



بەلەخانەى ياقوبيان

ئىدرىس ەلى

نيۇ دۇنيانى پۇمانەكان بە ئەمانەتەۋە بگەيەنيتە بەرچاۋى خوينەر.

بەلەخانەى ياقوبيان سالى ۲۰۰۳ چاپكراۋە سالى ۲۰۰۶ كراۋە بەفيلم، لەپوۋى سىياسىيەۋە كاردانەۋەى سلبى بەجىھىشتوۋە لەچەندىن ۋلاتى ەەرەبىدا بەھۋى ئەۋ ھىرش و پەخانەى پۇمانەكە لە كۇمەلگەى ەەرەبىيى ۋاين و دەسلەتتى دىكتاتورىانەى ەەرەب و كۆلتورە داخراۋەكەيانى گرتوۋە قەدەغە كراۋە، ھاۋكات بۇ زۆربەى زمانە زىندوۋەكانى دنياش ەەرگىرەدراۋە لەلايەن پەخەگران و خوينەرانەۋە پىشۋازىيەكى باشى لىكراۋە.

بەگشتى كەسايەتتەكانى ناۋ ئەم پۇمانە برىتين لەۋ كارەكتەرانەى لەھەناۋى واقىعو خودى ژيانەۋە سەريان دەرھىناۋە ەەرگىرى سىستىم و كۆلتور و بەھا بەزۇر پىرۇزكراۋەكانى ناۋ ژيان و كۇمەلگەى

پۇماننوۋسى ناۋدارى مىسرى و ەەرەب (ەلە ئەسۋانى) خاۋەنى دوو كۇمەلە چىرۆك و سى پۇمانە، بەھۋى ئەۋ كارانەيەۋە تاكو ئىستا چەندىن خەلاتى بەناۋبانگى ەەرگرتوۋە، ئەمە جگە لەۋەى بەھۋى داكۆكىكردنى لەسەر مافەكانى مروفىش خەلاتىكى ەەرگرتوۋە، باۋكىشى پۇماننوۋسىكى بەناۋبانگ بوۋە بۇ خۇشى جگە لەۋ بەرھەمانەى ئاماژەمان پىندان، لە مەدرىد ئەدەبى ئىسپانى خويندوۋە.

تا ئىستا دوو پۇمانى ئەم پۇماننوۋسە بەناۋبانگە كراۋن بەكوردى (شىكاگو و بەلەخانەى ياقوبيان) ەەردوۋكىشيان (سەباح ئىسماعىل) سەركەۋتوۋانە ەەرگىرپاۋن و توانىۋىتەى بەھۋى كوردىيەكى پوختەۋە كۆى روۋداۋ بەسەرھات و وىتەكانى ناۋ پۇمانەكان بگۆيزىتەۋە بۇ سەر زمانى كوردى و ئەۋ پۇخە ئىستاتىكى و چىژ بەخشەى



میسرن له قوناغیکی دیاریکراوی میژوویدا، عه لا ئه سوانی وشیارانه توانیویه تی سروشت و پۆلی که سایه تییه کانی دیاری بکات و له چوارچیوی ئه و نه خشه یه دا بیاننه خشینیت که بۆ جیهانی پۆمانه که ی و کیشه و به سهرهات و پووداوه کانی کیشاونی، تیگه یشتن له سایکولۆژیه و بیرکرنه وه ی کاره کته ره کانی په هه ندیکی بنچینه ییه بۆ گه یشتنی ئامانچ و په یام و فکره که ی، ئه ویش په خنه گرته له ئه قل و فکری عه ره بی و نیشاندانی فه زای ترسو و نا ئارامی گه نده لای و جیاوازی چینه تی و هه ره شه ی ئیسلامی سیاسی، نووسه ر سایکولۆجیستانه ئه و که ش و هه لومه رجه ی دیاریکردوه که ئه و چه مکه ناشرینه تییدا سه ر هه لده ده و گه شه ده که ن و دوا جار ژیان تال ده که ن و به ها ئینسانیه کان بئرخ نیشان ده ده ن.

