

.. ئۆكتاڭ شيوپاز .

ئا: عيسا چيياي

ئۆكتاڭ شيوپاز، شاعىر و چىرۆكنووسى مەكسىكى، سالى (۱۹۱۴) لە داىكىكى مەكسىكى و باوكىكى ئىسپانى لەمەكسىكو سىتى لەداىكبوو، بۆيە رەنگدانەوہى ھەردوو رۆشنىبىرى كارى لە دروستبوونى كردوہ. سەفەرى پارىسى كردوہ و سوريالىيەكانى ناسيوہ و بووہ بە يەكىك لەوان، پاش گەرانەوہى بۆ ولاتەكەى لەرووى سياسىيەوہ پىشكەوتوہ، سالى (۱۹۴۴) رۆيشتوہ بۆ ئەمريكا، پاشان لەسالى (۱۹۴۵) گەرپاوتەوہ بۆ پارىس تا پەرە بە ھاورپىيەتییەكى گەرموگور بەدات لەگەل برۆتۆن و ھاورپىكانىدا. سالى (۱۹۶۲) دەبىتە باليۆزى ولاتەكەى لەھند و وەكو كاردانەوہىك بۆ ئەو قەسابخانەيەى كە لەخۆپىشاندانى قوتابىاندا روويدا لەسالى (۱۹۶۸) لە مەكسىكو پايتهخت، ئەو سالەى لەزۆربەى پايتهختەكانى دنىادا شۆرشى قوتابىان روويدا دەست لەكار دەكىشىتەوہ. .

ئەگەرچى ناوہكەى (پاز paz) بەزمانى ئىسپانى بە ماناى ئاشتى دىت، بەلام ميژوونووسى گەرەى مەكسىك (ئەزىكى كراوس) لەئاھەنگى تىپەرىنى دەسال بەسەر مردنىدا دەلى: ((پاز پياوى ئاشتى نەبوو، بەلكو پياوى جەنگ بوو، پياوى جەنگىكى مەردانەى فكرى بوو، ئەو جەنگانەى كە بەھوى توورەبوون و ھەلچونەكانىوہ بەرپاى دەكردن. توورەبوون لە فروفىلى ئايدىلۆژىيەكان، ئاژاوہ، دەمارگىرى، باوہرى خراپ و بەتايبەتى توورەبوونى لە درۆ. وەلى ھەلچونەكانى بۆ سەربەستى و بۆ ئەدەب بوون، بۆ روونى، بۆ رەخنە، بۆ ئەقل، و بەتايبەتیش بۆ حەقىقەت.



خاکی موعجزه شدا رۆ دەچی، که مرۆفیکی تیا دەژی جیاوازه لهو مرۆقه ئه وروپییەکی که ئەمستا دەهری بووه. و رهنه گرنه گرتین هیواش به لای ئوکتا قیو پاز هوه ئه وه بیت که ئه و دوو نمونه مرۆقه له یه ک نزی که خاته وه.

له دیداری کدا له وه لامی پرساری: پات چیه سه باره ت به جهنگی خه لیج. ؟

ئاوا وه لام ده داته وه: کیشه ی خه لیج نمونه یه که له مه کیاقیلیه تی دیمو کراسیه کانی ئیمه. به مانای ئه و مه کیاقیلیه ته ته مه ن کورتانه ی که شامبرلین و دالایی بۆ به هیز کردنی هیتله ر و پوزفلت و چه رچلیشی بۆ به هیز کردنی ستالین هاندا، شتیکی هاوشینوه پوویدا، له پشت گرتن و فروشتنی چه ک و ته قه مه نی به سه دام حوسین. کوهیت به دانپیانانی نه ته وه یه کگرتو وه کان ده وه لته یکی سه ره به خۆیه و عیراقیش خۆیه تی، و نا کرای بلین ده سکر دی به ریتانیا یه ته گه ر و امانوت هه مان بریار بۆ ئه رده ن و چه ند ده وه لته یکی تری ناوچه که ش هه ر راسته، به ریتانیا و فه ره نسا و ئه مریکا له رابردو و داو له پاش رووخانی ده وه لته ی عوسمانی، ویستیان رژی میکی تازه دابه زرینن، هه ردوینن بوو له دژی ئیراندا یارمه تی عیراقیان ده دا، به وه ش ترس و مۆمیا کراویکی گه وره یان دروست کرد. هه مانشت روویده دا گه ر یارمه تی ئیرانیشیان بدابایه. ئیستا پنیویسته چاره سه ریکی سیاسی درێژخایه ن بدو زینه وه له ویران نه کردنی عیراقه وه ده سته پیکات، پاشان دامالینی چه که کانی سه دام حوسین، له کو تایی شدا به دو زینه وه ی چاره سه ریکی یه کسان بۆ ته نگ و چه له مه کانی ناوچه که که مافی فه له ستینی ولوبنای و کورده کان له بهر چاو بگری، ئه وانه ی که هه میشه له بیر یان ده که یین.

