



بەرەو كەنارى شپرزەيى.. گەشتىك لەپىتاوى جوانيدا

من مەسوودم،

چونكە ژيانم خۆشدەويىت و ناتوانم لەگەڵدا بەردەوامم

[كامۇ]

ئىدرىس عەلى

(بەرەو كەنارى شپرزەيى) ناوئىشانى كىتەبى تازەى چىرۆكنوس (پەووف بىگەرد) و لەماوەى رابردودا لەلایەن دەزگای چاپ و پەخشى سەردەمەوە چاپ و بلاوكرایەو، ئەم كىتەبە بۆ خۆپەرەى ئىمە سەنگ و گرنكى خۆى ھەيە، چونكە يادەوهرى تايبەتى چەند رۆژىكى كەمى نووسەرەو باس لەسەفەرەى كورتى خۆى دەكات بۆ چەند ولاتىكى ئەوروپايى، ئەگەرچى سەفەرەكەى كورتەو ماوەكەى ديارىكرائە، بەلام سىجىرى نووسىن و گىرەئەو سىخناخى كردووە لە بەسەرەت و چىرۆكو رۆودا، لەھەندىك شوپىنىشدا نووسەر گەشتەكەى بەرەو ناخى خۆى و خەيال و ژيانى رابردووى دەگويزىتەو و وینەكانى ژيانى خۆى تىكەل دەكات بە وینە بەرجەستەبووكانى گەشتەكەى.

ئەلبەت سەفەرەو گەرەو دىتنى كولتور و شارستانىەتى دىكە بۆ ھەر تاكىك گرنكى و بەھای تايبەتى خۆى ھەيە، ئىمە لەبەرەم چەندىن تىكست و كىتەبى گەرەو جىھانىدا لەگرنكى و بەھای سەفەر تىگەيشتووين و زانىومانە گەرەو دىتنى شوپىنى جياواز چ كاریگەرەيەكەى لەسەر رۆانين و تىگەيشتن و فكرمان ھەيە، ئاخى سەفەرەكردن تەنھا پرۆسەيەك نىيە بۆ گۆرپىنى جوگرافىيەكەى ديارىكرائە، بەلكو لەخۆيدا دووبارە نوئ بوونەو وەرگرتنى پىناسەى ترە بە چەمكو مانا و پەھەندەكان، فراوانكردنى مەوداكانى بىنين و خەيال و ویناكردنمانە بۆ شتەكان.

مرۆڤى بە ئاگا و ھۆشيار دەتوانىت لەساتە وەختى سەفەردا بەتايبەت سەفەرە قوول و دوورو درىژەكان كە لەئاسمانەو دەستپىدەكات و بەدەريا پان و بەرىنەكان كۆتايى دىت، بەر گەرەيى گەردوون بكەوئ و ديسان ئەو پرسىارە لەخۆى بكاتەو: من كىم و چىم پىدەكرىت لەم گەردوونە بىسنوور گەرەو بىئەنداز بەرىنەدا؟

بۇ چىرۆكىكى سەرکەوتتو ياخود ئوقلىتىكى جوان
بشېن و زالىتت بهسەر شىوازی گىرانه ودها.

نوسەر به يەك دنيا گومان و پرسىارو دلەراو كيوه
دهست به گەشتەكەى دەكات، خوى گوتەنى ناحەقى
نييه و ئەمە يەكەم جاريەتى شان بداتە بەر گەشتىكى
وہا قول و دور، ناوبرا قەلەقە چەشنى ئەو
كەناربيەى چەندىن سال زىندانى كرابىت و دواتر
بلىت: تو ئازادىت فەرمو و ھونەرەكانى فرىنى خوت
نمايشكە لە ئاسماندا، ئاخر ئەويش لە تەمەنىكى
ترداو پاش چەندىن سال زىندانى ناو خىزان و
دەزگا و كۆمەلگە و نەرىت، گەشتىكى بۇ ھاتوتە پىش
بۇ دنيايەكى ترو كولتوورو شارستانىيەكى تەواو
جياوان، نايشارمەو بە شەھالى خوم ئەم كىتیبە
كارىگەرى زورى لەسەرم داناو و تائەندازەيەك
پوانىنىمى بۇ ھەندىك شت گۆرپوہ. پىشموايە
خويئەرى ئىمە پىويستە ژىرانە بەرکەوتتى لەگەلدا
بكات و تىكەلاوى ناو ئەو بىرەوہريانە ببىت.