ئهم پۆمانه به و پنییه ی پوودا و گه لیکه هه ستیارو واقعی ده گێریته وه، کومه لیک کاره کته ری زوری به کار هیناوه، زۆربه یان پۆلی سه ره کییان هه یه و به درێژایی پوودا و به سهرهاته کان ئاماده ییان هه یه، هه شیانه مه ساحه ی ئاماده ییان که مه به لام بی کاریگه ریش نین.

(زه کی به گ) یه کیکه له و که سایه تیانه ی که له خانه واده یه کی خانه دارو ده ست رۆیشتو دا گه وره بووه و سه ره و ته و سامانیکی زوری بۆ ماوه ته وه، ناوبرا و هه موو ژیا نی بریتییه له خوارده وه و رابواردن له گه ل ئافره تدا، بۆ دامرکانده وه ی حه زه جه سته ییه کانی، ئه و جو ره ها سیکی له گه ل جو ره ها ئافره تدا تا قی کردۆ ته وه، به جو ریک وه ک که سیکی پسپۆر و تایبه تمه ند شه ره زای ژیا ن و نه یی و ئاره زو وه کانی ئافره ت بووه، که به ئاسانی ده توانیت کی بوی ته ده ستی پی رابگات و له گه لیدا چه ندین شه و له سه ر نوینی رابواردن بنویت، ئه مه سه رباری ئه وه ی که ته مه نیکی زوری هه یه و سیمای پیری تی ته و او جه سته ی دا پۆشیوه، به لام تا وی حه زه سیکی سییه کانی سات له دوا ی سات تا و ده سه نیت.

(حاجی عه زامی) یه کیکه له سه رمایه داره کان و

خاوه نی ژن و مال و مندال و کوپی گه وره یه، ئه گه رچی به رو و که ش پیاویکی ئایینی و له خوا ترسه و په یه وه ی بنه ما ئایینه کان ده کات، به لام هه لپه ی ئه ویش بۆ ئافره ت و پارو ده سه لات تووشی چه ندین گیرمه و کیشه ی ده کات و له گه ل چه ندین هه ره شه و درۆ و فرت و فیلا ده رگیری ژیا ن ده بیته، حاجی عه زامی به هۆی پیربوونی ژنه که یه وه و ئه و هه وه سه شه هوانیه ی که ده لای هیشتا له هه ره تی لا ویدا یه، بیر له وه ده کاته وه که له گه ل ئافره تی تر دا رابو یترت، سه ردانی یه کیک له ها وری ئایینه کانی ده کات که مه لایه کی ده ست رۆیشتو وه ده مرستی شه ره که یه، ئه ویش ئه م شته به مافیکی سرووشی حاجی عه زامی ملیۆنه ر ده زانیت و به پنی چه ندین و ته و ئایه تی خوا و پیغه مبه رو قورئان ریگه ی ئه وه ی نیشانداده ت ژنیکی گه نچ و ته ر بخوازیت، ته نها بۆ ئه و کاتانه ی که حه زی له رابواردنه بچیته لای، سه ره نجام به دزی ژنه که یه وه بیه و ژنیکی گه نچی هه ژار ده خوازیت که خاوه نی مندالیکشه، حاجی ئیماندار کومه لیک مه رج له سه ر بیه و ژنه ی داماو داده نیت له وانه: نابیت منداله که ی له گه ل خویدا بیتیت و ده بیته له مالی باوکی به جی بیلت له به رامبه ر کومه لیک پارده، هاوکات نابیت به هیچ شیوه یه ک هه ولی بینینی منداله که شی بدات، قورسترین مه رجیش که دوا جار مه رگو ته لاق و ئازاری لیده که ویته وه ئه وه یه که به هیچ شیوه یه ک نابیت مندالیان ببیت، به دزییه وه له ناو باله خانه ی یاقوبیان شوقه یه کی بۆ به کری ده گریت و به ته نیا جی ده هیلت، ته نها ئه و کاتانه سه ردانی ده کات که با ی شه هوه ت له که لله ی ده دات، ژنه ی داماو هه موو شتی ک قبول ده کات له پیتا و دلرا گرتی میز ده پیره که یدا، به لام ئه ویش چاره نووسی به تراژیدیا کوتایی دیت.

