

دادگاییکردنی جهلاد یان دادگاییکردنی عدالت

عدالت لهرؤمانی (شاری مؤسیقاره سپییهکان



مومسین نهدیب

(هه مومتان دهزانن كه خولیاى عدالت ئه وهیه، گوناهاهبارهكان بگریتو سزایان بدات، بهلام گهر عدالت به وردی جیبه جیبكهین، مانای ئه وهیه ده بیئت هه موو گوناهاهبارهكان سزا بدهین، ده بیئت بۆ هه موو گوناهیك سزایه كمان هه بیئت، بهلام ئینسان به ردهوام گونا دهكات.... هیچ مرؤقیك نییه شایستهی سزا نه بیئت، هه موو شایستهی سزاین، به پزیزینه عدالتهی راسته قینه ئه م سه رزه مینه ده گۆرپیت بۆ جه هه ننه م، هیچ شتیک وهك ئه م وشهیه زه ویی پرنه کردوو له ئافات، عدالت ئینسان ده گۆرپته وه بۆ وه حشیهت، عدالت وادهكات ئیشی ئینسان بییته سزادان،.... سزادان، سزادانیکی بیكۆتایی، سزابداریت و سزا بدهیت، ئه وهیه عدالت،

بهلام ئینسان ده بیئت له شوینیکدا بوه ستیت و چیتر بیر له عدالت نه کاته وه) _ (۱) _ ئه م په ره گرافه ی سه ره وه له کۆتایی لاپه ره (۵۱۸) ی رؤمانی (شاری مؤسیقاره سپییهکان) ی (بهختیار عهلی) و له سه ر زاری (حه لیم شیوان) هاتوو، كه یه کیکه له و (۹) قوربانییه، یان راستتر بلیم (۱۰) قوربانییه (چونکه خودی ئه و کاراکته ری رۆلی دادوهر ده بینیت، بۆ خۆشی یه کیکه له قوربانییه بیوینه کان) و ئیستا دوور له چوار دیواری دادگا په سمی و تهقلیدییهکان و به حساب نه کردن بۆ تیکسته قانونییهکان، یه کیک له جهللاده سه رسه ختهکانی خویان دادگایی دهکن، که تا ئه وه پهری مانای جهللادبوون جهللاده و ناوی (سامیری بابلی) یه .

(سامیری بابلی)، جگه له وهی جه لادیکي کهم وینهیه، هاوکات یه کیکه له و نه دازیارانهی بهو په پری دلسوزی و دپنده بییه وه (پړوسه ی نه فال) ی دژی کورد جیبه جیکردوه، به لام ئیستا به بی هیچ فشاریکی دهره کی، خوی پادهستی چهند قوربانیه کی خوی کردوه و نه وانش به نازادی خویان دادگایی ده که ن. نه وهی پئویسته سه بارهت بهو دادگایه له سهری بوهستین، نه و دادگایه، له هیچ پوویه که وه له دادگا ته قلیدییه کان ناچیت چونکه:

۱. نه و دادگایه به بی حسابکردن بو تیکسته قانونیه کان و له دهره وهی چوارچیوهی هوی دادگا ره سمیه کان به پتوه ده چیت.

۲. به بی بوونی دادوهرو پاریزهرو جیگری داواکاری گشتی، قوربانیه کان راسته و خوق جه لاده که ی خویان دادگایی ده که ن (به لام زور له و دادگا ته قلیدیانه زیاتر عه دالهت و مافی مرؤف و نازادی تیدا به رجه سته یه).

۳. له پیناو پاککردنه وهی خویدا تاوانبار به ویستی خوی، خوی ته سلیم کردوه و داوا له قوربانیه کان ده کات دادگایی بکن.

۴. دادگا پئویستی به به لگه هینانه وه نییه بو تاوانبارکردنی تومه تبار، چونکه تومه تبار که خوی دانی به تاوانه کانیدا ناوه، واته له م دادگه یه دا تومه تبار بوونی نییه، به لکو ههر له سه ره تاوه تاوانبار بوونی هیه، بویه له بری نه وهی دادگا له پنگای به لگه وه هه ولی تاوانبارکردنی تومه تبار بدات، قسه له سه ره نه وه ده کات، ئایا پئویسته تاوانبار سزا بدریت، یا خود نازاد بکریت؟ عه دالهت کامیان ده خوازیت؟

۵. وهک دهره نه جامی نه و (۴) جیاوازییه ی سه ره وه له وانه یه به رجه سته ترین و جه وه ریتین جیاوازییش که له و دادگا ناته قلیدییه وه سه رچاوه ده گریت نه وه یه، که چه ندیک له و دادگاییه دا (جه لاد) دادگایی ده کریت، به هه مان نه اندازه ش خودی (عه دالهت) دادگایی ده کریت، نه مه ش چه ندین پرسی جدیدان سه بارهت به چه مکی عه دالهت لا ده وروژینیت (ده شیت ههر نه م پرسانه ش وایکریدیت نه م نووسینه له دایک بییت)، به لام له وه گرنگتر نه وه یه، وپرای نه و جیاوازییه جه وه ریانه ش له نیوان نه و دادگایه و

دادگای ته قلیدی (دادگاکانی ده سه لات) دا، سه سیر له وه دایه که هه ردووکیان یه که دهره نه جامیان هه یه، واته وهک چون جه لادو بکوژ له دادگای ته قلیدی و په سمیدا ده کوژریته وه، له دادگا نا ته قلیدییه که ی پرمانی (شاری مؤسیقاره سپیه کان) یشدا، هه مان چاره نووس چاوه پروانی بکوژو جه لاد ده کات، نه م دهره نه جامه ته قلیدییه له م دادگا نا ته قلیدییه بو؟ نه م نووسینه هه ولیکه بو وه لامی نه م پرسه، که به پرای من گرنگترین پرسو لوغزی گوتاری نه و پرمانه یه.

