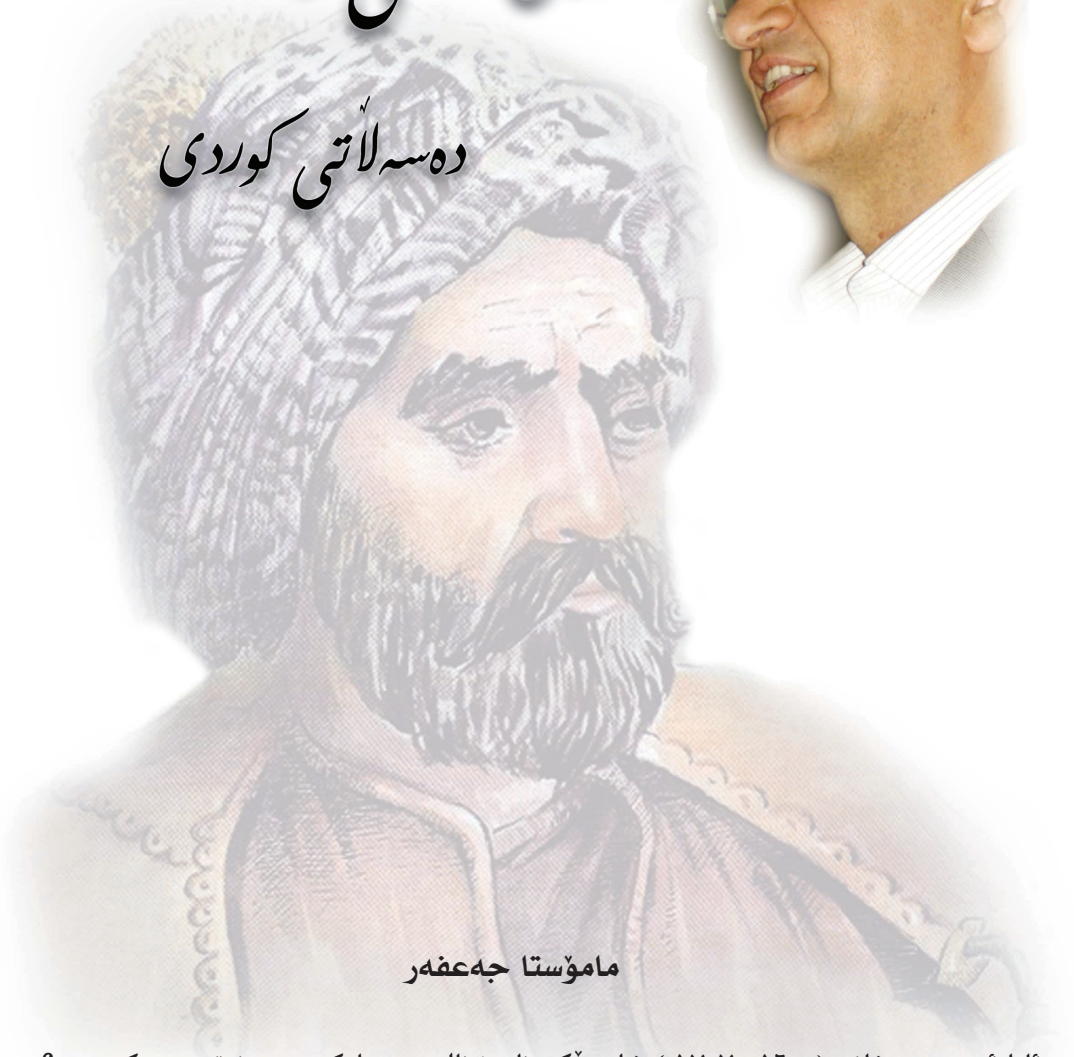


ئەحمەدى خانى و

دەسە لاتى كوردى



مامۇستا جەعفەر

ئايا ئەحمەدى خانى (۱۶۵۰ - ۱۷۰۷ز) شاعىرىكى ناسىۋنالىست و باوكى بىرى نەتەۋەيى كوردىيە؟
ئايا لەكۆتايى سەدەي (۱۷)دا، نەتەۋەيەك لەپۆژھەلاتى ناۋەپاستدا ھەبوۋە، كە ناۋى نەتەۋەيى كورد بىت؟
ئايا جولانەۋەيەكى سىياسىي بەھىز لەئارادا ھەبوۋە، داۋاي دەۋلەتى نەتەۋەيى بكات و چىنى مام ناۋەندى
شارى (بۇرجوازى - Bourgeoisie) توانىۋىيەتى چىن و توۋىژەكانى تر لەژىر ئالاي خۇيدا كۆ بكاتەۋە و داۋاي
نەتەۋەيى پىشكەش بكات؟

ئايا ئەحمەدى خانى پىش رەشەبا و گەردەلوۋلى فىكرى سەردەمى خۇي كەۋتوۋە و بەسەر دوو سەدەدا
قەلەمبازى داۋە و لەبايەزىدى سەدەي (۱۷)ھو، كوردستانى سەدەي بىستەمى پىشېنى كىردوۋە؟
نوسىنەكانى ئەو، بەشىكە لەسامان و بىرو ھزرى كۆتايى سەدەي (۱۷)، يان ئەو بۇ رۇج و عەقلى سەدەي
بىست و بىست و يەك نوسىۋىيەتى؟

بیری خانى له تەنگرە و گىژاودا بوو، يان ئىمە لە ناو پراستی قەيران و شلپ و هوورى شەپۆلانى دەريايەكى توورەدا، بە دەورى خۆماندا دەسوورپىنەو؟

ئىمە بۆچوون و تىگەيشتن و جيهانبينى خانى، لە دىوى دەرەو دەبين، يان لە دىوى ناو و دەبين؟ ئايا دەبى بەپىو و تىگەيشتن و تەرازوى سياسى و تىورى جياجىاي ئەم سەردەمە، شاكارەكى خانى ھەلبەسەنگىن و لەپىناسە و چەمكەكانى (terminology)، (Term) ئىنگىلىزى يان (Begriff) ئەلەمانى تىگەين، يان دەبى بۆ كۆتايى سەدەى (۱۷) بگەپىنەو و بەچاوى ژيان و كۆلتورى شارى (بايەزىد) سەدەى (۱۷) سەيرى بەرھەمەكانى خانى بگەين؟

رېيازى لىكۆلنەو (مىتۆد)

زۆرجار جىگاي داخ و كەسەرە، كە زۆرىەى ئەو كارانەى لەسەر (مەم و زىن)^(۱)ى ئەحمەدى خانى نووسراون، شىكرەنەو و لىكدانەو و تىكستەكانە، كە گرنگى خۆيان ھەيە، يان لەبەر رووناكى ھەندى چەمك و بىرو ئايدۆلوجىيائى ئەمرو، لەسەر شاكارەكى خانى نووسراو. ئەم مىتۆدە نەيتوانىو لە ئاست لىكۆلنەو و ئەكادىمىي جىدیدا بىت. ديارە بەرھەمى ئەدەبى لە ئىنگەى كۆمەلايەتى و سياسى و ئابووریدا لەدايك دەبىت. ژياننامە و بارى دەررونى بۆ چركەى نووسىن زۆر گرنگە. نووسەر رووناكبىرانی ئىمە بەرھەم و كۆنتىكستى - Context كۆمەلايەتى و فەرھەنگى و سياسىيان لەيەك جياكردۆتەو و دابىو. تەنيا گۆشەنىگايان لەسەر (مەناى حەرفى) بەيتەكان بوو، لەگەل پشتگوئىخستنى كۆنتىكستى كۆمەلايەتى و سياسى و بارى دەررونى. من لىرەدا، بەگۆيرەى ئەو زانيارانەى لەبەردەستىمدا بوون و شارەزايى خۆم، ھەولمداو سوود لە ژياننامە و سەرچاوە رووناكبىرى و بارى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى ئەو سەردەمە وەرگرم.

كورتەى ژياننامەى خانى

بۆ تىگەيشتنى بىرو ھزر و ئاوەزى خانى، كە لە (مەم و زىن) دا بەرچاوە دەكەوئىت، ئىمە دەبى چاويك بە ژياننامەى خانىدا بگىرین:

سال و شوئى لەدايك بوون:

۱. ئەحمەدى خانى سالى ۱۶۵۰ز (۱۰۶۱ك) لەبايەزىد، كە پايتەختى مىرنشەين بوو، لەدايك بوو. لەكۆتايى (مەم و زىن) دا، بەم بەيتەى خوارەو ئەماژەى بۆ سالى لەدايكبوونى خۆى كردووە:

لەورا كو دەما ژ غەيبىن فەك بوو

تارىخ ھەزارو شىست و يەك بوو^(۲)

نەمالە و باپىران

۲. نازناوى خانى، لەگوندى (خان) ھو وەرگىراو، كە دەكەوئىتە دەشتى خان (دەشتا خان) كە سەر بەناوچەى ھەكارىيە و ئىستا سەر بەقەزاي (جۆلەمىرگ) ھو لەسنوورى عىراق - توركياو نزيكە. (مىر حەسەنى خانى): يەكەمىن كەسى ناسراو، كە نازناوى (خانى) ي پىو بىت. ئەم مىرە، قەلاى (زىريناك) ئاوەدان دەكاتەو، كە ناوچەكە، ھەمووى لەسنوورى دەسلەلاتى مىرنشەينى ھەكاریدا بوو. پاش مىر حەسەن، مىر سلېمانى كورپى جىگەى بابى دەگرېتەو. پاش مەرگى ئەوئىش عەبدولپەرزاق دەبىتە مىر. پاش عەبدولپەرزاق، عەبدولپەرحمانى كورپى دەبىتە مىر. ئەم مىرە، بەشىخ عەبدولپەرحمانى گەرە ناوى رۆيشتووە. لەسەردەمى ئەم مىرەدا، شا

توهماسوب (۹۳۰ - ۹۸۴ك) په لاماری ناوچه که د هدات و داگیری ده کات. شیخ به خاوو خیزانه وه به ره و ناوچه ی بایه زید هلدیت و عه شیره تی (مه محمودی) دالده ی هدات. شیخ عه بدولپرهمانی گوره به پله ی قازی قه لای (دوزه سور - قه لای سوور) داده نریت تا له سالی ۱۵۳۴ز (۹۴۰ك) کوچی دوايي ده کات. میر روسته می کوری ماوه یه ک به میری (دوزه سور) داده نریت. پاش ماوه یه ک دست له کارده کیشیته وه و رووده کاته شاری بایه زید. میرانی بایه زید به گهرمی پیشوازیی لی ده که ن و جیگه و ریگه ی حه وانه وه و مانه وه ی بؤ فراهه م ده که ن.

دواي نه مانی میر روسته م، ئه یاز (عیاض) ی کوری، که خراوه ته بهر خویندنی دینی و به مه لا ئه یاز ناو دهرده کات. ئه م مه لا ئه یاز به باپیره ی ئه حمه دی خانیه (۷).

باوکی خانی

ئهلایس کوری مه لا ئه یاز وه باوکی ئه حمه دی خانیه. ئهلایس ماموستا و زانا و نووسه ر بووه. به گویره ی سه رچاوه عوسمانیه کان، ئهلایس به گ سالی ۱۶۲۶ز (۱۰۳۶ك) له قوتابخانه ی (سنانی) له بایه زید، به ماموستا داده نریت. پاش (۱۸) سال فرماني بؤ دهرده چیت و له دیوانی (ئینشا) به پله ی (مونشی) سالی ۱۶۴۴ز (۱۰۵۴ك) داده مه زریت (۴).

ئهلایس سالی ۱۶۵۵ز (۱۰۶۵ك) چیرۆکک (قصه شمعون) ده نووسیت. به لگه نامه یه کی تر به دسته وه یه، که سالی ۱۶۵۶ز کوچی دوايي کردوه. واته: کاتیک ئهلایس دهرمیت ئه حمه دی کوری ته مه نی نزیکه ی (۵) سال بووه.

گولنیگار و قاسم

دایکی ئه حمه دی خانی ناوی (گولنیگار) وه و کوچی قهره خان کوری میری بایه زید بووه. واته: خانی پوورزای باوکی میر محمه د بووه. میر محمه د سالی ۱۶۸۱ز (۱۰۹۱ك) کوچی دوايي کردوه و خانی به وشه و شیعر فرمیسیکی زوری به سه ردا هه لوه راندوه. پاش مه رگی باوکی، قاسمی برای زاوی میر محمه د بووه و سالی ۱۶۶۲ز به (مونشی) دانراوه و هه مان سالیس دهرکراوه. قاسم، له سونگه ی خزمایه تی له گه ل میردا، زور دهستی خستوته کاروباری میره وه و بۆرووی کردوه، ئه ویش ناچار بووه دووری بخاته وه. له بری قاسم، بن ئاموزاو زاویه کی (یوسف کوری یوسف کوری ئه یازی خانی) له جیگه که ی داده نریت. ئه میش تا سالی ۱۶۷۰ز ئه و کاره ی پیده سپیردیت تا خه لک داوی لادانی ده که ن و میریش قسه یان ناشکینیت. ئه حمه دی خانی له سالی ۱۶۷۱ز له جیگه ی یوسف داده نریت و ته مه نی ئه و کاته ته نیا (۲۰) سال، یان (۲۱) سال بووه.

ته مه نی منالی و له دستدانی باوک

پاش دوورخستنه وه ی قاسم له دهرباری میر، مال ده گوینیته وه بؤ (دوزه سور) و تا دوا روژه کانی ژیانی له وی ده مینیته وه. سالی ۱۶۷۳ز (۱۰۸۳ك) له وی کوچی دوايي ده کات (۶).

له وه ده چیت کاتیک قاسم له (بایه زید) دهرپوات، خانی خووی دایکی له ماله خالوان، یان له سیبه ری ئه واندا مابیته وه. هه ر له وی خویندن ته و او ده کات و کاری چنگ ده که ویت. له دستدانی باوک، له ته مه نی پینج سالاندا، کاریگه ری خووی له سه ر شاعیر جیده هیلیت. گه رانه وه ی باوک، یان گپرانه وه ی باوک (۷)، ئه گه ر لای منال وه کو (مستحیل) دهرکه ویت، ره نگه ئه و مناله خووی دهری باوک ببینیت، یان به دواي ئه لته رناتیقدا بگه ریت. ره دوونه که وتنی کاکی و مانه وه له گه ل دایکید، ده توانریت به تیگه یشتنی فرۆیدیانه شیبکریته وه. کاکی جیگری

باوکی بووه، له ددهسه لاتی ناوخیزان و دهرباری میر. مانه وه له بایه زید، له ناو گه وره پیاوان و له سیبه ری خالواندا، نه گهر خوی بریاره که ی دابیت (۱۲ سال) یان دایک و خال، پیشزاری (وصایه - Vormundschaft) (۳) یان بۆ کردبیت، ریک له ناخه وه به گویره ی چه زو ئاره زوی شاراوه و نه درکینراوی نه بووه. به چوارده سالی، سه رتا سه رده می هه رزه کاری، له بری یاری و راباردن له گه ل هه رزه کاراندا، له بری چاوپرکی و ته شقه له گپران به کیژان، خانی ده ست به شاعر نووسین ده کات:

**خه طلن ته به سه رنوشت و سه ر مه شق
سه ساله خه طلن خه طا ده کت مه شق**

**له ورا کو ده ما ژ غه یین فه ک بوو
تاریخ هه زار و شپست و به ک بوو**

**نیساله گه شته چل و چاران
وی پیشه وین گونا هکاران (۸)**

تاریخی (۱۰۶۱ک) به رامبه ر (۱۶۵۰ز)، تا ده گاته سالی ۱۶۹۴ز سالی نووسینی (مه م و زین) ه. نه و کاته ته مه نی چل و چوار سال بوو. ده لی: نه مه سی (۳۰) ساله ده ستم به نووسین کردووه. واته: له چوارده سالییه وه ده ستی داوه ته قه له م و قاقه زو هونینه وه ی شاعر.

داننان به ماوه ی شاعر نووسین، جوړیکه له شانازی کردن و به خو نازین. له پووی ده رووناسییه وه، ئاماژه یه بۆ نه وه ی ویستویه تی رۆلی (باوک) ببینیت. باوک، نووسه ری دهر بار بووه (مونشی)، ئیدی نه مه شق، به وردی و به پلان کاری بۆ نه وه کردووه، به زووترین کات سه رنجی میرو پیاوانی دهر بار رابکیشیت، کوره بچوک له جیکه ی باب دانریت، پاش نه وه ی برا گه وره (قاسم)، له بهر نه زانینی نه ته کیت، یان خو به زلزانین، یان له بنهوشه خوی زۆر له میر محمه د به گه وره تر داناوه، ئیدی به شیوه یه ک ئامۆژگاری کردووه و به سه ریدا هاتووه، میر هه ستی به نه گونجان و نه شیایوی ده وری کوری مونشی پیشوو، زاوا، له ناو دهر باردا کردووه و ناچار بووه (ئیزن) ی بدات و دلّی خوی و کچه که ی بشکینیت.



خانی

نه زموونی تیکشکانی مه لا قاسم بۆ نه حمه دی برای په ندو وانه ی لی هه له پینجراوه. دیاره پیشتر له ناو خیزانیشدا، نه یتوانیوه دلّی دایکی و برا بچوکه که ی به لای خویدا رابکیشیت. ده وری خانی (۱۲ سال) به رامبه ر دایک و دوو خوشک و برایه کی بچوکه تر، ده وری هه رزه کارو میردمنالیکی هه ست به بهر پرسیاریتی نه کهر نه بووه. نه و، له ناو خیزانه که یدا، به ناچاری رۆلی باوکایه تی گپراوه و هه ولی داوه وه کو پیاو بناسریت. لیره دا ده توانریت له نیوان خانی و نیتشه دا (۹)، به راوردیکی سه رپی و خیرا بکریت. کاتیک نیتشه باوکی له ده ست ده دات، ته مه نی چوار پینج سالان ده بیت: دایک و چه ند خوشکیکی گه وره. نه م وه کو تاقه نیرینه ی ناو مالّ ده بینین، نه ویش ناچار ده بیت خوی به باوک بزانت و وه کو گه وره و

دەمراستی ناو خیزان ھەلسوکەوت بکات. نیتشە لەحەوت ھەشت سالییەو دەست بەنوسینی بیرەوهری دەکات. ھەرکەسێک نوسینەکانی ئەو کاتەى بخوینیتەو، رەنگە پێى واىت پیرەمیردیکى بەسالچوو، ئەو تیکستانەى نوسیبیت.

ھەموو کەس ناتوانى ببیتە (مونشى)، بەتایبەتى (مونشى)^(۱) یەکی سەرکەوتوو! وەرگرتنى پلەى (مونشى) کارىکى سەخت و زەحمەتەو بەھەموو کەس ناکریت. (مونشى) دەبیت بەرەوانى سى زمان بزانیت: عەرەبى و عوسمانى و فارسى. لەتەکنیکى دارشتن و نامە ھۆنینهو و ھەلامدانەوھى نووسراوھ فەرما و گەرە پیاوانى دەولەت، دەبى ئەو کەسە ئەوپەرە لیزان و شارەزاو کارامە بىت. سەربارى ئەمانە، دەبى پيشەکى مەلای دوانزە عیلم بىت!

گەنجىکى (۲۰) سالان، پۆستىکى ئەوتۆى پیدەسپێردریت و بەسەرکەوتوویى ئەرکەکانى خۆى ئەنجام دەدات. ئەمە بەلگەى لێوھشاونى و زانایى و پسیورییە، نەک کارى ریکەوت! ئەو بەرچاوى روونبوو و ئاگادارى ھەموو وردەکارى و داب و دەستوور و ھەلسوکەوتى ناو دەربار بوو. ئەحمەدى برا ناوھنجى، ئەزمونى سوپرو تالى مەلا قاسمى برا گەرەى لەبەرچاوى بوو، کە بۆتە قوربانى تینەگەشتنى خۆى، لەداوھ جالالۆکەى ناو دەربار. راگرتنى ھاوسەنگى، وەکو یاریکەریکى ئەکرۆپاتیک، لەکاتى ریکردن بەسەر پەتیکى باریکدا. برا گەرە بۆتە قوربانى دەمنەوھستان و زمانەگرتن و ھەلەشەبى و لاسارى. برا ناوھنجى دەبى ببیتە زانای بواری دەرپرين و دارشتن و رەوانیپى. مەلا قاسم، زاواى میر، ماف بەخۆى دەدات راست و رەوان رەخنە ئازنى میر بکات و جەخت لەسەر دادپەرەوى و عدالەت بکات. براى ناوھنجى، ئەدەب و رەوانیپى دەکاتە چەترو لەبن باران ناوھستیت. ديارە خانى، پيش ئەوھى ببیتە (۲۰) سال، توانیویەتى بەزانایى و زیرەکى و قورس و گرانی، لەناوھندە کۆمەلایەتیەکاندا، ناو و ناوبانگ دەرکات. ئەو، تا بیست سالان بەھەلەشەبى و ھەرزەکارى و سەرەرپۆبى، خۆى بەکۆمەل پیناسە نەکردوو. ئیدی چەند رۆژیک پيش پۆست وەرگرتنەکەى وەرچەرخانى بنەرەتى لەرەوشت و ئاکارو بیرکردنەوھیدا رووى داىت! بەپنچەوانەوھ بۆ گەنجیک ھەر زۆر قورس بوو، لەتاقیکردنەوھ و ھەلسەنگاندن دەرچیت و بەگوپرەى دلى سەرانی چینی فەرمانرەوا بىت.

