

نۇستالىزىيا، رېگىيەك بۇ خۇ بەگەردوونىكردن



عباس عبدوللا يوسف

نەۋەسىنى / مەمە مەنتەك

نۇستالىزىيا رېگىيەكە بۇ داھىتان؟ خۇ بەگەردوونى
كردن چىمان پىدە بەخشىت؟
ئەم پىسيارائە و چەندان پىسيارىتر لەناو
ئەم شىعەرەى شاعىر پووبەپوومان دەپنەۋە،
وامانلىدەكەن بەدۋاى ۋەلامەكانىيان بگەپىن، بەلاى
ئىمەۋە ھەردەقىك مەرۋف (خوینەر) پووبەپرووى
پىسياركردن نەكاتەۋە، ۋايلىنەكات پىسيارى لا
دروست بىت، ئەۋە دەقىكى زىندوۋ نىيە، چونكە
پىسياركردن ۋا لە مەرۋف دەكات بەدۋاى نەپىيەكان
بگەپىت، بەمەش ديارە ئەۋ دەقە ھەلگىرى نەپىيە
بۇيە توۋشى پىسياركردنمان دەكات.
نۇستالىزىيا زىاتر ئەۋ مانايە دەگەيەنەت كە
كەسىك لە تاراۋگەيى ۋ غەرىبىدا بژىت، ھەروەھا يان
كەسىك بىرى پابردوۋ بكاتەۋە كە شتىكى لەدەست
چوۋبىت كە زەحمەت بىت پىيىگاتەۋە. حالەتەكە
بەسەر زۆر لەۋ كەسانەدا ھاتوۋە كە لە ئىستا و
پابردوۋ بە جۆرىك لە جۆرەكان داھىتانى جوان و
مەزنىان كىردوۋە، ئىمە لىرەدا زىاتر مەبەستمان لە
داھىتانى ئەدەبىي ۋ ھونەرىيە.

شىعەرى (مەبىژە. . . نۇستالىزىيا)، يەككە لەۋ
شىعەرەنى شاعىرى ھەمىشە ياخى (عباس عبدوللا
يوسف) كە لە ديوانى (ئۇدىسىۋس نىرە يا مئىيە؟)
بلاۋىكردۋتەۋە. ئەۋ شىعەرە جىگەى ھەلۋىستە
لەسەركردنى ئىمەيە بۇ ئەۋەى بەپىنى تۋانا لايەنە
ئىستىتىكى ۋ داھىتانەكانى تىندا بدۆزىنەۋە. بىگومان
لىرەدا پىويست ناكات باسى ئەزموۋنى شاعىر
بەكەن، چونكە ئەۋ ھەمىشە كەسىكى جوۋدا
بوۋە، چ لەپروۋى زمانەۋە بىت يان لە پروۋى ۋىنە
شىعەرىيەكانى لەناو شىعەرەكانى، شاعىر ھەردەم
شتى سەيرو جوانمان پىشكەشەدەكات كە توۋشى
تېرامان و بىركردنەۋەيەكى زۆرمان دەكەن.
ئەم شىعەرە ۋامانلىدەكات چەند پىسيارىك لامان
دروستىت كە بەراستى ئەمەش خاسىەتى دەقى
جوان و زىندوۋە ۋەك:

نۇستالىزىيا چىيە؟ چۆن خۇمان بدۆزىنەۋە؟
ئاي نۇستالىزىيا تاكە رېگەيە بۇ ئەۋەى خۇمان
بەگەردوونى بەكەن؟ ئاي خۇ بەگەردوونىكردن
ۋاتاي چىيە؟ تاراۋگەيى چىمان پىدە بەخشىت؟ ئاي



ئەم تاراۋگەيى و لەدەست چوونەي شتەك
 لە رابردو و لەمرۆف دەكات جۆرىك لەكەلەن
 لە دەروونىدا دروست بىت، بەمەش ئەو مرۆفە
 ھەولەدات بەشەنەيەكەتەر ئەم بۆشايى و كەلەنە
 پېرەكتەو، لە ھەولە ئەو دەدا دەبىت ناخ و دەروونى
 خۆى بەشتەكەتەر تىرەكت، لىرەدا كە ناتوانى دەستى
 بگاتە ئەو شتەي دەيەوئەت دەبىت رېگەيەكەتەر ھەبىت
 بۆ ئەوئەي لەوئە مومارەسەي بگات. ئەو رېگەيەش
 داھىتەنە، جا داھىتەن لە ھەربوارىك لەئەدەب بىت
 يان ھونەر.

