



گوتاری من – یۆتۆپپای مندالی

خویندندەو دەى قەسىدەى «رەوتوقوت وەك ئاۋ»

ئازاد سوبحى

لە غەرەببىيەو: حسەين لەتيف

رەوتوقوت وەك ئاۋ، قەسىدەيەكى «دلاوەر قەرەداغى»ى شاعىرە . دلاوەر لەو دەنگە نوپپانەيە قەسىدەكانى سەرنجى رەخنە بەلاى خۆياندا رادەكيشن . من لىرەدا ھەول دەدەم خویندندەو دەيەكى رەخنەيى بۆ

مندالی خاوهن ئامرازيكى تايه تيبه بۆ بهر كه وتن له گه ل جيهانيدا كه پشت به ره مزاندني جيهانه كه ده به ستيت



نوسين و مندالی
دوو دهر پرين
له سهر ئاستی
زهمه ن له يه كتر
دور ده كه ونه وه،
دور ده كه وتنه وه يه ك
تا ئه و ئاستی
رنگا به بوونی
ئامرازه يه كی
لاواز نادات بۆ
نزيك بوونه وه
لييان. به لام
له سهر ئاستی
روانين و
بهر كه وتن له گه ل
دوره وه دا،
نوسين و
مندالی له ميانه ی
خالگه ليكي
يه كتر بو
دياريكراودا ليكتر
نزيك ده بنه وه

نوويوه وه يه. ئامرازه ی سهرسامی و پرسيارگه ليك
هه لده گریت و له چوارچيوه ی په يوه ندييه سيمبولی و
ليكچووه كاندا نه بيت شته كان نابينيت. كه واته مندالی
روانينی كاریه به ئاراسته ی شته كان و له هه مانكاتدا
به يه كداچوون له گه لياندا هه يه و مانای وایه به رگری
له تايه تمه نديی ئه و ره گه زانه ده كات كه به شيكی
گرنگ و جه وه ری له و روانينه «مندالی» بۆ جيهان
پيكنده هينن و وهك «بوونه وه ريكي نامۆ» هه لويسته
به رانبه ر دهر وه ده كات.

مندالی خاوهن ئامرازيكى تايه تيبه بۆ بهر كه وتن
له گه ل جيهانيدا كه پشت به ره مزاندني جيهانه كه
ده به ستيت به گوپره ی خه يالتيك كه تايه ته به
فراوانكردي پووبه ری خاوه نداريتي. پوانيني مندالی به
پله ی يه كه م پشت نه به ستنه به به ره هست و بابه تی له
لوجيكدا، به لكو بزوتنه له ناو لوجيكي منی تاقانه دا.
به و شيوه يه نووسين و مندالی به يه ك ئاراسته ی دژ له
خوده وه به ره و بابه ت ده جولين. هه روه ها له ناوه وه ش
بۆ دهر وه. نووسين هه ولی گوپرتي جيهان/ بابه ت
ده دات بۆ كه ره ستبه ك شياوی ئه وه بيت بكه ويته
ژير ده سه لاتی خه ياله وه، خه يالی نووسين خه يالتيكي
سه ركيشه «وهك منال»، له خالتيكي دياريكراودا
ناوه ستيت مه گه ر ده سه لاتی به سه ردا بگريت و ئامانجي
دروستكردي جيهانتيكي جياواز بيت له جيهانی هه بوو،
به وه ش له يه ك كاتدا پرۆسه ی ناويليان و تيبه پاندني
ئه و جيهانه داده مه زريت.

نووسين: مندالی، بزاوتيكي ئاشكر اكاريبه و له
ناسکی شته كان و سه ره تا شاراوه كانيبه وه ده ست
پيده كات و هه ميشه به سه رسامی له به رده م ئه وه دا
ده مي نيتته وه كه ئاشكرای ده كات و ده بي نيت به بي
پشتبه ستن به جيگير و زانراوه كان. به دهر پرينيكي تر
نووسين/ مندالی له دوو خالی جه وه رييدا وه كو يه كن،

