ نانووسم.

۳۴

نويبەخشى بارو بوارو كارو كردهي خولقاندنە، بەردەوام لە زەمىنەي بەپروا گەشە دەكات و كەرەستەكانى دەگۆرپت بە مەبەستى جىھانبىنى و دۆزىنەوہي پىوھندى نىوان بارەكانى ھەست و بىركردنەوہو خەون، خودى ھۆشمەندىش ھەموو جوولانەوہيەك لەم گۆشە رپووناكەوہ دەبىنى و ھەول دەدا بىخەملنى، بەلام بە چ ھىزو ئەفسوون و جادوويەك ئەم بىنيناھ دەگۆرپت بۆ دەقىكى ئەدەبى و ھاوچەرخى و رەسەنايەتى تىدا دەپارىزىت، ئەمە خالى كاركردن و بەجىھىنانى داھىنانە، لەھىچ بارو بوارىكىش چەمكى نويبەخشى نابىتتە واقىعەيكى دانپىدانراو بەبى ئاكارىكى بىرى و فەلسەفى و كولتورى پوون. لەگەل ئەمەشدا بەمن وايە بۆ شىعەر زاراوہي شىعەرىيەت پەسندو گونجاو و پىر دەلالەتتەرە، چونكە ناتواندىرئ بپوا بەوہ بەپىندىرئ تاكى شاعىر تا قولايى ماناو فەزاو تەقىنەوي وشە لەبابەت و مۆركە زمانىيەكانى خۆيدا شۆپگىر نەبى و جەنگى توندوتىزىي رانەگەياندىبى بەرانبەر ئەوانەي لەزمان و نووسىن و داھىنان گلاون، بەرەو پووبەرىكى سامناك مل دەننن، يان ناتوان لەناو گەرمایى گيان، گەوھەرى خۆبوونى بدۆزنەوہ، كە خۆبوونى سەرورەي شىعەرىيەتە، ئەگەرچى نويبەخشى ئەنجامىكى دىارىكراوى نىيە، بەردەوامىش گىروگرفت دەننىتەوہ لەبەر ئەوہي كەرەستەكانى دەرپىن دەگۆرپدىن و فەنتازىاي

ھەمەجۆرى لى دەخولقندىرئ، بەمەيشەوہ نويبەخشى سادەترىن مافى مرقفە، كە تۆ لە مالەوہ دەردەچىت بۆ سەر كار بەشدارىيەكى راستەوخۆيە لە كارو كردهي نويبەخشى، كە لە كار دەگەرپىتەوہ بۆ مالەوہ خۆ ئامادە دەكەي بۆ پىياسە، يان سەردانى پىشانگەيەك، يان بىنىنى شانۆگەرىيەك..... تاد، بەشدارىيەكى ترە لە كارو كردهكەدا، چونكە ھىچ يەككىيان سەداسەد بەشىوازىكى نەگۆر خويان دووبارە ناكەنەوہ، بوونى تۆ وەك مرقفەي پىوھندىيەكى پتەوي بە جوولانەوہو گەشەي ئەمپرو ھەيە، تۆ تاكىكى لە نويبەخشى، نويبەخشىش بە گۆران لە بنيادى ھەموو كۆمەلگە وەك پووداويك پوو دەدات و دەچەسپىت. قەوارەيەكى دانپىدانراو بۆ خۆي دەستەبەر دەكات، ھەريەك لە شاعىرانىش بە ئەزمون و شىواز و قەبارەي جىاي خۆي پۆلى تىدا وەردەگرىت.

نويبەخش لەكاتى خۆ ھاتنە بەرچاو و پووبەپووبوونەوہي لەگەل خودى بووى خۆي مەرگى بەدواوہيە، يان شىتبون، بەو واتايەي پاوى خۆي و سەرچەم بوون دەننىت، لەم پىشپىرەكەيدا پىويستە قولبىن و شىواز تەقىنەوہ بىت و بووى ئەوہ بكات ئەم بپيارە خودىيە دات، ھەر ھەموو شاعىرىك بەو نىيازە دەنوسىت كارەكەي بگەيەننىتە ئاستى دەق، بەلام ئەوہي پوانىن و جىھانبىنىيان تىدانەبى و ژانىك خالى دەرچوونى نەبووبىت، ھىزى ئەوہي تىدا پەيدا نابىت كارەكەي بگەيەننىتە ئاستى دەق، گلاوہ بەرانبەر مەرگ و سىپنەوہ.

بووىي ئەوہي تىدا ئامادە نابىت جەنگى توندوتىزى خۆي رابگەيەنن، ئەگەر ئەدەبىكىش ھىزى بەرگرى

دهقى شيعرى له ناو پرسىارکردن ئامادهى له دايكبوون دهبىت، هر له ناو پرسىارکردنیشدا شيعرىيه تى خوئى له هه قىمه تى شته كاندا وهرده گریت



بلیمه ته کانی
قۇناغی
شيعرى
کلاسیکی
روانین و
جیهانبینی
خۇیان
پیشکیش
کرد و بروایی
ئەدەبى
راسته قینه یان
وهرگرت،
که چی چەندین
وه چه دواى
ئەوان هاتن
و تپه پین،
قه واره یه کيان
دهسته بهر
نه کرد