جه لادو قوربانی، کارو په رجه کردار یان وینه ی جه لاد له قوربانیدا

خوینه ری نه و پرمانه له حوکمی کوتایی نه و دادگایه سهری سوږده مینیت، چونکه کوی تانو پوی پرمانه که، سه رجه م نه و دراوانه ی که له و تیکسته دا خراونه ته پوو، جوړو تایه ته ندی دادگاییه که نه وه مان پیده لین، نابیت حوکمه که به و جوړه دهریچیت و به و جوړه جیبه جیکریت، چونکه بیرمان نه چیت نه و بوچوونه ی هه لیم شیواز که کردوه مان ته سه ره تای نه م نووسینه، به ته نها بوچوونی (هه لیم شیواز) ی قوربانی نییه، به لکو رای (۳) قوربانی دیکه و هاوکات ماموستا پوچییه که ی جه لاده تی کوتر (دکتور موسای بابه ک) و خودی سامیری بابلی جه لادو چهند کاراکته ریکی دیکه ی پرمانه که یه، که هه رییه که یان به نه اندازه ی هوشیاری و له پوانگه ی جیهانینینی خو یانه وه جه خت له سه ره هه مان بوچوون ده که نه وه و دوور له هیچ فشاریکیش تا نه و په پری به رگری له وه ده که ن که عه دالهت و جوانی نه وه ده خوازن قوربانی وهک جه لاد نه بییت، هاوکات خودی جه لاده تی کوتریش که جاریک قوربانی و جاریک دادوهرو جاریک پیکخه ری دادگا نا ته قلیدییه که یه، هه مان بوچوونی هه یه و له سه ره نه وه گۆشکراوه که نابیت قوربانیه کان ببنه وینه یه کی کوپیکراوی جه لاده کانیان و هه مان کاری نه وان دووباره بکه نه وه.

لیره دا ده کریت ئیستیک بکه یو بگه پینه وه بو سه ره تای یه کترناسینی (جه لاده تی کوتر) و (دکتور موسای بابه ک) که دووه مین ماموستاو پینوینیکاری جه لاده ته (ده کریت ئیسحاقی لیوزیرین

بهیه که م ماموستای لهقه لَم بدهین و کاریگه ریبیه کی زۆری له سهر بیرکردنه وه و ئاراسته ی ژبانی ههیه . له و سهره تایه دا که (جه لاده تی کۆتر) به ئه ندازه ی تاوان و درنده یی و جه لادی (سامیری بابلی) ده زانیته ، وهک ههر تاکیکی ئاسایی دونیا یه ک پقو گریی تۆله سه ندنه وه ی تیدا ده ورۆژیت به رامبه ره جه لاده که ی، ههر ئه مه ش واده کات له و باره یه وه له گه ل (موسای بابک) دا بکه ویتته مشتومرپکی تولانییه وه .

(موسای بابک)، ههر له ده سپیکی قسه کانیدا ده یه ویت گریی تۆله سه ندنه وه له ناخی جه لاده تی کۆتردا بکوژیت، بۆیه بهر له ههر شتیک جیاوازی نیوان جه لادو فریشته ی بۆ پرونده کاته وه، به بۆچوونی دکتور موسای بابک (جه لاد ئه و که سه یه که مافی ئه وه ی نییه خه لک بکوژیت، به لَم خه لک ده کوژیت، له کاتی کدا فریشته ئه و که سه یه که مافی تۆله سه ندنه وه ی هه یه و تۆله ناکاته وه، (ش.م.س. ۱۹۴۱) ۲_ لیره وه ئه و هیله زۆر به ئاشکرا پرونده بیتته وه که (دکتور بابک) له پوانگه یه کی مرۆیی و ئه و په پری تۆلارینسییه وه جیهانبینی خۆی ده خاته پوو، هیچ جۆره مه رامو ترسو دلّه پاوکی و گریی خۆ به که م زانین له پشت بۆچوونه کانییه وه نییه، بابک بروای به جیاوازی جه وه ریی نیوان جه لادو قوربانی هه یه، ئه م جیاوازییه ش به دوو ئاراسته بهرجه سته ده بیت:

یه که م: جه لاد له و په پری (به هیزی) دا لاوازه، چونکه مافی کوشتنی خه لکی نییه و خه لک ده کوژیت، ته نها نامانجیشی له کوشتنی خه لک شارنده وه ی لاوازییه که یه تی. به لَم ترۆپکی به هیزی فریشته ئه و کاته یه که توانای تۆله سه ندنه وه ی هه یه و تۆله ناکاته وه، واته به هیزی خۆی له لیبوورده بونیدا بهرجه سته ده بیت، به مانا بوونی مافو نه بوونی ماف، چۆنییه تی به کاره یانی مافو چۆنییه تی به کاره یانی، هیلی سه ره کیی جیاکه ره وه ی نیوان جه لادو قوربانییه .

دووهم: لیبوورده و لیبوورده یی کاتیک گرنگه، که تۆ توانا یان مافی ئه وه ت هه بیت تۆله بکه یته وه، به لَم بۆ خۆت و به بی هیچ فشاریک ده ست له و مافه ی خۆت هه لگریت و تۆله نه که یته وه، ئه گینا لیبوورده یی

له ئانوساتی لاوازیی و نه بوونی مافدا مانای حه قیقی خۆی له ده ست ده دات و ده بیتته جۆریک له پوو پامایی و خۆخه له تاندن (وهک ئه وه ی ئه مپۆ سه رکردایه تی سیاسی کورد به رده وام باس له وه ده که ن ئه وان خوازیاری ئه وه ن به ئاشتیانه له گه ل ده رو دراوسیکاندا بژین، به لَم ئه م قسه یه هیچ جه وه ره و مه غزایه کی نییه، چونکه پیگه ی کورد به رامبه ر ده ولّه تانی دراوسی لاوازه، ئه م قسه یه کاتیک گرنگی په یدا ده کرد که کورد خاوه نی هیز بوایه .

