

نامیق علی قادر: زۆر کەس ھەن دەتوانن ویتەبکیشن، بەلام ناتوانن ھونەرمەندبن!



نامیق علی قادر لە دواھەمین پێشانگەى تایبەتیدا کە لە مانگی ئازار ئەمسال لە گەلەری سەردەم کردیو، باس لەو دەکات کە ئەو بەردەوام لە کاری ھونەرییدا خۆی لە دووبارە کردنەو دەپاریزی. ئەو یەکیکە لەو شیوەکارانەى بەردەوام لە کارو چالاکیا و پێشانگەى ھونەریی زۆر دەکاتەو، لەبارەى ئەم حالەتەو نامیق لەم دیداردا دەلیت (من زۆر پێشانگە دەکەمەو، ئەو بەلگەى ئەو یە کە زیاتر ماند، و دەبم زیاتر ورد دەبمەو ھەنگاوی زیاتر دەنیم، چونکە بەردەوام خۆم دەپاریزم لە دووبارەکردنەو و خۆجۆینەو و خۆنمایشکردنەو) پەيوەندی نیوان ھونەرمەندی شیوەکار و ڕەنگ پەيوەندییەکی ئۆرگانییە و ئاستی ھۆشیاری ئەو ھونەرمەندە بۆ ھونەرکەى دەرەخات. ئەم ھونەرمەندە بەو ناسراو کە لە تابلۆکانیدا ڕەنگی ڕەش پانتاییەکی زۆری داگیرکردو، لەبارەى فەلسەفەى ئەم ڕەنگەو دەلیت (رەش تەنھا ئەو رەھەندەى نییە کە رەنگیک بێت گوزارشت بێت لە ناخۆشى و کەئابە، بەلکو پەيوەندییە ھەبە و تیپوانینیە منەو بۆ رەھەندەکانی رەش، رەش لە تابلۆکاندا مانای ئەو نییە من ھونەرمەندیکی دوورەپەریزی رەشبینم، بەلکو رەش واتای قولترو مەعریفی تری ھەبە ..).

ئەم دیداردا کە بە بێ هیچ خۆئامادەکردنیکى پێشوخەخت لە ناو گەلەری سەردەم لە دواھەمین پێشانگەى پەیکەرە ئاسنینهکانیدا سازکراو، تارادەیک دیالۆگیکی کراو یە لەسەر شیوازو تایبەتمەندیەکانی ئەم ھونەرمەندە لە کاری ھونەرییدا....

دیداری: کامەران سوبمان

*له دواهمین پيشانگه‌ی خۆت که له مانگی نازاری ئەمسال له گەلەری سەردەم گەردنەوه، له سەپرگردنی کاره هونەرییه‌کاندا بێنەر هەست بەجۆرێک له موغامەرەو سەرکێشی دەکات، بەوه‌ی پێشتر ئێمە وا راهاتووین کاره‌کانی تۆ له چوارچۆیه‌که‌دا بێنین، که ئەویش فۆرم و پانتاییه‌کی دیاریکراوه، که ماوه‌یه‌کی زۆره بهو شیوه‌یه کار ده‌کەیت، به‌ده‌ر له کاره زه‌یتیه‌کانت، ئەوانی توت گرافیکیه‌کان، ره‌نگیه‌کی ره‌ش زاله‌ به‌سه‌ریداو ته‌کنیکیه‌کی نایه‌تی هه‌یه له وێنه‌کێشاند، به‌لام ئەم پيشانگه‌یه‌ت ئەو تێپروانینه‌ی به‌تالکرده‌وه‌و تۆ له هه‌ولێ به‌خشینی مانادا بوویت به‌ که‌ره‌سته‌ی ئاسنین، له چوارچۆیه‌ی کاری به‌یکه‌رسازی‌دا؟