ئەوان هاتن و تپه پین، قه واره یه کيان دهسته بهر نه کرد، له هه مان کاتدا ئەوان ههروهک دهق و خاوهن قه واره ماونه ته وهو جهنگى توندوتیژیی خوئان بهرانبهر مرگ و سرپینه وهى خوئان راگه یاندوه . بهرده وامیش وهک دهقى کراوهى ئاستدارو فره دهنگ خوئان پیشکیش دهکه نه وه، هاوچه رخی هه موو ئەوانه ن، که له پرۆژه ی گه و ره ی دهقى شيعرى هاوبه شن و ژانیا ن تیدا گه رمه، به دهقبوونیش پیوه ندیی به ئەزموونى ژیا ن و چرکه ساتى مه ستی نووسه ره وه هه یه، دهقى کراوهى ئاستدارو فره دهنگ زیاتر له پانتایی زمان کاره کانی به جئ هیناوه جووله و بیرى زمان بیرى دهقه که راده گه یه نن، بۆ نموونه: شاعیریک توانیویه تى ته نیا یه ک به ره هم بگه یه نیتته دهقیکی ئەدەبى کراوهى ئاستدارو فره دهنگ .

به و پیوه ره ی هر شيعریک توانیى بگاته ئاستى دهقیکی ئەدەبىی کراوهى ئاستدارو فره دهنگ به بئ هیچ گریمانه یه ک، دهقیکی نوپیه خشه، پهنگه هوکاره که شى ئەوه بئ له م دهقه دا ئەزموونى ژیا ن له چرکه ساتى سوڤیا نه و مه ستى گه یاندبیتیه پرژانى گيان و ته قینه وهو دره وشانه وهى زمان و نووسین .
من خۇبوونى ده نوسم، له باره ی خۇبوونیه وه نانووسم .

۳۵

له چالاکیى جووله دارى شيعرى کوردیدا ئەم جوړه شيعره ی له پینا و هاوسه نگرندى شيعرو شوڤشدا نووسراون، ته نیا بۆى کرا ترپه و ئاواز بگورئ و جووله و ئاگایى بۆ چه ند هیمایه کی دیاریکراو دهسته بهر بکات، به لأم بۆى نه کرا ئەم هیمایانه به قۇناغى گه شه پیدان و گه یاندن به بنه پته ی

بهرانبهر مرگ و سرپینه وهى تیدا پهیدا نه بووبیت، ناسنامه ی بوون به دهقى بهرناکه ویت، بوون به دهقى له دۆخگورپین و جیهانبینییه وه دهسته بهر دهبیت، له دهره وهى دۆخگورپین و جیهانبینی هر هه ولئیک له م باره یه وه بهرچا و بکه وئ هه ولئیکى ناکامل و زړه و به تاله .
پهراویز بۆ شيعرکردن، یان شيعرنووسین به مه به ستى لیكدانه وهى وشه کان، له م کاروکرده یه شدا ناوه رۆکه که روون بکه یته وهو راسته وخۆ بیره که ی بگه یه نئ، یه که م نیشانه یه شاعیر روانین و جیهانبینی توانای ئەوه ی نیه مانا و هیزی وشه له ناو شيعره که دا به قینیتته وه و ئاسۆیه ک بداته ته قینه وه که، که واته وشه که وهک بارستیکی بئ گيان و مردوو له جهسته ی شيعره که دا باره، هیچ دهره کرداریک له گه شه کردنى جهسته ی شيعره که دا نابینیت .

شيعرى له م جوړه وه وه ولدانىشى وهک دهقى داخراو و بیدوورى و یه ک ئاراسته ده مینیتته وه، نابیتته دهقى کراوهى فره دهنگ، له وانه یه کو مئه لئیک شاعیر له سه رده میکدا کاربکه ن، ته نیا تاکیکیان هیزو ئەفسوون و جادووی ئەوه ی تیدابیت دهق بکاته بوونیکى دیارو بیدره وشینیتته وه، جووله کانی پاربدوو بکاته پالنه ریکى سوودبه خش بۆ به ناگا بیرکردنه وه، ئەگینا ئەوانه ی دى پیوه ندىیان به جووله کانی پاربدوو وهک پاربدوو هه یه، له ئاماده کردنى ئیستای نوپیه خشدا دهست و پئ سپین .

بلیمه ته کانی قۇناغى شيعرى کلاسیکی روانین و جیهانبینی خوئان پیشکیش کرد و بروایی ئەدەبى راسته قینه یان وهرگرت، که چی چەندین وه چه دواى

دادەمە زرىتىنى. داھىتان بېپارىكى خودى كەسى ئازا
ھۆشمەندە، ھەر كاتىك نووسەر بوپىرى ئەوھى كرد
ئەم بېپارە خودىيە بدا درەوشانەوھو داھىتان و
گۆپان بەرپا دەكات.

من پاجلەكان دەنووسم، لەبارەى پاجلەكانەوھ
نانووسم.

۳۶

كارو كردهى داھىتان لە خودى شىعردا كەشوھەواى
ئەمپۆيە بەلئىزىادبوونى كەشوھەواى خەونى،
ئەمپۆش لەخەونى سبەى ئاماھىيە ھەيە و ھۆ و
يارمەتيدەرە، ئەگەر ئەمپۆ داھىتان بىت ھەموو
پۆژ و پۆژگارەكان رادەكيشىتە ناو خۆى، داھىنەر
لەكاتى كارو كردهى نووسىندا ناكەوئىتە دەرەوھى
پۆژو پۆژگار، لەو پۆژو پۆژگارەدا دەبىتە بوونىكى
سەربەخۆ، كە بوونى ئەمى نووسەر قەرەبالغ و
بارگارى و دل بەرزو جوولەدارە، بەلام كە لەكارو
كردهى نووسىن بووھو، نووسىنەكە بوونىكى
سەربەخۆى وەرگرت، دەكەوئىتە دەرەوھى پۆژ و
پۆژگار. ھەموو پىئوھندىيەكان دەسپىنەوھ كاتىك
دروست دەبىت، دەبىتە كاتى داھىتان و خەونىنەن
و درەوشانەوھ.