هه ربۆیه به لای (دکتور موسای بابک) وه، زۆر گرنگه جه لاده ت جیاوازی جه وه ریی نیوان جه لادو قوربانی بزانیته، بۆ ئه وه ی بیر له دووباره کردنه وه ی کاراکته ری جه لاد نه کاته وه، چونکه یه کیک له خه ونو خولیا سه ره کییه کانی جه لاد ئه وه یه، ویتنه ی خۆی له ناخی قوربانییه کانیدا سه وز بکات، لیره وه ی (هه لیم شیوان)، له گه رمه ی مشتومرپه کانی (شه وی حساب) دا (شه وی دادگاییکردنی سامری بابلی) به رگری له لیبوورده یی ده کاتو له وه لآمی ئه واندا که بروایان به تۆله و کوشتنه وه ی بابلی هه یه ده لیت (ئیوه واده زانن ته نها کوشتن سزایه، ئیوه به هه له دا چوون، جه لاد وای له ئیوه کردوو وهک ئه و بیر بکه نه وه، ئیوه ئیستا حاکی دادگان، نه وهک جه لاد (۵۱۹۶) ۳_ له م قسانه ی هه لیم شیواندا چه ندین مه غزای گرنگ هه یه، به لَم گرنگترینیان بریتیه له وه ی (شیوان) زۆر غه می عه داله ت ده خوات و نایه ویت وهک هاومانای (تۆله) بخوینریتته وه، (واته به پیچه وانه ی ئه وه ی که خوینه ری ساده واتیده گات که هه لیم، شیوان عه داله ت به په های پهنه کاته وه)، دووهم مه غزای ئه وه یه، که نابیت قوربانی له پینا و تیرکردنی غه ریزه ی تۆله دا بیتته جه لاد، چونکه ئه مه دوا جار خه ونی سه ره کیی جه لاده که به ته نها خۆی جه لاد نه بیت، به لکو قوربانییه کانیسی وهک خۆی لیبکات، واته به ته نها جه لاد به ته نها قوربانی سزا ناداتو نایکوژیت، به لکو هه ولیش ده دات که کاراکته ری خۆشی تیدا سه وز بکات .

به لَم ده بیت له وه ش بپرسین بۆ موسای بابک جیاوازی له نیوان (جه لادو) (فریشته) دا ده کات، بۆ نمونه، له به رامبه ر جه لاددا (مرۆفی لیبوورده)

يان (قوربانی لیبورده) دانانیت؟ به بۆچوونی من له وانیه ئەمە پەیوەندیی بە (۳) خالەوه هەبیت: یەکەم: پێدەچیت (موسای بابەک) بە تەرحکردنی دالی (فریشتە) بیهوێت زینییەتی (جەلادەتی کۆتر) و خوینەر بەرەو خالیکی ببات کە پێویستە مرۆفەکان پێی بگەن، ئەمەش بە دوو ئاراستە، یەکەمیان ئەوێهە کە چەندیک دەسەلات و کۆمەلگە سەرقالی بە جەللادکردنی مرۆف، دەبیت ئێمەش بە هەمان ئەندازە سەرقالی بە فریشتەکردنی مرۆف بین، بیگومان ئەمەش بە تەرحکردنی چەمکی (بە فریشتەبوون) دەبیت، لێرەشەوه دەتوانین مرۆفی لیبورده بخولقینین و زینییەتی لە فریشتە نزیکبکەینەوه. پێم وایە کۆی پۆمانی (شاری مۆسیقارە سپییەکان)، هەولیکە بۆ کوشتنی پۆحییەتی جەللادبوون لای تاکی کورد (کە زۆر بەی کێشەکانی لەوێهە سەرچاوه دەگریت) و سەوزکردنی پۆحییەتی لیبوردهیی تیایدا، بیگومان ئەمەش بە تەرحکردنی نمونەیهکی بالایی وەک فریشتە و هەولی بە فریشتەبوون دەبیت، بە مانا چەندیک جەللاد لە هەولی بە جەللادکردنی قوربانیدا کاردەکات، ئێمە دەبیت بە پێچەوانەوه هەولی بە فریشتەکردنی بدەین، هەر بەمەش دەتوانین هاوکێشەکە هاوسەنگ بکەین و مرۆفیککی ئاسایی دروست بکەین، چونکە بە فریشتەبوونی مرۆف کاریکی مەحالە. لێرەوهیه سامیری بابلی وەک کە سێک کە تا ئەوێهە پێ قوئاغی جەللادبوون پۆشیتووه و ئیستا لە ناخەوه پەشیمانە، زۆر بە قوولی هەست بەم حەقیقەتە دەکات و زۆر بە پەرۆشەوه بە جەلادەتی کۆتر (زیندانەوان و دادوهر و پارێزەر و هاوڕێ) دەلێت (من دادگاگان ئازاد بکەن یان نا، ئازاد نابم، ئادەمیزادەکان لێم ببورن یان نا پاکنابمەوه.. مرۆف کە جارێک گوناھی کرد دەبیت تا کۆتایی گوناھبار بیت، بەلام عەدالەت ئەوێهە قوربانییەکان وای بیر نەکەنەوه، عەدالەت ئەوێهە تۆ کۆمەکم بکەیت، پاک ببمەوه هەتا، ئەگەر ئەو پاکبوونەوهیه ئەستەمیش بیت، (ش، م، س لا ۳۷۵) _ ۴_ خەمی جەوهەریی (سامیری بابلی) ئەو نییە بۆچوونی کۆتر بگۆریت و لێی خوشبیت، بەلکو بەراستی خەمی ئەوێهەتی کە قوربانییەکی وێنەتی ئەو دووبارەنەکاتەوه (بەلگەشمان بۆ ئەم

