



عاشقانه

میدیا کاشیگر
۹: مەھەد کەریم

پێناسینمەوه، بەلام هەرچەند تەماشامکردی بەلکو
تۆ خۆتم پێناسینیتەوه، بیسوود بوو، ئەوسا لەرووم
نەهات لەبەردەمی ئەم هەموو خەلکەدا، یەكەمجار
من سەری قسە دامەزرێنم، بەسەر سوپرمانەوه وتم:
بۆ یەكتری دەناسین؟ - بەلێ، من نەسرینم -
نەسرین؟ کام نەسرین؟ - نەسرینی یوسفی - خانم
بیگومان بەهەلەدا چوویت، من تۆ ناناسم - بۆچی
تۆ عەباس نیت؟ عەباسی بادامی؟ - با. بەلام... -
شەوی لەدایکبوونی ژیا، لەمالی ژیاو فەرشید
یەكتریمان ناسی - خرابتر، چونکە من ئەو دوو
کەسە هەرناناسم و پێمانییه هەرگیز چووینتە
مالیان، بەلام رێک کە دەگەیشته ئێرە، نەسرین
قسەکانی پێدەبڕی: (خەریکە بەهەلەدا دەچیت،

عەباس دەیوت: (هەموو شتێ لەسینەماوه دەستی
پێکرد) فیلمی: (پاسەوانی شەوی) (لیلانا کافانی)
ئیشی دەکرد، من لەپێزەکهدا بووم و خەریکبوو
دەگەیشتمە پەنجەرە ی بلیت فرۆشتنە کە یەكسەر
چاووم بەنەسرین کەوت، بەتەنیا لەگۆشە یەكدا
وەستا بوو، نیگای نا ئومێدانە لەناو پێزەکهدا بۆ
ناشنایەك دەگەرا، ناوێ ناوێ تەماشای سەعاتە کە ی و
دریژی پێزەکە ی دەکردو نا ئومێدتر دەبوو، کاتی ک
سەرەم هات، دوو بلیتم کړی و هاتمە بەردەمی،
بەزەر دەخەنەوه پێموت: سلاو خانم، ئەگەر بلیت
دەویست من دانە یەکی زیادەم پێیه بۆتۆ، ئەویش
بەزەر دەخەنەوه وتی: بەرێکەوت کاتێ تۆم لەناو
پێزەکهدا بینی، ویستم بێمە پێشەوهو خۆتم

ئۆوارە بخۆين- ئىدى لەسەر پېشنيازی کاممان بوو نايەتوہە يادىم- من كەھەستم دەكرد خەريكە لەژياندا، پووداويكى گرنىگ پوو دەدات و لەگەڵ ئەوہشدا، قسەيەكم بەعەقلا دەهات كەبيكەم، بۆئەوہى شتېكم وتبى لەنەسرېنم پرسى: كام ژيلا و فەرشيد دەلېيت؟ نەسرېن نازناوى خيزانيانى پيۆتم، هەم هى ژيلا و هەم هى فەرشيد، بەلام نازناوہكانم لەبېرنەماوہ- ديسان خەريكە هەلە دەكەى، راستە كاتى لەسېنەما هاتېنە دەرى، چووينە چيشخانەيەك پيگەوہ نانى ئۆوارە بخۆين- لەسەر پېشنيازی کاممان بوو، منيش نايەتوہە يادىم- منيش كەھەستم دەكرد خەريكە لەژياندا پووداويكى گرنىگ پوودەدات لەگەڵ ئەوہشدا، قسەيەكم بەعەقلا دەهات كەبيكەم، بۆئەوہى شتېكم وتبى لېم پرسىت: كام ژيلا و فەرشيد دەلېيت؟ تۆ نازناوى خيزانيانى پيۆتم، هەم هى ژيلا و هەم هى فەرشيد، تۆش ئەم نازناوانەت لەياد نەماوہ؟) من ئەمەم پرسى، درەنگتر ئەوہم بەخەيالدا هات پرسىار لەهاورپېانيان بكەم، بەلام ئەوانيش هەموويان يان وەكو من بوون، واتە لەو كاتوہ نەسرېن و عەباسيان دەناسى كە ئەم دووانە پيگەوہ بوون، يان ژن و ميڤديكيان بەناوى ژيلاو فەرشيدوہ نەدەناسى، لەگەڵ ئەوہشدا، وەكو جارن تىكە لاوېم دەكرى- چونكە لەناو هەمووماندا، يەكيك بوون لەخۆشەويستتيرين ژن و ميڤدەكان و هەم ئەوہى كەھەميشە لەگەلېاندا كات بەخۆشى دەگوزەرا، تائەوہى كەشەويك لەماليان بووم، باسى (فاوست) كرا، منيش باسى ئەو (يەكيتىي بوون)ەم دەكرد كە لەگيرانەوہكەى (قۆلڤگۆنگ گۆتە)دا سەبارەت بەچيروك هەيە، بەلام نەلەكارى مارلۇدا بەرچاو دەكەويت و نەلەكارى سەراپاي گيرەروہەكانى چيروكى مامەلەى زانايان و شەيتاندا هەيە، دەمەويست بەم قسانەم بگەمە ئەو ئەنجامەى تازەيى چيروكيك ئەوہندەى تازەيى شيوازى گيرانەوہكەى گرنىگ نيبە كەعەباس وتى (ئىستا ئەم باسە هەلگرە بۆ دوايى لەبەرئەوہى بەلاموہ مەسەلەى مارلۇ سەرنجراكيشتەرە، ئەم پياوہ دەبېت بۆخۆى ديويك بووبىت، وەك ئەوہى من خويئدوموہتەوہ، چيروكى زۆرەيى شانۆگەرييەكانى شكسپيريش لەبنەپەتدا هى مارلۇ بوو)، نەسرېن وتى: (رېكوايە، شكسپير