من درەوشانەوھ دەنووسم، لەبارەى درەوشانەوھ
نانووسم.

۳۷

دەقى شىعرى لەناو پرسیار كردن ئامادەى لەدايكوبون
دەبىت، ھەر لەناو پرسیار كردنیشدا شىعرىيەتى
خۆى لە ھەقىقەتى شتەكاندا وەرەگرىت.
پرسیار زانستە گشتىيەكانى بوونە، بوونى خەون و
سروش و كۆمەلگە.
شاعىرىش وەك تاكىكى ھەمىشە خەونىن و

گۆپان بگەيەنەت، لەگەل ئەوھشدا چەند شاعىرىكى
دواتر كە وىستى ھىزى جوانى دەبپىن و دلپىرى
داھىتانیان لە ھەلچوونى شاعىرانەيان ھىزارتر
بوو، بۆيان كرا ھىماكانى ئەم جۆرە شىعەرەى لە
پىناو ھاوسەنگردنى شىعرو جوانى نووسران،
بە قۇناغى جوولەو نىمچە گۆرانىك بگەيەن،
دواى ئەوھى ئەم توندوتىژى شۆپشگىپىيەى
شىعەر ھاوسەنگردن بە شۆرش نىشتەوھ، جۆرىك
تېرامان و خەونىنەن بوو بە بنەماى ھونەرى،
پۆژەى نوپىەخسى قەوارەيەكى بۆ كار كردنى خۆى
ديارى كرد.

خودى ھۆشمەند كەرسەكان بە سەنگايى ژيان
دەپىوئ، ژيانىش بە گرانیى شىعەر، دەقەكان تواناى
پىشنىارو پرسیار كردنىان لە بنیادىاندا ھەلگرت،
بۆيان كرا خالى جىابوونەوھى تەواو ھەلەنە ناو
پانتايى بارو بوارەكانى ژيان.

دەقىك توانىبىتتى دوپىن پابچەلكىن، كەواتە بوونى
قەوارەيەكى ھەستىپىكراو و بەرچاوى ھەيە، بوونى
ئەم جۆرە دەقەش تېرامان و خەون خالى ھىنانە
بوونىەتى، پوونتر لە پانتايى نوپىەخسى سەلماوھ،
دەلالەتەكانى پىر كراوھ بە جوولەى نوپىەخسى،
دەلالەتە لە كاركەوتووھكان دادەپۆشى، دەلالەتى
سپو مەيىو و لەكاركەوتوو ناتوانىت لە ئىستای پىر
جوولە ئاخاوتنى كاریگەرى ھەبىت.

نوپىەخسى بەردەوامى و جاغىروونى ئادەمە، ئەو
مىوھىەى ئادەم خواردى نوپىەخسى بوو، نوپىەخسى
پرسیارىكە نوپىەخش لەخۆى كردووھ، ئایا دەتوانىت
لەناو كۆمەلگەى سەرەتايى و دواكەوتوودا لەھەموو
ئاستەكاندا شكانىكى ھەبىت، ئەم شكانە وىستى
خودى ھۆشمەند و ئازا دەسەپىن و خۆبوونى

خودی شاعیر سەرچاوهی بابەتە بەهۆی ئامانجی زمان و خەونبیین



هەر کارو
کردهیهکی
هونهری له
پوانین و
جیهانبیینی
خودی
هۆشمه ندهوه
بکریت
ئاراستهکی
له ئەزموون
و ژیانی
پۆشنبیری
نوسهری
چالاکهوه
ئاستی
وهەرگرتوه،
هاواریکی هێمن
و بپرواهینەر و
قهناعهتیبیکه ره

به رههست و ئاماده بۆ هه موو جووله یهک.
له قوناعی سست و سپ، دۆخگۆرپینی بۆ قوناعی
گه شه و جووله کردن.

له قوناعی له دهستچوون و بیرچوونه وه، دۆخگۆرپینی
بۆ قوناعی دهسته به رکردن و بیرهاتنه وه.

دۆخگۆرپین به هاو به خششی خودی هۆشمه نده،
به و پێوه ره ی چرکه به ده فکراوه کان خه ملیوی
خودی هۆشمه ندن، له م خه ملینه شدا گه شتی
هه میشه یی پاله وان رۆلی کاریگه ر ده گێریت به ره و
قوولایی پێوه ندییه کۆمه لایه تیه کان، زۆر جاریش
قوولایی پێوه ندییه کان قوولاییه کی خنکینه ره، یان
پزگارکه ره.

من دۆخگۆرپین ده نووسم، له باره ی دۆخگۆرپینه وه
نانووسم.

