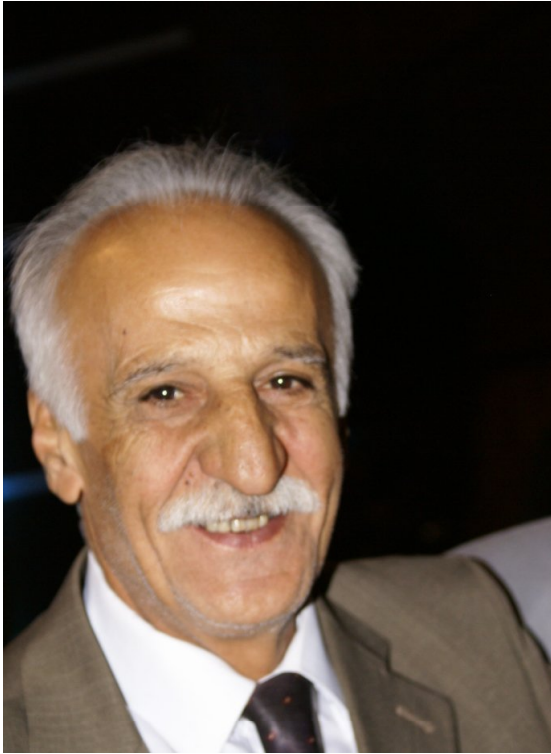


بۇ ئەۋەدى بەھەلەدا نەچن! ۋەلامىك بۇ ئەلى كەرىم



عومەر دىپاك



لام سەيرە كە ھونەر مەندىك پىرسىيارىكى تايىبەت بەخۇى
ئاراستە ئەكرىت لە ۋەلامدا ناۋى كەسانى تر ببات كە ھىچ
پەيوەندىيەكى بە ۋە پىرسىيارە ۋە نەبىت!

لە گۇفارى (ئايىندە-ژمارە ۸۲) كانونى دوۋەمى ۲۰۰۹ لە
لايەن (كامەران سوبجان) ۋە ۋە چاۋپىكە ۋە تىنىك لە گەل (عەلى
كەرىم) دا كراۋە، لە يەككىك لە پىرسىيارە كاندا كامەران سوبجان
لە ئەلى كەرىم دەپرسىت (ھىچ مەرج ۋە تايىبەتمەندىيەكت
ھەيە بۇ كار كىردن لە گەل دەھىنەردا؟) بەپاى من ۋە لامى
ئەم پىرسىيارە پىۋىستە بە بەلى يان نەخىر دەبىت لە گەل
دەستنىشان كىردنى ھۆيەكانى... كەچى بە داخە ۋە ناۋبىراۋ
بەبى ھۇ ناۋى چەند ھونەر مەندىكى نەۋەى خۇى ھىناۋە ۋە
بە تايىبەتىش تىشكى خىستوۋەتە سەر كەسايەتى من ۋە پاش
پىشەككىيەكى دوۋرودرىژى فەلسەفەيىانە دەلەت كىن ئەۋانەى
لە كارە ھونەر يە كاندا مەرجىيان ھەيە جگە لە عومەر دىپاك
كە لە بەشى دوۋەمى گەردە لولدا مەرجەكەى زىاد كىردنى
پادا شتەكەى بوۋە نەك لايەنى ھونەرى يان فەكرى!

پەيوەندىيەكى بە بەپىزتە ۋە ھەيە، تا تۇ لە چاۋپىكە ۋە تەنەكەتدا
ناۋى من بىنىتە ئاراۋە؟ ئايا ئەم لىدوانەى تۇ بۇ ناۋىزپاندن ۋە
سوۋكايە تىكىردن نىيە بە كەسايەتى من؟
بۇ ئەۋەى بەپىزتان جارىكى تر بە ھەلەدا نەچن
ئاشكرابىت لاي تۇۋ كەسانى ۋەك تۇ... من كە لە گەل كاك
جەللىل دانىشتم بۇ ئىشكرىدن لە بەشى دوۋەمى گەردە لولدا
پىش ھەمو شتىك نىكەى (۲۰) تىبىنىم لە سەر سىنارىيەكە