رايەك لەسەر رومان ھەيە پىيوايە كە "رومان
بەدرىژايى ميژوو ھەولى داوہ كە مروڤ رزگار
بكات و خودى خويشى بناسىت، ھاوكات ھەولى
ئەوہشى داوہ كە پارىزگارى لە ئازادىيەكان و مافى
بەسەر بردنى ژيان و دۆزىنەوہى شتە جوانەكان
بكات" نووسەر كىتومت لەم پوانگەوہ دەستى
بەنووسىنەوہى بىرەوہريەكانى ئەو گەشتەى
كردووە و ئازادىيەكى بىسنوورو پەھاشى بۆخوى
دابىنكردوہ، ھەولى ئەو بۇ رزگاركردى ئەو بارە
پۆحييەى تىيدايە ھەوليكە مەگەر تەنھا لە دنياى
تىكستدا بەرجەستە ببىت.

ئەو كاتەى نووسەر لەناو ماشىنىكدايە لە
ئىران بەرەو فرۆكە خانە دەروات، لەناو بىدەنگى و
خەيالاتىكى سەيردا نوقم دەبىت، ئەو لەوہسفركردى
ئەو حالەتەيدا بەجۆرىك وىنەكە دەخاتە پىش
چاوى خويئەر، كە ئىدى وادەزانىن ئەوہ خۆمانىن
سەفەر دەكەين و ئەوہ ئىمەين گومان و پرسىارى
سەفەر پۆحمانى داكرۆشتوہ، ئەوہ ئىمەين نازانىن
گەمەى رۆيشتن چىمان پىدەكات و تەسلىمى چ

ديارە سەفەركردى كەسىكى ئاسايى بۇ
ھەر كارىكى تايبەت ببىت، جياوازی ھەيە لەگەل
سەفەرى كەسىكدا كە ئەزمونىكى زۆرو زەوہندى
لەگەل نووسىن و ميژوويەكى دەولەمەندى لەناو
كتىبدا گوزرەراندىبىت، تەماشاكە، سەفەرى
بازرگانىك و سىياسىيەك، وەك سەفەرى شاعىرىك و
چىرۆكنووسىك و رۆشنىرىك نييه، دنياى دەروہ
پەرە لەكورد، لەناوایندا چەندىن نووسەرىش ھەن
كەچى ھىچيان وەك (كۆشكى بالندە غەمگىنەكان)
باس لە گرنكى سەفەر ناكەن و ھانى ئىنسان نادەن
بۇ دىتنى نەيىيەكانى گەردوون و ئاشناوون بەسەر
زەمىنى دىكە، لەراستىدا وەك چۆن ھەر لىزەش
دنيايىنى شاعىرىك و بازرگانىك جياوازە بۇ ژيان و
سرووشت و مروڤ و شتەكان، بەھەمان شىوہ بۇ
سەفەر و چەمكەكانى دىكەش ھەروا جودان.

ئەم گەشتەى مامۇستا (رەووف بىگەرد)
گەشتىكى تەواو جياوازە، ئەمە گەشتى كەسىكە
خەيالى پەرە لە چىرۆك و فەنتازيا، بەئەندازەى
گرنگىيەكەشى درك بەمەترسىيەكانى دەكات، ئەو
وەك مووسافىرىكى شپرزە لەسەرەتاوہ برپار
دەدات سەفەرەكەى لەشىوہى چىرۆكدا دەست
پىيكات، ھەر بۆيە لەيەكەم پلەى گەشتەكەيدا بەرەو
دونىا، بەورىيەوہ ھەنگا و دەنىت و بەوردى سەرنج
لەشتەكان و كەسەكانى چوار دەورى دەدات،
ھونەرەندانە وەك فۆتوگرافەرىكى بە ئەزمون
راوى لەحزە بە لەحزە دەكات و لە زەھنىدا تۆماريان
دەكات.