ئەويش هەلە لەناو هەلەو هەلەيتەردا، يەكەم (پاسەوانى شەو)ى (ليليانا كافانى) نەبوو، بەلكو (پيرسوئا)ى (ئىنگمار بېرگمان) بوو، دووہم من لەپزەكەدا بووم و خەريك بوو دەگەيشتمە پەنجەرەى بليت فرۆشتەكە، كەيەكسەر چاوم بەتۆ كەوت: بەتەنيا لەگۆشەيەكدا وەستابووى نىگات نائوميدانە لەناو پزەكەدا بۆ ناسياويك دەگەرا، ناوہ ناوہ تەماشاي سەعاتەكەت و دريژيى پزەكەت دەكرى نائوميدتر دەبوويت، كاتى سەرەم هات، دوو بليتەم كرى و هاتمە بەردەمت، بەزەردەخەنەوہ پيۆتى: سلاو كاكە، ئەگەر بليتەت دەويت، من دانەيەكى زيادەم پيئە، بۆتۆ، تۆش بەزەردەخەنەوہ پيئە وتم: بەرپيگەوت كاتى تۆم لەناو پزەكەدا بېنى، ويستم بيمە پيشەوہو خۆمت پيئناسيئەوہ، بەلام هەرچەندە تەماشامكردى بەلكو تۆ خۆتم پيئناسيئەوہ بيسوود بوو، ئەوسا لەپووم نەهات لەبەردەمى ئەم هەموو خەلكەدا، يەكەمجار من سەرى قسە دامەزرىنم. بە سەرسورمانەوہ وتم: بۆ يەكترى دەناسين؟- بەلئى من عەباسم، عەباس؟ كام عەباس؟- عەباسى بادامى. كاكە، بېگومان بەهەلەدا چوويت. من تۆ ناناىم. - بۆچى تۆ نەسرېن نيت؟ نەسرېنى يوسفى؟- با. بەلام... - شەوى لەدايكبوونى ژيلا، لە مالى ژيلاو فەرشيد يەكتريمان ناسى. -خراپتر، چونكە من ئەو دوو كەسە هەرناناسم و پيموانىيە هەرگيز چوويئتمە ماليان. من يەكجار زياتر تەنگم پيئەلنەدەچنين چونكە جاريكيان كەتەنگم پيئەلچنين، عەباس وتى: (نەخيز، نەسرېن، مەسەلەكە پيگ بەپيچەوانەوہ بوو. باشتيرين بەلگەش بۆ ئەمە ئەوہيە كەمن ئىستاش كەئىستايە، ئەو فەرشيدو ژيلايە ناناىم. كەواتە نابى ئەو شەوہ من ناوم هينابن). نەسرېنيش وەلامى دابووه: (ئەمەش بوو بە بەلگە؟ منيش ئىستاش كەئىستايە نايانناسم، كەواتە نابى ئەو شەوہ منيش ناوم هينابن). بەهەمان شيوە دريژەيان داوہ و زياتر گيژيان كردم، تادواجار بەو ويئناكردەنەوہ كەريگايەكم دۆزبۆتەوہ، وتم: (بېگومان ئەم ژيلاو فەرشيدە نازناويكى خيزانيى، يان شتېكى لەو بابەتەيان هەيە. - ديارە كەهەيانە، كاتى لەسېنەما هاتېنە دەرى، چووينە چيشخانەيەك پيگەوہ نانى