شاعىر لەم شىعرەيدا ھانمان دەدات كە خۇمان
 تەنبا بەكەينەو، نەك ھەر دانىشىن و بىر لە رابردو
 و غەربايەتەي بەكەينەو، چونكە ئەمە لە خۆكوشتنىك
 زياتر ھىچىتەر نىيە. لەئەدەبىياتى جىھانى و ەربەيى
 و كوردىيىش زۆر ئەوانەي لە غەربايەتەي و دوورە
 ولاتى ژيان و كارىگەرى ئەو دوورىيە لەسەريان
 ھەبوو و وايلىكدوون داھىتەن و شتى جوان بەكەن،
 چونكە كەس زىدو نىشتەمانى خۆى بەجىتەھىلەت گەر
 بەھۆى زولم و ستەمى دەسەلاتەو نەبىت، ئەو
 كەسانە لە مېژووى ئەدەبىياتى جىھانى نمونەيان
 زۆرە لەوانە" رەمبۆ، سلفادور دالى، پىكاسۆ،
 ئەدۇنىس، مەمەد ئەراگۇن، عبدوالقادر جەنابى،
 بەختىار ەلى، فەرھاد پىرەبال، نەزەند بەگىخانى،
 دلاوەر قەرەداغى. . . ھتە" ئەوانە و دەيانىتەر كە
 ژيانى تاراۋگەيى و غەربايەتەي و دوورە ولاتى
 وايانى لىكدوو كە بەرھەمى جوانىان ھەبىت و

پىشكەشى بەكەن. ئەمانە توانىيان كارىگەرى لەسەر
 ئەدەبىياتى خۇيان دروستكەن بەھۆى ئەو تەكنىك
 و فورمە نوپىانەي لە ئەنجامى ئاشنا بوونىان بە
 ئەدەبىياتە زىندووەكانى جىھان دايانھىتەن، توانىيان
 پىچكەي ئەدەبىياتى نەتەووەكانى خۇيان بگۆرەن و تىكى
 بشكىنەن، پىچكەيەكى تازە ديارىكەن. ھەرچەندە
 ئەم قەسەيەمان بەسەر ھەموو داھىنەرەكانى
 جىھان پەيرەو نايەت. بەو واتەيەي زۆر ئەوانەي
 لەناووەي ولاتى خۇيان دەژىن و داھىتەننى جوان
 و ويرانكەرمان پىشكەشكەندەكەن. كەواتە لىرەدا
 نۇستالىژيا ئەو پۇلەي خۆى لەدەستەدات و تاكە
 رېگەي داھىتەن نىيە، ھەرچەندە زۆرىك لەوانەش
 لەناووەي خۇيان ھەست بەجۆرىك لە غەربايەتەي
 دەكەن و بەكۆمەلگەي خۇيان نامۇن. چونكە ئەو
 كەسانە باوەرەيان بە زۆرىك لەو دابونەرىت و ياسا
 و رىسا بىمانايانەي ناو نەتەووەكانىان نىيە، كەواتە
 نۇستالىژيا يەكەكە لەو رېگەيانەي كە ئەتوانىن
 لەوئە خۇمان جوان بەكەن، داھىتەننى ناياب بەكەن.
 شاعىر لەم شىعرەيدا داوامان لىدەكات كە تەنبا
 خۇمان بىن، خۇمان جىاواز بەكەينەو لەھەموو شتەك،
 واتە خۇمان پەيوەست نەكەن بەھىچ شتەكەو،
 تاكەيەتەي پەيرەو بەكەن لە نووسىن و داھىتەندا.
 ئەگەر لەغەربايەتەي بووين، نەلەين غەربىين و
 خۇمان بخۆينەو لەگۆشەيەكەو دابنىشىن، نەخىر
 داوامان لىدەكات ئەم ھەلە بقۆزىنەو بۆ داھىتەن و
 كارى جوان:

