

ئەگەر تەنیايى لىگەرى دەم لە باراندا شىنە



زانا سامان

دەمىك نىيە وام!..
دەمىك نىيە
تەنیايى، بەسەرپۆشه شىدارەكەى ئۆى دامدەپۆشى و
زەينم بە پەرۆپەكى كەسكەو دەپپىتتەو
تەنیايى، مالهكەمى بە كىپوونى ئۆى سواغداو
ئووتتەكەمى
لەننۆان ئۆى و ئۆمدا بزرکردوو،
هەندىكجار
بە ئاترى ئۆوەى رامىننىت لەئۆى
هەلپەى يارپەكى عەتتىكە دەكات
بەزمان، فرمىسكى سەر روومەتم دەلىسىتتەو
تەنیايى..
لەسەر ئىقاعىكى غەرىب
راپهتتاوم
هەموو جارىك

که دست ده به م
بۆگردنه وهی
دهرگای ژه ننگی ژوو ره که م
ته نیایی.. نا نا نه که یت
به جیره ی ئه و دهرگایه ت
که رم بکه یت و
هه موو جاریک
تادی مه وه سهر نه سه بی قۆم
چه ندین تالی تر له قۆت
سیپیته وه.
ژوو ره که ی من و ته نیایی
چه ندین رۆژنامه ی تیایه و
هه ر به که یان
به جۆریک قسه ی قۆی ده لئ و
به چه شنیکی تر
پیناسه ی ساته کانی
بیرچوونه وه ی زه مه ن ده که ن.

له ” رۆژنامه ی باران ” دا
هه والئ دۆزینه وه ی
گولئیکی سووری تیایه
له نیو گه رووی
وشکه لگه راوی شیعریکدارو
مژده ی دۆزینه وه ی
ریگا کانی
ئه ودیو قیامه ت دهرده فاته .

له ” رۆژنامه ی گریان ” دا
چیرۆکه هه والئیکه
ده گپرتته وه و ده لئیت:
له و کاته وه ی روبر تۆراوه له ئاسمان
ئاسمان یافییه له هه ور
ئه م له بری بیتاقه ت بچ و داببارئت
قاقا له سه ر پشت که و تووه و پئده که نیئت.

له ” رۆژنامه ی بئده نگی ” دا
ریپۆرتاژیکه دهر باره ی
ژیانیکی تر نووسراوه
ئه و گوله حاجیلانه ئاگادار ده کاته وه



که غهرقی تاوانهکانی فۆیان بوون
ئهو حیکایهته سوورباوانه دهگیریتهوه
که باس له هات و ههراى
فۆسوتاندنی شوهره بى دهکات.

له "رۆژنامهى ترس" دا
ستونیک ههیه

بهناوی

(په نیا وشه

له بیری په نیا تاوان..!)

باس له کرمیوونى ناوهوهی هه ناریکه

قسه له سهه ئهو دهککه هه نارانه دهکات

هه موویان له یهک فۆیتن

کهچی رۆسی یه کتر دهفۆن.

له "رۆژنامهى سییهه" دا

راپۆرتیک له فۆروهه

روناکیتان لیده سیئمه وه

واده کهم چاوتان جوانی نه بیینی

به مانگ ده لیم : به تاریکیتان بسپییریت

ئیهه، که گهردیکن له ئاو

ئیهه، که ته می غوباریکن

که توخمیکن له مانا

که وشه به کن له فۆتان

که ده ستتان له فۆیتی ئهم کهردوونه دهر نه هیینن

تازه ئیهه و رووناکى... راپردووی تاوانتان فۆش.

له "رۆژنامهى رهنگ" دا

فۆتان له رهنگی سپیدهکانی ئومید

رووتکردۆته وه

دللتان به تهنافی مهوشه می ماله کانه وه هه لواسیوه

فۆتان له رهنگهکانی ژیان دوور خستۆته وه

له که نارهکانی مه رکدا کۆرانی ده لیتن

من نازانم...

سه ره له حوچه کردنی زمانى ئیهه دهرناچیت.

له "رۆژنامهى شاهانه" دا

لیکۆلینه وه یهک ههیه

قسه له سهه

نیگا به بیماوه‌کانی
ئیوارانی موزن ده‌کات
ئهو ساتانه شیده‌کاته‌وه
که له نووکی په‌نبه‌ی فه‌لوه‌تنشینیکی تکاو
روباریک له ئامیزی کرت.

له ”رۆژنامه‌ی روانین“ دا
وتاریکی گه‌لیک عه‌یب دابه‌زیوه
ئهو وتاره
له‌خودی نامورادیدا
بافچه‌کانی هیوا
ئاوپرژین ده‌کاته‌وه
باله‌شکاوه‌کانی ته‌ماشاشا
به ئاسمانی نو‌یوونه‌وه‌ی سه‌بوریدا
ده‌هینتته‌وه هه‌لفرین.