شیعری ئه و وادیاره له فۆرم و ئاوازه جیاکانیه وه، وه کو کاری دامه زران دنی که به به رده وامی داده مه زری ته وه وله و دامه زران دنه شدا شاعیر له دوو شتا چر ده بیته وه: مرۆف و واقع له لایه ک و مرۆف و واقع ه که ی خۆی له لاکه ی تره وه بۆ یه ک مه رام،

شاره زاییه کی قوولی له میژووی رۆشنیری و لاته که یدا هه بوو، چه ندین کاری تاییه تی بۆ میژووی ئالۆزی مه کسکی نووسی بوو. که س له و باشتر له سروشتی مه کسکی و مه کسکی که کان تینه ده گه یی، هیه هونه رمه ند و نوو سه ریکی مه کسکی له راستیدا هه سته به کرۆک و ئاینده ی ئه و قوولی به نه کردبوو، له گه ل هه موو ئه وانه شدا تا له ژياندا بوو به شتیکی زۆری سیاسی که کان دژایه تیه کی زۆریان ده کرد.

بابلۆ نیرۆدا په یوه ندی له گه لدا پچری، له بهر ئه وه ی ره خنه ی له ستالین گرتبوو، پاش ئه وه به چه ند سالی که له مه کسکی سووکایه تی به کاسترۆ کردبوو و به دیکتاتور ناوی بردبوو. ره خنه ی له نه بوونی سه ره به سته ی گرتبوو له نیکه راگوا. جاریکیان سالی (۱۹۸۴) خۆپیشانده ران وینه ی پازیان له به رده م سه فاره تی ئه مریکا دا سووتاند، وه کو نا په زایی ده ربرینی که به رامبه ر ئه و گو تاره ی که له فرانکفورت خۆیند بو یه وه، کاتی خه لاتیکی گه وره ی نیو ده وه لته ی له لایه ن کو مه له ی په خشکار و نوو سه رانی ئه لمانییه وه وه رگرتبوو. و تبه ووی که شۆرش ی نیکه راگوا له ده ره وه له لایه ن سه رکرده کانییه وه نیردراوه و داوای هه لبژاردنیکی ئازادی بۆ کردبوو، شیعی ر پاز دوو لایه نی تاییه تی گرنگی هه یه: یه که میان له و سه رچاوه و به ها فکری و سناتیکیانه وه هه لده قوولی که شیعی ر ئه وروپی لئوه هه له قوولاوه، و دوو میان له نیوان ئه و دوو به هایه دا مه و دایه ک هه یه باوه شی بۆ په یامی ژیا ری کونی مه کسکی کردۆته وه، و به تاییه تیش شارستانیه تی مایا هه روه کو بیه وئ له پینا و له دایکبوونیکی راسته قینه ی ئه مریکا دا داهیتانیکی رۆشنیری له نیوان ئه وروپا و مه کسکی دا دابه نین. هه ربۆیه شیعی ر ئه و به دوو ئاراسته دا نه ش و نما ده کا، ئاراسته ی یه که میان: ئه و په گه زه سه رکیانه ی ئه وروپای نویی تیا ده رده که وئ، که تا ئاستیکی زۆر سو ریالیه ت په نگرێژی کردبوو. و ئاراسته ی دوو هه میش: زیاتر و زیاتر به کولتوری مایا دا.

به دیروکی مه کسکی زه مینی ده رده سه ری

ئەویش دروستکردنى ئەو مەرۆقەيە و دروستکردنى
واقىعى ئەو مەرۆقەش .

دوو بەستە

... دوو بەستەى بەرامبەر

هەندى جار دوو شەپۆلن . و

شەویش بە دەور ياندا . زەريايە .

دوو بەستەى بەرامبەر

هەندى جار دوو ئەستێرن . و

دەرژيە ئاسمانىكى بە تالەو

لە ديوانە شيعريەكانى: بەردى هەتا، چامە

هەلبژێردراو هەكان، بۆچوونگە ليك، و لەكتيپەكانيشى:

توناو تونەكانى گۆشەگيرى، پاز. يان رۆژ.؟ كلۆد

ليقى شيتراوس، رەوتى چۆنايەتى، ئەو شتانەى

دەتەستەو و جياشت دەكەنەو، كەوان و قيسارە.