بەجۆرىك لەجۆرەكان بەردەوامىي مارلۆيه .
 بۆرخىشىش ئەمەي وتوو: ئەگەر شكسپير نەبووایە
 مارلۆ چى بۆ دەمايەو؟ بىگومان مانايەكى ئەم
 پستەيە ئەو يەيە كە ئەگەر شكسپيرىك پەيدا نەبووایە
 كە درىژە بەكارەكەي مارلۆ بدات، مارلۆ چى بۆ
 دەمايەو، بەلام ماناكەي تريشى ئەو يەيە كە ئەگەر
 شكسپير توانى ببیت بە شكسپير، ھۆيەكيشى ئەو يەيە
 جگە لە تواناي خۆي، بوونى كەسيكى وەكو مارلۆيە
 لە پيشيەو.) سەبارەت بە درىژە پيدانى قسە و باسەكانى
 ئەو شەو شتىكى زياترم لە ياد نەماو، لە بەرئەو يەيە
 قسەكەي نەسرین يان راستتر بلیم قسەكەي
 بۆرخىس، كە نەسرین دەيگىرايەو وە من لە دەستپيكي
 ئەم چىرۆكەمدا نووسىومە- و زەو توانايەكيترى
 دەدامى بۆ ھەلھينانى مەتەلى ژىلاو فەرشيد: ژىلاو
 فەرشيد پيشينەي نەسرین و عەباسن و من ئەگەر
 بمەوئ ئەم دوانە بناسم، ئەو نەندەي كە دواچار
 لە جىگايەكدا بە ژىلاو فەرشيد بگەم، ريگاگەم پوون
 دەبیتەو: دەبیت سۆراخى كۆنترين ھاوپيى ھەم
 نەسرین و ھەم عەباس بگەم و داوايان ليكەم
 كە سيك يان كە سانىكم پيشناسين كە بوونەتە ھۆي
 ئاشنايەتيى و يەكترناسينيان، پەنگە بەم شىو يەيە
 لە ريگاي ئەو كە سانەو كە بوونەتە ھۆي ئاشنا بوونيان
 ئەم ژن و ميردە بناسم، گەپان و سۆراخردنەكەم
 سالاھە درىژەي كيشا، بيئەو يەيە ھەرگىز بتوانم
 لە بازنەيەكي داخراو يان راستتر بلیم لە بازنە داخراو
 بە يەكداچووەكانى ئەو ئاشنا ھەميشە بيانە بجمە
 دەرەو، بۆئەو يەيە ناوى راستەقینە نەبەم
 لە بەرئەو يەيە ھەموو كە سەكان ھەم راستەقینەن، ھەم
 ھيشتا لە ژياندان و پەنگە پيشان خۆش نەبیت بەم
 شىو يەيە ناويان لە چىرۆكيكى خەياليدا بيت، ئەگەر
 وايدابنن A بە ھۆي ئاشنايەتيەو ناوى B دەبات
 و B ناوى C دەھينن C يىش ناوى D دەبات و
 بەم شىو يەيە ھەتا كۆتايى، بازنەكە ھەميشە
 لە جىگايەكدا بە دووبارە بوونەو يەيە ناوى (D.C.B.A)
 يان يەكيك لە ناوہەكانى ديكەي مابەينى پيشو وەو
 لە خۆيدا دادەخرا، چەند جار يكيكش بازنەكە بە ناوى
 خۆم داخرا، لە كاتىكدا بۆ دووبارە گەيشتنەو بە ناوى
 خۆم، بەلای كە مەو وە وازم لە ناوى چەند كە سيك
 ھىنابوو، كە دەمزانى سالاھە بەرلەمن نەسرین و

