



گريانيبوو بەديار و شەوفا * جىكمەتتا ئىمە

بوشرا كەسەنەزانی

دەستپىك:

ئەم باسە خويندەنەوھىيەكى كورتى ئەزمونى جياوازى
سى شاعىرە (دلاوەر قەرەداغى، پىيوار سىوھىلى،
ھىوا قادىر) كە فەزايەكى ھاوبەش بەيەكەنەوھ
دەبەستىتەوھ و پىدەدات بە ئىمە تا بەيەكەوھ
باسيان بکەين، ھاوتا لە ناو خودى ئەو فەزايەشدا

پىگە جياوازى شىعەرييان ھەيەو سەنورەكانيان لە يەك جىادەكاتەوھ. ئەوھى وادەكات قسە لەسەر ئەم
شاعىرانە بکەين، تەنھا ئەو دوو خالە نىيە (جياوازى و ھاوبەشى)، بەلکو مەبەستمان قسەکردنە لەبارەى ئەو
رەگە پۆچوانەى ئەزمونى ئەم شاعىرانەوھ بە ھەست و سۆزى خودى و دواجار ئەتمۆسفىرىكى مەنفايىدا،
كە وادەكات رۆمانسىيانە خۆ بنوئىن. بە واتايەكى دى، ئەم شىعەرانە و خويندەنەوھى پىكھاتە ھەلۆشەنيان
تەنھا رۋانگەى ئىمە نىيە بۆيان، بەلکو دىدى ئاۋەلامان ھەيە. پانتايى شىعەر ومان لىدەكات خۆمان لە ئاست
چەرە واتادا پارگىن و وردتر تىفكرىن لە پەيڧ و لە سەنورى كارەكەماندا پرسىياري دروست بوو، وەلامى
خۆى وەرگىت و نەبىتە ھۆى تاكە خويندەنەوھ و پارگرتى دەق بەم راقەيە. لەو رۋانگەيەوھ شىعەرى نوئ لە
شىعەرييەتى خۆيدا، دەرپىنى خودى شاعىرە و بە جۆرىك لە جۆرەكان خالەكانى مانا دەرۋاتەوھ بۆ چەقى
دىارىكراو كە خودە. ئەوا شىعەرى ئەو شاعىرانەش ناكرىت خالى بن لەو خودىيە و لە پال گىرەنەوھ جۆراو
جۆرەكاندا خۆيان نەگىرەنەوھ و خودىيەتى شاعىر لە شىعەرەكە دا نەنوئىن.

ئەم سى شاعىرە ئەگەر بە شاعىرى نەوھەكانيان بەدەينە قەلەم، ئەوا دەشى وەك سى دەنگى شىعەرى
جودا لىيان برۋانىن و دىدگای تەماشاكردنمان لەم باسەدا نەبىتە ھۆى يەك رۋانىن و تاكەپاڧكرىن، بەلکو
ھەلۋىكى بچووك بىت بۆ خويندەنەوھى ئەو شاعىرانەى كە ئەزمونىكى لىكچوۋى سىياسى و كۆمەلەيەتى
نىشتمانىك لىكيان نىكەدەخاتەوھ و رۋانىن و ئەندىشەكانيان بەرەو سەرزەمىنى جوداى يۆتۈپىيى جىيان
دەكاتەوھ. ئەم سى شاعىرە لە نەوھەكەن دەنگ جودا سەدا جىا، ھەريەكە و بەھۆى شىوازى خۆيەوھ دەنگى
خۆى دەرەدەخات، بەلام ئەم سىيانە لە فەزايەكى ھاوبەشدا لە رۋى كەشى شىعەرييەوھ لىك نىكەدەبەنەوھ و
گوزارشت لە خود و بابەتگەلىك دەكەن، بەرىنى مەودايەكى شىعەرى بەيەكەنەوھ گرىدەدات.



و (زمانی عەشق) دینیتە گۆو (زەمەنی ئەنفال) ی پێدەگێڕیتەو، خودیتی بە زمانیکی ماندووی بەسەر دەست بە شیعەر دەکات، (لەبەردەرگای قەسیدەو تا دەروازە جەهەننەم خۆنیم لێدەرژێ، بریندارە لە ئەزەلمەو تا عەدەم) (۵، ل ۲۳) پەیفی سەرەتا گێڕانەوێ حالی خۆیتە بە زمانی ئێستا، بە دوو دێر بەر لە چوونە ناو قەسیدەو، لەبەر دەروازە شیعردا پەسنی خۆی بە برینداریکی خۆن لێویشتوو دەکات، تا خۆیتەر بزانی لەگەڵ کێدا ڕووبەرووبۆتەو، بەلام ئەم دێر ناتوانیت پێناسی تەواوی بزانی، بەلکو دواي چەند دێرێک وەک ئەوێ هەستی بە لەنگی تیگەیشنتی خۆیتەر کردبیت و پرسیری لە ڕووخساری خۆیتەردا بەدیکردبیت، پێناسی ئەناسراوی خۆی باسدەکات کە ئەنفال بەرەو ئەمانی بردووە، خۆی لێسەندۆتەو وەک تاک و لە ئەنجامی ئەمە دەستبەرداری (شوین کاتیش) بوو وەک هەبوویەکی ئەناسراو، لە سنوری دەسلالاتی وشەدا لە ئێستادایە، ئەم دەستپێکە بە ئاوازیکی کێشدارێ شێو کپ دەستپێدەکات و گێڕانەو لە یەکەم خالەوێ کە خۆیتە، دەنگی بیستراو شاعیرە و هیچێر لە ئارادانییە، هاوینە قورسای خستۆتە سەر و تەبێژیک، باس لە باری ئااسای خۆی دەکات. بەردەوامە لە دەرپرین وەک ئەوێ لەبەر خۆو بدوێ و یادەوێ بەرینی دەسلالاتی رەهای دابیتی بۆ گێڕانەو بێ ریزبەند کردن و سنوردارکردن.

لەگەڵ گێڕانەویدا یادەوێ تیکدەشکێنریت و تونی دەنگی بەرز دەبیتەو، بە بریاریک کە لە ئێستای شیعردا دەدریت و خۆی پێ بینادەکات، دەترسیت بەهۆی گێڕانەوێ یادەوێ لە چوارچێوەی خۆیدا دووبارە بێتەو، هەر بۆیە دەستەوێسان نییە لەبەردەم ئەمانیدا، بەلکو دەستپێدەکاتەو، بێئەوێ بلیت لە خۆیەو دەستپێدەکاتەو، کە هەم ژيانە و هەم کۆتاییشە. تاکەکەسی و خودیتی لای سیوێلی فراوان دەبێ بۆ باسکردنی وادە عەشق و دیەوێ لە رێگە ئێستاکۆییەو

سنوری کارەکەمان لە بەرەمەکانی (مەلەک رەیحان، زمانی عەشق، سیوی سور) دایەو جاروبار بەرەمەکانی دیکەش دینە ئاراو، بە گشتی بەلای ئێمەو ئەم سێ بەرەمە دەتوانی قورسای و قولایی ئەزموونی ئەوان نیشانبدات، هەر بۆیە بە باشمانزانی کارەکەمان لەسەر ئەو بەرەمانە بێ.

خود وەك سەرەتایەك بۆ گێڕانەو

دەستپێکی ئەم شاعیرانە لە خالێکی بچووک بەلام سەرەکییەوێە بۆ برینی رێگەییەکی دوور، ئەو خالەش (خود) وەک یەكە سەنتەری پەيوەندییەکان و سنوری چەسپاوی ناو شلوقییەکان. هەرسێکیان لە رێگە زمانیکی بە وێنەو گوزارشتەکان دەگەین و پاراوی شیعەر دەخەنە بەر دیدە خۆیتەر، ئێمە لەم تەوێردا هەولەدەین خۆیندەو بۆ هەولێ هەریەکیان بکەین:

(زمانی عەشق و زەمەنی ئەنفال) ی رێبوار سیوێلی یەکیکە لەو بەرەمانە خودیتی شاعیر لە ناو شیعردا دەینووسیتەو، لە دەروو و بەر لە قوناغی بوون بە شیعەر، زەین لە بیرکردنەو و کارکردی کەسی و ڕوانین و یادەوێیەکان لە ڕوانگە فەلسەفەو و هزرە ئەزموونکراوەکانەو دەرەز بێ لە زەین و بێتە جیهانی وشە و وێنە ئێستاتیکی، بۆ گەشتە قوناغی کاملی، واتا هەولێکی شکست خواردووبو، نەیتوانیوە تەنها وینە و پەیفی هونەری بنووسیتەو، بەلکو لەگەڵیشیدا هەموو ئەو کێشمە و گێزە و مۆنۆلۆگی ناخی خزاوێتەو نیو دەقەکەو و لە شیوێ وینە هونەری و بیرێ مەعریفی و یادەوێی ڕابردوودا خۆی نواندووە، ئەمەش تەوژمی شەپۆلی ئاگایی شاعیر دەردەخات لە داچۆرانی بیرەکانی بۆ ناو شیعەرکە، هاوتا لە ڕوویەکی دییەو ئاگایی شاعیر لە هۆننەوێ هەستە خودییەکانی بە وینە شیعری و زمانی واتا بەخشی نیو شیعەر.

ئەم قەسیدە بە نەفسێکی درێژو، ئاومیدییەکان و شکستە ڕۆحییەکانی خۆی و نەوێک باسدەکات

ھەندەران كە شەھەرزادى ھەبۈۋە، لەۋىشەۋە بىرى
 بۇ دوورتىر بۇ ژيانى نىشتان دەگەپتەۋە پەي بە
 بەسەرچوۋنى ژيان دەبات لە ژوۋرىكى تەرىك و
 سارد و تەنيادا و خۇي لەبەردەم ھەموو ھەرسىكا
 دەبىنپتەۋە چىگەكەرى دەكات بۇ دەستپىكردنەۋە و
 شىعر دەكاتە گۆرەپانى يادەكانى.

دىدگاي شاعىر بۇ عەشقى خۇي زۇر تايىبە تە
 و لە گۆشەيەكەۋەيە بۇي دەروانىت كە ھەموو
 ھەقىك بە خۇي رەۋادەبىنى بۇ قسە لەسەركردنى
 بى گۆيدانە ۋادەي بەسەرچوۋن و ئەزموۋنى كۆتايى
 پىھىتراۋ لەلايەن مەعشوقەۋە. كاتى گىرەنەۋە لە ناو
 تەمى لەدەستدان دايە، لە ۋەمى بەدەستەپنەۋەدا
 جگە لە نىشاندانى قورسىي عەشقى لاي خۇي و
 ھاورەگەزەكانى، بى بەھاكردنى عەشقى نىشانەدات
 لەلايەن رەگەزى مى بە گشتى و خۆشەۋىستەكەي
 بە تايىبەتى. لىرەۋە دەربىر تەنھا لە پىناۋ شىكستى
 پىاۋىكدانىيە كە خۆشەۋىستىك لەدەستەدات
 ياخود بە جىدەھىلدەرىت، بەلگۈ چۈنە ناو ئالۋىزى
 ھاۋكىشەيەكە لە مېژۋوى خۆشەۋىستى نىۋان دوو
 رەگەزدا و چۈنىيەتى دەست لىھەلگرتىيەتى بەبى
 شىكاركردن، لە گىرەنەۋە ئىستاي جىھىشتىنى (مى)
 يەۋە بە ھۇي چاۋ كرەنەۋە و دونىابىنى و چۈنە
 ناو سەردەمى مۆدىرنەۋە، دەچىتەۋە ناو مېژۋوى
 ژنەۋە و پىاۋانە لەو شىكستەشدا قورسىي دەسەلاتى
 خۇي و جۇرىك لە زەبرى خۇي نىشانەدات لە
 رابردودا، ھەموو ئەۋ ھەۋلانە باسەدەكات كە
 داۋىيەتى لە پىناۋ رىزگاركرىدنا، كەچى سەرەنجام
 جگە لە جىھىشتىن ھىچى لى چىگناكەۋىت. شاعىر
 ھىشتاش عاشقە و ھەموو شتى لە دەستداۋە
 جەستە نەبىت، جەستەش لە لىۋارى لە ناۋچوۋندايە
 بەھۇي بىركەۋتتەۋەي بەردەۋامى رىستەي (عەشقى
 تەۋاۋ ھىندە نابا ھەموۋىت بىر دەچىتەۋە)، ئەمە ئەۋ
 پەيغەيە كە شاعىر تۈۋشى بەردەۋامى شىعرى
 دەكات و نايەلى ھىشتا كۆتايى بە شىعر بىنى، تا
 دەگاتە ئەۋەي بىرپاربات سەردەمى بەسەرچوۋە
 ئەۋىش بەھۇي گوزەرى كاتەۋە. ھەرچەندە لە