فۆ لەزەمانى نالى نىن
 ئاكيۋشە بگىرىن
 ئاغ بۆ ئاغ بگىشىن
 پەساپۇرەكەت بىرپە
 تاكاناۋەكەت بەكە بەفرە ناو
 بۆر سىنوران بېرە

شاعىر ھانمان دەدات لەيەك بازەنە خۇمان قەتەيس نەكەين، بەلكو بگەرىين، بەلام بۆ ئەو داوايەمان
 لىدەكات؟ بىگومان گەر مرۆف تەنبا لەيەك قالب و شىوۋە بىمىنەتەو ەكو گۆمى مەنگ ەستاو بىت ئەوا
 بۆگەن دەكات، زوو كۆن دەبىت، بەلام گەر مرۆف ئاشناي ئەدەبىيات و كولتورىتەر بوو، ئەوا ئاسۆي

بیرکردنه‌وهی فراوانتر ده‌بیت، به‌هموو شتیک رازی نابیت و واته له‌به‌رامبەر هه‌موو دیاردیه‌ک قسه‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و په‌خه‌ و سه‌رنج و تییینی خۆی هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌و دیاردانه‌ی هاتوونه‌ته‌ پێشه‌وه، هه‌لۆیست و قسه‌ی خۆی هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌رده‌م هه‌ولێ نوێیوونه‌وه و تازه‌گه‌ری ده‌دات.

ئهم شیعره، داوامان لێده‌کات با ئه‌وه‌نده سۆز به‌سه‌رماندا زالنه‌بیت، وه‌کو (نالی) شاعیر له‌ دووره ولات نامه بۆ (سالم) بنیریت و حال و ئه‌حوالی خاک و نیشتمان بپرسیت. به‌لکو داوامان لێده‌کات ته‌نها خۆمان بین و به‌س، ئهم خۆ ته‌نها کردنه‌وه‌یه‌ش پووبه‌پوو بوونه‌وه‌یه به‌رامبەر هه‌موو کۆت و به‌ندیکی ئایین و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، گه‌ر مرقوف پاسه‌پورته‌که‌ی بدرینیت ئه‌وا دیاره ده‌یه‌ویت سه‌ر به‌ هیچ ولاتیک نه‌بیت، ئهم گه‌رانه‌وه‌یه بۆ سرووشت شتیکی جوانه، داهینانی شاعیر لێره‌دایه که ده‌یه‌ویت پیمان بلیت ئهم سنوورانه‌ی هه‌ن هه‌مووی ده‌ستکرده. ده‌مانگه‌رینیت‌وه بۆ سه‌رده‌می نه‌بوونی سنووره‌کان، ئه‌و کات هه‌موو مرقفه‌کان له‌ سرووشتدا ئازاد بوون، بۆ کۆی برۆیشتنایه و چیاان بکرایه، ئهم به‌خشینی تاکایه‌تییه به‌ خۆمان وامان لێده‌کات ئه‌وه‌ی حه‌زی پێکه‌ین ئه‌نجامی بده‌ین، خۆ ده‌ربازکردن له‌و لۆژیک و واقعییه‌ی هه‌یه سوریا‌لیه‌تی شاعیرمان بۆ ده‌سه‌لمینیت، پووبه‌پوو بونه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و واقعییه‌ی هه‌یه، ته‌نانه‌ت په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و واقع و لۆژیکه‌ی هه‌یه. ئیمه هه‌موومان مرقفین مادام وایه ئهم زه‌وییه بۆ هه‌مووان دروستکراوه، مافی خۆمانه‌و بۆ هه‌موومان وه‌کو یه‌که. به‌لگه‌ش بۆ ئه‌و هه‌لۆیسته‌ی شاعیر په‌تکردنه‌وه‌ی پێشه‌سازی و ته‌کنه‌لۆژیای سه‌رده‌مه که وای له‌ مرقوف کردووه ته‌مه‌ل بیت، هیز و توانای له‌ مرقوف سه‌ندۆته‌وه:

