



پۆل ئیلوار

یەکیک له شاعیره پێشهنگهکانی سوربالیزم

له ئینگلیزییهوه : ناله حهسەن

کورتیههک دهبرارهى ژيانى (پۆل ئیلوار)

پۆل ئیلوار له ۱۴ ديسه‌مه‌رى ۱۸۹۵، له «سه‌ينت دلتييس» سه‌ر به شارى پاريس له دايكبووه، خيزانه‌كه‌يان سه‌ر به چينيكي مامناوه‌ندى بوو، باوكى فه‌رمانبه‌ر و دايكيشى ژنى ماله‌وه بووه و له‌ماله‌وه

ئىلوار پىي و ابوو شىعر ھۆكارىگە دەتوانىت خوئنەران ھۆشيار بىكاتەوہ و گەشەيان پى بدات

ئىشى بەرگىرووى كىردوہ . پۆل ئىلوار لە سەردەمى لاوتىيدا قوتابىيەكى زۆر زىرەك و چالاک بوہ . لەبەر نەخۆشى و بارى تەندروستى جارجارە لە خوئىدن داپراوہ، لە تەمەنى شازدە سالىدا بەھۆى نەخۆشى (سىل) ھوہ دەندىردىت بۆ «سوئس سەنەتورىەم». لەو تەمەنەيدا بىئەندازە ھۆگر و حەزى لە شىعر دەبىت. سالى و نيوئىك لەو شوئىنەدا دەمىنىتەوہ، كاتىك دەگەپتەوہ بۆ پارىس، يەكسەر دەچىتە پىزى سويا بۆ خزمەتكردى سەربازى . پاش ماوہ يەك برىندار دەبىت، بەھۆى تەقىنەوہى غازى توكسىك. دواى تەواوبوونى ئەزموونى شەپ، سالى ۱۹۱۷ ماوہى خزمەتكردى سەربازى تەواو دەبىت و ئازاد دەبىت، ھەر لەم سالىدا يەكەم كۆمەلە شىعرى بە ناوى (Le Devior et) بلأو دەكاتەوہ. ئىلوار خۆى واى ھەست دەكرد لە «وات و پىتمان» شاعىرى ناودارى ئەمىرىكى زۆر نىزىكە، وات و پىتمان نووسەرى ديوانە شىعرى (گەلاكانى گيا)، ئىلوار ئەم ديوانە شىعرەى زۆر دەخوئىندەوہ. ھەروہا بەشدارىيە لە بزوتنەوہى دادايەكانىش كىردوہ، لەگەل «ترىستان تزارا و ئەندىرى برىتۆن و لوئىس ئەراگۆن و فلىپ سۆپات و زۆرىك لەو نووسەرە گەنجانە» يەكترىان دەدەيت و لەگەل يەكترىدا كۆدەبوونەوہ. پاشان لەگەل چەند نووسەر و ھونەرمەند و پۆشنىبىرىكى تر وەكو سورىالىستەكان خۆيان پادەگەيەنن. پۆل ئىلوار يەككە لەو كەسانە دەبىت كە مانىفىستى سورىالىزم ئىمزا دەكات. ئىلوار سالى ۱۹۱۲ ژنى ھىناوہ و كچىكى لەو ژنەى ھەيە بە ناوى «سىسەيل»، بەلام لەگەل ئەو ژنەى بەيەكەوہ زۆر بەختەوہر نابن، بۆيە لە ئاكامدا لەيەكترى جيا دەبنەوہ. ئىلوار لە

