

## پهځنه ی نه ده بیی له نیوانی تیور و نویسینی ناتیوردا



نجات نه مید نه ممد

له توانای مروقی بیرک ره وه ئه و ریگه یه یان به یه کجاره کی داخستووه، له وهی که نویسهری کورد ئه و مافه ی هه بیته دوور له وه رگرتنی زانیاری له سه رچاوه کانه وه، هه ر بویه سالانه چه ندین دکتورا و ماجستیری سه رچاوه داری دوور له بیرکردنه وهی خودیانه دابه شده کرین، که ده شی ئه م بیرکردنه وه یه له هه مانکاتدا هاندریکیش بیته له به رده م ئه و نویسهرانه ی که توانای بیرکردنه وه و خویندنه وه ی قوولیان نییه له مهیدانی لیکولینه وه دا و نویسینی نامه عریفی بلاوکه نه وه، له گه ل ئه مه شدا له و پوه وهی که ته نانه ت داهینانی تیوریش هاته ئاراهه بۆ نویسین، ئه و سه رچاوه کانی زانیاری و ئامازه پیدانیا ن زور گرنگ بۆ ئه وهی هه موو بۆچوون و دنیا بینیه کی تیوری، یاخود تیروانینیکی نوئ بۆ چۆنیتییه کی تیوریی پیتشو، ته نانه ت له حاله تی

هه موو نویسینیکی پهځنه یی، یا پیناس کراو به پهځنه یی له ئه ده بدا، خاوه نی سه رچاوه کانی خویه تی ئه گه ر بیته وه له ده ره وه ی تیورییه کی داهینراودا بیته، بۆ ئه مه ش ناوه ند ه ئه کادیمی و زانستیه کانی کوردستان، دان به هیه چ نویسینیکی ناین ئه گه ر بیته وه سه رچاوه ی یا سه رچاوه کانی نویسینه که ی له گه لدا نه بیته که نویسهریکی دیاریکراو نویسیویه تی، له به ر ئه وه ی ئه و نویسینانه مه حکوم به وه ی که نازانستین و به بی گه رانه وه بۆ سه رچاوه، هه موو نویسینیک مه حکومه به وه ی که له ده ره وه ی بازنه ئه کادیمی و زانستیه کانیدایه. له راستیدا ناوه ندی زانستی و ئه کادیمی کوردی، به م چوره تیروانینانه یان حوکم له سه ر هه موو که سیک ده دن که بیر بکاته وه و خوی بنویسیته وه و له روویه کی دیکه وه ش به بی ورد بوونه وه یه کی زور



سىستەم و چۈنئىتەك بۇ بىر كىردنە، بۇ نىمۇنە گەرەن بە دىۋى سىستەمى دال و مەدلولەكان لە چوارچىۋەى چۈنئىتى دروستبۇونى مانادا، خۇى لە خۇيدا خەسلەتتىكى تىۋرىيى ھەيە بەدەر لە ھەموو جىاوازابۇونەكانى چۈنئىتىدا، ھەرۋەكو چۈن سىستەمى يا رىكخستنى ئاماژە لە زماندا چۈنئىتەكى زانستىيە، كەوا دەخوازىت ھەموو ئەو سەرچاۋانە بگرىتە بەرچاۋ كە لەم بوارەدا بۇچۇونى جىاوازيان ھەبوو... لىرەدا گرنگى تىۋر جگە لەۋەى بە سەر كىردنەۋەى كۆى توانا بە دەست ھاتوۋەكانى مرقۇقە لە بوارىك لە بوارەكاندا، ھەرۋەھا دور كەوتنەۋەيە لەو ھەلانەى كە ناناگىي پەخنەگر نىشانەدەن لەو سەرچاۋانەى كە زانبارى و بۇچۇونىكى زۇريان گەلەلە كىردوۋە، لە راستىدا ھىلىكى پان و پۇر ھەيە لە نىۋان نووسىنى تىۋرىيى و نووسىنەۋەى خۇدى تىۋردا.. لە كاتىكدا نووسىنى تىۋرىيى، ھەموو ئەو نووسىنانەى پىنناس دەكرىت كە دەربىر لە چۈنئىتەك دەكەن لە لىكۋلىنەۋە و شىكرىدەۋە، واتە چۈنئىتى نووسىن، بەلام تىۋر كاملىكرىنى سىستەمىكى خاۋەن پىناسە بۇ نووسىن و بۇ دىئاۋدەۋرو بەرى خۇى ۋەھردوۋ بوارىش لەۋەدا يەك دەگرەۋە، كە ھەۋلى جىاوازن بۇ تىگەيشتنى جىاوازو بەدېھىنانى يا خولقاندنى بىرى نۇى، لە پەخنەى نۇيدا ھەۋلە تىۋرىيەكان لە ھەردوۋ بوارى پراكتىك و تىۋردا گەرەنە بە دىۋى زانستى بۇوندا تا رادەيەك سنور بەندىكرىنى بىر كىردنەۋەيە، بە تايبەتى لە تىۋرە فىكرى و كۆمەلايەتى و فەلسەفى و سىياسى و ئاينىيەكاندا كاتىك ئەو تىۋرانە بە دىۋى ھەموو ئەو چۈنئىتەنەى خويندەۋەدا دەگرەن كە پىكگەيشتنەۋەيەك لەگەل تىۋرىكى نائەدەبىدا بىتە دى، ھەرۋەكو ھەۋلەكانى لوسيان گۇلدمان و رايۇن پىكارىدو جۇرچ لۇكاش و بلىنىسكى، لەو كاتەى تەۋرەمە نۇبىيەكان كە تىۋر بە لايانەۋە ئامانجى سەرەكى نەبوۋە بانگەشەى تىۋرىيان نەبوۋ، ئەدەبىيان لەو يەك گرتنەۋە ناتىۋرىيانەدا دەر كىردە دەرەۋە، بە تايبەتى ھەۋلەكانى