به‌سه‌ر ئه‌رزا به‌ پیاان فۆشته

له‌ئاول، به‌مه‌له‌وانی فۆشته

به‌ناو ئاسمانیش، فرین به‌بال فۆشته

ئهم هاتووچۆیه‌ی شاعیر گه‌رانه‌وه‌یه‌کی په‌هایه بۆ سرووشت، باوه‌شی ئه‌و سرووشته‌ی که مرقوف تیندا په‌روه‌رده بووه، ئه‌مه‌ش هه‌ولدا نه‌ بۆ به‌دییه‌تانی ئازادییه‌کی په‌ها، ئازادی پێشته‌ر وای له‌ مرقوف کردبوو که به‌ئاره‌زووی خۆی هه‌موو شوینیک بگه‌ریت، سنووریک نه‌بوو وا له‌ مرقوف بکات گه‌رانی رابگریت. مرقوف هه‌زاران کیلۆمه‌تری ده‌بری به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سیک، بازگه‌یه‌ک، فرۆکه‌خانه‌یه‌ک، ویستگه‌یه‌ک هه‌بیت داوا له‌ مرقوف بکات کوانی پاسپورته‌که‌ت؟ ناسنامه‌که‌ت کوانی؟ که‌س نه‌یده‌پرسی تو کئی؟ خه‌لکی کویی؟

له‌م شوینه ته‌سکانه‌دا

فۆت بۆگه‌نی مه‌که

هه‌ولدان بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان بکه‌ین به‌ که‌سیکی گه‌ردوونیی، پێویستی به‌ خۆ ده‌وله‌مه‌ندکردن هه‌یه له‌ رووی پۆشنییری و فیکرییه‌وه. به‌و مانایه‌ی مرقوف ته‌نها له‌ناو یه‌ک چوارچێوه ناتوانی په‌ره به‌ئاستی پۆشنییری و فیکریی خۆی بدات. خۆ ده‌وله‌مه‌ندکردن له‌ رووی ئه‌ده‌بیاتی گه‌لان و ئه‌فسانه و کولتورو هه‌موو جوهره‌ ژانه‌کانی تری ئه‌ده‌ب وامانلێده‌کات ببین به‌ مرقوفیکی گه‌ردوونیی،

مرقوفی گه‌ردوونیی خاوه‌نی هیچ پاسپورتیک نییه، له‌ هه‌مان کاتدا هه‌لگری پاسپورتی هه‌موو ولاتیکه، مه‌به‌ستمان ئه‌و که‌سه (مرقوفی گه‌ردوونیی) شه‌ره‌زای هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا و ئه‌ده‌بیات و فیکری گه‌لان. به‌مه‌ش ده‌توانی له‌باره‌ی زۆربه‌ی شته‌وه قسه‌ بکات، که‌سیکه ده‌توانی شتی سه‌یر و داهینانی مه‌زمنان پێشکه‌ش بکات. ئه‌و جوهره که‌سانه ده‌توانن به‌ هه‌موو زمانیک گفتوگو بکه‌ن،