سالى ۱۹۲۴ بۆ ماوہ يەك ون دەبىت، دەنگوباس وا بلأودەبىتەوہ گوايە مردوہ، بەلام دواى حەوت مانگ دەگەپتەوہ پارىس، وا پادەگەيەنىت لە سەفەرىكى دوور و درىژدا بوہ، لە «مارسلىس» ھوہ بۆ تاھىتى، ئەندەنووسيا، سىلان، ئوستىراليا، چەند شوئىنىكى تر. پاش دەركەوتنەوہى لە چوارچىوہى سورىالىزم درىژە بە ھەولەكانى دەداتەوہ. ھەر لەو ماوہ يەدا بۆى دەردەكەوئىت كە گالەى خىزانى پىشوى لەگەل «سىلفادۆر دالى» پەيوەندى ھەيە! ئىلوار سالى ۱۹۲۶ بەھۆى چاپكردى ديوانە شىعرى (Capital de la Doluer) ناو و دەنگىكى شىعرى باش پەيدا دەكات. لە دەوروپەرى سالى ۱۹۲۱ دا لەگەل (Nusch) ھى ھونەرمەندى شىوہكارى سورىالىست يەكترىان خۆشدەوئىت، كە يەككە لەو خوئىنەرانەى ئىلھام لە شىعرەكانى وەردەگرىت! ھەر لەو كاتانە زەماوەند دەكەن و دەبن بە ھاوسەرى يەكترى و لەگەل يەكدا زۆر بەختەوہر دەبن، بۆيە ھەتا دواچركەكانى تەمەنى ئەو ژنەى ھەرلەگەل ئىدا دەژىت، واتە تا سالى ۱۹۴۶، چونكە لەو سالىدا ژنەكەى دەمرىت. ئىلوار سالى ۱۹۳۹ جارىكى تر بۆ خزمەتكردى سەربازى بانگ دەكرىتەوہ، لە سەردەمانى دەستپۆشستووى ئەلمانىا بەسەر فەرەنسا ئەو پىزەكانى سوپاى جىھىشتوہ و بەنھىنى خەرىكى كارى ئەدەبى و ئىشكردىن بوہ لە دژى شەپ و دوژمنكارىيەكانى ئەلمانىا، سالى ۱۹۴۲ دەچىتە پىزى پارتى كۆمۇنىستى فەرەنسى. بەشىوہى نھىنى چالاکى و كارە سىياسىيەكانى ئەنجام دەدات. لەو سەردەمانەدا ئىلوار سەفەر بۆ زۆرىك لە ولاتانى دونيا دەكات، لەوانە (بەرىتانىا، بىلگىەم، چىكىسلوفاكىا،

پۆل ئىلوار لە ۴۱ دىسەمبەرى ۱۸۹۵، لە «سەينت دلئىنىس» سەر بە شارى پارىس لە دايكبوہ، خىزانەكەيان سەر بە چىنىكى مامناوہندى بوہ، باوكى فەرمانبەر و دايكىشى ژنى مالاوہ بوہ و لە مالاوہ ئىشى بەرگىرووى كىردوہ. پۆل ئىلوار لە سەردەمى لاوتىيدا قوتابىيەكى زۆر زىرەك و چالاک بوہ. لەبەر نەخۆشى و بارى تەندروستى جارجارە لە خوئىدن داپراوہ، لە تەمەنى شازدە سالىدا بەھۆى نەخۆشى (سىل) ھوہ دەندىردىت بۆ «سوئس سەنەتورىەم». لەو تەمەنەيدا بىئەندازە ھۆگر و حەزى لە شىعر دەبىت

دروست كرد
چاوهكانت له كام سەفەرى من
به دريژايي رېڭاگان،
هېماكاني
مانايەك به نامۆيي زهوى دەبهخشى
لهنيو چاوهكاني تۆدا
كئ كۆتايي ئەم تەنباييەمان
بۆ ئاشكرا دهكات
كه خوشيان
ئيتەر نازانن چارهنووسيان به كوي دهگات
تۆش نەتدەتوانى بيزانى
باشتر لهوهى من تۆ بناسم...!

كچى عەشق

ئەو ئەسەر پيئووي چاوهكانم وهستاوه
پرچى لهنيو پرچى مندايه
رەنگى چاوهكاني منى گرتووه
شيوهى دەستاكانم...
ئەو لهنيو سيبهري من قووت دەدرت
وهكو بهردىك بهرووي ئاسماندا

ئەو هەرگيز چاوهكاني داناخات
يان هەرگيز ليناگەرپت من بخهووم
يان خهونهكاني ئەو له رۆژيكي پرشنگيدا
وادهكا خۆرهتاو ون بيب
منيش پيئدەكەنم دهگرينم
يان پيئدەكەنم و قسەدەكەم
ئەوكاتانەى هيچ شتيكەم پى نيبه بيليم!