جىاواز بۇونى بنەرەتەشدا، ياخۇد چوونەۋە سەرى بىر كىردنەۋەى تىۋرىيى پىشنىيەى كە لە ھەردوۋ حالەتدا ۋا پىۋىست دەكات ئاماژە بە سەرچاۋەكانى يەك گرتنەۋەى تىۋرىيى، ياخۇد ناكۋىكۋونى تىۋرىيى بدرىت.. ئەۋەى لىرەدا بە لامانەۋە گرنگە ئەو دەروازەيەى لىكۋلىنەۋەو شىكرىدەۋەى تىۋرىيە بەرامبەر بە نووسىنىك كە سەرچاۋەكانى تىۋرىيى بىررەن و لە ھەموو سەرچاۋەيەك شتىك ۋەردەگرى.. لىرەۋە ئەم نووسىنە ۋەلامى ئەم پىرسىارانە دەداتەۋە كە تاكو ئەمرو، نە لە بوارە ئەكادىمىيەكان و نە لە بوارى دەرەۋەى ئەكادىمىياۋ ناۋەندە زانستىيەكاندا ۋەلامىيان ھەبوۋە..

- ۱- ئاخۇ مەرچە ھەموو نووسىنىك لە چوار چىۋەى تىۋردا بىت؟
- ۲- تىۋر بايەخ و گرنگى لە شىكرىدەۋەو لىكۋلىنەۋەى پەخنەبىدا چىيە ؟
- ۳- ئايا نووسىنى پەخنەى كوردى دەچىتە چوارچىۋەى تىۋرەۋە؟
- ۴- پەخنەى كوردى چ جۇرە پىناسىك ھەلدەگرىت گەر لە روى تىۋرىيى و ئەكادىمىيەۋە سەيرى بگەين؟

لە پەخنەى نۇيدا، تىۋر ۋەكو بە سىستەم كىردىكى بىر كىردنەۋەو لىكۋلىنەۋەو ھەۋلدانە بۇ بە زانستى كىردى نووسىنى پەخنەى، بە قەد ئەو مەيەلى تىۋرزانەكان نىيە كە ويستوۋيانە جىاواز بۇونى خۇيان سەبارەت بە مەسەلەيەكى دىارىكراۋ بۇزىنەۋە لەگەل ئەۋانى پىش خۇيان و سەلماندنى ئەو جىاوازيانە لە سەر بناغەيەكى تىۋرىيى و پراكتىكى و تازەبۇونەۋەو خۇدى تىۋر مەسەلەيەكى گەۋھەرى نەبوۋە، بۇ ئەمەش تاكو ئەمروكە تەۋرەمىكى ۋەكو پۇست مۇدىرنىتەۋ تەنانتە بىناىتگەرى ئەدەبىيەت لە چوار چىۋەى تىۋرىكدا كۆنەكراۋنەتەۋە، بەلكو تاكو ئەمروش لە پەرەسەندىن و جىاواز بۇوندىن لەگەل يەكترى.. ھۆيەكەش لەۋىۋەيە كە سنورى بىر كىردنەۋەى مرقۇقە لە تىۋردا، واتە لە دىرشتى تىۋرىيە دەبىتە



لەگەل ئەوئەشدا ئەو زیاتر وەکو ھاوبەش کاریکی تەوژمیکى نوپى نىمچە زانستىي پەرخنەي خۇي پىناسدەكەت، بەمەش ئەو و دەیان نووسەرى پىناسکراو بە بنیات گەر دەچنە خانەي کاریکی لىکتر جیاوازو یەگگەرەو لە چوارچىوہي بنیاتی زمانەوانیي و فەلسەفییەدا کە ھەموو ھاوبەشەن لە دارشتنەوہي تیۆرىي بنیاتگەرىي، نەوہک وەکو پەرخنە کاری ناسراو بە بىرىکی تیۆرىي بۇ نمونە وەکو ئەو پەرخنەيەي کە بە پەرخنەي دەروونیي یاخو فرۆیدی یاخود مارکسی ناسراون... کە ھەولەکانیان پىنگەیاندنەوہي پەرخنەيە بە تیۆرىي ئایدۆلۆژی.. لە راستیدا تاکو ئەمڕۆ ئەو پەرخنەيە کە نووسىني پەرخنە لەلای نووسەرانى کورد، پەرخنەيەکی تیۆرىيە یاخود پەرخنەيەکی نا تیۆرىيە، چونکە تیۆر لە لای نووسەرى کورد ئەو بايەخ و گرنیگىيەي نىيە کە وەکو چۆنیتىيەک بۇ لىکۆلینەوہ تايبەتمەندیي تیدا بىت، ھەر لەو نووسىنانەي کە بانگەشەي پەرخنەيەکی فیکرىي و ئایدۆلۆژیان دەکرد، تاکو ئەو پەرخانەي کە بانگەشەي بنیات گەرىيان دەکرد، ئەمەش بە ھۆي ئەوہوہي پەرخنەگري کورد قەت ھاوبەش نەبووہ لەگەل ئەو کولتوررو ھەولە پەرخنەيیانەي کە ئەمڕۆکە ھەن، بەلگو لە ژيتر پەردەي لاسايي کردنەوہو جوينەوہي بىرو پای ئەم و ئەودا لە تیۆرناسان و خاوەن بۇچوونانى تیۆرىي پەرخنەي نووسىنيک دەنووسن لە پەرخنەدا، کە سیفەتي نە تیۆرىي و نە زانستىيان تىدايە، ئەمەش ھۆيەکەي بۇ ئەو دژ بە يەکیە وئەو نەگونجانانە دەگەریتەوہ کە لە نيو يەک يا دوو يا دە نووسىني نووسەرىيکی ديارىکراودا ھەن لە نووسىنە پەرخنەيیەکانیدا، کە تىاياندا ھەيە جارىک بىرو راو بۇچوونى پەرخنە گرە ئایدۆلۆژیەکان ھەلدەگریتەوہ، جارىکی دیکەش پەرخنەي ئایدۆلۆژی رەت دەکاتەوہ... جارىکی دیکەش بىرى کۆمەلایەتيي و فەلسەفیی و زمانەوانیي و دەروونیي لە يەک نووسىندا کۆدەکاتەوہ، جارىکی دیکەش بە ناوي پەرخنەي بنیات گەرىيەوہ دەربىرین لە بىرە ئایدۆلۆژیەکان و بىرە سىياسیەکان دەکات..