قورسايى شيعرى ئەو زياتر لە پانتايى هەستايە،

دەلى: شيعر سۆزى منە و كارىشم ئەدەبە هېچ

كەسيكىش بۆى نيبە دەست لە كارى داھينانم وەربدا،

بيگومان من يەكيك نيم لەوانەى كە گوى نادەن بەو

روداوانەى كە بە دەورو بەرمانەو روو دەدەن،

كيش دەتوانى ئاوابيەت . ؟

هەر لە بەرەى شيعرەو دەلى: (مەرۆف نيوە

ون بوويەكە، بۆيە هەميشە لە دوو هەولدا، لە دوو

ئەزموندا، بە دوای زاتى خويدا دەگەرئ: ئەزمونى

شيعرى و ئەزمونى ئەقيني، لەو شەو تيدەگەين كە

زۆرى شيعرە ئەقينيەكانى پاساوى ئەم بيروباوەرەن،

تا ئاستى ئەو كە لە ئەدەبى جيهاندا پاز بە يەكيك

لە گەرە شاعيرانى خۆشەويستى ريزبەند دەكریت

و ئەو ش بەروونى دەبينریت كە لە وەدا شاعيرى

فەرەنسى پۆل ئيلوار كارى تيكردووە.

بە شىكى كەم لە بە ناوبانگترين چامەى پاز،

(بەردەى هەتاو .)

... ئەقیندارى هەولدا،

كە دوو بەستە ئاویزانى يەكترى دەبن، جيهان

دەگۆرئ، ئارەزووەكان بەر بەستە دەبن،

فكر بەر بەستە دەبئ، دووبال بەسەر دوو قۆلى

بەندەكەو دەروئ، جيهان دەبيتە بارستەيەكى

ئازاد و هەست پيكرار

شەراب بە شەراب و ئاو دەبيتەو بە ئاو

ونانیش تامى نۆى بۆ دەگەرپیتەو.

ئەقیندارى هەولدا، كەرنەو دەركايە

بەرپەرپەدانەو ئەو یە كە تارمايیەكى

ژمارەدار بيت و

لەلایەن كەسيكى بئ روومەتەو

مەكەم بيت بە كارى هەميشەى قورس

ئەو دەمەى دوونگا ئالوگۆر دەكەن و یەكتر

دەناسن، جيهان دەگۆرئ .

رەنگدانەو ئەو میتۆدى تايبەتەى خۆیەتى

لەمەر شيعریتی پەيوەندى. ئەو میتۆدى هەول

بۆ تیکدانى گۆشەگيرى و گەرەنەو كە يەنەى

ئینسانى دەدات. سالى (۱۹۹۰) خەلاتى نۆبلى

وەرگرتووە،

دەمەو بەيانى رۆژى (۱۹) ی نيسانى (۱۹۹۸) ه

بوو، كاتى سەرۆكى ئەرجەنتینى ئەو كاتە ئەرستو

سیدیو فەرماندا بە فرۆكە تايبەتەى خۆى كە

خیرا بگەرپیتەو بۆ مەكسيك، بۆ ئەو كە هەوالى

مەرگی شاعيرى مەكسيكى ئوكتافيو پاز رابگەيەنى.

مردنى ئەو نووسەرە مەكسيكییەى كە سالى (۱۹۹۲)

خەلاتى نۆبلى لە بواری ئەدەبدا وەرگرتووە و بەهوى

سەرەتانی ئيسكەو كۆچى دوایى كرد، مردنى ئەو

نووسەرە كاردانەو یەكى وای دروستکرد كە ولات

لە حالەتیکى شلەژانى وادا بژى وەكو ئەو كە ولات

لە دوای ئەو بەبى ئەو سەرکردە رۆشنيریەى

كە لە نیو كە دوو كە بیستەمەو لە هەمووان

زیاتر كاریگەرى هەبوو، بەبى ئەو هەتیو بگەوئ.

سەر بەستەى مەریدار

.. لەو كە سنوورەكانى سەر بەستى دیتە

دیماهى، رېگەكان كۆر دەبنەو. و بیدەنگی

دەستپیدەكات. لەسەر قۆ دیمە پيش و. شەو

بە ئەستێران، بەوشەكان ئاوەدان دەكەمەو

بەهەناسەدانى ئاویكى دوور كە لە دەمى كازيوەدا

پاوەروانمە.