پاستییە ئەوێهە لەدوای دەرکردنی بپاری کوشتنیشی لە (شەوی حیساب) دا، جەلادەتی کۆتر هەلی دەرزابوون بۆ بابلی دەرپەخسینیت، بەلام بابلی ئامادە نییە رابکات و پووبەپووی چارەنوسی خۆی دەبیتەوه، وەک پاشتر ئەمە پوونتر دەکەینەوه) خەمی جەوهەریی بابلی ئەوێهە پاک ببیتەوه، بەلام نایەوێت پاکبوونەوهی ئەو یەکسان بیت بە پسیبونی جەلادەتی کۆتر، بۆیە لە درێژە و تووێژەکاندا بابلی بەکۆتر دەلێت: (من باوهرم بەعەدالەتی تۆیە، تۆ لە هەموو دادگاگانی تری دنیا عادل تریت، بەلام گەر مردم نامەوێت تۆ جەللادم بیت، جەلادەت سویندم بۆ بخۆ تۆ حوکمی مردن نەدەیت بەسەرمدا، من گوناھەکانم چەند گەورە بن، نابیت تۆ حوکمی مەرگ بدەیت بەسەرمدا، دەبیت لیببوریت، نا لەبەر ئەوێهە من پێویستیم بەو لیببورنەیه، بەپێچەوانەوه لەبەر ئەوێهە تۆ پێویستیت بەو لیببورنەیه، نا لەبەر ئەوێهە ئەو لیببورنە پلەو پایەت لەلای خودا بەرزەکاتەوه، بەلکو ئەو لیببورنە تەنیا پێگایە کە تۆ دەتوانیت پیاوی برۆیت، نە لەبەر ئەوێهە من شایستەیی لیببورنم، بەلکو لەبەر ئەوێهە تۆ شایستەیی بەخشنەبیت، (ش، م، س لا ۳۷۵) _ ۵_ واتە بابلی خۆی باش دەزانیت کە شایستەیی ئەوێهە نییە ببەخشریت، بەلام ئەزموونی ژیانی خۆی ئەوێهە فێر کردووه کە دەبیت قوربانییەکان لیببورنە، واتە، پێویستە قوربانییەکان بەخشنە بن نەک لەبەر ئەوێهە جەللادەکان شایستەیی لیببورن، بەلکو لەبەر ئەوێهە قوربانییەکان پێویستیان پێیەتی.

دووەم: لەوانەیه موسای بابەک یان پۆماننوس بیهوێت لەرێگەیی ئەم جیاوازییەوه دڕندەیی جەللادمان بۆ پوونبکاتەوه، واتە جەللاد هیندە دڕندەیه کە بەبەروردکردن لەگەڵ فریشتەدا نەبیت پێناسە پاستەقینەکەیی بەرجەستە نابیت.

سێیەم: لەوانەیه موسای بابەک، یان نووسەری پۆمانەکە بۆ خۆی بپوای بەوه نەبیت کە مرۆفیک هەبیت، یان راستتر بلێین قوربانییەکی هەبیت لە کاتی بوونی هێزدا لە جەللادەکی خۆی ببوریت، ئەشێ ئەم بپوایەش یەکیک بیت لەهۆکارەکانی کوشتنەوهی (سامیری بابلی) جەللاد لەلایەن

سفر ناکریت، بە لکو سەرلەنوێ پێناسە دەکرێتەو. بێگومان ئەمەش بەدوو شێواز کاری لە سەر کراوە:

دادگاییکردنی فەدی چەمکی عدالەت:

ئەم مەسەلە یە وەک پێشتر ئاماژەمان پێکرد، لە وتووێژەکانی نیوان و بابەکو کۆتردا بەزەقی دیارە، بەلام زەقترو ئاشکراتر لە (شەوی حیساب) دا دەردەکەیت، بەجۆرێک واهەست دەکەیت ئەو دادگایە (دادگا ناتەقلیدیەکە)، بۆ دادگاییکردنی (جەلاد) نییە ئەوەندە بۆ دادگاییکردنی خودی چەمکو خولیای (عدالەت)ە، بێگومان ئەمەش لە پێناو دروستکردنی گوماندا یە لە سەر چەمکیک کە پالئەری هەزاران جەنگە لە میژوودا، بیانووی حەلالکردنی خویێ ملیۆنەها کەسە لە میژووی کۆن و نویدا، هەر لە رێگەی عدالەت و خولیای عدالەتەو یە مەژۆکەکان فریودراون و بەلێنی دروستکردنی بەهەشتی جۆراجۆر دراوە بەگوێیاندان، بەو هەلخەلە تێنراون کە ئایین و سیاسەت و سەرکردەکان زەو بییان بۆ دەکەنە مەملەکەتی عدالەت، بەلام دەرنەنجامە کە پێچەوانە دەبێتەو ئەو یە بەلێنی بەرقەرارکردنی عدالەتی داو دەژەخ دەخولقینێت، لەم جیهانبینیەو بابەک دەیهوێت جەلادەتی کۆتر لە جەوهری مەسەلەکان تێبگەیهنێت و راشکاوانە پێی دەلێت: (گەمژە ئەو کەسانەن کە چاوەروانن سیاسەکان عدالەتیان بۆ بێنن، ئەو گەمژانەن دونیایان وێرانکرد، دەبێت چەند بێمیشک بن ئەو بەشەرانی چاوەروان سەرۆکە گەمژەکانیان عدالەتیان بۆ بێنن، ئەوان تێناگەن کە شەیتان دەتوانێت ملیۆنێک جار لە رووخساری خودادا بەرجەستە ببێت، ملیۆنێک جار و پێشی نەزانین، هەموو میژووی مەژۆقاپەتی حیکایەتی ئەو پێرابواردنە گەورانە یە کە شەیتان لەگەڵ مەژۆقا دەیکات، هەمیشە مەژۆق بەناوی خوداوە دەیکاتە شەپ، دەیکاتە خوێنپشتن، دواتر کە هەموو شتیکی تەواو دەبێت کە خوێن تا بینه قاقا دەگات لەوسەر شەیتان دەمامکەکی لادەبات و دەلێت: هەلاو کورگەل، یووھوو من شەیتان بووم و خودا نەبووم..... (ش.م.س. لا ۱۹۶) ۸_ هەر دوا ی ئەو پاستەوخۆ پێی دەلێت: (تا جەلادەت نە قانون نە دین نە