-من وایده‌بینم ئەو تێپروانینه‌ی تۆ باسی ده‌کەیت به‌شیکه‌ له ئیشکردنه‌ تایبه‌تیه‌کانی خۆم، هونەرماند به‌ برۆی من نازاده له‌وه‌ی که گه‌یشه‌ قۆناغیه‌کی دیاریکراو له کاری هونەری به‌ چ ریتیمیک و چۆن و به‌چ شیوازیک کاربکات، ئایا کاری سیرامیک ده‌کات یان کاری په‌یکه‌رسازی، به‌لام به‌ نیه‌به‌ت من و ئەم شیوازه ئیشکردنه‌م، ئەوه به‌شیک بووه له به‌رنامه‌ی کارکردنی هونەریم که به‌و شیوازو تایبه‌تمه‌ندیه ئیشبکه‌م، من له ده‌لیلی یه‌کێک له پيشانگه‌کانم باسی ئەو بیریۆکه‌یه‌م کردووه که ئیستا ئێوه ده‌بینن، باسی ئەوه‌م کردووه ئەم بیریۆکه‌یه له مندالییه‌وه له‌گه‌لمدایه‌وه له فرسه‌تیک گه‌راوم که ئیشتی تیدا بکه‌م، با من و تۆ له‌م دیداره هونەرییه‌دا ئەو پرسیاره بکه‌ین یانی چی له مندالییه‌وه له‌گه‌لمدایه‌وه ئیشتی بۆ ده‌کەم؟ من له وێنه‌کانی مندالییم ئەو وێنه‌یه‌ی که تا ئیستاش به‌ شیکه‌ی زۆری له یاده‌وه‌ریمدا ماوه کۆمه‌لیک ئامیر هه‌بوو ده‌مبینه‌ی که به‌ فۆرمیه‌کی جیاوازه‌هاته به‌رچاوم و بیرم لیده‌کرده‌وه، بئێ له‌وه‌ی بیر له‌وه بکه‌مه‌وه که رۆژیک له رۆژان له‌سه‌ر ئەو ئامیرانه کاری هونەری بکه‌م، ئەمه بێگومان کاریگه‌ریی هه‌بووه له‌سه‌رم، ناشمه‌وێت باس له کاریگه‌ریی مندالی بکه‌م له‌سه‌ر هونەرماند، به‌ تایبه‌تیش وێنه‌کانی مندالی زۆر قوڵ و کاریگه‌رن، کۆمه‌لیک له‌و که‌ره‌ستانه‌ش که له‌م پيشانگه‌یه‌دا ده‌بینرێت وه‌ک په‌یکه‌ری هونەری، پێشتر ئامیری کشتوکالی بوون و له ده‌شت بینوم، ئەو فۆرمانه فۆرمیه‌کی غه‌ریب بوون له بینین و یاده‌وه‌ریمدا تا ئیستاش به‌و شیوه‌یه ماونه‌ته‌وه که ئیستا بوونه‌ته کاری هونەری لای من، له‌هه‌مانکاتیشدا ئەو که‌ره‌ستانه که ده‌مبینه‌ی

تیکه‌لایه‌یه‌کیان دروستده‌کرد له‌گه‌ل ئەو قسانه‌ی که گویم لیده‌بوو وه‌ک شتی خه‌یال و خه‌ون و ئەفسانه‌یی له گویمدا ده‌زرنگایه‌وه، شانبه‌شانی ئەمانه‌ش هه‌ندێ له‌و که‌ره‌ستانه‌ش له ماله‌کاندا به‌کارده‌هاتن له هه‌مان کاتدا فۆرمیه‌کی (نه‌حت)ی هه‌بوو یان با بلیم من وام ده‌بینی ئەو که‌ره‌ستانه‌ی وه‌ک (مشار، پاچ، خاکه‌نان) لای من به‌ده‌ر له‌و که‌ره‌سته‌کان، فۆرمیه‌کی هونەریم تیدا ده‌بینن، ئەم وێنه‌ له‌گه‌لم هات و له ناو یاده‌وه‌ریم جێگیربوون تا گه‌ره‌بووم و له‌گه‌لم هاتنه ناو کاری هونەری، ئەم که‌ره‌ستانه راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له ناو کاره گرافیکیه‌کاندا ره‌نگیداوه یان له‌م دوایه‌یه‌دا له ئەزموونی هه‌ندێ سندوقی شکاو به‌کارم ده‌هینا، هه‌موو ئەو ئیشکردنانه هه‌مان ئەو فۆرمانه‌یه که ئیستا له‌م په‌یکه‌ره ئاسنینا‌دا به‌کارم هیناونه‌ته‌وه . ئەو وێنه‌ هه‌مان ئەو که‌ره‌سته سیمبولیانەن که له ناو ئەم کارانه‌دا درده‌که‌ونه‌وه .
*له وه‌لامه‌که‌تدا به‌و شیوه‌یه گوزارشت ده‌کەیت که گوايه ئەم که‌ره‌ستانه له ئەزموونه‌کانی پێشتریشتا له کاری گرافیکیه‌ی زه‌یتیه‌کاندا هه‌بوون، به‌لام ئێمه به‌و شیوه‌یه ئەو که‌ره‌ستانه‌مان له کاره‌کانی تۆدا نه‌بینیوه؟

-راسته، به‌و شیوه‌یه نه‌بووه، به‌لام شفره‌و ئاماژه‌ی ئەو که‌ره‌ستانه له ناو کاره گرافیکیه‌کاندا ده‌بینرێت، له زه‌یتیه‌کانیشدا ئەو هیماو ره‌مزانه





کارم له سەر کردووه، به لām کارکردنیکی هونهریپانه. باسی ئەفسانه دهکه، باسی جوانکاری و ئیستاتیکا دهکه، باسی هندی لایهنی فیکری دهکه، ئی خۆ ئەمانه ههروا له خۆپاو به عیشوائی نه هاتوون، من باسی پهیکه ری ئازادی دهکه، باسی پهیکه ری کار دهکه، باسی پهیکه ری بالندهیهکی ئاسنین دهکه، ئەمانه ههریه که یان بگرین بۆ خۆی بابه ته و پیشتریش بۆم باسکردیت به عهفهوی نه هاتوووه هه موو کاره کان به رهه می بیرکردنه وه و ئەزموون.