گەردوونى دەبىت مۇۋىكى ھەستىار بىت، بە مانايە يەكەم ھەنگاۋ ئەو كەسە دەبىت پىرسىيارە گىنگەكانى ژيان و بوون لە خۇى بكات، تاكو بتوانىت ھىچ نەبىت خۇى بدۆزىتەو، پەنگە بگەيت بە ھەندىك وەلام، ئەمەش دەرگاگردنەو ھە بەسەر خۇمان بۇ تىگەيشتن لە زۆرىك لەنەيتىيەكانى ژيان. ھەندىكىتر لەو پىرسىيارە گىنگەكانى ژيان مۇۋە گەردوونىيەكان تاكو ئىستا نەگەيشتون بە وەلامى ھەندىك لەو پىرسىيارە، وەك (شۆبناوەر) ى فەيلەسووفى ئەلمانى جارىك بەشەو پىاسە دەكات چاوى بە باخچەى مالىك دەكەوئىت و دەچىت لەناوى دادەنىشىت، كە خاوەن مالەكە چاوى بەپىاوىكى نەناسىاو دەكەوئىت لە باخچەى مالەكەى، ئاگادارى پۇلىس دەكاتەو، كاتىك پۇلىس دىت و يەككىيان لە (شۆبناوەر) نىكەدەبىتەو لىدەپرسىت تۇكى؟ (شۆبناوەر) بەنەرمى ئاورىكى لىدەداتەو دەلەت: من چەندان سالە بەدواى وەلامى ئەو پىرسىيارەو، گەر تۇ وەلامى ئەو پىرسىيارەم بدەيتەو زۆر سوپاسگوزارت دەبم.

ئەم بەسەرھاتە پىمان دەلەت كە ئەو پىرسىيارە پىرسىيارى جەوھەرىن و پىويستە ھەموو مۇۋىكى ئاراستەى خۇى بكات. ھەرچەندە ئىمە پەنگە نەگەين بە ھەموو وەلامەكان، بەلام ئەمە وامن لىدەكات ھەردەم بەدواى پىرسىيار و وەلامدا بگەرىن، گەر ئەو كەسانە نەتوانن ئەو پىرسىيارە لە خۇيان بگەن، باوەرمان وايە وەلاميان بۇ سادەترىن پىرسىيارى ژيان نابىت. ھەزاران تاكى ئەم مىللەتەى خۇمان ھەر لە ھاتنە ناو ژيانىو ھە تاكو مردن ناتوانىت بزانىت بۇچى لەدايكبوو؟ بۇچى دەمرى؟ بۇ كوى دەچى؟ چۇن دەژىت؟ راستە مۇۋ بىركردنەو ى و ئەقلى سنووردارە، واتە تارادەيك بىركردنەو ى بىر دەكات، پەنگە ھەندىك بلىن ئەو پىرسىيارە جەوھەرىانە ھەندىك جار مۇۋ بەرەو شىتبوون بىنەن وەك نىتەشە؟ راستە، بەلام گەر ئەو پىرسىيارە لە خۇمان نەكەين، نە خۇمان دەناسىن نە نەتەو ى مىللەتەكەمان، تۇ گەر نەتوانى قسە لەسەر ژيان

بەو مانايەى لەبارەى كولتور و پۇشنىبىرى ھەر مىللەتەى قسەى لەگەل بگەيت و پىرسىيارى لى بگەيت ئەو وەلامى حازر بەدەستى پىنە و قسەى خۇى دەكات، ئەمەيە مۇۋى گەردوونى، زۆرن ئەو مۇۋقەنى لەسەر ئاستى جىھان ناو و ناوبانگيان ھەيە، زۆرن ئەوانەى بەرھەمەكانىان بۇ سەر دەيان زمان وەرگىردارە. لىدەدا پىرسىيارىك خۇى دىنەتە پىتەو، بۇچى بەرھەمى ئەو كەسانە بەوشىو ھە كارىگەرىى لەسەر جىھان دروستكردو ى؟ تاكە وەلام ئەو ھەيە، ئەوانە مۇۋى گەردوونىن، ئەوانە ھەلگىرى پەيامىكى راستەقىنەن، ھەلگىرى كۆمەلى جوانى و داھىتانن كە بۇ ھەموو مىللەت و نەتەو ھەيك دەشەت بىخوئىتەو، بۇيە ئىمە ناو لەو بەرھەمانە دەنىن (بەرھەمى گەردوونى). ئەو بەرھەمانە جۇرىك لە عەشقىان تىدايە، جۇرىك لە بەجىھانىبوونىان تىدايە. تايبەت نىن بەيەك نەتەو ىان ئەدەبىياتى يەك نەتەو، بۇيە تايبەتەندىيەكى گەردوونىان وەرگرتو ى، زۆربەى زۆرى ئەو كەسانە بەراستى لە جۇرىك لە نۇستالىژيا ژياون. كەمىان ھەيە كە لەناو ولاتى خۇى ژيايىت، تەننەت ھەندىكىان لەناو ولاتى خۇيان ژياون، بەلام لەناو ھەى خۇيان ئاوارە بوونە و ھەستىان بە غەرىبى كردو ى. ئەمەش وائى لىيان كردو ى بىن بە مۇۋى گەردوونى، بەراستى ئەو جۇرە مۇۋقەنە شتەنىك بەرھەم دەھىنن كە لەتواناى كەم كەسدا ھەيە، ئەم خۇ دەولەمەندكردەنە وادەكات توش بەھەمان رىگەدا بىرۆيت.

