

هاورپێهکی نادیار

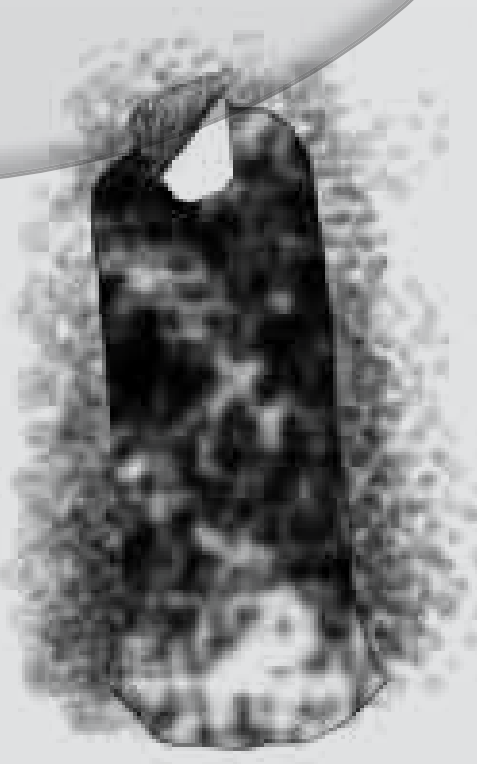
ئیسماعیل مەمە ئەمین



—لەبەدای هاورپێهکی نادیاردا (نەحمەد فەرەج)...وینەهێهکی رەش و سپی.

- ۱ -

مامۆستا عومەر، ناسراو بە (عومەر تروتسکی) هاورپێهکی دێرینەم بوو، دێرینە بوو لە ماوهێهکی یەکتەر ناسینی کورتدا، چیرۆکی لکاندنی نازناوی (لیۆ تروتسکی) بەناوی مامۆستا عومەرە، لەبەر ئەوە نەبوو، کە یەکتەر بوو لە تروتسکیهکانی نیو بزوتنەوهی شیوعییهکانی شەستهکانی ئێراقی بەزەمق پێکهوه لکاو، بە لکو لەبەر بەرگریکردنی بەردهوامی بوو، لەبەر هۆیهک بیت، لەکوشتنی تروتسکی بە دەست پیاو کوژەهکی جۆزێف ستالینهوه. ئەو زەمەنە پێویست بوو دەولهتی کۆمەنیستی هاوسەنگی خۆی بەهەر نرخیک بیت بپارێزێت، گەر هاتوو لەسەر لیستی خوینی سەرکردهیهکی گەورە وەک تروتسکیش بیت... ئەمە ئەو رسته بەناوبانگە بوو کە کاتی خۆی نەیارانی مامۆستا عومەر بەچەندها شیوه لەکاتی جیابوونەوهی قیاده مەرکەزی له لیژنە مەرکەزی حزبی شیوعی له دژی مامۆستا پرۆپاگەندهیان بۆ کردوو، بەلام لهیهکەم گۆییستی ئەم ناوه یەکسەر هەست بەوینەهێهکی دیکەیت، لەپشت ئەم نازناوه راوهستاوه، هەست بەفیگۆری نادیارێک دهکەیت، سیپهههکانی خۆی له نیو ئەم پیاوه پیرهدا درێژدهکاتهوه و



نایهوێت ئاوا بەئاسانی یەخەیی بەربدات، مامۆستا عومەر تروتسکی هاورپێهکی دێرینەم بوو لە ماوهێهکی یەکتەر ناسینی زۆر کورتدا، هاورپێهکی بەتەمەن، هیلاک، ماندوو بە دەست دایهوه، کۆمەنیستیکی قەدیمهی سالی شەستهکان، پیمواییت پیش ئەو کاتەش ئەو هاتۆته ریزهکانی حزبهوه. پیاویک بەخەمی دوو کۆری شەهیدهوه سنورهکانی بەزاندبوو، وەک پەری بالندەیی ئاواره له ئەلهمانیا و لەشاری نورنبیرگ بەهیلاکی، بەتیرامانیکی پیری لهبیرهوه ریه دور و وینەکانی زەمەنی نیشتمان، بە نۆستالژیایهکی هیمنهوه، بە لەسەر خۆیی و تەنهایی دایهوه، لەژوو ریکی بچوکی نیو جەرگەیی شار گیرسابوو، دلی تاکە شتیکی بوو



که نهیده ویست زیاتر بژی، دلی به ته واوه تی له ژیر بیره وه ری و نازاردا هیلاک و پیزال، پیزال بوو بوو، که دلشی و هستا و کوتایی به ژیانی ته نهایی نیو مه نفاکانی رۆح و جهسته و شوینه کانی هات، شیعریکم بۆ نووسی، به لام له کاتی خویدا بلاوم نه کرده وه.

من له شاری نورنیرگ ماموستا (عومهر ترۆتسکی) م ناسی، به خۆی و پالتویه کی قه دیمه و جانتایه کی قایشی زهمه نی سؤسیالیستییه وه، له دلی خۆمدا گووتم ئه وهش شیوعیه کی دیکه ی نیو موزه خانه کانه، پیریک دریژکراوه ی (خالد به گداهش) ه پیره کانه، نازانم بۆچی دهمه ویست له گه ل پیری (خالد به گداهش) ی سکریتیژی کۆنینه ی حزبی شیوعی سوریدا به راوردی بکم، بۆچی؟! خۆمن ئه وهنده شاره زایی بیوگرافی (خالد به گداهش) نه بووم، ته نها چند شتیکی کورت و پۆژنامه یی لیره و له ویم له سه ر خویندبووه وه، به لام کاتی خۆی له وینه یه کی رهش و سپیدا خالده گداهشم بینبوو، وینه یه کی رهش و سپی تیندا له ته مه نیتی زور به قوولاچوودا، له ته مه نی رۆچوون بۆ نیو نه یینییه کانی پیرییدا، له ته نیشته دوو که سی دیکه وه راوه ستابوو، به هیمنی دره ختیکی پیره وه که رهگه کانی هاتبیتنه سه ر زهوی و له شیوه ی توله نه مامی دیکدا هه ولی چه که ره کردنی نوی بدات، ئاوه ها له وینه رهش و سپیه که دا به قینج وقیتی راوه ستابوو، له گه ل ئه وه ی له ته مه نی ته لخبوونی دنیا ی ریالدا بوو، که چی له فۆتۆکه دا هیچ چه مانه وه یه ک، کۆمییه کی پیرانه ی تیندا به دینه ده کرا. من په یوه ندیم به ئه وه نییه ئه و پیاوه چی کردوه، چی نه کردوه، گرنگ لای من ئه و وینه رهش و سپیه بوو، ئیستا له نیو قولایی نه ستمه وه خۆی ده هینیتنه سه ر ئاسته کانی نیگه رانییه کی هه ستییکراو.