***ئوهی ئیمه سه رنجمان داوه له کارهکانی پیشووتردا**
 رهنگی رهش پانتاییهکی گهورهی داگیرکردووه، رهنگی رهش لای تۆو له تابلۆکانا به ته نهیا بهک مانای نییه، به لکو رهنگی رهش له تابلۆیه که وه بۆ به کیگی تر ده گۆریت، به لām لهم پیشانگه یه دا ئەوهندهی گهراویت به دواى سیمبول و هیما دا ئەوهنده کارت له سەر رهنگ نه کردووه، ئەم ئیشردهنت گهرا نه به دواى مانایهکی تری رهنگدا؟

- تا رادهیهک ئەم بۆچوونه بۆچونیکى ته واوه بۆ کاری هونهری، پیش ئەمه با باسی ئەوه بکهین که رهنگی رهش ته نهیا ئەو رهه نه دهی نییه که رهنگیک بیته گوزارشت بیته له ناخۆشی و که ئابه، هونهرمه ند ئازاده له وهی چ رهنگیک به کارده هینیت و چون گوزارشت و یاری به پهنگه کان دهکات، مانای رهنگ په یه وهسته به کۆی رووداو و بینینهکانی ژیا نه وه لای هونهرمه ند، مردن که زۆر جار لای هونهرمه ندی کورد گوزارشتی

دهبینریت، من پیشانگه یه کم کردووه ته وه به ناوی سیمبولهکانی بیره وه ری، له و پیشانگه یه دا قولایی ئیشرکردنم بوو له سەر ئەو سیمبولانهی که به شیک له یاده وه ریمی له منالیدا داگیرکردبوو، ئەو سیمبولانه هه مان ئەم سیمبولانه یه که دواتر به پیی ئەزموون وهک تۆ وتت موغامه ره کردن، پاشتر توانیم زیاتر ئەو بیرۆکه یه ی خۆم به رجهسته بکه مو کاری قولتری له سەر بکه، به تاییه تیش به مه بهستی خۆم رومکرده کاری پهیکه رسازی ئەو بیرۆکه یه م له م پهیکه ره ئاسنینانه دا به رجهسته کرد.

***به لām لهم کاره ئاسنینانه دا له هندی کاری پهیکه ره کانا**
 بینهر ههست به وه دهکات هیندهی کاری پیشه ییه و هیندهی ته کنه لۆژیا رۆلی هه بوو له خولقاندنی ئەو پهیکه رانه دا، هینده هونهرمه ند له پستی ئەو پهیکه رانه وه نین؟

- راسته من کۆمه لیک ئامیرو که رهسته هه بوون گۆرانکاریم تیدا کردووه، به شیکم لیلابردووه و به شیکم لئ زیاد کردووه، بۆ ئەو کاره نه بووه که بینهر هینده به قورسی وه ریگریته وهست به وه بکات ئیدی کاری هونهری ونه له م پهیکه رانه دا وه مووی کاری پیشه وه رین، له بیریشته نه چیت له بهر ئەوهی ئیشه کان ئەوهنده بچوکن هونهرمه ند ده توانیت یان من توانیومه یاری پیبکه مو گۆرانی تیدا بکه مو به رگیکی هونهریپان بکه به به رده دا، من نه چووم ئەم که رهستانه ببه مه کارگه یه کی گه وه و ئیشیان تیدا بکه، تا تۆ یان بینهر ههست به کاری پیشه یی بکه و ههست بکه ن هونهر له کاره که دا ئاماده نییه، من پیچه وانه ی بۆچوونه که ی تۆم هه یه و پیم وا بیته ئەم کاره کاریکی هونهری روونه و ئیشرکردنیکی هونهریپانه له و بواره دا.

***به لām ههست ناکهیت چیرۆکی ئەو که رهستانه جیاوازن**
 که تۆ ئیشت له سەر کردوون، هه ریبه که له و که رهستانه له ژیا نی رۆژانه دا وه زیغه یه کی جیاوازی هه بووه، تۆ چون توانیوته به و وه زیغه جیاوازه یه کاری هونهری دروست بکهیت؟

- به دلنیا ییه وه وایه، ئەو که رهستانه هه ریبه که یان بابهت و که رهسته یه کی جیاوازه، خۆ من دواى ئەو ته مه نه له ئەزموونی هونهری له خۆمه وه نه هاتووم چه ند که رهسته و ئاسنیک به یه که وه بلکینم و بلیم کاری هونهریم کردووه. من له سه ره تاشه وه پیم وتی ئەم که رهستانه له رابردوو وه هاتوو وه له ئیستاشدا