بەلگەنامەکان ئەوھ دەردەخەن، شاعیر بەلای کەمەوھ، لەسەردەمى دەسەلاتى سى میردا، (مونشى) بوو: میر محەمەد، عەبدى كورپى میر محەمەد، میرزای كورپى عەبدى. گوتمان میر محەمەد سالى ۱۶۸۱ز مالئاواى کردوو. میر عەبدى سالى ۱۶۹۶ز مردوو^(۱۱). میر میرزای بايەزیدى، ديارە پيش مەرگی باوکى، فەرمانرەواى پى سپێردراوھ. چونکە (مەم و زین) لەسالى ۱۶۹۴ز نووسراوھ و ئەوکاتە میرزا، میرى بايەزید بوو.

ئەو لە (مەم و زین) دا دەنوسیت:

لین حاکمین وەقتن مەعرفتناک

مەسمووع نەکر ب سەمەن ئدراک

میرن کو ب ناقتن میرزایە

مەحظا نەظەرا وى کیمیاپە^(۱۲)

بىگومان بەشیک لەئامازەى نەبیزاوى شاکارەکە، بەراستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ پەيوەندى بە (حاکمى وەقت) ھوھەپە (میرى کو ب ناقتن میرزایە) شاعیر پەيامیکى ھەبوو، بەرپیکەوت، بەبى مەبەست، ئەم بەرھەمەى نەنوسيوھ!

مانەوھى خانى لەیەک پۆستدا، لەسەردەمى سى فەرمانرەوا، کە ھەر یەکە سروشتیک و ھەر یەکە تیکەشتن و شىوازو خوویەکى ھەبوو، ئەم لەماوھى پتر لە (۲۴) سال (۱۶۷۰ز - ۱۶۹۴ز) لەگەل باپیرەو کورپو کورەزادا، کارى کردوو. لەگەل ھەموياندا خۆى گونجاندوو و نەپيشتووھ دلى کەس گەرد بگریت. ئەمە بەلگەى

كارامه‌يى و به‌هرمه‌ندييه، له‌خويندنه‌وه‌ي هه‌لومه‌رجى كۆمه‌لايه‌تى و كاره‌كته‌رى كه‌سانى ده‌ست‌پويشتووى ناو ده‌ربارو كه‌سانى ده‌ستنه‌پويشتووى ناو كۆمه‌ل.

مۆتىف و هاندەرى دەروونى

بۆ خانى (مەم و زىن) دەنوسىت؟ ئەو تەنيا هەست بە‌داگرراوى و ژېردەستىي گەله‌كه‌ى ده‌كات، يان بروسكه‌يه‌كى دەروونى، بە‌رچاوى روون ده‌كاتە‌وه‌ و ئاسۆيه‌كى بە‌رفراوان له‌به‌رده‌ميدا بە‌رجه‌سته ده‌ييت؟ بۆ‌وه‌لامدانه‌وه‌ي ئەم پرسىاره‌ي سەر‌وه‌، ئيمه‌ ده‌يى بزانيه‌كه‌ى خانى (مەم و زىن)ى نووسيووه‌ و هه‌لومه‌رجى ژينگه‌ى ده‌ربار به‌ چ شيوه‌يه‌ك بووه‌ و له‌رووى دەروونيه‌وه‌، شاعير هەستى به‌چه‌ند جوړه‌ گوشارو پاله‌په‌ستق كردووه‌؟ شاعير خۆي بە‌راشكاوى دەنوسىت: له‌سه‌رده‌مى مير ميرزاو له‌تەمه‌نى چل و چوار سالىدا (رۆمپو و جۆليت)ى كوردىي نووسيووه‌. بيگومان يه‌كئى وه‌كو خانى ده‌يتوانى له‌تەمه‌نى (۲۵) سالى، يان (۳۵) سالى داستانىكى شيعيرى بنوسىت! به‌لام بۆ پيش ۱۶۹۴ز يىرى له‌نوسىنى ئەو پرۆژه‌يه‌ نه‌كردۆته‌وه‌ و كاره‌كه‌ له‌سه‌ره‌تاي ده‌سه‌لاتى ميرزادا كراوه‌؟

ئايا مۆتىفى (مەم و زىن) ئەزمونىكى جياوازه‌ له‌گه‌ل ميرىكى لاودا، گوشارو پاله‌په‌ستۆيه‌، كه‌ شاعيرى به‌تەمه‌ن، له‌ناوتان و پۆي واقيعى نويدا، نه‌يوستوووه‌ دەم بخاته‌ دەم ميرىكى كه‌م ئەزمونە‌وه‌، هه‌رچى جۆش و خرۆشى خه‌فه‌كراوه‌ هه‌يه‌ بۆ سەر لاپه‌ره‌ى ده‌ستنووسى داستانىكى شيعيرى دزه‌ى كردووه‌، يان تەنيا كار كاري ريكه‌وته‌؟

ئەو، ئەزمونى مەلا قاسمى براى له‌به‌رچا و گرتوووه‌، كه‌ بۆته‌ قوربانى ئۆپۆزسيۆنى ماوه‌ كورتى ناو ده‌ربارو نه‌يتوانيووه‌ بايى ئەوه‌ (ئۆپۆزسيۆن) بييت، نانپراو نه‌كرىت و كارو په‌له‌كه‌ى له‌ده‌ست نه‌دات. بۆيه‌ خانى راسته‌وخۆ نه‌يوستوووه‌ شه‌پىكى دۆراو بكات و تاقىكردنه‌وه‌يه‌كى سەر‌نه‌كه‌وتوو دووباره‌ بكاته‌وه‌. ئەو له‌گه‌ل مير محەمەدو مير عەبدى كورپى خۆي گونجاندوووه‌ و هيج كيشه‌يه‌كى له‌گه‌ل ئەواندا نه‌بووه‌، راسته‌وخۆ يان ناراسته‌وخۆ تىرو توانجى شاراوه‌ له‌ (مەم و زىن) يان شيعيرىكى تر به‌رچا و ناكه‌وييت. مير محەمەد، كه‌ له‌سالى ۱۶۷۱ له‌ده‌رباره‌كه‌ى خۆيدا خانى دامه‌زاندوووه‌ تا سالى ۱۶۸۱ ئەو سالى مير كۆچى دوايى كردووه‌، شاعير له‌سه‌ر كاره‌كه‌ى خۆي ماوه‌ته‌وه‌. واته‌: دياره‌ هيج كيشه‌يه‌كى ئەوتۆ له‌نيوانياندا رووى نه‌داوه‌، ئەگينا چاره‌نووسى براى ناوه‌نجى له‌برا گه‌وره‌ باشتر نه‌ده‌بوو!

له‌وه‌ده‌جى مير محەمەد، له‌وكاته‌ى خانى دامه‌زاندوووه‌ واته‌: ده‌وربه‌رى سالى ۱۶۷۱ز تەمه‌نى نزىكه‌ى حه‌فتا سالىك بووييت، به‌ده‌ليلى ئەوه‌ى سالى ۱۶۷۰ز عەبدولفه‌تاح (عبدالفتاح)ى كورپه‌زاي ده‌كاتە حاكمى ناوچه‌ى سىره‌ت^(۱۳). پياويك له‌تەمه‌نئىكدا بييت، كورپه‌زاكه‌ى بكاته حاكم، قۆناغى گه‌نجايه‌تیی جيه‌په‌شتوووه‌ و له‌پايىزى تەمه‌ندا بووه‌.

دوورنیه‌ شاعيرى گه‌وره‌مان، له‌تەمه‌نى ميردمنالى و گه‌نجايه‌تيدا، مير محەمەدى له‌جىگه‌ى باوكدا بە‌رجه‌سته نه‌كردبييت. به‌هه‌مان شيوه‌، ره‌نگه‌ دۆستايه‌تى و خزمایه‌تیی نيوان مير محەمەدو مەلا ئەلياس، له‌ئاستىكدا بووييت، شاعيرى گه‌نجى به‌كورپ، يان كورپه‌زا دانه‌نابيت. جياوازي تەمه‌ن، ريزى نيوان دوو كه‌س، ملكه‌چيى بچوك به‌رامبه‌ر به‌گه‌وره‌، په‌يوه‌ندييه‌كه‌ و برپاڤبوونه‌كه‌ ده‌گۆرپيت. خانى گه‌نجىكى گۆپرايه‌ل و وريا بووه‌ و كاره‌كانى ميرى به‌جوانى راپه‌راندوووه‌ و سه‌رئيشه‌ى بۆ نه‌ناوه‌ته‌وه‌. مير محەمەد پياويكى (په‌تريارخ - Patriarch)^(۱۴) بووه‌، به‌هۆى تەمه‌ن و به‌هۆى پله‌ى سياسىي و كۆمه‌لايه‌تى. بۆيه‌ لاي ئاسايى بووه‌ به‌چاوى باوكايه‌تیی به‌سهرى نووسه‌رى ده‌ربارو ميرنشين (مونشى) بكات. ئەم تىروانين و يه‌كترينينه‌، يارمه‌تیی شاعيرى داوه‌ بيده‌نگى هه‌لبژيپيت، نه‌ك قه‌له‌م و زمانى ئۆپۆزسيۆن بخاته‌گه‌رو ژيانى ئاواره‌يى و ده‌ربه‌ده‌رى هه‌لبژيپيت.

په یوه نډی نښان شاعیرو میر عهبدی کورپی میر محمده، گورانی به سهردا نه هاتووه، نه ویش وه کو باوکی دلی راگرتووه و نه یهیشتووه نووسه ری دهر بار (مونشی) بیزاری پیوه دیار بیټ. نیمه له لایه کی تره وه نه و راستیه دهر زانین سالی ۱۶۸۶ز خانی له بایه زید مزگه وت و قوتابخانه یه کی دروست کردووه، که تا نه مړوش پاریزراوه. نه و کاته شاعیر ته مه نی ۳۶ سال بووه، کاتیک مزگه وت و قوتابخانه که ی ته واو کراوه. یه کیک خه می مزگه وت و قوتابخانه دروستکردنی هه یه، که له رووی داراییه وه هیچ کیشه یه کی نه بیټ: زورچار میریک، به ئاسته م له توانیدا هه بووه بینای مزگه وتیکی بو به رز بکه نه وه، به لام شاعیریکی لاو نه و نه رکه داراییه قورسه له نه ستو ده گریټ و ناوی خوی لی ده هیټ!

خانی له چه ند به یتیکدا، هه ر زور به وردی باسی پوول و پاره ده کات. باسی کرین و فروشتن و بازرگانی ده کات. له لایه کی تره وه پاره که ی بو پرورده ی شوینی نویزو شوینی فیروون ته رخان ده کات. که واته: نه و تاراده یه ک، به وردی ناگای له (جیهانی پوول و دراو) بووه و ناگای له ناو جیهانی کارو که سابه ت بووه:

چ بکم کو قهوس که ساده بازار

نینن ژ قوماش را خه ریدار

لیره دا دیاره مه به سستی نه وه نییه بازاری ئاسایی تووشی ته نگزه و قهیران هاتووه، به لکو بازاری بیرو هزر تووشی قهیران و گیزاو هاتووه. ئیستاش زور شاعیری ده ست و پی سپی هه ن، که ناگایان له ژیانی ناو بازار نییه. نه م به یته ی خانی، له لایه که وه به لگه یه له سه ر دروستوونی بازاریک یاسای داخوای و خستنه روو، تییدا بالاده سته، له لایه کی تره وه، به هوی پیشه که یه وه بیټ، یان له نه نجامی جوریک له جوره کانی په یوه نډی، وه کو (خو) یه ک، ناگای له نه نییه کانی جیهانی بازار بووه:

به عنسی ژ ته معج، درافو دینار

هه ریه ک ژ مه را وه بوونه دلدار^(۱۰)

دلداریکردن له گه ل پاره و دراودا، نه مه ش جوریکی تره له په یوه نډی نښان دوو که س، هه ریه که له روانگی دراویه وه دهر وانیته نه وی تر. یه کیک له پیشه کیی داستانیکی شیعری دلداریدا، پیش پتر له سی سه د سال، نه م به یته بنووسیت، چه مکی نه فین و خوشه ویستی، ده بی لای شاعیر، نه و چه مکه کلاسیکیه نه بیټ، که نیمه لای کوردی و نالی ده بینین.

مه به سستی من نه وه یه بنووسم، شاعیر توانای دارایی خو ی هه بووه و ناگاداری دنیای ئابووری پایته خت بووه. دیاره نه مه هویک بووه له هۆکان، که نه و هه مان ریگای ره خنه گریی برا گه وره که ی نه گرتوته به ر بیده نگی هه لیزاردووه. سروشتی مروف به گشتی وایه، هه ر سه رچاوه ی پوول و پاره که وته کزی، نه و که سه له راستره وییه وه بو چه پره وی ده گو یزیته وه!

من به دوری نازانم له سه رده می میر میرزادا، گه ر وینه و هاوکیشه ی په یوه نډی نښان شاعیرو دهر بار، به جوریک نه گورابیټ، شاعیر له لایه ن میری لاوه وه، دلی رانه گیرابیټ. خانی له سه رده می میری نویدا ته مه نی چلو چوار سال بووه و پیاویکی کامل و پیگه یشتو بووه. میر میرزا، گه نج و که م نه زمون و تاقیکردنه وه بووه. شاعیر چاوه پوان بووه، میر له سه ر ریبازی باوبا پیران بروات و هیچ گورانیک روونه دات. به لام چاوه پوانی نه حمه دی خانی له جیگه ی خویدا نه بووه. نه و، خو ی له ئاستی (نظامی گه نه جو ی) و (جامی) داناوه و هیچ عه بیبه یه کی له خویدا به دی نه کردووه تا میری نوی ریزی وه کو جاری جارن لی نه گریټ.

میر میرزا، به چاوی ریزه وه سهیری (نظامی کوردی) یان (جامی کوردی) نه کردووه. میری لاو، به گیانی

له خۆبایبویون و رۆح زلییه وه سهیری ده و روبهیری خۆی کردووه: ئاماده نه بووه كه له شاعیرانی جیهانی ئه ده بی ئیرانی به (مه یته ر) یان (نۆکه ر) رابگریت.

واته: هه ست و سۆزی باوکایه تی (په تریارخ) و ده ست به سه ردا هیان و نزیک کردنه وه و هه لپشتنی پاداشت و بپوایبویون، كه له لایه ن شاعیره وه به گه رمی چاوه پوانکراوه، میر، به هۆی ته مه ن و سروشتی گه نجایه تی و به خۆدانا زین و به هیچ دانانی ریشسپیتی نه وه ی پيشوو، پوازی جودایی رۆحی، له نیوان هه ردووکیاندا چه قاندووه.

شاعیر، له ناخه وه، بۆته ئۆپۆزیسیۆن، به بی ئه وه ی بتوانیت ئالای یاخیبویون و چوونه شاخ به رز بکاته وه. له ده وه قاجیکی له ناو بازنه ی ئۆپۆزیسیۆن بووه و قاجه که ی تری له ناو بازنه ی ده ربار.

بیری سیاسی و بیری ناسیۆنالیستی

ده رباره ی بیری سیاسی خانی، له ناو ولات و له دوور ولات، دانوستاندن و گفتوگۆیه کی چپو پپو به رده وام هه یه. به شیک له نووسه رو میژوونوسان، به پشتبسته تن به هه ندی تیۆری سیاسی و هه ندی جار به بی پشتبسته تن به چوارچۆیه و لیکدانه وه ی تیۆری هه ر یه کسه ر خانی له بازنه ی پيشره وانی بیری نه ته وه یی داده نین و دیباچه که ی (مه م و زین) ده که نه به لگه ی بیروبوچوونیان.

ژماره یه ک رۆژه لاتناس و کوردناس هه یه، له سه ر بنه مای زانیاری تیۆری سیاسی و به راوردکاری، خانی به مروقیکی خاوه ن بیرو هه ر داده نین و پیاوایه ئه و یه کیکه له باوکه کانی بیری نه ته وه یی، به لام ئاوه لئاوی (مه م و زین) به ستن و هه ندی به یته و ده سته واژه به به لگه ی بوچوون و تیگه یشتیان.

کاتیگۆری ناسیۆن: ئه و که سانه ی ئه حمه دی خانیان به باوکه گه وریه ی بیری نه ته وه یی داناوه، هه ر یه کجار زۆن. لیدوان له سه ر بیرو بوچوون و تیگه یشتنی یه ک به یه کی ئه و نووسه رانه، که (مه م و زین) یان به سه ر کردۆته وه، کتییبکی سه ره به خۆی ده وئ. یه که مین چاوه گپران به م شاکاره دا، هه ر یه کسه ر هه لم و هالاویکت به رچاوه ده که ویت، که ره نگه به شیک له نووسه ره ناسیۆنالیسته کانی نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته م، به و شیوه یه یان نه نووسییت. دیباچه که ی (مه م و زین) به یته به به یته، به لگه و پاساوی بیری ناسیۆنالیستی خانییه: ئه و داوای یه گگرتنه وه و یه کتییبی کوردانی کردووه، پپویستی خۆ رزگارکردنی نیشتمانی له ده ست داگیرکه ران و... تاد.

خویندنه وه یه کی خیرای نووسینه کانی د. عیزه دین مسته فا ره سول^(١٦) و جه مال نه به ز^(١٧) و محه مه دی مه لا که ریم^(١٨) و... تاد. هه ر یه کسه ر (کاتیگۆری ناسیۆنالیزم) به رچاوه ده که ویت، که بۆ بیری ئه حمه دی خانی دانراوه.

کاتیگۆری بیری سیاسی: ژماره یه ک نووسه ری کورد و بیانی جه خت له سه ر ئه وه ده که ن، که خانی مروقیکی خاوه ن بیرو ئاره زوو هه زری سیاسی بووه، به لام ناسیۆنالیست نه بووه. بیگومان ئه مانه پیناسه ی خۆیان بۆ چه مکی (ناسیۆن - Nation) هه یه و به گویره ی تیگه یشتن و پیناسه ی ئه وان ناتوانریت بیری ئه حمه دی خانی، که له دیباچه که ی (مه م و زین) دا دارپژراوه، ناتوانریت له ناو (کاتیگۆری ناسیۆنالیزم) دا بنریت.

لیره دا من بوچوونی دوو نووسه ر وه کو نمونه ده هیتمه وه، که له سه ر مه م و زینی ئه حمه دی خانیان نووسیوه:

یه که م: مارتن فان براوینسن ده نووسییت:

((هه لبه ت، سه به بی باش هه ن، بۆ ئه وه ی، ئه حمه دی خانی به باوکه گه وریه ی ناسیۆنالیزمی کورد نیودیر بکری)) - و له خواره وه ئه من نیشان ده ده م کاره کانی، به تاییه تی مه م و زین چ ده وریکی گرنگی له قوناغه ناسکه کانی بزوتنه وه ی نه ته وایه تی کوردا گیراوه. به لام داخودا ئه وه پاساوی ئه و (قسه یه) ده دا که خانی بۆ خۆی وه ک ناسیۆنالیستیکی کورد نیودیر بکری. ئه من له و بریاوه دا نیم، پيشم وایه ئیمه ناتوانین به پشتبسته تن به یه ک دوو

دېرى بەنئوبانگى نئو مەمۇ زىن بگە يىنە ئەو ئاكامە و بلىين خانى بېرى لە دەولەتتىكى كوردى كرذۆتە وە . ئەو راستە كە ئەحمەدى خانى و شىارپىيەكى زۆرى سەبارەت بە ھەويىتى كوردى خۆى ھەبوو و شانازى پىوھ دەکرد، ئەو ھەش راستە كە ئەو چالاكىي ئەدەبىي خۆى بە خزمەتتىك بە كوردان دادەنا . لەسەدەكانى پىشتەر لەو . شاعىران و زانايانى كورد بەگشتى (بىروراي) خۆيان بە فارسى يان عەرەبى دەردەبېرى .

((ئەو ھە ئىمە دەگە يەنئە گۆيا ناسىئوناليزمى خانى . ھەندىك بېرگەى دىباچە (سەرھەتا)ى مەمۇ زىن بى سىودوو زىنگەى نوپىاوبوونى لىوھ دى، وەك ئەو ھەى بلىي ئەو قسانە لەلايەن ناسىئونالېستەكانى بەرابى سەدەى بېستەمەو ھە كرابتا ئەو ھەى كە قسەى سى سەدە لەو پىشتەر بن . وەك ئەو ھە واپە كە بلىي خانى داواى دەولەتتىكى نەتەوايەتتى كوردى دەكا . لەراستىشدا ، ئەمەن بۆ خۆم بۆ ماو ھەىك پىمابوون ئەوانە لەلايەن نووسەر ھەكەو ھە زۆر دواتر لەنووسراو ھەكى خانى ترنجىندراون ، چونكە ئەوان لەبەر گوپى من زۆر تازە بوون .))