بۆیه کیکی وهک من پیکه نینتیکی بی مه به ست به سه بۆ ئه وه ی چهنده ها شه و و رۆژ پیه ی بتلیمه وه، له وانیه ئه و که سه ش نه ناسم که پیکه نیبی، له وانیه به من پینه که نیبی، که چی له گه ل ئه وه شدا هه ستیکم لادروست ده کات که نازانم بۆچی و له گوپوه لۆجیکی خۆی وه رده گریته. له وانیه له نادیاریکه وه سه رچاوه ی هه لگرتییت که من نیم، نادیاریک به رده وام له گه لمدا ده ژی و هه سته کانی خۆمی لئ قه رزده که م، زۆرکاتیش هه مو هه له و که موکوریه کانی خۆمی پیداهه لده واسم... له وانیه ئه و نادیاره خودی خۆمان بیت له شوینی دیکه بیت، شوینی ئیره نه بیت، له ریگه ی چرپه یه ک، یاوه کو پیکه نیبی ئه ویتر که نایناسین، بوونی ئه و نادیاره ی خۆمان بدۆزینه وه، بکه وین به سه ر نیگه رانییه کانی دۆزینه وه ی نادیاریکی دیکه که خۆمان نییه، له وانیه بزهی مینیه یه ک وه هات لیتیکات هه ست بکه یته سالانیتی زور دوور و دریژه ئه م مینیه یه ت خوش ویستوه وئه شقی بوویت، یان له وانیه واهه ست بکه یته که بۆنی له شی هه مان ئه و بۆنه یه که خه ونت پیوه بینوه، بونی پلنگیکی درنده، وه حشی و چنگ هاویژ، پیده چی ئه و نادیاره به شیک بیت له خۆمان و ئه وانیتر، تیکه لبوونیتی وینه ودهنگ وکه سیتی و کاره کته ری جۆراوجۆربن، که فیگورکیشکردنی زور گرانه، به لام هه ستییکردنی له چه ندساتیکی دۆزینه وه ی مرۆبوونی خۆماندایه، ساتیک جیهان شتیکی قورسه و به رگه گرتنی گران ده بیت... له وساته جه هه نه میده دا ئه و نادیاره له ویدایه که ئیمه یه له بیرمان چوه، ئه و شوینه ی تیندا ته نه این و به به جیه لراوی ماوینه ته وه، ئه و ساتانه ساتی یه کگرتنه وه یه کی کورته له گه ل سیحری ئه و شتانه ی له گه لیاندا ژیاوین، به لام نه مانتوانیوه مانای تازه و جوانیان بدۆزینه وه، ده رکمان به و ئیستاتیکیا به نه کردوه که له شوینیکی دیکه دا هه یه.

له وانیه له وینه ی رهش و سپی پیاویک که نایناسم، وینه ی پیاویک له پۆژنامه یه کدا، بزیه ک، وشه یه کی تییه ربوو به هزردا، ته ته له کردنی زمانیک، که وته خواره وه ی په رداخیک له ده ست، به جیه هیشتنی پاسیک، له سه ره وه ستانیکی هه له دا، چاوه روانی هاورییه ک و زۆر شتی دیکه... به س بیت بۆئه وه ی ئه و نادیاره ت پیناسینن که له شوینیکی دیکه وه هاتوه، شیوه و رهنگی نییه، به لام به تووندی راده تده چله کینی، له وانیه ئه و نادیاره هه مو ریژه ی ژیاوت بگوریت.

که بۆ یه کهم جار مامۆستا عومەر ترۆتسکیم له کۆریکی ئەدەبیی ئەم مەنفا له بیرکراوەدا ناسی، ههستمکرد ئەم پیاوه پیره، هه مان بریسکهی چاوی ئەوی ههیه، چاوی (خالد بهگداش) که به رهش و سپیتی و پیری له پۆژنامهیه کدا وینهیه کم بینی بوو. هه مان هیمنی، (، به لام بۆچی وام ههستده کرد که خالد بهگداش هیمنه، نازانم؟! هه مان سه رسورماوی به رامبه ر دنیا، که له وینه رهش و سپیه که دا ههستمپیکردبوو، ههستمکرد له م یه کتر ناسینه دا، یه کگرتنه وهی منه له گه ل ههسته قووله نادیاره کانی وینه رهش و سپیه که، له گه ل ئەو، له گه ل نادیاریک، که سالانیکی دووردریژه له گه لدا دهژی.