قه سیده كه بكم، به مه به ستی ئاشكر اكردي ئه وانه ی
ده كه كه له روخساردا ئه يه وي ت بيانليت و له دوو توپی
زمانه كه يدا شار دويه تيبه وه، ئه و نه ينی و ئامرازه ی
له ناو جيهانيني ده كه شيعرييه كه خستوونيبه تيبه
روو. هه نديك چه مکی فرؤيديم به كار هيناوه دهر باره ی
گو تاري من، بۆ ئه وه ش سوودم له خویندنه وه ی
كتيبيكي نوپی جوړج ته رايشی بينيوه به ناوی
(رؤشنبرانی عه رب و كه له پوور، شيكر دنه وه ی
دهر وونی بۆ عوسابی ده سته جه معی). ئه و ده كه
شيعرييه ی ده مانه وي ت خویندنه وه ی بۆ بکه ين روانينيكي
ده خاته روو نزيك يان نزيك ده بيتنه وه له روانينيكي
منالانه بۆ جيهان و رابردو. له وتاره كه دا هه نديك
چه مکی زه مه نيم به كار هيناوه به و پييه ی قه سیده كه
له بنه رته دا گرفتاره به ده ست ئاسته نگی خوشار دنه وه
له رابردو دا و كرانه وه به سه ري دا تا ئاستی تواندنه وه
تيايدا، به ته ريبي هيلتيكي تر، ئه وه ش وه ستانتيكي
نيگه رانانه يه به رانبه ر به منی داخراو و ناديار و
دامالراو ليی به هو ی ئه و گرتيه وه رابردو بۆی دروست
كردو وه به و سيفه ته ی يو توپيا شياوی نوپبوونه وه و
ژيانه وه يه.

نووسين و مندالی دوو دهر پرين له سه ر ئاستی زه مه ن
له يه كتر دور ده كه ونه وه، دور كه وتنه وه يه ك تا ئه و
ئاسته ی رنگا به بوونی ئامرازه يه كی لاواز نادات
بۆ نزيك بوونه وه ليسان. به لام له سه ر ئاستی روانين
و بهر كه وتن له گه ل دهر وه دا، نووسين و مندالی
له ميانه ی خالگه ليكي يه كتر بو دياريكراودا ليكتر نزيك
ده بنه وه. لي ره دا مه به ستم له منالی ئه و قوناغه زه مه نی
و ته مه نييه نييه كه دوا ی له دايكبوون ده ست پي ده كات،
چونكه منالی وهك روانينيكي سه رسامانه به رانبه ر
به جيهان، پشت به پاشخان نابه ستيت، به لكو له خو يه وه
سه رچاوه ده گریت، روانينيكي ته واو نو ی و هه ميشه

يەكەميان: كرده يەكە لە (من) هوه سەرچاوه دەگریت و هەولێ بەرجه سته كردن و بەدیهێنانی منییتی سەر به خۆ دەدات، ئەو هوش بەهۆی زالبوون بەسەر (دەورو بهردا). دووه میشیان گۆرینی جیهان و رەگەزو پیکهاته کانییتی لە مەنتیقی واقعی بابەتییەوه بۆ مەنتیقی خەیاڵ و گۆرینی جیهان لە کەرسته وه بۆ رەمز و لە بابەتەوه بۆ ئایدیا. لە رەمزاندنی شته کاندای خەیاڵی منال لە خەیاڵی شاعیر و نووسەر نزیکده بیته وه... باوک: سەرکرده، دایک: نیشتمان... هتد. پرۆسه یەكە لە دروستکردنی مانای دووهم لەمانای ئەسلی نزیك دەبیته وه.

ناونیشانی قەسیدەكە «رووتوقوت وەك ئاو»ە، ناوی (ئاو) پێشتر لە دەقەكەدا هاتووه، بۆ ئەوهی ببیت بە خاوهنی پێشینە. لە سەرەتادا دەبیته رسته یەكی تایتلی، ئاو ناوه و رووت ئاوه لئاوه، ناونیشانی قەسیدەكە لە ناویك و ئاوه لئاویك پیکدیت، لێرەدا ئاوه لئاوهكە ئاوه و رووتی و روونی و پاکییتی لە تاییه تەندییه کانییتی، هەر تاییه تەندییهك لەمانە توانای دەرخستنی ئەوی تری هەیه، رۆشتنی ئاو شته کان رادەمالییت و لەوێشه وه روونی ئاو دەرده کەوێت و لەمیانه یه وه شته کان بەشیوه یه کی روون و لە ناو بزووتنیکی بەرده وام لە ئاودا دەرده کەون. ئەم بزووتنه وا لە ئاو دەكات چیژ لە سیفەتی هەمیشەیی و خودی خۆی ببینییت، بەلام ئەو سیفەتە کە رووتبوونه وه یه لە سیفەتە بنه رتییەکانی ئاوه، لەویدا ئاویك نییه پێگا بە رووپۆشیکی دەرەکی بدات، ئاو خۆی لە یەك کاتدا جهسته و رووپۆشه، ئەو ناوه وه یه بۆ گشت دەرە وه یەك (لە میانه ی بزووتنه کەدا) بزووتنیك ئاو خۆی دیاریده کات، کەواتە ناونیشانی قەسیدەكە بەمجۆرە دەبییت:

ناو: ئاو، ئاوه لئاو: رووت.