لە خوار ھە مارتەن قان براوېنسن بەوردى لەسەر پىناسەى دەولەتى كلاسېكى دەروا : ((و ھەسەى ئەو ھەكەويىتە بېرى مەوڤ كە ئەو قسانەى وەك سكالائى كوردىك بخوئىنئەتەو كە بېر لەو ھەكەتەو ھە بۆچى گەلەكەى چ دەولەتى نىيە لەكاتىكدا گەلانى دىكە ، توركەكان ، عەرەبەكان و فارسەكان ھەپانە . لەم جۆرە تىخوئىندەن ھەى دەو گىرگرفت راست دەبنەو ھە . بەپىي سەرچاو ھەكانى دىكەى ئەو سەر ھەندى ئىمە بۆمان دەردەكەوئى كە ئەو دەمى خەلك بەگشتى خۆيان بەگرووپى ئىتتىكى يان نەتەو ھە پىناسە نەدەكەرد ، بەو شىو ھەى كە خەلك لەم رۆڭگار ھە دەيەن . رۆم ، عەرەب و ھەجەمى ئەحمەدى خانى گرووپى ئىتتىكى خاوەن دەولەت (بەدەولەت) نېن . رۆم لەبناو ھە ئىمپىراتورى رۆم بوو و دواتر بەشى رۆڭھەللاتى واتە بېزانتيۆم ، پاشان ئەم نىو ھە بۆ جىنشىنەكانى دەكاركرا ، دەولەتەكانى سەلجوقى و عوسمانى و ئىستا جار جار بۆ نىو دىر كوردى كۆمارى توركىا بەكار دەھىنئى - بەلام ئەو نىو ھە قەت بۆ نىو دىر كوردى توركى ئاساى دەكار نەكراو ھە . زاراو ھەى ھەجەم لەلايەن عەرەبەكان ھە دەكار دەكرا بۆ بانگكردى گشت ئەوانەى بەزمانى جوئى لەعەرەبى دەدان ، و لەزمانى توركى عوسمانىدا تايبەتى بۆ نىو دىر كوردى ھەموو جۆرە ئىرانىيەك دەكار دەكراو لەوانە توركى - ئاخىو ھەرانىش . عەرەب و كورد (يان كرمانچ ، خانى ھەردووكيان بەكار دەھىنئى) دەولەت نېن ، بەلكو گرووپى ئىنسانىن ، بەلام ئەم لەو ھە بگومانم كە داخودا مەبەستى خانى بەوردى لەنئو ھىنئانى ھەمان گەل بوو ، كە لەم رۆڭگار ھە ئىمە وەك نەتەو ھەى كوردى باس دەكەين . ھەروەك ئەمەن لەجىگەى دىكەشدا نووسىومە . زاراو ھەى كورد لەو زەمانىدا وئدەچئى تەنئى بۆ نىو دىر كوردى عەشپەر تە كوردەكان و بەشىك لەدەستەى سەردەستى ئارىستوكراتى شارنشىن بەكار ھاتبى ، بەلام نەك بۆ جووتىرئانى - نا - عەشپەر تەى .

گىرگرفتى دوو ھەم دەگە پىتەو ھە سەر تەبىعەتى دەولەتان : ئەو دەمى بېرى دەولەتى نەتەوايەتى ھىشتا دەرنەكەوتبوو ، نە لەئاسىا و نە لەئەوروپا . چ دەولەتى توركى ، عەرەبى يان فارسى لەگۆرئىدا نەبوو ، چ ھەولكىش نەدرا بوو بۆ دامەزاندنى ئەوان . ئەو دەولەتانەى كە ھەبوون لەسەر بىنچىنەى ھەويىتى ئايىنى يان پىناو ھەى و ھەفادارى سەبارەت بەبەنەمالەىكى پادشاى دامەزابوون ، وەك سلسلەى عوسمانى و سەفەوى ، كە ھەردووكيان تورك زمان بوون ، بەلام ھىچكامىان ھەولى نەدەدا بۆ راكىشانى ھاوپىو ھەندى ئىتتىكى توركى . ئەو دەولەتانە فرە ئىتتىكى بوون ، ئەگەر ئەحمەدى خانى بېرى لەشىو ھەىكى دەولەت كر دىتەو ھە ئەو پادشاىكى كوردى بەئاوات خوستوو ھە دەولەتەكەى ئەو بەھىچ كلۆجى دەولەتتىكى نەتەوايەتى نەبوو ، بەلكو دەولەتتىكى فرە ئىتتىكى دىكەى لەبەرچاو بوو ، كە تىيدا «رۆم و عەرەب و ھەجەم تەمامى ، ھەمىان ژمە را دكر غولامى» .

ئەگەر لەناسىئونالېزم ، مەبەستمان ئەو ھەبئى وەك ئىرنىست گىلنر دەلئى : ((ئەو پرنسىپە سىياسىيەى كە تىيدا دەبئى يەكەى سىياسىي و يەكەى نەتەوايەتى لەگەل يەكترىدا جورىبىنەو ھە تەبابن)) ئەدەمى خانى نابئى بەناسىئونالېست دابنئى . ئەو بەدووبەرەكى كوردان پەشىو بوو و پىو ھەى دەنالاندو لەو ھە بىزاربوو ئەوان دەنئو

خۆياندا ناتەبان، بەچاوخانییەو ئەو دووبەرەکی و بئ ئیتیفاقییە ببوو هۆی ئەوێ ئەوان وەك ژێردەستەى دەولەتە دراوسییهكانیان بژین، وەگەر ئەوان لەنیو یەكتریدا یەك بایەن، لەوانەبوو بوخۆیان زال بووبان^(۱۹). پاش ئەوێ خانى لەسەر پیناسەى دەولەت دەنوسیت بەكورتى لەسەر چەمكى نەتەو دەنوسیت. ئیمە لەبەر گرنگی پیناسەكان و بۆئەوێ بوچوونەكەى وەكو خۆى بگەینە خۆینەرى ئازیز پیمان باشە بەبێدەستکاری وەكو خۆى ئەو بڕگە یە بگوینەو.

د. ئەمیری حەسەنپوور، لەهەمان بۆنەدا، لیکۆلینەو یەك سەبارەت خانى پێشكەش دەكات. من تەنیا یەك بڕگەى وەكو خۆى پێشكەش دەكەم:

((بەبوچوونی من بیروپرای خانى نە بیری ناسیۆنالیستیە (ئەو چەشنەى لەرۆژئاوا دەستی پى کرد)، نە نیشتمانپەرەى و چەشنی فێردەوسییه. من لەدوا بەشى ئەو زنجیرە نووسراوەدا، دەگەریمەو سەر ئەو بابەتە و لێردەدا هەر بەكورتى ئیشارەىكى پێدەكەم. لەلایەكەو ریبازى خانى ناتوانى ناسیۆنالیستی بى، چونكە ناسیۆنالیزم وەك كۆلەكە یەكى ئایدۆلۆژى چینی دەسمایه دارى ئەوروپای رۆژئاوا سەرى هەلپینا و ئەو چینه لەكوردستانی سەردەمى خانیدا هیشتا نەهاتبوو گۆرى. خانى نوینەرى ئەدەبى و سیاسى چینی دەرەبەگى دەسەلاتدار (خان و حاکم) كوردستان بوو. لەسەردەمى كوردا بۆرژوازى (چینی دەسمایه دار) ئەوروپا دەیه و یست دەولەتى پاشایەتى (دەسەلاتى چینی دەرەبەگ) سەرنەخوون بكاو دەسەلاتى چینی خۆى دابمەزرینى، خانى ئارەزووى دەكرد دەسەلاتى چینی پاشایەتى دابمەزرى و كوردستان و وردە دەولەتەكانى لەژێر ئالای چینی دەرەبەگدا یەكبگرن و سەربەخۆبن. لەلایەكى ترەو، خانى لەگەڵ ئەو شدا كە نیشتمان و گەلەكەى خۆش دەویست، ریبازو بەرنامە سیاسییەكەى لەچارچۆیهى نیشتمانپەرەیدا جیى نابیتەو. لەزەمانى فێردەوسیدا، دەولەتى ئیرانى (عەجەم) دامەزراو و فێردەوسى ئارەزووى دامەزراندنەوێ پاشایەتیهكى خەيالى و ئەفسانەیی كۆنى دەكرد. بەلام خانى، كوردى وەك گەلێكى (مەحكوم) و (مەحرووم) چاویلده كرد كە (هەتیو) بوو و لەبەر نەبوونی (جیهانپەنايهك) بۆ قازانج و بەرژەو هندی رۆم و عەجەم (لەخوینی خۆیدا دەگەوزى)^(۲۰).

سەرچاوهى بىرو باوهر

ئەحمەدى خانى مرۆفێكى هۆشیارو رووناكیرو بەئاگا بوو، لەپەرەوتى رووداوه سیاسییەكانى سەردەمى خۆى. دوو زلهێز (عوسمانى و سەفەوى) لەشەرو پێكدادان و مملانیدا بوون. دوو مەزەبى ئىسلامى - سیاسى، بۆ سەپاندنى هەژمونگەرى تیۆكراتى رۆژەلاتى، خویناوتیرین شەریان هەلگیرساندبوو. هیزە كوردستانییهكان (میرنشین و هۆزەكان، ...)، كە نیمچە سەربەخۆبوون و هەر یەكە، بەژمارەیهك داوى سەربازى و ئابوورى و ئاینى و فەرەنگى و كۆمەلایەتى، بەیەكێك لەو دوو ناوهندەو گریدرا بوون^(۲۱). لەكاتى جولانەوێ سوپا و هیزی چەكدار، ئەوان نەیان دەتوانى وەكو (سويسراى ئەمرۆ) بیلایەن و دوورە پەریزو سەربەخۆ بن. ئەوان بورغوى بچووكى مەكینهى عەسكەرى مەزن بوون. بیانویستایە و نەیانویستایە بەر لیشاوى جولانەوێ هیزە جیاجیاكان دەكەوتن. سولتان (شا) حیسابى لەسەر پەراویزخراوترین عەشیرەت و میرنشین دەكرد. هەموو چەكە گەرە و بچووكەكان، ئاراستەى جەنگ دەكران.

ئەوان دەیانزانى و دەیانتوانى باش (كارتى كوردى) بەكاربێنن و بەهەرپەشە و گۆرەشە، یان بەلین و دەمچەر كردن، رەوانەى بەرەكانى شەریان بكەن. هەندى جار گیانى دەمارگیری مەزەبى و ئاینى دەورى خراپى گێراوه: لەسۆنگەى شەرى مەزەبیدا، شای سەفەوى (بۆ نمونە) بریارى داوه، میرانى كوردى سونى مەزەب، دەرپەرنییت و لەبرى وان، شیعهیهكى فارس، ئازەرى دانیت. ئەئومیدی بەشیعه كردنى سەرچەم میرنشینەكانى كوردستان. ئەوانیش، سەنگەرەكانیان گۆریوه و پەنایان بۆ دەولەتى عوسمانى (سونى) هیناوه^(۲۲).

ههركه سيك ديباجه كه ي (مه م و زين) بخوینتته وه، ده زانیت كه سيكي سياسي و شارهزا له ئیداره و میژوو، ئەم شاکاره ی نووسیوه . ئەو، هه ر به حوکمی کارو پیشه (مونشی) رۆژانه نامه ی نووسیوه و به وردی گوئی بۆ پاشا راداشتوو و ئامۆژگاری و زانیاری - ناوه پۆکی نامه - وه رگرتوو و به گویره ی دلی میر نووسراوی نووسیوه و زانیاری کۆکردۆته وه . زانیارییه کانی ژیا نی رۆژانه ی ناو ده ربار، له ديباجه كه ی (مه م و زين) دا ره نگی داوه ته وه . رهنگه خانی، ده ستنووسیك له ده ستنووسه کانی (شه ره فنا مه ی) شه ره فخان ی بدلیسی خویندبیتته وه، كه هه ردوو به رگه كه ی بۆ میژوو ی میرنشینه کورده کان و مملانیی ده ولته ی عوسمانی و سه فه وی ته رخانکراوه . ئەم شاکاره نزیکه ی سه د سال پيش هۆنینه وه ی (مه م و زين) نووسراوه .

خویندنه وه ی ديباجه كه، راستیه ك روون ده كاته وه، شاعیر له ناو كۆشکی شووشه دا، به ته نیا نه ژیاوه و ئاگی له ده ورو به رو رووداوه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابورییه کان نه بیت . ئەو به شیک بووه له ژیا نی سیاسی، یان له ناو جه رگه ی رووداوه گرنگه کاندای ژیاوه . ئەگه ر زانیاری له سه ر رووداوه کان نه زانیییت، بیگومان له رپگه ی نامه و کۆکردنه وه ی ده نگوباسه وه زۆر چاک ئاگادار بووه !

ئەو، له لایه کی تره وه، ویستویه تی میژوو ی بنه ماله كه ی خۆی بزانییت، ئەگه رچی وه کو (المتنبی) راسته وخۆ، به زه قی شانازی به باوبا پیرانی خۆیه وه نه کردوو ه^(۳۳). به لام له رپگه ی گپرا نه وه، یان سه رنج و تیبینی لاوه کی، باوکی له کۆتایی چیرۆکی (قصه شمعون) زانیویه تی با پیره گه وره ی قوربان یی هیرش و په لاماری سوپای قزلباش بووه و له نه نجامی ئەو رووداوانه وه، بنه ماله كه یان میرنشین و میرایه تیان له ده ست داوه و له شوینی خۆیان هه لکه نه راوه .

به لام ئەم خالانه ی له سه ره وه لیان دواین، زنجیره یه ك گریمانە ی مه نتیقین، كه ئیمه ناگه یه ننه به رده م ده روازه ی ده رهاویشته یه کی راست و دروست: سه دان خوینده وارو زانا شه ره فنا مه یان خویندۆته وه و به وردی ئاگاداری هیرش و په لاماری ده ولته تانی عوسمانی و سه فه وی بوون، كه له سه ر زیدی باوبا پیرانی ئەواندا رووی داوه و كه سیشیان نه یانتوانیوه شاکاریك وه کو (مه م و زين) بهیننه به ره مه م؟

(هوپیۆتیزه - Hypothese) یه کی تر ئەوه یه، ئەحمه دی خانی، نزیکه ی یه ك سه ده پيش شۆرشی ئەمریکی ۱۷۷۶ز و شۆرشی فه ره نسی ۱۷۸۹ (مه م و زين) ی نووسیوه . له سالی ۱۷۸۹ به داواوه، وه رچه رخان ی بنچینه یی له بیرو سیستمی کۆماری دروست بکریت و به ناوی گه له وه حوکم بکریت... هتد .

نابی و ناشی و نا کرئی شاعیریکی کورد، له ناو په یوه ندییه کی باوکسالاری خیله کی گه شه نه کردوودا، پيش دروستبوونی نه ته وه، وه کو دامه زراوه ی ده ولته تی و ئیداری و نه ته وه یی و فه ره نگی، پيشبینی سه ره لدانی بزوتنه وه ی ناسیۆنالستی کردبیت . ئەم مۆدیله له بیرو سیاسی له هیچ شوینیکی ئەم سه رزه مینه نمونه ی نه بووه و نییه و نابی! ئیستا ۲۰۰۸ و هیشتا به شیکی (هه لپژارده ی سیاسی) ئیمه له سه ر وشت و ئامانج و رۆحی شۆرشی فه ره نسییه وه نزیک نین . ئیدی بۆ چاوه پوان بین، شاعیریکی کۆتایی سه ده ی (۱۷) یه ك سه ده پيش شۆرشی فه ره نسیی مه زن كه وتبیت؟

روانگه گۆرکی

یه کیک له و هۆیانه ی کۆلیارو روونا کبیرو میژوونووسانی کوردی تووشی لیکدانه وه و ئەنجامگیری ناراست کردوو، سه باره ت بیرو هزو تیگه یشتنی سیاسی ئەحمه دی خانی، ئەوان له گۆشه نیگای ناسیۆنالیستی خۆیانه وه، كه ته نیا دیوی ده ره وه و رووکه شی ساده ی پیناسه ی رۆژاوی و روسیه ی بۆ (ناسیۆن - Nation)^(۳۵) سه یری ديباجه كه ی (مه م و زين) کراوه . له سه رده می چاوکرا نه وه و نزیکبوونه وه له شنه ی شه مالی بیرو نه ته وه یی ئەوروپی^(۳۶).

ههروه كو چۆن ئيمه، ئىستا نازانين و ناتوانين پيشيني ئوه بكهين، له سه د سالى داها تودا، كام ئايديو لوجيا و كام جولانه وهى سياسىي دتته پيشه وه، هه روا زۆر زهحمهت و پارادۆكسه، ئهحمه دى خانى پيشيني بىرى ناسيوناليسى كردىت!

خانى له سه رده ميكد ا ژياوه، دهوله تانى عوسمانى له لووتكه ي هه لكشان و سه ركه وتنى سه ريازى و شالوى داگير كردنى رۆژئاوا دا بووه. سوپاى عوسمانى له ناوه راستى هه شتاكانى سه ده ي (17) دا، سه رقالى گه مارۆدانى شين (قىنا) بووه (37). دوا په لامارى سالى 1683 از بووه و سه ركه وتنى به ده ست نه هيناوه.

له شالوى گه مارۆدان و هه ولى داگير كردنى پايته ختى ئيمپراتوريه تى هابسبورگ، ئابلوقه كه شكيناوه و ژماردنى پيچه وانه ده ستى پيكر دوه Countdown به لام پانتايى چالاكى عه سكه رى ئه وه نده فراوان و چروپ بووه، رهنگه (هاوولاتى - ره عيه ت) يك به ته واوى له قه واره ي تيچوونى ته رازووى عه سكه رى تينه گه يشتيت. چونكه سوپاى عوسمانى، له ماوه يه كى كورتدا تا رۆخى تهنگه ي بۆس فۆرۆس به ره و دواوه نه گه راوه ته وه.

كۆليار و نووسه رو رووناكبيرانى ئيمه، ده با ئاراسته ي تيگه يشتنى تيۆرى خويان له چه مكى ناسيون (Nation) وه بۆ چه مكى (ئيتنيسى - Ethnicity) (38) و چه مكى (ئيتنؤناسيونال - Ethno-national) بگۆرن! پيش شوڤشى فه رهنسى 1789 چه ندين تيگه يشتن و كولتورو هه ست به ناسنامه كردن، سه ربه گروپى كۆمه لايه تى و دينى و مه زه بى و هۆزو تيره و بنه ماله هه بوون. له سه ره تاي په يدا بوونى دينى ئيسلامى، هه ركه سيك باسى زمان و ناسنامه و فه رهنگ و ئه ده بياتى خۆى كردىت، ئه وه به (شعوبى) ناوبراوه. به ناوى (الشعوبيه) وه هه زاران كه س كوژدان و هه ولى سرينه وه ي كولتورى گه لانى تر دراوه. ريگه نه دراوه خه لك بايه خ به زمان و ئه ده ب و ميژووى خۆى بدات. دياره نه گيانى عه ره بچى و فارسچيتى و... هتد. ده توانريت له چوارچيوه ي پيناسه ي نه ته وه دانريت (39).

هه ر له سه ده ي دووه م و سييه مى كۆچيه وه، له ئيران سه ره تاي به ره لستكارى و هه لسانه وه و ناره زايى به دى ده كريت. له سه ده ي چاره مى كۆچى، يان سه ده ي (10) ي زايى (عيسابى) جولانه وه يه كى رووناكبيرى و خؤناسينه وه و دۆزينه وه ي ناسنامه ي پيشوو، ناسنامه و كولتورى ساسانى - ئيرانى گه شه ي كرد. ئايا خانى به راسته وخۆ، يان ناراسته وخۆ، له رۆخى ئه و بزافه رووناكبيريه سوودى وه رگرتوه و له شيوازو ناوه رپۆك كار كردن رييازى خۆى دۆزيه ته وه (40)؟

فيردۆسى

ئيمه هيج به لگه يه كمان به ده سه ته وه نييه، خانى چه ند له بن كاريگه رى و كارتيكردنى فيردۆسى (935 - 1015) (بووه. ناوى (نظامى و جامى) ها تووه، به لام ناوى ئه بو قاسمى فيردۆسى، نه له (مه م و زين) و نه له به ره مه كانى تر، به رچا و ناكه وييت. (كاتيك ئيمه ده ليين: بويژو شاعير، له نووسينه كانياندا نزيكن له ميلله ت و هه روه ها به ميلله ت و خه لكى به سترانه ته وه. پيويست ده كات، ئيمه به بى خواست و هزرى خؤمان بزانيه كه سى بويژو ئه ده ب رۆليكى مه زن و وه ك يه كيان هه يه. ئه و سى بويژو ئه دببه ش، ئه مانه ن:

1. فيردۆسى - ئيرانيه.

2. رۆستاوى - گورجيه.

3. ئهحمه دى خانى - كورده.

فيردۆسى، له ميژووى ئه ده بى ئيرانى و جيهانيدا گرنگه و ئه و توانى وه رچه رخان له بىرو هزرو تيگه يشتنى ئيرانيان دروست بكات. بايه خى (شانامه) (41)، كه بريتيه له 6000 شه ست هه زار به يت، ته نيا كۆكردنه وه ي چيروك داستان و ئه فسانه و رووداوى ميژووى نييه، به لكو ناسنامه و سمبول و كه سايه تى و بىرى سياسىي

گه لیکي بهرجهسته کردوه.

دهولهتی ساسانی، که کاتی خوی یه کیک بوو له دوو زلهیزه که ی ناوچه که، دهوله تیکی سه قامگبرو هه ژمونگه رو چوار سه د سال ته مه نی هه بوو. ئەم دهوله ته له سنووری رۆژاوه وه، له لایه ن ژماره یه ک هۆزو خیلی کۆچەر، که ئاینیکی نوئ کۆیکردبوونه وه، به پروای پۆلایین و شمشیری رووته وه، په لاماردرا. ئەم دهوله ته مه زنه، له بهر هه ر هۆیه ک بووبیت، که ئیره جیکه ی لیدوان و قسه له سه رکردنی نییه، نه یوانی بهرگری له خوی بکات و له ماوه یه کی زۆر کورتدا تووشی هه ره سو داته پین هات^(۳۳).