بەرت لە چۆنیتىي گەيشتن لە سىستەمي ئاماژەو ھەولەکانى جان کۆھين لە لىکۆلینەوہ لە شىعەرىيەت و زمانى شىعەرىيەت، ھتد... کەواتە سەردەمىيکی نوپى ھاتە ئاراوہ لە پەرخنەي ئەدەبىيەدا، کە سنوورەکانى بىرکردنەوہي لە تیۆرىي چەسپاوو داخراو بوون پزگار کرد، بەلام ئەو سەردەمە ھەمیشە پىويستىي بە کامبۆونى تیۆرىي ھەيە تاکو بتوانیت ھەموو ئەو زاراوہو بۇچوونە زانستىیانەي خۇي کۆ کاتەوہ کە باوہرى پىيان ھەيەو لە لايدا بوونەتە چۆنیتىيەک بۇ سەير کردنى دەقەکان و دياردەکانى دەورو بەر، نووسىني تیۆرىي بىگومان کە خەسلەتي پراکتىيکی لەگەلدا نىيەو بۇچوونیکە بۇ چۆنیتىي نووسىني پەرخنە، لەم بارەشدا نووسىني وەسفکراو بە تیۆرىي تا رادەيەکی زۆر دوورە لە دىسپىلین کردن و بە سىستەم کردن، وەکو دياردەي تیۆرىي، بەلام لە ھەمانکاتدا تىگەيشتنە لە چۆنیتىيەک کە مەرج نىيە خەسلەتي تیۆرىي ھەلگريت، چونکە زیاتر بەرگەي دەستتێوہردان و گۆرانکاری دەگريت.. لەو کاتەي لە تیۆردا ئەو نووسىن و دنيا بىني و چۆنیتىيانە زۆر کەم گۆرانکاری قبوول دەکەن و تەنھا لە بواری داھتێاندا نەبىت، بەمەش کاتىک تیۆر دیتە بواری پراکتىيکەوہ ئەوا دەکەویتە نيو قورستىرین کايەکانى خۆ ھەلسەنگاندنەوہ و يەکیک لە کەلەبەرە ھەرە گەرەکانى نووسىني تیۆرىي و داکووتنى لە چۆنیتىي پراکتىيکردنى بۇچوونى تیۆرىيەدايە.. نووسىنەکانى بەرت بىگومان دەچنە خانەي نووسىني تیۆرىيەوہ، بەلام نەسيفەتي قوتابخانەيی و نەسيفەتي تیۆرىيکی پىناسکراو ھەلدەگرن، بۇ نمونە بەرت لە کتیبى ميتۆلۆژيادا کاتىک بە دووي ئەو ئاماژە نوپیانەي ئەفسانەدا دەگەریت لە سەردەمي ئەمڕۆمانداو لە يەکیک لە نمونەکانى ئۆتۆمبىلي تازە دەرچووي سىترۆن بە کاتىدەرال دەشوبهينى، ئەو چۆنیتىيەک بۇ خويندەوہي سەردەميانە دەخاتە بىرەوہ دوور لەوہي سىستەمىک بۇ بىرکردنەوہ دابنیت و دەشى بەرت بە يەکیک لەو نووسەرانە دانىن کە زۆرتىرین خەسلەتي تیۆرىيی لە نووسىنەکانیدا دارشتوہ،



گفتو گوو جياوازيه كانى تيگه يىشتن و بيركردنه وه زۆرت رده كهن و به مەش له پراكتيكا ئه و دنيا بينييه تيؤرييه دهگوزنه وه نيو نووسين و شيكردنه وه و ليكولينه وه كان، به لام له گەل ئەمەشدا تيؤر گەر له پوو ئايدؤلؤژى و فيكرى و سياسيه كه يدا هاته نيو رهخنه وه، ئەوا سنوورى بيركردنه وه ئابلوقه ديدات و مه وداكانى تيگه يىشتن كورت ده كاته وه ..

رهخنه نوى، بيگومان رهخنه يه كى زانستيه به و پنييه دهر برين كردن نييه له سؤزو هه لچوون و سه رنجكارى و هاوسؤزى بوونى ئايدؤلؤژى، ههروه ها رهخنه نوى دووره له دژ به يه كى له بيروبؤچوون و ليكدانه وه به وهى رهخنه نوى ده چيته وه سه ر سيسته ميك له شيكردنه وه له زماندا، ههروه ها له مانادا كار ده كات كه له سه رجه مدا دهر برين له بنياته كانى زمان و مانا ده كهن، ههروه كو چؤن چؤن نييتيه ك بؤ نووسين دياريده كات كه له گەل ئەمەشدا هيله بناغه ييه كانى ناو نراون به لام سنووره كانى پراكتيكردى ديارينه كراون و فره لايهن، له و كاتهى نووسينى ناتؤرييه هه ميشه ده كه ويته ژير گوشارى سه رنجى جيا جياو بيرى جيا جياو بؤچوونى جيا جياوه، كه ناتوانين سيفه تى رهخنه يه كى ئەده بى پييه خشين و نازانين ئەو جؤره نووسينانه به چ كه رهسته يه كى رهخنه ييه وه سه رى ده ق ده كهن، وايپنده چيٽ ((گه ران به دواى ناوه رؤك)) شاده ماري لاوازو كرچ و كال و پينه گه ييوى رهخنه يى كوردى پيك بيئى، وه كو ئە وهى هيج هيليكى تيگه يىشتن له نيوان نووسه رى خوينه رو ده قدا نه مابيت له و كاتهى هه موو نووسينيك بؤى هه يه جؤريك له تيگه يىشتن، ته نانه ت به ساكارترين خوينه ريش ببه خشى، ههروه ك ده بينين ئەو نووسينانه يى به ناوى رهخنه وه ته نها به دووى ناوه رؤكه وه ده گه رين ئەوان وا تيگه يىشتوونه، كه ناوه رؤك نامانچ و مه به ستى كؤتايى نووسه ره و هه موو ده قيك پيوه رى داهيتانه كه ي هه ر ناوه رؤك بيت، له و كاتهى بيرى له م جؤره هه له يه كى گه و ره ي رهخنه يه، چونكه هه موو بابەت و ناوه رؤكيك به