(بووسه یینه) ئه و ئافره ته جوان و دلگیره یه، که به هۆی هه ژاری خیزانه که یان و دایکه بیه و ژن و خوشکو برا ورده کانیه وه، به دوا ی کارو بژی ویدا ده گه ریته و به م هۆیه شه وه ده بیته نیچیری چه ندین خاوه نکاری شه هوانی و چا و برسی، ئه و باش

له‌ژیانی کوله‌مهرگی خوی و خیزانه‌کە‌ی تیگە‌یشتوو، بۆیه هەموو جۆره سوکایەتی و دەستدریژی و ئیستغلال کردنیک قبول دەکات، تەنانەت وای لێدیت دەستبەرداری خۆشەویستیە حەقیقیە‌کە‌ی بێت لەگە‌ڵ (تە‌ها) داو ئێتر وە‌ک ئافرە‌تیکێ شارە‌زا لە وە‌لامدانە‌وە‌ی ئە‌و پیاوانە‌ی داوای رابواردنی لێدە‌کە‌ن لە‌بەرە‌مبەر بڕیک پارە‌دا شارە‌زاییە‌کی باش پە‌یداکات، ئە‌م ئافرە‌تە‌ بە‌هۆی هە‌ژاری و بێ‌کارییە‌وە‌ کە‌ لە‌ئاکامی گە‌ندە‌لی بە‌رپرسان و دزینی سەر‌و‌ە‌ت و سامانی کۆ‌مە‌لگە‌کیان لە‌لایە‌ن دە‌و‌لە‌ت و بێ‌بە‌زیی بازرگان و سەر‌مایە‌دارە‌کانە‌وە‌ دروست بوو، ئاکامی ژیا‌نی بە‌رە‌و تالیی دە‌رو‌ات و لە‌ دوا‌جاردا لە‌ نووسینگە‌کە‌ی زە‌کی بە‌گ کاردە‌کات، لە‌و‌یش دە‌کە‌و‌یتە‌ بە‌رە‌م پیاویک کە‌ شە‌ه‌و‌ە‌ت داگیریکردوو و پە‌سپۆ‌رە‌ لە‌ دە‌ستە‌مۆ‌کردنی ئافرە‌ت و رابواردن لە‌گە‌ڵیاندا، بووسە‌ینیه ماو‌ە‌یە‌کی زۆر لە‌رێگە‌ی سێکسە‌وە‌ وە‌لام بە‌ خواستی شە‌ه‌وانی و جە‌ستە‌ی پیری زە‌کی بە‌گ دە‌داتە‌وە‌و سەر‌باری چە‌ندین کێشە‌و سووکایە‌تی و ئیھانە‌ لە‌ دوا‌جاردا زە‌ماوە‌ند دە‌کە‌ن پێکە‌وە‌، هە‌لبە‌ت ھۆ‌کاری ئە‌وە‌ی ئە‌و کچە‌ جوان و گە‌نجە‌ لە‌گە‌ڵ پیرە‌ پیاویکی داوین پێ‌سدا زە‌ماوە‌ند دە‌کات، تە‌نھا بۆ ئە‌وە‌یە‌ لە‌گە‌ڵی بڕوات بۆ ولاتی فەرە‌نسا و لە‌و دۆ‌زە‌خە‌ پزگاری بێت کە‌ ناوی میسرە‌.

