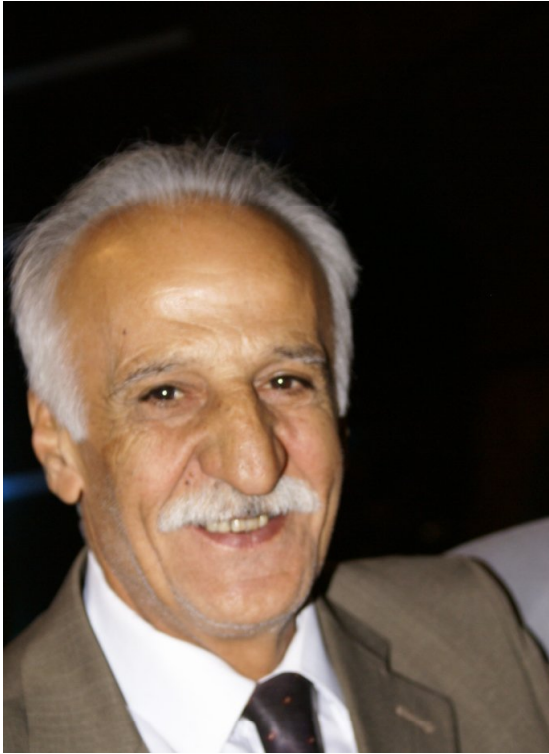


# بۇ ئەۋەدى بەھەلەدا نەچن! ۋەلامىك بۇ ەلى كەرىم



عومەر دلیپاک



لام سەیرە كە ھونەرماندېك پرسیاریکی تاییهت بهخوی  
ئاراسته ئەكریت له ۋەلامدا ناوی كەسانی تر بیات كە هیچ  
پەیوهندییهکی به و پرسیاره ۋه نه بیئت!

له گۆفاری (ئاینده ژماره ۸۲) كانوونی دووه می ۲۰۰۹ له  
لایه ن (كامه ران سوېحان) ۋه چاپیكە وتنیك له گەل (ەلی  
كەرىم) دا كراوه، له یه كێك له پرسیاره كاندا كامه ران سوېحان  
له ەلی كەرىم ده پرسیت (هیچ مەرچ و تاییهت مەندییهكت  
هه یه بۆ كاركردن له گەل ده رهینه ردا؟) به پای من ۋه لامی  
ئەم پرسیاره پیویسته به به لئ یان نه خیر ده بیئت له گەل  
ده ستنیشانكردنی ھۆیه كانی... كەچی به داخه ۋه ناوبرا و  
به بی ھۆ ناوی چەند ھونەرماندېکی نه ۋه ی خوی هیئاو و  
به تاییهتیش تیشکی خستووه ته سەر كە سایه تی من و پاش  
پیشەكییەکی دووردریژی فەلسەفییانە دەلێت كێن ئەوانە ی  
له كارە ھونەرماندا مەرچیان هه یه جگه له عومەر دلیپاك  
كە له به شی دووه می گەردە لولدا مەرچە كە ی زیادكردنی  
پادا شتە كە ی بووه نەك لایه نی ھونەری یان فكري!

پە یوهندییهکی به به پزته ۋه هه یه، تا تۆ له چاپیكە وتنه كە تدا  
ناوی من بیئیتە ئاراوه؟ ئایا ئەم لیدوانە ی تۆ بۆ ناوێراندن و  
سووكایه تیکردن نییه به كە سایه تی من؟  
بۆ ئە ۋه ی به پزتان جاریکی تر به هەلەدا نەچن و  
ئاشكراییت لای تۆو كەسانی ۋهك تۆ.. من كە له گەل كاك  
جەلیل دانیشتم بۆ ئیشكردن له به شی دووه می گەردە لولدا  
پیش هەموو شتیك نزیكە ی (۲۰) تیببیم له سەر سیناریۆكە

من لێره دا به پیویستی ئە زانم له و به پزته بپرسم تۆیه ك  
نه له دوورو نه له نزیكە ۋه ئاگاداری گفوتوگۆی نئیوان من و  
ده رهینه ری گەردە لول ھونەرماند (جەلیل زەنگە نه) نیت، ئە ی  
ئەم بۆچوونە ت له كۆیوه سەرچاوه ی گرتووه و ئەم زانیاریه ت  
له كۆیوه ده سته كت؟ ئەو كە سه ی ئەم زانیارییه هەلە یه ی به  
جەنابت وتوو ئایا به هەلە دای نه یبیردوویت؟  
گەر من مەرچ ی زیادكردنی پادا شتم هه بوویت یان نا چ