ئە وهى ليره دا گرنگه ناماژه ي پييه دين ئە وه يه، كه نووسينى رهخنه هه موو نووسينيكى رهخنه يى له پوو پراكتيكيه وه وا له نووسه ر ده خوازى كه كه مترين دژ به يه كى له نيو بيركردنه وه كانيدا هه بيت و كه مترين دؤشدامانى ناداهينه رانه له نووسيندا له خؤبگرىت، ئەمەش به ته وا وه تى چوونه وه سه رى ته وژم و تيؤره كانى رهخنه يه له كؤن و نويدا كه هيشتا رهخنه يه ك نييه بانگه شه يى يا داخوازى له م جؤره ي تيدا بيت، زؤرينه ي هه ره زؤرى نووسينى رهخنه يى كوردى له ئە ده بدا پراكتيكيه، كه شوينى سه رسورمانه، چونكه هه موو نووسينيكى رهخنه يى پراكتيكي له ئە ده بدا ده بى له سه رچاوه يه كى تيؤريى و قوتابخانه يى و ته وژمداريدا بيت..

له و كاتهى زؤرينه يى نووسينه تيؤرييه كانى رهخنه گرانى كورد، يا وه رگيرانن يا خود خويندنه وه ي نووسينى تيؤرييه نووسه رانى عه ره ب و ئە وروپان، ئەمەش ئە وه ده سه لمينى كه نووسه ران و رهخنه گرانى كورد دارشتنى تيؤرييان له ياده وه رى خؤيان سه ريوه ته وه و له و گوته يه دا قه تيس ماوه كه چى ده كرىت به رامبه ر كولتووريكى رهخنه يى مه زنى ئە وروپى و ئە مريكى و پووسى، كه هيجيان بؤ گوتن نه هيشتو ته وه، به مەش ده روازيه كى فراوانى بيركردنه وه يان له خؤيان داخستوو كه ئيمه ي كورد تواناى دارشتنى تيؤرييمان نييه و ئەمەش ئە وه ده سه پنيته سه ر نووسه ران و رهخنه گرانى كورد كه له سيته رى نووسينه تيؤرييه كانى عه ره ب و فارس و رؤژئاوادا ده ست بؤ نووسين و ته نانه ت پراكتيكيش به رن... بيرو راي له م جؤره هيج جياوازيه كى نييه له گەل بيرى ناوه نده زانستيه كاندا كه بيركردنه وه ي رهخنه ييان له قالب داوه و سنووريكيان بؤ داناوه، نووسينى رهخنه يى تيؤريى له هه ردوو بارى تيؤرو پراكتيكا گرنگيه كى گه و ره يان هه يه به وهى نووسين له دژ به يه كى و گيره شوينى نووسين دوور ده خه نه وه، ههروه ها يه كگرتووييه كى زانستى و دياريكراو به نووسين ده به خشن له نووسيندا، ههروه ها مه وداى بيركردنه وه فراوانتر ده كه نه وه و

مەبەست گونجاندى نووسىن و بۇچوونەكانى رەخنە نىيە لەگەل كۆلتوورىكا، لەگەل بۇچوونى زۆرىنەيەكدا بگونجىنریت و رەزامەندىيەكى گشتى، يا تيگەيشتنىكى گشتى بىنیتە دى، كە زۆر كەس لە و باوەرەدان نووسىنى رەخنەيى دەبى ھەموو كەسك لىيىگات، ئەم جۆرە بىرو رايانە لە راستىدا پەك خستى رەخنەيە لە ئاستە داھىنەرەكەيدا، چونكە بەم شىوہە رەخنە دەكەويتە بەر حوكمى زۆرىنەيەكەوہ كە ھەموو تازە بوونەوہيەك لە دنيا بىستى رەتدەكاتەوہ و تاكو توندرەوييەكى يا شىلگىرىيەكى بەتاو پابەندى خوینەرېكى دوا كەوتو دەبىت، بۇنموونە من لەو باوەرەدا نىم ھىچ يەكك لە نووسىنە تيۆرىي و بنىات گەرىيە نوييەكان لەگەل خویندەنەوہى كۆمەلگەيەكى خاوەن خوینەرى تەمبەلدا بگونجىت، لەو باوەرەشدا نىم ھەموو بۇچوونىكى تيۆرىيى زمانەوانىي و جوانكارىي و شىوہىي رۇژئاوا لەگەل تايبەتمەندى زمانەوانىي و بىرکردنەوہى زۆرىنەيەكى ئىمەدا بگونجىت، چونكە ئەو تايبەتمەندىيەكى لە زمانى ھەر نەتەوہيەكدا ھەيە، وا دەخوازىت كە رەخنە لە خودى ئەو زمانەوہ سەيرى شىكردەنەوہى رەخنەيى خۇى بكات، ئەم بىرەش ھەروہا مەبەست لىي گەرانەوہ نىيە بۇ لۇكالىيەت لە نووسىندا كە خۇمان لە كۆلتوورىكى داھىنەرەنەي رەخنە دوور خەينەوہ، بەلكو مەبەست ھەولدانە بۇ وينا كوردنى تيۆرىيەك كە لەگەل بوونايەتىي زمانى كوردىدا بگونجىت، بەوہى ئەو رەخنەيە گەر ھەلئانەوہى تيۆرىي دەرەوہش بىت ھەلئانەوہيەك بىت، بگاٹە ئاستى گەتوگو كوردن لەگەل سەرچاوەى خۇى.. ھەر كاتىك ئەو رەخنە تيۆرىيە گەيشتە ئەو ئاستە، دەتوانىن بە رەخنەيى داھىنەر لىي بروانىن.. بەمەش رەخنەيى تيۆرىي ھىشتا لە ئەدەبى كوردىدا بوونى نىيە، ئەمەش بەھۇى نەزانىنى زمانەكانى دەرەوہ، ھەروہا بە ھۇى كەمىي سەرچاوەو ھەروہا بە ھۇى نەبوونى ھەولدان بۇ دارىشتنى تيۆر و لە پاشاندا بۇ كەمىي خویندەنەوہو ئاگادار نەبوون لەو ئاستەي كە