(تە‌ها) یە‌کێکە‌ لە‌و کە‌سایە‌تیانە‌ی کە‌ لە‌سەرە‌تای پۆ‌مانە‌کە‌دا بە‌شینو‌ە‌یە‌کی جوان و شە‌خسێیە‌تیکی بە‌رز و دنیا‌یە‌ک ھێ‌وا بە‌ عیشق و ژیا‌ن دە‌ردە‌کە‌و‌یت، بە‌لام پۆ‌ژگاری پە‌ش و هە‌ژاری و ردە‌ و ردە‌ ئە‌م کۆ‌رە‌ گە‌نجە‌و خە‌ونە‌کانی لە‌بار دە‌بە‌ن و دە‌یکە‌نە‌ تیرۆ‌ریست، تە‌ها لە‌گە‌رمە‌ی عە‌شقیکی قوڵدا‌یە‌ لە‌گە‌ڵ (بووسە‌ینیه) نە‌خشە‌ی ژیا‌نی ھاو‌بە‌شیا‌ن دا‌رپشتوو بۆ دوا پۆ‌ژو هە‌موو ئاوانیکی ئە‌وە‌یە‌ بچیتە‌ کۆ‌لیژی ئە‌فسە‌ری، بۆ ئە‌م مە‌بە‌ستە‌ خۆی ماندوو دە‌کات و نمرە‌یە‌کی باش بە‌دە‌ست دینیت، لە‌ھە‌موو تاقیکردنە‌وە‌کانی وەرگرتنیا لە‌ کۆ‌لیژی ئە‌فسە‌ری سەرکە‌وتوو دە‌بێت، بە‌لام کاتیک پرسیاری ئیش و

کاری باوکی لێدە‌کە‌ن ئە‌و راس‌تگۆیا‌نە‌ پێ‌یا‌ن دە‌لێت کە‌ دەرکە‌وانی بالە‌خانە‌ی یاقوبیا‌نە‌، تە‌نھا بە‌و دە‌لیلە‌ ئاوات و خە‌ونی ئە‌و گە‌نجە‌ لە‌ چال دە‌نری پە‌فرزی دە‌کە‌ن، بە‌مە‌ش کۆ‌لنادات و نامە‌یە‌ک بۆ سەرۆ‌ککۆ‌مار دە‌نووسیت، پاش ماو‌ە‌یە‌ک وە‌لامی لە‌سکرێ‌تری سەرۆ‌ک کۆ‌مارە‌وە‌ بۆ دیتە‌وە‌و پێ‌ی رادە‌گە‌یە‌نن کە‌ لێژنە‌کە‌ لە‌سەر حە‌قن و مافی ئە‌وە‌ی نییە‌ لە‌و کۆ‌لیژە‌دا وەرگێ‌ریت، تە‌ها بە‌ناچاری دە‌چیتە‌ کۆ‌لیژیکی ترو لە‌وئ دیمە‌نی جیاوازی چینیایە‌تی لە‌ناو خۆیندکارە‌کاندا دە‌بینی، بۆیه بە‌شوین کە‌سانیکدا دە‌گەریت وە‌ک خۆی هە‌ژاربن، لە‌وکاتە‌دا کۆ‌مە‌لێک خۆیندکار دە‌ناسیت کە‌ سەر بە‌ تاقمە‌ ئیسلامیە‌ توند پە‌وە‌کانن، لە‌رێگە‌ی ئە‌وانیشە‌وە‌ شیخ شاکر دە‌ناسیت و بە‌شداری کۆ‌بوونە‌وە‌کانیا‌ن دە‌کات، لە‌ژێر رێ‌نمایە‌کانی شیخ و گروپە‌کە‌دا پە‌رورە‌ دە‌کریت تا ئە‌و کاتە‌ی متمانە‌ی تە‌واو بە‌دە‌ست دینیت لە‌لایان، ئیستا ئێتر تە‌ها تە‌واوی پە‌فتار و مامە‌لە‌کانی لە‌گە‌ڵ چواردە‌وری‌دا گۆ‌راوە‌و وە‌ک کە‌سیکی ئیسلامی ئامادە‌ بۆ جیھاد دەرکە‌وتوو، پۆ‌ژیک بە‌ بڕیاری (شیخ شاکر)ی بە‌رپرسی گروپی ئیسلامیە‌ سیاسییە‌کانی ناو شار، تە‌ها لە‌گە‌ڵ هە‌زاران خۆیندکاری کۆ‌ر و کچی ئیسلامیدا، بە‌شداری خۆپیشاندانیکێ گە‌ورە‌ دە‌کات بۆ ئازاد کردنی کۆ‌مە‌لێک لە‌برایانی ئیسلامی کە‌ لە‌لایە‌ن ھێ‌زە‌کانی ئاسایشە‌وە‌ دە‌ستگیر کرابوون، ھێ‌زە‌کانی ئاسایش بۆ بلالو پێ‌کردنی خۆپیشاندەران گازی فرمیسک پشتن بە‌کار دینن و سەرکوتی نا‌رە‌زایە‌تی و داواکاریی خۆیندکارە‌کان دە‌کە‌ن، نیو شە‌ویک تە‌ها لە‌ژوورە‌کە‌ی خۆیدا لە‌مال‌ە‌وە‌ دە‌سگیر دە‌کریت، ئیستا ئێتر تە‌ها لە‌زینداند ناخۆشترین پۆ‌ژە‌کانی ژیا‌نی بە‌پێ‌دە‌کات، سەر‌باری لێ‌دان و قسە‌ی سووک دە‌ستدریژی سێکسی دە‌کریتە‌ سە‌ری، پاش ماو‌ە‌یە‌ک ئازاد دە‌کریت و تووشی عوقدە‌ی تۆ‌لە‌ کردنە‌وە‌ دە‌بێت لە‌بەرە‌مبەر ئە‌و ئابروو تکاندە‌یدا، لە‌رێگە‌ی شیخ شاکرە‌وە‌ پە‌وانە‌ی سە‌ربازگە‌ی مە‌شقی تیرۆ‌ریستان دە‌کریت، لە‌وئ مە‌شقە‌کانی بە‌باشی ئە‌نجام دە‌دات و



