

# شعرییاتی فلسفہ

ن: بشیر ونیسی[\*]

و: ہمدی مہدی

فلسفہ؛ ہر لہ ساتی دەسپیکردنییہ و، خوشہ وستیہ، خوشہ وستیہ پھیو ہندی کائینہ بہ بوونہ و، بہ ہممو شتیکہ و، لہ بہرئہ و فلسفہ لہ ساتی مانیفیستیون (التجلی) و ئامازہکانی عه شق بۆ زانیی مہعریفہی مروّف و رادہی گونجانی لہ گہل نہینی مہعریفہ دا دەستپدہکات. فلسفہ ئیرادہی زانین و تیگہ یشتنی شتہکانہ بہ زمان، فہیلہ سوفیش ئارہ زوی زانین دەکات لہ ریگہی جہستہیی و پرسیارہکانی کاتہ و. بوون مانگی خودہ، خودیش مانگی بوونہ. ساتی ئاشکرا بوون ئامازہ دەدات بہو ئیلہامہی (الوحی) کہ بہ پیدراوہکانی ہزر دارپژراوہتہ و، فلسفہ لہ میانہی گہ شہکردنییہ و، ہر لہ سوقرات و ئەفلاتوون و ئەرستووہ، گہراوہ بہدوای زانین و مہعریفہی "خود" دا. مہعریفہش لہ ریگہی گالتہ پیکردن و تہنزہ وہ بیت یان لاساییکردنہ وہ یان لوژیکہ وہ بیت وینہیہکی بۆ پیکہینا و، بۆیہ بۆ فلسفہ ہیچ نامۆ نیہ کہ لہ کہ شیکی شعرییدا قولبیتہ وہ بۆ زانیی ناوہرۆک و جہ و ہری بوون، ئەمہش لہ ریگہی خہیا لکردنہ وہ کہ بہدوای کینونہ دا دەگہریت.

رہنگہ لہ ئەفلاتوونیا تہکانی ئەسیناشہ وہ ببینین کہ چۆن ئەوہمان بۆ دہر دہکە ویت کہ شاعیرہکان دووردہ خاتہ وہ لہ "شاری فہزلیت" ہکەہی کہ فہیلہ سوفہکان تیتیدا حوکم دہکەن، بہو پیتیہی ئەوان خاوەنی مہعریفہ و دانایی و بہ وەسفی ئەو دہتوانن بہ پیشینیہ داہینہ رانہکانیان بدۆزنہ وہ و ئاشکرا بکەن، ہر و ہا ئەوانیشن کہ سببہری خۆرن لہ ساتی پابہ ندبوونیا وہ لہ "ئەشکەوت" دا. کہ تیایدا مہبست لہ دہرکردنی شاعر لہ شارہکە دا لہ لایەن ئەفلاتوونہ وہ بۆ ئەوہ دەگہریتہ وہ کہ خہیا ل لہ گہل کرۆک و جہ و ہری مہعریفہ و واقعیدا پیکناہ تہ وہ.

شاعر؛ لہ سہرہ تایدای خوشہ وستیہ کہ لہ گہل ہممو شتیکا یە کدہ گریت، و لہ گہل جیہانیشدا تیکہل دہبیت، ئەمہش کہ شی رۆحہ کہ دہچیتہ ناو سہرابی جہستہ و، لہ ویشہ وہ دەستدہکات بہ تپہراندن لہ خہیا لکردن لہ پینا و سہرکەوتن لہ گہشتن بہ ژواندا. پیکگہ یشتن و ژوان خۆری رۆحہ، مانگیگہ لہ تاریکایی جہستہ دا دہدہوشیتہ و تہجہلا دہبیت، ئەستیرہی ئیلہامہ (الوحی) لہ سہرابی بووندا. بہ شاعر شاعیر جیہان دادہہینیت، شیوہی -بوون- یک دہکیشیت بہو شیوہیہی کہ خۆی دہبہ ویت، ئامازہگہلیک دہر دہخات کہ لہ بہرزخہکاندا بہ ہشت دہر دہوشیتہ و، ئەوہی دہمیتہ وہ ئەوہیہ کہ شاعر بہ روتیا وینای کردوہ، روتیاش لہ فہنا بووندا، مانہ و ہش لہ یە کبوون و جیا بوونہ وہ دا.