قوربانییەکانەو، (هەرچەندە بەپای من ئەمە هۆکاری راستەقینە کوشتنەو هی بابلی نییە، بەلکو هۆکاری جەوهریی دیکە هەیه کە پاشان هەولی پوونکردنەو هی دەدەم).

دکتۆر بابەک بەردەوامە لە خستنه پووی بینشی خۆی سەبارەت بە لیبووردەیی بۆ جەلادەتی کۆترو لە درێژە ی مشتومرەکە یاندا پێی دەلێت (گەورەترین ئازاریک مەژۆق دەبێت پەشیمانی راستەقینە یە، هیچ سزایەکی دەرهکی وەک پەشیمانی، مەژۆق لە ناووە پاکناکاتەو، (ش.م.س. لا ۱۹۴) ۶_ لێرەو بابەک دەیهوێت بلیت دوا جار جەلادیش مەژۆق و ئیمە دەبێت چانسی ئەو ی پێدەین پەشیمان ببێتەو، ئەمەش دیوکی دیکە ی لیبووردەییە کە تۆ بواری ئەو دەرهخسینیت جەلاد بۆ خۆی هەست بە پەشیمانی بکات و هەر پەشیمانیشە، سزای جەلاد، واتە دەبێت جەلاد خۆی سزای خۆی بدات نەک ئیمە، چونکە ئەگەر ئیمە سزیماندا ئەوا ئیمەش لەگەڵ جەلاددا هیچ جیاوازییە کمان نابێت، بۆیە بەخشینی چانسی پەشیمانبوونەو بە جەلاد، هەولیکە بە دوو ئاراستە.

یەکەم: دوورخستنه و هی جەلاد لە جەلادبوون، دووهم: دوورخستنه و هی قوربانی لە بە جەلادبوون. هەر بۆیە هۆشداریی دەدات (تۆ دەبێت لەو تێبگەیت سزای هیچ کەس لای تۆ نییە. ش.م.س. لا ۱۹۴) ۷_

پێناسەکردنەو هی چەمکی عدالەت

(عدالەت) و (تۆل)

(عدالەت) و (هوانی)

ئەوەندە ی من بتوانم تانوپۆی گوتاری ئەو پۆمانە پیکەو گریدەمەو، پیموایە یەکیک لە هەولە سەرەکییەکانی سەرلەنوێ پێناسەکردنەو هی چەمکو خولیای عدالەتە، پێشموایە کۆی پووداوو کارەکتەرەکانی ئەو دەقە ئامرازیک بۆ خزمەتکردن بەو ئامانجە، کە سەرلەنوێ بونیاتانەو پێناسەکردنەو هی چەمکی عدالەتە، واتە لەو پۆمانەدا عدالەت کەرەتی

سیاسەت پەيوەندیان بە دادپەروەرییەوه نییە..... (ش.م.س لا ۱۹۶) ۹_ بیگومان هەرچەندە ئەم قەسەیه لەدیوئیکدا هەزمکردنی قورسە، بەلام هاوکات هەرکەسێک شارەزایی لە زانستی یاسا و قوتابخانە یاساییەکاندا هەبێت ئاسایی وەریدەگرێت، چونکە هەر بەنموونە، قوتابخانەیی وەسفی کە یەکیکە لەقوتابخانە سەرەکییەکانی زانستی یاسا بەتەنها بپوای بە یاسای ئامادە هەیه، واتە ئەو یاسایی دەسەلات پەیرەوی لێدەکات ئیدی بەبێ حسابکردن بۆ ئەوی ئەو دەسەلاتە دەسەلاتێکی دیموکراسی یان دیکتاتۆری بێت، بەبێ حسابکردن بۆ ئەوی کە ئەو یاسایە لەگەڵ ماھییەتی عەدالەتدا وێک دێتەوہ یاخود نا؟ گرنگ ئەوہیە سیفەتێکی پەسیمی هەبێت و بەس. (دکتۆر حەسەن عەلی زەنون فلسفە القانون ۹۸۸) ۱۰_.

هەرۆھا (قوتابخانەیی وەزعی) ش دژی ئەوہن کە لەپیناوە بەدیھێنانی دادپەروەریدا قوریانی بە یاسا بەدەن، واتە یاسا لە پێش عەدالەتەوہیە، هەر لێرەشەوہیە پابەرانی ئەم قوتابخانەیی دژی ئەوہن شۆرپش دژی دەسەلاتی ستەمکار بکریت، (دکتۆر حەسەن عەلی زەنون فلسفە القانون لا ۱۶۷). هەریەک لە ھۆبزو ھیگلیش پینان وایە دەولەت سەرچاوەی یاسا و عەدالەتیشە و یاسا وەک ئامرازیک تەماشای دەکەن بۆ ملکەچکردنی خەلک، دکتۆر حەسەن عەلی زەنون فلسفە القانون لا ۹۷) ۱۱_ واتە دەشیت بلیین، کاتیکی دکتۆر موسای بابەک ئەوہ پەتدەکاتەوہ کە یاسا و ئایین و سیاسیەت (کە جیاکردنەویان کاریکی ئاسان نییە و ھەموویان تەواوکەری یەکدین) دادپەروەری بەرجەستە بکەن ھەر لە خۆوہ نییە، بەلکو باکگراوندیکی ھەیه.