لەگەڵ دەکردوو دەخوازیت عەبدە مێردیکی باش بێت لەکاتی جوتبوونیدا، عەبدە ئەگەرچی جار جارە ترسی خوا بە ئاگای دینیتەوه لەو کارە نەشیاوە کە دەیکات، بەلام هەمیشە بەبڕیک پارەو ئیمتیازاتی تر لەلایەن حاتەمەوه رازیدەکریتەوه، ئیدی ژیانی حاتەم و عەبدەش لیوانلیو دەبێت لە ئازار.

(کەمال فولی) وینەی سیاسییهک و فەرمان پەروایەکی گەندەلەو لەو هەلومەرجەدا سوودو قازانجیکی باشی کردوو، ئەگەرچی ئەو لەخیزانیکە هەژاردا پەرورەدە بوو، بەلام پلەیهکی بەرزى خۆندن دەبڕیت و پڕوانامەیهکی بالا وەرەگریت، ئەو لەسەرەتادا وەک سیاسییەکی چەپ و سوسیالیستی دەست بەکار دەکات، لەگەڵ گۆرانی هاوکیشتە سیاسییەکان و هەرسەپینانی بلۆکی سوسیالیستی، ئەمیش ئاراستەى فکری دەگۆریت و ئیتر وەک هونەرماندەى کارامە لە فرتوفیلەکانی سیاسەت تێدەگات و هەموو شتەکان بۆ خزمەتی خۆی و گەندەلیەکانی بەکار دێنیت.

