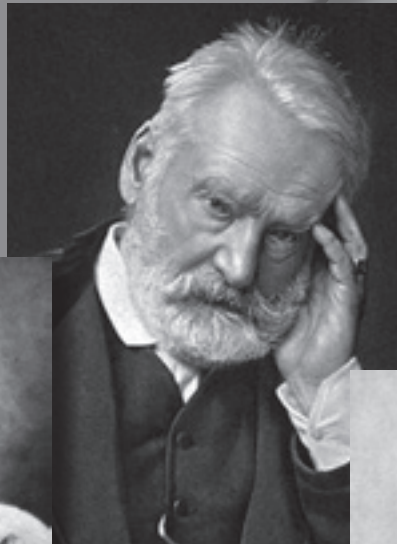


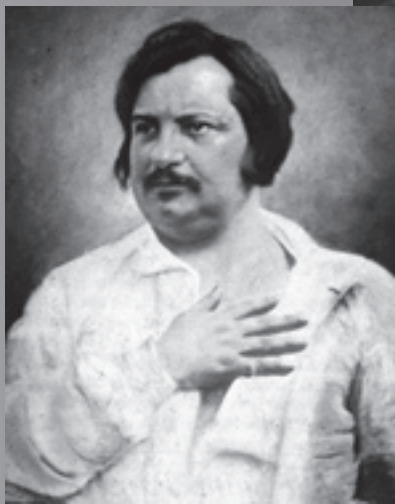


پاریس، خۇشەویستی هۆگۆ و موباسان و ھونەرمەندان بوو

ئامادەکردنى: شىرزاد ھەينى



هۆگۆ



بلزاك



موباسان

لە شارى پارىسى دىرىندا، مېژووى كۆن بە ھاوچەرخى سەردەم ئاويىتەيە، ئەو شارە مېژوويەكى فرە شانازى ھەيە، لە ھەموو شەقام و كوچەكاندا كۆن و نوچ تىكەلن، لە ھەموو گۆشەيەكىدا، لەسەر ھەموو بەردىكا، لەناو پەيكەرە برۆنزيەكان و بەردىنە شكۆدارەكاندا، لەناو پاركەكاندا، پووداوەكانى دويىنى و مېژوو و شارستانىت دەدۆزىتەو، كە تىدا كەسايەتتەيەكانى (جان دارك) و (لويىسى چواردەھەم) و (ناپليۆن) و (بودلېر) و (دولاكرا) و (موباسان) و (ئەلكسندر ديما) و زۆرىتر ھەيە، ئەوانە بە نەمرى لە نيوان شەقامى شانزىلى تا دەگەيتە لۆقەر و ئۆتردام دويىنى نازدار بە پووداوەكان دەبينىت، ديمەنەكانى پارىس ھوت سەدە لە مېژوو دوورت دەباتەو و دەگەيتەو سەرچاوەى ئىلھام و داھىتان، ھەست بە شكويى بوارەكانى مېژوو و ئەدەبىيات و زانست دەكەيت. لەو شارەدا چەندىن ديمەن دەبينىت، كە پەيقەكەى (بلزاك) ت بەبىر دىتەو كە وتبووى:

ئەو شارە ئالۆزەى كە تىدا نەھامەتى و ئازار ئاويىتەى نازدارى و سەرفرازيە و ھەردوولا شان لە شانى يەكترى دەدەن.

نەو پارىسەي كە ئوسمان پاشا بىياتى ناوە

گەرەتەرىن و ئاودارتەرىن شەقامى پارىس كە دەكەيتە جەرگەي پايتەخت لەلايەن پۇنپارتى سىيەم لە جياتى ئەوئە ناو بىرئەت، شەقامى ئىكتۇر ھۆگۇ، كە بىرپارەكە وابوو، ئەو ناوى نابوو شەقامى (ئوسمان).