كتىبەكە لەشىوہى بىرەوہرى ئەو سەفەرەيدا و
لەژىر كارىگەرى ئەو كەشە رۆحى و جەستەيەى
دنياى دەروہى كوردستان بۆى دروستكردوہ،
دەست بەنووسىنەوہى ئەو حالەتەنە دەكات كە بەرى
كەوتوہ، ناوبرا وەك ئاماژەمان پىدا بەو پىيەى
خوى چىرۆكنووسە و ژيانىكى زورى لەناو رومان و
نووسىن و خويئەنەوہدا گوزەراندوہ، وەستايانە
ئەو توخمو رەگەزانەى لەنووسىنەكەيدا بەرجەستە
كردوہ و تىكەلى يادەوہرييەكانى كردوہ كە دەشت



ئىران و عىراق بەشىۋەيەك گوزارشت لىدەكات ئىتر خوينەر دەكەۋىتە گومانەۋە كە ئەۋە فىلمىكى جەنگىيە دەيىنى ياخود چىرۋكى واقىعى ژيانى شۇفىرىك، لەشۋىنىكى گىرپانەۋەى چىرۋكەكەيدا باس لەۋە دەكات كە بەھۋى بۆردوۋمانى ھىزەكانى عىراقەۋە چەندىن سەربازى ھاورپى بەدىار چاۋىيەۋە ھەپرون بەھەپرون دەبن، دەشگىرپىتەۋە لەۋ شەپەدا بەبرسىتى و نەشارەزا لەدەست ھىزەكانى عىراق پادەكەن بەبى ئەۋەى بزانن ئاراستەى پۇشتەكەيان بەرەۋ كۈنىيە، دواچار لەگۈندىكا دەگىرسىنەۋە بەۋ ھىۋايەى گۈندەكە ئىرانى بىتەۋ كەمىك بەسسىنەۋەۋە نانىك بخۇن، دواتر بۆيان پوون دەبىتەۋە كە پىش ئەۋان ئەۋ گۈندەش بۆمباران كراۋەۋ ئەۋەى تواناى پاكردنى نەبۋە لەۋى كوزراۋن، وىنەى چەندىن مندال و پەلەۋەرەۋ ئازەلمان نىشان دەدات بەكوزراۋى، حالەتى دەروۋنى سەربازەكان تەۋاۋ تىك دەچىت، لەۋكەتەدا شۇفىرەكە دەگىرپىتەۋە كە دوۋ بالندەى لەناۋ قەفەزىكا بىنىۋە لەتاۋ ئەۋ كارەسات و دىمەنى شەپو كوشتارو بۆنى باروۋدە بالەفەيان بوۋە، ھەستى ئىنسانى ئەۋ سەربازە كە خودى شۇفىرەكەيە تاۋ دەسەنىتەۋ ھەر دوۋ بالندەكە لەناۋ قەفەزەكەدا ئازاد دەكات، ئەۋ لەكاتىكا خەمى دوۋ بالندە دەخوات كە تۆپو ساروخو باروۋدە ناپالم ۋەك مىشو مەگەز بىرەحمەنە مەۋقەدەكوژن و ژيان وىران دەكەن، ئەم دىمەنە ھىۋمانىزمە مژدەيەكى جوان و دلخۇشكەرە بۆ ژيان و مەۋقايەتى، نمونەى ئەم ھەلۋىستە مەگەر تەنھا لە پۇمان و ئەۋ چىرۋكە جىھانىانەدا بخوئىنەۋە كە لەسەر شەپو ئاكامە نەگىرسەكانى نووسراۋن.

تا ئەۋ شۋىنەى دەگەنە فرۇكەخانە ئەم جۆرە گفتوگوۋ چىرۋكانە بەردەۋامن.

نووسەر لەگەشتەكەيدا لەرپىگەى بىرەۋەرىيەكانىيەۋە كۆمەلىك پوۋداۋى سەيرو كارىگەرمان نىشانەدات، بەگەلىك شۋىنى سەرسورھىنەرمان ئاشنا دەكات، سەردانى شۋىنى داھىنەرەۋ بلىمەتەكانى دىنا دەكات و بەئىمەشى