- ۲ -

حیزانه ترین شت له خۆمدا ئەوهیه که ناتوانم باش تهعبیر له خۆم بکه م، مه به ستم ئەوهیه پرسته کۆمه لایه تیه کانم کورت و بیکه لکن، زۆر زوو واملیده کات ههست به په شیمانیهی بکه م له شتیک که نه مکردوه، له قسه یه ک نه مگوتوه، له خه ونیک قبولم نه کردوه، ئەمهش وایلنکردوو زۆر بهی کات له نیو جیهانی خۆمدا قوشمه له بم، له ویشدا ته نه ا خه یالیکم ههیه بیسه ر و به ر، جیماوی چه نده ها سه دهی پواو و خۆری تیکشکاوای نیو تیشکه کانی خۆیانن، جیماوی مانگی راکردوون له نیو زه لکاو هکانی گه رانه وه بۆ نیو خه ونیک، که به چه نده ها سه دهی قه وزاوی دوورن له هه قیه قه تی خۆیان وه، هه موو ئەوانه ی من ده ناسن، ته نانه ت که سه نیزی که کانی خۆم، مه زنده ی ئەوه ده کهن سه ری من پریه تی له بیرکردنه وهی جۆراو جۆر، له ئەده ب، بیرکرته وه له و فیگورانه ی به نیو مندا دین و ده چن، ئەوانه به سه وازی جل له به رکردنم و ده موچاوم هه لده خه له تین. پۆژیکیان خانمیک که ناماده ی یه کیک له کۆره کانم بوو، له ئیواره یه کی هیمندا، له قاوه خانه یه ک که ته نه ا له به ر ئەوه ده چووم چونکه ئیواران موزیکی جاز، به تایبه ت سه کسیفون، یان فۆکال جاز، موزیکی زالی که ش و هه وای قاوه خانه که بوو، ئەمه جگه له وهی قاوه که ی وه ک هه موو قاوه خانه یه کی کولتووری، له قاوه ی قاوه خانه کانی دیکه هه زانتر بوو، له وئ ده متوانی ته نه ایی خۆم په رشبه که مه وه، بخوینمه وه، بیئمه وه که سیکی دیکه، یان مۆسیقای ئەمریکی هیپ هۆپ بیزارم بکات. له و ئیواره یه دا ئەو خانمه له میزه که ی ئەو به ره وه هاته لام و گووتی: ئاها...حه تمه ن پۆمانووس و په رخنه گره که مان خه ریکی هۆنینه وهی خه یاله بۆ به شیکتیر له پۆمانه تازه که ی، وانیه.. منیش به پیکه نینه وه گووتم: نه خیر من ته نه ا له و کاته دا بیران لینه که مه وه که ده نووسم...خانمه که له و وه لامه سه ری سوپا و گووتی: چۆن! من که نووسه ره کان ده بینم ئاوه ا له بیرکردنه وهی قولدان، وه ک ئیستای تۆ که به ته نیا له سه ر ئەو میزه یه ک کورسییه دانیشتووی، له گه ل خۆمدا ده لیم: ده بیت ئیستا میشکیان چه ند جه نجال بیت به بیرکردنه وه له م دنیا یه.. منیش زۆر بۆهیمیا نه گووتم: له وانه یه ئەوه بۆیه کیکی دیکه راست بیت..ئه ویش به بزۆزییه کی مینه یه وه گووتی: ئەئ بۆ تۆ! منیش گووتم: من هه میشه بیر له شتی قۆرو بیمانا ده که مه وه، ئەو شتانه که نابن به نووسین، نابن به فیگوری چیرۆک، به قه سیده ئاوه ا.. خانمه که به پیکه نینه وه گووتی: ئەتوانی پیم بلیت تۆزیک له مه و به ر بیرت له چی ده کرده وه؟ بۆیه ئەوه ده پرسم، چونکه ترسام له نیو بیرکرته وه دا نقووم بیت و سه رئاو نه که ویته وه، بۆیه ویستم تۆزیک بیزارت بکه م، منیش گووتم: به پیچه وانه وه کئ هه یه خه ون به و ساته وه خته وه نه بینیت که خانمیک قه شه نگی وه ک تۆ له ئیواره یه کی باراناوی ئاوه هاو له گه ل موزیکی جازی شه سه ته کانی سه ده ی بیستدا په یدا بیت و له خنکان پزگاری بکات..خانمه که پیکه نی و گووتی: سوپاس بۆ ئەم ریاکارییه جوانه، به لام رامه که له پرسیاره که م، تکایه..منیش گووتم: وه ک پیمگووتی من ته نه ا له کاتی نووسیندا بیرده که مه وه، باقی هه مووی وه ک سه ره نویلکی لاکولانه، که هه موو شتیکی تیدا فریدراوه، خانمه که گووتی: چۆن تیناگه م! چۆن بیرکردنه وهی نووسه ریکی وه ک تۆ ده بیته سه کراخانه..



منیش گوتم: بۆچی بە دوودلییەو دە دان بەوشەى سکرابخانەدا دەنیت، تەواوە، راست پیکات، من لەو ساتانەى کە ناخوینمەو و نانوسم، بێر لەهیچ ناکەمەو. ئەوێ هەیه دەنگە دەنگى سەیرە، بۆ نمونە وشەى گۆرانییەکی گۆرانییژیکى بێمانا، یان رستەیهکی تێپەرپووی بەتال لەهەموو مانایەک، کە ئەو پۆژە لەنیوان دوو کەسى سەر جادەدا گووتراوە، یان بێر لەمراویەکی نەخۆشى بێ پەرپووال، سەگیکى بەرەلا، ئەلکحولییەک لەسەر ئەم شەقامانە دەقیژینیت.. شتی ئاوەها کە بەهیچ شیوەیهک بەند نابنەو بەدونیای ئیمە.. ئاوەها... خانمەکە بۆ ئەوێ بتوانیت زیاتر زال بیت بەسەر سەرسورمانى خۆیدا گووتی: ئەى تۆزیک لەمەو بەر بېرت لەچی دەکردهو؟ منیش زۆر بەجدییەو گوتم: ئاسانە.. فیگورى ئەلقەیهکی کارتۆنى منالان، کەسى پۆژ لەمەو بەر لەتەلەفیزۆندا تەماشام کردووە.. ئا.. بېگومان بېرم لەخۆى نەکردۆتەو وەک فیگورى چیرۆکیکی کارتۆن، بەلکو ئەو سى پۆژ دەبیت جارجارە بېر لەپیکەنینه سەیرەکی دەکەمەو و لەنیو سەرمدا زرنگەدەداتەو.. بەلى تەنھا پیکەنینهکی، ئاوەها خانمەکەم سەرم پېرتی لەشتی قۆر و بېمانا..