خاکی ئیران، به ته نیا نه که وته بن دهسه لاتی شیرو رمی داگیرکهری نوئ، به لکو سه رجه می دامه زراوه و داووده زگای دهوله تی و ئیداری و ئابووری و فرهه نگی، له بهریه ک هه لوه شانوه و ویران بوون. به راوردیکی ساده له نیوان داگیرکهر و داگیرکراو ئەو راستیه ده نوینن. یه که م، توانای ئەوه ی نه بووه، له پروی زیاری و ئیداری و فرهه نگیه وه، راده ی پیشکته وتن و په ره سه ندنی دووم بپاریزیت و گه شه ی پیدات و سوودی لیوه ریگریت، به پیچه وانوه پیشوی و ئاژاوه و ئانارامی ئیداری و ئابووری و سیاسیی رویدا. سه رجه می دهوله تی ساسانی سه روین کراو شارو لادی تالان کراو سوتینراو شیوینرا^(۳۴). دهسه لاتی نوئ، دامه زراوه ی ئاینیی جیاوازی دروست کرد، مزگه وت له بری په ره ستگای زه رده شتی و جه ژن و بۆنه ی دینی و کۆمه لایه تی تر هاتنه کایه وه...

تیکشکانی ئیمپراتوریه تی ساسانی کاریگه ریه تی ده روونی ئەوتوی له ناخی ئیرانییه کان دروستکردوه، ئەمڕۆش پاش تیپه ربوونی چوارده سه ده، هیشتا کاردانه وه و ره نگدانه وه ی له سه ره موو ئاسته کانداهه بینزیت و هه ستی پیده کریت^(۳۵).

راسته ئەو نسکویه له ئاوینه ی میژوودا هه ر زۆر دوورکه وتۆته وه و ئیمه له سه رده میکی زۆر جیاواز ده ژین، به لام له بنهوشدا^(۳۶) (اللاواعی - Unterbewusstsein) کۆمه لیک گریکویره و برینی دروستکردوه، که شوینه واری هه روا به ئاسانی ساریژ نابی و ناسرپته وه.

بیگومان دوور له ناوه ندی دهسه لات، له که نارو مه رزو بوومی دهوله تی عه باسیدا، که له گه ل ئەفغانستان و تاجیکستان هاوسنوورن، لاوازی و بیهیزی دهسه لاتی سه نترالی دهوله ت ره چاو ده کرا. هیزه ناوچه یی و بچوک و دوورده سه ته کان، به ره به ره سنووری دهسه لاتیان فراوانتر کرد. چه ندین میرنشین و دهوله ت و دهسه لاتی ناوچه یی سه ریان هه لدا: (طاهری، صفاری، سامانی، ...) ^(۳۷) نمونه ی ئەزمونی سه ره خویی و خوجیاکردنه وه و خۆ هه لاویکردن، پاش سالانی دوورو دریزی داگیرکراوی و ژیردهستی و هه ولدانی گۆراندنی ناسنامه، ئەم هیزانه هاتنه ئاراهه. ئیمه ناتوانین یه ک مۆدیلی دروستبوون، یه ک کاتیگوری بۆ هیللی گه شه کردن و په ره سه ندنی دیاری بکهین، به لام به گشتی چه ند شه قلکی هاوبه ش له نیوانیاندا ره چاو ده کریت: ریه رو سه رکرده کان، نه وه ی بنه ماله ی میرو دهسه لاتدارانی پیشوو بوون، یان خویان به شه جهره ی یه کیک له بنه ماله کۆنه کان گریده دا. له و ناوچانه، لایه نگرانی سه رده می پیشوو زۆربوون. هیشتا پهیره وانی دینی زه رده شتی له سه ر دینی خویان به رده وام بوون^(۳۷).

شانه

میرانی میرنشینه نویکان و به تاییه تی میرانی سامانی (۸۷۵ - ۹۹۹ز) به دوا ی ناسنامه و شه رعیه ت (لیگیتیماسیون - Legitimation) ده گه ران، که سه رچاوه و ژیده ری، هه مان سه رچاوه ی شه رعیه ت به خۆدانی خه لیفه کانی دهوله تی عه باسی نه بیته. ئەوان به وردی زیندووکردنه وه و بووژاندنه وه ی زمان و ئەده بیاتی په هله وی و کولتوری ساسانیان گرتبووه ئەستۆ، ده گه ران هه ر به ره م و تیکست و نووسینیکیان ده ستبکه وتایه، هه ر یه کسه ر ده یانکرده فارسی نوئ (دری) یان بۆ زمانی عه ره بی وه ریان ده گپرا. دهسه لاتداران، به گه رمی

پشتگير بيان له و كهسانه ده كرد، كه لايه نگرى بووژانده و هې سامانى فيكرى په هله وى بوون. ئه مانه ئه گه رچى به پووكه ش و سياسه تى دهره وه و ره سمى، داوى په يوه ندييان له گه ل به غدا نه چراندبوو، به لام سياسه تى ناوخوى رانه گه په نراو، زيندووكردنه وه و بووژاندنه وه و سامانى كولتورى ساسانى بوو. له كاتيكدا له به غدا نووسه رو شاعيرانى به ربه گه ز ئيرانى، له سه ر ه لويست، له سه ر سووربوون له سه ر ناسنامه و خو شه ويستى نيشتمان و كولتورى خو يان مليان به تاوانى (الشعوبيه) ده پيرنزا، له سنورى ميرانى (طاهرى، صفارى، سامانى... هتد) ده يانزاني كى هه ر به سه رزاره كى موسولمانه و كى له سه ر پروابوون به ئاينى زهرده شتى به رده و امه، كه چى په نجه يان بۇ كه س نه ده برد. په يوه ندىيى ميرو وه زيرانى ده وله تى سامانى به ده قيقى (؟ - ۹۷۵ز) وه (۲۸)، كه به دوا كه له شاعيرى سه رده مى سامانيان داده نریت و تا دوا روژى ژيانى زهرده شتى بووه و زوربه ي شيعره كانى شانازى و ستايشى ئاينى زهرده شتى وه كه س له سه ر ه لويست و بيروباوه ر ته نكي پيه له نه چنيوه و ريگه ي شيعر نووسين و ئازادىيى ده رپرېنى لى نه گرتووه، به لگه ي سياسه تى ليووردنى ئاينيه.

سه ر ه تا، ده قيقى، شاعيرى ده ربارو ستايش و پياهلدانى ميرانى (چغانيان) بووه. پاشان وه زيرو ميرى سامانيه كان بۇ ده ربارى خو يان به گه رمى پيشوازيان لى كردووه. لايه نگرانى ئاراسته ي سه ربه خو يى و ئازادى و سه رفراسى بۇ نووسين و هونينه وه ي (شانامه) پشتگير بيان لى كردو وه لومه رچى جيبه جيكردى پروژه كه يان بۇ ده سته به ر كرد. به قسه ي فيردوسى ئه و ته نيا يه كه هزار به يتى له شانامه نووسيووه. له داستانى (گشتاسب) تا ده ركه وتنى زهرده شت ده گريته خو. ئيدى له سونگه ي كوشتنيه وه له هه رته ي لاويدا، كاره كه ي به ناته واوى ماوه ته وه.

سالى (۹۷۶ز) واته: پاش تپه رپوونى يه ك سال به سه ر مه رگى ده قيقيدا، ميرانى سامانى ئه ركى هونينه وه ي (شانامه) به فيردوسى (۲۹) ده سپيرن. له سه ر مه سه له ي (شانامه) پيسپاردن، چيروك و داستانى جوراوجور هه به. فيردوسى گه يشتنى ئه م په يامه له ده قيقى وه به ئه و، به گيرانه وه ي خه ونيك چاره سه ر كردووه. گوايه ده قيقى له خه وندا بينيوه و ئه و داواى ليكردووه، په يامه كه ي به ئه نجام بگه يه نيت و (شانامه) ته واو بكات:

چنين ديد گوينده ي كشب بخوان

كه يك جام مى داشتى چون گلاب

دقيقى ز جانى فراز امدى

بر ان جام مى داستانها زدى

به فردوسى آواز دادى كه مى

مخور جز به آئين كاوس كى (۴)

ته وژميكي به فراوانى داخوازى كومه لانى خه لك بۇ زيندووكردنه وه و بووژانده وه ي فه ره نگو و بيروباوه رو زمانى په هله وى، كه چينى مامناوه ندى شارى كوله كه ي ده بيت و پشتگيرى ده كات و يارمه تىي ئه و حه مه له يه، به شيوه ي مادى و معنه وى ده دات. ريبه رايه تىي ناوچه يى و ده سه لاتى سياسىي ئه و سه رده مه، ئه و ده ستيشكه ريبه له ئاميز ده گريت و بۇ به هيژكردى پله وپايه ي خو ي و شه رعيه تدان، به فه رمانه وايى خو ي، هه لومه رچ بۇ شاعير و نووسه ران ده سته به ر ده كات بۇ ئه وه ي هه موو تواناو وزه ي خو يان بۇ هونينه وه و نووسينى شاكارىكى مه زن ته رخان بكن.

فيردوسى هه ر زور به باشى ئاگاي له قه واره و پانتايى ئه ركى سه رشانى خو ي بووه و بايه خى جيبه جيكردى كاره كه ي له به رچاو گرتووه و گو يى به ماندووبوون و كو يره وه رى و شه ونخونى نه داوه و هه رچى سه روه ت و سامانى هه يه له پيناوى ئه و په يامه دا سه رف كردووه و تا كو تايى به شانامه نه هيئاوه (۴۱)، ده ستي له كاره كه هه لنه گرتووه.

فیردۆسی زمانی فارسی و په هله وی و عه ره بی به چاکی زانیوه و ماوه ی (۳۰) سی سالی ته مه نی بۆ کۆکردنه وه ی داستانی میلیلی کۆن و ئەفسانه و چیرۆک، تهرخان کردوه:

بسی رنج بردم بدین سال سی

عجم زنده کردم بدین پارسی

پس افکندم از نظم کاخ بلند

که از باد و باران نباید گزند^(۴۲)

راسته چەندین وه زیرو کاربه دهستی میرنشین پشتگیریان کردوه و چەندین که سایه تیی ناوداری شاری (نامداران شهر) یارمه تییان داوه و ئەو خۆی له ناو به یته کاندای، به راسته وخۆ ئاماژهی بۆ ناوی ئەوانه کردوه، که زیرو زیویان به سهردا باراندوه و دهستیان به پشتیدا داوه. به لام له هەندی بهیت تالای بیژاری ده بینیت: ئەو، چاوه روانی هه لوئستیک له پیاویکی گه وره بووه، به پیچه وانە ی ئەو چاوه روانییه، کابرا ته نیا پیی گوتوه «أحسننت.. أحسننت».

بزرگان با دانش، آزادگان

نہشتند یکسر همه رایگان

جز احسنت از ایشان نبد بهرام

بکفت اندر احسنتشان زهرام^(۴۳)

چه مکی کۆن و تیگه یشتنی مۆدیرن

زۆر نووسه روووناکییری کورد پییوایه تیگه یشتنی خانی بۆ چه مکی ((نه ته وه)) که زه مانی ئەو، له هیچ کوی وه کو زارواوه یه کی سیاسی به کارنه هاتوه، له گه ل تیگه یشتنی ئیمه بۆ (ناسیۆن - Nation) هیچ جیاوازییه کی نییه. راستییه کی حاشا هه لنه گر هه یه، که له ئیوان خانی و ئیمه دا سی سه ده هه یه. سی سه دو چوارده سال ئیمه جیا ده کاته وه. هیچ مه نتیق و بیرکردنه وه یه کی راتسیۆنال - rational ئەوه قبوول ناکات، خانی ریک وه کو ئیمه بییری کردبیته وه. من نکولی له وه ناکه م، که ئەو پیاویکی دووربین و نیشتمانپه روه ر بووه و زیدو خاکی ولاتی خۆی خۆشویستوه. هه ر زۆر دلسۆز بووه بۆ (گه ل) هکه ی، که به (کرمانج / کورد) ناوی ده بات. به لام تیگه یشتنی ئەو بۆ (داهه زراوه) سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی سه رده می خۆی، هه ر زۆر له تیگه یشتنی ئیمه وه بۆ چه مکی نه ته وه دووره.

چەند قوتابخانه هه یه بۆ شیکردنه وه و لیکدانه وه ی نه ته وه^(۴۴). من هه ر بۆ نمونه سی پیناسه ده خه مه به رچاوی خوینه رانی ئازیز، که تا ئەمڕۆش له زانکۆکانی ئەوروپادا ره چاو ده کرین:

۱. پیناسه ی فه ره نسێ: له پیناسه ی فه ره نسێ بۆ (ناسیۆن) له گه ل چوارچیوه و سنووری ده ولت گریدراوه. نه ته وه ی فه ره نسێ له ناو داووده زگا و دامه زراوه ی ده ولت خه ملیوه و ده قی گرتوه.

۲. پیناسه ی ئەله مانی: له کۆتایی سه ده ی (۱۸) و سه ره تایی سه ده ی (۱۹) ئەله مانی یه که ده ولت نه بوو، به لکو ژماره یه که میرنشین و ده ولت و ده ولتۆکه بوو، که خۆی له ۳۶۰ ده ولت ده دا^(۴۵). ئەم ژماره زۆره له ده ولت و میرنشین یه که قه یسه ریان هه بوو، هه ره مووشیان له چوارچیوه ی یه که مه مله که تی قه یسه ری بوون. ئەم هه موو کیانه سیاسییه سه ره خۆیه، یه که زمان و یه که دابونه ریت و یه که میژووی هاوبه ش و یه که ره گه زیان هه بوو (گرمانی). بۆیه بیرمەندو رابه ره ناسیۆنالیسته کان له پیناسه ی ناسیۆن، مه رچی بوونی ده ولت یان پشتگوێ خستوه. ئەوان، ئەله مان به (Kutlur-Nation)^(۴۶) تیده گه ن. واته: نه ته وه یه که، که کولتوو رو ژیا نی رووناکییری هاوبه شی هه یه.

۲. پېناسەي رووسی: یه کیک له پېناسه ناسراوه کان بۇ نه ته وه، پېناسه ی ستالینه، که مه رجی میژوی هاوبه شو زمانی هاوبه شو و ئابووری هاوبه شو و سنووری هاوبه شو... هتد. بۇ پېناسه کردنی نه ته وه داناوه. بیگومان ره چا و کردنی پېناسه یه ک، ته نیا گرنگی میژوی دهرده خات، نه ک پرواپیوون وه کو چه مکیکی پیروز. ئە مرۆ پېناسه ی (ناسیون) ئە وه نده زۆره، که هر زانکویه ک رهنگه ده یان پسپوری هه بیته و هه ریه که به شیوه یه ک پېناسه ی ناسیون (نه یشن) بکه ن^(۴۷).

ئیمه ده مانه وئ، به شیک له زاراهه سیاسی - کۆمه لایه تییه کانی ناو (مه م و زین)، به وردی شه ن و که و بکه ین بۇ ئە وه ی تییکه ین، خانی مه به سته ی چی بووه؟ زاراهه کان پیوسته له دیوی ناوه وه سه یر بکرین. ته نیا ئە وکاته له شاعیر نزیک ده بینه وه و له رۆح و سه رده می به رچا و روون ده یین، گهر توانیمان زاراهه کان به کۆدو ریازی بیرکردنه وه ی خانی دیاری بکه یین.

میر - سه رکرده و پیشه وا

بزوتنه وه ناسیونالیسته کان، شه قلیکی هاوبه شو و ناوکۆییان هه یه، که سه رکرده و پیشه وایان هه یه، که له جه رگه ی خه باتی جه ماوه ریدا سه ره له ده ن وه کو پیوستیه کی میژوی. ئە وان، هه لومه رجی سه ختی تیکۆشان و راپه رین و مملانیی چه کدارانه، به شیوه یه کی کاریزمایی دروستیان ده کات. قاره مان و پاله وانه نه ته وه ییه کان هیوا و ئامانج و داخوایی ره وای جه ماوه ر به رجه سته ده کهن. گارییادی^(۴۸) له ئیتالیا جولانه وه ی سیاسی بۇ ئاستی پاله وانی نه ته وه یی به رزی کرده وه. کیشه و زۆرانبازی نیوان بریتانیای گهره و گه لی ئایرله نده، بزافی نه ته وه یی ئایرله ندی و حزبی شین فینی هیئایه کایه وه. توندبوونه وه ی خه بات له سه ر شه قامه کانی دبلن، که سایه تییه کی به جیهان ناساند، که له پرۆفیسوری ماتماتیکه وه بۇ پیشه وای گه لیک ناویانگی ده رکرد: ئیمون دیقالیرا (۱۸۸۲ - ۱۹۷۵) ته نیا به دایک ئایرله ندی بووه، بۆته یه که م سه رۆک کۆماری ئایرله نده ی باشوور. چیرۆکی

ژیانی جۆرچ واشنگتۆن (۱۷۳۲ - ۱۷۹۹) جیگی فروسمان و سه رسوورمانه. له ئە فسه ریکی ناره سمیه وه بۇ سه رکردایه تی شۆرش و یه که مین سه رۆک کۆمار. ناکۆکی به رژه وه ندی نیوان بریتانیای داگیرکه رو ئە مریکای داگیرکراو، ئە وه نده قول ببووه وه، چاره سه ر، توندوتیژی و په لاماری چه کدارانه و شۆرش کۆتایی به ناکۆکی هیئا^(۴۹).

مۆدیلی پرۆسی

مۆدیلی بسمارک، یان پرۆسی - Preuss له یه کگرتنه وه ی ئە له مانیدا، جۆریکه له یه کگرتنه وه ی ده ولته ی، که پاشان یه ک نه ته وه له چوارچیوه یدا، چاوی هه له یئا. بسمارک، کانسله ری ئاسنین، به زه برو زه نگو شه رو شۆر، یه ک به یه کی میرنشینه بچووک و وردیلانه کانی قووتدا و ناچاری کردن مه رجه کانی یه کبوون سه لمین.

بزافی یه کگرتنه وه ی نه ته وه یی - دیموکراتی، له بنچینه دا، خه باتی ئینتجنسیا رووناکیرو



بۆرجوزى ۋە ھەژاران بۇ ھەلۋەشانە ۋە سۈنۈرە تەسك ۋە تارىكەكانى مېرنشېنە ۋە دەۋلەتۈكەكان. جولانە ۋە ى نەتەۋەيى - كۆمەلەيەتى - دېموكراسى لىناۋ شۆپشى سالى ۱۸۴۸ خۇي نواند، كە زۆرىيە زۆرى شارەكانى گرتەۋە ۋە سەرتاپاي ئۇروپاي ھەژاند. بىمارك، كە مېرىكى بچووكى گومناۋى رۇژھەلاتى پىرۇيس بو، ھەر بەملھوپى ۋە ھېزىكى كەمەۋە لەبەرلېن پەلامارى راپەرىن ۋە شۆپشى دا. راپەرىنى چەكدار خۇي لەبەردەم ھېرشى بىمارك نەگرت. پاش ھەرەس ۋە تېكشكانى شۆپش، بىمارك، ھەر بۇ چەۋاشە ۋە پىۋىستىي مېژوۋىي ئۇ قۇناغە، ئالاي يەكگرتنەۋەي نەتەۋەيى بەرز كىردەۋە^(۵۰).

مۆدېلى مېرى كوردى

پېناسەكردنى ناسيۋن ۋە دوان لەسەر مۆدېلى بزاڭى يەكگرتنەۋەي نەتەۋەيى، بەمەبەستى بەراوردو نىككردنەۋە ۋە پىۋانەي بزاڭى نەتەۋەيى ۋە خەۋنى دروستكردنى دەۋلەتېكى يەكگرتوۋ بوۋە: تېگەيشتنى خانى ھەر زۆر لەمۆدېلى ئىتالى ۋە فەرەنسى ۋە ئەمىركىيەۋە دورۋە لەمۆدېلى پىرۇيسىيەۋە نىكە. بەلام ئەم مۆدېلەش لەسەردەمى ھەلسانەۋەي نەتەۋەيى روى داۋە، كۆنسىپتەكەي خانى داۋا لەمېرىك دەكات راپەرىت، ھەموو كورد زمانېك، سەرچەمى كرمانچ، لەسنوورى يەك دەۋلەت كۆبكاتەۋە:

رابت ژ مەژى جھانپەنا ھەك

پەيدا بېتن مە پادشا ھەك^(۵۱)

ۋاتە: بەختى ئىمەش لەخە ۋە بېدار بېتەۋە، لەناۋ ئىمەشدا، ۋەكو خەلكانى تر، ((جھانپەنا ھەك)) راپەرىت ۋە لەسەر خاكي ئىمەش ((پادشا ھەك)) پەيدا بېت. لەدەستەۋاژەي ((رابت ژ مەژى)) ئاماژەيەكى زەق دەخوئىرئىتەۋە: سەر كىردە ((جھانپەنا ھەك)) لەرىزەكانى گەلى كورد، ھەرۋەكو گەلانى تر، راپەرىت. ھەرۋەھا لەسىپەرى شېكردنەۋەي دەستەۋاژەكە ((ھاۋاكاتىبون)) ناخوئىرئىتەۋە، بەلكو تارمايى رابوردوۋ دەبىنرئىت، نەك ترووسكايى داھاتوۋ، يان كاتېك، كە نەھاتىت.

قەبىلە / تايەفە / ملەل

راستىيەكى گشتى ۋە زانراۋە، كە بزاڭى ناسيۋنالىستى، چىنى مام ناۋەندى شارى دىناموۋ رابەرى بوۋە ۋە دژى رژىمى مەلەكى ۋە پاشايەتى بوۋە. لەپەرلەماندا بەناۋى گەلەۋە برپار دراۋە. دەستوۋر قانوۋن ۋە دەسەلات لەرىگەي گەلەۋە پەسەند كراۋە ۋە شەرەيەتى ۋە رگرتوۋە. مېرو پاشاۋ پىرو مشايەخ، پەراۋىز خراۋن. ھاۋولاتى بەرامبەر قانوۋن، ۋەكو تاكېك، ھەموو يەكسانن، كەس بنەمالە ناخوئىرئىتەۋە.