ھۇى زمانىكەوہ يا سىستەمىك لە زمانى نووسىن و بنىاتەوہ نووسراوہتەوہ، كە شىوہەيەك لە نووسىن دەگرەنەخۇ، لەو كاتەي رەخنەيى كوردى باس لە ناوەرۇكى نووسىن دەكات ھەموو ئەو رەگەزە ئىستاتىكايانە لە بىرى خۇى دەباتەوہ كە چۆنىتەيەك بە خولقاندن و دروستبوونى ناوەرۇك دەبەخشن، بەمەش بىبەرى دەبن لە ھەموو بنىاتەكانى زمان و جوانىيەكانى شىوان، بە ھەمان ئاستىش شىوانى دەق لە رەخنەيى كوردىدا ھەمىشە چۆنىتەيى گوتتە نەك وەكو چۆنىتەيەك لە زمانى نووسىندا، بەلكو چۆنىتەيەك لە گىرانەوہدا، ئەمەش واىكردوہ تاكو ئەمرۇ چەمكى بنىات لەم رەخنەيەدا بوونى نەبىت و چۆنىتەيى نووسىن ھىچ بايەخىكى ئەوتوى نەبىت لە ھەندىك كارى دەگمەندا نەبىت، كە لەبەر رۇشنايى نووسىنە تيۆرىيەكانى عەرەب و ئەوروپا نووسراون، ئەوانىش تارادەيەكى چاك نەيانتوانىوہ ئەو رەخنەيە لە ھەلگرتنەوہو لاسايى كردنەوہ بگەيىننە ئاستى داھىتان و ھەلئانەوہ.. ئەم خەسلەتانەيى نووسىنى رەخنە لە لايى نووسەرى كورد بۆتە كۆلتوورىكى چەسپاوو بۆتە ھۇيەك بۇ دوا كەوتنى رەخنە لە ئەدەبى كوردىدا، ھەر بە ھۇى ئەم دوا كەوتنەوہش رەخنەيى كوردى دەتوانىن بە رەخنەيەكى سەرنجدانە سەرى فيكرىي و دەرروونىي و ئايدۇلۇژىي تىكەلاوى ناو بىيەن نەك رەخنەيەكى كراوہ لە داھىتان و بىرکردنەوہ.. ئەمەش واىكردوہ بايەخى تيۆر و رەخنەيى تيۆرىي، گرنىيەكى ئەوتويان نەبىت لە لايى نووسەرەندا، لەگەل ئەمەشدا رەخنەيى تيۆرىي، رەخنەيەكە كار لە شىكردەنەوہى زمان و بنىاتدا دەكات، پەيوەست بە ماناوە. لاسايى كردنەوہى تيۆرىي دەرەوہ تەنانەت نووسىنى رەخنەش لەبەر رۇشنايى تيۆرەكانى دەرەوہ گرنىيە خۇيان ھەيە، بەلام لە ھەمانكاتدا زيان و كەلەبەرى خۇى ھەيە كە گرنىيە گرتەكانىش جياوازيى كۆلتوورىي و سنوورى ئازادىي بىرکردنەوہو جياوازيى بنىاتى زمانە لە دارىشتن و رەوانىيىزى و تەنانەت لە گرنىيە بابەتەكانى نووسىن و چۆنىتەيى بىرکردنەوہدا، لىزەشدا



پەخنى نوئ پى گەشتوو و قەبوول نەكردى بىرى دارشتى تىور لە ناوئندە زانستىهكانى كوردستاندا، ئەمە جگە لەو دياردە قىزەوانەى كە ھەمىشە ئەدەب دەكەنە مەيدانى لايەندارى و ھاوسۆزى نازانستى، بىگومان پەخنى كوردى ناچىتە چوارچىوئەى پەخنىهكى تىورىيەو، چونكە پەخنىگرى كورد يا خاوەنى بۆچوونى تىورىيەى، ياخود پىگىرىيەى بە تىورىيەى پەخنىيەى ديارىكرائو ھەى نىيەى، ھەر بۆيە ئەو پەخنىهەى ھىچ لىكدانەو ھەىكى بۆ پەرسەندنى يا گەلەلە بوونى ھەزاران دەقى كوردى نىيەو ھەولەكان زور كەمن و نازانستىن، چونكە ھەر ھەركو گوتمان ئەو پەخنىهەى لە سنوورى سەرنج راکىشىي و سۆزدارىي و كاريگەربوون دەر نەچوو، ھەر ھەولە لە خۆ پابەند كردن بە ناوەرۆك و ماناى بابەتياھەى رزگارى نەبوو و دەتوانىن ئەم پۆلىن كردنە بۆ پەخنى كوردى بكەين..