من لىرەدا بە پىۋىستى ئەزانم لە ۋە بەپىزە بىرسىم تۇيەك
نە لە دوۋرو نە لە نىكەۋە ئاگادارى گەتوۋگۇى نىۋان من
دەھىنەرى گەردە لول ھونەر مەند (جەللىل زەنگەنە) نىت، ئەى
ئەم بۇچوۋنەت لە كۆيۋە سەرچاۋەى گرتوۋە ۋە ئەم زانىارىيەت
لە كۆۋە دەستكەۋت؟ ئەۋ كەسەى ئەم زانىارىيە ھەلەيەى بە
جەنابت ۋەتوۋە ئايا بەھەلەداى نەبىردوۋىت؟
گەر من مەرجى زىاد كىردنى پادا شتم ھەبوۋىت يان نا چ

هه‌بوو، که خستومه‌ته به‌رچاوی به‌پیزی، جیگه‌ی سوپاسه که ئه‌ویش به‌پۆحیکی هونه‌رییه‌وه گۆیی لیگرتووم و زۆربه‌ی خاله‌کانی ره‌چاوکردوو له‌ دراما‌که‌دا، وه‌ک جه‌نابت فه‌رمووته، داواکه‌ی منیش ناچیتته‌ خانه‌ی مه‌رجه‌وه، گهر مه‌رج بووايه مه‌رجه‌که‌م جیبه‌جی نه‌کرایه‌ هه‌لبه‌ت له‌ به‌شی دووه‌ی مه‌رجه‌که‌م گه‌رده‌لولدا به‌شداریم نه‌ده‌کرد، من دوو خالم له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند جه‌لیل زه‌نگه‌ته‌ باس کردوو که ئه‌وانیش:

۱. به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ به‌شی به‌که‌می گه‌رده‌لولدا گرێبه‌سته‌که‌م بۆ ماوه‌ی ۶ مانگ بوو، به‌لام وینه‌گرته‌ی دیمه‌نه‌کان نزیکه‌ی ۱۰ مانگی خایاند، ئه‌و ماوه‌یه‌ من به‌ریشیکی سپیی درێژه‌وه مامه‌وه‌وه نه‌ ئه‌متوانی پيش‌بتاشم و نه‌ له‌کارێکی هونه‌ریی تردا به‌شداري بکه‌م، که هه‌ر له‌و کاته‌دا هونه‌رمه‌ند (هادی مه‌هدی) و نووسه‌ریکی عه‌ره‌ب دوو جار سه‌ردانیان کردم له‌ ماله‌وه‌و داوای به‌شداري زنجیره‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنیان لیکردم، به‌لام وه‌ک ئیلتیزامی ئه‌خلاق‌ی داوای لیبوردنم لیکردن و پیم‌راگه‌یاندن که تا وینه‌گرته‌ی گه‌رده‌لول ته‌واو نه‌بیت به‌شداري هه‌چ کارێکی هونه‌ری ناکه‌م، له‌به‌ر ئه‌مه‌ به‌ کاک (جه‌لیل زه‌نگه‌نه)م وت بۆ به‌شی دووه‌م گرێبه‌سته‌که‌ بۆ چه‌ند مانگ بیت گهر له‌و ماوه‌یه‌ تێپه‌ری پێویسته‌ قه‌ره‌بووی ئه‌و دواکه‌وتنه‌ بکړمه‌وه.

۲. به‌شایه‌تی هونه‌رمه‌ند کاک هادی (حه‌مه‌تال) به‌ کاک جه‌لیل وت کاتی ئه‌وه‌ هاتوو که ئه‌و که‌نالانه‌ی پاره‌ خه‌رج ئه‌که‌ن بۆ کاری هونه‌ری حسابیکی تاییه‌تی بۆ ته‌مه‌ن و ئه‌زموونی هونه‌رمه‌ندانی وه‌ک ئیمه‌ بکه‌ن و جیاوازه‌تر له‌ که‌سانی تر مامه‌له‌مان له‌ ته‌کدا بکړیت، بۆ ئه‌وه‌ی بۆشت به‌سه‌لمینم که من مه‌به‌ستم پاره‌ نییه‌ ئه‌وه‌ی من داوای ئه‌که‌م تۆش له‌ پاداشته‌که‌ی خۆت ئه‌وه‌نده‌ی بخه‌ره‌ سه‌ر به‌کۆی ئه‌و پاره‌یه‌ کاله‌ی پێ ئه‌کړین چه‌ند جووت کاله‌ی کرد ئه‌چین له‌ خۆیندنگه‌کاندا دابه‌شی ئه‌که‌ین به‌سه‌ر خۆیندکاراندا، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌و دوو داواکارییه‌ی من جیبه‌جی نه‌کراو به‌شداريشم کرد له‌ زنجیره‌که‌دا، ئایا کاک عه‌لی که‌ریم ئه‌مه‌ ناو ئه‌نیتت مه‌رجی پاداشت؟، به‌لام بۆ مه‌رجی هونه‌ری و فکری وه‌ک تۆ ئه‌فه‌رموویت.. به‌ راشکاوانه‌ ئه‌لیم به‌لێ کاک عه‌لی که‌ریم ئه‌و که‌سه‌ی مه‌رجی هه‌بیت بۆ به‌شداريکردن له‌ کاری هونه‌ریدا ئه‌وه‌ منم که‌ چوار مه‌رجی سه‌ره‌کیم هه‌یه‌و له‌گه‌ل هه‌موو ده‌ره‌ینه‌ریکیشدا باس کردوو، ته‌نانه‌ت (۷) سال به‌ر له‌ ئیستا له‌ چاوپێکه‌وتنیکم له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی ئاوێزه