ئەحمەدى خانى، لەكولتورى شارو پايتەختى مېرنشېن ژياۋە ۋە بەناراستەۋخۇ جۆرە ئاماژەيەكى نىگەتېف، لەپشت پەردەۋە ھەست پېدەكرىت. بەلام ئەۋ لەكام شار ژياۋە؟ شارېكى مەزنى ۋەكو ئەستەموول، يان پارىس، شارېك، كە گيانى ((ھاۋولاتىبون)) يان ((بۆرجوزى))^(۵۲) تېدا بالادەست ۋە فەرمانزەۋايە، يان شارېكى بچووكى نووستوۋى سىپەرى كولتورى باۋكسالارى ۋە كولتورى عەشېرەتگەرى؟

ھەردوۋ تەرەفان قەبىلىس كورمانچ

بۆ تېرىس قەزا كرىنە نامانچ

گۆيا كۆل سەر دەدان كلىدان

ھەر تايەفە سەدەكس سەدىدن^(۵۳)

لەشۋىنېكى تردا، بەھمان شېۋە، چەمكى (قەبىل) سەرلەنوۋ بەكاردەھىنرئىت:

ئەۋ خەتمە ژ بۆ قەبىلا ئەكراد

ۋان دانە ب شېرىن ھىمەتەن داد

بېگومان (قەبىل) لەۋشەي (القېبىلە) عەرەبىيەۋە ۋە رگىراۋە، كە ئىستا ئىمە بەرامبەر عەشېرەت ۋە ھۆزو

خپل به کاریده هیښن. مه به ست له م زارووه یه، دامه زراوه یه کی، ریڅخراوی سیاسی - کۆمه لایه تییه، که په یوه ندی خزمایه تی و خوین و یادگاری هاوبه ش و به رژه و هندی هاوبه ش، نه دمانی، پیکه وه گریده دات. ناصرالدین عبدالله بن عمر البیضاوی به م شیوه یه ی خوارووه، پیش نزیکه ی ۶۲۰ سال پیناسه ی ((شعب)) و ((قبیله)) ده کات:

((الشعب الجمع العظيم المنتسبون الى أصل واحد وهو يجمع القبائل والقبيلة تجمع العماثر والعمارة تجمع البطون والبطون تجمع الأفضاء والفخذ يجمع الفصائل، فخزيمة شعب وكنانة قبيلة وقریش عمارة وقصى بطن وهاشم فخذ))^(۵۴).

که واته: قه بیله، یه که یه کی کۆمه لایه تی - سیاسی - ئابوریه، له په یوه ندی ئینته رته کشنه - Interaction له گه ل (یه که) کۆمه لایه تییه کانی ده وروبه ری، کار ده که نه سهر یه کتر، به لام ئه م جوړه یه که کۆمه لایه تییه ئه لته رناتیف نییه بۆ ((نه ته وه))، چونکه خوی له خویدا، دیارده یه کی کۆمه لایه تییه پیش له دایکبوونی ((نه ته وه)) یه. هوز ده توانیت په ره بسینیت، به هیز بیت، نیوه ی دنیا داگیر بکات، ده ولت دروست بکات، ئه م ده ولته ناتوانیت وه کو نه ته وه پیناسه بکرت (نمونه: ده ولته تی عوسمانی).

ده ماگیری بۆ عه شیرت

خانی شانازی به یه که (مؤتیف) هوه ده کات، که هانی داوه بۆ نووسینی شاکاره که ی، ئه ویش ده مارگیری و شانازی کردنه (ته عه سوب) بۆ عه شیرت:

به عنی نه ژ قابل و خه بیری

به لکی به ته عه سوب و عه شیرت^(۵۵)

جیاوازی له نیوان ته عه سوب بۆ عه شیرت و ته عه سوب بۆ (نه ته وه) هر یه کجار گوره یه. ئین خه لدون (ابن خلدون) له (المقدمه)^(۵۶) که یدا به وردی له سهر ((العصبیه)) نویوه، که دیناموی هه لسوران و گه شه کردنی عه شیرت. له م به یته ی سهره وه درناکه ویت مه به ستی شاعیر، ته عه سوبه بۆ یه که (هوزی تایبته، یان هه موو عه شیرت ته کانه، که گه لی کورد پیکده هیښن.

خه ون

خه ون، به واتای (رؤیا) ی عه ره بی و فزیونی Vision ئه له مانی و فژنی (vision) ی ئینگلیزی، که هه ردوکیان له لاتینییه وه وه رگیرون. سهره تای ته وه ری دووه می دیباچه که ی (هم و زین) ی خانی، خه ونی مروقانه ی خوی ده بینیت.

مروق ئه گه ر نه یوانی، له بهر هه ر هویه ک بیت، حه زو ئاره زوی خوی له سهر زه وی واقع به ییتته دی، ئه وه له ریگه ی خه ونه وه، هیواو ئامانج و حه زه کان، له کاتی نووستندا به شیوه ی سمبولی دیته دی.

شاعیر، ده سه لاتی بریار دروستکه ر نییه، نه ده توانیت جیگه ی (میر) بگریته وه، نه هیزو توانای ئه وی هه یه بۆ هه لکردنی ئالای گوران و گورانکاری ده نگی به رز بکاته وه، بویه له ده رگا نه یینییه کانی بنهوشه وه (اللاوعی) بۆ جیهانی خه ونه جیاوازه کان پیچ ده کاته وه.

ئو به سی بهیت خه ونی ئه وه ده بینیت، که (جام جم) له به رده میدا دانراوه و چاوه پوانی بۆ تیگردنه. جامی جه م: جامی جه مشید، جامیکی ئه فسانه ییه، فیردوسی له شانامه دا له سهری نویوه، گوایه: که یخوسره وی شای ساسانییه کان، هه موو جیهانی تیدا بینیه. خانی داوا له ساقی ده کات، چوریک شه راب برژینیتته (جام جم) هوه، بۆ ئه وه ی جیهان بنوینیت. لیره دا خه ون ری که به رامبه ر (فژن vision) ی لاتینی ده وه ستیت، به مانای ده رکه وتن له به رده م چاوی روخدا. نواندن جیهان له ناو (جامی جه م) دا، تاکو شاعیر بتوانیت به چاوی روخ، ویست و ئیراده و چاره نویسی گه لو نیشتمانیکی تیدا بینیت. ده رکه وتنی بارودوخی ویناکراو، یان به خه ون

بینراوی داها توو، ده بیته ریپیشاندرو نه خشه ریگای نه وهی نوی:

ساقی توو ژ بوو خودی کهرهه که

یه که جورعه یی د جامن جهه که

دا جام ب مهس جههان نوما بت

ههرچی مه نراده تن خوویا بت

دا که شف ببن له بهر مه نه حوال

کانن دبتن موپه سسه نقبال^(۵۷)

ئهم خه ونه بو باشترکردنی چاره نووس، رازیوون و ملکه چی و بیدهنگی تیدا ناخوینزیته وه، بهرام بهر به (میر)ی هاوچه رخی شاعیر. خه ون و ژن، جوریکه له ئه لته رناتیف، نه که په سه ندردن و مه له کردنی سه ره و ژیر. خه ون: سه ره و ژوور مه له کردن و ریژنه ی پرسپاری تیدا ده بینریت. له سیبه ری خه وندا، شاعیر سه رجه می بارودخی سیاسی، ده سه لاتی میر، ده خاته بهر بارانی پرسپارو شه رعیه تی له به ردهم ره شه با مه ترسیبه نه بینراوه کان هه لده خات!

خانی له خه ونه که پیدا چاوه پروانی گورانیکه بنچینه یی ده کات: روژگار به شیوه یه کی تر بگوریت و ئه ستیره ی به ختی کوردان بدره وشیتته وه. له پر رزگار که ریگ ((مه هدی)) ده رده که ویت و گورانی بنه ره تی روویدات. سه رده میکی جیاوازی به خته وه ری بیته دی، که بریتیییت، له خه ونه کانی ئیمه:

قته مومکنه نه ف ژ چه رخن له وله ب

تالع ببتن ژ بو مه که وکه ب

به ختن مه ژ بو مه رایت یار

جاره که ببتن ژ خوابن هشیار

رایت ژ مه ژس جهان په نا هه که

پهیدا ببتن مه پادشاهه که

شوورن هونه را مه بیته دانیین

قه دری قه له ما مه بیته زانین^(۵۸)

مه هدی کورد، له ئاسمانی شاراو هی و ونیون، سه ره له نوی دهرده که ویتته وه. ره وتی کومه ل و میژوو، به گوریه ی هه زو ئاره زووی شاعیر بگوریت. کیسه کومه لایه تی و ئابووری و فره هنگی و سیاسیبه کان، که خه لک (شاعیر) پیوه ی ده نالینیت، له سه ر دهستی سه رفران که ر (der Erlöser)^(۵۹). به ره می رووناکیبری نووسه رو شاعیران، نرخ و به هایان به رز بکریتته وه و ریژیان لی بگوریت و پشتیوانیان لی بکریت.

له دوا نیوه به یته نووسراوه (قه دری قه له ما مه بیته زانین) ریژنه یه ک پرسپاری تال، په له هه ورکی گله یی و گومان، له دووره وه ههستی پی ده کریت. شاعیر ویستوویه تی به دیپلوماسی بلیت: (میری کورد) هیچ بایه خی به قه له می من نه داوه و بیرو راده ی رووناکیبری و که سایه تی منی پشتگوئ خستوه. میرانی ئیمه، کولتوورو خاوهن قه له م و ئینتجنسیا، به چاوی سووک سهیر ده که ن. خه لکی رووناکیبر هیچ نرخیکیان لای ئه وان نیه. ئه زمونی شاعیر له گه ل باوک و باپیره ی میری ئیستادا - واته: کاتی نووسینی مه م و زین - ریگه ی پیداو، به راورد بکات. ئه گه ر ئه و ئاگای له فیردوسی و نظامی بووویت، زانیویه چو و وزیرو میرو سه روکی ده وله ت و میرنشینه کانی دراوسی پشتیوانی له خاوهن قه له مه کان ده که ن.

ئهم تیژه ی سه ره وه له سی به یی خواره وه، سه ره له نوی دووباره ده کریتته وه، که شاعیر (وینه ی خوی له بهر چاو گرتووه، نه که وینه یه ک فلجه ی خه یال و فه نتازیا له سه ر تابلویه کی سیحری کیشابیتی: مه بهستی خه لک،

یان بابەتیک بیټ، که په یوه نډی دوورو نزیکی به خوږه وه نه بیټ:

ګر دین هه بووا مه پادشاهه ک

لابیق بدیا خودی کولا هه ک

تعبین ببوا ژ بو وء ته خته ک

زاهر دبوو ژ بو مه به خته ک

حاصل ببوا ژ بو وء تاجه ک

نهلته دبوو مه ژى رهواجه ک^(٦٠)

(نهلته دبوو مه ژى رهواجه ک) واته: شاعر، به ناگایى و هوښيارى به وه ئه م نیوه به یته نووسیټ، یان کاریگه ریی بنهوش (Unterbewusstsein) که وتبیته گه ر، قه له م ملی خوږى له ده ست ویستی شاعر دهره ښایټ، جه ختکراوه له سره بایه خپینه دان و پشت گوږى خستن و په راویز خستن رووناکیران. مه به ستی شاعر له پله ی که مدا خوږه تی! ده یه وئى بلټ: گورانی میر، به قازانجی من نه بووه و من وه کو جارن گولی دیوه خان و دهریاری میر نیم.

ئه گه ر کورد پاشایه کی هه بوایه و خاوه ن تهخت و تاجی خوږى بوایه، هر یه کسه ر بارودوږى کوردان، به شیوه یه کی پوزه تیف ده گوردره. شاعر بوونی سی هیماو سمبول (پاشا، تاج، تهخت) ی خومانه، ده کاته پیشمه رج بو ئه وه ی کورد، بره وی هه بیټ و ریزی لی بگریټ. واته: ریزلینه گرتن، به سووک سه یرکردن، له گه ل دهرکه وتنی (پاشا، تاج، تهخت) گریدراوه.

خانی، وه کو رووناکیرو شاعر یکی گه وره ی سرده می خوږى، رهنگه یه که مین که س بیټ، به نووسین، گریکویره ی هه ست به (خوبه که مدانان) یان (خوبه نزمگرتن) ی دارشتیټ و دهربرپیټ. مه به ستی ئه و کومپلیکس Complex نیه، که به هوږی که مئه ندامییه وه تووشی هه ندئى که س ده بیټ، به لکو مه به ست هه ستی به کومه لى گه لیکه، به رامبه ر گه لانی تر، رهش به رامبه ر به سپی، خه لکی ولاتانی گه شه کردو به رامبه ر ولاتانی پیشه سازی.

غه مخوارى دکر ل مه یه تیمان

دینانه دهرن ژ ده ست له نیمان

غالب نه دبوو ل سرمه نه ف رووم

نه دبوونه خه رابه یس د ده ست بووم

مه حکومین عه لیبه و سه عالیک

مه غلووب و موتیعن تورک و تاجیک^(٦١)

ئه م سی به یته ی سره وه کرکى گریکویره ی داگیرکراوی و ژیره ستی و تیکشکانی روږی به رجه سته ده کات. چاره سره، به رامبه ر نسکوو ژیره و تن، سی کوچکه ی زیړینی ده سه لات (پاشا، تاج، تهخت) که ته نیا له سیبه ری سره به خوږیدا، ئاسویه کی جیاواز: سره به خوږی، ده سه لاتی کوردی، سره فرازی ده سته به ر ده بوو. سره له نوږى گریکویره ی بیباوکایه تی: نه بوونی باوک، سره له نوږى له سره لاپه ره کانی بنهوشه وه بو ناو جیهانی داستانه شاعر دزه ده کات:

(غه مخوارى دکر ل مه یه تیمان) ئه وی بیباوک، میری لاه، که به کورپی ئه و ده شی، ناتوانیټ ده وری په تریارخ ببینیټ و غه مخوارى بیباوک بکات. ئه مه ئه رکی (واجب) ی (میر - په تریارخ) ه، که پشتگوږی ده خات. بیباوکایه تی، سنووری (ئهن) ی شاعر تیده په ریټیټ، هه موو گه لی کوردی داگیرکراو ده گریټه خو. واته: حاله تیکى تاییه ت بو چوارچیوه ی گشتانن مشتومال ده کریټ. ئه و نه ک هه ر خوږی، به لکو گه لیک به بی باوک ده ببینیټ، که ده بی

له دهست چه سانه وهی (پیاو خراپ) و به دخوه کان ده ریاز بکریت.

به ده رکه وتنی میری کوردی (مه هدی) قوناغی هه تیوکه وتن، بیباوکایه تی کوتایی پیدیت، قوناغی نوی دیته پیشه وه: چه تری باوکایه تی هه لده کریت و ساباتیك بۆ بینه وایان دروست ده کریت. میر - باوک - په تریارخ، دهستی خوشه ویستی و دلوقانی به سه ر رۆله بینازه کاندای ده هیناو نه دیده هیشت که ساسی و بیکه سی و ته نگانه یان پیوه دیار بیت.

میریکی به هیز، دهیتوانی سوپایه کی چه کداری به هیز پیکه وه بنیت، سه ره خوئی و نازادی به دهست بهینیت، ریگه به له شکرکیشی رۆم و تاجیک نه دات، به ناو خاکی نیشتماندا ته راتین بکات و ته رو وشک پیکه وه بسوتینیت.

هیزی چه کدارو سوپا، ده بوونه به ره به ست و نه یانده هیشت هیزیکی داگیرکه ر، زیدی باوو باپیرانمان لی داگیر بکات و بمانکاته کۆیله و ژێرده سه ته.

ده سه لاتنی سه ره خوئی کوردی بواری نه ده دا، تاکی کورد، بهر نه فره ت و چه سانه وه و ژیرکه وتن بکه ویت. هیچ هیزیک نه دیده توانی زه وییان لی داگیربکات و نه دیده توانی زولموزوریان لی بکات. کورد نه ده بووه ژێرده سه تی «تورک» و «تاجیک» و نه هیچ که سیکی تر. چونکه (میری کورد) دهیتوانی داکۆکی له گه ل و نیشتمان بکات و بواری هیزیکی ده ره کی نه دات ده ستریزی بکات و به مه نتیقی زۆره ملی ئیراده ی خوئی سه پینیت..

گه ران به دوای نیشکی هۆکارو راستی

قوناغی به که م، قوناغی خه ون و فزیون Vision له پرکوتایی پیدیت، چونکه ریگه ی ده سترتن به په لکه زپینه و نه گریجه ی گزنگی فه نتازیاوه، ده گاته بنه به ست و مرۆفی خاوه ن خه ون ناگه یه نیته دوا ویستگه ی ئامانج و هیچ ده سته وت و سوویدک وه ده ست ناهینریت. به ردی ره قی واقع، له هه موو لایه که وه قوت ده بیته وه:

ئه ممان ژ نه زه ل خودی و ساکر

ئه ف رۆم و عه جه م له سه ره م راکر (١٢)

هیزیک له ده ره وه ی ویستی مرۆف و کۆمه ل و سروشته وه بریار ده دات. که نه و بریاری دا، ویستی مرۆف ره وانهی تاراوگه ده کریت و به ته و اووی ده سپرته وه. میتافیزیک ده بیته بزۆینه رو هه لسورپینه رو بریارده ر. چاره نووس ته نیا به ده ست خویه وه و هیچ ویستیکی تر کاری ناکاته سه ر. هه ر نه و هیزه، لایه ک بالاده ست و سه رکه وتوو ده کات، لاکه ی تر دۆراو و داگیرکراو و ژیرکه وتوو. ویستی (خودی) یه، که به شیک له گه لان، به سه ر به شه که ی تر دا زال ده کات (رۆم و عه جه م - کورد). نه مه چاره نووسه، هه ر له یه که م رۆژی (نه زه ل) وه، نووسراوه: هاوکیشه ی دوو پۆلی: داگیرکه ر / داگیرکراو / بالاده ست، بیده سه لات.

واته: بریاره که، که بریاریکه، له سه ره وه دراوه، ویستی (خودی) یه، مرۆفی (کۆیله) ی نه و، مافی قسه کردنی نییه و ده بی نه و په ری ملکه چایه تی و گوپرایه لی بنوینیت.

زنجیره ی پیکه وه گریدانی لۆجیکی نیوان بهیتی سه ره وه، له گه ل بهیتی خواره وه دا چپراوه. ئینجا جۆریکی تر له لۆجیک ده که ویته گه ر:

تابعییه تن وان نه گه ر چ عاره

نه و عاره ل خه لقی نامداره

نامووسه له حاکم و نه میران

تاوان چیبیه شاعرو فه قیران (١٣)

نه گه ر هه ر له رۆژی نه زه له وه، گه لان بۆ دوو شیوه دابه شبوون:

داگیرکه رو داگیرکراو، پاشکۆ و پشکۆ، گریده رو گریدراو، نه وه جیهان بۆ سه ر دوو به ره ی ناکۆک، دابه شکاره وه.

پاشكۆيى، رازىيون بە داگىركراوى و ژىردەستى جىگەى شەرمە زراى و رىسوايىيە . مەسەلەى بە رىپرسىيارىتى، بە سەر ھەموو گەلدا دابەش دەبىت، كە بە ژيانى ژىردەستى و داگىركراوى رازى دەبىت، بە لام سەركردە و ناوداران بەشى شىريان بەردەكە وىت.

تەنەكى گەورەيە و بەنە وچاوانى (حاکم و مىران) ھوہ نراوہ، چونكە ئەوان جەلەكەيان بە دەستە و ھەيە، دەمراست و بىراردەرن. خەلكى خوارە ھەي كۆمەل: جوتيار، كۆچەر، پىشە وەر، بازگان . ھتد. وەكو تاك، ھىچ قورسايبان نىيە و ناتوانن، دەورىكى ئەوتق لە ھاوكىشەكانى ئەودىوى سروشەت بگىرن.

شاعىرو فەقىران، كە تەنیا بە رىپرسىيارىتىيەكى ئەخلاقى و مەعنە وىيان دەكە وىتە ئەستۆ، نەك بە رىپرسىيارىتىيە سىياسىي گىرنگ، ھىچ تاوانىكيان دە ئەستۆ ناكە وىت. واتە: بارودۆخى داگىركراوى، كە لە (ئەزەل) ھوہ بەردە وامە، تا رۆژى دارشتنى داستانە شىعەريەكە، تەنیا (حاکم و ئەمىران) لىي بە رىپرسىيارن. كە واتە: ئەرادەى مرۆف (حاکم و ئەمىران) گىرنگە و ئەمەش پىچە وانەى بۆچوونى پىشوى شاعىرە، كە ھەموو كارەساتەكە دەخاتە ئەستۆى ئەو كارە لە (ئەزەل) ھوہ دىارى كراوہ.