من وەهام، ئەمەش واملیدەکات کە نەتوانم لەکاتی قسەکردندا باش تەعبیر لەخۆم بکەم، رستەکانم توانای قەناعەت پێنھنانى مێشولەیهکیان نییە، پەرش و بلاو و بازەلەدرن بەسەر بابەتى نیوہناچل و ئویفۆری سائەوہختی کورتدا، بېمانا و بەیەکداچوون بەنیو یەکیددا، وەک ئەو سەرەنوێلکە وەهایە کە بۆ خانمەکەم باسکرد، بەکورتى ئەفسانەى من، (بېگومان گەر شتی وەها بوونی هەبیت)، لەگەل یەکەمین گەنۆگۆکردن لەگەل لەبلەبانیکى باشدا کۆتایى پیدیت، ئەوئەندەى لە نووسینەکاندا بەجدى دیارم، لەبیرکردنەوئەمدا فەوزەوى و بۆھیمیم.. ئیدی لەم خەيالە ئاناریشستەوہ بریقەى چاویک بەسە، بۆئەوێ دنیاىک خەيالى لەسەر بېنا بکەم، هەموو ئەم ناماقول و پارادۆکسەکانى فانتازیا بژینمەو کە گێژى داوم، دنیاىک درۆى رەنگاو و رەنگ وەک تەیمانى گۆلى سپى و سوور و شینی بەدەورى راستییەکاندا هەلبچنم، کەئیدی زۆر لەحەقیقەتى ئەو کەسە، یان ئەو بابەتە دوور کەوتتەو، ئاوەها قەرەبالغى و بېمانایى دەبنە بەشینک لەو فیگۆرانەى لەکاتی نووسیندا بېریان لێدەکەمەو، بەمشێوہیە وینەیهکی رەش و سپى پیاویکی وەک (خالد بەگداز) کەنایاناسم، بەس بوو بۆ ئەوێ لەیەکیکی دیکە نێزیک بېمەو و حەقیقەتى واقیعی بەحەقیقەتى شیعری بگۆرمەو.

- ۳ -

بۆچی ئیستا، دواى کۆچى دواى ھاوړیکەم، دواى ئەم هەموو تێپەرپوونە بەسەر چلەو ماتەمینى، دواى ئەم هەموو سالە، دەمەوێت ئەو شیعەرە بلاوبکەمەو کەکاتی خۆى بۆم نووسیبوو! خۆدەمتوانى لەکاتی خۆیدا بۆ پۆژنامەیهکی بئیرم، بۆچی ئەوہم نەکرد؟! چ سێبەرێک بەدوومەوہ بوو کە نەھیلنیت ئەم شیعەرە بلاوبکەمەو بۆ پیاویک نووسیومە، خۆشم ویستووہ وھاوړیم بوو؟ لەگەل ئەوێ چەند مانگیک دواى کۆچى دواى ھاوړى بەتەمەنەکەم گەرەمەوہ بۆ مالى، بۆ کوردستان، دەبیت دان بەوہشدا بئیم، ئیستا من هیچ زەوى و شوینیک بەمالى خۆم نازانم و چیتەر وەک جارن بەدووى مالدا نەگەریم.. کەواتە بۆچی و لەچی رادەکەم؟ تۆ بلێى ئەو پیاوہ بەشینک بیت لە حەقیقەتیک من لئیرادەکەم؟ یان نادیاریکە لەشوینیکى دیکەدا بوونی هەیه و توانای ئەوہم نییە بیدۆزمەو؟ یان لە فەشەلى خۆمدا، لەنشوستیم لەگەرانم بەدواى شوینیکى یۆتۆبیدا، ئیستا دەمەوێت نادیاریک بدۆزمەوہ، بۆ ئەوێ پەلمبگریت بۆئەو شوینە یۆتۆبیه کەبەدوویدا وئلم.. نازانم!

من هەمیشە ئەو برۆایەم هەبوو بەوێ نادیاریک هەیه چەندەها سال و عیام لەگەلتدا دەژى و

تەنھا ساتى دەركەوتنى دەبىتتە ساتى حەقىقەتى، ئەو ساتەش كورتخايەنە زووتىپەرە. ئەو شىعرەش بەزوو تىپەرى نووسرابوو، بەلام بەدەر لە بەھاي ئەدەبىي، لاي من ناسەوار و جىگەپىي پياويكە بەئاسانى بەژياندا تىنەپەرپىو، نادياربوو، ئەو ساتەى من ناسىومە، دەركەوتوو. پىدەچى ئەو ناديارە، ئەو حەقىقەتە شەفاف و ھەلامىيەت كەلىرەو لەوئ، تەنھا خەيال دەركى پىدەكات؟ دەركەوتنى ئەم پياو لەژيانى مندا كورتخايەن بوو، لەگەل تىپەرپوونىدا لاي ھەمووان بوو بەبىرەوھەرىي، كەچى لاي من شىعەرىك بوو لەسەر پەفا! بۆچى ئىستا وتەنھا ئىستا بىر لەبلاوكردەنەوھى دەكەمەوھ و ئىستاش ئەم وشانە دەنووسم ؟!

من نەشىوعمى ونەزۆر لەگەل ئايدۆلۆژىدا دانووم دەكۆلى، بەلام پىدەچى جوانى ئەم ھاوئى شىوعمى ھەو داووبىت شىوعمى بوو بەو شىوھى خۆى دەويست، بەو شىوھى ئەو دەويست و بىرى لىدەكردەو، بەئاسانى، بى زۆر لەخۆكردن لە سروشتى خۆىوھە كۆمەنىست بوو. بۆنمە بەسادەى شىوعمى كە لەسەر جادە منى دەگرت و دەگوت: ئەم سوستىمە تواناى بەردەوام بوونى نىيە؟.. ديارە ئەم رستەيە شتىكى چاوەروان نەكراو نىيە لەكۆمەنىستىكى قەدىمە و موخەزەم، بەلام لەكۆمەنىستىكى پىر، مەرگ ھەفتانە دەيدا بەزەويدا و دەچوو نىو سوپى بېھۆشى و لەخەستەخانەكانى (نورنىرگ و ئىرلانگن) دەمايەو، دەبوايە زياتر بەجەستەيەوھە خەرىك بىت، دەبوايە ھەك ھەموو كەسىك كەدەگاتە لىوارەكانى ژيان بەمردنەوھە خەرىك بوايە. لەبەر ئەو زياتر ئەم قسانە جىي سەرسام بوونم بوو. وامھەستدەكرد بەم قسانە دەيەويست درىژە بە شەرى بىركردەوھە بدات، لەدژى دلئىكى ھىلاك و پىزالبووى پۆژەكانى نىشتمان، درىژە بەخۆشەختىيەكى راستەقىنە بدات كە پىدەلەين بەردەوامىي لەنىو يۆتوبىدا.