به‌نامه‌بوونی به‌پێزکاک ئه‌حمه‌د ره‌زا ئاماده‌کاری به‌رنامه‌که‌ی ئه‌و کاته‌ ئه‌وه‌م دا به‌گۆیی ده‌ره‌ینه‌ره‌کاندا که بۆ به‌شداري له‌ هه‌ر کارێکی هونه‌ریدا ئه‌م مه‌رجانه‌م هه‌یه‌:

۱. داوای خۆیندنه‌وه‌ی سیناریۆکه‌ له‌لام په‌سه‌ند بیت.

۲. ئاگاداری ئه‌زموونی ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ بم و دلایبم له‌ توانای ده‌ره‌ینه‌ره‌.

۳. ئه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌ی به‌ من ئه‌سپێدریت تا چه‌ند له‌گه‌ل مندا ئه‌گونجیت، یان له‌ توانای مندايه‌ رۆلی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ بیه‌نم؟

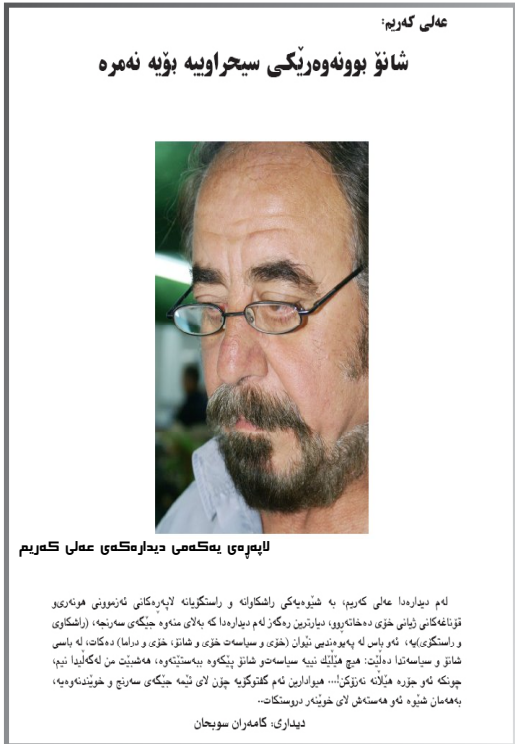
۴. ناوی کاسته‌که‌م بۆ ئاشکرا بکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌سانیک هه‌ن له‌ هه‌ر کارێکی هونه‌ریدا به‌شدارين نه‌ک هه‌ر ئاماده‌نیم به‌شداري بکه‌م، به‌لکو به‌تاوانی ئه‌زانم به‌و جۆره‌ که‌سانه‌ بوتريت هونه‌رمه‌ند.

له‌ هه‌ر کارێکی هونه‌ریدا یه‌کێک له‌م چوار خاله‌ غیابی هه‌بیت به‌شداري تیاناکه‌م، به‌لگه‌شم هه‌یه‌ که‌ چه‌ند کاری هونه‌ریم ره‌ت کردووته‌وه‌.