شاعر خوشویستنی جوانیہ. خودیش لہ ہممو شتیکا (کہ دہکریت ناشیرین و بیزرا و بیت) ہست بہو جوانیہ دەکات و لہ دایکبوونی بہ ہشتیکی لہ دەستچو و رادہگہ یہ نیت، شاعر وینہی خودہ کاتیک یە کدہ گریت، وینہی جہستہ یہ کاتیک ئازاری ہہیہ، وینہی دہروونہ کاتیک پردہ بیت لہ تاوان و دۆزخہی مانہ و، ساتی تہجہلابوون و پارچہ پارچہ بوون لہ نیوان مہرگ و ژیاندا دہبیت، لہ نیوان فریشتہ و شہیتانہکاندا، پارچہ وردبوو و شکا وہکانی جہستہ لہ ریگہی کاتہ وہ دہکیشیت. ئەو لہ نیوان بالابوون و ہرہسدا ہلہدہبژیریت، دہیہ ویت ناوی بۆ ہممو شتہکان ہبیت، ئەوہ دەکات کہ بۆی دہر دہکە ویت، ہرکاتیک بیہ ویت دہبیت.

پہیوہندی فلسفہ بہ شاعرہ وہ لہ پہیوہندی گول بہ عترہ وہ دہچیت، پہیوہندی رۆح بہ رۆشناہیہ وہ. شاعر لہ گہل فلسفہ دا یە کدہ گریت کاتیک کہ بیہ ویت مہعریفہی بوون بزانتیت؛ فہیلہ سوفیش لہ گہل شاعر دا یە کدہ گریت کاتیک دہیہ ویت مہعریفہی جہستہ بزانتیت - لہ نیوان جہستہ و بوونیشدا زمانیک دیتہ ئاراوہ بۆ پیکہینانی جیہان کہ بۆ ہرہریہ کیکیان تہجہلا دہبیت. جیہانی فلسفہ خوشویستنی بوونہ؛ جیہانی شاعریش بوونی خوشہ وستیہ لہ نیوان پیکہاتہ و بووندا. فیردہوسیک پیکدہہینیت بہ زمانی سرینہ وہ و سہلماندن،



فەلسەفە مەعرفە- بەھەشت رادەگەيەنیت، شیعریش خەيال- بەھەشت رادەگەيەنیت.

فەیلەسوفەکان ھەر لە سەردەمی ریتسانسەوہ ریککەوتن لەسەر ئەوہی کہ شیعەر وەک بەدیھیتانە بە خۆشەویستی، لەسەرچاوەکانی فەلسەفەشە، پینگەیی وەک پینگەیی ھەریەکیک لە زانست و ھونەر و بیرکاری و سیاسەتە. ئەمەش لە "بەیانە عەقل" - Cogito- دیکارتیدا ھاتووە: "من بیردەکەمەوہ، کەواتە من ھەم"، لە دەربڕینیکی تردا ھاتووە: من ھەستدەکەم من دەبینم.

بەو پینھەیی فەلسەفە بە پرسیار دەستپیدەکات: ئازادی، شوناس، بوون، کائین، فیزیکا، میتافیزیکا ھەموو ئەم پیندراوانەش- ئەم دەستەواژانەش سەرچەمیان لە کرۆکی شیعریکی پاکدا خویان ھەشارداوہ. لەبەرئەوہ ئیمە چەند نمونەیکە لەو فەلسەفانەمان ھەلبژاردووہ کہ بە شیعەر دەستیان پیکردووہ بۆ ئەوہی بگەنە فەلسەفەیی بوون و مرقوف. ئەم فەلسەفانەش لەمانەدا لەمانە دەستتیشان دەکەین:

۱. فەلسەفەیی نیچە.

۲. فەلسەفەیی کیرکەگۆر.

۳. فەلسەفەیی برگسۆن.

دەشمانەویتی ھەریەکیک لەسەر شیئەیی تایبەتی خۆی و دەستەواژە بنەرەتیەکانیان بخویننەوہ:

۱- فەلسەفەیی نیچە: ساتی نیچەوہی بەم دەستەواژەیی دەست پیدەکات: من وردوخاش (پارچە پارچە) دەبم لە تەجەلابووندا بۆ ئەوہی بوونیکە ئەبەدی پیکبەینم... (أنا أتشظى فى التجلي لاشکل وجودي الابدی...)