۳۸

هەر کارو کردهیهکی هونهری له پوانین و جیهانبیینی
خودی هۆشمه نده وه بکریت ئاراسته کی له
ئه زموون و ژیانی پۆشنبیری نووسه ری چالاکه وه
ئاستی وهرگرتوه، هاواریکی هێمن و بپرواهینەر
و قهناعه تیبیکه ره. به پربابه خۆبوونه وه ش خۆی
پیشکیش ده کات و ده لیت: ئەمه شیوازو ئاراسته
سه ربه خۆیه کانی منه له ئاراسته ی زمان و مۆرکی
شیوازو کارو کرده ی چوونه ناو جهرگه ی ژیان و
خه ون. دوا ی کارلیکردن و مانه وه، ژیان و خه ون
هه لیداونه ته وه سه ر پووبه ری سپی کاغه ز،
دۆستایه تی، یان ململانئ له نێوان ده ق و خوینه ری
قوولبیین و داهینەر به رپا بکه ن. زمانی پاراوی
نووسین جیاکاره له زمانی ناخاوتنی کۆمه لگه، زمانی
خه ونیش جیاکاره له گه ل زمانی گفتوگۆی واقعی
به ئاگای پۆژانه دا. ئەگه رچی هه ست به گه رمیی

چاونه سه ره وتوو و گۆی زینگاوه و خه یال گه رمی
هه سته که به گرفته کانی ململانئ له ناو کۆمه لگه دا
هه لسه که وت ده کات. ده چیته ناو ئاژاوه و هێمنی
کۆمه لگه و کاریگه ری جی ده هیئ، پێوه ری بۆ
ئه و شتانه لا دروست ده ی، که ده یانبیینت، یان
ده یانبیستی، یان خه ونیان پێوه ده بیئ.

ئه م بیین و بیستن و خه ونبیینه ش له ده ره وه یه تی.
له ناوه وه ی خۆیدا ئاماده یان ده کاته وه و پۆلکی
تریان پیده سپیئ، ده یانکاته بابه تی جوانی و
شیه ره به هۆی ده سه واژه ی سه خت و یاخی و
ئامانجی زمان شیه رییه تیان پیده دا، که واته خودی
شاعیر سه رچاوه ی بابه ته به هۆی ئامانجی زمان و
خه ونبیین.

جیهانی بیرکرده وه و پرسیارکردن ئه و خوده یه، که
پریار له سه ر شته بیستراو و بینه دراو و خه ونی و
خه یالییه کان ده دا به هیزو گۆر ده یانجوولیتنی تا
به هۆی ئامانجی زمان بیانکات به بابه تی جوانی
و شیه ره، له ئاسۆبیینیه ک کاریان پئ بکاته وه،
که داهیتان و له دایکبوون و ده روونپۆشنی و
شیه رییه ته، له دایکبوونه وه که ش باوه رپه یئ به
هه قیه ته ی ئه فسوون و جادوویی له گه شتی پوانین
نزیکی بکاته وه، بیخاته ئاستی تیرامان، له سه ر
زمانی که سایه تیه له دایکبووه که ی ده قدا بدویت،
پاشان به بریاری شیه ری هه لۆیستی خۆی له باره ی
سه روشت و بوون و کۆمه لگه و جوانی ده رپریئ،
پووبه پووبوونه وه ی ناوه وه ی شاعیر له شیواز و
ئاراسته دا، ئه و پێوه ندییه به هات و پر هاواره
هێما ده یگه یه نئ، فراوانکردنی جهنگی هه سه ته
له به بیره یئانه وه ی یادگارییه کان و ئاماده کردنی
یادگاری پابردوه له ده سته چووه کانی له ئیستای

دەگەيەنئىتە دوايىن پلەي مەستى و تەسەوف و فەنتازىيە نووسىن. گەردوون ھىزىكى نادىيارى ھەلگرتووه، لەكاتى خەونىبىن و سرووشدا دەيدات بە شاعىر.

من فەنتازيا دەنووسم، لەبارەي فەنتازياوھ نانووسم.

۳۹

نووسەر بەدرىزى و ستوونى و ئاسۆيى و بازنەيى، گەفتوگۆي لە دلەوھى لەگەل ژيان بەمانا گەشتگىرىيەكەي بەردەوامە. مەرگىش وەك دەرخستنى جوانكارىي دەق لەو شىوازەي، كە دەينووسى تەماشدا دەكات. كەواتە نووسىن پىوئىستىيەكەي زەينى و جوولانەوھى چالاک و ئومىدە. كە دەنووسىت ھەست بە ئومىد و بەرگى دەكەيت. ئەو ھىزە لەگىانتدا دەگەپى و ئاماژەپىكردن و پشتىوانە بۆ زالبوون بەسەر مەلەنئىدا. وەك بوونىك تىكەل بە چركەكانى بىرکردنەوھت دەبىتەوھ. چركەي ئەو بىرکردنەوانەي ھەستت كەردووه، گەفتوگۆت لەگەل ژيان بەمانا گەشتگىرىيەكەي بەردەوامە. چىبەتى نووسىن و دەسەلاتى وشە دواندن و گەفتوگۆيە لەگەل ژياندا. نووسەرى ئاگردز نىمچە خواوھەندىكى پى نادىيارىيە لەشىوازى گونجاوى دەقەكانىدا. ژيان بەمانا گەشتگىرىيەكەي بەرھەم دەھىنئىتەوھ. پىوئىستىيە جوانىيەكانى بەلئىزىادبوونى خەيالپەرورەي نواندووه، كە واقع بەشىواز ئاراستەو كەشوھەواو پىكخستنىكى دىكە نواندوويەتى .