يەكگرتن و يەكگرتنەوہ

سروشەتى سەرەكەيى كۆمەلى كوردستان تا ناوہ راستى سەدەى (۱۹)، يەكگرتن و يەكگرتنەوہ نەبووہ، بەلكو پارچە پارچەيى و پەراگەندەيى و پەرتە وازەيى بووہ، لەسنورى مىرنشەين و خىل و تىرە و تايەفەدا، ھىزىكى ئايدۆلۆجى - سىياسىي، يان ھىزىكى سەربازىي تۆكمە پەيدا نەبووہ، بتوانى ھەموو دەسەلات و ھىزە بچووك و پەرت و بلاوہكان لە چوارچىوہ يەكە سىياسىي يەكگرتوودا كۆبكاتەوہ. لەمىژوودا نمونە نۆرن، چون پىرىشكىكى ئايدۆلۆجى، يان پىيىستىي داگىركردن و داگىركارى و تەشەنەسەندن، بۆتە دىنەمۆى جولانەوہ يەكە بە ھورۆزم و دەولەتەك، يان چەند دەولەتەك پىكھاتوہ:

۱. سەرھەلدانى دىنىكى نۆي، مەزھەبىكى نۆي، بۆتە مۆتىقى يەكگرتنەوہى ھۆزە ناكۆك و دژ بە يەكەكان، ئىدى لەبرى دووبەرەكى و شەرى ناوخۆ، ئاراستەى شەپوشۆر، پاش يەكگرتنەوہ يان بۆ دىوى دەرەوہ بووہ، بەھەرھەموو يانەوہ پەلامارى دراوسىي لاوازو جياوازو دورىان داوہ.

۲. ھۆزىك تانويىيەتى، لەسبەرى سەركردەيەكى خىلەكيدا، لەپىناوى تالانكردن و راووروتدا (جەنگىخان بۆ نمونە) ھۆزە كۆچەر و رەوہندەكان لەژىر يەك ئالادا كۆبكاتەوہ و پەلامارى رۆژھەلات و رۆژاوا بەدات.

۳. ھۆزىك، بەرىكخستەن و بەرپۆە بەرايەتتى زىرەكانە، تانويىيەتى دروشمى ئايىنى بكاتە ئامرازو پەلپ و بيانوو بۆ فراوانكردنى دەسەلاتى خىل بۆ ئىمپىراتورىيەتەكى پان و بەرىن (دەولەتى عوسمانى بۆ نمونە) پەلاماردانى دەولەتانى دراوسى، بەبيانوى ئەوہى ئايىنىكى جياوازيان ھەيە (شەپ دژى دەولەتى بىزەنتى و دەولەتە ئەوروپىيەكان).

ئەحمەدى خانى، ھەرەكو شەرەفخانى بتلىسى، كە سەد سال پىش خۆى ژياوہ، ھەستى بەكيشەى بنچىنەيى كوردەوارى كردوہ، كە ھىچ رىككەوتن و ھاوپەيمانىتى لەئىوانياندا نىيە و ناتوانن شىوہ يەك لە شىوہەكانى پىكەوہ ژيان ھەلبىزىرن^(۶۴). ھىچ ھىزىك ناتوانىت يان بەنەرمى و نە بەتوندى، لاکەى تر بۆ بن ساباتى دەسەلاتى خۆى رابكىشىت، نە پىكەوہ دەسەلاتى ھاوہەش دروست بکەن. لەوچۆرە كۆمەلەدا، گيانى سەركەشى و ياخييون و جيابوونەوہ، ھەر نۆر لەزىيانى (ناوہند) ىتى بەھىزترە:

لەو پىككە ھەمىشە بىن تفاقن

دائم ب تەمەرود و شقاقن^(۶۵)

يەكەنبوون و يەكەنگرتنەوہ، بۆتە ھۆى لە دەستدانى ھەلى زىرين و ھەلپرووكاندنى خەونى سەربەخۆيى و سەرفرازى. رىككەوتنى مىرنشەينە كوردەكان لەئىو خۆياندا، پىرۆسى داگىركردن و ژىردەستەي ئاسانتر كردوہ.

ئەگەر ئەو مېرئىنە يەككىن بىگرتايە، ھاوگېشە چەقبەستوۋەكەي (ئەزەل) ھەلدەگە رايەو، ژېردەستە دەبوۋە سەردەستە، سەردەستە دەبوۋە ژېر دەستە. داگېركراۋ دەبوۋە داگېركەر، داگېركەر دەبوۋە داگېركراۋ.

گەر دېن ھەبوۋا مە ئتفاقەك

قېكرا بىكرا مەژى و ئفاقەك

روۋوم و مەربەب و مەجەم تەمامى

(71)

ھەمىيان ژ مەرا دىكەر غولامى

گېمانەي وىستى يەكگرتنەو، لەناو ھەلومەرجى كۆمەلەيە تىدا دروست دەبىت و پېچەوانەي وىستى دەرەو، كۆمەل و سروسشە، كە سەروۋى وىستى مۇقە. واتە: خانى دوو بۇچوۋى ناكۆك پېشكەش دەكات، جارىك وىستى: وىستى (خودى) يە، كە گەلانى تىرې بالادەست كىردوۋە و كوردى بېبەش و مافخوراۋ كىردوۋە. وىنەي جىاۋازو ئاۋەژوۋ (وىستى يەكگرتنەو يەكگرتنەو) يە، كە لەناو گەلېكدا نادىارو بىزو شاراۋەيە. بەلام ئەگەر وىستى يەكگرتنەو لەدايك بىت، ھارمۇنى دەبىت، ھاوگېشەكان ھەر ھەموو سەروبن دەبن.

مۇتىقى دەرەگىي نووسىنى "مەم و زىن"

پېشتر لەسەر ئەم تەوەرەم نووسى، كە تەنبا لايەنى دەرۋونى رەچاۋكراۋە: واتە: ھەلدراۋە لەدىۋى ناۋەو ھۆكارەكان بدۆزىنەو، كە ھانى شاعىريان داۋە روۋبكاتە جىھانى نووسىن بۇ دەرپىنى چەندىن كېشەي شاراۋە و نەبىنراۋە، كە بەشىكىان (گرى) ي بىھۆش، لەچركەيەكدا دەتەقېتەو، كە خاۋەن گرېكە خۆي پىي نازانىت.

لەم بەشەدا بەپشتبەستن، بەرازى دىكېنراۋ، كە لەناو بەيتەكاندا شاعىر راستەوخۇ ۋەكو (ھۇ) بەرچاۋى خستون بۇ نووسىنى (مەم و زىن) ھەۋلى نىك خستنەو ۋە دۆزىنەو ۋە (كۆد) ھەكان دەدەين!

خانى رەنگە، لەناخى خۇيدا، بەتەۋاۋى بىرۋاى بەو كىردىت، كە شىعەرەكانى ئەو، لەگەل كارەكانى (فېردۆسى) و (نظامى) و (جامى) دا بەراۋرد ناكىت. بەلام لەھەمان كاتدا، ھەستى كىردوۋە، پەيام ۋە خەۋىكى مەزنى ھەيە دەبى بىانگەيەنەت و لەچارچىۋەيەكى شىعەرى جۋاندا دايانرېژىت. بۇيە دەست دەداتە قەلەم ناتوانىت چىدى لەدۇخى چاۋەپوانى و دەستەۋەستاندا بىمىنەتەو:

خانى ژ كەمالى بى كەمالى

مەيدانى كەمالى دىت خالى (72)

ئەمە دۆزىنەۋەي مۇتىقە، لەچركەي داھىنان و ھەۋلى تىگەيشتن لەھۆي نووسىن و فېرىنى مەلى پەيام. ئەو، لەژېر ئاسمانى شىنى ئەدەبدا، نەشارەزايى و ناكارامەيى خۆي رەچاۋ كىردوۋە، لەچاۋ ئەو خەۋن و پەيامەي چاۋەپوانى دەكات. ئەم بەھرى (فېردۆسى) و (نظامى) و (جامى) نىيە و لەتەكنىكى شىعەر دىرشتندا ناگاتە ئەوان: ئەمە لايەنى ھاننەدەر ساردكەرەۋەيە لەھەلمەت و دەستپېشكەرى. ئەو، لەم خالەدا، ئەۋپەرى راستگۇ بوۋە لەگەل خۇيدا: ھاوگېشەكەي بەروۋى بىنيۋە: لەجىھانىكى فراۋان و بەربلاۋدا، ئەو، بەتەكنىك و شارەزايى و بەھرى پىچەك نىيە! بەلام بەرامبەرى ئاسۆيەكى بەرىن دەبىنەت، كە بەزۇر رايەكېشەت و (خاچ) ي پەيام بەسەر شانىدا دەدات و داۋاى لى دەكات، مى رېگەيەكى جىاۋاز بىگىت و ھەر بىرۋا ئاۋر لەدواۋە نەداتەو. دەنگىك لەغەبىۋە ۋەك (سروش) لەناۋەۋە دەچرىكىنەت. داۋاى لى دەكات ۋەكو لافاۋ، يان ھەرسى بەفر، ھەموۋى رامالىت. بتە زىندوۋەكان بەھزىنەت و زەۋى لەبن پىياندا بەھىنەتە لەزىن:

حاسل ژ عناد ئەگەر ژ بىداد

نەف بدەتە كر خلافىن موعتاد

سافى شەمىاند قە خوار دوردى

مانەندىن دۋىن لسانىن كوردى (73)

كام هاندەر، له پيش هاندەر كه ي تر داده نريت (عناد) و (بيداد)؟ ئه و به راشكاي راستيه كان، كه پالنه رن بۆ نووسينه كه نادر كينيت: (عناد) ي واته: رق ئه ستورى، مۆتيقه بۆ ده ستپيشكهرى! رق ئه ستورى چ په يوه ندييه كى به به ره مى ئه ده بيه وه هه يه؟ شاعير دياره وه كو زۆر به ي داهينه ران، هه ستي گه وره يى بريندار كراوه، ئه ويش ويستويه تى به كاريكى ئه ده بيه مه زن بۆ ميرو ده ور به ره كه ي (حاشيه) بسه لمينيت، ئه م له ناخه وه نارازيه و تووره يه.

وشه كه ي تر، كه وه كو هاندەر دانراوه: زاراوه ي (بيداد) ه: ئه م زاراوه يه، بارگاييه به واتايه كى زۆر، دروشمه بۆ شوپش. پيچه وانه كه ي: داد، عه داله ت، دادپه روه رى، يه كي كه له سى كوچكه ي دروشمى سه ره كى شوپشى فه ره نسى (دادپه روه رى، يه كسانى، ئازادى). بۆ بيدادى هاندەر و پالنه رى نووسينى شاكاريك بيت؟ يه كه م خويندنه وه، مه به ستي ئه وه يه، گه لي كورد، داگر كراوه، چه وساوه يه، خاكه كه ي كراوه ته شه رگه و شوپنى ته راتينى سوپاي داگر كه رانى دژ به يه ك. ئه م خويندنه وه يه، ديوى ره سمى له داى كجوى (مه م و زين) ه. ئه و، وه كو داكو كي كه ريك له (بيداد) ي مه نيفيستي سياسى گۆران و گۆرانكارى بۆ داهاتو نووسيووه.

خويندنه وه ي دووه م، كه له ناوه راستى دپه كاندا، نه نووسراون: خانى هه ستي كردوه، ميرى نوئ به رامبه رى وه كو دوو (په ترياخ) ه كه ي پيشووتر نييه، بيدادى و زولموزۆر هه يه، ئه ميش هه ر له (عناد) ي و رق ئه ستورى، ته نيا له سه ر قاقه ز بانگه وازى بۆ شوپش كردوه!

شاعير ريگه ي (تقليد) و لاسايى كردنه وه و شپوازي باو ناگرته به ر. ئه و، نايه وپت به و ريگه يه دا بروت، كه شاعيرانى پيشووتر به سه ريدا تپه ريون. به كار هينانى وشه ي (بدعه) كه لاي زانايانى ئيسلام به (له دين ده رچوون) داده نريت و زاراوه يه كى نيگه تيف و دزيوه لاي (فقاوه) و هه رجارىك ويستراييت يه كيك ده مكوت بكرت مۆرى (بدعه) ي ليدراوه و خوينا حه لال كراوه. ئه م زاراوه يه كى سلبى و پره له واتاي (گومراهى) بۆ رچه شكاندنه كه ي خۆى به كار ده هينيت.

بيگومان خانى به وردى كاره كانى (مه لاي جزيرى) و (فه قى ته يران) ي خويندۆته وه و زانويه تى ئه و يه كه م كه س نييه، كه به كرمانجى ژووو شيعرى نووسيبت. هه روه كو چۆن «نالى» زانويه تى چه ندين كه س پيش خۆى، (به تاييه تى مه ولانا خاليدى نه قشبه ندى و ئين نه لجاج و شىخ مارفى نوئى)، به كرمانجى خواروو شيعريان نووسيووه، سنييه ميان فه ره نكي (ئه حمه دى) به سووانى - عه ره بى داناوه. كه واته: ئه م (بدعه) يه، كه خانى دايه نئاوه و كه سى تر پيش ئه م رچه كه ي نه شكاندوه چيه؟

ئه و، په رداخيك شه رابى فه ل، نه ك باشترين جوورى (شاتوى) فه ره نسى وينا ده كات. سى به شى روونه و بنه كه ي خه لته يه. خه لك به شه روون و ساف و جوانه كه ي ده نوشيت و خه لته و په لته كه ي توور ده دات. شاعير، به پيچه وانه وه ي دابونه ريتى باو ده كات، به شه روون و سافه كه ي شه رابى له على رومانى له به رده م په يكه رى بيهووده يى ده ريژيت و هه رچى تله و خه لته ي بنى په رداخه كه يه، به سه ريه وه ده نيت. له نيوان (دورد) كه خه لته و تله ي شه رابه و (دور) ته ناسوب هه يه. ئه و، زمانى كوردى (لسانى كوردى) له ناو (دورد) ده بينيت. كه چى شاعير ئه و (دورد) هى لى ده بيته (دور) و مروارى. ياريكردن به وشه، مه به ست ته نيا ياريكردن نييه، به لكو ده رخستنى هه ندى راستى باوى سه رده مه. چيني خوينه رو ئينتلجنسيان كوردى، پشتى له زمانه كه ي خۆى كردوه، هه موو بيرو هوشيان لاي ئه ده بياتى گه لانى تره. ئه م ديارده يه په يوه ندى به كولو توورى داگر كراوى و هه ست (به خۆ به كه مگرتن) هوه هه يه. بۆيه خانى بريارى گۆران و وه رچه رخان ده دات.

(مانه ندى دورى) ئه م ده سه ته واژه يه، تيگه يشتن و (تفسير) يكي زۆر هه لده گريت. خانى له لايه كه وه زمانى كوردى ئه وه نده لا به نرخ ده بيت وشه كانى لى ده بيته مروارى. هه مان ده سه ته واژه، ئاماژه يه كى زه ق و زۆپه بۆ زمانى (دورى) يان (ده رى)، كه زمانى ده ربارى ساسانى (ده رى) پيگوتراوه. واته: زمانى كوردى ده توانيت بيته زمانى

دەرباری میرنشینى كوردى، يان دەربارى دەولەتى يەكگرتوو، چونكە (دەرى) زمانى دەربارى ئىمپراتۆرىيەت بوو. ھەمان دەستەواژە، ئەو بۆچوونەش ھەلدەگریت، كە (دەرى) پاش رووخان و ھەرەسپەھینانى دەولەتى ساسانى بوو، بۆتە زمانى ستاندارتى میرنشین و شاعىرو نووسەرانى رۆژھەلاتى ئىران و لەرېگەى (دەرى) يان (دورې) بووژانەو و (رېنيسانس) رووى داو. خانى ويستویەتى بلن: زمانى كوردى دەتوانیت ھەمان دەورى زمانى (دورې) بگېریت و ببیتە زمانى رابوون و ھەلسانەو و خوئاسینەو و گەلى كوردو لەرېگەى ئەم بزافە كۆلتورییەو دەولەتى يەكگرتوو دروست دەبیت:

ئىنايە نزام و نىنتزامى

كېشايە جەفا ژ بوئ عامى^(٦٩)

شاعىر ملوانەكەى مروارى دەھۆنیتەو، بەجوانى رېكیدەخات (مەم و زین)، ھەرەكو چۆن، ژنېكى شوخ و شەنگ، بەگەردەنە و ملەلیرە و ملوانكەى زېرو مروارى خۆى دەرازینیتەو، سەرنجى خەلك بۆ خۆى رادەكېشیت و ناچارى دەوربەر دەكات، رېزى لېگرن. گەلېك ئەدەب و ھونەرى ھەبو، گەلانى تر، بەچاوى رېزو حورمەتەو، سەیرى شاكارەكانى دەكەن. گەلېك ھېچ ھونەرو ئەدەبى نەبوو، سەرنجى كەس راناكېشیت و ئەو رېزەى نابیت. ئەو كەسانەى پىریان دا بەفارسی (دەرى) بنوسن، نەك بە عەرەبى، كە زمانى دەسەلات و دین بوو، فارسی رچە شكاندن و دەستپېشكەرى بوو، پېشتر نمونەى نەبوو^(٧٠). ئەم ھەنگاھ بۆ دۆزینەو و ناسنامەى تايبەت بوو، بۆ ئەو و گەل و سامانى كۆلتورى مەزن، ھەروا بەئاسانى لەناو ئابنى و دەسەلاتى نویدا نەتوینەو. واتە: بووژاندنەو و كۆلتورى پەھلەوى یارمەتیدەر بوو بۆ پېكھینانى دەولەت و دەسەلات و فەرھەنگى نوئ.

دا خەلق نەبېژیتن كو ئەكراد

بى مەعرفتن ب ئەسل و بونىاد^(٧١)

من ئەم كىتیبە دەنوسم، ھەرەكو چۆن (فیردۆسى) شاكارى (شانامەى) نووسى، تا ئەو بۆچوونە ناراست و پىر ھەل و پەلەپە راست بەكەمەو، گوايە كوردان لەبوارى زانیارى ئەدەبىياتدا، ھەر لەرەگو ریشەو، ھەر زۆر كۆلەوارو كەساس و ھېچیان نییە شانازى پىو بەكەن. ھەرەكو چۆن فیردۆسى بە (شانامەى)^(٧٢) ھاوكېشەكەى گۆرى، منیش بەنوسىنېك ھاوكېشەكە وەكو ئەو دەگۆرپم و حوكمى پېشتر دراو دەرەوینمەو:

ئەنواعى ملەل خودان كىتېن

كورمانج تەنن دېس حىبېن^(٧٣)

شاعىر، كورد لەگەل گەلانى تردا بەراورد دەكات: بەراورد كوردن واتە: بىركردنەو. بەراورد كوردنەكە، نیشانەى ھەولدانە بۆ گەران بەدواى ھۆكارەكانى سۆسیۆلۆگىيەى دواكەوتن و بەجېمان. ئەو ئاگادارى بارى رووناكېرى گەلانى دراوسىيە. بەزمانى عەرەبى و فارسی و عوسمانى كىتیبكى زۆر نووسراو و لەبەردەستدايە، لەبەرئەو و خاوەن دەولەت و دەسەلاتن، يان بەپېچەوانەو: ئەوان خاوەن كىتېن، بۆیە توانیویانە دەولەت دروست بەكەن. بەلام كرمانج، لەھېچ كوئى، ھېچ حسابىكى بۆ ناكىت و نرخىكى ئەوتۆى بۆ دانانریت! بەزمانى كرمانجى كارى فیکرى نەكراو، بەرھەمى رووناكېرى زۆر كەمە، بۆیە لەدەسەلاتى سیاسىشدا بېبەش بوون. كىتیب لیرەدا دەكریت وەكو سەبۆل سەبۆل بکریت، سەبۆلى دەولەمەندى بىرو ھزرو بايەخدان بەژيانى رووناكېرى. گەلېك بىرو عەقل و بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى نەبیت، ناتوانیت دەولەت دروست بكات و شان لەشانى گەلانى تر بەت.

كۆتایى خەون و چاوەروانى تال

شاعىر بۆى دەردەكەوئیت، بەردە رەقەكانى واقع بەروویدا ھەلدەپرژین. خەون و چاوەروانى و فزیۆن Vision بەشېكن لەداهاتووى دوور، واقیعی ئەمپۆ - رۆژگارى ژيانى شاعىر - زۆر لەجیھانى خەون و فەنتازیاو نامۆیە. كورد، ھەر لەرۆژى یەكەمى (ئەزەل) ھو، كە سەرەتای نییە، ژيانى ژێردەستى و داگیركراوى بۆ ماوئەتەو.