ئەو مانگى چەند جارىك دەچووھە ژىر نامىرەوھە و تەنەت لەو ماوھەي كوردستانى جىھىشتبوو نەيدەتوانى چەند ھەنگاويكىش لە شارى (نورنىرگ) دووركەوتتەوھە، سەفەر شتىك بوو لاي ئەو ماناى خۆى و نكردبوو، سەفەر تەنھا چىرۆكىكى دوور بوو، ئەو پىنەدەگەيشت، ئەو دىلى دلى بوو. دىلى ئەو خەونەى بوو كە دوو كۆرە چكۆلەكانىشى كاتى خۆى سالانىك لە ئەوروپا و سوڤىت خويندبوويان، لەجياتى ئەوھى بەشارەجوانەكاندا تىپەرپەوھە و بەفرۆكە و بىروانامەكانىانەوھە بىنەوھە كوردستانى ھەشتاكانى سەدەى بىست، لەشاخەوھە خۆيان كرد بەشاردا ھەر لەنىو جەرگەى شەر بۆ خەونەكانىان، ھەك دوو پىشمەرگە شەھىد بوون، دوو پىشمەرگە ئىستا كەس نايان ناسىت و لەلىستى ھىچ حزبىكدا بوونىان نىيە.

ئەم پياوھە سەرسامى كردبووم بە ھىمنىي و لەسەرخۆي و گەشبنىيەكى بىوئە، دەتوانم بلىم، بەشىكى زۆرى رەشبنىيى من بەرامبەر دنيا، كەفكر نەيدەتوانى لەناخدا گەشبنىيى بكات. بە گەشبنىيى و بزەكەى ئەو، زۆر سەير خاوكرايەوھە. بەجۆرىك كە تاوھەكو ئىستاش ھىزم پىدەبەخشىت بۆ بەردەوام بوون لەسەر ئەم جۆرە ژيانە بىسەروربەرەى نىو كىتتەكان، ھەك ئەوھى ترۆتسكى قورقوشمى بەسەرمدا توندبىتەوھە، ئاوھە من چىتر ترسم لە پىرپوون نەما، ھاوئى كۆمەنىستە قەدىمەكەم ھەموو جارىك لەبەردەمى مندا ھەموو وئە تەقلىدىيەكانى پىرپىي تىكەشكان، يەك لەدواى يەك ئەو كلىشانەى لەخەيالدا بۆ پىرپىي ھەمبوو، ھەمووى لەبەردەم ئەوداماناكانى خۆيان وندەكرد، ئەبىت ئەوھە بلىم لەزەمەنى مەنفادا گەشبنىيى شتىكى بىدەنگ و بىپىناسەو تىپەرە، بەلام گەشبنىيى ئەو بەدەر بوو لەھەموو ئەم ھاوكىشانە، ئەوھى سەرسامى كردبووم لەگەشبنىيى ئەودا، ئەوھەبوو، ئەو ھىچ خەزىكى تىدانەبوو بۆ تراژىدىكردى خەباتى خۆى، ھەرگىز باسى كۆرە شەھىدەكانى نەدەكرد، ئەو تامردنى شەرى لەگەل رەشبنىيەك، پىسىمىزىمىك دەكرد، كەمنىش ھەك، ئۆسقالد شىپلىنگەر، خۆم پىھەلواسىبوو.

ئا.. تەواو وايە، ئۆسقالد شىپلىنگەر لەو بىروايەدا بوو، رەشبنىيى و روخان چارەنووسى ھەموو كۆلتورىكى مەزەنە، ئەم كلىشەيە و چەندەھا كلىشەى تىرى پىسىمىزى نەخۆشانەى من، زاخاودرابوو بە فەلسەفەى وشك



و هیپۆتیزی کافکاویت و رەشبینی پۆست مۆدیرنی، هەموو ئەمانە، لە بەرامبەر هیمنی ئەودا کال دەبوونە، دەبوون بە دوکەلی جگەرە و بەنیو نادیاردا پەرش دەبوونە.

شەرکردنی ئەو لە گەڵ رەشبینی لەو بێدەنگییە ئەودا، لە بەرامبەر چیرۆکی کۆرە شەهیدەکانی، رەنگی دابوێوە. لەو برۆا پتەو سەرچاوەی هەلگرتبوو، کە شەهیدبوون و قارەمانیتی دووشتی زۆر جیاوازن، ئەو شەهیدبوونی دەگەراندەووە بۆ چوارچۆیە هیومانییەکی، لە هاوکیشەیی بوون و بریاردان و خۆدۆزینەووە لە کاریکی تایبەتدا، لە بابەتیکی تایبەت، کە مرۆف بوونی خۆی تیدا دەدۆزیتەووە، ئەو لە پوانگەیی شۆرشگێڕیکی رۆمانسییەووە لەدنیای کۆرە شەهیدبووەکانی دەروانی، بەلام من پیمابوو ئەو نادیاریک دەبینیت لە کۆرەکانیدا کە ئیستا دواي شەهیدبوونیان پەریونەتەووە بۆلای و باقی ژیانی هاو دەمی دەبیت، هەمیشە ئەو نادیارە لەو بەری شەقامەکە، یان لە سووچی ژوورەکاندا ئەو دەبیردەهینیتەووە کە هینشتا خەبات کۆتایی نەهاتوو، من جاریکیان پیمگوت، کە ئەو هینشتا وەک شۆرشگێڕیکی رۆمانسی زەمەنی (جۆزیف ستالین) بێردەکاتەووە، وەک پیشەیی خۆم دواي گوتتی ئەو رستەییە یەکسەر پەشیمانبوومەووە، ئەو پەشیمانییەم پینەدەشاردرايەووە، کەچی ئەو بەپیکەنینیکی بیناکییەووە گوتی: هاوڕیم هەر یەک لە ئیمە بەشیوازی خۆی شۆرشگێڕیکی رۆمانسییە..