پەخنىهەىكى كۆن كە لەگەل سەرھەلدا نىيەو ھەى تاكو ھەفتاكان دوور بوو لە ھەموو تازەگەرىيەكى پەخنىيەى و زمانەوانىيەى و شىوازگەرىيەى و جوانكارىيەى زمانەوانى و تەنھا ھۆكى لەسەر بابەت داوھو تەنھا كارى لە ئايدۆلۆژياو ھۆكمدان كردوو، پەخنىهەىكى ئايدۆلۆژىيەى و سياسىيەى داوى ھەفتاكان

كە تەنھا كارى ساكارى لە سەر لايەندارىيەى و ئايدۆلۆژىيەى و سياسىيەى و دەرروونىيەى كردوو و تاكو كۆتايى ھەشتاكان دەروات و پەخنىهەىكى نوئىش كە لە داوى راپەرىنەو ھەست پىدەكات، كە توانىيەى ھىچ نەبىت پەرسىيارە گەنگەكانى پەخنىهەى نوئ بوروژىنەى بە بى ئەوھى بتوانى ھەلامى پەرسىيارە نوئىيەكانى بەداتەو.. ئەوھىشى روونە ھەر سى قۇناغ بە ئاستى جياواز دوور بوونە لە پەخنىهەىكى تىورىيەى ئەكادىمىيەى، تەنھا ھەولەى كەم و زور كەم و دەگمەن نەبىت كە لەسەر بناغەى تىورەكانى دەرھو ھەولەى جيا جيايان داوھ و ئەو ھەولانەش دوور بوونە لە خوئىندەو ھەىك كەتواناى بەرھەمەپىتەنى ئاستىكى داھىنەريان ھەبىت، كە بە تەواوھى خاوەنى دنيا بىننىيەىكى روون بىت بۆ تواناكانى

دەقى نووسراوبە زمانى كوردى. بۆچى پەخنى كوردى بەم ئاراستەيەدا رۆيى؟ ئەم ئاراستەيەى پەخنى كوردى پەيوەندىيەى بە دىدو بۆچوونى ئەو كەسانەو ھەبوو كە لە ئەدەبى كوردىدا خەرىكى كارى پەخنىيەى بوون، كە سەرجمەى بىرووراكان لەو پەرسىيارەدا كۆدەكەينەو ھەى كە پەخنى لە چ ئاستىكدايەو بۆچى پەخنى كوردى كەم گەشە دەسەن.. بىرووراكان لە سەر نووسىنى پەخنى پەيوەندىيەى بە پەخنى نوئەى جياوازن، ھەندىك لەوانەى كە باوەرپان واىە نووسەرى كورد تواناى بەرھەمەپىتەنى مەتۆدو تىورىيان نىيەى، پىويستە شوئىن پى پەخنى نوئى ئەو روپى ھەلگەنەو مەتۆدو تەوژمەكانى بەخەنە بەر لىكۆلىنەو لە پىناوى ئەوھى ئەو تەوژم و مەتۆدەى بىنە چرايەك و پىننىشاندەرىك بۆ نووسىنى پەخنىهەى، كە ھەك دەلىن سوود لەو ئاستە پەخنىيەى ھەرگەن كە لە دەرھو ھەى پىگەشتوون، ئەم نووسەرانەى كە ھەك لىكۆلەرھو ھەى پەخنى نووسى ئەدەبىيەى لە رۆشنىبىرى كوردىدا دەناسرىنەو، دەستيان كرد بە گواستەوھى زاراوھو مەتۆدەكانى پەخنى ئەو روپى و لە پاشاندا لىكدانەوھى دەقى كوردى لە ساىەى ئەو مەتۆدەى، لەگەل ئەوھىدا خوئىنەرى ئاگادار لە پەخنى نوئ دەركى بەو ھەى دەكرد كە ئەوانەى ئەو مەتۆدەيان پەيرەو دەكرد، ھىشتا بە تەواوھى لە بىنەما گشتىيەى و سەرھەكىيەكانى ئەو مەتۆدەى تىنەگەشتوون و سەرچاوەكانى نووسىيان زور لاوازە، ئەمەش واىكرد خاوەنى ئەو دەقانى كە لە سەريان نووسى ھەر خۆيان تووشى سەرسورمان بن بەوھى كە ئەوان دوور بوون لەو جىھانەى كە ئەو كارى بۆ كردوو و بە ئاشكرا دەرپىنەى لە تىنەگەشتى ئەو پەخنىهەى كردوو.. سەربارى ئەمانەش ئەو پەخنىهەى بە دىدو بۆچوون و دنيا بىننىيەى كەسانى دەقى كوردىيان دەخوئىندەو، پاساوەكانى ئەم پەخنى گرانە ئەو ھەبوو، كە كولتورى گەلان كولتورى مەوقايەتییەى و تايبەتمەندىيەى جوگرافىيەى و شارستانىيەى گەلانى دنيا، ھەمووتيايدا ھاوبەشەن،



كولتورن و له يهك بواری ليكۆلینه و هه موو هاوبه شن، بۆ نموونه هه وه له كانی فورمالیسته كانی پووس له شیواز گهریدا له بواری ليكۆلینه وهی تیورییدا، تاكو ئەمڕۆ بۆته بناغه یهك بۆ هه موو ئەو ليكۆلینه وانهی ئەوروپا هه ر له بنیات گه ره كانه وه تاكو شیواز گه ره ئەوروپییه كان و ته و ژمه نوئییه كانی دیکه ی ليكۆلینه وهی ره خنه ی ئەده بیی، ئەم ده ركه وته نوئییه گه فگوگی شارستانیییه جیاوازه كانه له گه ل یه كتری، كه له په ره سه ندنه كانیدا هه موو هاوبه شن له داهینانی بیری نوئ، له سه ر زۆر له گه رفته كانی ليكۆلینه وه و ده لئی یهك كولتور به رده وام له په ره سه ندن دایه، به لام فاكته ری، یا هۆكاری سه ره كیی هاوبه ش له نیوان ئەو كولتورانه ئەو هه ولانه یه كه ده روزه ی تازه له ليكۆلینه وه ده كه نه وه، به جۆریك گه فگوگۆكان به لای خۆیاندا ده بن.