گەر دەتەوئىت توش خۇت بگەيت بە مۇۋىكى گەردوونى ئەو لە ھەولە ئەو ەدابە رابكەيت و دژى ھەموو لۆژىك و واقىعەك بوو ەستىتەو، كوى بەھىچ شتىك نەدەيت، خۇ كردن بە مۇۋى گەردوونى قوربانىدانىيەكى زۆرى دەوئىت، يەكەم شت پەنگە لەلايەن دەسەلاتەو تووشى دەيان دەرەسەرى بىت. ئىمە لىدەدا با بزانىن شاعىر چۇن رىئەمىمان دەكات بۇ ئەو ى بىن بە مۇۋى گەردوونى، تەنھا خۇخواردنەو ى بىركردنەو ىكى بى سوود نامانكات بە مۇۋى گەردوونى، مۇۋى



و مردن و بوون و تەنەت لەسەر خودی خۆت نەكەیت، چۆن دەتوانی قسە لەسەر نەتەو و میلەت و كەسانیت بەكەیت. پلەى شیتببون پلەیهكە بۆ داھێنان و كارى جوان، پلەیهكە بۆ كامڵبوون لە ھەموو پرویەكەو، پلەیه بۆ ئەوپەڕى چیت، بەراستی كاتىك مرۆف كاتىك دەگاتە پلەى شیتببون دەگاتە بەرزترین پلەى چیت.

بێجگە لەو پرسیارە گرنگانەى كە ھۆیەكن بۆ ئەوێ مرۆف خۆى بكات بە مرۆفێكى گەردوونى، ھەروەك پشتریش ئاماژەمان پێدا ئۆستالیژیا ریگەیهكە:

فرمیسك بەسەر نامەكەدا دەباریتى
مەرەكەبى نووسینەكەى دەشیوئ
پیشەكانى لە دوور دەبنە بالەندەیهكى كۆچكار و
لە ئۆشیان فرمیسكان بەسەر ویتەكەدا دەباریتى
نۆشەنبام دەبێ، وشە دەبێتە ویتە

ئەم فرمیسك باراندنە و گەرانەو بۆ رابردو و بیركردنەو لە زیند و خۆشەویستان، ھەستىك بە مرۆف دەبەخشیت كە بەرەو جوانى و ئافراندى داھێنانى دەبەن، بەرەو ئاقاریكى پڕ لە ھەستى جوانى دەبەنى دەبەن، بۆ ئەوێ ئەوێ لەناخیدا بە وشە دەربێریت، پاشان وشەكان ببن بە ویتەیهك كە سەراپای جوانى بیت.