پاشان بابەک زیاتر مەبەستی خۆی پوونتر دەکاتەوہ (جوانی تەنھا شتیکە کە دەتوانیت ھاوسەنگی بۆ دنیا بگێریتەوہ، مۆف دەکریت لەسەر ھاوسەنگی قەسە بکات، لەسەر دادپەروەری نا دادپەروەری نامومکینە ئەگەر شتیکیش ھەبێت ناوی دادپەروەری بێت ئەوا لەو مۆسیقایەدا بوو کە پێشکەشی ئیمەت کرد..... (ش.م.س لا ۱۹۶) ۱۲_ لەکۆتاییدا ھەول دەدەین باس لە مەدلولی (ھاوسەنگی) بکەین.

بەلام ئیستا گرنگە باس لە پەتکردنەوہی عەدالەت یان خولیای عەدالەت بکەین لە (۳) پوانگەیی جیاواز و ھاوکات ویکچووہوہ:

یەکەم: زۆریک لە وکارا کتەرانی لەگەڵ لەسیدارەدانی بابلیدا نین بۆچوونیان وایە کە جیبەجیکردنی عەدالەت ژیان دەکاتە دۆزەخ و ھەریەکەیان بەشیوازی جۆراوجۆر ئەم بیروکەییە دەر دەبێن، بەلام حەلیم شیوازی زۆر بە ناشکرانو پاشکاوانە تر گوزارشت لەو بۆچووہ دەکات (عەدالەتی راستەقینە ئەم سەرزمینە دەگۆریت بۆ جەھەننەم، ھیچ شتیکی وەک ئەم وشەییە زوویی پرنەکردوہ لە ئافات، عەدالەت ئینسان دەگێریتەوہ بۆ وەحشیەت... ش، م، س لا ۵۱۸) ۱۳_

دووہم: دووہم پوانگەییە کە لێیەوہ عەدالەت پەتدەکریتەوہ یاخود وردتر بلیم دەخړیتە ژێر پرسیارەوہ ئەوہیە کە جیبەجیکردنی وردی عەدالەت نامومکینە، چونکە وەک حەلیم شیوازی دەلێت (ئەمە چ عەدالەتیکە لە ناو ھەزاران گوناھباردا سزای یەکیک بەدەیت؟ ئەگەر بپرواتان بە عەدالەتی ئیلاھی ھێندە بەھێزە بەجیبی بەیئڵن بۆ خودا، ئەو لە بری ھەموومان سزای دەدات، ئەگەر باوہ پێشتان بە عەدالەتی سەر زووییە، ئەوا لە میژە عەدالەت لەسەر زووی مردووہ، ھەزاران سالە زالمەکان دینو دەپۆن لینگەپین ئەویش بپروات.. عەدالەت بەدانانی دادگا بۆ تەنھا گوناھباریک ساز نابیت. (ش.م.س لا ۵۱۷) ۱۴_ دیسان حەلیم شیوازی دەلێت (مردنی ئەم برینی چ یەکیک ساریژ دەکات؟ مردووی چ یەکیک لە ئیمە زیندوو دەکاتەوہ؟ ئەوہی ئیوہ ناوی لێدەنن عەدالەت، ئەوہی ئیوہ بەناوی خوداوە جیبەجیبیدەکەن تەنھا تینوویتی خۆتانە بۆ تۆلە. ش، م، س لا ۵۱۸) ۱۵_ ئەگەر تیبینی بکەین لە پوانگەیی یەکەمدا قەسە کە لەسەر ئەوہیە ئەگەر عەدالەت بە وردی جیبەجیبکەین ئەوا ژیان دەبیتە دۆزەخ، بیگومان لەبەر ئەوہی کە کاری مۆفەکان دەبیتە سزادانی یەکتەری، واتە سزادانیکی بیکۆتایی، چونکە وەک حەلیم شیوازی دەلێت مۆف بەردەوام گوناھ دەکات. بەلام لە پوانگەیی دووہمدا عەدالەت لەبەر ئەوہ پەتدەکریتەوہ کە جیبەجیکردنی بەوردی نامومکینە، چونکە ناتوانی تەواو زالمەکان دادگایی بکرین، بەلام لێرەدا پرسیکی جدی سەرھەلەدات،

ئايا ئەگەر نەتوانىن ئەمە جىبە جىبەكەين دەبىت ئىدى پالى لىدەينەو ھىچ ھەلۆيىستىك نەنوئىن بەرامبەر ھەموو ئەو ستەمانەى كە پروودەدەن؟ ئەمە ئەو پرسە جىبەيە كە جەلادەتى كۆتر كارى لەسەر دەكاتو سوورە لە سەر دادگايبكىردنى سامىرى بابلى، بەلام بەشيوزى تايبەتى خۆى، ئامادەشە لەو پىناوودا خۆى بکاتە قوربانى، لەپاستيشدا ھەر لەو پىناوودايە دەبىتە قوربانى، واتە جەلادەتى كۆتر نەك ھەر ھەلۆيىستى ھەيە، بەلكو لەو پىناوودا خۆى دەكاتە قوربانى.