من لەو برۆایەدا بووم، ئەو لە هاوکیشە وجودییەکییەووە لە شەهیدبوونی کۆرەکانی دەروانی، بێتەووەی برۆای بەوجودییەت هەبێ. بەهیچ شیوێک وینەیی قارەمان و وینەیی شەهیدی تیکەل بەیەکی دەدەکرد، ئەمە لە سادەگێڕانەووەی چیرۆکی شەهیدبوونی هەردوو کۆرەکیدایا پینگیشتیم، ئەو بۆی گێرامەووە کە لەسەرفەرێکیدا بۆ (بۆدابست)، هەردوو کۆرەکی، یەکیکیان لە ئەلمانیاي رۆژەلاتەووە و ئەویتر لە رۆمانیاووە لە ئوتیلەکی سەردانیان کردبوو، پینان راگەیاندبوو کە دواي تەواوکردنی خۆیندیان لە ئێرانەووە پەییوهندی دەکەنەووە بە شۆرش، شۆرش پیووستی پیمانە، ئەمە دوا قسەیی ئەو دوو برا خەوینەرە بوو، کە لە دواي چەندەها سال یەکیکیان بە پلان و پەرلەیی شۆرش خۆی، لە گوندیکی چەپەکا کوژرا و ئەویتریشیان دوو رۆژ دواي کوژرانی برا گەرەکی دەکەوینتە کە مینی شەری برا کوژی شاخووە و دەکوژریت، مامۆستا عومەر دانی بەو دەنا کە دەبوایە بەتوندی دژایەتی ئەو جۆرە سەرکیشییی کۆرەکانی بکردایە، دەبوایە پەلاماری دەسەلاتی باوکسالاریەتی بدایە، چونکە خۆی گوتەنی شۆرشەکانی ئەو دەقەرە جگەلە کوژراو و قاچاچی نەبیت، هیچی لیو بەر نەهاتوو... من ریزم لە بریارەکیان گرت، بیرم لەووە کردوو لەوانەیی ئەوان، وەک نەووەییکی نوێ، بتوانن ئەو گۆرانکارییە بەدییهینن، کە ئیمە نشوستیمان تینداهیناوە... ئەو شەهیدبوونی کۆرەکانی لە چوارچۆیە شەری مرۆف لە پیناوی بالايدا دەخویندەووە، بەلام ئەمە بە قارەمانیتی تیندەگەیشت، بەلکو وەک بەشیک لە مەیسەرکردنی لایەنە هیومانییەکی خۆیان، ئەوان شەریان بۆ خۆیان، وەک مرۆف کردوو.

بە پینچەوانەیی راکانی مامۆستا عومەر ترۆتسکی، هەمیشە مرۆقبوون لای من، ئەو چەمکە نادیارە بوو کە ئەو ئێرانیدا بە دوویدا دەگەرینن، بەهەمان شیو، من پیموایە شەهیدەکانمان ئەو گولانەن، ئەو خەوونە بەدینەهاتووانەن بە ناتەواویی بەردەوامیی دەدەن بە خەونیک بەدینەهاتوووە و بەدیش نایەت، ئەوانە لەنیو ئەو ناتەواوییەدا دەمینتەووە بۆ ئەو هی هەمیشە بەردەوامیی بدن بە بەدینەهاتن و نیگەرانی لەیادەوهریماندا، بەو هی شتیک هەیی ئەوان تەواویان نەکردوو و ناتەواو، دەبیت بەدییت، کە بەدیش دیت دەبیت بگاتە ئاستی خەونی ئەوان، چونکە ئەوان وەک نادیاریک لەوشوینەدان، تیندا ئیمە هەست بە نیگەرانی و دلەراوکی و برینداریی رۆحیی دەکەین، ئەوان بە کۆتایی هینان بە ژیانیان بەردەوامییەک دەدەن بە خەونیک ئیمە نازانین ئەوان چۆن خەونیان پیو بەنیوو، لە بەرئەو هی هەمیشە لەو دەیان، ئەو ناتەواوییانە



تەواۋكەين، شەھىدبۇرۇن سەرھەتاي ھاۋكىتەشەي ناتەۋار و تەۋاۋىيەكى خەيالىيە، كە دەگەينە ئامانچىكىش ھەست بەناتەۋارى دەكەين، چۈنكە نازانين ناديارەكان، شەھىدەكانمان، ئەم پىرۇسىسە چۈن دەبىنين!!
ئىمە دەمانەۋىت ئەۋان لەنىۋ ئاۋارەيى رۇح و پەرەۋازەبۇرۇنى نىۋ زۇلكاۋەكانى مردنەۋە بەھىننەۋە نىۋ ھۆشمەندى ئىستاكىي، بۇئەۋەي بزنانين خەۋنەكان بەدېھاتۇون يان ناتەۋاۋىيەك لەنىۋ ژياندا خۇي درىژدەكاتەۋە.. شەھىدەكانمان ئەۋ پەينەبىردننەن بە ھەقىقەتەك، كەھەقىقەتەي خۇمان نىيە، ئەۋ وىنانەن ھەرگىز لەخەيالەۋە ناپەرئىنەۋە نىۋ دىئاي راستەقىنە، ئەۋان تۋاناي ھاتتەۋەيان نىيە، بەلام ئامادەبۇونيان ھەيە، ۋەك ھەموو ناديارىك راستەخۇيى خۇيان و نكردوۋە، چۈنكە لەبىرەۋەرى دووردا راستەخۇيى درۋىيەكى رەشە، ئەۋەي دەمىننەۋە بۇمان ئەۋەيە، شەھىدەكانمان، ئەۋ نازىزانەي لەپىناۋى شتەكدا، بۇ ئەشقىك، بۇ شىعەرىك ژيان، لەنىۋ يادەۋەرى ئىمەدا ئاۋارەبۇون، دەمانەۋىت جارىكى دىكە و بەشئەۋەيەكى دىكە ھەستىان پىيەكەين، ھەست و گەتۇگۇي خۇمانيان لى قەرزبەكەين، لەھەمانكاتىشدا ھەستەكانى خۇمانيان پىيەخەشەين. ئىدى شانازى كىرن بەشەھىدەۋە، شانازىكىرنەكە بەناديارىك كەخۇدى ناتەۋارى رۇھىمانە لەنىۋ جەنگىك لەجەنگەكانى دل.

ئەم پىاۋە كە ئىستا لاي من ناديارىكە، مېژۋەيەكى خۇدى ھەبۇ، مېژۋەيەك بەھىمىننەۋە بىراۋى پىيۋ، مېژۋەيەك لەھەقىقەتەي سادە، بەلام پىرمانا و جوان، ئەۋ كۆمەنىستىك بو لەسەر رېگەي خۇي، بەۋ شىۋەيەي خۇي دەبىۋىست، كۆمەنىستىك بو بەدۋاي جوانىيەكانى ژياندا دەگەرا.