لەھەمان ئاست و ئاسۆكاندا واقع بەكرارەيى دەبىنئىت. بەلئىزىادبوونى واقعى گىانى و ھىزى فەنتازى بەسەر پستە نووسراوھەكاندا، كە لەپانتايى كاغەزى نووسراودا دەبن بە واقع و جىھانى نووسىن

ھەناسەي واقعى پۆژانەش دەكرىت لەناوخەون، لە ھىچ داھىندراوئىكى گەورەشدا نووسەر پىوھەندىي لەگەل واقعدا كۆتايى پى نەھىتاوھ.

لەناو ھەموو مۆركە ھونەرىيەكانى لە پوانىن و جىھانبىنىي خودى ھۆشمەندەوھ بە ئەنجام دەگەيەندىن فەزاو ئاكارىكى ھەزى لەپشتىيەوھ نووبەخشى و پەسەنايەتى دەپارىزىت، خالى دەستپىكردنىشى لە پوانىن و جىھانبىنىيەوھ ئاراستەكراوھ، بەلام با بەمۆركى شىوازى بەتال فرىو نەخۆين، رىزى شىوازىك بگىرن بزانئىت خوينەر بەچى ئاراستەيەك و بۆ كۆئ دەيات. مۆركى شىواز ئاراستەكانى پوونى زمان لەپوانىن و جىھانبىنىي و ئەزموونەوھ وەرگىراوئىت، پىزگرتنە لە خوينەر، بەھۆي ئەم پىزگرتنەش خوينەرى قوولبىن پىشەيەكەي دەست دەكەوئ، دەتوانئ بىتە ھاوپراو نىزىكى كەسايەتىي ناو دەقەكە يان نا. ئالۆزكردنى پستەي شىعەرى بى قوولبىنى پوانىن و جىھانبىنىي، تەنيا سەرلئىشىواندننى شاعىرى لەپشتەوھ دەبىندىرئ و چىترنا، ئەوھى لە زەينەوھ ھەستى پى دەكەي بىنووسىت كەشوھەوايەك بەرھەمدى كە جىگاي ھەموومانى تىدا دەبىتەوھ. كرانەوھو شىعەرىيەتى زمان، كە پابردووى ئەدەبى كوردى لئى بىبەش نىيە، گەورەترىن كرانەوھو شىعەرىيەتى زمان لە قوئانغى شىعەرى كلاسىكى ئەنجام دراون.

شىعەر نە ئەرکە، نە ئامانجە، نە ھۆيە، كارکردن و چالاکىيە لەناو ئەوپەپى زماندا بەھەموو دوورىيەكانىيەوھ ئەوكاتەش زمان لەدەقدا دەگاتە لووتكە ھارمۆنىيەتى كۆمەلئىك وشە سەمفونىيەك پىكەدەھىنن و ھەستىك دەبەخشن، مەوئ

داهینان یانی رەسەنی و شارستانیەت و هەمیشەییترین ئیلتیزام و نوێنەراییەتی



پێویستە ئەو
بە ھەقیقەت
بزانین،
شاعر گیانی
ئێشکگری
ھەموو
نوسینەکانی
ترە. رەگەز
جەستە یەکی
سەر بە خۆیی
گرینگە
لە پێکھاتە ی
ئەدەبی
نووسراودا

چەقی نەبەندراوی دەقی پێر شیعرییەت ھەم دەتوانیت جیھانی خود و خەیاڵ و خەون و مندالییەتی شاعیر بنوینیت. ھەم پەیوەست بەواقیعی کراوش بیت، چونکە خودو خەیاڵ و خەون و مندالییەتی بەشیک لە سەرچاوەیان واقیعیە. واقیعی قوول بەمانا گشتگیرییەکی. پێچەوانە ی واقیعی پووکی ش و پووتی سەر. واتە ناتوانیت لە سەرچاوە ھەلبیت. کەواتە واقیعی قوول ناوەندیکی فراوانە بۆ دەربەرین کردن لەگەڵ ئەو شدا پێویستە دەمامکە ئایدیۆلۆژییەکان داہمالدرین. نیازەکانی سیاسەت و میژوو وەک تاکتیک و تۆمار لەجەستە ی شیعری پەتی فری بدینە دەروە، بەلام ماک و بیری سیاسی و ھیمای میژوویی ئەگەر لە جەستە ی شیعردا پوون خۆی بنوین، خەون بۆ ھەمیشە رابەراییەتی بکات. چالاکیی شاعیرە لەو پەرستگایەدا خەلوەتیکیش بیت، کە وێرد و سرووتی جوانی و خەون دەسەلاتییەتی.

لە شیعردا خۆم دەکەم بە واقیعی و سەرلەنوێ پێکدەھێنمەو. واتە واقیعی ناو نووسین، یان ئەو واقیعیە ی نووسین پێشنیاری دەکات، پەیرەوکردنی چۆنییەتی واقیعی لەم بارەدا دەناسریت، یان پێناسە دەکرت بۆ ناسین.