كه واته له پووه تیورییه كه یه وه چۆن ده توانین هاوبه شی ئەو گه فگوگیانه و ئەو كولتوره بین گه ر توانای ئەوه مان نه بیته له پووه تیورییه كه وهی داهینانمان هه بیته له و بواره دا؟ ئەمه پرسیاریکه وه لامیكی ئەوتوی نییه له بواری تیورییه وه په یه وه سه ت به كولتووری كورده وه.. تیور مانای داهینانی بواری نه زانراو نوئی چۆنیته تیگه یشته له دروستبوونی زمانی دهق و شیوه و بنیات و هه موو ئەو كرده ره زهینی - زمانه وانییانه ی كه دهق دروستده كه ن و هه موو ده چنه ژیر بالی زاراهه داهینراوه كانی خۆیه وه، به جۆریك نووسه ری وا هه یه فه ره هه نگیك له زاراهه و شه ی ره خنه یی و تیوریی له دوای خۆیه وه جیهیشتوه، كولتووریك كه به رده وام له به خشینی نوئ بیته، كاتیك كه سانیک یا كولتووریکی ئەده بیی دیاریكراو دیت و كار له سه ر زاراهه كانی ئەو كولتوره ده كاو له پووه تیورییه كه وهی دیت و خوینده وه بۆ دهق و زمان و دیارده ئەده بییه كانی خۆی دهكات، ئەوا ئەو كولتوره له په راویزی كولتووریکی دیکه دا كار له كولتووری خۆی دهكات، به لكو كولتووریکی دیکه خوینده وه بۆ كولتووری جیاواز دهكات.. تیور گه یشته به تیگه یشته ن و

به لام ئەم دیدگایه ئەوه نانوینی كه ره خنه گری كورد به كه ره سه ته ی داهینه ران و میتودی ده ره وهی خۆیان له دهقی كوردی بكۆلنه وه، ئەمه هاندهریک بوو بۆ بیرنه كرده وه، هاندهریک بوو بۆ بزركردنی توانا ره خنه ییه كانی نووسه ری كورد و زۆر جاریش ئەو ره خانه ته نها له بازنه ی په خشانیکی ئەده بیی و فیکری و كۆمه لایه تی و ده روونی ده رنه ده چوون و له گه ل دهقه كاندا ناكوک بوون.. لاساییكردنه وه شكستیکی ره خنه ییه له و تیروانینه وهی كه ره خنه ده بی خاوه نی دیدگای كه سی ره خنه گر بیته، ئەگه ره خنه نووسینه وهی دهقیکی دیکه بیته و نه یخه یه نه ژیر توانای دهقه وه، ئەوا كه سی بیركه ره وه كه سی گه وه ره ییه، كه چی له و ره خنه یه دا كه سی بیركه ره وه خاوه نی دهقه و ره خنه ش بۆته كه ره سه ته یهك به ده ست كه سی خاوه ن دهقه وه، ئەمه هۆكاره كه ی بۆ ئەوه ده گه ریته وه كه كه سی ره خنه گر خاوه نی دیدگاو بۆ چوونی تیوریی خۆی نییه و خاوه نی بنه ما گه وه ره یه كانی میتودیکی ره خنه یی نییه، هه ندیکي دیکه له به رده م نوشوستیی گه ران به دوای داهینانی میتودی ره خنه ییدا هه موو ئەو كه سانه یان به نه زان و بی ئاگا داده نا كه نه یانده و یسه ت خۆیان بده نه پال ته و ژمیکی ره خنه یی ئەوروپییه وه، نهك ته نها ئەمه، به لكو هه موو ئەو كه سانه یان به نه خوینده وار له قه لهم ده دا كه نه چوونه وه سه ر میتودیکی ره خنه یی پۆژئاوایی و به لكو خوینده وه سوود وه رگرتن تا راده ی لاساییكردنه وهی ئەو میتودانه یان به پینداویستییه کی مه عریفیی و زانستی له قه لهم ده دا.. هه ولی له م بابه ته و خاوه نه كانیان نه یان توانی له ره خنه ی كوردیدا پرسیاری نوئ بوروژینن وه ره زوو ده ست به رداری ره خنه ی ئەده بیی بوون و ده ستیان كرد به نووسین له جۆری دیکه ی ئەده ب. سوود وه رگرتن له ره خنه ی ده ره وهی خۆمان، كاریکی شیاهه و هه موونه ته وه كانی بۆ نموونه ئەوروپا له ليكۆلینه وه له وهی تاكو ئەمڕۆ به ده سه تها تووه هاوبه شن، به جۆریك ئەو كولتوره جیاوازه به جۆریك تیکه لی یهك بوون، ده لئی سه ر به یهك