بیمناهیلگی. ئاویته کان ورد وفاش ده که م و ئه و
ویته یه ی خوشم ده درینم که دووباره هاوبه شه
زهمکاره که م بهرجه سته ی ده کاته وه، به پیرۆز
راگرتی هه موو به یانییه ک. گۆشه گیری هه ست
وهه ست به گۆشه گیری کردن، رۆژیک له گه ل
نان و ئاو و شه ویکیش بی ئاو، وشکانیی.
کیلگه یه ک که ئۆریکی بییلوو داگیری ده کات.
چاویکی به هیژ، هه ستگه لیک، ئیستایه کی ته نک
که رابوردوو ئاینده ی به بی ره نگدانه وه و بی
تکای تیا ده سووتی، هه موو شتی ده رژیته ئه م
هه همیشه ییه وه که ده رژیته نا ییگه ییه وه.

له وی که ریگه کان کویر ده بنه وه و بیده نگه
دیته دیماهی. بیئومیدی دادیتم، ئه و رۆعه ی
که منی پییه وئه و ده سته ش که ویته م ده کیشی،
ئه و چاوه ی که منی دۆزیه وه. ئه و هاورییه دادیتم
که من داده هیئتی، ئه وه ی که وه ک منه و ژن
و پییه وانه که شمه. ئه و تاوه ره ش که ئالاکانی
به نگه ی پیا هه لده واسم، شوورایه ک که که فی
من ئابلوقه ی داوه، شاریکی ویران بوو. ورد.

ورد. له بهرچاوم زیندوو ده بیته وه.
دژ به بیده نگه ی ودژ به ئاژاوه ش، وشه یه ک
دا ده هیئتم. سه ره سته یه ک هه موو رۆژی ئوی و
منیش داده هیئتی.

ژیدەر: {۱}/- http://social.subject-line.com/montada

{۲}/- أوكتافيوبات. حریه مشروطه. ثلاث
مجموعات شعریه.

ترجمه: محمد علی الیوسفی. ص (۹-۱۱)

هاوده مییه ک داده هیئتم، ئه و شه و رۆژه ی
که له نویکی بهردینی بیدار ده بیته وه و به دوو
چاوی روونه وه به بییهانیکی له گیران نه ها تو دا
ده سوپرته وه. ئانیشک به سه ر هه ور و دار، به سه ر
به رد وزه ریادا داده ده م. به دالغه ی دلفوشییه وه
—داهیتانگه لیک له بهرچا و ون ده بن و له به رامبه ر
رووناکییه کی کزۆله دا ئاو ده بنه وه.

.. و دوا ی ئه وه، کیوه رووته کان، به یار و کوئی
قورینی وشکه وه بوو، وشته ناشیرینه کانیتری (بیریۆ)
ش. و چه ند مندالیکی گه مژه به رد بارانم
ده که ن، ئاوییه کی کیناوی شتم به ده مه وه
هه لئه واسی، تۆقین داده هیئتم، هیوا و بالنده یه کی
کۆچه ر—یان ورینه کانی رۆژ، وژنگه لیک بۆماوه ی
چه ند کاتمیری عاشقه کانی ئۆیان ده فه سینن،
وچه نه بازی رووناکیی.

که رمایی. و وه رین داده هیئتم، ئو وروژاندن
له ئاوده سته کاند، نه ون بینین له سه ره نویکه کاند،
به ندیفانه، قۆلانچه بۆ مروف وکه رووش بۆ رووه که کان،
شه ر له پیئاو شووبادا، غه ییه تکردن، ئاژه له لینبه
پیسه کان، لیکۆلینه وه کانی شه وان، ئه زموونی
قورسی ویزدانی قازی وکه سی قوربانی و
گه واهیشه، تۆ که یه کیکی له و سیانه، ئیستا بۆ
کی ده ست پیده که یت و به چ ده مه قالییه کی
به تال ده ته وی رکابه ره که ت برووئیتی، ئه و
که سه ی که تۆمه تبارت ده کات؟

بییه ووده یه یادگاری به زه یی پیاها تنه وه و
تاریکی و پاکانه ش. بییه ووده یه ریگه بۆ ده رکا
داغراوه کان. ریگه نین به لکو ئه وانه ئاویته ن.
بییه ووده یه چا و داغستن. و گه رانه وه به کیش
نییه بۆ ریزه کانی فه لک: ئیتر ئه م بیگه ردییه