جۆراو جۆرى لىكراوه، من دەلېم مردنه كانى ولاتى ئىمه مردننىكى ئاسايى نىن، مردنى بەكۆمەل مردنى تراژىدىيانە و مردنى وەحشىگەرەنە بوون بە دەستى دوژمنان، بۆيە ھونەر مەند بۇ ئە و گوزارشتە پەنگىكى زۆر يارمە تىدەرە وەك لە وەى پەنا بۇ رەنگىكى تر بباتو ئە و گوزارشتەى پىپكات. ئەمە جگە لە وەى ئە و رەنگە لە كۆ نەستى بىنەرى ئىمەدا لە ھەموو مانايەك زياتر ئە و مانايەى ھەيە كە باسمانكرد، سەبارەت بەم ئەزمونە پەيكەرسازىيەى منىش من ھىندەى ئە وەى گەراوم بە دواى ئە و وىنانەى كە خۆم مەبەستە ھىندەى بە دواى رەنگى رەش يان شىن يان رەنگە كانى ترەو نەبووم، رەنگە رەنگى رەش لەم پەيكەرەنەدا ھەبوايە ئە و مانايەى نەبىت كە پىشتر لە كارى ھونەر مەندىكى ترەدا ھەبوو، يان لاي بىنەر مانايەكى ھەبىت كە لاي زۆر كەس روون و ئاشكرايە، من لە دواى ئە و مانايانەو بە دواى كارى ھونەرى خۆمەو كەوتووم تا ئە وەى لە يادە وەرەمدايە بتوانم تارپادەيەكى باوەر ھىنەر ئە و كارە ھونەرىيە بەكم و چىزى ھونەرى بىخەشم. ئىدى مانا و ھىماى رەنگە كان ئە وە لە شوپىنى تر و لە كارى ترەدا خۆى دەبىننەتەو، چونكە ھەر رەنگەو گوزارشت و تايبەتمەندى خۆى ھەيە لە بىننى ھونەر مەندەدا، بە دۇنيايەو ئە و بىننىانەش لە يەككەو بۇ يەككى تر جياوازن.

***كەوا ئە تۆ پىت وايە گۆشەنىگى ھونەر مەند رۆل دەبىننەت لە دانان و بەرجەستە كردنى رەنگە كاندا؟**

– بە دۇنيايەو، من باسى ئە وەم بۆكردى ئە و رەنگە رەشەى كە من بەكارى دەھىنم ھەر ئە و رەنگەيە كە چەندىن ھونەر مەندى تر بەكارى دەھىننەت، بەلام دواتر لە تابلۆكاندا ھەريەكە يان مانا و دەلالەتتىكى تايبەتەش ھەيە، ئە و ھىلە رەشە يان ئە و فىگەرە رەشەى لە تابلۆيەكى مندا ھەيە رەنگە ھەمان ھىلە و ھەمان فىگەر لە لاي ھونەر مەندىكى تر جياواز تر بىت، ئە و جياوازىيەش پەيوەستە بە تىروانىن و گۆشەنىگى ھونەر مەندەو لە مامەلە كردن لە گەل پانتايى و فۆرمى تابلۆ كارى ھونەر مەندا، بە تەنھا شىوازى كار كردن و وىنەكىشان بۇ ھونەر مەند گىرنگ نىيە، چونكە رەنگە زۆر كەس ھەن دەتوانن وىنە بكىشن، بەلام ناتوانن ھونەر مەندىن، بەلكو باكگراوندى رۆشنىبىرى و ھەستى بىننى ئىدراك بۇ ھونەر مەند زۆر گىرنگە، ئە وەى ھونەر مەند لە ناھونەر مەند جيا دەكاتەو، ئە و باكگراوندەيە كە ناسنامە دەدات بە ھونەر مەند و دەيكاتە خاوەن تايبەتمەندى و كارەكانى بايەخ پەيدا دەكەن.

جۆراو جۆرى لىكراوه، من دەلېم مردنه كانى ولاتى ئىمه مردننىكى ئاسايى نىن، مردنى بەكۆمەل مردنى تراژىدىيانە و مردنى وەحشىگەرەنە بوون بە دەستى دوژمنان، بۆيە ھونەر مەند بۇ ئە و گوزارشتە پەنگىكى زۆر يارمە تىدەرە وەك لە وەى پەنا بۇ رەنگىكى تر بباتو ئە و گوزارشتەى پىپكات. ئەمە جگە لە وەى ئە و رەنگە لە كۆ نەستى بىنەرى ئىمەدا لە ھەموو مانايەك زياتر ئە و مانايەى ھەيە كە باسمانكرد، سەبارەت بەم ئەزمونە پەيكەرسازىيەى منىش من ھىندەى ئە وەى گەراوم بە دواى ئە و وىنانەى كە خۆم مەبەستە ھىندەى بە دواى رەنگى رەش يان شىن يان رەنگە كانى ترەو نەبووم، رەنگە رەنگى رەش لەم پەيكەرەنەدا ھەبوايە ئە و مانايەى نەبىت كە پىشتر لە كارى ھونەر مەندىكى ترەدا ھەبوو، يان لاي بىنەر مانايەكى ھەبىت كە لاي زۆر كەس روون و ئاشكرايە، من لە دواى ئە و مانايانەو بە دواى كارى ھونەرى خۆمەو كەوتووم تا ئە وەى لە يادە وەرەمدايە بتوانم تارپادەيەكى باوەر ھىنەر ئە و كارە ھونەرىيە بەكم و چىزى ھونەرى بىخەشم. ئىدى مانا و ھىماى رەنگە كان ئە وە لە شوپىنى تر و لە كارى ترەدا خۆى دەبىننەتەو، چونكە ھەر رەنگەو گوزارشت و تايبەتمەندى خۆى ھەيە لە بىننى ھونەر مەندەدا، بە دۇنيايەو ئە و بىننىانەش لە يەككەو بۇ يەككى تر جياوازن.