قەدەرىكمان دەكات، رەگەزى گىرپانەۋەش بەۋ زمانە سادەۋ بىگەردە خەسلەتىكى دىكەى جوانى بە چىرۋكەكانى سەفەرى بەخشیۋەۋە مەۋداى داۋە بەۋەى فەنتازيا وىناكانى خەيالى بەرجەستە بكات، رەۋوف بىگەرد ۋەك مووسافىرىك كە چاۋى لە ئاسۋىيەكى ناديارو لىل برىيىت، لەناۋماشىنەكەدا كە تا ئەۋكەتە بەبىدەنگى دلى شەۋگارو تەنھايى دەبىرپت قسەيەك لەزارى شۇفىرى ماشىنەكەۋە دەبىتە يەكەم بەركەۋتنى گفتوگوۋىەكى چىرۋ پر لەسەر ژيانى ناۋ ئەۋ ۋلاتە، بەپىي ۋەسفى نووسەر شۇفىرەكە زانكۋى تەۋاۋ كىردوۋە، كەسىكى لەۋە ھۆشيارترەۋ چاۋ كراۋەترە بەرامبەر بەژيان و مەۋق كە تەنھا ۋەك شۇفىرىك لىنى برۋانیت، نووسەر تامەزۋىيە بۆ ئەۋەى لەم گەشتەيدا بەر كۆمەلىك چىرۋكى جىۋاۋ بکەۋىت، ھەر بۆيە بەدرىژايى ئەۋماۋەيەى تادەگەنە فرۇكەخانەى نىۋ دەۋلەتى تەھران، لەرپىگەى گفتوگوۋىەكى كورت و چەرەۋە ھىكايەتى غەمگىنى ئەۋ شۇفىرەمان بۆ دەگىرپىتەۋە كە جەنگ ھەردوۋ قاچەكانى لىدەسەنىتەۋە، وىناى ئەۋ پىاۋەمان ۋەك غەمگىنترىن پىاۋى ئەۋ ۋلاتە نىشانەدات، سەرەتا شۇفىرەكە ۋەك كەسىكى بە ئاگاۋ ھۆشيار ۋەسفى ۋلاتى ئىران دەكات و دەلىت: ئەم ۋلاتەى ئىمە لەخانەى شىتەۋ تەمەل و گەلۇر دەچىت، بۆيە كەسمان لە سبەبىنى خۋى دلىنا نىيەۋ نازانىن چىمان بەسەر دىت.

نووسەر بەدرىژايى ئەۋ رپىگەيەى كە بۆ فرۇكەخانە دەچىت، گۈى لەچىرۋكى شۇفىرەكە دەگىرپتەۋ لەرپىگەى چەند پرسىارىكى كورت و وروژىنەرەۋە كە زىاتر لە چاۋپىكەۋتنى پۇژنامەۋانى دەچىت زانىارى زىاترەۋ چىرۋكى تازەتر دەبىستىتەۋ لەبىرەۋەرىيەكانى سەفەرەكەيدا ياداشتى كىردوۋە، ئەۋ شۇفىرە نمونەى مەۋقى جوان و خاۋەن دىدگاۋ بەئىرادەيە كە پۇژگارى رەش نەيتۋانىۋە تىكى بشكىنىت، قەيرىك پىدەكەن و درىژە بەچىرۋكەكەى دەداتەۋە كە پاش تەۋاۋ كىردنى زانكۋ گىراۋە بەسەربازى، دىمەنىكى شەپى

دەناسىنىت، لەھۆلى شانۆگەر يىپەكانەو تا دەگاتە گەلەرى و مۇزەخانەو جىنزرگەى نووسەر و ئەدىب و ھونەرماندە داھىنەرەكان، نووسەر زۆر بەوردى شتەكان دەگىرپتەو، پووداوەكانى لەشيوەى چىرۆكىكى زۆر جوان و پىر بايەخدا تەوزىف كردوو، كۆمىت ئەلىى دووچاوى كردوو بەسەد بۆ ئەوەى زۆرتىن شوپىنى گىرگ بىيىنى، سەير لەوەدايە نەيەشتووە يەك لەحزەو يەك بىست شوپىن و يەك بەسەرھات و حىوارىك كە ئەو بىنيويەتى و گوپىيىستى بوو بەسەرىدا تىپەرىت.