رابردوى بخاتە بەردەم لەناۋچوۋنەۋە، بەلام
 ئىستا ئەۋ ساتەيە، رابردوى گەياندۆتە ئەۋەي
 ھەيە، كاتىكىش حاشا لەمە بىكات و دەيەۋى بۇ
 دۆزىنەۋەي ناسنامە دەستپىكەتەۋە، ناتوانى دەرباز
 بىت لە رابردوۋ، لە رىگەي يادەۋەرىيەۋە رابردوۋ
 دەكاتە بناغەي دروستكرىدەۋەي ئىستا و خۇي لە
 ئايندە ھەشار دەدات، پىداگرى دەكات لە چۈنە
 ناۋىيەۋە، دەيەۋى لە ئىستادا بۇي، ئىستايەك كە
 دەلاقەيەكى ھەيە بۇ رۋانىن و تىكشكانەكان و
 دارمانەكان و گەردانبوۋنى خۇي و ئەتەۋەكەي، بە
 باچوۋنى خەرمانى عەشقىيان. لە ئىستادا ھەلۋىستە
 لەسەر جىھىشتىنى شەھرىار دەكات و دەمانخاتە
 گومانەۋە بەرامبەر بە كەسىتى شەھرىارەي خۇي
 و لە رىگەي زمانىكى ناسۇر دەربەرەۋە و يئەي
 شەھرىارىكى عاشقان نىشانەدات كە ھەنوكە
 زەمەن گورزى خۇيلۋەشاندوۋە لە كۈنجى
 تەنيابى خۇيدا بى چەك رۋوبەۋوى ئايندەۋەۋە
 كە لە رۋەيە بۇ گەيشتن. شەھرىارىك كە كات
 دەبىتە و يئەي دىۋەزەمى ئەنفال و بەردەۋام لەسەر
 سىنگىتى و نايەلىت بوۋنىكى مۇۋق ئاساي ھەبىت
 لە دەرەۋەي ئەنفالدا، ھاۋكات لەگەلىشىدا پرشنگىكى
 دوور بۇ ژيان لە دەرەۋەي كات بەدەدەكات، ئەۋىش
 يادەۋەرىيە عەشقىە زمان دىتە گۆ و شەھەرزاداسا
 دەۋى بۇ ھىشتەۋەي لەۋ كابوسەدا، بە واتايەكىتر
 شەھرىارىك لە ناخى دەقدا لە نىۋ زەمەنى ئەنفالدايە و
 عەشقىك دىت و رابردوى خۇي بۇ دەگىرپتەۋە، تا
 لەگەل ئەنفالدا بىت تا ھاتنى سەرى سالى نۆي. لە
 ئاستىكىدى و بە راقەيەكىدى، شەھرىار دانىشتوۋە
 و پاشماۋەي چىرۋكەكانى شەھەرزاد دەگىرپتەۋە
 كە ئەۋ نەگىرپاۋنەتەۋە و بەھۇي جىھىشتەۋە
 خولقاندنى و سپاردى بە يادەۋەرىيە شەھرىار تاكو
 ئەۋ بۇمان بگىرپتەۋە.

لىرەدا چىرۋكى عەشقى نەك ھەر ناگاتە كاملىۋون،
 بەلگۈ بە پەلە تەۋاۋ دەبى و شەھەرزاد دىار نامىنى
 و خۇي دەربازدەكات و لە سنورى ژيانى سىۋەيلى
 دەچىتە دەر، ئەۋدەم ئاۋرەدەتەۋە لەۋ سالگەلەي



شیرزاد مەسن - رېبوار سیوهیلی - دلاوەر قەرەداغی - هیوا قادر

ئەمان نەوہکانیدی، لە ئاوہلابی و کرانہوی سنور و دەرگاگانہوہ ھەموو شتیکێ ئەو سەدەیان فەرماؤشکرد و لە ھەولێ بنیادنانی ژیانیکێ جیاواز دان کە بەشتیکێ کەمی بەھای سەردەمی پیشووی پیوہیہ. ئەمەش تەنھا نیشاندانی جیاوازی نەوہکان نییہ، بەلکو لەگەڵیشیدا کوشتنی ئەوینەو وەلاخستنی عەشقی سونہتیہ کە رەسمی نەوہی ئەمانہ، پیاوانی ئەو نەوہیہ ئازادییاندا بە ژنان و لەبەرانبەریدا ژنانیان لە دەستدا. سیوہیلی بە زمانیکێ گازندە ئاسا وینەئێ ئەمە نیشاندەدا. ئەگەرچی دەنگی کزە و خەمبار، بەلام ببەش نییہ لەو تونہ پیاوانہیہی کە بەردەوام قسەکەرە لە کۆمەلێ کوردیدا بۆ بەچاودا دانەوہی ئەو شتانہی کە بۆ ژنیان کردووە، ئەو دەنگە راستەوخۆ سیوہیلی نییہ وەک تاک، بەلکو پیاوگەلیکن کە ئازادییەکانی ژنان بە بەرھەمی ئەرک و ماندوو بوونی خۆیان دەزانن:

قفلەکانی لەش و ئەلقە ریزەکانی فڕین
بە دەستەکانی من شکان
لە گەروی ئەو ئەژدیھایە دەرھەیتنای
سالەھابوو لە تاریکترین قوژنی ئافرەتبوونا
مندالیبەکانتی قھوت ئەدا
(٥، ل ١٠٠)

بەرەتدا دەزانێ بەجۆریک لە جۆرەکان سەردەمی عەشق بەسەردەچیت، بەلام تەواو دەستبەردار نابیت و دەیەویت لەگەڵ نەمانی خۆیدا تەواوێ، بە واتایکتر ئانی بیرچوونەوہی عەشق و تەواوبوونی، ھاوکاتە لەگەڵ نەمانی ئەمدا، ئەم وەک تاک و لەگەڵ نەوہکەیدا کە شتیک لە خەون و ئەفسانہی رۆژھەلاتی لە رەگی ژیان و شیعیاندا ماوہ، بەلام بە نەمانی خۆیان کە ھەلگری عەشقن، خۆشەویستیش کۆتایی پیدیت:

نازانم بۆ وا ھەستئەکەم لەگەڵ کۆچی نەوہی
من دا عەشق دەمێ
نازانم بۆ وا ھەستئەکەم لەگەڵ وەرینی پەنبە
سەرفۆشەکانی مندا
ئەوین مەستی ناو نامەکان دەدۆزێت...
(٥، ل ٦٢)

ئەوان نەوہیەکن، سەردەمە جیاکانی کوردستان و دەسەلاتەکان و ناخۆشییەکانی میللەتەکیان دی و بەرەو ھەندەران رۆیشتن، لەگەڵ خۆیان عەشقیان برد و بەھا کۆمەلایەتیەکان، لە ئێویش کولتورو فەرھەنگیکیان ھەلگرت و پیکەوہ تەباییان بەرپاکرد دواي شلۆقییەکی رۆحی، بەلام لە دواي

كۆتايى شاعىر زۆر جار پاستهقىنەى دەروونى
شاعىرە كە لە ترۆپكى بالاىيەو بەرەو شارەنەو
منى ئاشكرا دەچى، بەلام بە كشانى شاعىر و
پوتتوبونەو شاعىر لە خەيالدا، بەرەو بىياكى
دەچى و دەگاتە ترۆپكى خونداسى و لە دامىنى
شاعىردا چىدەكاتەو و دەرىدەپرەت. ئەزمونى
شاعىرى هىوا قادىر لە خودىيەتدا و لە بازەنى
هەستىارىي خۆشويستندا بە چەشنى پىيوار سىوھىلى
تىكشكاوت نىيە، بەلكو ئەزمونىكى عەشق ھەلگرتووى
ئايىندەيىيە، چركەساتى شاعىر كاتى گۆرپنەو
بەردەوامى خۆشەويستىيە بەبى نىشانى زەمەنى
لە دەستچوون. لە شاعىرى (پۆژىك لەم شارە كچىكم
خۆشەو) چركەساتى سەرھەلانى خۆشەويستىيە
كە پىيوستى بە گوزەرى كاتە بۆ چەسپاندن لە
خودى خۇيدا، كەشكى رۆمانسى فەراھەمبووى
دەيتتەو كە ناوئىشانى شاعىرەكەى پىتەواودەكات و
بە سورى خۇى دەگەيەنیتەو، بەلام لە شاعىرى (كە
با ھەلىكرد نامەيەك بنێرە)دا شاعىر لە سەردەمى
خۆشەويستىيە خۇيدا و ھىچ ئاماژەيەك نابىرنیت كە
گوزارشت لە قەيرانى عەشق بكات، بەلكو بەردەوام
لە پەيوەندى عاشقانەدايە.

بە شىوھەكى گشتى بوونى عەشقى لای
ھىوا قادىر پەيوەستە بە جوانىيەو، جوانى وەك
ئەو چەمكەى كە سەرچاوەى ھەموو بەھاكانە و
لەوئەو شتەكان ماناوەردەگرن، لە نىوان ھەموو
ناشرىنى و بىبەھايىيەكدا جىيەك ھەيە ھى جوانىيە و
پىيوستى بە درك كردن و دۆزىنەوھە. ھەندى جار
لە ناو شتەگەلىكى ماددى بچووك و يان ئاماژەيەكى
پەراويزدايە. كاتىك ئەو دەدۆزىتەو كە ھىزى
عەشق بالا بىت، عەشق لە مانا فراوانەكەيدا و
دواتر تەسكبوونەو تەبەردەم يار. دەسەلاتى
عەشق بەخشىنەرى چاويكە بۆ فراوانى رۆانين
و خۆشويستن بى گۆيدانە جياوازيەكان، بى
سنوردانان و پۆلىنكردى شتەكان، وەك ئەوھى
عەشق لە سەرو موعجىزەو كار بكات و بەرپاكەرى
ئاسايشى رۆحى و پىدەرى ئاسودەيى بىت. كۆمەلىك

وتنەوھى ئەمانە بۆ ئەوھە بە ژن (كە ھەم
يارە و ھەم دايكە و ھەم مەرقۇف) بلىن ئەوھى ئىمە
نەتدەينى وەك ئازادى وەك دوو بال بۆ فرىن، تۆ
ھىچ نىت. لە بەرامبەرەيشيدا ھەر خۇيان بلىن ئەوھى
تۆ نەماندەيتى لە بەھاي ژيان، سۆز، باوھشيك بۆ
مانەو، ئىمە ھىچ نىن!!!

سىوھىلى لە ناو پىرۆسەى شاعىردا بە دواى
خۇيدا دەگەرى تا سەرەنجام شاعىرىكى پىر لە
خودىيتى دەئەفرىنى، لە پوانگەى ئەم قەسىدەو
ھىوا قادىر راي وایە كە زۆرىنەى شاعىرە جوانەكانى
دونيە، شاعىرە زاتىيەكانى خۇيانىن، (٤، ل ١٩) ھەر
بۆيە رەنگدانەوھى ئەم خودىيەش لە شاعىرەكانى
خۇيدا بەدەدەكرى و زۆرىنەى شاعىرەكانى سىو
سوور پىكدەھىتت، لە شاعىرى (پۆرتىتەك كال كال
وەك شەبەنگ)دا بارە خودى و سۆزدارىيەكانى
خۇى باسەدەكات و ناخى دەبىتە گۆرەپانى شاعىر
و دوالىزەكانى دەرونى دەسەوھسانن لە ئاست
گوزارشتكردن لە عەشقا.