دلاوه ر قەرە داغیی شاعیر وشە یه کی تری بەکارهێناوه بۆ پیکه وه بەستنه وه ی سیفەتەكە بە مەوسوف یان ئاوه لئاوه کە وه ئەویش (وهك)ە، بۆچی نووسەر بەتەنها بە ئاوه لئاوه وه نه وه ستاوه، ناوی (ئاو)یشی بۆ زیادکردووه؟ پێم وایه لە وه دا چوونیه کییه ک و پەسه ندکردنیک هەیه، چوونیه کییه کە لە وه کیه کی هەردوو مەدلوولی ئاو و رووتیدا دەرده کەوێت بەو سیفەتە ی هەردووکیان یەك و اتا بەیان دەکەن ئەویش دامالین و دەرکەوتنه بە روونی، بەلام پەسه ندکارییه کە لە وه دایه پە ی دەبه ین بە وه ی سیفەتی (رووتی) بەس نییه بۆ چرکردنه وه ی و اتا و بەرجه سته کردنی، مەگەر لە رێگای پاشخانیکیی دەولە مەندو لە جینگە ی ئاماژە یه ک بییت بۆ پالپشتیکیی دەلالی و جه وه رێ. ئەوه ش ناوی (ئاو)ە. ئەم پرۆسه یه ئاماژە دەكات بۆ ئەوه ی ئاو لە خودی رووتی زیاتر رووته. سەرەرپای ئەوه ش ئاو بەسروشتی خۆی رووته، بەلام هۆکاریکی گرنگە بۆ رووتکردنه وه و پاککردنه وه و دامالین. سیفەتی رووتبوونه وه ئاماژە یه کی داخراو دەدات بەخۆی و واتایه کی باوی هەیه. بەلام ناوی (ئاو) هەلگری سیفەت و تاییه تەندیی دەلالی و ئەفسانەیی ئەفرینە رانه یه.

دەقە شیعرییه کە بە خودیکیی قسه کەر دەستپێده کات و تراوی دەقەكە پشتنه ستور و دەولە مەند دەكات. لە سەرەتای خویندنه وه کە وه هەست بەتەنهایی ئەم خودە دەکەین لە رێگە ی ئەو موفرەدات و وشانە وه دەریده برییت جگە لەتەنهاییه کی قول و توند گوزارشت لە هیچی تر ناکەن، لە وه شدا دەربرینی راسته وخۆو چر لە باره ی خودی تەنیا و لەبیرکراو لە ئارادایه. لەبه شی یه کە می قەسیدە کە دا، ئەو خودە لە میانه ی و تراوی رەمزی و لیکچوویی چرە وه لە رێگە ی لالانه وه یه کە وه دەدوێت، سیانزه وشە و موفرده کە



دهسته واژه‌ی
(ئیمه) له گه‌ل
دهسته واژه‌ی
(من) له
قه‌سیده‌که‌دا
وهک یه‌که
له‌به‌ر هۆیه‌کی
ساده‌ئویش
ئه‌وه‌یه‌ه‌ردوو
دهسته‌واژه‌که‌له
گوتاری خوده‌وه
سه‌رچاوه
ده‌گرن،
ه‌ردووکیان
نموونه‌یه‌ک
له‌نموونه‌کان
له‌و گوتارده‌دا
پیکده‌هینن