ھەر لە درىژەى گىرپانەوەكانىدا باس لەچەندىن وڵاتى ئەوروپايى دەكات كەلەوئ دۆستان و ھاوړپايى چ پىشوازيەكى گەرميان لىكردوو و كاتىك لەمالىندا ماوەتەو يان خۆى گوتەنى خەرىكى سازكردنى بەزمى(چەم) بوون، ياخود لەگەل ھاوړى پووناكبيرەكانىا گفتوگويان لەسەر پرسە سياسى و رۆشنىبرى و ئەدەبىەكان كردوو. يەكەك لە چىرۆكە واقىيەكانى ناو كىتپى(بەرەو كەنارى شپىرەى) چىرۆكىكى پۆمانسى نىوان كۆر و كچىكى ھۆلندىيە، ئەم چىرۆكە واقىيە يەكەك لەھاوړپايى (بىگەرد) خۆى دىويەتى و لەنزيكەو ئەگادارى بوو و قسەى تىدا كردوو، دەگىرپتەو كۆر و كچىكى ھۆلندى كەھەردووكان كەرو لال بوون دەكەونە ناو عەشقىكى زۆر تايبەت و جىاوازەو، ھەموو پۆزانىكى شەممان كچە لەبالكۆنى مالى خۆيانەو كورسى و مېزىك دادەنىت و دەخواتەو، لەناو باخەكەى خوار مالى خۆشيانەو كۆر بەھەمان شىوە كورسى و مېزىك لەرەنگى ئەوەى كچەكە دادەنىت و تا درەنگانىكى شەو دەخۆنەو تەماشاي يەكتر دەكەن، ئەو ھاوړپايەى كاك پەووف بۆى گىرپاوەتەو ئەم حالەتە چەند سالىك بەردەوام بوو، تەنانەت كاتىك خۆيان لەدوورەو عەشقيان كردوو بەو شىوەيە، سەگەكانىشيان لەناو باخەكەدا خەرىكى گەمەو پاراوين و رابواردن بوون، ئەمە چىرۆكىكى زۆر گىرگ و جىاوازە، بەلام كۆتايىەكى تراژىدى ھەيە،

ئەويش بەھۆى بەريەك كەوتنىانە پاش چەندىن سالى چاوەروانى و عەشقى دووراو دور لەشەوى كرىسمسدا، ئەو كۆر و كچە پاش مەستبوونىكى زۆر بە مەى و عەشقى خۆشەويستى، ئىتر كەس لەو ناوە نايانبينتەو، پاش چەند پۆژىك ھەر دوو سەگى كۆر و كچەكە بەبى خاوەنەكانيان دەگەپتەو بۆ ناو باخەكە، بەپىنى وەسفى گىرپانەو كچەكە مۆزىكسانىكى بەتوانا بوو بەردەوامىش سەرقالى خويندەو بوو، ئەو كەسەى ئەم چىرۆكەى بۆ نووسەر گىرپاوەتەو بۆ خۆى چەندىن جار سەردانى ئەو مالىەى كردوو لەگەل كچەكەو دايكىدا كە بەتەنھا پىكەو دەژيان قسەو باسى كردوو و ئاشنايەتى و متمانەيان بەيەكتر پەيدا كردوو.

بەگشتى ئەم كىتپەى مامۇستا (پەووف بىگەرد) سىخناخە لەو جۆرە چىرۆكە سەيرانە كە مرقوف حەزبەخويندەو ديان دەكات، لەلايەكى دىكەشەو وەك كاريكى دىكۆمىنتارى ناوى چەندىن سەنتەر و شوپىنى گىرگى ئەدەبىي و ھونەرىي ياداشت كردوو كە خۆى سەردانى كردوون، راستە چىرۆكەكانى ناو ئەم بىرەوەرپانە لەسەرەتادا بەو شىوەيە نەگىرپدراونەتەو، بەلام نووسەر سوودىكى باشى لە بىرۆكەكان وەرگرتوو بەسەرھاتەكانى وەك كەرەستەيەك لای خۆى ياداشت كردوو و تىكەلاوى كردوون لەگەل خەيال و فەنتازىاي نووسىنداو فۆرمى گىرپانەو چىرۆكى پىتەخشيون، ئەو تەنھا گوپى لەناوەرۆكى باسەكان گرتوو و دواجار نمونەى كاريكى ئەدەبى لىدروستكردوون لە سياغى بىرەوەرىدا.