ئەمە شیعریەتی ئیرادەیی، نووسینە بە خوین، نەفرینی خوداوەندە گەمژەکەیی تیپەرەکات و دەبیئە سوپەرمان، گەرانیوہی ھەمیشەیی، و دەرچوونی مەعرفەییە لە فیردەوسیی یەقین. نیچە دەییەویتی بەتەکانی فەلسەفە تیک بشکینیت بۆ ئەوہی دەستبکات بە دامەزراندنی مەملەکەتی خەيال بە شیعەر. بۆیە شیعریتی ھەلبژارد، پەناش دەباتە بەر شیعریەتی ژیان لە ساتی گەرانیوہی یەکجاریدا بۆ ھەموو ساتیک. لە ساتی شیعریدا خودی ئەو لەگەڵ ھەموو شتیکدا یەکدەگریت، بە ئیرادەیی ھیزیش دەگەریتەوہ. ئەمەش پینھینیی سوپەرمان بەرجەستە دەکات، ئەمە ئەو کائینەییە کہ دەییەویتی ببینیت و بەرجەستەبیت (تجسید)، بە وەحییەک لە ھیز، جیھانیکە جوانی سەرئەج راکیشە. ئەو پارچە پارچە دەبیت، رەتدەکاتەوہ، دەگۆریتەوہ، مەملانێ دەکات، دادەھینیت، بیردەکاتەوہ، بیناوەر دەبیت....

لە لۆژیکە زەردەشتدا، ئیرادە ئاسمانی خود-، خۆری جەستەیی، مانگی خوین و رۆحە، تیشکدانەوہی رۆشنااییە (نور) کہ جیھانیک لە شیعەر دەچنیت. نیچە دەییەویتی بەلگە بەھینیتەوہ بۆ کوتاییھیتان بەو کوفرە مەعرفییەیی کہ فەیلەسوفەکان لەسەری ریککەوتوون، بۆیە بە چەکوشی شیعەر دەفەلسەفینیت. شیعەر، لە روانگەیی ئەوہوہ، ساتی تیکدانە لە پیناوی بیناکردنەوہیەکی باشترا.

۲- فەلسەفەیی کیرکەگۆر: ساتی کیرکەگۆری بەم دەستەواژەیی دەستپیدەکات: من تەجەلا دەبم، بوونم پارچە پارچە دەبیت و ھەرەس دەھینم...

شیعریەتی کائین لە بووندا لە میانەیی ژیان و پەیوہندی بە باوکییەوہ و بە خۆشەویستەکییەوہ و ھەرۆھە لە میانەیی مەملانیکانییەوہ لەگەڵ پیاوانی ئاینیدا بەرجەستە دەبیت. ھەرۆھک روئیاکەیی لە بووندا لە میانەیی "یان" ئەوہیە خودی خۆت دەدۆزیتەوہ "وہ یان" ئەوہیە لیت ون دەبیت. لە میانەیی کردارەوہ لە نھینی ژیاندا قوول دەبیتەوہ، گۆرانێ بۆ پرۆژەیی ھزر دەھونیتەوہ کہ لە پیناویدا دەژی و / یان دەمریت، دەینووسی بە زمانی گێزانیوہ و پارچەکان و ھەناسەکان (نفاخت) و درەوشانەوہی کەشەکانی (گقووس) بوونی ھەلبژێراو لە نیوان "یان... وہ یان". فەلسەفەکەیی ھەستاوہ بە جیاکردنەوہی بوونی خود لە ھەموو شتیک، لە نھینی بوونیشدا جەوھەریک ھەییە کہ منی داھینەرە (خلاق): بە ھۆیەوہ درەوشانەوہی بوون-ی و کوتاییەکان و

لۆژیکی ئالویرهکان و ئەو ئالوگۆرانی هێرشدهکەنه سەر بوون ههستپیدهکات، پاشتر ناجیگیری نیگه رانییه تی که حاله تی پووچی و بوون له ساتی وهستان له بهردهم خودادا پووبه پوو ئاشکرا دهکات، دهست به دهست تا دهستدهگرن به سهر بونی "خوگر" تدا بویت.

کیرکه گۆر بوونی دهویت، به لام لینی رادهکات، به شیعر و ئاماژهکانی فهنابوون که له زاکیره ی جهسته دا دردهکه ون. دهیهویت ناوه نهینیه که ی له گه ردهلولی بوونیدا ئاشکرا بیته؛ ئیشتهها و ئارهزووی ساتی درهوشانه وه و تهجه لاپوون دهکات بۆ رزگاربوونی له تاوان. بۆیه شیعر ئەو بوونه ی که دهیهویت بۆی دادههینیت.