له‌هه‌مان کاتدا دوو عاشق له‌فۆرمی جوت (موسه‌نا) دا درده‌که‌ون. لێ‌ده‌دا تیبینی به‌کاربردنی هه‌موو راناوه‌کان له‌ تاک و جوت و کۆ ده‌که‌ین، دوو عاشق له‌ ئاو ده‌چن، عه‌شق ده‌که‌ن و هه‌میشه‌ ده‌گه‌رپینه‌وه بۆ سه‌رچاوه‌که‌ . رووتوقوت وه‌ک ئاو. له‌ ئاماده‌بوونی دوو عاشقه‌که‌دا ده‌ق جه‌خت له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی شوین و هه‌یزی ناو‌نیشان ده‌کات (رووتوقوت وه‌ک ئاو). قه‌سیده‌که‌ ده‌لێت (دوو غه‌ریب رووتوقوت وه‌ک ئاو) هه‌میشه‌ به‌ بێ‌ده‌نگی له‌ خه‌می ئیمه‌دا بوون/ ئه‌و ژووره‌ ناوه‌ندی گه‌ردوون بوو). ئه‌م ئاماده‌کردنه‌ی دوو غه‌ریبه‌یه‌ و ئه‌و گۆرپینه‌ له‌ منه‌وه بۆ (ئیمه) گۆرانی‌ک نین له‌ نه‌خشه‌ی هه‌ره‌می قه‌سیده‌که‌دا، چونکه‌ گۆران و ئالوگۆرپه‌که‌ به‌ر ستراتیژیه‌تی ده‌قه‌که‌ ناکه‌ون. ده‌سته‌واژه‌ی (ئیمه) له‌گه‌ل ده‌سته‌واژه‌ی (من) له‌ قه‌سیده‌که‌دا وه‌ک یه‌که‌ له‌به‌ر هۆیه‌کی ساده‌ ئویش ئه‌وه‌یه‌ه‌ردوو ده‌سته‌واژه‌که‌ له‌ گوتاری خوده‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، هه‌ردووکیان نموونه‌یه‌ک له‌ نموونه‌کان له‌و گوتارده‌دا پیکده‌هینن. به‌لام چۆن لێ‌کچون له‌نێوان دوو ده‌سته‌واژه‌ی جیا‌وازا (من/ ئیمه) دروست ده‌کریت؟ بۆ وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ شیاوه‌ ده‌بیت بگه‌رپینه‌وه بۆ بئه‌رته‌ی ده‌سته‌واژه‌کان له‌ قه‌سیده‌که‌دا له‌سه‌ر ئاستی ده‌لالی. له‌ قه‌سیده‌که‌دا خودیک گوتاری تایبه‌تی خۆی له‌رێگای چه‌مکی یه‌کبوون و جیا‌بوونه‌وه له‌ رابردوو ده‌خاته‌ روو. ئه‌م خوده‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دوانه‌ییدا جارێک به‌هۆی راناوی (من)، جارێکی تر به‌هۆی راناوی (ئیمه) وه‌ دروست ده‌بیت، ئه‌وانه‌ش ده‌گه‌رپینه‌وه بۆ چیه‌تی و پاشخانی هاو‌به‌ش که‌ بریتیه‌ له‌ زه‌مه‌نی مندالی، یاخود گوتاری مندالی له‌ ژێر چه‌تری ئه‌م گوتارده‌دا میتافیزیکی مندالی ئاماده‌ ده‌بیت، میتافیزیکی له‌سه‌ر ئه‌فسانه‌یه‌که‌ له‌

سروشبه‌خشی مانه‌وه‌و ته‌نیا‌بین له‌سه‌ر زمانی راناوی قسه‌که‌روه‌ به‌کار ده‌بات، ئه‌و به‌کاربردنه‌ش له‌میان‌ه‌ی پرسته‌گه‌لیکی ناباو و کتوپری دایه‌ له‌ دروستبوونی وینه‌ی شیعریدا. له‌ سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که‌دا لێ‌کچوونیکێ ژۆر هه‌یه‌ وه‌ک (رووخانی ئیواره‌کان) و خود له‌ له‌ناوچوونیدا (له‌ به‌فریکێ نامۆی ترسناک) ده‌چیت، پاش ئه‌وه‌ش (بالنده‌کانی ئیواران) دین وه‌ک لێ‌کچوونیکێ حاله‌تی ته‌نیا‌یی، به‌لام لێ‌کچوونیکێ ژۆر ده‌لالی و به‌هه‌یز، ده‌رکه‌وتنی خوده‌ له‌ شیوه‌ی پیریکی ته‌نیا‌دا (پاشتریش له‌سه‌ر تیکه‌ل‌بوونی زه‌مه‌نی ده‌لالی به‌سه‌ر پیریدا ده‌دویم).