يەكەك لەلايەنە جوان و گىرگەكانى ئەم كىتپە بوونى ئەو راستگوپى و بىلايەنىيەى نووسەر لەگىرپانەو وەسفكردنى شتەكان و ويناكردنى شوپنەكاندا، راستگوپى لەگەل خۆى بىر كىرەو و بىر كىرەو و پىشھاتەكانىدا، نووسەر بە زەق كىرەو و وپنەكانى ژيانى تايبەتى خۆى لە ناو ئەم تىكستەدا، ھىندەى تر بىرەوەرپەكانى زىندو كردوو، لەمبارەيەو (دانتي) رايەكى ھەيە دەلىت: مەبەستى يەكەمى



هەر بکهریک له هەر کرداریکدا که دهیکات، که وتۆته سهر که شفکردنی ئهو وینهیهی که تایبه ته به خۆی، ئیمه له م کتیبه دا ته واو وینهی ئهو رهووف بیگهرده دهبینین که له پێگهی ژیان و تیکسته کانییه وه کیشاویه تی بۆیان، ئهو دا له چه ندین شویندا باس له نه شاره زایی و بیئاگایی خۆی دهکات له هه ندیک حاله تی گه شته کهیدا، نه شیشاردۆته وه که چه ندینجار به براده رهکانی وتوو بهیبه ن بۆ ئهو بازاره ی له شفرۆشهکانی لێیه، ته نانه ت ئهمه ی وهک ئاره زوویهک وه سفکردوو وه به شیوهیهکی جوان وینای ئهو بازاره ی کردوو که ئافره تی سۆزانی لێیه له ناو جامخانه کاند، کاتیکیش ئهو سۆزانیانه ی بینوو ههستی به خه له لیک کردوو له گه ردوون و سرووشتی ئاسایی ژياندا، ئاخو خه لکانیک بۆ ناو بژێوی خۆیان و منداله کانیان نهک جهسته ی خۆیان به لکو ئاره زوو و ئینسانیهکان و حورمه تیشیان دهفرۆشن، ئهمه ش هاوکیشهیهکی نادرستی نیوان کارو سهرمایهیه، بهرکه وتنی نووسه ر له گه ل دنیای گه ره و تازه ی ئه و روپادا له لایه که وه خوشحالی کردوو له لایه کی دیکه وه پۆح و دلی بریندار کردوو، ئهو له خوشترین کاتهکانی ژيانی ئه ویدا ته نانه ت له کاتی مه ستبوون به مه ی و جوانی غه رقبوونی له ناو گفتوگۆ چه ر سیاسیی و پووناکبیرییهکانیشدا، به رده وام دلی لای نیشتمان و نه ته وه که ی بووه و خوزگه ی خواستوو و لا ته که ی ئه ویش له پیزی و لا ته پیشکه و تووه کاند بوایه، له کتیبه کهیدا هه ر کات خه می له ولات خواردبی و بیری له نه هه مه تیهکانی ئیره کردبیته وه زمانه که ی ته واو شه فاف و ساده کردۆته وه، ئهمه ش بیگومان به شیکه له خه مخۆری و دلسوتاوی ئهو بۆ نیشتمان.

له راستیدا ئهم نووسینه ته نها وهک ناسینیکی ئهو کتیبه یه و توانای را فه کردنی ره هه ندو مانا قووله کانی نییه، هاندانیکه بۆ ئه وه ی خوینه ری ئیمه له پێگه ی گیرانه وه ی گه شتی نووسه ریکه وه له مانا و ره هه نده کانی سه فه رو و لا ته پیشکه و تووه کاند و کولتوو رو شارستانییه ته گه ره کان تیگه ن، گیرانه وه ی گه شتیکی دوو رو درێژ له سیاغی بیر هه وهریدا و به زمانیک و سه ردیکی چیرۆک ئامیز، له لایه که وه توانایه کی هونه ری و زه وق و مه عریفه ی ده ویت، له لایه کی تره وه پر کردنه وه ی بۆشاییه که له ئه ده بی کوریدا، چونکه ماوه یه کی زۆره ئهم لایه نه ی ئه ده ب که گیرانه وه ی بیر هه رییه له بۆشاییه کی تر سنا کدایه.