عەباسيان ناسىو، نەك ئەو يەيە نەگەيشتە ھىچ
 ناويكى تازە، بە پيشەوانەو، زياتر لە چل ناوى تازەم
 ھاتەپي، بەلام ھەموو ئەمانەش بە جۆرىك بۆ ھەمان
 بازنە يان بۆ- بازنە بە يەكداچوو- داخراوہەكان
 دەگەرايەو، لە سەراپاي لەم ماوہ يەدا بەوردى گويم
 لە قسەكانى نەسرین و عەباس گرت و بچووكترين
 سەرەداوم بە دەستەو ھەگرت كە پەيوەندى بە ژيانى
 پيشوويانەو ھەبوو، واتە پيش فيلمى (پاسەوانى
 شەو) يان (پيرسونا)، بەلام سۆراخردنەكانم بەم
 ئاراستەيەشدا ھەر بيئەنجام بوو، توانيم خەلكيكي
 زۆرى ئەو گەپەكانە بدۆزمەو كە پيشان ھەم لە گەل
 نەسرین و ھەم لە گەل عەباس ژىابوون و ھاوپيى
 منالبيان بوون، كە ھەزاران بە سەرھاتيان بۆگىرامەو و
 كاتى بۆ خويانم گىرايەو، ھەندىكيان يان لە بىربوو،
 باقىەكەشيان بە شادىيەكي منالانەو ھاتەو ياد،
 بەلام نەھىچ سەرەداويكم سەبارەت بە ژىلاو فەرشيد
 دەسكەوت و نەھىچ ئاماژەيەك كە نەمانى ئامادەگىي
 راستەقینەيان ئاراستە بكات، ھەلبەتە لەم بازنەي
 ئاشناو پۆشنايانەي رابردودا چەندىن ژىلاو فەرشيدم
 دۆزىيەو، بەلام ھىچيان ئەو ژىلاو فەرشيدە نەبوون
 كە من بە داواياندا دەگەرام، ئەو يەيە سەرەنجام
 بووبە ھۆي ئەو يەيە دەست لە گەپانى زياتر ھەلگرم،
 بە سەرھاتىك بوو كە خودى نەسرین و عەباس
 چەندانجار بە گالئەو بۆيان باسكردبووم، بيئەو يەيە
 بە راستى باوہرى پييكەم تائەو يەيە پۆژيک ھەموو
 شتىكم بە چاوى خۆم بينى: سەد مەترىك لە پيش
 منەو بوون تا ويستم خيراتر ھەنگاو ھەلگرم
 بۆئەو يەيە پيشان بگەمەو، لە ناكاو وەستان، كۆمەلئ
 گەنج، پەنجا مەترىك لە خوارترەو، لەلای
 شۆستەكەو وە ستابوون و توانجيان لەو ژن و كچانە
 دەدا، كە بە لايندا تيدە پەپين، نەسرین بە ھىواشى
 كەوتەپي، عەباس دانى بە خۆيدا گرت بۆئەو يەيە
 بيست مەترىك بگەوتتە پيشيەو و ئەوسا دوايكەوت
 و ھەا ھەنگاوہەكانى ريكخستبوو كە ريك پيەكەو
 بگەنە لای گەنجەكان، ئەوسا عەباس شتىكى وت كە
 لەبەر دوورى نەمدەتوانى بييستم، بەلام پيوستم
 بە بيستنىشى نەبوو، چونكە وەكو وتم چەندىن جار
 چىرۆكى ئەم گالئەيەيان بۆ گىراپوومەو: (وہى
 لەمن! چۆن خانمىك بەم شۆخ و شەنگىيەو