له‌به‌شی یه‌که‌می قه‌سیده‌که‌دا منی قسه‌که‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی موفرده‌که‌کانی و له‌یه‌کچوونه‌ دالییه‌کانی له‌سه‌ر ته‌نیا‌یی ئاماده‌بیت. پاش ئه‌وه من ئه‌وی تر ده‌دوینیت له‌ (ئه‌سه‌په‌ جوانه‌که‌م) و (ئه‌سه‌په‌ گلاوه‌که‌م) دا درده‌که‌ویت، ته‌نها له‌میان‌ه‌ی دوانده‌وه‌ په‌ی به‌وه‌ ده‌به‌ین ئه‌و خوده‌ی جیهانیکی له‌ته‌نیا‌یی چنیوه‌ جگه‌ له‌ دلاور قه‌رده‌اغی شاعیر خۆی که‌سی تر نییه‌، له‌ کاتی دواندنی ئه‌سه‌په‌که‌یدا حه‌قیقه‌تی خۆی ئاشکراده‌کات و ده‌مامکه‌که‌ی فریده‌دات. لێ‌ره‌شدا گلانی سواره‌که‌ ده‌بینین که‌ شاعیر خۆیه‌تی. داننان به‌ گلان و داننان به‌ نووسینی شیعردا سمبولیه‌تی ئه‌سه‌په‌که‌ دروست ده‌که‌ن که‌ له‌ گرتی سواره‌که‌وه‌ پاش گلانی سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، پاشتر له‌سه‌ر ئه‌مه‌ش قسه‌ده‌که‌ین.

تا ئیستا ستراتیژیه‌تی قه‌سیده‌که‌ له‌سه‌ر بئه‌مای و تراوی خود بونیاد نراوه‌، به‌لام پاش ئه‌وه‌ راناوی قسه‌که‌ر له‌منه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ ئیمه‌، له‌ گوتاری تا‌که‌وه‌ بۆ گوتاری گروپ، بۆ دواندنی گروپیکێ تر و هه‌روه‌ها لێ‌روه‌ (شوین) درده‌که‌ویت وه‌ک له‌م دێرده‌دا دیاره‌ (ژووریک به‌ پانتایی قه‌سیده‌یه‌ک) و

بژىت و جيهانهكه له شىوهى جيهانىكى ئەفسوناوى و ئايداليدا بخاته روو.

بهشى دووهى قهسىدهكه زۆر به روونى دەستپيدهكات له ئاستى گهپانهوهى پابردوو و پيشنياركردنهوهى وهك ئيشكالييهتيك. ئەو خودى له بهشى دووهى قهسىدهكه دا دادو بيداديهتى لهدهست گريى تهنيايى و تهنيا مانهوه، لههناوى گوتارىكى كۆدا دهردهكهويت بهبى ئەوهى گوتارهكه گوتارىكى سياسى بيىت، له بهشى دووهى قهسىدهكه دا (من) دهگورپيىت بۆ دهستهواژهيهكى جهماعى بۆ چركردنهوهى سروتى منيىتى و پيدانى رهههنديكى كۆمهلايهتى به (من). ئەم گريدبوونهوهو كۆبوونهويه دووباره رهنگريىزكردى سنوورى منى (تهنيا)يه، بهلام فراوانكردى ئەم سنوورانه بهشىوهيهكى گشتى و ههمووهكى دهبيىت، بهلام ناوهروكى گوتارهكه له ههردوو دۆخهكه دا دهمنيىتهوه.

نيوهى دووهى قهسىدهكه به (مالئاواييكردن له رابردوو و ئامادهكردنهوهى) دهست پيدهكات و وشه و ئامرازى نيشانه و بانگهوازي دووپاتبووهوهى لهگهلايه. وشهكانى مالئاوايى لهم بهشەى قهسىدهكه دا نۆ جار دووباره دهبنهوه، لهكاتيكددا ئامرازه نيشانهبييهكان (٢٠) جار دووپات دهبنهوه تارادهيهك ئەم بره زۆرهى بانگهواز و ئيشارهت رووبهپرووى رهزمييهت و وينهى شيعرى چردهبيتهوهو (تهوهرى من و تهوهرى پاش من) له دوو خالى بهرانبهردا چهق دهبهستيت، كه ئەوانيش زهمهنى واقيع (ئاماده) و زهمهنى پيش-الماقبل-ن، ئەم پۆلتيكردنه بۆ ئيىستاي (ناديار-غائب) و پيش (ئاماده) جياكاربييهكى ههنگهپاوه له ريكخستنى كاتهكان و خوددا دروستدهكات. هيج خويك له قهسىدهكه دا نيهه جگه له خودى مندالى. گهپاندنهوهى وينهى و خهيااليانه هيج نيهه جگه له