ھىندەى ماسىيەك نەمبارم / ھىندەى گۆلىكى
ئالیش شاد / بەقەد دەنكىك ھەنار دلم تەرە /
ھىندەى مەروپەكى شىنیش دلرەق
(٩، ل ٦٤)

ھەموو دەربىرەنىك دەلالەتە لە خودى خۇى
و پەيغەكان دەكاتە خولقینەرى وینەى ھونەرى،
تاكو سەرچەمى وینە جوداكانى شاعىر وینەيەكىدى
پىكدەھىنن كە وینەى خۇيەتى، خودىك كە لە
بنەرەتەو شاعىر لە خزمەتدايەو خۇيشى لە خزمەت
وشەكاندايە، بەو پىيەى وشەكان دەتوانن دەلالەت
بن لە ئەم، ئەمىش لە قالبيان بدا و بيانخاتە سەر
ئىقاعى شاعىرەو تە لە چالایى شاعىردا دوا وینەى
دروست بوو دەبىنن كە خودى شاعىرە و دەلى:

من پىاويكەم لە ھىچ / من پىاويكەم لە ۱۹۵۵ /
چەند تۆككىكەم لە مۆم / چەند جى پىيەكەم لە بەفر
لە سەمرا / تۆيىكەم رازو بى دەلىل، بى مەئول.
(٩، ل ٦٥)



ئەمەدا بەھۆۋىيەۋەدى سەروكارى لەگەل مرقۇدايە،
ئەۋىش بە جوان دەزانىت، چونكە دروستىكرائى
يەزدانە و بە جىگرى خۇى دايانۋە لەسەر زەۋى،
كاتىكىش يەككىك جىگرى ئەۋ خالقه جوانە بىت،
پىۋىستە جوان بىت ۋەگەرنا ئەۋ شوئىنە پى رەۋا
نابىرنىت، لىرەۋە خۇدا ئافەرىدە و جىگرى خۇى
خۇشەۋىت، ئەۋانىش خۇدا و دواترىش لە سورپىكى
بازنەيىدا بەندەكانى خۇدا(۱، ل ۱۳۴)

ۋىنەى عەشق لە شىعەرىكىدا بە ناۋى (خۇدايە،
ئەم دلتەنگىيە تا كەى)(۹، ل ۶۲) ۋىنەيەكە جودايە
لە دوو شاعىرەكەى دىكە، رۋانىنىكى تايىبەتتە و
هەلقۋلاۋى ئەزىمۋىنىكى خۇدىيە. لەۋ شىعەردا شاعىر
لە نىۋان مەرگ و ژياندا خۇى و تەنھايى شىكەدەت،
چرەكەساتى ھۋىنەۋەدى شىعەر دلتەنگىيە و دوۋلى
لە نىۋان سنۋرە بە يەكداچۈۋەكانى مەرگ و ژياندا،
خۇى بە ھەلۋاسراۋى لەۋ نىۋەندەدا ماۋەتەۋە و
تواناى جياكرەنەۋەيانى نىيە. ئەم دوو چەمكە بەيەك
چەمك دەزانى و دەيەۋى جوانىيە بچۈۋەكانى
پىيىبەخىشەن كە بەختەۋەرىي گەرە بۇ شاعىر دىن،
لىرەۋە كۈمەلىك ۋەدە ۋىنە دىئىت، ۋىنەى ئىستاتىكى
كە پىن لە ھەست و جوۋلەۋ بزاۋتن، لە دەنگ و
رەنگ. لەم ۋىتەندەدا شاعىر سىفات دەبەخىشەتە ھەر
شىتەك كە جىگەى تىرۋانىن بى لەلای ئەۋ، لەۋىشەۋە
دەيەۋىت ژيان و مەرگ ئەۋ سىفەتەنە بىبەخىشە ئەم
كە ۋەستەۋە بە تەنھە لە ناۋ درۋىنگىداۋ تواناى
دەربازۋونى نىيە لىن:

پىرمكە لەنۋور ئەى مەرگ، ئەى ژيان / پىرمكە
لە ۋ غەزەبەى كە فەيال دەيگرى لە شىتەى /
پىرمكە لە ئاۋى دەريەريۋى نارنج / كە ئاۋ
دەزىيىتە سەر شوۋشەى نىكاى پاۋ بۇ فەيال /
پىرمكە لە دەنگى تەقىنەۋەى ئونپە، پىرمكە لە
دەنگى تروكاندى گەلا...

پىرمكە لە ئازارى شەق بىردىن ھەنار / لۋتم
پىرمكە لە بۇنى بىغور، لە كزەى مۇم، لە بۇنى
بەى / تازە مىن سەرفى نەزەر لە عەشق ناكەم
عەشق بە تەنھايى ناۋىرى / چ تەنھايىيەكە

لە بەھا مرقۇقى و كولتورى و فەرھەنگىيەكان
پەيۋەست دەكرىتەۋە بە خۇشەۋىستىيەۋە و دەبنە
پىكەيىنەرى بىنەمايەكى پتەۋ بۇ خۇشەۋىستى و
عەشق، ئەم عەشقە لە پىزگرتەۋە سەرھەلدەدات
و بەردەۋام دەبىت تا دەگاتە ئاست رامانەكان
لە جوانىداۋ قوۋلدەبىتەۋە تا ۋەرگرتى ماناى
گەرەتر، ئەۋسا شاعىر لەسەر ۋەمۋو ئەمانەۋە و
ۋەك مرقۇقىك برۋاى تەۋاۋى بە جوانى دەبىت و بە
دىدىك لە جوانى دەروانىت (كە سەرچاۋەى يەكەمى
عەشقە) دەتوانىت دونىۋا مرقۇقىيەتى رىزگار بىكەت،
لە يەككىك لە چاۋپىكەۋتتەكانى كىتەبى (ئەۋەى دونىا
رىزگار دەكات جوانىيە)دا، لە گرنگى جوانى دەۋىت
و جوانىيەكانى ئەفرىترۋاى دەسەلەتى يەزدان و
جوانىيەكانى خۇدى يەزدان بە دوو جەمسەر دەزانى
كە بى رۋانىيە يەككىكان و درىكرەدى، ھەستكرەدى
بەۋى دىكەيان مەھالە، لەم بارەيەۋە دەلەت: (ئەگەر
پىت ۋايە خۇدا خەلقكەرى ھەمۋو جوانىيەكانە، ئەۋا
ھىچ نەبىت دەبىت حورمەتى ئەۋ جوانىيە بىگرىت
كە خۇدا خاۋەنىيەتى، يەككىش لەۋ جوانىيە ھەرە
دىارانەى خۇدا ئىنسانە، كەۋايە حورمەتگرىتى
ئىنسان بۇ خۇى، حورمەتگرىتى داھىتەنە جوانەكانى
خۇدايە، ديارە ئەۋ حورمەتگرىتە تەنھە ئىنسان
ناگرىتەۋە، بەلكە ھەمۋو گەرد و بوۋىكى سەر ئەم
ئەستىزەيە و كۋى كەۋن دەكرىتەۋە كە كارىگەرى
راستەۋخۇ و ناراستەۋخۇيان لەسەر بوۋى ئىنسان
ھەيە(۱۰، ل ۱۵۰) ھىۋا قەدر دىدىكى سۇففىيەنى ھەيە
بۇ عەشق و جوانى. جوانى شىتەكە لای شاعىر جگە
لەۋەى دەتۋانى حورمەتى شتەكان بپارىزىت، ھاۋتا
دەبىتە بۇتەيەكىش بۇ تۋانەۋەى بەھا مرقۇقىيەكان.
ئىبىن عەرەبى گەرە سۇففى ئىسلامى لە نىۋان
عەشق و جوانىدا پەيۋەندىيەكى پتەۋ دروستەدەكات،
پىيۋايە عەشق بەھايەكى سەربەخۇى نىيە بە تەنھە،
بۋىدانەرى عەشق جوانىيە. دىدىگەى ئەم سۇففىيە
تەنھە لە رۋانگەى ئىسلامەۋە نىيە، بەلكە عىرفانىيەتىكە
خۇدا بە جوانترىن دەزانى و عاشقانى دەپپەرستىن و
دەيكەنە مەعبۇد و مەحبۇب و مەعشوق، لەبەرەمبەر

عەشقی نوێی / چ تەنهاییەکی ژیا، چ تەنهاییەکی مەرگ

(٩، ل ٦٣)

ئەو وێنە هەمووی لە خزمەت نیشانەکانی
چەرکەکانی عاشق و نوێی، گەرچی تا کۆتایی شیعەر
لە عەشقی نادوێت، بەلام دوابەدوای وێنەکان و
داواکردنی ئەو هەیهەکان و جۆلە و گومانە لە ژیا و
مەرگ، ئەوسا عەشقی دینی ئەو شیعەرە و لەگەڵ
مەرگ و ژیا ئەو هەوێ تەنهاییەکی بەیهەکانە و
دەبەستیتەو. ژیا تەنهاییە، مەرگ تەنهاییە، لەو
نیوانەدا عەشقی هەیهەکی سەرەوێ هەموو شتەکانە
ئەویش دیسانەو تەنهاییە و ناتوانی پەهات
کات لە تەنهایی، چونکە خودی عاشق سوهراب
وتەنی (هەمیشە تەنهایی).

خودیەتی دلاوەر قەرەداغی تەنهاییەکی
پەتی نییە، بەلکو سەکویەکی بۆ روانین لە خودەکانی
نزیکی، هەر ئەمەش دەبینین زۆرتەری شیعەرەکانی
پیشکەشی ئەو دۆستانە کردووە کە پێویستیان بە
گێڕانەوێ خۆیانە و ئەم دەیانگێڕیتەو، خودیەکی
لە گەرەنەوێ نیو یۆتوپیاکانیدا دەرەکەوێ کە
دواتر بە درێژی لە بارەیهو دەدوین.

دەلێی لە زەریاوە هاتو

دەلێی لە باڵەو

لە ئێوارەو تەری شەقامەو

لە دالغەو گەوێ بەهێهەو

(٣، ل ٢٢٣)

خودیەتی دلاوەر پەرە لە ساتی هەستی، بەو دەوڵە
سیوێلی خۆی جیاوەکاتەو هەستیانە و پۆمانسیانە
باری پۆخی خۆی دەگێڕیتەو و پێویستی بە فکر
و فەلسەفە نییە، لە کاتی کەدا سیوێلی لەگەڵ باری
خۆیدا، باری هەزری و گۆڕانەکانی ئەزموونیشی
دەگێڕیتەو. هەرەها هەوا قادر خود بە هۆی
زمانی بەوێنە و هونەری شیعریەو لە ئاستیکی
بالای هەستییدا دەگێڕیتەو، ئەوێ زۆر بەرچاو
بێت لە خودیتی ئەم سێ شاعیرەدا ئەوێ، لە پال
جیاوازییە بەرچاوێکانیدا لیکچوونیک هەیهەویش

بەبەهاوە روانینە بۆ خود و کۆنتاکتی بەرەوێ
لە نیوان خۆیان و دەنگی دایاندا. ئەمان لەگەڵ
هەموو باسکردنیک و فراوانکردنی پانتایی شیعەر
بۆ بابەتە مەوێ و کۆمەلایەتی و هەستیەکان،
بەرەوێ دەنگی خود ئامادەگی هەیهە و مینەریکی
پێنەخسراوە، تا خۆی بگێڕیتەو.

خودیەت و پەيوەستکردنەوێ بە عەشقهو
لە شیعری قەرەداغیدا، سەرەتا وێنەکی کالەو
بوو، لێرامانی وردیش ناتوانی سنورەکانیان لیک
جیاکاتەو. بەلام دواتر بەهۆی وەستانی زۆری
ناو زەمەنی شیعەرەو، هەست بە عەشقی دەکری.
ئەو کاتەو شاعیر بگۆیە لە تیکستەکاندا، ساتیکە
شکستیک پوینەداوە لە عەشقا، بەلکو دەمی
پەيوەندکردنی عاشقەنەو، خۆشەوێستیەکی ئارام
و بەرەوێ لە شیعردا دەرەکەوێت و دەبیتە
چینی هەستی ناسک و رووی شیعەر دادەپۆشیت،
خۆشەوێستی دەدریت بە ئاشنایان و دۆستان و
هاورێیان، عەشقی (بە ئەو) وەک نادیاریکی
شیعری ئامادەگی دەبیت لە دیوانەکاندا.