۳- فهلسه فهی برگسون: ساتی برگسونی به م دهسته واژهیه دهستپیدهکات: من ئەوه دهبینم که له تهجه لاپووندا لیم وردورد دهیته، له بهرئه وه له ژياندا گه شه دهکهم (أنا أرى ما يتشظى في بالتجلي، فأطور في الحياة...). شیعریه تی برگسون خۆی له هه دس و ده رکه وتن و ههستیاری خوددا دهبینته وه له ساتی چوونه ناوه ی ناواخی بووندا. ئەمه هه دسیکی ههستییه له کاتدا که مروّف له کاتی حاله تی روئیدا پتویستییه تی. له م حاله ته دا، روئیا ژيانی روّحه، شه به قی جهسته یه، "پالنه ری ژيانه"، به رده وامی بوژانه وه ی ههستییه که له چیژه هه مه چه شن و گه شه کردو و داهینه رانه کاندای تهجه لا دهیته؛ له سهر جهسته ش پتویسته که هه دسیان بکات و شیوه کانیسه ی له خوّشی و شادییه کاندای بکیشیت، به مه ش له ریگه ی شیوه کانی ژیان و درهوشانه وه و تهجه لیاته کانی جهسته وه یه کده گریت و نویده بیته وه. ئەم به رده وامیه ش به چهند تاییه تمه ندییه ک جیاده کریته وه، له وانه ش: ده رکه وتن و پربوونی (فیچ) داهینه رانه ی جوان، جیاوان، دووباره نه بووه له "وینه" دا، گونجاو له گه ل وه حی و ئیلهامه که یدا، ساته کان و ناوه روّک له په یوه ندییدان له گه ل یه کتردا، گوژان و ئالوگۆر و ناچوونیه کی و داهینانی "خلق" به رده وامیدان له حاله تی داهیناندا "ابدا".

ئهم فهلسه فهیه له شیعه وه دهستپیدهکات: برگسون به شیعر دهفلهسه فینیت، دهیهویت دهستبگریته به سهر به رده وامییدانی داهینان به شیعریه تی شادی (صفا) و ههستیکی ههلهاتوودا (مشرق)، که تاریکی ئەم ساته پرووناک دهکاته وه. برگسون دهیهویت به شیعر فهلسه فهی داهینان و بوون و به رده وامی ریتمی ژیان به خه یال به رجهسته بکات، بۆیه دهچیته ناو شیعه وه و له گه لیدا یه کده گریت و قوولده بیته وه له ناویدا، رهنگه ئەو ههست به ساتی داهینان بکات، له کاتیکدا ئەو ههسته له کاتی نه بوونی ههستیکی شیعریدا له خود رادهکات. له میانیه ی ئەوه ی پیشکه شکر، دهکریت بلین که فهلسه فه له پیکهاتن و گه شه کردنیدا له گه ل شیعریدا یه کده گریت؛ شیعریش مه عریفه ی بوونی له فهلسه فه دهویت ئەمه ش له پیناو گه شتن به به هه شتی ژیان و فیردهوسی ونبوودا. رهنگ بیته وه هه ش که بیرمانخستنه وه زیاتر فهیله سوغه - شاعیره کان بووبن، نه ک شاعیره - فهیله سوغه کان، له نمونه ی ئەوانه ش وه ک مه عه ری و هۆلده رلین.

دهکریت به وه کوتایی به م وتاره کورته بهینین که شیعر بۆ فهلسه فهی مروّف/بوون کراوه یه و فهلسه فه ش بۆ شیعر ی بوون/مروّف کراوه یه.

به کورتیش: ئەوه ی له نیچه دا درده که ویت و نواندویه تی به شیعر کیشاویه تی: بوون لای ئەو گه رانه وه ی ئەبه دییه، سوپه رمانیش مروّفیکی بالایه؛ ئەوه ش کیرکه گۆر نواندویه تی بوونگه راییه کی کیشاوه له شیوه کانی ونبوون و له خو بایبوون و ههروه ها به وه ی مروّف- کائینیکی جوانی نیگه رانه، ههنگاوه نیت به ره و ونبوون و جیگیربوون (سهلماندن)؛ به لام برگسون بوونی له ژياندا به رجهسته کردووه و حاله ته کانیسه ی ئەمانه یه: له سهر مروّفه که به رده وامیدانی بوون بجولینیت بۆ ئەوه ی شیوه ی ژیانیکی سه رنجراکیش ئاشکرا بیته.

### سه رچاوه:

سایتی المعابر، [http://maaber.org/megs.com/last\\_issue/index.htm](http://maaber.org/megs.com/last_issue/index.htm)