ئەفسانهكانى خودى مندالى بونيانراوهو له دهورى منيىتى رهها چهقهدهبهستيت، كاتيک ئەفسانهكانى ئەم خوده دهتهقيتهوه پهردەى لهسەر ههلهدرپتهوه، ئيدى پهنا دهبات بۆ كۆكردنهوهى ههموو راناوهكانى تاك و كۆ بۆ پارچهپارچهكردى لهناو يۆتوييى منيىتيدا، كه لهههموو وينه و راناوهكان و يادگاربييهكان پيكديت و دهگهپتهوه بۆ ويناكردى مندالى بۆ جيهان، له قهسىدهكه دا ئامازهگهلى روون بۆ رابردوو ههيه، بهلكو ستراتيزيهتى زهمهنى دهق لهسەر جياكردنهوهى ئيوان رابردوو و گوتارهكهى له ئيىستادا كه بۆشاييهك يان شووى گهپانهوه پيكدههينيىت و دهگات به وهها عوسايىك كه ئيىستاي قبولناكريىت.

فرۆيد پيى وايه عوسابى كهسيكه واقيع/ ئيىستا قبول ناكات واقيع له دهقهكه دا (ئيىستا)يهكى مهوجود و ههبووه كه قبول ناكريىت، له ئەنجامى ئەم شوكهوه (منى ئايدالى) له بهديهپناني نمونهيهكه دا لهسەر بنهماى چيىز شكست دههينيىت، تا ناچاردهبيىت دانى پيدا بنيت كه به ئايدياكردى من له بهرژهوهندي منى واقيعيدا شكستى هيناوه. ئەم موفرهدهو وشه ئامازهدارانه له قهسىدهكه دا له حالهتى رههايى و سهرساميدا زۆرترن. ئەم حالهتانه له جيهانى مندالييهوه كه وينهى فيردهوسييانه له بارهى خۆيهوه نمايش دهكات سهرچاوه دهگرن. ليره دا مهبهستم لهوه نيهه بلنيم شاعير دهيهويىت وينهيهك له بارهى ژيانى رابردووى خۆى و مندالى خۆى نمايش بكات، ئەگه ر واش بيىت، بهلكو مهبهستمه ئامازه بۆ زهمهنيك له قهسىدهكه دا بكم دهگهپتهوه بۆ جيهانبيينييهكى مندالى و دهبيىت به (مندالى زهمهنى، يان مندالى ئەزموون، يان مندالى ژيان). كهواته لهويدا پروانينيك جهخت لهسەر پوكانهوهو تياچوونى جيهان دهكات، له كاتيكددا پروانينهكه خۆى دهيهويىت لهو جيهانه دا



شوین
 ئامادەبوونی نییە
 لە قەسیدەکەدا
 چەند جاریکی
 کەم نەبێت،
 ئەویش لە
 ناوکۆبی زەمەندا
 ئاماژەی بۆ
 دەکریت،
 پشتبەستن
 بە فەرمان و
 بە سیفەت لە
 تاییەتمەندییەکانی
 دەقەکان

ههیه و پێویسته پێوه په یوه ست بکریت بهر له هانتی زهمنی مندالی و پیری و هیزییهوه، مهج نییه ئامادهبوونهکە ی وهمی بیت، ئیشکالییه ته که له زهمنی مندالی شاردر او هیه، پیناچیت ئه و زهمنه له رههاو ئایدیال یان له جه وهه ری هه ر پرۆسه یه کی وهها پیک بیت. دهسته واژه ی ناکو تایی له قه سیده که دا، له چەند ئاوه لئاوی کدا دووباره ده بیته وه هک: (شیتی، رهها، چیژ، بئ کوتایی، تینویتی... هتد).

هه موو ئەمانه سیفاتی جولاو و ناجیگیرن، قه سیده که ش کۆکارییه که له نیوان ئەو رستانه دا که له وشه لیکدوو رهکان پیکهاتوون، به لام رهگزی زال ئاوه، ئاو و سیفه ته کانی ئاماده بوونیکی ئاشکرایان ههیه، سه ره رای ئه و بایه خه ی جو له که له به رانه بر بیده نگیدا هه یه تی، قه سیده که ده لیت: (هه موو شتیئک ئاوی بوو/ هه موو شتیئکمان به رهنگی ئاوی ده بینی) لیره دا ئاو ئەسل و سه ره تاییه، ئەم سیفه ته ئاو ده کات به رهگزیکی ئەفسانه یی، ئەمه سه ره رای ئه وه ی رهگزیکی گرنگه له دا هیناندا.