بەگشتی پۆمانی بالەخانەى یاقوبیان، کورتکراوەى چیرۆکی ژیاى ولاتی میسرە لەقوناغیکى دیاریکراودا، لەهەلومەرجیکى ناتەندروستدا کە گەندەلی و بەرتیل خواردن و دزی و فەزای نا ئارام و هەرسەى تیرۆر فەزای گشتی کۆمەلگەکە پیکدەهینن، ئەو ئەسوانی لە کۆمەلگە پەرەهەندى سایکۆلۆجى و فکرییه و خەسلەت و تاییبەتەندىیهکانى کۆمەلگە سەرمايه دارى و ناپیکى سیستمى ئابوورى و بنباکى دەسلەلاتى گەندەلکارانى شیکردۆتەوه، بەشێوهیهکی واقعی تیشکی خستۆتە سەر برینهکان و کێشەکانى دەرخواستوو، ئازایانەش پەنجەى بۆ هەموو ئەو ھۆکارانە درێژ کردوو کە بوونەتە سەرچاوەى ئیش و ئازار و کێشە تالەکان، بەتایبەت پرسى ئابوورى وەک ھۆکارى بنەپەرتى دەستنیشانکردوو بۆ سەرھەلانى کێشەکان و بەلاریدا چوونی مرقفەکان.

بەگشتی چارەنووسی کەسایەتیهکانى ناو ئەم پۆمانە تەواویک تراژیدین و ھەریەکیان حیکایەتیکى دوورو درێژى غەمگینی ھەیه، زۆربەیان قوربانى

بەردەوام ھەلپەى ئەو دەکات بینیرنە ناو شار بۆ ئەنجامدانى کردەیهکی سەربازى و جیھاد، ئەو پیتی خۆشە تۆلەى خۆى بکاتەوه و بگات بەپلەى شەھید بوون، ھەر لەو سەربازگەدا بێوێ ژنیکى بۆ دینن کە پێشتر مێردەکەشى ئیسلامى سیاسى بوو و کۆژراو، سەربارى چێژى سیکسى لەگەڵ ئەو ژنەدا، شەوانە ھەر بیر لەو دەکاتەوه کەى دەینیرن بۆ جیھاد بۆ ئەوێ تۆلەى لاقەکردنەکەى بکاتەوه، پۆژیک ئەمیرەکیان لەگەڵ دوو براى دیکەیدا دەینیرن بۆ شار بۆ کوشتنى ئەفسەریکی ئاسایش، ھەمان ئەو ئەفسەرەى لەزندان سەرپەرشتى لاقە کردنەکەى دەکرد، لەوێ زابتەکە دەکوژن و خۆشى دەکوژیت.

(حاتەم رەشید) منداڵى ژنیکى فەرەنسى و پیاویکی میسراییە، کورپی خیزانیکى دەولەمەندەو چەندین خزمەتکار سەرپەرشتى شتەکانى ناو مالەکە دەکەن، تەنانت دایکى باوکى نایانپەرژیتە سەر ئەوێ پەرورەدەیهکی تەندروستى بکەن، ئەوان بەردەوام لەشەرو کێشمەکێشەکان، دایکى بەردەوام لەخیانەتکردن و بەردەوام لەگەڵ دۆستەکانیدا خەریکی قسەو رابواردنە، باوکیشى لەو جۆرە پیاوانەیه کە لەتاو ئیش و کارە تاییبەتیهکانى خۆى ھەستناکات منداڵیکى ھەیه بەناوى حاتەم، حاتەم ئەو کاتە تەمەنى نۆ سالان بوو، پوخساریکی جوان و ھێمنى ھەبوو، یەکیک لەخزمەتکارەکانیان منداڵبازەو دەستدریژی دەکاتە سەر، ئەو لەناو سرووشتى خیزانیکى ناتەندروستدا گەورە بوو، ئیستا ئیتر کەسیکی کامەلەو خاوەن سەرۆت و سامانیکى زۆر، بەلام زۆر چێژ لە جنسى ھاو پەرگەزى دەبینیت، عاشقى کورپیکى ئاسایشى دەستکورت دەبیت بەناوى (عەبدە) بۆ ئەوێ شەوان لەگەڵیدا بچیتەوه بۆ شوقەکەى و ئارەزوو سیکسییهکانى تێر بکات پارەیهکی زۆرى بۆ خەرج دەکات، حاتەم ئامادەیه بۆ رازیکردنى ئەو کورپە گەنجە ئەسمەرە تەواوى سەرۆت و سامانەکەى بخاتە خزمەتیهوه، ئاخى ئەو ھەر بەراستى عاشقى ببوو، وەک ئافەرەت مامەلەى

کۆلتور و سیستم باری ئابووری و هه‌ژاری و هه‌لومه‌رجی داسه‌پاون.