هه بوو، که خستومه ته بهرچاوی به پیزی، جیگه ی سوپاسه که ئه ویش به پوچیکی هونه ریبه وه گویی لیگرتووم و زږبه ی خاله کانی ره چا و کردووه له دراما که دا، وهک جه نابت فهرمووته، داواکه ی منیش ناچیتته خانه ی مهرجه وه، گهر مارج بووايه مهرجه که م جیبه جی نه کرایه هه لبت له به شی دووه می گه رده لولدا به شداریم نه ده کرد، من دوو خالم له گه ل هونه رمه ند جه لیل زه نکه ته باس کردووه که ئه وانیش:

۱. به هوی ئه وه ی له به شی به که می گه رده لولدا گریبه سته که م بۆ ماوه ی ۶ مانگ بوو، به لام وینه گرتنی دیمه نه کان نزیکه ی ۱۰ مانگی خایاند، ئه و ماوه یه من به ریشیکی سپی دریژه وه مامه وه نه ئه متوانی پیش بتاشم و نه له کاریکی هونه ری تدا به شداري بکه م، که هه ر له و کاته دا هونه رمه ند (هادی مه هدی) و نووسه ریکی عه ره ب دوو جار سه ردانیان کردم له ماله وه و داوای به شداري زنجیره یه کی ته له فزیونیان لیگرتم، به لام وهک ئیلتیزامی ئه خالقی داوای لیگرتنم لیگرتن و پیم راگه یانندن که تا وینه گرتنی گه رده لول ته واو نه بیته به شداري هیه چ کاریکی هونه ری ناکه م، له بهر ئه مه به کاک (جه لیل زه نکه نه) م وت بۆ به شی دووه م گریبه سته که بۆ چه ند مانگ بیته گهر له و ماوه یه تیبه ری پیویسته قه ره بووی ئه و دواکه وتنه بکریمه وه .

۲. به شایه تی هونه رمه ند کاک هادی (حه مه تال) به کاک جه لیل وت کاتی ئه وه هاتووه که ئه و که نالانه ی پاره خه رج ئه که ن بۆ کاری هونه ری حسابیکی تایبه تی بۆ ته مه نو ئه زمونی هونه رمه ندانی وهک ئیمه بکه ن و جیاوازتر له که سانی تر مامه له مان له ته کدا بکریته، بۆ ئه وه ی بۆشت به سه لمینم که من مه به ستم پاره نییه ئه وه ی من داوای ئه که م توش له پاداشته که ی خوت ئه وه ندی به خه ره سه ر به کوی ئه و پاره یه کاله ی پین ئه کپین چه ند جووت کاله ی کرد ئه چین له خویندنگه کاندایه شی ئه که ی به سه ر خویندکاراندا، له هه مان کاندایه ئه و دوو داواکارییه ی من جیبه جی نه کراو به شداري شم کرد له زنجیره که دا، ئایا کاک عه لی که ریم ئه مه ناو ئه نیته مهرجی پاداشته؟، به لام بۆ مهرجی هونه ری و فکری وهک تو ئه فهرموویت.. به راشکاوانه ئه لیم به لئ کاک عه لی که ریم ئه و که سه ی مهرجی هه بیته بۆ به شداري کردن له کاری هونه ریدا ئه وه منم که چوار مهرجی سه ره کیم هه یه و له گه ل هه موو ده ره یته ریکیشدا باسم کردووه، ته نانه ت (۷) سال بهر له ئیستا له چاوپیکه وتنیکم له گه ل بهرنامه ی ئاویره

به ناماده بوونی به پیزکاک ئه حمه د ره زا ناماده کاری بهرنامه که ی ئه و کاته ئه وه م دا به گویی ده ره یته ره کاندایه که بۆ به شداري له هه ر کاریکی هونه ریدا ئه م مهرجانه م هه یه:

۱. دوا ی خویندنه وه ی سیناریۆ که له لام په سه ند بیته .  
۲. ناگاداری ئه زمونی ده ره یته ره که بمو دلنایم له توانای ده ره یته ره .

۳. ئه و که سایه تیبه ی به من ئه سپیتر دیریت تا چه ند له گه ل مندا ئه گونجیته، یان له توانای مندایه رۆلی ئه و که سایه تیبه ببینم؟

۴. ناوی کاسته که م بۆ ئاشکرا بکات، له بهر ئه وه ی که سانیگ هه ن له هه ر کاریکی هونه ریدا به شداري نه ک هه ر ناماده نیم به شداري بکه م، به لکو به تاوانی ئه زانم به و جۆره که سانه بوتریته هونه رمه ند.