ریگەیهكیت كە شاعیر پێمان نیشان دەدات لێرە بۆ بوون بە (مرۆفێ گەردوونى) و تاكو بەرھەمى گەردوونى بخولقینیت ئەوێ، مرۆف ھەمیشە لە گەرانى بەردەوام بیت بە دواى زانست و زانیارى:

با بپێن، ببینە برادەرى نەھەنگان
لەوێ، یەكێ دەلی:

مەزەت لێیە بۆت بلیم بۆرئیس چۆن كۆرتە پیرۆك دەنووسیت؟

دامەسكنى. . . بە جیھانا سوورە سوور بکە
فینیقی بە. . . بابلی بە. . . گەردوونى بە
شورەییە. . . چیدی باسى ئۆستالیژیا مەكە

شاعیر ھانمان دەدات كە ببین بە ھاوڕێى ھەموو ئەو كەسانەى كە جۆریك لە بیركردنەوێ جەدیان ھەیه. واتە بەو مانایەى ئەو كەسانەى ھەردەم ئاشكراكردن و دۆزینەوێ نەپنییەكانى گەردوون. ئێمە بۆ ئەوێ ببین بە مرۆفێ گەردوونى، دەبیت ھەولبەدین ھەموو ئەو كەسانە بخوینینەو كە بوون بە مرۆفێ گەردوونى، لەوێ دەزانین ئەو ریگەیانە كامانەن كە دەمانكەن بە مرۆفێكى كامڵ. تاكە ریگە بۆ ئەمەش گەرانى ھەمیشەییە، ئەمەش واما ئیدەكات خۆمان لە ھەموو جۆرە خویندەوێك بەدین، ھەرچەندە لە دواتر ئەمە و لە مرۆف دەكات لەیەك شتدا پسپۆرى وەرگرتن، ئێمە زیاتر باس لە ئەدەبیات دەكەین. چەندان شاعیر و چیرۆكنووس و پۆماننووسمان ھەیه كە بوون بە مرۆفێ گەردوونى. ئایا سالانە وەرگرتنى خەلاتى نۆبل بەلگە نییە لەسەر ئەو كەسانەى كە خەلاتەكە وەردەگرن كە مرۆفێ گەردوونى؟ ئەو كەسانە جۆریك لە کاریگەرییان دروستكردووە، ئەو كەسانە ھەمیشە لە ھەولدان بۆ گۆرینی ژیان و ئەو واقعەى تێیدا دەژین، بۆ دروستكردنى ژیانى جوانتر و بالاتر، ھەولدان بۆ گۆرینی ژیان بۆ ژیانى پڕ مانا، بەراستی ھەروەك پشتریش باسمانكرد قوربانیدانى دەوێت، ئەو كەسانە تووشى جۆریك لە قوربانیدان بوونەتەو، جا قوربانیدان بە ھەموو جۆرەكانیەو، بەتایبەتى لەلایەن دەسلەتەو، كامە نووسەرى جەدى و گەرە ھەیه تووشى ئەشكەنجە و ناو و ناتۆرە و دوورخستەو نەبووبى، چونكە ئەو كەسانە ھەلگری جۆریك



شیتببون، شیتببون بە مانا ئەقلىيەكەى نا، بەلکو بەمانای ھەمیشە ھەولدان بۇ دۆزینەوہى ئەو نھینیانەى كە تاكو ئىستا لەناو گەردووندا ھەن، ئەو پىگەى (بوون بە مرقى گەردوونى) ھەولدانىكە بۇ دۆزینەوہى ئەو پىگەىانەى كە بەرەو ئاشكراكردنى ئەو نھینیانەمان دەبەن، ئەو پىگەىانەش بىگومان بە گومان خستتە سەر دیاردە و شتەكان و پرسىاركردنە لەبارەى ئەو دیاردانەى كە لە ژياندا بوونيان ھەىە.