(خودئى) دىلۇقان و مەزىن، رۆم و عەجەم و تاجىكى بەسەر ئىمەدا سەپاندووه و بالادەستى كىردوون و كەس ناتوانى بەگژياندا بچىت. بازار، توشى تەنگژە و قەيران و كەسادو نەسوورانه و ھاتووه. ھەر كالايەك لە بازاردا دەخرىتە روو، ھىچ كىرپارىك لىي نىك نابىتەوھ:

چ بكم قهوس كه سادە بازار

نېنن ژ قوماشى را خەرىدار ^(۷۴)

واتە: بازارى ئەدەب و پرو ھىز، بەقۇناغى كەسادىدا تىدەپەرن. ھىچ مىرىك ئارەزووى نىيە، ئاور لە شاعىرو بىرمەندان بداتەوھ، چونكە «خەلك» دەستبەردارى ژيانى (مەعنەوى) بوون و ھەموو عاشقى بەھای (مادى) ىنو شەيدای پوول و پارەن. ئەمەش سەمبۆلە بۆ تىكشكانى رۆحى و ئىفلاسى سىياسى:

خاسما دقن عەسرن دا كو ھەمىيان

مەعشوق و ھەبىبە بۆ مە ھەمىيان

بەعنى ژ تەمەج، دراقو دىنار

ھەرىبەك ژ مە را و ھە بوونە دىدار ^(۷۵)

بەرامبەر خەون و ئاسۆى فراوانى داھاتوو، (ئىستا) شاعىر تابلۆيەكى رەش و تارىك دەبىنىت. دىوانى شاعىرىك لەدىوھەخانى (مىر)دا نىرخى پىلاننىكى نىيە! شاعىر نەيتوانىوھ بىروا بەخۆى بەھىنىت (مىرى نوئ) بچووكترىن خۆزگە و ئاواتى لەسەر دادەنرىت، بىيتە ئالا ھەلگىرى يەگگرتنەوھى كورد، ھەروھكو چۆن عوسمانىيەكان تىوانىيان، ھەنگاوى يەكەم خۆيان بەھىز بكن. ھەنگاوى دووھ سنوورى ئىمپىراتورىيەت بۆ ئەوروپا و ئەفرىقا فرى. ئەوان بە (علم) و (حكمت) جولانەوھ و نىوھى جىھانىيان داگىركرد. ھەرچى (زان) و (بەھرەمەند) و خەلكى بەتوانا ھەبوون بۆ خزمەت و ئىدارەى سىياسى خۆيان رايانكىشان. بەلام (مىرى كورد) نايەوئ ئاور لەنىكىترىن كەسى خۆى بداتەوھ، كە (نظامى كورد) و (جامى كورد) ھ. ئەو سىياسەتەكەى دوورخستەنەوھى ئىنتىلجىسوا سوككردن و رىزنەگرتنى بىرىاران بىت، ئىدى خانى ھىوای چىي پىي ھەبىت؟

گەر علم تەمام بەس ب پۆلەك

بفرۆشى تو حكمتەن ب سۆلەك

كەس ناكەتە مەپتەرن خۇ جامى

راناگرتن كەسەك نزامى ^(۷۶)

نىزامى گەنجەوى (۱۱۳۵ - ۱۲۱۷ز) و جامى (۱۴۱۴ - ۱۴۹۲ز) دوو ئەستىرەى گەشى ئاسمانى ئەدەبىي فارسىن. ھەردووكيان جىگەى شانازىي گەلانى ئىرانىن و ھەردووكيان بەخەلكى خاوەن بىرو ھىكمەت ناسراون. بەلام (مىرى كوردى) ئەگەر جامى و نىزامى سەر بەدەربارەكەيدا بكن، ئامادە نىيە (جامى) بەمەپتەرو (نىزامى) بەنۆكەرو خولام رابگرىت. ئەمە ئاست و رادەى كوئىرەوھرى بىرى مىرى كوردى دەردەپرن. ئەم كۆپلەيە لەشاعىرى خانى وئىنەيەكى كاریكاتىرىيە بۆ ئاستى بىركردنەوھ و كارەكتەرى چىنى سەرەوھى كۆمەل بەرجەستە دەكات. چىنى دەسەلاتدارو فەرمانرەوا، ھەر زۆر بەسووكى سەبرى ئەھلى عەقل و ھىزرو بىریان كىردووه. تەننەت ئامادەنەبوون، گەورەترىن سەمبۆلى شاعىرو فىكر بەمەپتەرو نۆكەر رابگرن.

خانى بەرىكەوت ئەم تابلۆيە پىشكەش ناكات. مىرى لەخۆبایى و خۆبەزل زان، زىپى ناو لەپى خاوەن بىران بەخۆل و خەلووز دەبىنىت. شاعىر چۆن ئەو بىروايەى لا دروست بووه، كە مىرى كورد، لەبەرزايەوھ دەروائىتە مئىوولە و جالالۆكەكان و ھەر زۆر بەبچووك و بىبايەخ دەيانبىنىت؟ مەسەلەكە تەنیا ئەزموون و تاقىكردنەوھى، لەنزیكەوھ. يەككە لەدوورەوھ بىستبىتى، گوئى لى بووبىت، نەیدەتوانى رستەيەك، يان بەیتىك بنوسىت، كە پاش پتر لەسى سەد سال لەدەروونماندا دەنگ دەداتەوھ! ئەگەر يەككە بىهوىت دىرە نەنوسراوھكانى نىوان

هەردوو بەیتە نووسراوەکان، بەوردی بخوینیتەوه، راست و روان ئەزموونی تالی شاعیر لەسیبەری دەسەلاتی کوردیدا، هەست پێدەکریت. خاوەنی (مەم و زین) رەنگە خۆی لەگەڵ جامی و نیزامیدا بەراورد کردبیت، یان لەو چرکە یەدا خۆی لەئاست ئەواندا دانابیت. بەکارهێنانی ناوی دوو شاعیری فارس وەکو رەمزو سەمبۆل لەلایەنی (خانی) یەو مانای ئەو یە، بەناراستەوخۆ بەردی گرتۆتە شووشە ی پەنجەرە ی دەرباری میری کورد، لەهەمان کاتدا، ویستویەتی وینایەک لای خوینەر ببزویینیت، کە نووسەری (مەم و زین) هیچی لەوان کەمتر نییە! ئەگەر ئەوان سەرلەنوێ زیندوو بیکرابانایەو و لەخزمەتی میریکی کورد بوونایە، بچووکترین نرخ ی بۆ دانەدەنان و (تۆکەر و مەیتەر) ی کە نزمترین کارن لەمیرنشینیکدا، پێیان رەوا نەدەبێنرا.

خانی، هەندێ جار بەراستەوخۆ، هەندێ جاریش بەپێچاوپێچ، بەشیوہیەکی ورد (ئەناتۆمی - Anatomy) تیگەپشتن و سیستمی بێرکردنەو ی میری کورد پێشکەش دەکات: بێرکردنەو یەک، کە ئەمسەر و ئەوسەری بەکۆمەڵیک بەرژەو هەندێ بەرتەسک تەزراوەتەو و ئاسۆی ستراتییجی لەهەر چوارلایە داخراوە. هەر یەکە دەیەویت، دەستکەوت و قازانجی خۆی و دەسەلاتی شیوینراو و تیکفوپینراوی خۆی، بەهەر نرخیک بێت بپارێزیت. سەبارەت چیرۆکی نووسینی شانامە ی فیردۆسی کۆمەڵیک دەنگوباس و سەربردە بلاوکراونەتەو. ئەبو قاسم، چاوەروانی ئەو لەسولتان مەحمودی غەزنەو ی دەکات، پاداشتیکی شیوا ی بۆ رەوانە بکات. بەلام سولتان ی بەرگەز تورک، ئەو حەماسەتە ی بۆ شیعری فارسی و میژووی ئێران نابیت. پێش تەواو بوونی شانامە دەسەلاتی میرانی سامانی کۆتایی پێدیت، کە ئەوان هاندەر و پشتیوانیکەری بوون. ژمارە یەک وەزیرو میرو کەسایەتی، پشتگیری لەفیردۆسی دەکەن و هەندێ کەس، تەنیا بەسەرزەرەکی سوپاسی دەکەن.

شاعیری ئێمە هەست بەو ناکات، کە یەکیک، یان دامەزراوە یەکی سیاسی پستی گرتبیت و هانی نووسینی دابیت. ئەو پاش (۱۷) بەیت بەراشکاو ی تیر و توانجی خۆی ئاراستە ی لووتبەرز ی و رۆح زلی (حاکمی وەقت) دەکات. واتە: ئەو میرە ی ئەم لەسیبەری دەسەلاتیدا ژیاو، زۆر بەرز فریووە و لەهەورازەو، سەیری داھێنان و کارامە یی شاعیری کردووە و هیچ بەھایەکی (مادی) یان (مەعنەو ی) ی بۆ شاعیر و کارەکی دانەناو:

لە حاکمەن وەقتەن مەعرفتەناک

هەموووع نەکر ب سەمەن ئدراک^(۷۸)

میری ئەتوانیت گوێ بۆ دەنگی بیریار و رووناکیرو ئینتەجنسیا رادبیت. میریک ئەتوانیت بایخ بەکەسانی بەهرەمەند بەت و نە بیەویت فیربیت و نە بیەویت گەشە بەخۆی بەت، دیارە بۆ خۆی (لەدەرەو ی بازنە ی میژوو دەژیت) و ئاستی زیرەکی و تیگەپشتنی داخراوە. بەگوێرە ی تیگەپشتنی خانی: ھۆیک ھە یە، کە ریگە بەمیر نادات، ئامیز بۆ خەلکی خاوەن قەلەم و رووناکیبیر بکاتەو. پەردە یەک بەرچاوی دەگریت و دەروازە ی بێرکردنەو و ژیر کلۆم دەکات:

لەوړا کو وئ ئەف نەکر پەسەندە

با ئەسل و نەسب خۆ ئەو رەوئەندە^(۷۹)

میری خانی، بەپێچەوانە ی (میری) میکیاقیلی، شاری نییە و رەوئەندە. کولتوری (رەوئەند) و (کۆچەر) بەچاوی بایخ و گرنگی پێدانەو ناروانتە بەرھەمی بیرو قەلەمی رووناکیبیران. لای ئەو، جوانی تەنیا لەبەن پەلکە زێڕینە ی زەبرو زەنگ چر دەبیتەو: تەنیا ئەسپ و ماین و خەنجەر و دەمانچە تیشکی جوانیان دەخریتە سەر. شاکاری وەکو (مەم و زین) و (فینۆمینای رۆح) و (ھاری پۆتا) لەدەرەو ی پێوہری جوانی رەوئەندن.

شاری با یەزیدو بیری خانی

لەئێرانی سەردەمی (فیردۆسی) دا، ژمارە یەک شاری گەورە و بچوک ھەبوون (بوخارا، سەمەر قەند، بەلخ...) و ژمارە یەک پایتەختی میرنشین ی بەھیزو بەدەسەلات ھەبوون. شار، مەلبەندی رووناکیبیری و نووسین و کتیب و

(ئایدۆلۆجيا) و (بیر) و دووان له سەر کیشه عەقلى و فەلسەفییەکان بوو. خەلکی شار پشتیوانییان لە نووسینی شانامە و چەندین پڕۆژەى تر کردوو بۆ بووژاندنەو و زیندووکردنەو و سامانی زمانى فارسى و پەهلەوى و میژووى دەولەتە ئێرانییەکانى پێش هاتنى ئىسلام.

له سەردەمى خانیدا (بايەزید) پایتەختى میرنشین بوو. ئەو سېفەتى (رەوهند) واتە: پێچەوانەى کولتورى شارى، بەمیر دەبەخشیت، ئەو ش بەهۆیک دەژمێردریت، که بۆچى میرى کورد ئامیز بۆ خەلکی خاوەن بیرو قەلەم ناکاتەو؟

راستییهکی روون و ئاشکرایه (بايەزید) شارێکی سنووریی زۆر کۆنە و ناوێکەى له سەردەمى عوسمانیدا گۆراو: پاش کۆچى دواى سولتان بايەزید، خەلکی شار، یان میرى ئەو دەقەرە، ناوی شارەکەى ناو (بايەزید) ^(۸۰). ئەم ناو تا سالی ۱۹۳۵ پارێزراو.

له ئەدەبیاتی ئەرمەنیدا ناوی شارەکە بە (Darünk - داریونک)، (Daryung - داریونگ) یان (دارۆنک - Daronk) نووسراو. میژووی شارەکە بۆ سەردەمى ئۆرۆراتۆو مادو بیزەنتى دەگەریتەو. له سەدە ناوهراستەکاندا، سەنتەریکی گرنگ بوو، که ریگەى ئاوریشم (طریق الحریر) پێدا تێپەرپوه ^(۸۱).

له سەرکەنارهکانى دەریای رەش، ناوهندى بازرگانىی زۆر چالاک و پڕ بايەخ هەبوو وەک (سنۆپ، سامسۆن، ترابزۆن، .. هتد) که بەندەرى بازرگانى بوون (Ticaret Iskelesi) و ریگە دەریایان له ریگەى (بايەزید) هەو، بەشارى (تەوریز) گریدراو. بازرگانه جەنەو هەبیهکان (Genua) سەرپەرشتی ئەو بازرگانیهى نیوان رۆژاواو رۆژه لاتیان کردوو. بازرگانهکانى جەنەو سەلامەتیی ریگەى کاروانیان له ئەستۆ گرتیوو. تا ئەمڕۆش له شارى بايەزید قەلایەک هەیه، که بەناوی قەلای جەنەوییهکان (Genevizkalesi) ناو دەبریت ^(۸۲).

من نازانم شارى (بايەزید) له سەردەمى نووسینی (مەم و زین) دا، ژمارەى دانیشتوان و قوتابخانە و مزگەوت و حەمام و بازارو دوکانى چەند بوون؟

ئێمە له ریگەى شەرەفخانى بدلیسى و ئەولیا چەلەبیهو زانیاریی وردمان له سەر شارێکی وەک بدلیس هەیه، که له کاتى شەرەفخاندا (۸۰۰) دوکانى ^(۸۳) تێدا بوو. سالی ۱۶۵۴ واتە: (۵۷) پەنجاو حەوت سال پاش نووسینی (شەرەفنامە) ئەولیا چەلەبى له سیاحەتنامەدا دەنووسى شارى بدلیس (۱۲۰۰) هەزارو دوو سەد دوکان و (۷۰) قوتابخانە و (۵۰۰۰) پینچ هەزار خانووی تێدايه ^(۸۴). له سۆنگەى ئەم زانیارییانەو ئێمە دەتوانین وینایە کمان له سەر بارى ئابوورى و چالاکىی بازرگانى هەبیت.

سەبارەت (بايەزید) هیچ زانیارییه کمان بە دەستەو هەنیه وینای گەرەبى شارو قەبارەى چالاکىی ئابوورى و دراوی و باروۆخى بازار لە بەر چاوماندا بەرجهستە بێت.

ئێمە دوو راستى دەزانین:

۱. بايەزید شارێکی کۆنە و له سەر ریگەى بازرگانى (ریگەى ئاوریشم) دروستبوو و له سنوورى ئێرانەو نزیک نزیك بوو و نزیکه.

۲. داستانى (مەم و زین) بەراستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ ئاماژە بۆ عەقلىت و شیوهى بیرکردنەو و ناوبازارو هەلوێست و بۆچوونى میر دەکات.

سەرنج و تێبینیهکانى له سەر بازارو ئابوورى و دراو، جیگەى وردبوونەو و شیکردنەو و لیکدانەو. دەبێ ئابووریناسیك له پوانگەى ئابووریهو سەیرى تیگەشتن و سەرنجەکانى ئەو بۆ دراو و بازارو چالاکىی ئابوورى بکات. من نامەوێ له خۆرا دەنگۆیهک هەلبەستم، گوايه شاعیر ئابووریناس و شارەزا بوو له سەودا و موعامەلەدا. هتد. من تەنیا دەمەوێ بە وردتر سەیرى هەندێ بەیتى داستانهکە بکریت و هەروا بە سادەبى، بە سەر ئەو چەمک و زاراوانەدا تێنەپەرین:

چ بکم کو قهوی که ساده بازار

نینن ژ قوماش را خه ریدار^(۸۵)

بیگومان خانی که شتییه وان بوايه، ره ننگه وینهی بازار که سادی، به کارنه هیئایه، به لکو (المتنبی) ئاسا بیگوتایه (تجری الرياح بما لا تشتهي السفن...). زور به کارهینانی (وینه)ی جیهانی بازار و دراف، به لگهی ئاشنایه تی و شاره زابوونه، نه که بیئاگایی له م بواره دا. به تاییه تی که زانیمان له گیرفانی خوی مزگه وت و قوتابخانهی دروست کردوه، نیشانهی (هه بوون و تیری)یه، هه رچه ند من نامه وی ئیدیعی ئوه بکه م، که ئوه، به شداری له بازار کردوه و بایه خی به کارو که سابهت داوه و مه سه له که ته نیا پیویستی کیش و سه رواو میتافه Metaphe نییه.

یه کیک بزائیت، که بازار (قهوی که ساده) واته: قهیرانه که هه ر زور له لووتکه نزیك بۆته وه، ده زانی (زه عیف که ساده) و (مام ناوه ندی: متوسط که ساده بازار) ئه م جووره شاره زایی و حوکمدانه، به ره می ریکه وت و ره مللیدان نییه بۆ بازار ته نگزه یه کی به هیزی تیکه لاه، چونکه ئه و کالایه ی خراوه ته بازار وه هیچ که س کپاری نییه. هه ر ئه م قهیرانه ی ۲۰۰۸ له بازار ی رۆژاوا دا رویدا، هه ر به م شیوه یه وه سفی (بۆرسه ی و لستریت) ده کرا. ئه و، لیره مه به سستی بازار ی ئاسایی نه بووه، به لکو به (مجان) ئه م وینه یه ی به کارهیناوه: بازار ی ئه ده ب و هونه ر که سادی تیکه وتووه، چونکه له بازار و جیهانی ئه ده ب و کپاری به رچاو ناکه ویئت. ئه گه ر کپاری هه بیئت، ئه گه ر میریک هه بیئت پشتگیری نووسه رو شاعیر و رووناکبیران بکات، گه شه کردن و پیشکه وتن رووده دات و هاوکیشنه چه قبه ستووه کان سه روبن ده بنه وه.

به عنی ته مع، دراف و دینار

هه ر به ک ئه مه را وه بوونه دلدار^(۸۶)

ته نیا له کۆمه لی سه رمایه داریدا هه ندی به های (ماده په رستن) و پشتگویی خستنی به هاو نه ریتی عه شایه ری (په رستنی په یوه ندی نیوان دوو که س، دلسۆز به بی پاره، خو به کوشندان له پینا و ناوبانگی عه شیره ت .. هتد) ده ببینریت. ئه گه ر له پیناوی (ته مع) به های ئه خلاقی دۆرینرا، ئه وه نیشانه ی داهاتنی کۆمه لکی جیاوازه. ئه م دوو به یته و چه ندین به یتی تریش ده توانریت، به هیما و نیشانه ی تیکه لاه بوون و ئاشنایه تی و شاره زایی شاعیر له بواری بازار و جیهانی دارایی ببینریت، به لاه به لگهی موته لق نین^(۸۷). تیکه یشتنی شاعیر، به به راورد له گه ل تیکه یشتنی میر بۆ جیهانی دراف و بازار هه ر زور جیاوازه. هه ر یه که روانگه و جیهانبینی خوی هه یه. شاعیر ده سستی له کولتوری (ره وه ندایه تی) هه لگرتووه، خوی به ناراسته وخو به (شاری) پیناسه ده کات. میر هه رچه ند ده ربارو کۆشک و ته لاری له ناو شاردا هه بووه، به لاه ده سستی له کولتوری (ره وه ندایه تی) هه لگرتووه و په رستوویه تی و به نه ریت و ره وش کۆچر (ناشاری - ناگوندی) هه لسوکه وتی کردوه:

له ورا کو وی نه ک په سه نده

بانه سل و نه سه ب خو نه وه ره وه نده^(۸۸)

میری به له ش و جه سته و ده سه لات له ناو شاردا ژیاوه، به بیرکردنه وه، دیلی ده سستی کولتوری عه شیره تگه ری و (ره وه ندایه تی) بووه. بۆیه ئه م میره ده سستی به پووی شاعیره وه ناوه و پشتی تیکردوه و ئاماده ی یارمه تی و پشتیوانی نه بووه. ئه م دیمه نه دلته زینه، له میژوودا چه ندین جار دووباره بۆته وه: فیردۆسی (شانامه) پیشکه شی مه محمود غزنه وی ده کات و ئه ویش به سارد و سپری پیشوازی لیده کات. راسته (بایه زید) شاریکی کۆن و بازرگانی بووه و چینیکی بازرگان، ژیانی ئابوری شاری هه لسووراندوه، په یوه ندی له رپگه ی بازرگانی (جه نه وه) وه، له گه ل ده ریای ره ش و رۆژاوا هه بووه، له م سه ریشه وه له رپگه ی بازرگانی فارس و چینیه یه وه، له گه ل رۆژه لات په یوه ندی هه بووه.

له سۆنگه‌ی شه‌رو پیکدادانی سه‌ر سنوور، که (بایه‌زید) نزیکترین خالی سه‌ر سنوورو گۆرینه‌وه‌ی بازرگانی بووه. ده‌سه‌لاتیکی عه‌سکه‌ری دروستبووه، که به‌به‌رده‌وامی تیکه‌لاوی شه‌رو پیکدادان بووه. ئەم جۆره هیزه بۆ کوردستانی سه‌ده‌ی (۱۷) زه‌حمه‌ت بووه، جگه له‌هیزی کۆکردنه‌وه‌ی کۆچه‌رو چه‌کداری عه‌شایه‌ری، توانییتی سوود له‌هیزی تر وه‌ربگریت.

ئیمه له‌میژووی نزیکی خۆماندا نمونه‌ی ترمان هه‌یه، که بئه‌ماله‌ی ئۆرستۆکراتی و چینی سه‌ره‌وه‌ی میرنشینی بابان تا سالی ۱۸۲۰ واته: پاش تیپه‌ربوونی (۳۶) سال به‌سه‌ر دروستکردنی شاری سلیمانی و چه‌ندین سالی ژیان له‌قه‌لاچۆلان، ریچ ئەوه‌مان بۆ ده‌گێریته‌وه، کاتیک له‌سلیمانی ده‌بیت و هه‌والی خالید پاشا ده‌پرسێ و ئەویش ده‌لی: ((هینده له‌به‌غدا ماوه‌ته‌وه هیچ سیفه‌تی عه‌شایه‌ری تیدا نه‌ماوه و ره‌نگی بازرگانی لێ نیشته‌وه، که به‌ئینگلیزیه‌که‌ی وه‌هایه:

((He has been so long in Baghdad that he has lost all traces of clanship, he has become no better than a merchant))^(۸۹)

ده‌بی خانی زۆر تیکه‌لاوی بازرگان و کاسبکاران بووین و به‌وردی ئاگای له‌کیشه و سه‌رئیشه و خه‌م و په‌ژاره‌یان بووین. به‌حوکمی کار و پیشه، له‌ناو ده‌رباری میری بایه‌زید، ئاگای له‌بیرکردنه‌وه‌ی میر و دارو ده‌سته‌که‌ی بووه. ئەو به‌رد تیگرتنه، که من به‌هه‌ر شیوه‌یه‌که بیه‌خوینمه‌وه، ساکارترین ستادیشی تیدا بۆ میر به‌دی ناکه‌م. به‌لگه‌یه له‌سه‌ر جۆریک له‌دابه‌شبوونی ویژدانی، دوو ره‌وشتی - Doppelmoral له‌لایه‌که‌وه شاعیر شوڤبۆته‌وه بۆ ناخی چینی مام ناوه‌ندی شاری، له‌گه‌ڵ فه‌ره‌نگ و کولتوریان ئاشنایه‌تی په‌یدا کردووه. داوای یه‌کگرتنه‌وه‌ی نیشتمانی له‌ژێر ئالای بۆرجوای ناکات، به‌لکو له‌بن ئالای میری کورد، پێویسته یه‌کگرتنه‌وه‌که رووبدات و (تاج) شایی له‌سه‌ر بنیت و مه‌مله‌که‌ت پیکه‌وه بنیت.