- ۴ -

لەساتىكى سەرداندا بۇخەستەخانە، كاتىك بەخۇم وچەپكى گولەۋە بەنىۋ پارەۋەكاندا ھەنگاوم دەنا، نەشارەزا لەئافرەتتىكى كارمەندى خەستەخەنەكەم پرسى: لەكۆي بەشى دل بدۆزىمەۋە، لەبەشى دلش پىرسىارى ھاۋرى دىرىنەكەم لەئافرەتتىكى دىكە كىرد، دوا ژوورى نىشاندام، پىيگوتەم دەتوانم چاۋەرۋانى كەم چۈنكە ماۋەي چەند كاتژمىرىك دەبىت لەژىر ئامىرەكانى چارەسەردايە، كەۋىستى ژمارەي قەرەۋىلگەيم پىيلى، پىمگوت دلنبايە بەھىچدا نەيدۆزىمەۋە بەكتىب وچاۋىلگەكەيدا دەيدۆزىمەۋە... لەسەر دۇلابە بچوۋكەكەي تەنىشت شۋىنى بەتالى قەرەۋىلە لىبراۋەكەي، كىتتىك بەھەلگەراۋەيى وچاۋىلگەيەك دانراۋو، من يەكسەر ھەستەم بەناديارىك كىرد كەپىمەدەلەيت، ئەۋە تۋى براۋى بۇ ژىر ئامىرەكانى دل، ئەۋە تۋشى دەگەرئىتەۋە بۇ لاي كىتتەب و چاۋىلگەكەت...من دەباۋە ئىنجانەيەك بۇ گولەكان بدۆزىمەۋە بۇ ئەۋەي كاتىك بەقەرەۋىلگەيەۋە دەبىننە ژوورى گولەكان لەتەنىشتىۋە پىشۋازى لىبەكەن، من دەزانم ئەم پىاۋە چەند لەۋ بالەخانە تەسك و پاكەتە جگەرەنەي ئەۋروپا بىزارە، ئەۋە ھەزى دەچوۋە سەر باخىك لەگولى جوان، باخىكى بچوۋك لەنىشتەمانىكى دوورى پىر لەپەيخانە رەشە.

پىش ئەۋەي ئەۋە بىتەۋە بەفرسەتم زانى و سەيرى ئەۋە كىتتەبەم كىرد كەئەۋ لەسەر لاپەرەيەكى دىارىكراۋ دايىناۋو، پىدەچوۋ پىش دەستپىكىردنى سوورى بىھۇشى و چوونى بۇ ژىر ئامىرەكان بەدەمەۋەنخوونى دايىناۋىت، لەۋ ساتەدا ھەستەمكىرد ئەۋە منم لەشۋىننىكى ترو زەمەنىكى دىكەدا، ئەۋە كىتتى مەنە بەكراۋەيى لەسەر مىزىكى تەنىاي خەستەخانەيەكى چەپەك و دوورى ئەم دىنايە دانراۋە، مامۇستا (عومەر تروستىكى) كىتتەكەي ئاۋەھا بەكراۋەيى دانابو، بۇ ئەۋەي كە ۋەئاگا بۇۋە بەردەۋامىي بەدات بەۋ خويندەۋەيەي دلەخورپى پىي بىرېۋو، ۋابزانم ئەۋە كىتتەب، گۇقارىكى ئەدەبىي بو، ئەۋە بابەتەي ئەۋە خويندوبوۋە زياتر جىگەي سەرنجم بو، ئەۋە بابەتە لەمەر پىناسەۋ ھىلە سەرەككىيەكانى فەلسەفەي پۇست مۇدىرنە بو، ئەۋەي باش لەبىرمە ئەۋەيە كەئەۋ بابەتە لەلايەن شاعىرىكەۋە ئامادەكراۋو.



دوای ماوه یهک مامۆستا عومەریان هینا، بەلام بەنیمچە بیهۆشی، کەچاوی هەلھینا و منی بینی فرمیسک بەچاوهکانیدا هاتتە خواری، هەناسەیهکی هەلکیشا و گووتی: لەوانەیه تۆ زۆر دژی بیروراکانم بی، بەلام شیەرت خۆشت دەویت، ئەوەش واملیدەکات لەبەردەمی توداو دوای ئەم هەموو سالە لەخەبات و دوای ئەم هەموو ئەزمونە تال و ترشەمان، دوای شەهیدبوونی هەردوو کۆرپەکەم، لەبەردەم ئەو هەستەدابم، کە نەوێی ئیمە دوای ئەو هەموو خوینرشتنە نەمانتوانی بەردیک لەشوینی خۆی بجولینین، هینشتا دنیای ئیمە پڕیتی لەکاری ناتەواو، هینشتا زۆر کاریتەر ماوه بیکەین..

ئەم پیاوێ هەمیشە هەستی بەگومان دەکرد، گومان لەوێ هەیه، هەستیک بەوێ شتیک هەیه ناتەواو و دەبیت تەواو بکریت، بازنەیهک لەتەواویی و ناتەواویی، وزە پێدەبەخشی بۆ ئەوێ بەردەوام بیت لەخون بینین، نەترسیت لەباسکردنی خەوش و گومانەکانی، هیلاک نەبیت تاوەکو ئەو پۆژە تەبوتی ئەو خرایە فرۆکەیهک، بۆئەوێ وەک لاشە خەوبینەریک بگەریتەوێ بۆ کوردستان.

- ۵ -

لەوانەیه ئەویش لەو ساتانە نیچە بیهۆشیدا ئەو نادیارە سەردانی کردبیت، لەپنجی کۆلانیکیا روویان بوو بیت بەرووی یەکدیەو، سلاویان لەیەکتەری نەکردبیت، بەلکو سینیەری خۆیان بۆ یەکتەری جیهیشتی..