ئىكتۇر ھۆگۇ ئوسسەرى پۇمانە ئاودارەكانى وەك ئوتردامەكەي پارىس و لائەوازەن و ئەوانىتەر، ئەو ئوسسەرى لە ھەموو بۇچوون و تىروانىنەكانىدا دژ بە لە سىدارەدان كۆششى كىدوو، بە رووى دەسەلاتدا وەستاو و ماوئەكەي دوورودىژ لە تاراوگە ژياو و پاشان ماوئەكەي پۇستى بالاي لە پارىس ھەبوو، كە كۇچى دوايىشى كىدوو بە شانازى و بە شىكۆو تەرمەكەيان بە ژىر كەوانەي سەركەوتنى پارىسدا بىدوو. بەلام شەقامەكەيان بە ناوى ئەو كەسە كىدوو كە پارىسى جوان و ئاودەدان كىدۆتەو، بە ناوى ھۆگۇيان نەكىدوو، كە سەرەتا بىرپارەكە وابوو.

كە ئىمپىراتورىيەتى نۆي لە سالى ۱۸۵۲ راگەيانداو، ئىمپىراتور كۆششى كىدوو خەونى ئىمپىراتورەكەي پىشووئى ناپلىونى يەكەم جىيەجى بىكات، ئەوئە پارىس بىكاتە جىوانتەرىن شارى جىهان. ئەو بۇ ئەو كارە لە پىنج كاندىد بۇ شارقانى پارىس و سىن، بىرپارەدات پارون (جۇرچ ئۇجىن ئوسمان) بىكاتە شارەدار (شارقان)، ئەو رادەسىپىرەت پىرۆزەيەك بۇ نوئىكەنەو و جىوانكەردنى پايتەخت پەيرەو بىكات، كە تازە لە كارىگەرىيەكانى سەدەكانى ناوەرەست دەرچوو بوو، كە كۆلانەكانى تەنگەبەر بوون، گەرەكەكانى كەلاو و ماندوو، خانووەكانى لار، شۆيئەكان بۇنى نەبوونىيان پىئو دىار بوو، ناو شارەكە لە چوارەدورەكەي خراپتر و شىئاوتر بوو.

بارون ئوسمان لە سالى ۱۸۵۳ ئەركى شارقانى وەردەگرەت و ماوئەي ۱۷ سال لەو پۇستەدا دەمىنئەتەو، كار دەكات سىما كۆنەكە بگورەت، ھەزارەكان كۆنە خانو و دەرۆخىنئەت، جا خانووەكان

خانوى مالە ھەزارەكان بووئەت، يان كۆشكى مالە دەولەمەندەكان بووئەت، لەو كارەدا ۱۱۷۵۵۳ خىزان لە ۱۵ گەرەك دەگوازىتەو، ئەوئەش لە لايەن مىدىاكانەو، لە لايەن خەلگەو نەرەزايەكەي توندى ھەبوو، ئەوان دەيانووت ئەو بەرنامەيە زىان بە كۆلتوورى شارەكە دەگەيئەت، شۆيئە كۆنەكان شۆيئەز دەكات، لەبەر ئەو كارە توندانەي شارقەنەكە ناويان لەو نابوو ئوسمان پاشا، لە كۆتايى سالى ۱۸۷۰ لە پۇستەكەي دوورىان خستەو. لەو ماوئەيەدا جۇرچ ئۇجىن ئوسمان رىگەي بە دوورى ۸۴۵ كم لەناو شاردا بىرپوو، ئەو شەقام و پارەكانەكانى سازكرد، وەك شانزىلى و لىتوال و ئوپىرا و گەرەكەي لاتىنى دروستكردبوو، ھەر لە سەردەمى شارەدارى ئەو پىرۆزەكەي مۆزەي لۇقەرى تەواو كرابوو، بۇ پىنگەياندى دەزگا حكومىيەكان زۆربەي دامەزراوە حكومىيە نوئىيەكانى تەواو كىد، پارەكانى كەسكتەر كىد، لە ژىر زەوى تۆپىك تونىلى بۇ ئاوى پىس سازكرد و پووناكىيەكانى شارى بە گاز دامەزراند، بۆيەش ناويان لە شارەكە نابوو شارى پووناكىيەكان.