پێویستە ئەو بە ھەقیقەت بزانین، شاعر گیانی ئێشکگری ھەموو نووسینەکانی ترە. رەگەز جەستە یەکی سەر بە خۆیی گرینگە لە پێکھاتە ی ئەدەبی نووسراودا. کتیبی پیروزی پیغەمبەرەان ھەموویان شیوازی شیعو شیعرییەتیان تیدا لیوانلیو. تەنانەت بۆ بلاوکردنەو و قەناعەت پیکردن و جۆری قسەکردن و تیگە یشتنیان لەگەڵ کۆمەلگەدا، فەنتازیا و شیعرییەتی وەک ھێزێکی

دادەمەزرینیت. مانا و فەزای ئەو نووسینە ی کە لەسەر پانتایی کاغەز دەبیتە واقیعی پێویستە لەرینگای ئاسۆکانی زمانەو و ئاست و ئاراستەکانی بدۆزیتەو، نووسین کە داخووزییەکی شیواو تەنیا پۆشنایی و درەوشانەوکانی زمان وەک جوولەو بزوات تیدا دەسەلاتە. کەسایەتی دور و نزیکي ئەفسانەش دەبیتە گیانمایەو تانوپۆی لە کاملتترین شیوازی ساکاریدا.

داهینەر پێویستە پووبەرپووی سیستەمی دیکتاتۆری سیاسی ببیتەو و بەتوندی دژایەتی بکات. مەرچیش نییە بەرانبەر دەسەلاتی و لاتەکە ی، تەنانەت ئەو و لاتە ی کە میلەت دەسەلاتەکە ی ھەلبزاردوو و پێی رازییە، مولتەزیم بیت. بگرە پێویستە لەپێناو شیعرییەت و دامەزراندنی جیھانی نووسینی خۆی کە ئومید و بەرگرییە مولتەزیم بیت. کە گەوھەری داھینانیشی خستە ناو کتیبخانە ی نەتەوہکە ی.

دەبیتە مەزنتترین ھیمای درەوشاوەو مولتەزیمترین کەسایەتی و لاتەکە ی.

داهینان یانی رەسەنی و شارستانیەت و ھەمیشەییترین ئیلتیزام و نوێنەراییەتی. ئەوانە ی بە داھینانەو مولتەزیم نین، زیاتر کارمەندی پۆشنبیری و ھۆکاریکی یارمەتیدەرن. بەرپرسیاریەتی شاعیری راستەقینە ئەوہیە، شیعری بیگەرد بگە ی نیتە کۆمەلگە ی مرقایەتی.

پۆشنبیری کوردی زیاتر پۆشنبیریەکی شیعرییە. تەنیا شیعرییە ی پۆشنبیریەکی بە ئەزمونەو خاوەنی شوینی ناوەندە.

قوناغی شیعری کلاسیکی تا ئیستاش تاقانە ی پۆشنبیری کوردییە.

قەناعەتپىكىردن تىدا بەكار بردراوه .

بەم تىگەيشتنە شيعر فەنتازىاي نووسىنەكانى ترە، كەچى بە دەستى چەند ئاگر لى ھەلبىزپكاوپىك خەرىكە دەبىتتە ھونەرىكى مردوو. ئەو ئاگرە لى ھەلبىزپكاوانە ھەول دەدەن دەقى خەونى بنووسن. خەون بنىادى بەشىكى بچووكى دەقەكەيە. لەپىر ھەست دەكەيت بنىادەكە لە بنىادى خەونى بۇ بنىادى واقىعى بەستوى سپ و شلەزاو دەگۆردىت و بنىادە خەونىيەكە بەناكاملى جى دەمىنى و تەواو ناكىت. ئەم تەواونەكردنە رەگەزى كتوپرى نىيە، بگرە ونبوونى پوانىن و جىھانبىنى شاعىر، ئەگر شاعىرە جىھانبىنى بەھىزو خەيالى گەرم پالئەرى گىانى بىت، دەتوانىت كەسايەتى دەقەكەى وا رابھىتى قسەكانى واقىع لە خەون بكات. بنىادەكەشى ھەك بنىادى بەھىز و پتەوى خەونى رابگرىت.

پۇشنىبرى كورد زياتر رۇشنىبرىيەكى شيعىيە، تەنيا شيعىشى پۇشنىبرىيەكى بەئەزمۇنە و خاۋەنى شوئىنى ناۋەندە. قۇناغى شيعىرى كلاسكى تائىستاش تاقانەى رۇشنىبرىى كوردىيە .

من دامەزاندن دەنووسم، لەبارەى دامەزاندنەوہ نانووسم.

۴۰

جىھان لەروانىن و جىھانبىنى داهىنەر ھەمىشە ناتەواو، ناۋەندى بىرکردنەوى داهىنەر، خەونى ئەم ناتەواويە دەبىنىت. خەونەكە دەكاتە سەرچاۋەيەكى پاراو و پوۋبەرو پانتايى تەواۋەكى ئايندە، كە دلنىاشە بەھىچ جۆرىك ناگات بەئايندە . ئەم نەگەيشتنە ھۆ و يارمەتيدەرە بۇ بىنىنى خەون و بەردەوامى بەرھەمىنانى دەقى خەونى. تەنيا لە

خەونىشدا دەتوانىت قەدەغەكراۋەكان تىكباشكىنى و پىۋەندىيە پەرتبۋەكان بەشىۋازىكى ئىستاتكى دروست بكاتەو، ژيان بەمانا زىندوۋەكانىيەو ھەك پرتەقالىكى بەدارەوى بەباران شۇراۋە بىنى. ئازادى تەواو و گىانى ياخيۋون و دورىنىن و بىستن و دەلالى لەناو خەوندا ئىجگار بەھىزە و رۋوداۋەكان ئاراستە دەكات.