ئه‌م لیدوانه‌ی عه‌لی که‌ریم جیاوازه‌تر نییه‌ له‌ لیدوانی ئه‌و ترسنۆکه‌ی به‌شداربووی گه‌رده‌لول که‌ نه‌یویستبوو ناوی خۆی ئاشکرا بکات، له‌ گۆفاری خیزاندا وتبووی (جه‌لیل زه‌نگه‌نه) (عومه‌ر دلپاک)ی زویر کردوووه‌ چه‌ند که‌سی ناروووه‌ بۆ ته‌کاو رجاو پینچ ئه‌وه‌نده‌ پاداشته‌که‌ی بۆ زیادکردوووه‌ ئه‌وکات عومه‌ر دلپاک رازی بووه‌ که‌ به‌شداري له‌ به‌شی دووه‌می گه‌رده‌لولدا بکات، به‌ قسه‌ی ئه‌و ترسنۆکه‌ بیت ئه‌بێ من پاداشته‌که‌م بۆ کراییت به‌ (۷۵) وه‌ره‌قه‌، چونکه‌ پاداشته‌که‌م (۱۵) وه‌ره‌قه‌ بووه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌شم وه‌رگرتوووه‌!

تیناگه‌م ئه‌م جۆره‌ که‌سانه‌ له‌ پای چی ئه‌م قسانه‌ دروست ئه‌که‌ن، به‌رژه‌وه‌ندیان له‌ چیداوه‌ چی له‌ پشتی ئه‌وم هه‌لوێسته‌ی ئه‌مانه‌وه‌یه‌؟ گهر مه‌به‌ستیانه‌ نیوانی من و کاک جه‌لیل تیک بده‌ن، به‌هه‌له‌داچوون، من له‌گه‌ل کاک جه‌لیلدا کار بکه‌م یان نا، ئه‌و وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی خاوه‌ن ئه‌زموون لای من ناسراوه‌.

بۆ ئه‌وه‌ی له‌مه‌ زیاتر نان و پیاو به‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ نه‌خوړیت، کۆی ئه‌و پارانه‌ی ده‌سته‌که‌وتی چل سالی ته‌مه‌نی هونه‌ری به‌شداريکردنم له‌ زیاتر له‌ (۵۰) کاری شانۆ دراما و زنجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنیادا به‌لیستیکی به‌ژماره‌ ئه‌خه‌مه‌ به‌رده‌می هه‌موو (عه‌لی که‌ریمه‌کان) با خۆینه‌رانی به‌پێزیش



عەلى كەرىم:

شانۆ بوونەوه رۆژى سىجراوئىيە بۆيە نەمرە

لەبەرەى بەكەمى دىدارەكەى عەلى كەرىم

لەم دىياردا عەلى كەرىم، بە شۆبەيەكى رانسكرانە و رانسكرانە لاپەرەكەنى ئازىزىيە هونەرىيە تۇنەفەكەنى ژىانى خۆى دىخەنەبوو، دىيارىن رەگەز لەم دىياردا كە بەلای مەنە جىگەى سەرچە، (رانسكرانە و رانسكرانە) ئەو باس لە بەپەردەى نىوان (خۆى و سىياسەت خۆى و شانۆ، خۆى و دراما) دەكەت، لە باسى شانۆ و سىياسەتدا دەلەت: هەچ هەلەكە نىيە سىياسەت و شانۆ بىگەوه بىيەستەنەوه، هەقىقەت مەن لەكەلەيا نىيە، چوئەك ئەو جۆرە هەلەكە نەزەكەن... هەيادارەين ئەم كەلەكەى چۆن لای نىيە جىگەى سەرچ و خۆىنەنەوه، بەهەمان شۆرە ئەو هەستەش لای خۆىنەر دىرەستەكەت.

دىدارى: كامەران سوپجان

بەگرەيەست لەگەل كۆمپانىيەى چوارچرا بەرەم ئەهينرەيتو ئەخرەيتە سەر (CD) و بۆلەكە كرىتەوهو دەستكەوتەكەشى وەك برا بەشى ئەكەين، دواى ئەوهى فىلمەكە بەرەم هات و كەوتە بازارپەوه ئىوه دووقۆلەى پارەكەتان وەرگرت، تو وىژدانى هونەرىت لەو پارەيه يەك دىنارتان دا بە من؟ يا رۆژىك لە رۆژان يەخەى يەككىتانم گرت داواى پارەتان لىبەكەم بۆلەم كوا بەشەكەى من؟ ئەم هەلەكەىستەى من سەلماندى ئەوه نىيە كە هەرگىز مەن بىرم لەوه نەكردبەتەوه كە هونەر بەكەم بە پىشەيهكى بازىرگەنى و پارەى پى پەيدا بەكەم؟!