به تهنيايه)، وه لامي نه سرين: (رهنگه له بهرته وه بئ
كه هيشتا پياويكي هيندهى تو قوز نه يويستوه
له تهنيايه دهر بيئي!)، زرده خه نه يان بو يه كترى
كرد، عه باس وتي: (من فهرشيدم.) نه سرينيش وتي:
(منيش ژيلام)، عه باس ده ستي كرده ملي نه سرين،
نه سرينيش ده ستي له كه مەرى عه باس ئالاند، عاشقانه
پيكي وه دريژه يان به پياسه دا، بيگومان پيش نه وهى
زور دوور بكه ونه وه و ئيتر ده نكيان نه يه ته گوي،
يه كييك- ئاسايى خودى عه باس، به لام جاريه جاريكيش
نه سرين، به پيى رادهى سه رسورمانى گه نجه كان-
وتي: (ماله كهى من چوله...)، نه ويتر يان يه كسه ر
وه لاميدايه وه: (ئاي كه باشه! باخيرا بچين بو ئه وي!)
كه گه يشتمه لاي گه نجه كان هيشتا واقيان و پمابوو:
(بينيت؟ ها، گيانه كه م، توش بينيت- چەند
به خيڙايى ريكيكه وتن! نه بابە، ژنه كه خراپ بو- من
باوه پناكه م...)، به زرده خه نه وه به لاياندا تپه پريم،
به يه قينه وه كه وه لامي مه ته له كه مم ده سته كه وت و
نه م چيروكهى ژيلاو فهرشيديش بيگومان شتيكه
وه كو هه مان مه سه لهى خو نيشانندان به نه ناس و
نازناو دانان بو خوت، چونكه نه م گالته يه ي
سه رجادهش به وه وه به ستراره كه حيكايه تخوان
نه سرين بوو يان عه باس، جاريابوو عه باس پيش
ده كه وت و نه سرين سه رى قسه ي له گه لدا
داده مه زراندا.

پاش نووسيني چيروكه كه: سالاني پيش ئيستا نه م
چيروكه م نووسيوو، بيته وهى بلاوى بكه مه وه چونكه
به پاي من كو تاييه كهى ئيجگار بيتام ده هاته به رچاو
تائه وهى چوار مانگ بهر له ئيستا نه سرين له پيكا دانتيكى
ئوتومبيلدا مرد، ماوهى كه متر له ههفته يه كيش دواى
ئه وه، عه باس پيش له هه ل ومه رجيكى گومانا ويدا
تياچوو، كه هيشتا ئاشكرا نه بووه كو ژراوه يان خوى
كوشتوه. نه وسا چيروكه كه مم هاته وه ياد، دوزيمه وه و
سه رله نوي خويندمه وه، له كاتى خويندنه وه يدا،
رسته كهى بو رخييس سه بارهت به په يوه ندى نيوان
مارلوو شكسپير سه رنجى راكيشام، نه وه ش سه رنجى
راكيشام كه نه و بازنه داخراوه به يه كداچوانه ي كه
له گه پان به دواى پابردوى نه سرين و عه باسدا تياياندا
گيرم ده خوارد، جو ريك بوون له بازنه ي بو رخييسى،
هه ستم به وه كرد بويه كو تايى چيروكه كه بيتام ديته