له‌لایه‌کی تره‌وه شاعیری گه‌وره (مونشی) ده‌ربار ده‌بیت و له‌سپه‌ری (حاکمی وه‌قت) به‌ئوه‌په‌ری دلسۆزیه‌وه ئه‌رکه‌کانی خۆی جیه‌جی ده‌کات و ده‌بیته‌ باشترین و جیی باوه‌رتین نووسه‌ری ده‌ربار و بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژو ره‌نگه تا کۆتایی ژیان هه‌ر ئەو کاره‌ی کردبیت.

کۆتایی

ئه‌حمه‌دی خانی، یه‌کیکه له‌شاعیره مه‌زنه‌کانی کوردستان. شاعیریکی رووناکیرو سیاسی بووه و خه‌ونی به‌دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکێ کوردی ئازاده‌وه بینه‌وه. ئەو، له‌ئه‌نجامی کار و پیشه و خزمایه‌تی و تیکه‌لاوبوون، له‌گه‌ڵ چینی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ل و میری جیا‌جیای میرنشینی بایه‌زید، له‌هه‌لومه‌رجی سیاسی میرنشینی بایه‌زید و میرنشینه‌کانی تر و سروشتی داگیرکه‌رانه‌ی ده‌وله‌تانی دراوسی تیکه‌یشتووه.

ئهو سه‌رچاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستماندان، بایه‌زیدی سه‌رده‌می خانی، شاریکی سه‌ر ریگه‌ی ئاوریشم و خالی په‌یوه‌ندی نیوان شاره‌کانی قه‌راخ ده‌ریای ره‌شو ته‌وریز بووه: شاریکی بازرگانی و پیشه‌یی ده‌وله‌مه‌ند و پر جموجولی هاتوچۆو کارو که‌سابه‌ت بووه. سه‌باره‌ت ناسنامه‌ی ئیتنی بازرگانه‌کان، زانیاری ئه‌وتۆمان به‌ده‌سته‌وه نییه: ره‌نگه ئیتالی و ئه‌رمه‌نی و ئیرانی له‌وئ پیکه‌وه کاریان کردبیت. قه‌باره‌ی بازرگانی کورد بۆ من له‌تاریکییدا خۆی مت کردووه و نه‌متوانی بگه‌مه ئه‌نجامیکێ باوه‌رپیکراو.

فولکه‌ر ئاید (Volker Eid)^(۹۰) جه‌ختی له‌سه‌ر ئەوه کردووه، گوايه داها‌تی گومرگی بایه‌زید، یه‌کجار زۆر بووه، ئەویش ژماره‌ی به‌ده‌سته‌وه نه‌داوه. دلنایام رووناکییرانی باکوور ده‌توانن به‌داوای دۆکۆمینت و به‌لگه‌نامه‌دا بگه‌رین.

ده‌توانن پتر له‌سه‌ر زانیارییه‌کانی فولکه‌ر ئاید برۆن: ئەو ده‌لێت ئیسحاق پاشا له‌دوا چاره‌کی سه‌ده‌ی (۱۸) توانی قه‌لایه‌کی مه‌زن دروست بکات، که ئیستا به‌یه‌کیک له‌هونه‌ره‌ میعماریه‌ جوانه‌کانی کوردستان و تورکیا داده‌نریت. ئەو به‌داها‌تی گومرگ ئەو قه‌لایه‌ی بنیات ناوه... سێ چاره‌که سه‌ده، پاش نووسینی (مه‌م و زین)

داهاتی گومرگ، ئەوەندە بوویت، بۆچی سەدەیهك، یان (۷۵) سال پێشتر چالاکیی بازرگانی كشو خامۆش بووه؟

خانی، شاعیریکی رووناكبیر بووه، به پێچهوانه‌ی شاعیرو رووناكبیره‌كانی تر، باری دارایی باش بووه، نهك هه‌ژارو به‌له‌نگاز، وه‌كو ئه‌و خۆی له‌ریزی ده‌ستكورت و فه‌قیراندا داناوه. مرۆفی ده‌ستكورت و لیقه‌وماو، ناتوانیت له‌رێی (خودی) مزگه‌وت و قوتابخانه دروست بكات! ئه‌و، داوا له‌بازرگانێك، كاسبكارێك، بۆرجوازییه‌ك، رووناكبیرێك ناكات، ئالای رزگاریی نیشتمانی و پێكهێنانی ده‌وله‌ت به‌رز بكاته‌وه، به‌لكو داواكه‌ی ئاراسته‌ی میرێك، پادشایه‌ك، جیهانه‌په‌نایه‌ك ده‌كات، ئالای رزگاری به‌رز بكاته‌وه و خه‌ونی ده‌وله‌ت پێكهێنانی ده‌خاته ئه‌ستۆ!

سه‌رچاوه‌ و سه‌رنج و تێبینی

۱. مه‌م و زین چه‌ند جارێك بلاوكراوه‌ته‌وه، من ته‌نیا ئه‌م ده‌قانه‌ی خواره‌وه‌م له‌به‌رده‌ستدا بوون:
* احمد خانی، مم وزین (ساغکردنه‌وه‌ و وه‌رگێران بۆ روسی م. ب رودنکو) مسكوا، ۱۹۶۲
* ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین (ساغکردنه‌وه‌ و بلاوكردنه‌وه‌ی ته‌حسین ئیبراهیم دۆسکی) سپیریز، هه‌ولێر، ۲۰۰۸
* جان دوست، الدر الثمین فی شرح مم وزین، سپیریز، اربیل، ۲۰۰۶
ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین (رافه‌و شروقه‌ په‌رویز جیهانی) سپیریز، ده‌وك، ۲۰۰۷
۲. تحسین إبراهیم الدوسکی، جواهر المعانی فی شرح دیوان احمد الخانی، سپیریز، اربیل، ۲۰۰۵، ص ۲۱
۳. تحسین إبراهیم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۱۸
۴. تحسین إبراهیم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۲۳
۵. المصدر السابق، ص ۱۸
۶. المصدر السابق، ص ۲۴
۷. پێشزاری: وه‌رگێرانی هه‌رفیی وشه‌ی (Vormundschaft) ه.
- ده‌توانریت به‌هه‌مان شیوه: پێشزاری بۆ كردن به‌كاربه‌یتریت: وصی
۸. ته‌حسین ئیبراهیم دۆسکی (سه‌رچاوه‌ی پێشوو)، ل ۴۳۵ - ۴۳۷
۹. Defeuze, G: Nietzsche, ein Lesebuch. Berlin ۱۹۷۹f. ۵۱۸
۱۰. نالی: مناظر الأبناء (ده‌ستنوس) وردترین زانیاری تیدا بلاوكراوه‌ته‌وه ده‌رباره‌ی كارو پیشه‌ی (مونشی) و له‌سه‌ر ته‌كنیکی نامه‌نووسین و هونه‌ری ره‌وانبێژی كلاسکی ده‌وله‌مه‌ندترین كتیبه‌. له‌كتیبخانه‌ی زانکۆی ئه‌سته‌موول پارێزراوه. كۆپیه‌كه‌ی لای (بنكه‌ی ژین) ه.
۱۱. تحسین إبراهیم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۴۰
۱۲. م. ب. رودنکو: أحمد خانی (سه‌رچاوه‌ی پێشوو) ل ۳۷
۱۳. تحسین إبراهیم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۴۱
۱۴. Zoja, Luigi: Das Verschwinden der Väter, aus dem Italienischen von Rita Seuss, Düsseldorf; Zürich ۲۰۰۲, S. ۵۹f
۱۵. ئه‌حمه‌دی خانی: (مه‌م و زین) (ب: په‌رویز جیهانی) ل ۲۲۹
۱۶. الدكتور عزالدین مصطفى رسول: احمدی خانی ۱۶۵۰ - ۱۷۰۷ «شاعراً ومفكراً» فیلسوفاً ومتصوفاً، کلیة الآداب - جامعة بغداد، مطبعة الحوادث، بغداد ۱۹۷۹ ص ۹۵
۱۷. جه‌مال نه‌به‌ز: بیرى نه‌ته‌وه‌ی كوردی، نه‌بیری ((قه‌ومیه‌ت)) ی رۆژه‌ه‌لاتی و نه‌بیری ((ناسیۆنالیزم)) ی رۆژاواپییه‌. بنكه‌ی چاپه‌مه‌نی ئازاد، ستۆكهۆلم ۱۹۸۴ ی ف/ ۲۵۹۶ ی ك ل ۳۴

۱۸. محمدهدی مهلا کهریم: له پیناوی راستی و کوردو خانیدا، ئاراس، چ ۱، ههولیر ۱۹۹۹، ل ۴۶.
۱۹. مارتن فان براوینسن: (مه موزین)ی ئەحمەدی خانی و دەوری وی له دەرکهوتنی و شیاریی نهته وایهتی کوردیدا. وه رگپرانی ههسه نی قازی. له گۆفاری گزینگ، ژ ۱۴، هودکسفال (سوید)، زستانی ۱۹۹۷ (۱۳۷۵)، ل ۱۵ - ۲۳.
۲۰. د. ئەمیری ههسن پوور: گه لی کوردو دهسه لاتی سیاسی له ((مه موزین))ی خانیدا، ب ۱، له گۆفاری گزینگ، ژ ۱۲، هودکسفال (سوید)، هاوینی ۱۳۷۵ (۱۹۹۶) ل ۱۵ - ۲۱.
۲۱. د. سعد بشیر اسکندر: قیام النظام الاماراتی فی کردستان وسقوطه، ط ۱، بغداد ۲۰۰۵، ص ۱۹۳
۲۲. Bruinessen, M. M. van: Agha, Scheich und staat, Edition Parabolis, Berlin, ۱۹۸۹. S. ۱۶۳ff
۲۳. عبدالغنی الملاح: المتنبي یسترد أباه، دراسة فی نسب المتنبي، بغداد، ۱۹۷۴ ص ۱۸
۲۴. هویپۆتیزه: گریمانیه کی نهسه لمینراوه، که له ریگه ی به لگه وه، به ئامانجی کارکردنه وه وه کو ئامرازی یارمه تیده ر بۆ به دهسته پینانی زانیاریه کی معریفی.
۲۵. Anderson, Benedict, Die Erfindung der Nation, campus, Frankfurt/ New York. ۱۹۹۶ S. ۷۲ ff
۲۶. Schultze, Hagen: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, Beckische reihe, ۲. Auflage, Nördlingen. ۲۰۰۴. S. ۱۰۸ ff
۲۷. Tibi, Bassam: Vom Gottesreich zum Nationalstaaten, suhrkamp, Frankfurt am main ۱۹۸۷ S. ۱۷ ff
۲۸. Esman, Milton J. and Rabinovich: Ethnicity, Pluralism, and the State in the Middle East, New York. ۱۹۸۸ P. ۲۵
۲۹. دکتر ذبیح الله صفا: تاریخ ادبیات ایران، جلد اول، از آغاز عهد اسلامی تا دوره سلجوقی. چاپ شانزدهم، تهران. ۱۳۸۰ ص ۲۵.
۳۰. دکتر عبدالحسین زرین کوب: تاریخ مردم ایران (۲)، از پایان ساسانیان تا پایان آل بویه، مؤسسه، چاپ هشم، انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۸۲ ص ۹۸.
۳۱. ابو قاسم فردوسی: شاهنامه - بر اساس چاپ مسکو، تهران. ۱۳۸۶ ص ۲۵.
۳۲. حسن العلوی: عمر والتشیع، ثنائیة القطیعة والمشاركة، دار الزوراء لندن، لندن ۲۰۰۷ ص ۱۷۱
۳۳. ایلیا پاولویچ بگروشفسکی: اسلام در ایران، از هجرت تا قرن نهم هجری، ترجمه کریم کشاورز، انتشارات پیام، تهران ۱۳۶۲ ص ۴۱
۳۴. هه ر نووسه ریکی ئیرانی له سه ر میژووی ئیران نووسیبیتی، نهیتوانیوه باسی ئەم (گرێ)یه نهکات. ته نانهت له هه لسوکه وت و بیرکردنه وه ی تاکیش دهرده که ویت.
- بروانه: شجاع الدین شفا: پس از هزارو چهار صد سال.
- جلد اول، نشر فرزاد. چاپ پنجم ۲۰۰۱ ص ۲۸۰
۳۵. بنهۆش: بۆ عه ره بی و کوردی و فارسی به هه له ته رجهمه کراوه. فرۆید خۆی چه مکی (Unterbewusstsein) ی به کارهیناوه. واته: لایه نی رۆحی و دهروونی، که بۆ به شی (هۆش) به ربه ست کراوه. مرۆف رهنگه ئاست و شیوه ی (هۆش) ی تیگات و بتوانی پهره ی پیدات، یان بارودۆخی بابه تی ده یگۆرپیت. بنهۆش، ئەوه بواریکه و به ربه ست کراوه و هۆش له هه یچ دهروانه یه که وه نایگاتی. نه ست: هه یچ په یوه ندییه کی به (هۆش) وه نییه. (اللاوعی واللاشعور) ی عه ره بی به هه مان شیوه راست نییه.

۳۶. ادوارد براون: تاریخ الأدب في إيران - من الفردوسي الى السعدي، ترجمة: الدكتور إبراهيم أمين الشواربي، ط ۱، القاهرة. ۲۰۰۴ ص ۱۱۵
۳۷. مرتضی راوندی: تاریخ اجتماعی ایران، جلد هشتم - بخش یکم، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران ۱۳۸۲، ص ۷۷
۳۸. مرتضی راوندی: تاریخ اجتماعی ایران ... ص ۱۲۵
۳۹. مرتضی راوندی: تاریخ اجتماعی ایران ... ص ۱۲۷
۴۰. مرتضی راوندی: تاریخ اجتماعی ایران ... ص ۱۲۹
۴۱. ادوارد براون: (المصدر السابق) ص ۱۵۲
۴۲. مرتضی راوندی: تاریخ اجتماعی ایران ... ص ۱۲۹
۴۳. مرتضی راوندی: تاریخ اجتماعی ایران ... ص ۱۲۷
۴۴. Tibi, Bassam, Ibid., S. ۳۶ ff.
۴۵. Engelmann, Bernt: Wir Untertanen, Fischer München, Gütersloh, Wien ۱۹۸۲ S. ۲۰
۴۶. Tibi, Bassam, Ibid., S. ۱۳۵
۴۷. Langewiesche, Dieter, Nation – Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa, Beck, München ۲۰۰۰ S. ۱۴ ff
۴۸. Trevefyan, George Macaulay: GARIBALDI'S DEFENCE OF THE ROMAN REPUBLIC ۹ – ۱۸۴۸ London. ۲۰۰۱ P. ۱۹
۴۹. Küntzel, Ulrich: Die Geschäfte berühmter Männer, ISP Verlag, Frankfurt a.Main, ۲۰۰۱ S. ۲۵۷ ff
۵۰. Küntzel, Ulrich; Ibid., S. ۵۲۳ ff
۵۱. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل
۵۲. بەراورد لەگەڵ مامۆستا جەعفەر: سلیمانی و مملانی گروپە کۆمەڵایەتیەکان ۱۸۲۰ - ۱۹۲۰، بنکە ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶، ل ۸
۵۳. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۰
۵۴. جەمال نەبەز: (س. پ) ل ۱۶
۵۵. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۹
۵۶. ابن خلدون: المقدمة، دار الرائد العربي، بيروت ص ۱۵۶
۵۷. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل ۱۹۲
۵۸. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل ۱۹۴ - ۱۹۵
۵۹. Kippenberg: Die Vorderasiatischen Erlösungsregionen, Suhrkamp, Frankfurt un Main ۱۹۹۱ S. ۸۲ ff
۶۰. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل ۱۹۸ - ۱۹۹
۶۱. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل ۲۰۰ - ۲۰۱
۶۲. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل
۶۳. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرۆیز جیهانی) (س. س)، ل ۲۰۳ - ۲۰۴
۶۴. شرف خان بن شمس الدین بدلیسی: شرفنامه - تاریخ مفصل کردستان، به اهتمام: ولادیمیر ولیامینوف

زرنوف، انتشارات اساگیر ۲۴۴، بگریورغ ۱۸۶۲ ص ۱۲

۶۵. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۴

۶۶. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۴

۶۷. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۷

۶۸. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۸-۲۱۹

۶۹. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۶۵

۷۰. شاعیریك كه ناوی (بسام كورد) ه و هاوچه رخی (محمد بن وصیف) و (محمد بن مخلد) رهنگه یه كه مین كورد بیټ، كه به فارسی شیعی نووسی بیټ و چهند به یتیکی به فارسی لی به جیماوه و له سه رده می (یعقوب بن لیث) ژیاوه و شیعه كه ی ده و روبه ری سالی ۲۵۱ ك نووسراوه. ناوی ئەم شاعیر و کاتی ژیان و شیعی ژور گرنگن و شایانی لیكۆلینه وه ی زیاترن.

پروانه:

- دکتز ذبیح الله صفا (م. س) ص ۱۶۶-۱۶۹

- بابا مردوخ روحانی (شیوا): تاریخ مشاهد کرد، جلد اول، سروش، تهران ۱۳۶۴ ص ۹

۷۱. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۶۷

۷۲. بیگومان (فیردوسی) زانیویه تی ته لاریکی به رزو بلند و قایمی ئەوتوی دروست کردوه که (با) و (باران)

کاری تینه کات:

پی افکندم از نظم کاخی بلند،

که از باد و باران نیابد گزند

۷۳. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۲

۷۴. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۷

۷۵. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۸-۲۲۹

۷۶. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۳۰

۷۷. ئە ناتومی: علم التشریح

۷۸. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۳۹

۷۹. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۴۰

۸۰. فولکر ئاید Volker Eid پییوایه ناو گۆراندنه که په یوه ندیی به مراندنی سولتان بایه زیده وه نییه له شاری (بایه زید) سالی ۱۴۰۳ له لایه ن ته یموور له نگه وه له زیندان. ناوانه که په یوه ندیی به ناوی میریکی کورده وه هه یه، که سه ره تای هاتنی عوسمانییه کان ئەو ده سه لاتدار بووه.

Eid, Volker: Osttürke: Völker und kulturen, zwischen, Taurus und Ararat, Dumont, Köln ۲۲۴ ۱۹۹۰

۸۱. Bingöl, Yüksel: Der ishak pascha palast in Dogubayazit am Berg Ararat, Edition Orient, Göttingen ۱۹۸۲ S. ۱۴

۸۲. Bingöl, Yüksel, Ibid, S. ۱۵

۸۳. امیر شرف خان بدلیسی: شرفنامه تاریخ مفصل کردستان، با مقدمه و تعلیقات و حواشی: محمد عباسی،

چاپ ۲، تهران ۱۳۶۴ ص ۴۵۶

۸۴. ئەولیا چه له بی: سیاحتنامه: کورد له میژووی دراوسی کانیدا، و. سه عید ناکام، چاپی دووهم، به غدا

۱۹۸۷ ل ۱۱۱

۸۵. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۷
۸۶. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۹
۸۷. لەفەرھەنگی (نوبھارا بچوکان) بەھەمان شیوہ، ھەندئ بەیت بەرچاو دەکەون، کە نزیککی لەبازارەوہ پیشان دەدەن:

(إجره) کرئ (رهن) ھ گەرەو

(خسر) زیان (کذب) دەرەو

(بيع) فروتن (عطاء) دانە

کرین چیه (ئەوہ) (شرا)

پروانە: احمد خانی: نوبھارا بچوکان، حقیقە وعلق علیہ وقدام لە حمدی عبدالمجید السلفی، مطبعة الرشید، بغداد. ۱۹۹۰ ص ۱۸

بەروردکردنی (نوبھارا بچوکان) لەگەڵ (ئەحمەدی) شیخ ماری نۆدی، راستییەك روون دەبیتەوہ، کە لەیەکەمدا ئاشنایەتی لەگەڵ جیهانی بازرگانی بەدی دەکریت و لەدووہمدا دانەر چەمکی (بازار) جیگەکی بایەخ و گرنگیپیدانی نییە. بەدووری نازانم ھەردوولا کتیبی (نصاب الصبیان)یان لەبەردەستدا بوویت، کە کتیبیکە بۆ منالی فارسی زمان دانراوہ و بۆ فیروونی زمانی عەرەبی.

۸۸. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (پەرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۴۰

۸۹. Rich, Claudius James: Narrative of a Residence in Koordistan, London, ۱۸۳۶, P. ۹۵.

۹۰. Eid Volker; Ibid. S. ۲۲۵.



مەزاری خانی