شوین ئاماده بوونی نییه له قه سیده که دا چەند جاریکی کەم نەبێت، ئەویش لە ناوکۆبی زەمەندا ئاماژەی بۆ دەکریت، پشتبەستن بە فەرمان و بە سیفەت لە تاییەتمەندییەکانی دەقەکان، زیاتر لە (۹۰) فرمان بە کارهاتووه، (۶۵) یان فرمانی رابردوون و جهخت له سه ر کارایی رابردوو ده که نه وه، هه ره ها گوزارشتی شوینی هه یه و زیاتر له جاریک دووباره ده بنه وه هک (ئەو ژوو ره ناوه ندی گه ردوون بوو) و (هه میشه لیره هه میشه). شوین ته وه ری مانای ره گداکو تین نییه (لیره) دا، به لکو له یاده وه ری (لیره) دایه، ئاماژه یه که بۆ شوینیئک که (له وئ) له رابردوودا ئاماده یه، دواین رسته ی شیعیری له ده قه که دا (ئەم ژوو ره بۆنی ئەستیره ی لئ ده هات)

جه ختکردنه وه یه کی توند له سه ر ده سه لاتی گه راوه . پرۆسه ی گه رانه وه ش شیوه یه کی باش یان خراب وه رده گریت، به لام قه سیده که جهخت له ره های ی وینه ی گه راوه ده کاته وه، به لکو ده یكات به خودیکی حازر. هه ر بۆیه ش په نای بردۆته بهر ئاماده کردنه وه ی (من) و ره مزه کانی و ئەفسانه کانی له گه ل ئەفسانه کانی پیش تیکه لده بنه وه . به وشیه وه واقیع له گه ل چیژدا رووبه روو ده بیته وه . واقیع له گه ل ئایدیال رووبه روو ده بیته وه، به یه کدا ده چن، که واته له بنه رته دا گرفتیکی سه ره کی له قه سیده که دا هه یه، که ئەویش ئەوه یه به ده ست چیژی ئاماده کردنی ئەسل و ئایدیاله وه ده نالینیت . ئەسل زهمنی مندالی یان مندالی زهمنه نه؟ پرۆسه ی مالئاواییکردنه که له گه ل زه مەندا رووده ات، هه ره ک قه سیده که به یانی کردووه (رۆژه جوانه کان، ساته ره نگا و پرهنه گه کان، شه وه کان، وه رزه کان، گورانییه کان، ئیواره کان... هتد). به لام ئەوه چ زه مه نیکه ده ق مالئاوایی لیده کات و ده یگه ریئینته وه به م هه موو هیزه وه؟ ئەوه زه منی ره ها و زه منی ئەسله . لیره دا گرفت ی عوسابی سه ره له ده ات. فیلیپ ریف له و باره یه وه ده لیت: (عوساب ده سه تپاچه یی مرۆقه له رزگار بوونی له ده ستی رابردو و قورساییه کانی میژوو). لیره وه منیتی گوتاری گشتگیری خۆی ده رده بریت، که گوتاریکی بونیادنراوه له سه ر نه گه رانه وه بۆ میژوو، که سی عوسابی خاوه نی گوتاریکی په یوه ستداره به منه وه، به رابردو و میژوو وه . من لیره دا له به رده م خالیکی دیاریکراودا وه ستاوه، خالیکی ترسناک بیگومان هه رده بیت من بگه پیمه وه بۆ ئەسل و ره های شاراوه له مندالی و له منیتیدا، پرۆسه ی ئایدیالیزه کردن به هۆی ره مزیکه وه ته واو ده بیت که له رابردو و له منه وه سه رچاوه ده گریت . که واته نموونه یه کی تر له پشت بزوتنه واقیعیکه وه