پارىسە نەزىزەكەم

لە ژىر زەوى تۆپىك مېتروئەي بە ئازارىكى زۆرەو تەواوكرد و لە مارسى سالى ۱۸۹۸ پەرلەمانى فەرەنسى رازى دەبىت، شەش تۆپى مېتروئە كارەبايى دامەزرىن، ئەو پىشنىيارە لەگەل ئەوئەي لايەنىك رازى دەبن، بەشىكن بە دژوارى دژايەتى دەكەن، پۇژنامەكان خەلگىيان بەو دەوورواژەند كەوا ئەگەر ئەو رىئىوارانە ئەو تۆرە تارىكانەي بن زەوى بەكاربەين، نەخۆشى وەرەم و پۇماتىزم و نەخۆشىتر بلاو دەبىتەو و نەخۆشىيەكان زۆرتەر دەبىت، كاركەنەكە تا سالى ۱۹۰۰ دىژەي كىشاو.

ئەندازىار فىلجاس رادەسىپىر تۆرەكانى مېترو ساز بىكات، ئەوئەي وئىستگەيەكەي مېتروئەي بەناوكراو، بۇ جىيەجىكەردنى پىرۆزەكە زۆر زەحمەتى دەبىت،



پروژه‌ی یه‌که‌م ده‌که‌ن، له‌ئه‌نجامدا پروژە مەزەنە‌که‌ی ئەندازە‌یاری بیناساز گۆستاڤ ئیڤیل یه‌که‌م دە‌بیت. بەو شیۆه‌یه‌ تاوهری ئیڤیل دە‌بیتە دیارترین و ناودارترین شوینە‌واری میژوویی، هەر ئه‌و تاوهره‌ دە‌بیتە هێما و نیشانه‌ی دیاری شاری پاریس و هه‌موو وڵاتی فەرهنسا، که‌ به‌ ته‌نها نه‌مریی و یادکردنه‌وه‌ به‌ر ئه‌و ده‌که‌وێت. ئه‌و هه‌یکه‌له‌ ئاسنینه‌ له‌سه‌ر هێمای پیتی ئای لاتینی بوو، ئه‌و پروژە‌یه‌ش وه‌ک پروژە‌کانیتر کۆمه‌ڵیک رەخنه‌و گله‌یی پووبه‌پوو دە‌بیتە‌وه‌، سه‌ره‌تا زۆر دژایه‌تی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئه‌و بورجه‌ کراوه‌. له‌ مانگی ینایری ساڵی ۱۸۸۷دا ده‌سته‌یه‌ک له‌ که‌سانی پووناکییرو ناسراوی فەرهنسی سکالانامه‌یه‌ک به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌ و دژایه‌تی ده‌که‌ن، که‌ به‌ ناره‌زایی هونه‌رمه‌نده‌کان ناسرا، ئه‌وان گله‌ییان له‌وه‌دا هه‌بوو که‌وا ئه‌و شاکاره‌ له‌ چه‌شه‌ و زه‌وقی هونه‌ری دووره‌ و گوزارشت له‌ زه‌وق و هونه‌ر و میژوویی فەرهنسی ناکات. ئه‌وه‌ش بورجیکی بێ مانایه‌و ژانیکه‌ له‌ناو دلی پاریس به‌رز کراوه‌ته‌وه‌ و هەر به‌ گالته‌پینکردن ناویان له‌ تاوهره‌که‌یان نابوو بورجی بابل.

ئه‌وه‌ی زۆر دژایه‌تی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئه‌و تاوهره‌ بوو نووسەر (گی دی موباسان) بوو، که‌ زانیوویه‌تی حکومه‌ت ده‌سبه‌رداری ئه‌و تاوهره‌ ئاسنینه‌ نابیت، له‌ پقی ئه‌و بورجه‌ که‌ به‌ هه‌په‌مه‌ لاواز و قاندرمه‌ ئاسنینه‌که‌ ناوی ده‌بات، سه‌ر هه‌لده‌گریت و له‌ پاریس بار ده‌کات. ئه‌و نووسه‌ره‌ ناسکه‌ که‌ به‌ ناودارترین نووسه‌ری کورته‌ چیرۆک ده‌ناسریت، له‌ داخی ئه‌و بورجه‌ سه‌ری هه‌لگرتوو، یان خۆی ژانه‌ سه‌ری هه‌بووه‌ و شیواوه‌. به‌لام حکومه‌تی فەرهنسی و شاره‌داری گۆی له‌ رەخنه‌کانی نووسەر موباسان ناگریت و کارکردن له‌و بورجه‌ ناوه‌ستیت و به‌رده‌وام ده‌بیت، تا پاشان ده‌بیتە سه‌رچاوه‌ی ئیله‌ام و سه‌رووشی چه‌ندین هونه‌رمه‌ندان و پووناکیییران، له‌وانه‌ هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ بیکاسۆ و شاکال و زۆری تر وینه‌یان کیشاوه‌. ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ ئەندازیار ئیڤیل پینش سازکردنی نه‌خشه‌ی