مهكسيكو، روسيا...) بهلام له ولاتهيهكگرتووهكاني
ئەمريكا رېنگى پينادهن و فيزهكەى رەتدەكەنوه
به پاساوى كۆمونيست بوونى! له تۆقهمبەرى
۱۹۴۶ له مانگەى «نووچه»ى خيژانى دەمریت
ديوانه شيعرېك بهناوى (Le Dur Desir de
durer) به چاپ دهگەيهنيت، كه له پينچ قەسىده
پيكتاتووه. پۆل ئيلوار وا بيري دهكردهوه و پي
وابوو، پهيامى شيعر ئەوهيه دەبي داھيتان له زمان
بكات و زمان نوي بكاتەوه، بۆ مەبەستى بهديهيتانى
ئالوگورپى رادىكالانە له ژيان و پووبەرى بووندا! پي
وابوو شيعر هۆكارېكه دەتوانيت خوئنهان هۆشيار
بكاتەوه و گەشەيان پى بدات! لەم بارهيهوه له پال
داھيتانە ئەدەببىيەكان و بهرزراگرتنى ناسنامە
سياسييهكەى، هەولئى دەدا بۆ گۆراني كۆمەلايهتى و
به دەستپينانى ئازادبىيەكاني تاك، هاوكات ئازادى
سيكسيش. ئيلوار له ماوهى هەموو ژياندا زياتر له
هفتا كتيبي جوراوجۆرى دەربارەى شيعر و بابەتى
ئەدەبى و گوشەنيگاي سياسيەوه... بلأوكردۆتەوه.
سالى ۱۹۵۲ له تەمەنى پەنجا و شەش سالىدا
دەمریت، ئەوكاتە لهگەل ژنى سيبهريدا بووه.

چەپكئەك له شيعرهكاني پۆل ئيلوار

من نەمدەتوانى بيزانم

من نەمدەتوانى بيزانم
باشتر لهوهى تۆ من بناسيت
چاوهكانت له خهودان
ئيمه پيكتەوه بۆ درهوشانەوهى
چارهنووسىكى باشتر له شهوهكانمان



زەنگى ئىۋاران

دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇ دەرگاكان
 ئىشكىگى كرابان
 دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇ زىندانى
 بوونمان
 دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇ ئەو شەقامانەي
 لە ئىمە قەدەغە كرابوون
 دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇ ئەو شارەي
 كە خەوتبوو
 دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇ ئەو ژنەي
 برسى و تىنوو كرابوو
 دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇخۇمان كە
 بى بەرگى بووين
 دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇ ئەو شەوہي
 كە بىبايەخ كرا
 دەمانتوانى چىتر بىكەين، بۇ خۇمان كە
 يەكترىمان خۇش دەويست...؟

لە پەنجەرەوہ

ھەمىشە من ئەو دۇنيايىم نەبووہ، ئەو
 رەشبىنيىيە كە باشتىن دۇنەوايىيە لە
 نىوان ئىمەدا. لەویدا كاتى ئەوہبوو كە
 برادەرەكانم بە من پىكەنن. من زىنگ
 نەبووم بۇ وشەكانم، دۇنيايىيە كى جياواز،
 من ھەمىشە نازانم كە دەمەوئىت بلىم
 چى؟ بەلام زۇرجاران كە ھىچم نەبووہ تا
 بىلىم. گرىنگى قسەكردن يان مەيلى

ئەوہي كە زۇر بە زەحمەت نەبىت. زىانى
 من تەنھا بە داوہ دەزوويەك ھەئواسراوہ.
 لەویدا كاتى ئەوہبوو، ئەوكاتەي وا
 دياربوو من لەھىچ تىنەگەيشتبووم.
 زنجىرەكانى من سەر ئا و كەوتبوون.
 ھەموو ھەزەكانم لەنىو خەوہەكانم
 لەدايك دەبن. من بە وشەكانم عەشقى
 خۇم دەسەلمىم. بۇ چ مەخلوقەھايەكى
 ناياب من متمانەم بەخۇم كرد. لە چى
 دلتەنگىيەكى ئازار بەخش و دنيايەكى
 رەنگىندا خەيالەكانم بازنەيان بە
 چواردەورم كىشابوو. من دۇنيا بووم كە
 عاشق بووم لە زۇريەي بوارە ترسناكەكانى
 خۇم. زمانى عەشقى من سەر بە زمانى
 مرۇف نيە، جەستەي مرۇيى من دەست
 لە گۇشتى عەشقم نادات. خەيالە
 ئىرۇسيەكانىشم ھەمىشە و بەبەردەوامى
 لە ئاستىكى بەرزى گونجاودا بوون،
 كە ئەوہش ھەولدانىكى ئەوتۇ نيىە بۇ
 رازىكردنم لەسەر چەوتى...!

سەرچاۋە:

Poets.org-poetry, poems-Bios&more -
 Pual Eluard-poems. -
 Biography, Quotes