به رچاو، چونكه كو تاييه كى ده سكرده، رهنگه هو كه شه
ته نيا بيئاگايى خوم بووي سه بارهت به چيني چيروك
و نه نووسيني رسته كان به و شيويه ي كه ده بوو
بنووسرين، بونموونه، نه وه نده به س بوو له جياتى
رسته ي خه به ريبى (ژيلاو فهرشيد پيشينه ي نه سرين
و عه باسن)، رسته يه كى پرسياريم بنووسيايه، نه وسا
چيروكه كه به شيويه يه كيتر كو تاييده هات، نه وهى
مايه ي سه رنجه رسته كه به شيويه ي پرسيار ده كرا
به شيويه ي هه مان رسته بيت كه نه سرين هه مان شه و
له باره ي بو رخييسه وه وتي، واته به م شيويه بووايه
(نه گه ر نه سرين و عه باس نه بوونايه، چي له ژيلاو
فهرشيد ده مايه وه؟) نه وسا رهنگه ناچار بوومايه
دريژه ي چيروكه كه به پيره ويكي ديكه دا به م و رهنگه
بگه يشتمايه ته كو تاييه كى راست و دروستتر، بيته وهى
له م باره ي وه ناچار بوومايه شتيك بگويم و واقيعيكي
ده سكرد دروستبكه م. تاكه شتيك كه ده متوانى وهك
نه گه ريكي دوورى سه ركه وتن، سه بارهت به پابردوى
نه سرين و عه باس به ده ستي بينم، چەند ساته وه ختيكى
تپه پيني ژيلاو فهرشيد بوو، له كاتيكا ده بوو من
په يم به رازى نه مريى نه م جووته ببردايه و بو نه م
كاره، ده بوو بايه خم به ئيستا و ئينده ي نه سرين و
عه باس بدياه- هيچ نه بئ به لاي منه وه دووانيان،
واته ژيلاو فهرشيد نه مرن، ده نا نه وه نده به دواياندا
ده گه پام و نه له بنه رته دا نه م چيروكه ي ئيستا م
ده نووسى. له م روه وه ده كرا كو تاييه كهى ديكه ي
چيروكه كه م كو تاييه كى بو رخييسى بيت نه م ما بوچى
شتيك له چيروكه كه مدا هه بووه كه بو رخييسى نه بيت-
كه رهنگه له راستييه وه نزيكتر بووايه: ژيلاو فهرشيدى
ژن وميرد، عه شقيكي وه ها شادو كوميديان هه يه
كه بريار ده دن پاش مردنيشيان دريژه به گالته و گه پي
سه رجاده ي خويان بدن و نه مجاره هه ر به راستى
له ناكاو دوو كه سى غه واره به يه ك بگه يه نن: پوچى
ژيلا ده چيته به دهنى نه سرينه وه وهى فهرشيديش
ده چيته له شى عه باسه وه، كاتي نه سرين دواى عه باس
ده كه ويته يان به پيچه وانه وه، وه لاميكى ديكه نه ك ته نيا
يه كسه ر پوزه تيفه ته نانهت شه يتانتيى دووئه وه نده ي
ژيلاو فهرشيد ده بيته هوى نه وهى هه ستيكيشيان
سه بارهت به ئاشنايه تى كون له مالى ژيلاو فهرشيد
هه بيت، له مروه وه، مه سه له كه په يوه ندى به وه وه هه يه

که به که م به سه راهاتی ناشنایه تیبیه که نه سرین باسی بکات یان عه باس، نه وهی که ناماژه بو ژیلو فره شید ده کات، هه میشه نه ویتره، واته نه وهی که به ناشکرا مه فعلی به سه راهاته که ته نیا چاوه پروان ده کات عه شق بیته سه رینی، وتم که نه سرین و عه باس عاده تیان وابوو له گالتهی سه رجاده یاندا پۆلی خویان بگۆرن، بوونی په گه زی ژیلو فره شیدیش وه کو ته نیا په گه زی هاوبه ش له هه ردوو به سه راهاته که دا په نگه گوزارشت له نیگه رانی نه م دووانه بکات بو جوریک له (مانه وه)، هه ره وه کو جیاوازی گتپانه وه کانیش گوزارشت له جوریک (گله یی گالتهی عاشقانه) ده کات: گتپه ره وهی چیرۆکه که ده لیت له پیشه وهی ریزه که بووه، واته له کاتی خویدا گه یشته گه جیزوانه که، له کاتی که نه ویتریان له دره وهی ریزه که بووه و تیا ماوه، واته دره نگ گه یشته گه جی و نه یزانیه وه چیبکات، نه وهی مایه ی سه رنجیشه نه وه یه که ناشنابوونه وه یان ناشناییان له کونه وه له هه ردوو کیاندا گتپانه وه که، له لایه ن نه وه یان وه یه که دره نگ گه یشته وه نه ویتریان بلیتی بو کرپوه، خالیکی دیکه ش هه یه که سه باره ت به م کۆتاییه زیاتر قه ناعه تم پیده کات، نه گه ره له بیرتان نه چوو بی، من له وه شه وه دا له باسی (یه کیتی بوون) ی گۆته دا به و نه نجامه گه یشته بووم که تازه یی گتپانه وه، ته نانه ت تازه یی به کۆنترین چیرۆکیش ده به خشیت، چیرۆکی نه سرین و عه باسی به جوریک په یوه سته به هه ردوو باسه که وه که له نا کاو عه باس، باسه که ی به ره و ئاراسته یه کی دیکه برد، بۆچی؟ ئایا له بهر نیگه رانی ژیلو نه سرین و فره شید عه باس بو سه باره ت به ناشکرا بوونی مه سه له که؟ به لام نه گه ره وابی بۆچی قسه که ی مارلوی هینایه وه که بوو به به هانه یه که بۆنه وهی نه سرین نه و پرسته یه به ینیتته وه که له بنه پرتدا ده بوو زور مله ورانه تر من بگه رینیتته وه بو سه ره پیره وهی سه ره کی؟ به تاییه تی نه وهی که نه م پرسته یه ی بۆرخیس له و کاته دا هیشتا وه رنه گتپه رابوو بو فارسی و نه سرین که زمانی بیانی نه ده زانی، نه ده کرا نه و پرسته یه ی خویند بیته وه په نگه ژیلو نه و پرسته یه ی وتیته . به لام من له به ره وهی شیوه یه کی پاشکاوانه م به پرسته که ی دابوو، هیشتا نه مده توانی ئاگاداری نه و خالانه م و ئاگاداری نه وه ش بم که نه گه ره پیا رم وابووایه چیرۆکی ژیلو فره شید، له قالبی نه سرین