له هه ر کاریکی هونه ریدا یه کیک له م چوار خاله غیابی هه بیته به شداري تیاناکه م، به لگه شم هه یه که چه ند کاری هونه ریم ره ت کردووه ته وه .


ئه م لیوانه ی عه لی که ریم جیاوازتر نییه له لیوانی ئه و ترسنۆکه ی به شداري بووی گه رده لول که نه یویستبوو ناوی خوی ئاشکرا بکات، له گوفا ری خیزاندا وتبووی (جه لیل زه نکه نه) (عومه ر دلپاک) ی زویر کردووه چه ند که سی نار دووه بۆ تکاو رجاو پینچ ئه وه ندی پاداشته که ی بۆ زیاد کردووه ئه وکات عومه ر دلپاک رازی بووه که به شداري له به شی دووه می گه رده لولدا بکات، به قسه ی ئه و ترسنۆکه بیته ئه ب من پاداشته که م بۆ کراییه ت به (۷۵) وه ره قه، چونکه پاداشته که م (۱۵) وه ره قه بووه هه ر ئه وه ندی شم وه رگرتووه!

تیناگه م ئه م جۆره که سانه له پای چی ئه م قسانه دروست ئه که ن، به رژه وه ندییان له چیدایه و چی له پشتی ئه وم هه لویسته ی ئه مانه وه یه؟ گهر مه به ستیانه نیوانی منو کاک جه لیل تیک بدن، به هه له داچون، من له گه ل کاک جه لیلدا کار بکه م یان نا، ئه و وهک هونه رمه ندیکی خاوه ن ئه زمون لای من ناسراوه .

بۆ ئه وه ی له مه زیاتر ناو پیا ز به م مه سه له یه وه نه خوریته، کوی ئه و پارانه ی ده سته که وتی چل سالی ته مه نی هونه ری به شداري کردن له زیاتر له (۵۰) کاری شانۆو دراماو زنجیره ی ته له فزیونیادا به لیستیکی به ژماره ئه خه مه به رده می هه موو (عه لی که ریمه کان) با خوینته رانی به پیزیش

عەلى كەرىم:

**شانۆ بوونەنە وەرئىكى سىجراۋىيە بۆيە نەمىرە**



**لەپەرەى بەكەمى دىدارەكەى عەلى كەرىم**

لەم دىدارەدا عەلى كەرىم، بە شىۋەيەكى راسكۈرلە و راسكۈرلەنە لاپەرەكەنى ئازىۋىنى ھونەرى توۋانغانەكەنى ئىشنى خۇى دىخەنەپو، دىيارىن رەگەز لەم دىدارەدا كە بەلەي مەنە جىگەى سەرنجە، (راسكۈرى و راسكۈرى) پە، ئەو باس لە پەپەردەى نىۋان (خۇى و سىياسەت خۇى و شانۆ، خۇى و دراما) دەكەت، لە باسى شانۆ و سىياسەتدا دەلەت: ھىچ ھېلەكە نىيە سىياسەت و شانۆ بىگەۋە بىيەستەنە، ھەقىقەت مەن لەكەلەپا نىيە، چۈنكە ئەو خۇرە ھېلەنە نەزەكەن... ھىدارىن ئەم كەنۇرگە چۈن لاي نىيە جىگەى سەرنج و خۇىنەنەۋە، بەھەمان شىۋە ئەو ھەستەش لاي خۇىنەر دىۋىستەكەت.

دىدارى: كامەران سوبىجان

ئاگادارىنۇ دواجار خۇيان بىرپار بەن، ئايا تاكو ئەمپۇ كارى ھونەرىم بۇ دەستكەۋتى ماددى كىدوۋە يان نا، ئەو كەنالىۋ لايەنەنەى پاداشتىيان بۇ كارى ھونەرىى مەن خەرج كىدوۋە گەر ژمارەيەكەيان بەپاست نەزانى، ئەتوانن ۋەلامم بەنەنەۋە بلىنن وا نىيە .

لە سالى ۱۹۷۰ تاكو راپەپىنى ۱۹۹۱ تەنھا (۳۰۰) دىنارى سويسىم لە زنجىرەى ژالەدا ۋەرگرتوۋە، ھەموو بەرھەمەكەنى تر كە بەشدارىم كىدوۋە گىشتى بەخۇبەش بوۋە .