***بەلام ھەست ناكەيت ئە و گوزارشت و بىننىەى كە لاي ھونەر مەندى كورد ھەيە بىننى و گوزارشتىكى روكارىيەو ھو پىويستە گۆران لە و تىروانىنەدا بگىرت و ھونەر مەند بەچاويكى قوتتەرەو رەنگە كان و دەورەبەر بىننىت؟**

– رەنگە بە و رادەيەش روكارى نەبىت، چونكە ئە وەش بزائە ھەر وەك باسكرد بەھاو وەزىفەى رەنگ لە ھونەر مەندىكەو بۇ يەككى تر دەگۆرپىت، رەنگە رەنگى رەش لاي من وەزىفەيەكى ھەبىت و لاي ھونەر مەندىكى تر وەزىفەيەكى تر دەبىت، ئە و حالەتەشمان بىرنەچىت ھونەر مەند سەربەستە لە مامەلە كردن لە گەل رەنگدا، لە ھەمان كاتىشدا من زۆر لە گەل بۆچونەكەى تۆدام كە دەلېت ھونەر مەند پىويستە بەچاويكى قولەو لە رەنگە كان بىروانىت، بە بىروانىت من گەر ھونەر مەند بە بىننىكى روكارىيەو لە رەنگى روانى، ناتوانن تابلۆ و شاكارى ھونەرى بخولقېنى گەر بگەرپىنەو بۇ بۆچونى خۆم وەك

تەواوەتی بۆ بکریت، واتە هەندێ لەو کارانە جیگە ی ئەوەن جارێکی تر ئیشی تێدا بکریتەو، بەلام بە قەبارەو شیوازی گەرەتر بۆ ئەوێ بە سەر بەخۆیی لە شوێنی تاییەتیشدا دابنریت نەک لە پێشانگە یە کدا نمایش بکریت، دیارە ئەوێش کاری هونەرییە دەکریت چەندین خۆیندەنەوێ بۆ بکریت و لە چەندین لاوێ بیینریت و قسە ی لەسەر بکریت .

سەبارەت بەوێش کە دەلییت بە دوای رەمز و هیما و تەکنیکدا نەگەر پام لەم ئیشانە، من پێشتریش پێم وتی کە ئەم کارانە پێن لە رەمزو هیما و وێنە ی یادەوهریی مندالی، ئەگەر ئەو وێنانە ی مندالی نەبایە من چۆن دەمتوانی ئەو کەرەستە جۆراوچۆرانە کۆبکەمەوێ، پاش چەندین ساڵ کاری هونەرییان لەسەر بکەم، دواتریش ئەو کارانە ی کردوومن ئیستا دوای بە پیکەر بوونیان هەریە کە یان مانا و دەلالەتێکی جیاوازی هەیه، بەدەر لە رەهەندە ئیستاتیکی و جوانکارییە کە ی کە وەک رەگەزێکی دیاری کاری هونەری دەردەکەوێت و من زۆر حسابی وردی بۆ دەکەم .

***بەلام لە دوای ئەو ماوێ بە کارکردنی هونەریت پێت وایە کەس هەبوو پێت ئەو خۆیندەنەوێ بەی بۆ کارە کانت بکات؟ ئایا تا ئیستا بەقەد پێوست و بەو شیوازی کە کاری هونەریت دەکەیت هیچ رەخنە گرێگ هەبووێ خۆیندەنەوێ کە ی قولیان بۆ بەر هەمە کانت بکات، مەبەشتم ئەوێ بە خۆیندەنەوێ بەگ پێت لەسەر ئەسای جیاوازی دید و بۆچوون ؟**

-بەلێ پێم وایە ئەو خۆیندەنەوێ ی بۆ کراوێ، ئەوێ نییە تۆ بۆت کرد، کەسانی تریش هەبوون بۆچوونی لەم شیوێ و شیوازی تریشیان هەبوو، لە بارە ی بەشە کە ی تری پرسیارە کەت کە لە بارە ی رەخنە و خۆیندەنەوێ کارو بەر هەمە کانت، من پێم وایە ئەوێ بەبەتێکی زۆر دووردریژو قسە و یاس زۆر هەلە گرێگەر ئەو پرسیارە لە شاعیرێک بکەیت یان لە نووسەرێک یان لە هەر هونەر مەندێکی تر بۆچوونی جۆراوچۆرت دەستدەکەوێت، چونکە هەموو ئەو لایەنانە ی کە باست کردن رەخنە تێیاندا لەسەر ئەسای جۆرێک لە موحامە لە و پیا هەلدانە، بەلام بە شیوێ یە کە ی گشتی ئاستی رەخنە و خۆیندەنەوێ هونەری لە دنیا ی شیوێ کاریدا لە ولاتی ئێمە دا لە ئاستی خراپدایە، بمبوره گەر بلێم خراپ، چونکە