خۆشەوێستی و عەشقی لە خودەو دەدریت
بەهەر شتیک و کەسێک، هەمیشە سادەیه، عاشقه،
بەلام تێرماو و تەنهایی. بۆ دەرخیستی هەر باریکی
خۆی کە بەرەوێ یا مندالیە یا تەنهایی یانیش
عاشقی، وێنە کوردانەو زۆر ناسک دینیە
شیعەرەو بە دەربرینیکی تا زۆری و فراوانی
ئەو بارە لە خۆیا یان شتیک پەيوەست بە خۆو
نیشانەدات وەک (جەمەدی لە مندالی، پەر پەر بێ لە
لێزەمی هەنسک، پەر پەر بێ لە هاژەو چاک و چۆنی،
شەلال لە کرانەو، تەنراو بە چاو پووانی، تژی لە
پۆربوونەو، سیخناخ بە مین، لیوان لیو لە تەنهایی،
لیوپیژ لە ژنان زیڕکردو، تا ئەو پەری وەرپس بوون،
پەر لە گەفی تەنهایی، پراوپی روانین...) هەموو ئەم
دەربرینەو زۆری دیکەو وەک (لۆژ لۆژ، کال کال،
تەر تەر، سپی سپی) بەکار دینی تا مەبەستی پراوپی
بێکی و بیتی هۆی نیشانەکانی ئەو بێ زۆری
هەست و ئیساسی بەرامبەر بە ژیا و یادەوێ



سيوهيلي دهبيته پانتاييه كي فراوان كه تهوژمه كاني
وينه و بهرزي و نرمي رېتم دهستان هيه له
دروستكردنيداو خويتهر له گهل خوياندا ده به نه نيو
زهمه نه جياوازه كانه وه بيتهوي بيه لن بيزار ببی له و
جووله و بزاوتنه.

جياواز له سيوهيلي شيعري دلاور قهره داغي
ناراسته يه كي ديار و چه سپاوي هيه، زهمه ن ئيستايه
و رابردو، هيلی شيعري به دوو ناراسته كاردهكات.
له ئيستادايه و تهريبه له گهل خودی گيرانه وه دا،
ياخود له ئيستاوه بهرو رابردو شوړدهبيته وه و
له ويوه سنوري شيعري فراواندهكات، به يهك رېتمی
نارام دهنگي دردهخات، سه دای دلاور بهردهوام
نارامه، گوراني زهمه ن و له دهستان شت و كهس
و نه هامه تيبه كانيش، له و نارامييه كي كه مناكه نه وه،
نه گهرچي تونه كهي خه مبارو حه سره تئاميز
نيشاندهات، به لام نابيته هوی تورده كردن يان
بيزار بوونی.

هيو قادر ناراسته ي شيعري فره زهمه نه به
چه شني سيوهيلي، به لام به ودا له سيوهيلي خوی
جياوه كاته وه، هيلی گيرانه وه بهردهوام له گهل خود
دايه و زهمه ن له شيعردا ده چه سپيت و تهك پيره وي
له دهقيكا دينيته ناروه، نه مهش شيعرييه ت له ناو
خودی خويدا راده گريت له بهردهم نه زمونيكي ته واو
كاملبوودا كه له دوا قوناغدايه بۇ بوونه وينه ي
شيعري. رېتمی هيو به شيويه كي گشتي نهرمه،
به لام له هه ندي جيه كي پر له سوزدا تونه كهي
به رزتر خو دنوئينيت و گيرانه وه كان ناراسته يه كي
كه ميك خيرا ودره گرن بۇ دربرپني خويتي.

ههستي خودي ناراسته ي تهريبي هيلی شيعري
گورپني ناراسته كان له زهمه نه جوداكاندا
هیلکاری خوديه تي شيعري رېتوار سيوهيلي
ههستي خودي ناراسته ي تهريبي هيلی شيعري
رابدرو - ئيستا

هیلکاری خوديه تي شيعري دلاور قهره داغي
ههستي خودي ناراسته ي تهريبي هيلی شيعري

و كه شه سوزداري و روهانيه كاني.

له شيعريكي دا دهليت:

له عيشقا... هه لده لهرزم

له عيشقا... نه ريكه رهق بيمه وه

له عيشقا... دوو گيانم به ترس

ليورير... له مردن

له عيشقا... شه لالم له نه ينيه بوانه كان

لرفه م دخی له په شيمانيه پكوله كان

(۳، ل ۸۰)

له عه شقا شته واتاييه كان بهرجه سته دهكات
و وينه ي تاك بهرهم دههيني، به پري عه شق
نيشاندهات و وهك هه واليك باري خوی ناگه يه ني
و ته نها بلی عاشقم، به لكو باري خوی له عه شقا
ده گيرپته وه كه پر له ساتي هه لچوون و بزاوتن و
گهرمی و ساردي و هه موو شلوقيه ك كه دهبيت
عاشقيك هه يييت.

نه گهر بمانه وي نه زموني هه ر سيكيان نيشاندهين
له خوديه ت و عه شقا، پتويستمان به جياكردنه وه و
هیلکاریه ك دهبيت وهك له لای خواره وه ده بينريت:
ناراسته ي هيلی شيعري سيوهيلي، به هوی
هه سته خوديه كانيه وه له هه لكشان و داكشانی
به رده وامايد، نه و كاتانه ي له ريگه يه كدا به تهريبي
له گهل بابه تيكي زور خوديدا رپدهكات، چاوه پرواني
ليده كريت به هه مان رېتم بگاته خاليك كه بوی ناراسته
كراوه، به لام بهر له گه يشتن ناراسته كي ده گورپت
و دژيپزيانه رووده كاته خاليكي ترو گوزارشته كاني
به ئاقاريكدا دهبات، تا ته واو په شيماني خوی
دربري له ئاست هه ر وتنيكي پيشينه ييدا. ئاويته يي
په شيماني و خوشه ويستي، هاوتا راپايي له نيوان
هه لېزاردندا، وادهكات هيله كان به په رشي ناراسته
بكرين، تونه كاني دهنگي له ياريكردنيكي به رده واما
بن، نه مهش دهبيته هوی ترازانی شيعري وتراو
و وتني ويناكراوی زهيني خوينه ر، سه رنه جام
خودانه دهست شه پولي شيعري بن چاوه پروانكردني
نه وه ي كه دهبيت بوتريت. ليره وه شيعري رېتوار

ئاراسى شىعر بەپىي دەق

ھىلكارى خودىتى شىعرى ھىوا قادر

ھىلكارىيەكانى لاي سەرھەد نىشانىدەرى
جىياۋزبونى ھەرسى شاعىرە بەھۋى ھەستە
ناۋەكى و ھۆكارە دەرەكىيەكانى ناۋ ژيانىنەۋە،
جىياۋزىيەكان لە ناخەۋە سەرھەلدەدەن و
شىعرييەت دەرگەنەۋە و لە رېتم و تۆن و ھەلەكشانى
شىعردا خۇي دەبىيىتەۋە، ئەمە ۋەك جىياۋزى
ۋەك نىكايتىش ھاۋشىۋەيى ئەم سى شاعىرە
گەرەنەۋە بۇ رابردوۋ بە ھەموۋ ماناكانىيەۋە، لە
رابردوۋشدا بۇ سەردەمىك كە مندالىيەكانى ئەمانە.
ھەرسى شاعىر بەجۈرىك خۇشەۋىستىيان بۇ
مندالى ھەيە، بە دۋاي ئاۋىزەدى مندالىيەۋەن تا بە
چاۋىكى رەنگالەۋە ژيان بىيىن، خەۋن دەبىيىنەۋە
خۇيان لە كۆلەنەكانى مندالىدا دەۋزەنەۋە و لەۋيۋە
دەستدەكەنەۋە بە ژيان لەدۋاي ھەموۋ ماندوۋوبوون
و بىزاربوونىك قومىك ئاۋ لە كۆلەنە بارىكانى
مندالىدا دەخۇنەۋە و يىنە پەرتىۋەكانى خۇيان لەۋى
بەيەكەۋە دەبىيىنەۋە خۇيان دەۋزەنەۋە. گەرەنەۋە
مندالى بە پىي زانايانى دەروۋناسى (دوۋ مەبەستى
تىدايە، يەكەمىيان ھەلاتتە لە بارودۇخى ناھەموۋى
كەسەۋە بەرەۋ دۋاۋە بۇ قۇناغىكى بەسەرچۈۋى
تەمەن، كە تىايدا ھەستى بەسۆز و خۇشەۋىستى و
بايەخى پىۋىست كىردوۋە، دوۋەمىشيان بژاردنەۋە و
بەسەرکردنەۋە دوۋبارە پىداچۈنەۋە قۇناغىكى
تەمەنىكى بەسەرچۈۋى كەسە، كە لە كاتى خۇيدا
ۋەكو پىۋىست بەسەرى نەبىيىت و لەزەتى خۇي
لە نەبىيىت). (۷، ۸) خالى يەكەمىيان بە جۈرىك لە
جۈرەكان سىۋەيلى و قەرەداغى دەرگىتەۋە، خالى
دوۋەمىشيان ھىواقادر بەتايىبەت لە شىعرى (مندالىم
بەنەۋە) دا. دۋاتر ھەريەكەيان و لە شۋىنى خۇياندا
قەسەيان لە بارەۋە دەرگەنەۋە.

كاتىك رېتۋار سىۋەيلى بۇ مندالى دەرگەپىتەۋە،
بىرىتى نىيە لە تەنھا ھەستىكى قول و پىر
خۇشەۋىستى بۇ ئەۋ ماۋە و تەمەنە تا بىيەۋى
بەھۋى ھىتانە ناۋ تىكستەۋە رۇمانسىيەت

بەخشىنى، بەلگە گەرەنەۋە بە فلاشباگ دەبىت
لە شىعردا. دەرگەپىتەۋە بۇ ساتىكى واقع كە مندالى
ئەۋى تىدا گۈزەراۋە، مەۋداي خەيال تەنگ دەبى و
شىعر ناتۋانى ئەندىشەۋى مندالىيەك بىكات كە شاعىر
دەيەۋىت ھەيىيىت، لە برى خەيال زمانى يادەۋەرى
دېيىتە گۈۋ تۇمارى مندالىيەكانى لە پەرتۈۋىكى
شىعردا ئەنجامدەدات.

لە ئۆكتۇبەردا دەۋستەم و دەرگەپىتەۋە بۇ مندالى
بەردەم فرمىسكەكانى دايىك
بەردەم موسۇلمانىيەكانى باۋك
كە ھەرگىز قورئان و دىۋانى مەۋى لىك
بىيانەكردەۋە

(۵، ۴۲)

ۋەك مەۋداي خەيال تەسكەدەپىتەۋە لە
بەرامبەرىدا زمانى شىعر پىتەۋ دەبى و دەلالەتەكان
قول دەبەنەۋە بۇ ئەم مندالى نىشانىدەۋە لە
پىگەيەۋە پەسنى دايىك و باۋك و خوشك و ھاۋرى
ۋ ھەموۋ ئەۋ شتەنە دەرگەك كە جىھانى بچۈۋىكى
مندالىك پىدەھىيىن و بە چاۋى گەرەنەۋە ئىستەۋە
شۋەردەپىتەۋە بۇ بچۈۋىكى ئەۋسا، پەي بە ھەموۋ
نەزائەۋەكانى ئەۋسا دەبات و لە پىگەي زمانىكى
ئاۋەلناۋىيەۋە ئىستا دەخاتە رۋو.

كاتىك دەيەۋى بگەرپىتەۋە بۇ ئەۋ جىھانە
ھەبۋە، كە لەگەل تاكەكاندا تىيدا ژياۋە، ناچىتەۋە
بەردەم خودى خۇيان، بەلگە دەرۋاتە لاي ئەۋ
سىفەتەنەۋە كە وىنەۋى ئەۋانايان لاي ئەم نەخشانىدەۋە
(فرمىسكى دايىك، موسۇلمانىيە باۋك، مېھەربانىي
خوشك، ھەرەشەۋى فەرەشى مەكتەب) ۋەك ئەۋەدى
يادەۋەرى ئەستەم بىت بە لايەۋە ئەمانە فەرەمۇش
بىكات كە بونىدەنەرى رۋانىنى ئەم بوون بەسەر ئەۋ
جىھانەدا (ژۋورى زىندەۋەرزانى، ھۈجەرى تارىك)
ئەمانە ھەموۋى وىنەۋى لىكترازۋى زەينى ئەۋن كە
سەرەمىيان نىشانىدەرى كەشىكى مندالى دۋستانەۋى
شىعەرىن، كەشىك كە رۋانىنى مندالىك پىكىھىناۋە و
گەرەۋى ھاندەدات تاكو خۇي بىزىتەۋە لە ئىستەۋى
ۋ بىتەۋە بۇلای خالى سەرەتا بۇ فەرمانى يەكەم



فیربوون (اقرء).

منداللی تهنه‌ا له خودییه‌تدا په‌نگاداته‌وه و
ئاویتی‌ه‌ی ئه‌زمونی تاکه‌که‌س نییه‌ له‌لای ریتوار
سیوده‌یلی، به‌لکو له‌ جییه‌کی دیدا باب‌ه‌تیکه و پیوستی
به‌ خویندنه‌وه و لیرامانه و پرسپاریکه و وه‌لامه‌که‌ی
شاعیر تووشی گپچه‌لی شیعرى ده‌کات. ئه‌مه‌ له
یه‌کیک له‌ کورته شیعره‌کانیدا به‌ روونی دیاره:

ئاف منداللی!