وهه باسی که نه نووسم، به لکو له وچیرۆکه ی دیکه دا که ده مه ویست بینووسم، بمینیتته وه نه مریت، نه گه ره وابووایه، هوی دهستی دهستی پیکردنی بلاو کردنه وهی چیرۆکه که، به بی پاش نووسین، به کرده وه ناشکرا ده بیته: له به رنارازی بوونی ژیلو فره شید بووه .

پاش نووسینی دووه م: پاش نه وهی برپاری بلاو کردنه وهی نه م چیرۆکه مده به پاش نووسینه که یه وه، بو خویندنه وه ده برپینی بیروپای ناردم بو هاو پتیبه کم که پسپوره له دروستبوونی پۆح و ژیا نی که سیک له قالبی که سیکی دیکه دا له پاش مردنی، گتپانه وهی چیرۆکه که به بی پاش نووسینه که زیاتر به لایه وه په سه ندبوو، بوی نووسیبووم (له چیرۆکی ژیلو فره شیدا هه چ په گه زیکی میتافیزیکی نییه و بۆنه وهی گریمانه کانت راست بن، ده بی په گه زیکی دیکه ش له گه لیاندا بسازیت که بوونی نییه: شوینی یه کترناسینی نه سرین و عه باس، سینه مایه که که فیلمی (پاسه وان شوه) یان (پیرسون) نیشان ده دات، مه گه ره بته وی له پاره به در به ها به تیوری گالته وگه په که ت بده ی، ده نا چیرۆکی هه چ کام له م دوو فیلمه، چیرۆکی نین که یارمه تی ژوانیکی نوینی ژن و میردیکی عاشق بدن، بۆچی ده بیته ژیلو فره شید له یه که م ژوانی نوینیاندا بچن بو بینینی فیلمی له م بابه ته؟ ترسام له وهی نه خشه ی گریمانه تازه که شم تیکدا، ده نا پیتمه وت چه ند هه فته یه که به ره له ناشنابوونی نه سرین و عه باس، ژنیک به ناوی ژیلو ریگ له به رده م هه مان سینه مایه له نه نجامی پیکادانی ئۆتۆمبیلدا، یه کسه ر گیانی له ده ستدا وه، به م پییه ده شی ته نیا هه ره له به رده می نه م سینه مایه ژوانی هه بو بیته که له و کاته دا، فیلمیکی دیکه ئیشی کردوو هه لبه ته هه رچه نده لیتمکۆلییه وه نه متوانی له ژیا نی نه م ژیلایه دا شوینه واری هه چ فره شیدیک بدۆزمه وه .

www.valseadabi.com

www. Valse adabi.com