***بەلام ئەم جارە لەم پێشانگە تاییەتە دا ئەو حالەتە مان بەدی نەکردو هەستمان کرد کارە کانت جۆرێک جیاوازیان هەیه و کە مەرگەر ابو ویتەو بۆ بە کار هیئانی رەنگ، ئەوێ نەوێ و یستوێ کار لەسەر فۆرم و شیوازی دانانی ئەو کەرەستانە بکەیت هیئە بە دوای رەمزو هیمای تەکنیکی نەگەر پاپو، ئەمە جگە لەوێ مانای بەر هەمە پێنەری هەریە کە لەو کارە پیکەر یانە رەنگە پێوستی بە قەبارە ی زیاتر هەبیت بۆ ئەوێ ئەو مانایە زیاتر بگاتە پێنەر، بە تاییەتیش لە رووی قەبارە ی دانانەوێ کە رەنگە چەند کار یکیان پێوستیان بە گەرە کردن هەبیت و پێوستیان بە رووبەری زۆر زیاتر هەبیت تا وەک پیکەر یکی سەرنج راکیش دەر کەون؟**

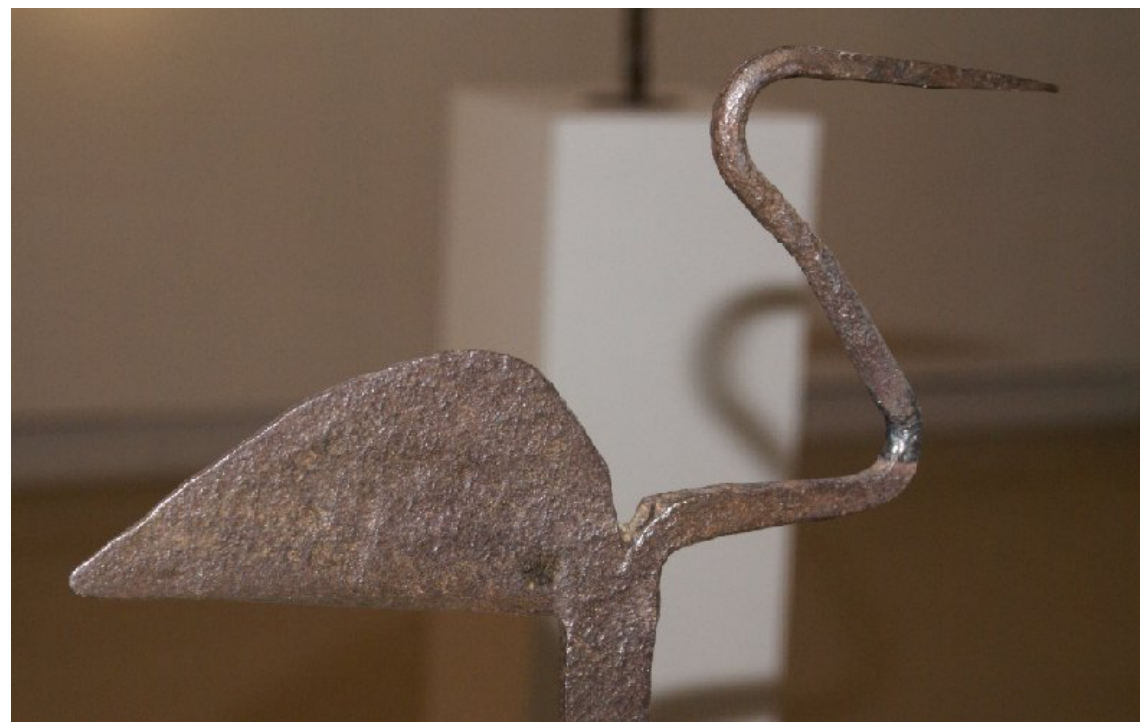
-ئەم قسە ی تۆ دەلییت زۆر تەواو، من بۆ خۆشم لە کاتی ئیشکردندا ئەو بیرکردنەوێ یەم هەبوو، دواتریش لە کاتی نمایشکردنیش لە گەلەرییە کە زیاتر ئەو بۆچوونەم بۆ دەرکەوت کە هەندێ لەو پیکەرە ئاسنینانە پێوستیان بەوێ بە کار یکی سەر بەخۆ وەک پیکەر یکی لە شوێنی گشتی دابنرین و حساباتی