سېيەم: سېيەم پروانگەيەك كە لىيەو ھەدالەت پەتدەكرىتەو، ئەو ھەيە كە جىبە جىبەكەين دەدالەت ھىچ سوودىكى نىيەو لەئازارى قوربانىيەكان كەمناكاتەو، موساى بابەك لە درىژەى ھەولەكانىدا بۆ ئەو ھەي گرىي تۆلەسەندەنەو لە ناخى جەلادەتى كۆتردا بكوژىت بەم جۆرە دەدوئىت (من ھەرگىز باوھەرم بە ھەدالەت نەبوو، ھەدالەت ھىچ ئازارىك لەو ئازارانە كەمناكاتەو كە قوربانىيەكى بىگوناھ دەيچىژىت. ش.م.س لا ۱۹۵) ۱۶_ ھەلیم شىوازىش دەلئىت (مردنى ئەم برىنى چ يەكىك ساپىژ دەكات؟ مردووى چ يەكىك لە ئىمە زىندوودەكاتەو؟ ئەو ھەي ئىوھ ناوى لىدەنئىن ھەدالەت، ئەو ھەي ئىوھ بەناوى خوداوە جىبە جىبەكەين تەنھا تىنوىي خۆتانە بۆ تۆلە. ش، م، س لا ۵۱۸) ۱۷_ واتە بابەكو ھەلیم شىواز، پايان وايە وپراى ئەو ھەي كە سزادان بۆ خۆى سىفەتىكى جەللادانەيە، ھاوكات ھىچ سوودىكىشى نىيەو لە ئازارەكانى قوربانى كەمناكاتەو ھەو كارىكى ھەسەيانەيە.

ئەگەر تىبىنى بکەين لەو سى پروانگەيەى كە لىيانەو ھەدالەت پەتدەكرىتەو، پەتدەكرىتەو ھەي ھەدالەت نىيە ھەك جەوھەر، بەلكو پەتدەكرىتەو ھەي ھەدالەتە ھەك ھاومانائو خولىي تۆلەسەندەنەو، لەيەكەمىاندا باس لەو دەكرىت سزادانى بىكۆتايى ژيان دەكاتە دۆزەخ، كە ئاشكرايە سزادانەو ماناى تۆلە دەگەيەنئىت، لەدووەمىاندا باس لەو دەكرىت كە تۆ ناتوانىت ھەموو زالمەكان دادگايى بکەيتو سزايان بەدەيت، پروانگەى سېھەمىش بەھەمان شىوھ باس لەو دەكات كە سزادانەو ھەي تاوانبار ھىچ لە

ئازارى قوربانىيەكان كەمناكاتەو. ئەگەر لە گوتارى ئەم تىكستە ئەدەبىيەدا ھەدالەت ھەك مورادىفى تۆلەسەندەنەو پەتدەكرىتەو، ئەى دەبىت چ مانايەك بۆ ھەدالەت تەرج بكرىت؟ ئەمە لەخالى دووھەدا پرووندەكەينەو.

۲- ئىستكرىن و ئىشكرىن لە سەر دۆزىنەو ھەي ماناى نوئ بۆ ھەدالەت: دووھەمىن كارىك (شارى مۇسقىارە سىبىيەكان) دەيكات، برىتییە لە دۆزىنەو ھەي دىوھەكانى دىكەى چەمكى ھەدالەت، ئەو دىوانەى كە مرقۇھەكان شارەزى نىن يان نايانەوئىت شارەزى بن.

بىگومان پەتدەكرىتەو ھەي ھەدالەت و ئەو (۳) پروانگەيەى كە ئامازەمان پىكرىن تووشى شوكمان دەكاتو ناچارمان دەكات بىرىكەينەو ئەو فزولەمان تىدا دەوروزىنئىت كە بۆ دەبىت چەمكى جەوھەرى ھەك ھەدالەت كە سەنتەرى ھەموو ئايىنو قوتابخانە فىكرىيەكانەو گرنگىيەكى ئەخلاقى و ئاسمان و زەمىنى زۆرى ھەيە، كەچى لە پۆمانى شارى مۇسقىارە سىبىيەكانداو لەلايەن قوربانى و كاراكتەرە سەرھەكىيەكانىيەو سەرچاوەى ھەحشىيەتەو زەوى پىر دەكات لەئافات، ئايا ئەمە پەرجەكردارىكى ئانىيە؟ ياخود جىھانبنىيەك لە پشنتىيەو ھەي دەكاتو پەھەندى ئەخلاقى قوولئى ھەيە؟ ئايا پەتدەكرىتەو ھەي پەھەي ھەدالەتە يان پەتدەكرىتەو ھەي ئەو مانا ديارىكراوھەي كە سەپىنراوھەي بەسەر ئەو چەمكەدا؟ بەپراى من ئەو ھەي ھەلیم شىوازو دكتور موساى بابەكو ئەوانى دىش دەلئىن پەتدەكرىتەو ھەي پەھەي ھەدالەت نىيە، بەلكو پەتدەكرىتەو ھەي ئەو مانا زەقەيە كە بۆ چەمكى ئەخلاقى جەوھەرى ھەك ھەدالەت داتاشراوھە، كە برىتییە لە (گرىي تۆلەسەندەنەو) واتە ئەوان دژى ئەو ھەك ھەدالەتە يەكسان بكرىت بەتۆلە نەك جەوھەرى ھەدالەتو ئەو گوتارە مرقۇي و ئەخلاقىيەى كە لەپشت ئەو چەمكەو ھەدالەت، ياخود مۆتىفى دادگايبكىردنو مامەلەكردن لەگەل تۆمەتباراندا برىتى بىت لە گرىي تۆلەسەندەنەو ھەدالەت، بىگومان بۆ ئەمەش ھەر لە قسەكانى ھەلیم شىوازدا دوو بەلگەمان بەدەستەوھەي: يەكەم ئەو ھەي كە خودى شىواز لە پستەيەكدا بەپاشكاوانە لە (شەوى حىساب)دا بەو