چ نیشتمانیکى بى سنورى

به‌هه‌ر لادا سه‌یرت ده‌که‌م

به‌ به‌نده‌رمه‌ی گه‌وره‌بوون ده‌وره‌ دراوی

(٥، ل ١٥٦)

مندالیه‌که‌ی ده‌بیته‌هه‌بوویه‌کی گشتیترای
قسه‌ له‌سه‌رکراو و په‌یوه‌ستی شاعیر ناگریته‌وه و
گۆران له‌ ناخدا هه‌لدگریته و له‌ کاته‌وه ده‌بیت به
شوین و به‌رامبه‌ر به‌ واتای گه‌وره‌بوون داده‌نری،
گه‌وره‌بیش له‌ کاته‌وه ده‌بیت به‌ که‌س، به‌ واتایه‌کیتیر
منداللی شویتیکه و زادگای شاعیره و سه‌نته‌ری
مانه‌وه دیاریکردنی شوناسه و له‌ باوه‌شگریته تاکه
و هه‌لگری خه‌سله‌تی نیشتمان، به‌لام به‌ بیسنور،
ئهم نیشتمان به‌ وه‌می گه‌وره‌بوون ده‌وره‌ دراوه،
سنوری نه‌بووی بۆ دیاریده‌کری و گه‌وره‌یی که
(هیزی) که‌سه‌ دیته‌ ویزه‌ی نیشتمان‌که‌ (منداللی) و
له‌ کاتیکى نه‌زانراودا شالاولی بۆ ده‌با و ده‌یکاته
مولکی خوی، لیره‌دا گه‌وره‌یی که‌ که‌س بووه‌ ده‌بیته
لیسه‌نه‌روه‌ی ماناکانی نیشتمان و نیشتمان تهنه‌ا
وه‌ک سنوریکى بى مانا ده‌مینیته‌وه که‌ گه‌وره‌یی
خوی تیا ده‌سه‌پینیت و خه‌سله‌تی خوی ده‌داتی و
ده‌یکاته‌هاورهنگی خوی...

منداللی له‌ شیعرى هیوا قادردا له‌ شیوه‌ی خالیکى
دووره‌ده‌ستدا دیته‌گو و له‌ شیعردا ده‌بیته‌نیشاندهرى
پرنسیپه‌کانی ژيانیکى خه‌یالی ماوه‌یه‌کی ته‌مه‌ن، ئهم
ماوه‌یه‌ زهمه‌نی خو‌شى و ئاره‌زوو و ساده‌یه‌کانی
ئهمه‌ که‌ هه‌نوکه‌ به‌هۆی له‌ ده‌ستدانییه‌وه، نه‌توانین
بۆ چنگه‌وته‌وه‌ی، په‌لوپۆی خه‌یالی دریزتر ده‌کات
تا بتوانی بیگریته‌وه، ئه‌وه‌ی که‌ زیاتر ئهم سى

شاعیره‌ له‌م ته‌وه‌رى مندالییه‌دا خه‌مبارده‌کات، ئه‌و
له‌ده‌ستچوونه‌مه‌عه‌وه‌یه‌یه‌ که‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی ناتوانریت
به‌ ده‌ستبه‌یتریته‌وه‌ له‌گه‌ل‌یشیدا هیچ شتیک جیگه‌ی
پرناکاته‌وه، هاوکات تهنه‌ا به‌ مه‌عه‌وه‌ی بوونی ئه‌و
شته‌نییه‌ که‌ ده‌ستکه‌وتنی ئه‌سته‌م ده‌کات، به‌لکو
به‌سه‌رچوونی ماوه‌یه‌که‌ له‌ پله‌به‌ندى ژياندا تاییه‌ته
به‌ کاتیک و له‌گه‌ل ته‌واوبوونی سوپی خویدا، به‌هیچ
جو‌ری ناتوانری وه‌گیربه‌یتری و وه‌ک دلۆپیک ئاو
پۆده‌چیته‌ زه‌ویی ژيانی تاکه‌وه، تهنه‌ا له‌ریگه‌ی
یاده‌وه‌رییه‌وه‌ ده‌توانری به‌یتریته‌وه‌ به‌رده‌م خود،
له‌ شیعرى (پۆتوپیا)دا چه‌مکی منداللی لای هیوا
به‌هۆی وینه‌ی زه‌ینی ده‌ستپه‌گه‌شته‌وه‌ ده‌ست‌نیشان
ده‌کریته، له‌م شیعره‌دا به‌هۆی وشه‌ی مندالییه‌وه
په‌نده‌نیته‌ ناو شیعره‌وه‌ (مندالیم به‌نه‌وه، مندالیم
به‌نه‌وه ده‌ستی خۆم) (١٠، ل ٥١) و به‌ ده‌رب‌پینیکى
داواکاریانه‌ ده‌ستپه‌ده‌کات، وینه‌ی منداللی شتیکى
به‌رجه‌سته‌ی لیسه‌ندراوه، نه‌ک واده‌ ته‌واوبوو،
کاتیک به‌م گه‌وره‌یه‌یه‌وه‌ به‌هه‌ستی مندالانه‌وه‌ و‌رک
ده‌گریته و خوی بى توانایی له‌ ئاست ئه‌و زه‌وت
کردنه‌دا رووی ده‌می ده‌کاته‌ ئیمه‌ و ئه‌وانه‌وه‌ به
گومانه‌ له‌وه‌ ده‌ستدانه‌و و ده‌یه‌وئ بیدریته‌وه،
له‌ ئه‌گه‌رى ده‌ستکه‌وته‌وه‌دا، منداللی به‌شیوه‌ی
هه‌یکه‌لی، ئه‌وسا دیته‌ ناوخنى منداللی و پراوپری
ئه‌و زهمه‌نه‌ داواکاری هه‌یه، تا ئه‌و مانایه‌ به‌رجه‌سته
بکات که‌ بریویه‌تی و ئه‌و مانایه‌شى بخاته‌ سه‌ر که‌ له
زه‌ینیدایه‌ به‌رامبه‌ر به‌ منداللی. دواى ئه‌وه‌ی منداللی
ده‌ده‌نه‌وه‌ ئه‌وسا دى و ده‌لی ده‌ی وه‌ک منداللیک
ئاماده‌مکه‌ن و به‌ر له‌ ناردنه‌ خویندنگه‌ پیکمخه‌ن،
به‌س کرداره‌کانم به‌خۆم بسپیرن، خۆم بریارده‌ده‌م
و یاخپانه‌ ریگه‌ی خه‌یال ده‌گریته‌ به‌رو خوی دوور
ده‌گریته‌ له‌و یاسا چه‌سپاوانه‌ی که‌ ده‌بیت منداللیک
په‌یره‌وی بکات. بیریکى په‌نه‌انی له‌م منداللی دوسته‌ی
شاعیردا سه‌رده‌ردینی (ئازادبوونی بیرى منداللی)
دواى ئه‌و سنوردارکردنه‌ی ده‌یه‌وئ ئیسته‌مه‌راقی
خوی برژیت و به‌هۆی خواسته‌کانیه‌وه‌ رزگارى
بیت له‌و سنوردارییه‌ی منداللی، واته‌ به‌هۆی ئهم

مندالیه وینه کراوه ده بتوانی مندالی ره سه نی واقعی
نازاد بکات.

خویندنه وهی هیوا بۆ مامؤستا و قوتابخانه و
کتیب، له سنوری مندالیاده و له پروکاری ترازانیک
دهدوی که له نیوان مندالانی ئهوسا و قوتابخانه دا
هه بو، چونکه په یامداری و پرۆگرامیکی زانستی
دیاریکراو و لۆجیکی ویستویه تی مندالیتی منداله کان
رامبکات و خه یالیان بخاته ژیر سنوری خویه وه،
زۆریک له نووسه رانی ئه م نه وهیه هه مان هه ستیان
ههیه بۆ مه کته ب و خویندن..

ئه زمونی ئه م شاعیرانه له مندالیه کاندایک
نزیکن، بهوپیتهی ده یانه وی بگه رپته وه بۆی و
به رده وام له زهیناندا ئاماده یی ههیه، له شیعردا
سه دایان دووره لهیه ک، هه ریه که یان دیدی جیای
ههیه له سه ری. نووسه ری کورد به جۆریک
خۆشه ویستی ههیه بۆ مندالی به لام به شیوه ی
جودا، شاعیریکی وه ک به رزان هه ستیار که باس
له خه می له ده ستدانی مندالی ده کات، به جۆریک
ده نیووسیته وه که به ته وای ئومیدی له ده ستته داوه
بۆ به ده ستته یانه وهی، به قه تی باسی ناکات،
له ریگه ی وینه ی دوو ئاژه له وه په سنی ده کات و
سیفاتی ئه وان ده به خشیته مندالی و گه وریه ی و
له نیوانیدا هه ولی بی هوده ی غه مبارانه ی خۆی
ده رده خات

رای کرد له ده ستم وه ک تانجی، مندالی
تیجی ته قاند، وه ک کیسه له دوا ی که وتم
(۲، ل ۹۱)

ئه م وینه یه وه ک وینه ی سنی شاعیری باسکراو
نییه له فه زایه کی جوداوه هاتۆته بوون، فه زای
غه مباری نیگه رانی و له ده ستدان، له ناو پرۆسه ی
ئه و ساله نیگه رانییه دا مندالی گۆشه یه کی ههیه نه ک
پیناسیکی ته وای بۆ کرابی.

هیوا قادر لاسارانه مندالی خۆی ده باته سه ر
دهیه وی به ئه زمونیکی گه ورا نه وه به ره و مندالی
بروواته وه و له وی وه هه موو خه مه کانی یه که مین
مندالی له دوو مین مندالی دا که دهیده نه وه بهینیه

دی، چونکه ئیدی ئه م مندالیه هه مان ئه و مندالیه نییه
که هه یبووه.

وینه ی مندالی و سه رده می سه رده تای ته مه ن
لای قه رده اغی ده بیته کۆنترۆلگه ری هه موو
وینه کان له سه رو مه به ستی شیعرییه وه ده پرووانیه
مه به سه ته کان. دلاوه ر ئه زمونیکی تاک شیوه ی
ئه ده بیاتی کوردی ده خولقینیت و ده بیته شاعیری
مندالی. به وشه گه لیک زمانی نووسین ده خاته
گه ر که ببه ده رخری ئان و ساتی مندالی و له
هه موو گه وریه یه کانی ئیسته ره های بکه ن، ئه مه ش
له و شیعرانه دا به پروکار پبشتگۆیخستنی ئیستایه
له پیتاو ده رخستنی گرنگیدانی به رابردو، رابردو
له و چوارچێوه یه دا که مندالیه کانی شاعیره و به
خه ونه کانیه وه په یوه سه ته. ئه و ئیستا ره تناکاته وه
کاتیک بۆ مندالی ده گه رپته وه، چرکه ساتی
ده ستپیکردنی ئه م سه فه ره، کاتی گه وریه ی ئه مه،
واته گه وریه یه ی ئه مه واده کات مندالی بهینیه وه
به ریدیه ی، ئه گه ر ئیستا جیگه ی سه رنج نه بوایه خۆی
لی غافله کردو پرۆسه ی خه ون و باسکردن له ناو
ئیسای مندالی دا ده بوو نه ک گه وریه ی، به لام دلاوه ر
ئیساشی گه ره که به و پینه ده لاقه یه که ده پرووانیه
کۆلانی که مندالی ئه می تیدا وه ستاوه.

دلاوه ر مندالی گریده داته وه به شوینه وه، ئه و
شوینه کوچه و کۆلانه، پیناسیکی قولی ههیه له
مه عریفه ی شاعیردا، کۆلان وه ک نیشتمان ه که ی
سیوه یلی باسکرا، شوینی به سه ره بردنی مندالیه،
مه وای کۆکردنه وه ی دراوسی و دوکاندار و مندالانی
دۆسته، کۆلان هه لچوونی واتایی و ده رده گریت
به سیمبولی مانه وه ی رۆحیه یه تیک داده نری که
که نالی په یوه ندیه بچووک و گه وریه کانه له سنوری
په یوه ندی داردا. کۆلان یه که مین جیگه ی هه لپینانی
چاوی ئه مه به رووی دونیادا، ئه م کۆلانه بو نه به ست
نییه و ده چیته سه ر کۆلانه کانی دی، ئه مه کۆلانیکه
مندالانی چه تونی تیدایه لیره وه شاعیر ده چیته
کۆلانه کانی دیکه ی شار و کۆلانه و کۆلان شار له
شیعردا ده پیوت، له ئاستیکی قولی شیعردا شار



بەرلەنئوسىنى شىعرەكەي نەبىن ئەوا بىرۋادىنىن بە
جۋانىيەكانى (ھەرچەندە لە ھەردو ئاستى رۈوكارو
رۇچوونىشدا جۋانە) بەلام ئىمە بەر لەمەنفاو لە ناو
ھەقىقەتدا ئاگادارى شىعرى حوجرەكەيىن.