ھەروەھا ئەو جۆرە مرقانە پروبەرووى ھەموو ياسا و پىسايەكى ناو كۆمەلگەكەيان دەبنەوہ، بە شىوہەك خۆيان پەھا و ئازاد دەكەن كە ھەرچى كۆت و بەند و دابونەرىتتىكى قۆر و بىمانای كۆمەلگە ھەىە توورپى ھەلدەن، بەپاستى مرقى گەردوونى دەبىت بە ھەموو مانايەك ياخيبتى، ياخيبون ھەولدانىكە بۇ قبولنەكردنى ھەموو شتىك، ياخيبون پىگەىەكە بۇ دۆزینەوہى پىگەى نوئ و ھەمیشە نوينوونەوہ و تازەگەرى، ئەگەر سەىرى ئەو مرقە گەردوونىيانەى جىھان بكەىن ھەموويان ھەلگى بەشىك لە ياخيبون بەرامبەر ھەموو شتىكى ناشرىن و بى مانا، ئەو كەسانە ھەمیشە لەناو ژيانىكى بالاتر دەژىن لەو ژيانەى كە خەلكانى ئاساى تىدا دەژىن.

- سەرچاوە/ ئۆدىسىۆس نىرە يان مینە؟ ھۇنراوہ، ع.ع. يوسف، دەزگای ئاراس، ھەولیر، ۲۰۰۹، ل ۸۴.



لە ویرانکردنى ناشرىنییەكانن، ئەو كەسانە ھەمیشە خەرىكى ئافراندى جوانىن، جوانى بۇ ھەموو نەتەوہەك پىوئىستە، شاعیر پىنمايىمان دەكات لەسەر پىچكەى ئەو كەسانە برۆین و ھەولەدەین بۇ خۆ بە گەردوونىيكردن، بۆیە ھەولدان بۇ ناسىنى ئەو كەسانە كە بوون بە مرقى گەردوونى زۆر پىوئىستە، ھەروەھا گەپانەوہ بۇ زانیارى مىللەتانیتر، خۆیندەنەوہ بەپاستى پرۆسەىەكە والە مرقە دەكات كە ھەمیشە گومانى لە ھەموو شتىك بىت، چونكە ئەو مرقە ئاسۆى بىركردنەوہ و پۆشنىرى فراوان دەبىت و ئەقل و بىركردنەوہى قبولى ھەموو قسە و شتىك ناكات، ھەمیشە بە گومانەوہ دەروانىتە شتەكان ھەمیشە نىشانەى پرسىار بەرامبەر بە كەسەكان، قسەكان، وشەكان، دیاردەكان دادەنیت، ھەمیشە لەناو تىزپامان و بىركردنەوہەكى قوول دەژىت، بەپاستى ژيانى ئەو جۆرە كەسانە سەىر و پر لە نھینىیە ھەمیشە لە گەپانىكى بەردەوامداىە بۇ ناسىنى كۆلتوورەكان، بۇ ناسىنى ژيانەكانىتر، ئەمەش ماندوو بوونى زۆرى دەوئ، بە پۆژىك و دوو پۆژ نایەتە دى. شاعیر پىماندەلئت كە نۆستالىژیا بەشىوہەك كاریگەرى لەسەر مان نەبىت كە ھەموو ژيانمان ویران بكات و ھەمیشە بمانخاتە ناو بىركردنەوہى بى مانا و بىسوود، چونكە لە نا ئومىدى و پەشبینى دەبىن، تەنەت ئەم پەشبینىە كاریگەرى لەسەر دەوروپەرمان دەبىت. ئەگەر سەىرى (شۆبناوہر) ى فەیلەسووف بكەىن تووشى پەشبینىەكى یەكجار زۆر ببوو، بەلام ئەم پەشبینىەى لە بىئومىدى نەبوو، بەلكو ئەو پەشبینىە وایكردبوو كە (شۆبناوہر) ھەمیشە بەدواى پرسىارى جددى و جوانەوہ بىت، ھەرچى نھینى ژيان و بوون و گەردوون ھەىە ئاشكرای بكات.

خۆ بە گەردوونى كردن، یاخود ھەولدان بۇ بوون بە مرقى گەردوونى، لەتوانای ھەموو كەسىكدا نىیە، تەنھا ئەو كەسانە دەتوانن بەو ئاراستەىەدا برۆن كە جۆرىك لە حەزىان ھەىە بۇ