ئیمه‌ پێشتر له‌ پۆمانی شیکاگودا به‌ر دنیاو فکری عه‌لا ئه‌سوانی که‌وتین، له‌کۆمه‌لیک په‌هه‌نده‌وه‌ باله‌خانه‌ی یاقوبیان نزیکه‌ له‌ شیکاگووه‌، ئه‌ویش بوونی زمانه‌ ساده‌کی و ته‌کنیکی به‌رزی گیرانه‌وه‌و گریدانی دیمه‌نه‌کانه‌ به‌یه‌که‌وه‌، هه‌یلی گشتی هاوبه‌شی هه‌ر دوو پۆمانه‌که‌ له‌وه‌دا ده‌بیریت که‌ باس له‌گه‌نده‌لی و هه‌ره‌شه‌ی هه‌یزه‌ تیرۆریسته‌کان و کاریگه‌ری کۆلتور و فکری عه‌ره‌بی و ئیسلامی له‌سه‌ر بونیادی بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌کان ده‌کات، به‌تایبه‌ت گوتار خه‌ته‌رناکی هه‌یزه‌ ئه‌سولیه‌یه‌کانی نیشانداده‌، که‌ ماوه‌یه‌ک له‌هه‌ناوی عه‌ره‌به‌وه‌ سه‌ریان هه‌لداو ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر مرقایه‌تی خویان نمایشکردوه‌، ئه‌وه‌شی نه‌شاردۆته‌وه‌ که‌ زۆرجار ده‌سه‌لات و هه‌یزه‌ دیموکرات و سکۆلاره‌کان خویان پێگه‌ خۆشکه‌رن بۆ دروستکردنی ئه‌و فه‌زاو هه‌لومه‌رجه‌ی که‌ ئه‌و گروپانه‌ تیندا گه‌شه‌ بکه‌ن و سه‌ر هه‌لبه‌دن، بویرانه‌و راسته‌وخویانه‌ په‌خنه‌ی له‌ فۆرمی ده‌سه‌لاتداریتی به‌ناو عیلمانی و دیموکراسیه‌یه‌کان و ناسیۆنالیسته‌کانیش گرتوه‌و به‌به‌شیک له‌ سیناریۆ په‌شه‌که‌ وه‌سفیان ده‌کات.

ئه‌گه‌رچی چه‌مکی سینکس بالاده‌ستییه‌کی ته‌واوی له‌ناو ئه‌م پۆمانه‌دا هه‌یه‌، به‌لام ئه‌سوانی ئه‌وه‌نده‌ی ویستووویه‌تی جه‌خت له‌و هه‌لومه‌رجه‌ بکاته‌وه‌ که‌ سینکسی زۆره‌ ملی و لاقه‌کردن تیندا به‌بی ویستی که‌سه‌کان سه‌ره‌له‌ده‌دن، نیو ئه‌وه‌نده‌ نه‌یویستوه‌ له‌گرنگی سینکس بدویت، به‌تایبه‌ت له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا ئافره‌تی وه‌ک قوربانیه‌یه‌ک نیشانداده‌ که‌ به‌رده‌وام له‌سایه‌ی ئایین و کۆلتور و داخراوی عه‌ره‌بیدا وه‌ک پاشکۆی پیاو چاو لنده‌کرین و ده‌بنه‌ هۆکاریک بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی چه‌زو پێداویستییه‌کانی پیاوسالاری.



عەلا ئەسوانی