رسته يه كه له فرمانىكى رابردوو و ئاماژه يه كى شوينى ئىستا پىكها توه، فرمانه كه دابه شبوونى كات ديارى دهكات، له كاتىدا شوين دابهش دهبيت بۆ شوين له ئىستادا و شوينىكى تر كه بۆنى ئهستيره لى دههات. قهسيده كه له سهر سه نترالى گوتارى منيتى بونيانراوه، گوتارىك له گه ل خويدا نه بيت نادويت، گفتوگو و بانگه وازه كان له دهقه كه دا سنورى من تينا په پينيت كه بهرده وامه له سهر دروستكردى پرد له نيوان خوى و شته كانيدا و ئه و بوونه وهرانه شى له سهر ليوارى له ناوچووندان، قهسيده كه دهليت: (ئهسپى گلاوى جوانم) بحيلينه تا چاوتكهم/ منيش شيعر دهنووسم/ تابمبيستيت). ئه م داوايه كه له فرمانى داخوازى (بحيلينه) دا دهرده كه ويت خودئاماده دهكات بۆ پارسه نكيگردن له نيوان حيله ئه سب و شيعرنووسيندا، به لام ئه سپه كه ناجوليت ويوتوپيايه كى منيتى له ئاردايه قهره بووى له دهستچوونى هيزى ئه سپه كه دهكاتوه، له ريگى نووسينى شيعره وه به تالكردنه وى ئه و هيزه ته و او دهبيت. ساتى فرمانه كه كه هه موو فرمانه كانى تر له دورى ده خولينه وه له قهسيده كه دا له ميانى چه مكى (سات) يكى زه مه نيدا دارپيژراون، به گوپره ي تيگه يشتنى «رؤبنا» بۆ زه مه ن بارته قايبه ك له نيوان (سات_له حزه) و فرماندا هه يه، به و شيويه ش رابردوو دهبيت به خاوه نى سيفه تىكى كارايى. ته ماشاكردى رابردوو پاشه كشه دهكات بۆ ته ماشاكردى ئىستا، بۆ ئه وى رابردوو بگه ريته وه و بيكات به يوتوپيا و له ئاينده ي بكشينيته وه يان بۆ ئه وى يوتوپيا بكات به منداليك شياوى ئه وه بيت زه مه ن به گوپره ي روانينى ئه و فورمه له بكات، به وهش چه مكى كارايى له رابردوو وه بۆ ئاينده دهگورپت بۆ روومالكردى گريمانه كانى فرمان.

كه واته ئيمه له بهرده م زه مه ن و زه مه نى گه پاره دايين، له بهرده م وينه يه ك و وينه يه كى گه پاره دايين، ميرى ورنوك ده ليت: «وينه ي فيرده وس وينه يه كه له رابردوو وهرمانگرتوه، به لام ليكچوو كه لى له زهينى ئيمه دايه نه ك خوى، چونكه گوزارشت له زانياريه تايبه تيه كانى ئيمه له باره ي وينه كه وه دهكات». دوو وينه، يه كيان له رابردودا و ئه و يتر له زهيندايه، ئه گه ر گيپاره كه (المروى) تيه رببيت و گيرانه وه كه لى له ئىستادا ته و او بيت، به و پييه ي له ديمه نيكي گيپاره دا دهخرپته روو، ئه و زيه نيك هه يه بۆ به هيزكرنى گيپاره كه و گه پاندنه وه ي، خو ئه گه ر گيپاره كه ميژوو بيت، ئه و ميژوونوس ئه وه دهگيپته وه كه پوویداوه. به لام شاعير ئه وه دهگيپته وه كه شيمانه ي روودانى دهكرپت، هه روهك ئه رستوش وى وتوه. له قهسيده كه دا وينه ي واقع تيكه ل به وينه ي ئايديال دهبيت، به لكو وينه يه كى جيا له ئايديال نيه، له گه ل ئه وه شدا قهسيده كه جهخت له سهر تيكشكاندى ئه و ئايديال و سريپنه وه ي وينه كانى دهكات، سه ره راي ئه وه ي وينه ي ئاماده وينه يه كى جيا وازيش بيت كه له ئه نجامى يه كجار بينينى گيپاره وه نه گيپاره دروست دهبيت، له نيوان هيماداره كان و بى هيماكندا، له نيوان حازرو رابردودا، پاش ئه و به يه كگه يشتنه ئايديال هه لده بژيردرپت. ئه م پرؤسه يه جگه له قه له ميازيك له پره نسپه كانى واقعه وه بۆ پره نسپه كانى چيژ و تۆزه نكردنه وه ي يوتوپياى مندالى وهك تاكه هه لباردينى هيجى تر به ره م ناهينيت، چونكه ئه و هه لباردنه كوتايى به سه رسامى و ره هاو ناكوتا دههينيت و وا دهكات منى ئايدياى له ناو ئه و گوتاره دا بژيت، كه ئه سل به نه مرى دههينيت وه.