ساتى نووسىنەوى رۋوداۋەكانى خەون، پىۋژەى بەردەوامىيە لەنىۋان دورىى بىرو ھەست، بە يارمەتى خەونىنىن و ئەزمۇنى رەسەنى خودى ھۆشمەند. خەون و زمان لە شيعردا دوو دياردە و رەگەزى بىچىنەيىن. من لەرىگى زمانەوہ بىر دەكەمەوہ. ھەر لەرىگى زمانەوہش شيعر دەنووسم، دەشمەوى ھەموو ژيان بەھوى خەونىنىن بەكەم بە شيعرو شيعىيەتى پى بەم. دەقى شيعىرى لەپانتايى زمان كار دەكات، نەك لە پانتايى بابەتدا، كەچى لە شيعىرى كوردىدا رابردوو ھەك كەلەپورىكى تۆماركراو ملۆزمەو ھەمىشە لەناو دەقەكاندا بابەتە. ئىستاش بە ملۆزمى رابردوۋە ترسىندراۋە. شاعىرەكان لەساتى نووسىنى دەقدا بوئىرنىن، نەوئىراون، يان نەيانتوانىۋە رابردوو ھەك بوئىكى كارپىكراو بھىتنە ناو ئاخاوتن. بەتەنيا لايەن و بەشە گەش و درەوشاۋەكەيان پىشكىش كىردوۋە بۇ ئەۋەى رابردوو ھەك ژيانى كۆمەلگەى كوردى بىتە پىشەو، پىۋىستە ھەك گشتىكى سەربەخۇ بىپورى و قەۋارەى بۇ دابندىرى، تا لەسەر ئاستى كۆمەلەيەتى و ئابورى و دەلالەتى شارستانى و بنىادى شىۋاز پەرى پى بدىت.

ئاخاوتنى ئىستا كراۋەيە، دەچىتە ناو ئاخاوتنى نادىارى ئايندەوہ. دەقى خەونى رىزگارمان دەكات

رهنگه ئيمه له بيناسازی و ديمه‌نی شه‌قام و باخچه گشتیه‌کان نوئ بینه‌وه، به‌لام له گیان و خه‌ونبینه‌کان نوئ نابینه‌وه



پۆشنبیری
کورد زیاتر
پۆشنبیرییه‌کی
شعیرییه، ته‌نیا
شعیرییه
پۆشنبیرییه‌کی
به‌ئه‌زموونه و
خاوه‌نی شوینی
ناوه‌نده .
قۆناغی شعیری
کلاسیکی
تائیس‌تاش
تاقانه‌ی
پۆشنبیری
کوردیه

هر ئه‌ده‌یه‌کی نووسراویش نه‌یتوانی بچیتته ناوه‌وه‌ی ده‌سته‌بژیری کۆمه‌لگه‌وه، پێویسته گومان له زه‌مینه‌وه مه‌به‌ست و ئاست و ئاراسته‌کانی بکریته. په‌گه‌زی سه‌ره‌کی له‌ناو پۆشنبیری و کولتوری کوردی هه‌بووه، که‌چی نه‌تواناوه بۆ ساتی نووسینه‌وه‌ی پووداوه‌کانی خه‌ون کاری پێبکریته، به‌سوود وه‌رگرتن، خه‌ونبینه‌کان به‌پێننه‌ پێشه‌وه. نمونه: خۆدواندن و دواندن و گه‌رانه‌وه‌ی رابردو له‌ رێگای بیره‌هاتنه‌وه‌ی کتوپرو هونه‌ری په‌خشانه‌شعیر، ئه‌م په‌گه‌زانه له‌ حه‌یران و لاوک و به‌یتته خۆمالیه‌کاندا به‌زه‌قییه‌وه دینه‌ ناو زه‌ینمانه‌وه، که‌چی له‌ نووسینی شعیری کوردی، ئه‌م په‌گه‌زانه‌مان له‌ پۆشنبیری و کولتوری بیگانه‌وه وه‌رگرتوو. نه‌ماتوانیوه بگه‌رپینه‌وه بۆ ماک و په‌گی پۆشنبیری و کولتوری خۆمالیمان، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌وانه‌ بنچینه‌ن، ده‌بوایه له‌وانه‌وه بکه‌وتابووینایه‌ رێ و هه‌نگاو هه‌لگری خۆمانبینه‌ن. وپێننه‌کردن به‌ناوی نووسینه‌وه له‌ناو ئه‌ده‌بی کوردی ده‌رکه‌وتوو، له‌هه‌مان کاتیشدا گومانی لێ ده‌کریته، چونکه به‌پێوه‌رو رێسا و بنه‌مای ناو کتیبان به‌رپێوه ده‌چیتته. به‌تاله له‌سه‌رچاوه‌ی کوردی و دووری ده‌لالی زمان.

به‌م جوړه کارکردن پوختاری نووسینی کوردی پاسته‌قینه‌ی له‌که‌دار و ئاوالوی کردوو، ئاسانه لاساییکردنه‌وه‌ی بلیمه‌تانی بیگانه، ئاخۆ چه‌ند له‌ گه‌وره‌یی ئه‌وان به‌ر منی کورد ده‌که‌وتیت. خۆ بوونی منی کورد له‌م شت‌واژه نووسینه‌وه له‌چیداوه.