ئەو رەستىيەگە ۋە زۆر كەسى تىرىش ئەو قەسەيەي كىردۈۋە، ئەو مەن نىم بە تەنھا ئەو رەستەيە بىلەن، لە دۇنيانى رەخنەي ھونەرىي ئىمەدا ئەم لايەنە بوۋەتە قۇربانى مۇجەمەلە ۋە يەكترناسىن، ھەرگىز مامەلە لە سەر ئاستى بەرھەم ۋە شاكار ناكىت، ھىندەي ئەۋەي لە سەر ئاستى كەسايەت ۋە ناسايۋى ۋە خۇشەۋىستى ۋە رىقلىبۈۋەن دەكىت، مادام مەن تۆم خۇش ناۋىت ئەۋە تابلۇكانىش كارى خراپەن، مادام مەن تۆم خۇش دەۋىت ئەۋە تابلۇكانت بەرھەمى باشنۇ لە سەرت دەنۇسەم بە باشى! جا مەن لە تۆ دەپرسەم ئەمە ھالى نۆۋەندى ھونەرىي ۋە رەخنەيەكەي بىت ئىدى دەبىت چ ئۇمىدىكىمان بە ۋە بارۇدۇخە ھەبىت؟ لەگەل ئەۋەشدا لىرە ۋە لەۋى ھەندى ھەۋلى جوان دەبىنرەت، بەلام ۋەك پىۋىست نىيە ۋە پىۋىستە ئەۋ لايەنەش ھىندەي لايەنە پىراكتىكىيەكە بەرەۋى پىدەرىت.

ئەو رەستىيەگە ۋە زۆر كەسى تىرىش ئەو قەسەيەي كىردۈۋە، ئەو مەن نىم بە تەنھا ئەو رەستەيە بىلەن، لە دۇنيانى رەخنەي ھونەرىي ئىمەدا ئەم لايەنە بوۋەتە قۇربانى مۇجەمەلە ۋە يەكترناسىن، ھەرگىز مامەلە لە سەر ئاستى بەرھەم ۋە شاكار ناكىت، ھىندەي ئەۋەي لە سەر ئاستى كەسايەت ۋە ناسايۋى ۋە خۇشەۋىستى ۋە رىقلىبۈۋەن دەكىت، مادام مەن تۆم خۇش ناۋىت ئەۋە تابلۇكانىش كارى خراپەن، مادام مەن تۆم خۇش دەۋىت ئەۋە تابلۇكانت بەرھەمى باشنۇ لە سەرت دەنۇسەم بە باشى! جا مەن لە تۆ دەپرسەم ئەمە ھالى نۆۋەندى ھونەرىي ۋە رەخنەيەكەي بىت ئىدى دەبىت چ ئۇمىدىكىمان بە ۋە بارۇدۇخە ھەبىت؟ لەگەل ئەۋەشدا لىرە ۋە لەۋى ھەندى ھەۋلى جوان دەبىنرەت، بەلام ۋەك پىۋىست نىيە ۋە پىۋىستە ئەۋ لايەنەش ھىندەي لايەنە پىراكتىكىيەكە بەرەۋى پىدەرىت.

بۇ رەخنە ۋە كارى ھونەرى، ئايا گەلەرىيەكان چ رۇلىكىان ھەبە؟ ئايا گەلەرىيەكان تۈنۈۋانە بىنە بىنەكى بەكى ھۇشبارى ۋە ھونەرى كە ھاۋۋلاتى ۋە بىنەرى ئىمە چىزى ھونەرىي لىۋەرگىن ۋە سوۋدەندىن لە روۋى ئىستاتىكىيەۋە؟

بۇ رەخنە ۋە كارى ھونەرى، ئايا گەلەرىيەكان چ رۇلىكىان ھەبە؟ ئايا گەلەرىيەكان تۈنۈۋانە بىنە بىنەكى بەكى ھۇشبارى ۋە ھونەرى كە ھاۋۋلاتى ۋە بىنەرى ئىمە چىزى ھونەرىي لىۋەرگىن ۋە سوۋدەندىن لە روۋى ئىستاتىكىيەۋە؟



به هۆی سایته کانیانوه له سهه تۆره کانی ئیتهرنیته زۆر به پۆز
بینهریان له زیاده بووندایه، ئایا پیکه هونهرمه ندى کورد له
نیوهندهدا له کوئی ئه ناوبانگه و بینهره به فراروانه دا به؟