ھەلئانەۋەھىيەكى ھاۋەشى كارانە لەۋەى تاكو ئەمۇق بە دەستھاتوۋە، ئەمەش دابراۋ نىيە لە كۆى گەشە سەندن و تازە بوونەۋەكانى كولتورۋىكى ديارىكراۋ لە بوارەكانى دىكەدا و تاكو ئەمۇق تىۋر لە بەھاۋ بايەخى خۆى نەكەوتوۋە.. ھەرۋەكو چۆن نووسىنى تىۋرى واتە ئەو نووسىنەى بۇچوون و لىكدانەۋەى تىۋرى لەخۇدەگرىت، بناغەى ھەموو لىكۆلئىنەۋەكانى ئەمۇق، بەلام لە كولتورەكەماندا جويىنەۋەھىيەكى گىشتى ئەو كولتوررانە ھەيە كەزۆر پوۋكەشەۋ نەيتوانىۋە بە تەۋاۋەتى لە پوۋە تىۋرىيەكەۋەى بچىتە قوۋلايى ئەو تەۋژم و نووسىنە تىۋرىيەنەى كە ئەمۇقە ھەن و بە شىۋاۋى بەكاردەھىنرېن، ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە تەۋژمە نويىتەكانى پەخنى تىۋرى ھەمىشە لە تازە بوونەۋەدايەۋ پىۋىست بەۋە دەكات خويندەنەۋە لىكدانەۋەى زۆرتى بۇ بىكرى، ئەم جۆرە دەست بۇ بردنە لەگەل گىنگى و بايەخىدا، ھەرۋەك باسمانكرد، ھىشتا ھەر ھىشتەۋەى بىرکردنەۋەيە لە سنوۋرىكى لىكۆلئىنەۋەى پەخنىيە و تىۋرىيە.

ئەگەر بىتوۋ تىۋر يا نووسىنى تىۋرىيە، بناغەيەك بىت بۇ لىكۆلئىنەۋە، ئەۋا لە نووسىنى كورددا جۆرىك لە نووسىن ھەيە تاكو ئەمۇق نەيتوانىۋە تەنانەت خويندەنەۋە بۇ ھىچ يەكىك لە دياردە تازەكانى پەخنىيە نويى بىكەت، نووسەرانىك دىن و بە ناۋو نىشانىكەۋە چەندىن دەق دەخەنە ژىر لىكۆلئىنەۋەيەك كە دوۋرە لە ھەموو ھەۋلىكى تىۋرىيە و خويندەنەۋەى نويى.. ئەۋان پىشت بە گوتەى تىۋرىيە داھىنەرانى لىكۆلئىنەۋەى پەخنىيە دەبەستىن كە لە سەرچەمى لىكۆلئىنەۋەكەدا گوتەى بنىات گەران و شىۋاز گەران و تىۋر زانە ئەدەبىيەكانى ماركىسى و تىۋرزانە دەروونىيەكانىيان تىادا دەۋزىتەۋە و ھەر لە تىۋرانىنى ئەۋانەۋە لىكدانەۋە بۇ دەقەكان دەكەن، ئەم جۆرە پەخنىيە سادەترىن نووسىنە كە بەناۋى لىكۆلئىنەۋەى پەخنىيەۋەيە، كە بىيەرىيە لە ھەموو تايىبەتەندىيەك و پىسپورىيەك لە پەخنىيەۋە ھەموو كەسىك تەنانەت خويندەۋارىكى چاكىش دەتوانىت لە گوتەى خەلگانەۋە لىكدانەۋە بۇ دەق بىكەت، بەلام چ لىكدانەۋەيەك كە نەتوانى بگاتە ئاستى شىكردنەۋە ھەلۋەشاندىنەۋە چۆنىتىۋە ؟ ئەم جۆرە پەخنىيە باۋەرى بە بايەخ و گىنگى تىۋر نىيە، باۋەرى بە تايىبەتەندىيە و پىسپورىيە نىيە لە بوارىكى ديارىكراۋ لە پەخنىيە، ئەۋ دەيەۋى لە ھەمان كاتدا بنىات گەرو فۇرمالىست و ئايدۇلۇژىست و تەنانەت سىياسىيە بىت و ھەموۋش بە ناكاملى بىئاگا لەۋەى پەخنىيە بوارەكەى ئەۋەندە فراۋانە تەنانەت زەحمەتە نووسەرىك زۆربەى ژيانى بۇ خويندەنەۋە ئاگادار بوون لە تەۋژمىكى پەخنىيە بىباتە سەر، بەۋە رابگات بىيەتە پىسپور لەۋ تەۋژمە.. لە راستىدا تاكو ئەمۇق لە ئەدەبىي كوردى و زاراۋەكانىدا، تىنەگەشىتىكى گىشتى ھەيە لە زۆر لە زاراۋە سەرچاۋەگەرىيەكانى پەخنىيە ئەدەبىيەدا، لەمەش بىترازى جۆرىك لە نووسىن ھەيە كە بە ناۋى پەخنىيەۋە بىلاۋ دەكرىنەۋە تىكەلەيەكى ناگزۋورو ناتەبا ھەيە كە پابەندى ھىچ جۆرە بىرىكى پەخنىيە ئەدەبىي نىيە، ۋەكو ئەۋەى خويندەنەۋەى دەق بىبلۇگرافىيەكى مەعرفىيە زانستە مۇقايەتتەكان بىت، ئەۋ نووسەرانە جارىك كۆمەلئاسن، جارىك دەروونئاسن، جارىك سىياسەتزانن، جارىكى دىكە مۇدىرنىستىن و نووسىنەن لە ھەموۋيان ئاۋ دەخواتەۋە.. لە راستىدا پەخنىيە ئەدەبىيە پەيوەستى جۇراۋ جۆرى لەگەل ئەۋ زانستەدا ھەيە، بەلام ئەۋ پەيوەستانە خەسلەتتىكى تىۋرىيە ئەدەبىيە ھەيە نەك فىكىرى.. خويندەنەۋەى دەق لە پوۋە فىكىرىكەۋەى گىنگە، بەلام گەر لە چوار چىۋە ئەدەبىيەكەى دوۋر كەۋتەۋە بايەخى خۆى لە دەستدەدات و مۇركى زانستىكى دىكە لە خۇ دەگرىت نەك ئەدەبىيە، ئەم جۆرە نووسىنەنە نووسىنى نىمچە فىكىرىن و ئەدەبىي نىن و ناتوانن خويندەنەۋەى زانستىيە و ئەدەبىيە داھىنەرانە بۇ ھىچ دەقىك بىكەن و نەشىانتوانىۋە ئەۋ خويندەنەۋە بەرنەسەر.