له‌وانه‌ ئەندامانی ئەکادیمیای فەرهنسی، که‌ پازی نابن هێلی میتروکه‌ به‌ ژیر بینایه‌که‌یاندا رەت بیت، چونکه‌ وایانده‌زانی به‌وه‌یان ده‌سته‌ پووناکییرو گه‌وره‌ ئەدیبه‌کان له‌کاتی کارکردندا بیزار و هه‌راسان ده‌کات. که‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهان ده‌ست پینده‌کات، کاره‌که‌ تا کوتایی شه‌ره‌که‌ راده‌گیریت، به‌لام پروژە‌که‌و تونیه‌که‌ ده‌بیتە ژیرزه‌مین و نه‌وایه‌ک بۆ هاولاتیانی پاریس و له‌ ترسی بۆردومانه‌کان په‌نای بۆ ده‌بن. له‌ ساڵی ۱۹۳۰ درێژی ۱۱۷ کم و ۲۵۴ ویستگه‌ی ته‌واو ده‌که‌ن.



تاوهری نیڤل

پاش ئه‌وه‌ی فەرهنسا له‌ نسکۆکه‌ی ساڵی ۱۸۷۱ ده‌ربازی ده‌بیت، له‌ ساڵی ۱۸۸۰ بریار ده‌ده‌ن کار و هێمایه‌کی زه‌به‌لاح که‌ نیشانه‌ی ئاشتی بیت له‌ پاریس راگرن، له‌ کاره‌که‌ش یادی به‌رز راگرتنی سه‌د ساڵه‌ی شوێشی ساڵی ۱۷۸۹ بکه‌نه‌وه‌، یه‌کیک له‌و شاکارانە بۆ ئه‌و یاده‌ گره‌وی وه‌رگرتوو، به‌رز راگرتنی تاوهریک به‌ به‌رزی ۳۰۰ مه‌تری، بۆ ئه‌و پینشبرکینه‌ بیناسازییه‌ش حکومه‌ت ۷۰۰ نمونه‌ی بیناسازی ده‌گاته‌ ده‌ست، هه‌موو پکه‌به‌رایه‌تی بۆ

تاوهرهكه، چه‌ندین پردی ئاسنی هه‌لواسراوی له فه‌رهنسا ساز کردبوو، به سه‌رکه‌وتن و به‌رز ڤاگرتنی پرده‌کان ناوی هه‌بوو، بۆیه‌ش پڕۆژه‌و نموونه‌که‌ی ئه‌و یه‌که‌م ده‌بیته.

باس و پیرۆزی ئه‌و بورجه له چه‌ندین کتیب و نووسین و فیلمی سینه‌مایی باسکراوه و به شکۆیی ناوی هاتوو. ئه‌و ماوه‌یه‌ی فه‌رهنسا سه‌رۆکایه‌تی یه‌کیتی ئه‌وروپی کردوو، شه‌ش مانگی سالی ۲۰۰۸ بورجه‌که به پووناکی یه‌کیتی ئه‌وروپی شین ده‌رکه‌وتوو.

نیگارکێشی فه‌ره‌نسی (هنری ریکییر) وه‌ک هونه‌رمه‌ندی ژاپۆنی (هوکوسا) به ۳۶ تابلۆ سالانی بورجه‌که‌ی له ۱۸۸۸ تا ۱۹۰۲ په‌نگین کردوو و تابلۆی شکۆدارکردوو به‌ بالایی ئه‌و تاوهره. به‌لام هونه‌رمه‌نده ژاپۆنییه‌که به ۳۶ تابلۆ گه‌وره‌یی و پیرۆزی شاخی (فوجی) کردوو.