مەنفاي راستەقىنەو دووربۈون لە شوۋىن و
ھەستى لە دەستدانى ھەمىشەيى، وەھا شىعرىكى
پىدەنئوسى، رەنگە تەنھا ئاستى شىعرى نەبى،
بەلكو بىرواھىتانى بىت بە جۋانىيەكانى ناو ئەو
ناشىرىنەنەش كە لە نىشتەمان و لە شوۋىنى لە
دەستچوودا ھەبىو، شاعىر لە نەبووندا بۇ بوون
دەروانى، بوونىك كە ناكرىت خودى شاعىر بە
جۋانى لىنەروانىت و ستايشى جۋانىيەكانى نەكات.
بە چەشنى نالى، ئەو بابەتە لە مندالىي دلاوودا
رەنگەداتەو. دلاود تا كرۇك مندالىيەكى جۋان
دەگىرپتەو كە كامەرانىي لىدەچۆرپت، ئەم مندالىيە
دوا قوناغى كاملېوونە كە ئامادىيە بۇگىرپانەو،
چونكە دەشى لە زەينىدا و بەر لە كەلەكەبوونى
يادەكانى ئەم شىوئە نەبووبى و پىئوسىتى بە
گەرپانەوئەي يادەوئەرى بىت تا بتوانىت ئەو وىنەيەي
لىسازىدات ئەوسا بىھوئە شىعرەو، لە ھەمان
كاتىشدا رەنگە بەھوئە مەنفاي زەمەنەو خۇي لە
ئاستانەي تەنھايەكى تاقەتېردا بىيىنەتەو، مەنفاي
شوۋىنى شاعىر كە ئەمەش بۇخۇي كاريگەرىي
دىارى ھەيە لەسەر ئەم رەھەندە، لەگەل مەنفاي
زەمەندا، دەورى شاعىر دەند:

مەن كە نىشتەمانم بىھىشت
ئۆم بەسەرى شكاوئەو
لە كۆلانەكانى مندالىيدا بىھىشت
شەوم بەسەردا ھات و لە ناو بەردەكانا
مەردەم
دەزانم... تازە گەر خوداش لىمبېورى
ئۆم ھەرگىز لە ئۆم نابورم

(۴، ل ۶۵)

شاعىر نىشتەمان جىدەھىلى و دەروواتە مەنفا
(لېرەدا شوۋىن لە دەستەدات)، لەگەل جىھىشتەنى
شوۋىندا خۇيشى جىدەھىلىت، لە مندالىيدا، مندالىيش

(سلىمانى) دەكاتە مەنزلەگەي يادە كۆن و نوپكانى و
ئاشنايان و دۆستان بەسەر دەكاتەو.

لە وشەي مندالىي چەندىن واتا دادەتاشى تا لە
رۈو جىاكانەوئە لىي وردىتەوئە تاك سەرنجى نەبىتە
مندالىيەكى يەكروو نىشاندرائ (مندالىيەكى سەرتاپا
تەر، مندالانى رەنگا و رەنگى گەرەك، مندالتر لە
تەلى گيا، مندالتر لە قومى ناو، لە خواردنى سىوئىكى
مزر، تو ھەمىشە لە رەنگ و مندالىيەو ھەلدەكەيت،
گاگۆلكى مندالىي....).

كاتى لە دەستدراو لە شوۋىنكەيە كۆلانە، مەنفاي
كات لە ئىستادا دەبىتە ھۆي گرنگى لە دەستدانى
شوۋىن، چونكە بەھاي شوۋىن لە پەيوەستدا بوو
لەگەل مندالىيدا، كاتىك مندالىي لە ناو دەچىت بەھۆي
سەپىندراوى زۆرەملىي گەرەبىيەو، ئەوسا شوۋىن
بە تەنھا ناتوانىت رۆلى خۇي بگىرپىت و ماناكانى
كالدەبىتەو و ھەك شوۋىنى نىشتەجىبوون ئاسايى
دەبىتەوئە ھەك ھەك فەزاي مندالىي تيا بەسەربەردن،
لە ئاستى بالاي وىنەكراوئە دىتە ئاستى ماناي
فەرھەنگى.

مندال ھەك تاك، تەوئەرىيەكى گرنگى
لېرامانەكانىيەتى، مندال بونەوئەرىكە، بزوكة، لاسارە،
خەيال پەروازە، ئەندىشە فائە، لە وىنەي گشتىدا،
لە وىنەي تايىبەتەشدا بە پىي پىگەي شىعر رۆلى
دەدرپت.

ئەو يادەوئەرىيەكى كە ئەم بە چاويكى گرنگەو
لىي دەروانىت، مەرج نىيە ئەو مندالىيە بىت كە ئەم
باسىدەكات، وەھا جۋان بووبى، كەشى شىعرىي و
ھەستىارىي مەنقىبوونى رۇح وادەكات كە بەو
جۆرە شاعىر لە مندالىي بدوئ. ئەدەبىياتى كوردى
لەو جۆرە زىادەروپوانەي فرەيە، نالى لە غوربەتدا
دىت بەرامبەر بە پوچدانانى مەنفاو فەرامۆشكردنى،
وئەيەكى يۇتۇپىي سەرزەمىنىك دەكىشى كە تىيدا
ژياو. جگە لە جۋانكردن و پىرۋزاندى شارەزوورو
سلىمانى كە دەكرپت بىرىكى كەم ھەقىقەتى تىدابووبى،
كە باسى حوجرەكەي دەكات بە پىرۋزترىن جىگەي
زەوى دەداتە قەلەم، ئەگەر ئاگادارى مېژوئە

ئەگەرچی بە شیوەیەکی تەواو بەهۆی گەورەبوونەوه له دەستچووه، بەلام له پێگەی یادهوهری ناو نیشتمانەوه دەتوانرا جاروبار بەیاد کریتەوه، بەلام دوور بوون له شوێن، وا دەکات دوور بێ له منداڵی و هه‌موو شت، به‌مه‌ش ده‌که‌وێته مه‌نفای شوێن و مه‌نفای زه‌مه‌نه‌وه.

سروشته وهك دوا گیرانه‌وه

ئهم شاعیرانه په‌یوه‌ستن به‌ سروشته‌وه، سروشت وهك یه‌كه‌م پێگه‌ كه‌ بیریان تیندا کردۆته‌وه و له‌ جوانییه‌کانی پاماون (ئهمان به‌ مانای مرقۆفی ناو سروشت) له‌ ناو شارداران و ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ناو سروشت له‌ پیوه‌ندییه‌کانی مرقۆوه به‌ره‌و جانه‌وهر و گیانداران ده‌پۆن و بریک له‌ سیفاتی مرقۆیی پێده‌به‌خشن، شار مه‌ودایه‌کی ته‌سکه‌ بۆ خه‌یاله‌کانیان و ته‌نها به‌شی یاده‌وهری ده‌کات و ناتوانی شتی له‌ ئه‌ندیشه‌ به‌خشی، رووده‌که‌نه سروشت و ونبوونی خۆیان له‌ که‌شی شاردا له‌ ناو سروشت ده‌دۆزنه‌وه، هه‌ر سێ شاعیر له‌ خوده‌وه ده‌ستیان پێک‌رد و له‌ شیعردا ئه‌زمونیان گیراپه‌وه، تا گه‌یشه‌نه ناو سروشت ئه‌وسا له‌ به‌رینی ئه‌و مه‌ودایه‌دا شیعیان فراوان بوو و بابه‌تگه‌لی مرقۆی و هه‌ستی و کۆمه‌لایه‌تی گرت‌ه‌وه‌و بووه‌ دوا وێستگه‌ی گیرانه‌وه.

سیوه‌یلی له‌سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که‌یه‌وه پاش چهند پارچه‌یه‌ک له‌ مه‌راقی شیعی له‌ پر وه‌ک داچله‌کاندن خۆی ده‌کات به‌ مالی سروشتا له‌ویوه‌ وینه‌کان دینی، سیوه‌یلی ده‌یه‌وی له‌ دواي شکسته‌وه ده‌سپیکاته‌وه، به‌و شتانه‌ی که‌ ره‌نگه‌ بێ به‌ه‌ابن له‌لای ئیمه‌، به‌لام شتگه‌لیکن که‌ قه‌ره‌بووی شکستی ئهم ده‌که‌نه‌وه، له‌ بچووکترین شت‌ه‌وه تا قورسای بیر هه‌قلانییه‌کان ده‌رووات و دوودلانه ده‌لێت (به‌سه‌ بۆ ده‌ستپیکردنه‌وه) له‌ویوه‌ بیر ده‌رووات بۆ سه‌ره‌تاکانی ده‌ستپیکردن لای گیانداران (بۆق، کاريله، تیمساح) و له‌حیکمه‌تی ده‌ستپیکردنی ئه‌وانه‌وه ده‌یه‌وی خۆی بونیاد بنیته‌وه، واته‌ سروشت ئه‌وه‌ی ده‌یه‌به‌خشیت به‌ گیانداره‌کان،

ئهو شته‌یه‌ که‌ خالی سه‌ره‌تایه‌و بێ ئاگا به‌لایدا گۆزه‌راوین، به‌لام وه‌ختیک که‌ ساتیک دینه‌ پیش و پیویستت به‌ پرۆگرامیکه‌ بۆ ده‌ستپیکردنه‌وه ئه‌وسا په‌ی به‌ حیکمه‌ته‌کان ده‌به‌یت و پرووی تیده‌که‌یت. ه‌اوردنی هه‌ریه‌کیک له‌ زینده‌وهران و گیانداران به‌ خۆیان و ساتی باسکردنه‌ویانه‌وه، هه‌چ نییه‌ جگه له‌ خسته‌ گه‌ری تواناکانی شاعیر بۆ زیاتر وه‌ستان و بیرکردنه‌وه له‌سه‌ر چه‌مکی ده‌ستپیکردنه‌وه له‌ سروشته‌وه، که‌ هه‌میشه‌ سه‌ره‌تایه‌ و ناگات به‌ کۆتایی.

ده‌زانم به‌ دره‌فتیک بلییم: گه‌لایه‌کتیم به‌ری شۆر شۆر ئه‌یداته قاقا و ده‌لی (با..ها..لقیکم به‌ره) تیفکیرین له‌ وه‌لامی دره‌فت به‌سه‌ بۆ سه‌وزبوونه‌وه.

(٥، ل ٢٦)

له‌ شیعه‌وه ده‌رووات و ده‌گاته به‌رده‌م به‌ مرقۆکردنی ئه‌و خشۆک و زینده‌وهرانه به‌هۆی به‌خشینی سیفاتی مرقۆیه‌وه (تشخیس)، ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی یه‌کروانییه‌ له‌سه‌رجه‌م هه‌بووه‌کانی زه‌وی و هه‌له‌پتانی قه‌ده‌میکه‌ی عیرفانییه‌ بۆ چوونه‌ ناو بیره عیرفانییه‌کانه‌وه.