- ئه وهی ده یلیت زۆر راسته، منیش باوه پم به وه
ههیه، ده بیته هونهرمه ند بینهره کانی بچه ئاستیکی
گه وه به فراروانه وه، ئه وه شتیکی ته واوه، به لام من
بۆ خۆم وهک شیوه کاریک هیندهی ئه وه ندهی کار بۆ
ئه وه ده کهم بینهره کانم له ولاتی خۆمدا زیاد بیته،
هینده له هه ولی ئه وه دا نیم له دهره وهی ولات پیشانگه
بکه مه وه، چونکه گهر تۆزیک راستگوبین له به ینی
خۆماندا ئه وا ئاستی هونه ریی ئیمه وه هونه رمه ندى ئیره
له گه ل هونه رو هونه رمه ندى ئه وروپا به راورد ناکریت،
ئه وان خاوه ن هونه رى کلاسیکو رینیسانسو چه ندین
قوناغی گرنگی هونه رین، به لام ئاستی هونه ره که ی
ئیمه زۆر له خوار ئه وان وه یه، بۆیه هینده من هه ول
ئه دم له ناوه وه کاربکه م و پیشانگه بکه مه وه، هینده
عه ودالی پیشانگه نیم له دهره وهی ولات، پیم وایه
زۆربه ی ئه وه هونه رمه ندانه ش که پیشانگه له دهره وه
ده که نه وه له گه لهری به ناوبانگه پیشانگه ناکه نه وه،
ئه وه ی بینهریشیانه زۆربه ی کورده کانی ئه و ولاتانه ن،
که واته کارکردن له ناوه وه باشتره تا له دهره وه و
به و حاله ی بینهری پیشانگه که به باسمرکد، ره نگه
هه ندی هونه رمه ند هه بن پیچه وانه ی من بیربکه نه وه،
دیار ئه وه ش بۆچوونی خۆیانه و سه ره ستن، له
هونه ریشدا هه میشه جیاوازی بۆچوونه کان ریزی
لیگراوه و هه موو کهس له تیروانیی خۆیه وه له
شته کانی ده وره به ری ده روانیته .

* راسته تۆ بۆچوونت وایه که ده بیته هونه رمه ند
سه ره تا له ولاته که ی خۆیدا کار بگات و به دوای بینهردا
بگه ریت، به لام تۆ وهک هونه رمه ندیک ئه م ئه زمونه ت
تاراده یهک کارت له سهه کردووه، ئه وه نده ی من سهه رنجم
داوه ئه م چه ند سه له ی را بردوو کۆمه لیک زۆر پیشانگه ت
کردووه ته وه و زیاتر دهره که ویت، ئایا زۆر ئیشکردن و
زۆر کارکردن و پیشانگه کردنه وه هونه رمه ند دانا پریت له
قولایی کارکردن و نایگه یه نیته ئاستیکی رووکاربی وا که
چه مک و هیمما هونه ریه کان به ساده یی ببینیت و ئیشیان
له سهه بگات؟

- من که زۆر ئیشم کردووه و زۆر پیشانگه م
کردووه ته وه به لگه ی ئه وه یه چالاک بووم به رده وام
له کاری هونه رى دانه بروام، ئه وه ش یه که یکه له
به لگه کانی جدییه تی هونه رمه ند له کاری هونه ریییدا،

هه ندیک هونه رمه ند هه یه هه ر کار ناکه ن، دیاره
من زۆر پیشانگه م کردووه ته وه به لگه ی ئه وه یه که
زیاتر ماندو، ده بمو زیاتر ورد ده بمه وه و هه نگاوی
زیاتر ده نیتم، ئه وه ش بلیم من به رده وام خۆم ده پاریزم
له دووباره کردنه وه و خۆجوبینه وه و خۆنمایشکردنه وه،
ده بینیت به جیاواز کار ده که م، کاری وینه کیشان
ده که م، به زه یت کار ده که م، گرافیک ده که م،
په یکه رسازی ده که م، ئه مانه بۆ ئه و حاله تانه یه که تۆ
باستکردن بۆ ئه وه ی له یهک شیوازه له یهک سنوردا
نه وه ستم و خۆم چه ند باره بکه مه وه، هیوادارم ئه م
حاله تانه ی که باسمرکد ته نها له ده می خۆمه وه
نه بیته بینهره ره خنه گرانیش هه ست به و حاله تانه
بکه ن و هه ر قوناغ و پیشانگه یهک بۆ یه کیکی تر ئه و
تیپه پانده ن و جیاوازیانه ببین بۆ ئه وه ی هونه رمه ند
پیکه و شوینی خۆی بزانیته، بۆ ئه وه ی بزانیته له
کوئی ئیشکردندا یه و تا چه ند رۆیشتووه و چه ندی ماوه
پیی بگات له کاری هونه ریییدا، به بی دیاریکردنی ئه م
پۆلینه ندیه پیم وایته هونه رمه ند له چوارچۆیه یه کی
دیاریکارودا ده سو پرته وه و له و سو پرانه وه یه شدا هه یچ
ناکات هینده ی ئه وه ی که خۆی دووباره و چه ندباره
ده کاته وه .

پۆلێتی نامیق عه لی قاده:

- * سالی ۱۹۵۴ له هه ولیر له دایکبووه .
- * دهرچووی کۆلیژی یاسایه .
- * ئه ندامه له کۆمه لیک ریکخراوی هونه ری .
- * گه له ری (رۆژی) له هه ولیر دروستکردووه .
- * سالی ۱۹۹۶ بووته راویژکاری هونه ری له وه زاره تی
رۆشنبیری .
- * زیاتر له ۱۵ پیشانگه ی هونه ری له کوردستان و
دهره وه ی ولات کردووه ته وه .