ئه‌و بورجه به ۲۰ چرا پووناک ده‌کرێته‌وه که پاریس ره‌وشن ده‌کات، ئه‌گه‌رچی له سالی ۱۸۸۷ ده‌سته‌یه‌ک له نووسه‌ران به‌ناوی سکالانامه‌ی هونه‌رمه‌ندان دژایه‌تیان کردبوو، له‌وانه‌ گێ دی موباسان و شارل گارنییه و شارل گونو و چه‌ندی تریش. دوو ئه‌ندازیار پینشیاره‌که ده‌دنه‌ گوستاف ئیفل، به‌لام شانازییه‌که‌ی پینشکه‌ش پاریس ده‌کات و پڕۆژه‌که ڤاناگیریت. ئه‌وه‌ی شایانی باسه ئه‌ندازیاریکی کارامه‌ی بیناسازییش نه‌خشه‌سازیه‌که‌ی ئه‌و نازدار و په‌نگین ده‌کات.

ئه‌و شاکاره هونه‌ره مه‌زنه بیناسازییه به کۆمه‌لیک بیردۆز و زانیی فیزیایی و بیرکاری ڤاگیراوه، ئه‌وه‌ش نمونه‌یه‌ک بوو بۆ گه‌شه و لی‌زانینی ئه‌ندازیاری کانزایی و هه‌موو شکۆیه‌که‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌ندازیار ئیفل. ئه‌و شاکاره به ۶۵۳۰۰ مه‌تر له پارچه ئاسن ته‌واو کراوه و به‌رزیه‌که‌ی ده‌گاته ۳۰۰ مه‌تر و کۆی پارچه‌کانیش ده‌گاته ۱۸ هه‌زار و به ۲،۵ ملیۆن برغو گیر کراوه کێشی گشتیشی سه‌رجه‌م ده‌گاته ۷ هه‌زار تۆن، له مانگی مارس‌ی سالی ۱۸۸۹ دا کراوته‌وه.

له سالی ۱۹۷۹ سه‌رۆک شیراک که شارقانی پاریس بووه بریار ده‌دات، بورجه‌که چاکسازی بۆ بکریته، بۆ یادی سه‌د ساله‌ی دامه‌زراندنی چاک ده‌کرێته‌وه و سازتر ده‌بیته. فه‌ره‌نسییه‌کان به‌ خاتوونه‌ گه‌وره‌که ناوی ده‌بن، به‌رده‌وام به پیرۆزی سه‌یری ده‌کهن و سه‌ردانی ده‌کهن، ئه‌وه و ژماره‌یه‌کی زۆریش له گه‌شتیاره‌کان سه‌ردانی ده‌کهن، له یادی سه‌د و ده ساله‌ی دامه‌زراندنی و له سالی ۱۹۹۸ شه‌ش ملیۆن گه‌شتیار سه‌ردانی کردوو، ئه‌وه‌ش ژماره‌یه‌کی پێوانه‌یی جیهانییه له سه‌ردانی گه‌شتیاریدا، ئه‌گه‌رچی هه‌ر شکۆداربووه و پاش نا‌ره‌زاییه‌که‌ی نووسه‌ر موباسان له سه‌ر دانانه‌که‌ی، چه‌ندین جار داوا له حکومه‌ت کراوه ئه‌و تاوهره هه‌لگرن، له دوا کۆششی فیلبازانه‌ش که‌سیک به ناوی کۆنت فیکتور له‌سه‌ر داواي پیکلامیکی ساخته‌ی رۆژنامه‌یه‌ک ویستبووی ئاسنه‌که‌ی بورجه‌که وه‌ک پارچه ئاسنی بێ که‌لک بفرۆشیته‌وه، پاش ئه‌وه‌ی به ناوی قسه‌که‌ریکی حکومه‌ت خۆی نیشاندابوو.

نه‌و وتاره‌ که چه‌ندین بابته‌ی رۆژنامه‌و مائه‌په‌کان له عه‌ره‌بییه‌وه.