رەنگیک جیمای لەجیاتێ شوین پی، رەنگیک، پەلەیهک لەسەر دل جیهیلێ، تەمومژییهک، وینە میینییهکی دل، یاوەکو پیاویکی درێژی نیو زەمەنیکی پەمیی شیوەبازبکات. نادیاریک بەردەوام لە نیو خۆدی ئەودا نووستبیت و لەساتەکانی بیهۆشی پیش مەرگ بەسەر کێلگەکانیدا کەوتبیت، بەسەر ئەو وینە رەش و سپییهی لەوانەیه یەکیکی دیکە بیت، نەک ئەو. شتیکی دیکە بیت جیاواز لەپووهکەکانی پۆژانەیی ژیان، ئەوانەیی پۆژانە بێنیویدا تێپەر دەبین، ئەو پووهکە پلنگیانەیی بەشینک لە بیرچوونەوێ و پاکردن لەخود.

نادیاریک لە ساتیکی خوماریدا پوچیتیمان ئاشکراکات، لەوانەیه هاوڕیکەم لەو نیچە بیهۆشییهیدا ئەو بێنیی کەچۆن پستی تیکردووێ و لەودیوو شوشەیی پەنجەرەکەوێ سەیری دنیای قەرەبالغ دەکات، دەرگایەکی دیکە لەسەر باخچەیهکی دیکە لیکردبیتەوێ، کەباخچەکانی خەیاڵن لە نیو یادەوهرییهکی دووردا، لەوانەیه ئەو گومانە، ئەو دلەراوکتی پەنھانییه، دوای ئەم هەموو سالە لەنیو گولەکانی ئەو باخچەیهدا چەکەرەیی کردبیت، لەوانەیه لەساتەدا ئەو نادیارە من بوو بێم کە ئەو.. هاوڕیکەم نیم.

لەوانەیه ئیستا و لەساتی نووسینی ئەم وشانەدا ئەویش وینەیهکی رەش و سپی بیت لەپال ئەو وینە رەش و سپیانەیی لەمیژووی خەونەکانماندان، لەشوینیکی دیکەدا بەردەوامی دەدەن بەخۆیان، لەیادەوهری دوورماندا بەشیوەیهکی دیکە بەنیو ساراو ئارانە بیتخووبەکاندا هەنگاو دەنن و ئیمەش لەساتیکی خوماری دیونیزیدا بیانۆزینەوێ، بەردەوام بیر لەبیرییهی چاوهکانیان بکەینەوێ... من ئیستا و دوای ئەم ماوه دوور و درێژە بیر لەبیرییهی چاوهکانی دەکەمەوێ، بیر لەهاوڕی دیرینهکەم، کۆمەنیستە موخەزەمەکە، وینە رەش و سپییهکە دەکەمەوێ، بیر لەو نادیارە دەکەمەوێ لەشوینیکی دیکە و لەزەمەنیکی جیاوازدا بوونی هەیه و بەردەوامی بەخۆی دەبەخشی، بەنیو شوین و زەمەنەکانی دیکەدا هەنگاو دەنن و دەشزانن ساتیک دیت چاومان بەچاوی یەکدی بکەوینەوێ، ئەویک کە من نیم و منیکیش کەئەو نیم...

دوو پراویزی گرنگ

• لیۆ ترۆتسکی ۱۸۹۷ - ۱۹۴۰ سەرکردهیه کی گرنگی به لشفیه تی رووسی بوو، تهنانهت به لینینی دووهه م ناوده برا، دامه زینه ری سوپای سووری سوؤفیتی بوو، له دوای مردنی لینین، رهخه ی زوری له سیاسه تی جوؤزیف ستالین گرت، له ترسی کوشتن سوؤفیتی به جیهیشت و له مه کسک گیسایه وه، له ویوه به رده وام بوو نووسین و رهخه گرتنی له ستالین وشووازی کارکردنی حکومتی سوؤفیتی. تیزه کانی بوونه هوی پیکهینانی بالیکی تایبهت له بزوتنه وهی کومه نیستیدا که تاوه کو ئیستا به ترۆتسکیهت ناسراوه، چهنده ها جار هه ولی کوشتنی درا له لایه ن کاگابی، به لام هه موو هه وه له کان له لایه ن پۆلیسی مه کسکی و پاسه وانه تایبه ته کانی ترۆتسکیه وه نشووستی هینا، تاوه کو ئیسپانییه کی کومه نیست به ناوی ساخته ی (فرانک جاکسون) خوی له ناسیاوو هاوړیکانی ترۆتسکی نیزیکی خسته وه. له راستیدا ناوی رامون میکادیئر هیرنانتیز (Ramón Mercader del Río Hernández) بوو، توانی چه ند جارێک سهردانی ترۆتسکی بکات، له دوا سهردانیدا له ۲۰ ئاوگوستی ۱۹۴۰ دا، له کاتیکیدا ترۆتسکی له سهر میزی نووسینی سهرقالی خویندنه وهی نویتترین نووسینی خوی بوو بۆ رامون میکادیئر، ئه و توانی به قوولاپ چه کوشیکی سه هۆل شکاندن، که له گه ل خۆیدا هینابووی که له هی ترۆتسکی شه ق بکات، ترۆتسکی یه کسه ر ئاوری بۆده داته وه و گاز له دهستی ده گریت، تائه و کاته پاسه وانه تایبه تییه کان به هانای ترۆتسکیه وه دین ترۆتسکی به سه ختی بریندار بوو، دوا رسته ی ترۆتسکی ئه وه بوو به پاسه وانه کانی گووت: (تکایه مه یکوژن، ئه و پیاوه چیرۆکیکی هه یه بۆ گه رانه وه)....

• ئه م چیرۆکه گه ر له یادم مابیت له ۲۰۰۱ نووسیومه و له یه کیک له گوڤاره کاندا بلاومکرده وه، له م ماوه یه دا به ریکه وت له ئه رشیفی خۆمدا جاریکی دیکه ده ستمکرده وه به خویندنه وهی، لیره دیریک وله وی برگه یه ک و له شوینیکی دیکه دا گوړینی ناو و زیادکردنی رووداو و بیروکی دیکه.. له ئه نجامی ئه م هه موو گوړانکارییه بوو به چیرۆکیکی جیاواز له زۆر لایه نه وه له چیرۆکی یه که م.. نه ک هه ر جیاواز به لکو دوو قاچی دیکه ی بۆ خوی قه رزکردووه و من و چیرۆکه باوکه کی به جیهیشتووه به ته نی سه فه ر ده کات..

نورنییرگ - ئازاری ۲۰۰۹