دوای راپەپىن (زنجىرەى رۆشنا) (۲۰۰) دىنار كە ئەۋكاتە دەيكرە (\$۵)، زنجىرەى نەخان (۵۰۰۰) دىنارى سويسى كە ئەۋكاتە ئەيكرە (۲) ۋەرەقە، زنجىرەى گەردەلول بەشى يەكەم (۷) ۋەرەقە، درامى ھەناو (۸۵۰) دىنارى سويسى، كە ئەۋكاتە ئەيكرە (\$۴۰)، زنجىرەى ئاريا (۹) ۋەرەقە، زنجىرەى گەردەلول بەشى دوۋەم (۱۵) ۋەرەقە، درامى نامەيەك بۇ دۆلفىن (۲) ۋەرەقە، زنجىرەى ئارەزو (۷) ۋەرەقە، درامى مالى خانم (۳) ۋەرەقە، كورتنە فىلمى كاتژمىر (سوپاسىك)! فىلمى زامى كامىرا (سوپاسىك)! درامى نەپنى (سوپاسىك)! فىلمى گەمەى پىر لە گوناه (بەشەكەى مەن، پشەكە خواردى!!)، كۆزى گىشتىى كاركىدو تەمەنى ھونەرىم دەستكەۋتم (۴۵) ۋەرەقە و (\$۴۵) .

بەپىشى كى رەۋايە (عەلى كەرىم) لىدوان بەداتو تاۋانبارم بەكات كە مەن بە مەرجى پارە، كارى ھونەرى ئەكەم؟ تو وىژدانئان گەر خەيارو تەماتەم بفرۆشتايە بە دوو چل رۆزى ئەو دەستكەۋتم نە ئەبوو؟

عەلى كەرىم لە ۋەلامى پىرسىيارىكى تردا ئەلەت: (ھەلسوكەۋتەكەى عومەر دىلپاك ناخىرەتە خانەى رەتكىدەنەۋەيەكى ئوسولى، كە بگۈنجىت لەگەل ھەلسوكەتى ھونەرىانەۋە بەرز پراگرتنى بەرھەمەكەدا....)

ھەندى جار مروف ناچار ئەكرىت ئەۋەى لە ژىر بەرەدایە بىخاتە سەر بەرە، بۆيە لە عەلى كەرىم ئەپىسىم ئەم لىدوانەۋ ئەم ھەلۋىستەى تۆ ئەخىرەتە خانەى رەۋىشتى ھونەرىيەۋە؟ بە پىۋىستى ئەزانم لىرەدا بابەتتىك ۋەبىر (عەلى كەرىم) بەپىنمەۋە كە ئەمە يەكەم جارە باسى دەكەم .

كاك عەلى كەرىم كاتى خۇى تۆۋ جۋانەمەرگى خۋالىخۆشبوۋ (.....) ھاتن بۆلام تا بەشدارىتان لەگەل بەكەم لە فىلمى (گەمەى پىر لە گوناه) ئەۋەى بۇ منتان باس كە ئەم فىلمە

بەگىرەست لەگەل كۆمپانىيەى چوارچرا بەرھەم ئەھىنرەتو ئەخىرەتە سەر (CD) و بىلۋەكەرىتەۋە دەستكەۋتەكەشى ۋەك برا بەشى ئەكەين، دوای ئەۋەى فىلمەكە بەرھەم ھات و كەۋتە بازارپەۋە ئىۋە دوۋقۇلى پارەكەتان ۋەرگرت، تو وىژدانى ھونەرىت لەۋ پارەيە يەك دىنارتان دا بە مەن؟ يا رۆژتىك لە رۆژان يەخەى يەككىتانم گرت داۋاي پارەتان لىبەكەم بۆلۈم كوا بەشەكەى مەن؟ ئەم ھەلۋىستەى مەن سەلماندى ئەۋە نىيە كە ھەرگىز مەن بىرەم لەۋە نەكەردىبەتەۋە كە ھونەر بەكەم بە پىشەيەكى بازىرگانىۋ پارەى پى پەيدا بەكەم!؟

كاك عەلى كەرىم مەن ھەمىشە ۋەك ھونەرمەندىك رىزىم گرتوۋىتو لە زۆر شوۋىن كاتدا كە باسى تۆ كراپىت، بە مروفىكى ۋىشكو لوتبەرزو لەخۇبايى باسكراۋىت، بەلام ھەمىشە بەرگىم لىكردوۋىتو بەۋ كەسانەم وتوۋە ئىۋە بە ھەلەداچوۋن، ئەۋ كورە خۇى كەم دوۋەۋ بەۋ شىۋەيە نىيە ۋەك ئىۋە تىگەىشتوۋن، بەلام بەداخەۋە زۆرىش بەداخەۋە لەۋە ئەچى مەن بەھەلەدا چوۋم! .