كاك عەلى كەرىم مەن هەميشە وەك هونەرەندىك رىزىم گرتوويتو لە زۆر شوين و كاتدا كە باسى تۆ كرايەت، بە مەوقەيكى وشكو لوتبەرزو لەخۆبايى باسكراويت، بەلام هەميشە بەرگرىم لىكردوويتو بەو كەسانەم وتووه ئىوه بە هەلەداچوون، ئەو كورە خۆى كەم دووهو بەو شۆبەيه نىيە وەك ئىوه تىگەيشتون، بەلام بەداخەوه زۆرىش بەداخەوه لەوه ئەچى مەن بەهەلەدا چووم!.

ئاگادارىبوو دواچار خۆيان بىرپار بەدەن، ئايا تاكو ئەمەق كارى هونەرىم بۆ دەستكەوتى ماددى كردووه يان نا، ئەو كەنالۆ لايەنەهەى پاداشتيان بۆ كارى هونەرىيە مەن خەرج كردووه گەر ژمارەيهكيان بەراست نەزانى، ئەتوانن وەلامم بەدەنەوهو بۆلەين وا نىيە.

لە سالى ۱۹۷۰ تاكو راپەپىنى ۱۹۹۱ تەنەا (۳۰۰) دىنارى سويسرىم لە زنجيرەى ژالەدا وەرگرتووه، هەموو بەرەمەكەنى تر كە بەشدارىم كردووه گشتى بەخۆبەش بووه.

دواى راپەپىن (زنجيرەى رۆشنا) (۲۰۰) دىنار كە ئەوكاتە دەيكردە (\$۵)، زنجيرەى نەمەخان (۵۰۰۰) دىنارى سويسرى كە ئەوكاتە ئەيكردە (۲) وەرەقە، زنجيرەى گەردەلول بەشى يەكەم (۷) وەرەقە، درامای هەناو (۸۵۰) دىنارى سويسرى، كە ئەوكاتە ئەيكردە (\$۴۰)، زنجيرەى ئاريا (۹) وەرەقە، زنجيرەى گەردەلول بەشى دووهم (۱۵) وەرەقە، درامای نامەيهك بۆ دۆلفين (۲) وەرەقە، زنجيرەى ئارەزو (۷) وەرەقە، درامای مالى خانم (۳) وەرەقە، كورته فىلمى كاتزىمىر (سوپاسىك)! فىلمى زامى كامىرا (سوپاسىك)! درامای نەپتى (سوپاسىك)! فىلمى گەمەى پىر لە گوناه (بەشەكەى مەن، پشەكە خواردى!!)، كۆى گشتىيى كاركردنو تەمەنى هونەرىم دەستكەوتەم (۴۵) وەرەقەو (\$۴۵) ه.

بەپىشى كى رەوايه (عەلى كەرىم) لىدوان بەداتو تاوانبارم بەكات كە مەن بە مەرجى پارە، كارى هونەرى ئەكەم؟ تو وىژدانتان گەر خەيارو تەماتەم بفرۆشتايە بە دوو چل رۆژى ئەو دەستكەوتەم نە ئەبوو؟

عەلى كەرىم لە وەلامى پرسىيارىكى تردا ئەلەيت: (هەلسوكەوتەكەى عومەر دىلپاك ناخرەيتە خانەى رەتكردنەوهيهكى ئوسولەى، كە بگونجەيت لەگەل هەلسوكەتى هونەريانەو بەرز پارگرتنى بەرەمەكەدا.....)

هەندى جار مەوق ناچار ئەكرەيت ئەوهى لە ژىر بەرەدايه بىخاتە سەر بەرە، بۆيه لە عەلى كەرىم ئەپرسم ئەم لىدوانەو ئەم هەلەكەىستەى تۆ ئەخرەيتە خانەى رەوشتى هونەرييهوه؟ بە پىويستى ئەزانم لىرەدا بابەتەك وەبىر (عەلى كەرىم) بەهينمەوه كە ئەمە يەكەم جارە باسى دەكەم.

كاك عەلى كەرىم كاتى خۆى تۆو جوانەمەرگى خوالىخۆشبوو (.....) هاتن بۆلام تا بەشدارىتان لەگەل بەكەم لە فىلمى (گەمەى پىر لە گوناه) ئەوهى بۆ منتان باس كە ئەم فىلمە