رهنگه ئيمه له بيناسازی و ديمه‌نی شه‌قام و باخچه گشتیه‌کان نوئ بینه‌وه، به‌لام له گیان و خه‌ونبینه‌کان نوئ نابینه‌وه، چونکه له گیان گه‌مارۆی

له ئیشکردن له‌ناو میژوو و واقیعی ده‌سه‌لاتدارو تۆقینه‌ردا، یان تووشبوونی هه‌له‌ی میژوویی، له‌په‌راویزی میژوو دیتته ده‌ره‌وه، ده‌چیتته ناو خه‌ون، که‌ هه‌قیقه‌تی زمان و نووسینه‌وه، که‌چی له‌وه‌ش دانیانین دیوانی شعیری کوردی ده‌قی خه‌ونی تیداوه یان نا.

له‌ ده‌قی خه‌ونیدا هه‌قیقه‌تی ژیان و که‌سایه‌تی نووسه‌ر ئاماده و ئارام و زاله. ده‌قی ئاسایی رێسا و زانستی ناو کتیبه‌کان ده‌توانیت هه‌لیسه‌نگینیت، به‌لام ده‌قی خه‌ونی به‌ته‌نیا ناخ و قوولایی گیان هه‌له‌یه‌سه‌نگینیت. خۆینه‌ر بۆ خۆیندنه‌وه‌ی هه‌ر ده‌قی ئه‌ده‌بی چوارچێوه‌یه‌کی زه‌ینی هه‌یه. ئه‌م چوارچێوه‌یه‌شی به‌پێی باری ده‌روونی به‌رده‌وام له‌ فراوانبوون و بچووکبوونه‌وه‌داوه.

ساتی نووسینه‌وه‌ی پووداوه‌کانی خه‌ون چالاکیه‌کی زمانه‌وانی و وشیاریه‌کی په‌سه‌ن و پوونبوونه‌وه‌ی پوانین و جیهانبینییه له‌ناو پووداوه‌کانی کولتورو کۆمه‌لگه‌وه خه‌ونبینیدا. له‌ ئاستیکی گشتگیری سه‌یری ساتی نووسینه‌وه‌ی پووداوه‌کانی خه‌ون بکه‌یت، سه‌یرکردنیکي دامه‌زێنه‌ره. تا نووسراوه به‌ره‌مه‌هاتوو که‌ بچیتته ناو کۆمه‌لگه‌وه شوین نیشانه وه‌ربگریته، وه‌ک پووداویکی به‌ ئه‌نجام له‌ ناوه‌وه‌ی پووداوی کۆمه‌لگه‌دا کاریگه‌ری و جوولانه‌وه‌ی ئاشکرا به‌ده‌سته‌وه‌ بدات. بچیتته ناو بیرو بیرکردنه‌وه‌ی پۆشنبیری کۆمه‌لگه‌ی کوردی و ئاسۆی هاوچه‌رخي و په‌سه‌نایه‌تی به‌سه‌ردا بکریته‌وه، که‌ ئاسۆی هاوچه‌رخي و په‌سه‌نایه‌تی به‌سه‌ردا کرایه‌وه به‌های پاسته‌قینه‌وه‌ ده‌ده‌گریته. له‌چێژی میلی دوور ده‌که‌وتیه‌وه و ده‌چیتته ناوه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب، ناوه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیش چێژی ده‌سته‌بژیری کۆمه‌لگه‌یه.



ئايىنمان لەسەرە . تەنيا لە ئايىنیشدا بينىن جيگىرو
نەگۆرە و کلێشە بەندى وەرگرتووہ .

دەقى خەونى لە کۆمەلێک دەلالەتى زمان و پوانىن و
جىهانىبينى پىکھاتووہ، ھەمىشە گىان لەپلەيەكى
ئەفسوون و جادوویدا يارمەتيدەريەتى بۆ چرکەساتى
نووسىن و چوونە ناو گىانى مانا زىندووہکان، لە
ئازادکردنى شىواز و مۆرکە زمانىيەکاندا . ھەم لە
ويئە و ھەم لە ماناشدا پشت بە پرەگەزى کتوپرى و
جياکارى دەبەستم .

دەقى خەونى لەبنىادى گشتى رستەکانيدا سنوور
دەبەزىنى، دەستکەوتىکە بەھۆى لىکدانى پىت
و دروستبوونى وشە و رستە، بارەکان دەکرێنە
ھەست و دەخرێنە روو . ئەو پرسىيارەمان رووبەروو
دەکەنەوہ نەينى و ئەفسوونى مرۆقبوونمان چىيە .
بارەکانى دەقى خەونى ھاوسەنگىيەک لەنۆوان ھىما
و ھىماپىکراو دروست دەکات، ئەم دروستبوونەش
کاگلەى ئەزموون و سەرچاوى کارو کردەى
دامەزراندنى دەقى خەونىيە لە دەستنىشانکردنى
جۆرو ئاستى ئەو پىوہندىيەى نۆوان ھىما و
ھىماپىکراو .

دەقى ئاسايى لەسەر ئەم پىسايە دامەزراوہ : نووسەر،
دەق، خوینەر، کات، شوین . ئەمانە ئاماژەن بۆ
سنووربەندکردن و يەک دوورى زمانى دەق، زمانى
دەقى سنوور بەندکراویش ناتوانىت ھەموو ھەست
و خۆزگەو چالاکىيەکانى مرۆف لەخۆ بگرىت، يان
لەخۆى نزىک بکاتەوہ، کە بوونى مرۆف پرسىيارىکى
کارىگەرە لە ناوکى بوون دەگرىت .

من زمان دەنووسم، لەبارەى زمانەوہ نانووسم .