له ”رۆژنامه‌ی قه‌دهر“ دا
بابه‌تیکه له‌سه‌ر ته‌نیایی نووسراوه‌وه
ده‌لیت:

”ته‌نیایی.. واته‌ دانبه‌خوداکرتنی ماسیبه‌کی
له‌به‌رده‌م هه‌ره‌سی چه‌قویه‌کی کرکندا..؟!
ته‌نیایی.. به‌شیکه له‌خونه‌کاله‌کانی مو‌یبه‌ت-و
دۆزینه‌وه‌ی ئهو ئاویته‌ نادیارانه‌یه
که جیهان له‌به‌رده‌میدا که‌ردیکی ورده‌”

به‌من بی‌ت
هه‌موو رۆژنامه‌کانم ئه‌زه‌ریکه‌م
به‌ته‌نیایی بی‌ت
ته‌نها شتیکی بۆ من باشه..!
وه‌ک گو‌یگرتم له‌هیکایه‌ته‌شینه‌کانی‌و
وه‌ک ته‌ماشاکردنی ره‌زگه‌کانی ئۆی‌و
وه‌ک بیرکردنه‌وه له‌بیرۆکه‌کانی‌و
وه‌ک دۆزینه‌وه له‌داهاتووی ئۆی.

به‌من بی‌ت
سه‌ری قۆم بسپی‌رم به‌هه‌رچی جوانیبه‌وه
منالیم له‌به‌ر پی‌ی شیعردا رابته‌م‌و
پیری‌م له‌پیش په‌نبه‌ره‌کانی روانیندا هه‌لفه‌م

به‌ته‌نیایی بی‌ت

کیلگه ی پیناسه یه کی تر له مه رگدا بکیلم و
له نینو رۆجی عیشقیکی دیکه دا
تۆوی نیگه رانی کۆبکه مه وه

به من بیټ.. ئه مباره

به من بیټ

شاریکی تر

له خۆشاوی وشه کانمدا دروستکه م

مه خلوقه کانی، تابلوو

مه خلوقه کانی شیعر

مه خلوقه کانی بافچه و

مه خلوقه کانی بافه وان

مه خلوقه کانی هه تاو و

مه خلوقه کانی روبرار

مه خلوقه کانی موسیقاو

مه خلوقه کانی فریشته

مه خلوقه کانی به شیکین

له به شه دارزیوه کانی جهسته ی خۆم و

له قریشکه ورده کانی ناو رۆجی خۆم.

به ته نیایی بیټ.. ئه مباره

به ته نیایی بیټ

له و لا ته که ی ئه ودا بژیم

به شیکیم له و مه خلوقانه ی

به خویتی گه لا ده ژین

له جزه یه کیم له و رۆمانه ی

له و دیوی نه مرییه وه

قه سیده ده نووسنه وه

نوکتیه یه کیم له قسه یه کی شیریندا

بافه وانیم

له به هه شتیکی دیکه دا،

ته نیایی، هیئد نزیکبووه ته وه

ئه وه نده له خۆیدا گیریکردوو م

هه ر باشه نابم به ته م

هه ر باشه به شیکم ماوه

بۆ نووسینه وه ی ته مه نم

ته نیایی، ریگه م نادات

به ته نیا پیاسه یه ک بکه م

لیناگه ری

ئاوړیک له خۆم بده مه وه

نایه لیت.. ته نیایی.. نایه لیت

په ره سپییه کانی ئه زه له بفریتمه وه،

ته نیاییه.. ماوه م نادات

ئه م ژانی رۆنه هه لپژمه

که ناری ماتلبوو نمه وه

ته نیایی

منی به ستۆ ته وه و

خۆیشی له گه ران ناکه ویټ

سپاردوو می

به هیپستانی بیده نگی و

ئاوړیکم لینادا ته وه،

سه رم پرپوه له کۆترو

بیده نگیم خوره ی لینایه

دلَم که وتوو ته خواره وه و

ئه م شیعره م پی ته وارو ناکریت

ده گه ریتمه وه لای خۆم و

بانگی ته نیایی ده که م

که چی وه لایمیک نییه

ده ترسم

رۆشتی و

لیزه نه بچ و لیزه بچ و

ده رگاکه بکه مه وه

بشله قی،

سکالا ده نووسم... سکالا

به ریژ/.....

بابه ت/مۆله ت

تکایه ره زامه ندی بفرموون

به مۆله تدانم

هه ر هیئده ی که وتته خواره وه ی گه لایه ک

له ترۆیکی دره فتیکه وه هه تا سه ر زه وی

مۆله تیگ

ئه وه نده ی نووسینی دیریک

له م دیرانه ی به رده ست

تا ئه م شیعره م ته وارو بیټ و

دلی زه رده م

له باراندا شینکه مه وه.

له گه ل ریژی

لیز مه لیزمی باریندا...