ئه‌گه‌رچی سیوه‌یلی له‌و سیفاتانه ده‌وێت بۆ گومانکردنه‌ له‌و یه‌کروانییه‌ی که‌ به‌رامبه‌ر به‌و شتانه هه‌مانه، به‌لام دواچار و له‌ کۆی کاره‌که‌دا دروستکردنی روانینیکی دیکه‌یه‌ بۆ هه‌موو ئه‌و شته‌ فه‌رامۆشکراوانه‌ی به‌ باسکردنیش نایه‌نه‌وه ناو بیر ئیمه‌وه، له‌کاتیکدا له‌ منداڵی یان ئیستاشدا به‌شیکی ژيانی ئیمه‌ پیکدین. ئه‌مانه هه‌مووی ساتی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌من به‌رامبه‌ر به‌ وجودیک که‌ له‌ مه‌نفادا ده‌وریان داوه، به‌لام هه‌نده‌ نابا ئهم بیرکردنه‌وه‌یه ده‌بیته‌ بریار و وایداده‌نی سروشت بیه‌ته‌ خالی به‌ریه‌که‌وتنی خۆی و زینده‌وهران. له‌بری مرقۆف کۆنتاکت له‌گه‌ل مار و کیسه‌ل و بۆق و میشوله و کولله‌دا ده‌کات، ئه‌مانه زینده‌وهرگه‌لیکن ده‌توانن ئیستای شاعیر پرکه‌ن له‌ سروشت و جگه له‌ خودی خۆیان دره‌فته‌یک نه‌هێلنه‌وه بۆ بیرکردنه‌وه



جوانکردنی شیعردا هینرابن، به لگو کارکردی
قوناغیکه که شاعیران ههست دهکهن ئیدی پئویسته
حورمه تی سروشت بگریت و لهو بالاییه وه مروقی
کورد ته نهان هروانیتیه پهروانه و بولبول، به لگو
قهله رهش و کیسه ل و قالدنچهش شیایوی ئه وهن
بخزینه شیعره وه و له پشوویه کدا دلنایان کهیت که
ئهوانیش جوانن و ژیان بی ئه وان شتیکی کهمه.

ئه گهر له ئه ده بیاتی هاوچه رخی فارسیدا،
سوهراب سپهری شاعیریک بیت توانیبیتی به هوی
شیعرگه لیکه وه (که ره گیتی عیرفانی دهیهوئیتیه وه)
ئهو بیر بهیئیتیه ئیو شیعی تازه وه، ئه و له ئه ده بیاتی
کوردیدا ههولی ئه م سئ شاعیر سه رکه وتوانه
ده بیته نه خشینهری چهنده ها وینه ی شیعی
پرمه غزا که دواجار داوی گورینی دیدیک دهکهن
له پیناو گشتگیرکردنی مروق و بوونه وه رهکان و
به رقه رارکردنی په یوه ندیه کی رۆحی له نیوان تاک
و گشتدا. ئه م بیر سو فیایه له لای ئه م شاعیرانه
نیشاندانی خوشویستنی هه موو مه وجوداتیکه و
به رینی روانینیانه له هه موو دروستکراوهکانی
یه زدان، له م باره یه وه ئیبن عه ربی پی وایه
هۆکاری خوشویستنی بوونه وه رهکانی دیکه له لایه ن
مروقه وه، ئه وه یه که هه ریه که یان ده رخری دیویکی
دیکه ی جوانی ئیلا هین. به لای ئه م سو فییه وه جیهان
پره له جوانی (ئه و جیهانه ی که زاهیده کان قسه ی
پیده لاین و عابیدان پشته تیده که ن) جیهانیکه دلگیره
و پره له جوانی هه مه چه شن، هه ر له به ر ئه وه شه
پنیوایه ده بیته جیهان پر بیت له عه شق و جوانی.
(۱، ۱۳۴) ئه م جوانینیانه له بوونه وه ره بچوکه کان
و زینه وه ران و رووه که وه تا مروق به رجه سته ی
دهکهن و ده به که ره سه ی خوشویستن، چونکه له
جیهانیکدان که یه زدان ئه فرینه ری بووه.

کاتیک دلاوه ر ده لیت (..تا به به رد نیشانه کرتنه وه
له سه ریگ، که پره له ئیها نه کردن به
شه مشه مه کویره و کونه په پوو) (۳، ۷۱) راگرتنی
مروقه له سه ر رۆیشتنی به و ریگه یه دا که جوانه کان
باشن و ناشرینه کان خراپ، ئه وانه ی کولتوری من

له جه سته یه کی ماندوو و رابردوو یه کی خه ون
ئامین، له هه مان کاتدا شاعیریش خوی ده خاته
ناو عیرفانییه تیکی به به هاوه و له یه کیتی بوونیک
ده رووانیت که به هه موو ئه و په راویز خراوانه
پیکهاتوو وه خوی ده کاته هاوه لیان و به چاوی
مروق بۆیان ده رووانیت.

به ئه سپه شیتته ده لیم:

تاوی له سه ر پشته ئه و لاسکه گیایه وه ره فواری

هاواری

با قاچه کانت بۆ بشیلم

(۵، ۵۳)

سروشته خوازی و یه کبون له گه ل سروشت و
خوخسته ته که بوونه وه رهکانی له ش—یعه رهکانی
هیوا قادردا تا ئاستیک قولده بیته وه که پرسیارگه لیک
وجودی ده رووژینیت. (له کرم ده پرسیت ژیان
چییه؟) هیوا به چه شنی سیوه یلی ده رژیته ناو
سروشته، مه راقی زینه وه رهکان ده خوات له بری
مروقه کانی خوی ده سته دکات به دلانه وه یان و
پیمان ده لیت: ژیان به هه موو ئه وانه وه جوانه، که وایه
با رووانتیکه یان و سلاویکیان لیکه یان. له م ته وه ردا
وینه کانی هه رسئ شاعیر ئه وه نده لیک نزیکه ده به وه
تا هاوسنیته ی ده رۆن و کار له سه ر یه ک پرسیب
دهکهن.

به پۆله قه له ره شه کانه سه ر ریش بلین ئیواره تان
باش

(۹، ۵۲)

سیوه یلی ده لیت:

ئاویته یه ک ده فمه به ر ده م قالدنچه یه ک و پیی
ده لیم

تۆ چه ند جوانی!

(۵، ۵۲)

قه ره داغی ده لیت:

مه ر به بایه ک ده که م له مه رجان

له کیسه لیکه ی پیری نووستوو

(۳، ۱۴۵)

ئه مانه وینه ی شیعی په تی نین، ته نه له پیناو

پەسەندى دەكات خاۋەنى ستايشن و ئەوانەى من
 بە شوميان دەزانم و ئەو واتايەيان دەبىم بەسەردا
 جىگەى ئىھانەکردن و لە ئاۋىردن، روانىنى دلاۋەر
 بۇ ئەو بوونە وەرەنە پىزگرتتە لە جياۋازىيەكان و
 قبولكردنىانە وەك ئەۋەى كە ھەن، چونكە ئەۋە
 ئەوانن دەتوانن روويەكى دىكەى شتەكانمان بۇ
 دەرخەن. حىكمەتى ئەم شىعرانە چوونە ئاۋ دەروونى
 تاكەكانە و بەخشىنەۋەى دلخوشىيە بە تەنھا سلاۋىك،
 نىگايەك، ئاماژەيەك، دلنیاكردنەۋەى زىندەۋەرەنە لە
 گرنگى بوونيان، سادەكردنەۋەى ژيانە تا ئاستى
 ھاۋمالى كردنى حاجى لەقلەق و خۆخەلەفاندن بە
 ژماردىنى غايەلەكانى چاۋى كۆنەپەپو، گوڭگرتن
 لە دەنگى بۆقەك، ئەمانە ھەموۋى پەتى بوونە لە
 سروشت و رەھاكردنى جىھانىكى مادىيە لە شىعەردا
 كە ئەمان ئەزمونىانكردوۋە.

ھىوا قادىر لە شىعەرى (لەپى دەستم بۇنى شەمامەى
 خاكىكى لىدەت لەۋپەرى دنيا)

(۹، ل ۵۶) دا

دەگەرپىتەۋە بۇ سروشت، لە مەنفاۋ بى نىشتەمانى
 خۇيدا، سروشت دەكاتە نىشتەمانى و رووتدەبىتەۋە
 تا سنورى تىكەلەبون بە ئاۋ و بە گىا و لەۋپە
 لە حىكمەتەكانى ژيان تىدەكات (مەن تىدەكەم
 دەنگى ھەر بالداریك نامەيەكە، رەنگى بالى
 پەپوۋە، فرىنى فالنالاۋكەيەك، ۋەرىنى دەنكىك
 گىلاس، زەردبوونى بەھىيەكى توكە، نامەيەكە).
 لەۋپە ماناكانى لەناۋ مەۋقدا ژيان دەگورپىتە
 سەر زمانى باران و خۇى بە چرپەى سروشت
 دەسپىرەت و لە ناۋ تەنھايەكانى خۇيدا جگە لە
 يادەۋەرىى مندالى و ئىستاي خەيالى چوونە ئاۋ
 سروشت ھىچىدى شىكابات، چونكە دواجار ئەم
 سروشتخاۋازىيە ھىندەى تەمەنايە و خەيالە، نىو
 ئەۋەندە ئەزمونكردنى شاعىرىكى رۇمانسى نىيە تا
 كرۆكى رۇح چەشتىتەى.

دلاۋەر قەرەداغى لە شىعەرى (سەعات كرپوۋەى
 عەسرىك) زەمەنى ونبونى خۇى لە دواى نىۋەى
 تەمەنىيەۋە رادەگەيەنىت و دەزانى دۆزىنەۋەى

ئەستەمە، دەزانى (ئەو) ھەموۋ ئەو شوپىتەنەى بە
 شوپىندا دەگەرپىت كە دەكرىت لەۋى بىدۆزىتەۋە،
 دواجار دىتە سەر سروشت ئەو شوپىتەى كە لە
 دواى ھەموۋ ونبوونىك لەۋى دۆزراۋەتەۋە، بەلام
 ئەم جارە ونبوونىكى دىكەيە و نادۆزىتەۋە.
 لەم شىعەردا دلاۋەر قەبارەى خۇى بە رۇحىكى
 گەرەۋە، ھىندە بچوۋك دەكاتەۋە تا ئەو ئەندازەى
 كە دەلىت:

ژىر پوشتىك لەبەر ھەيوانى مالى لەقلەق
 نىۋان دەنۋوۋكى زەرنەقوتەيەك
 ژىر نىۋوۋكى ژىزكىك
 قوۋلايى قەترەيەكى ئاۋم بۇ دەگەرپى

جىيەكى ئەمىن بۇ بەردەۋام چوونە ئاۋ خۇى
 و خۇ شاردنەۋەى، چ وەك گەمە و چ وەك
 ماندوۋبون لە ئاۋ مەۋق، ھەر بۇيە خۇى
 دلنەيە كە ئەۋىش دەزانى ئەو شوپىتەنە جىيەتى،
 بۇيە دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋى بە ئومىدى دۆزىنەۋەى.
 جگە لەو سروشتخاۋازە، ئەو شىعەرە يەكەكە لەو
 شىعەرانەى كە شاعىر وىتاي نەمانى خۇى دەكات و
 دوۋدە لە بەردەۋامى ھەموۋ شت پاش نەمانى،
 بە چەشنى ئەم ھىوا قادىر لە شىعەرى (ئەو رۇژەى
 كە دەرم، باران لە پەنجەرەكەم دەدا) (۹، ل ۷۷) دا
 ھىوا مردنى خۇى دەگەرپىتەۋە، كەمىك غەمبارە لە
 نەبىنەكان و گول نەكرىنەكان و نەمانى كات بۇ بوونە
 ھاۋرى، دلگرانە لە مردن نا بەلكو لە نەبىنەۋەى
 غروب، لە ھاتنى بەھار بى ئەم، لە جوۋلەى بىئامانى
 سروشت:

مەن بە تەنھا دەرم و لە تاۋ قىرچەى شىكانى
 ئىسكى فۇم ۋەك قىزىل گۆيىم لە تەقىنى
 چىركان ناپىت
 جارىكى تەر زەرنەقوتەيەك نەفەمەۋە ھىلانەكەى
 فۇى و دەست بەسەر كەرويشكىكى سىپىدا
 ناھىنم

دلاۋەر و سىۋەيلى دەزانن مەۋقەكان پىۋىستيان
 بە خۇشۋىستەنە، بە زوبانىكى شىرىن، لە ناخەۋە



دەكات:

سەوزە فرۆشەكان
لە كاتى عاشقانه ترين ميوه و سەوزەدا
تەريقمان دەكەنەو:
(هەلبەئار دىن نىيە..لاپو خانم..بەرفالە)

لە وینەيەكى ديدا دەلى:
مىن جاريك پيرەميرديكم بەو دەلفۆشكرد، كە
پيەم گوت:
(دەستت ماچدەكەم!)

(٦، ٧١)
ئەمە هەمان بىرى دلاوەرە بە زىادکردنى
پىزگرتنى ميوه و سەوزە، چونكە بەشيكى سروشتن،
دواتریش پىزى ئەو كەسەى كە مەبەستىتى دەستى
كەويت. ئەو دەى ژۆر جىگەى سەرنج بى لە شىعرى
ئەم شاعیرانەدا بەخشىنى وینەيەكى دیکەيە بە ميوه
لە شىعەرەكانیاندا، بە درىژاى ئەدەبى كلاسكى ئیمە
شاعیرانىكمەن هەن كە شىعەرەكانیان پەرە لە سىو و
بەهەى و لىمە كە بە دركە و خوازە بەكارهاتوو بە
پەسنکردنى سینهى خانمان و كچانى خۆشەويستیان،
ئیدی ميوهكانى دیکە وەها جىگەيەکیان نەبوو، ترى
وەك شەراب نمونەى ميوه يەكى دیکەيە، ئەمە جگە
لە بەيتى فۆلكلۆر كە پەرە لەو جۆرە چواندانە. بەلام
ميوه وەك خۆى دادەنرى لە ئەدەبیاتی نوێ و لە
شىعەرى ئەم سى شاعیرەدا، جگە لە بەرزپوانین
بۆیان هەندىجار سىفەتى مەروپى پىدەبەخشن. لێرەو
لە هەلچوونى واتایەو ميوه دیتەو جیى خۆى و
لە دیدىكى ترەو و اتا وەردەگریت، دیدى پىروزی و
پىزە بۆ سروشت، بۆ گىلاس بۆ هەنار، هەنجیر.

نالى وەك دامەزرىتهرى قوتابخانەى شىعەرى
كلاسكى كوردی، كاتىك دىت وەك شاعیرانى
دیکەى هاوسى، پەسنى ژنىك دەدات و پىویستی
بە بەكارهێنانى هونەرە بالاكانى رەوانبىزى هەيە،
چوینراویك دىتیت كە نزیك بیت لە پىچوینراویكەو
تا بتوانى وینەيەكى شىعەرى بالای لىسازدات، بۆ
ئەمەش كۆمەلیك شت دىنى و مەبەستى جەستە
و لەشولارى ژنانى پىدەچوینت، تەنها وینەيەك

تامى تالى تەنهايیان چەشتوو و دەزانن مەوۆف
كە مەحكوم كرا بە تەنهايى، دەبیت كار بكريت بۆ
پزگار بوونى بە پەيڤىك، بە نیشاندانى پەپوولەيەك،
فێركردن بۆ گوڤهه لڤستى، تا بگەنە بىستى ئاوازی
سروش. دلاوەر دىت دەنگەكان جیادەكاتهو
ئەوانەى كە مېهربانانەيە ئەوانەشى كە بەردەوام
دلمان ئازار دەدەن و بى بەها بۆمان دەپوانن:
بانگىك جیاواز لەو دەنگانەى كە هەمیشە لە
كاتى كرىنى گىلاسدا

لە كاتى سەواکردنى قەفەسىكى پەرەپوولەدا
لە كاتى پىرىنى سروودەكانا
لەكاتى گۆڤى رادىران بۆ پیاویكى هەر لە
ئەزەلەو پوار شانە
لە تەلەفزیۆندا
تەريقماندەكاتهو، دلمان دەيەشینی و
تەفرەماندەدا

(٣، ٥٧)

ئەم دەنگە يەكێكە لەوانەى كە ژيان جواندەكەت،
بە پىچەوانەى ئەو دەنگانەو دەيە كە دەبیت لە كاتە
ناسك و جوانەكاندا نەرم بدوین، كەچى پىرمان
دەكەن لە شكان و لە تەريقکردنەو، ئەمە لەو
دەنگانەيە كە حورمەتى پەپوولە و گىلاس و تەلیك
گیا ناگریت، كەسانىكە كە مادە تاكە ئەرزشە لای
و مېهربانى فرۆشتوو بە دلەقى و بەدەفتارى،
هەر بۆيە دلاوەر بە ئاماژەيەك جیای دەكاتهو و
دەيەوئى خۆى و دۆستانى لەو تاپپانە نەبن و بە
وشەيەك دلى هەمووان خۆشكەن، لە پارچەيەكیدا
دەلێت:

دەتوانم بە بەيانى باشىك
دوئيا لەگەڵ ئۆمدا ئاشت كەمەو
بۆم هەيە بى ترس كۆمەكەم داگرم و
بۆ ژنىكى زگېر بپەمىمەو
بلىم خانم..پۆزتان باش!

(٣، ٨١)

سىوھیلی لە شىعەرى (خودايە بۆ نەتکردم بە
قۆخ فرۆش)دا وەها بىرىك دەهینیت و كارى لەسەر

نیشاندان ددهات له ژیر پهردهی وینهیهکی دیکهوه،
بۆ نمونه له شیعریکیدا دهلیت:

نهفل و ڕوومان پیکهوهن، یان باغهبان وهی
کردوه

سهروى هیناوه له سیب و بهی مۆتوریهی
کردوه!

(١٢، ل ٥٤٦)

فۆش له سههر سینیهی سهری هه‌لداوه دوو گۆی
سهربه‌مۆر

مات و نه‌یرانم که عهر عهر که‌ی هه‌ناری
گرتوه!

(١٢، ل ٥٣٨)

له وه‌ها پارچه‌یه‌کدا ده‌رفه‌تی خویندنه‌وه نادری
بۆ به‌به‌هاوه روانین له سیو و به‌هی وه‌ک ئه‌وه‌ی
که هه‌یه و به‌شیکه له سروشت، به‌لکو گرنگه له
ئاسته‌دا که سیفاتی هه‌ریه‌کی له‌وانه کوکراوه‌ته‌وه
نیشاندراوه له خانمیکى نادیاردا. به‌لام ئه‌ده‌بیاتی نوێ
به‌گشتی و شیعرى ئه‌م شاعیرانه هه‌له‌شاندنه‌ی
هه‌موو ئه‌و دیدانه‌یه بۆ میوه و هه‌ولیانداوه
میوه وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌شیکى گرنگ و جوانی
سروشته به‌یتریه‌ ناو شیعره‌وه. سیوه‌لی کاتیک
له قه‌سیده‌که‌یدا له دواى چهند دابرائیکى بابه‌تی،
ده‌یه‌وى له دواى ده‌ستپیکردنه‌وه، بگاته شوێنیک
که بوونی ئه‌م ده‌گه‌یه‌نیت، خۆی ده‌باته‌وه به‌رده‌م
سییه‌رى سوورى گیلان و له ژیر دلۆپه‌کانی
هینشووی قه‌زواندا خۆی ده‌شوات. ده‌ستبه‌رداری
هونه‌رى شیعرى نابیت ئاراسته‌ی چواندنه‌کان
ده‌گۆریت و سیفاتی مۆی ده‌به‌خشیه‌ هه‌ریه‌کیک
له‌و میوانه‌ی باسیان ده‌کات (مه‌کری چواله، حیکمه‌تی
داره‌به‌ن، سنگه‌راوانی هه‌نار) له سروشت و مروف
وینه‌یه‌ک پیکدینیت که خالی نییه له عیرفانیه‌ت و
په‌ له روانینی جووله‌ئامیز و زیندوو بۆ هه‌موو
ئه‌و شتانه، جگه له‌م قه‌سیده‌یه له قوغرۆشدا ته‌نها
ئه‌و سیفاتانه‌ی میوه و سه‌وزه نیشاندات، به‌لکو
ده‌یانکاته نمونه‌یه‌ک تائیمه‌ش چاویان لیکه‌ین و
شتی له‌وانه‌وه مروفیوون به مانای وشه هه‌لگرین.

(حیکمه‌تی شیرینی کاله‌ک، پرسیاره گه‌وره‌کانی
شه‌مامه، ساده‌یی په‌ری سه‌وزی کاهو) ئه‌مانه به
هیند وه‌رگرتنی ئه‌و میوانه‌یه و به‌رزکردنه‌وه‌یانه
له ئاستی خۆیان زیاتر و هه‌لچوونی واتایی
پینه‌خشیون.

دلاوه‌ر قه‌ره‌داخی له‌و سیفات به‌خشینه‌ی گه‌لیک
زۆره و مه‌ودایه‌کی فراوانی وینه شیعریه‌کانی
گرتوته‌وه. (دالغه‌ی گه‌یوی به‌هی، له‌پی گه‌رمی
گوله‌گه‌نم، ره‌شه ریحانه‌یه‌کی زین، ترپه‌ی دلی
ده‌نکیک هه‌نار..)، له هه‌مان کاتدا به جیاوازی
ئه‌وان هیوا قادر گه‌لیک وینه‌ی شیعر دینیت که
پراوپری میوه‌کان خۆیان به واتای جۆراوجۆرو
مه‌به‌ست پیکه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به ته‌واوی
ده‌ستبه‌رداری ئه‌و چواندنه‌ نابی که ره‌گیکی
قوولی له ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی ئیمه‌دا هه‌یه، وینه‌ی
میوه‌گه‌لیک دینی که نوێیه له چواندندا و حالى خۆی
پینیشاندات:

لیۆم وه‌ک قۆخ قلیشاوه له‌شه‌رمان له گه‌رمان
وه‌ک پیستی سیوه‌ لاسوره ده‌سوێ، ڕوومه‌تم له
تای عه‌شق

فیپقه ده‌کا فویتی من وه‌ک ئاوی میو
(٩، ل ٦٥)

له (بۆنی شه‌راب له هه‌ناسه‌م دئ) (٨) که
ئه‌زمونیکى هاوبه‌شی نامه‌ی خۆی و سه‌هر
په‌ساییه، له نامه‌یه‌کدا به‌شیکى ته‌واوی له میوه
و خپری میوه‌کان ده‌دویت و له‌ویوه تیروانین و
چواندنه‌کانی گه‌لیک شاعیرانه و ئیستاتیکیانه
ده‌خاته ڕوو، خالی نییه له چیرۆکی سیکسی پیاوانه
و ئه‌و دیدی رۆژه‌لاتیه‌ی که به‌رامبه‌ر به میوه و
به‌ستنه‌وه‌ی به جه‌سته‌ی ژنه‌وه هه‌یه.

به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین وینه‌کانی
هه‌ر سێ شاعیر وینه‌گه‌لیک له ئه‌ده‌بیاتی هاوچه‌رخدا
نوین، ئه‌مه‌ش واده‌کات له‌فه‌زایه‌کدا یه‌کگره‌نه‌وه
و شیعیان جیا بیه‌وه له شاعیرانی دیکه‌ی ئه‌م
قوناغه، هاوکات له ناو خودی خۆشاندا جیا ببه‌نه‌وه
و هه‌لگری تایبه‌تمه‌ندی خۆیان بن.



پەراوێژ و سەرچاوەکان :

١. ابن عربی، سلیمان اولوداغ، ت. داود وفایی، نشر مرکز، چاپ دوم، تهران ١٣٨٧.
 ٢. بەرزەن ھەستیاری، سالتیک لە نیگەرانی، بڵاوکراوەی ئاراس، ھەولێر ٢٠٠٨.
 ٣. دلاوەر قەرەداغی، مەلەک رێحان، چاپخانەی رەنج، سلیمانی ٢٠٠٤.
 ٤. دلاوەر قەرەداغی، مەن لە شاریکی زۆر دوورم، چاپخانەی رەنج، سلیمانی ٢٠٠٨.
 ٥. رێبوار سیوھیلی، زمانی عەشق زەمەنی ئەنفال، چاپخانەی رەنج، کوردستان ٢٠٠٠.
 ٦. رێبوار سیوھیلی، فەنتازیای خواردن، لە بڵاوکراوەکانی خەندان بۆ پەخش و وەشاندن، چاپی یەکەم، ھەولێر ٢٠٠٦.
 ٧. زاھیر پوژبەیان، چیرۆکی ھونەری کوردی، دەزگای موکریان، چاپی دووھەم، ھەولێر ٢٠٠٨.
 ٨. سەحەر پەسای. ھیوا قادەر، بۆنی شەراب لە ھەناسەم دی، چاپخانەی رەنج، سلیمانی ٢٠٠٦.
 ٩. ھیوا قادەر، سیوی سوور، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر ٢٠٠٤.
 ١٠. ھیوا قادەر، ئەوھە دنیا پرگار دەکات جوانییە (کۆمەڵە دیدار)، کتێبی یانە قەلەم، سلیمانی ٢٠٠٩.
 ١١. ھیوا قادەر، یار لە باخە، کتێبی یانە قەلەم، سلیمانی ٢٠٠٩.
 ١٢. نالی، دیوانی نالی، انتشارات کوردستان، چاپی یەکەم ١٣٨٠.
- * ناویشانی باسکە دێرێک شیعری رێبوار سیوھیلییە.**