که‌سانه ده‌لئیت که بروایان به کوشتنه‌وهی بابلییه (ئێوه واده‌زانن ته‌نھا کوشتن سزایه ئێوه به‌ه‌له‌دا چوون، جه‌للاد داوای له‌ئێوه کردوو وه‌ک ئه‌و بیر بکه‌نه‌وه، ئێوه ئیستا حاکمی دادگان نه‌وه‌ک جه‌للاد، ئێوه باس له‌عه‌داله‌ت ده‌که‌ن، من پیم گوتن پروام به‌عه‌داله‌ت نییه، به‌لام گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌عه‌داله‌تیش بێت ده‌بیت وه‌ک جه‌للاد بیر نه‌که‌نه‌وه‌و بۆ شه‌ویک بینه دادوه‌ری عادیل ش، م، س لا ۵۱۹) ۱۸_ لێره‌وه درده‌که‌ویت که شیواز بروای به‌وه نییه که ته‌نھا سزاو سزادانه‌وه بریتی بێت له‌کوشتن و تۆله‌کردنه‌وه، به‌لکو خه‌می سه‌ره‌کیی ئه‌و ئه‌وه‌یه که قوربانیه‌کان ماهیه‌تی جه‌للاد هه‌لنه‌گرن و ده‌یه‌ویت دور له‌غهریزه‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌وه پڕۆسیسی دادگاییکردنه‌که به‌پێوه بچیت، لێره‌دا به‌پێویستی ده‌زانم که یه‌کیک له‌ پیناسه‌کانی ئه‌رستوی فه‌یله‌سوف بۆ دادپه‌روه‌ری ئاماژه پێبکه‌م، ئه‌و پای وایه (دادپه‌روه‌ری ئه‌وه‌یه که له‌ه‌له‌و که موکورتیه‌کانی مرۆف ببوریت، تطور فکرة العدل فى القوانين العراقية القديمة» لا ۲۵- ۲۶)_ ۱۹_ .

دووهم به‌لگه ئه‌وه‌یه که هه‌لیم شیواز ئه‌لته‌رناتیقی پێیه بۆ تۆله‌و بۆ مانای سواوی عه‌داله‌ت که بریتیه‌یه له (جوانی)، که پام وایه ته‌رحکردنی جوانی وه‌ک به‌دیل بۆ عه‌داله‌ت په‌تکردنه‌وه‌ی عه‌داله‌ت نییه ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ولێکه بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی سومعه‌ی عه‌داله‌ت و زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و مانا ئه‌خلاقیه‌یه بالایه‌ی که له‌جه‌وه‌ره‌دا عه‌داله‌ت هه‌لگریه‌تی و دوورخستنه‌وه‌ی ئه‌و مانایانه‌یه که غه‌ریزه‌کان و ئایدۆلۆژیاکان بۆ عه‌داله‌تییان داتاشیوه، شیواز به‌م جوړه گوزارشت له‌و بۆچوونه‌ی ده‌کات (.ئهم پیاوه پیاوکوژیکه (واته سامیری بابلی) نه‌یتوانیوه هیچ شتیکی بکوژیت، ویستی جوانی له‌ناخی مندا بکوژیت، به‌لام من پێیده‌لیم سه‌یرمه‌که سامیری بابلی من له‌تۆ ده‌بوورم، که‌واته هیشتا جوانم. ش، م، س لا ۵۱۹) ۲۰_ واته ئه‌و خه‌می ئه‌وه‌یه‌تی به‌ جوانی بمینیتته‌وه نه‌وه‌ک غه‌ریزه‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌وه تیر بکات، چونکه دووباره‌کردنه‌وه‌ی وینه‌ی جه‌للاده‌که‌یه‌تی و جوانی له‌ناخیدا ده‌کوژیت. بێگومان مه‌تره‌حکردنی جوانی وه‌ک به‌دیل به‌هه‌مان شیوه‌و بگه‌ر قوولتریش لای (دکتۆر موسای بابه‌ک) یش

هه‌یه، بابه‌ک به‌ جه‌لاده‌تی کۆتر ده‌لئیت: (جوانی ته‌نھا شتیکه که ده‌توانیت هاوسه‌نگی بۆ دونه‌یا بگێریتته‌وه مرۆف ده‌گریت له‌سه‌ر هاوسه‌نگی قسه‌ بکات، له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری نا، دادپه‌روه‌ری نامومکینه ئه‌گه‌ر شتیکیش هه‌بیت ناوی دادپه‌روه‌ری بێت، ئه‌وا له‌و مۆسیقایه‌دا بوو که پێشکه‌شی ئیمه‌ت کرد... ش.م.س لا ۱۹۶) ۲۱_ بابه‌ک له‌ بری (دادپه‌روه‌ری) بروای به‌ جوانی هه‌یه، چونکه ئه‌و پای وایه مرۆف ناتوانیت دادپه‌روه‌ری بێت، به‌لام ده‌توانیت له‌ بری نازار، جوانی دروست بکات، (هه‌ر بۆیه‌ش سه‌ره‌کیتین کاری دکتۆر بابه‌ک هه‌لگرتنی ئه‌و تابلویانه‌یه که میژومان بۆ ده‌پارێزن و بۆ نه‌وه‌کانی داها‌تووی ده‌گوازنه‌وه) بابه‌ک پای وایه گه‌وره‌ترین تۆله له‌ناهه‌قیه‌کانی دونه‌یا ئه‌وه‌یه مرۆف شاعیر بێت، مۆسیقای جوان لێدات، تابلۆ دروست بکات له‌ پێشده‌میدا سه‌رسام بوه‌ستین، له‌وه‌ به‌ترزیت هیچ عه‌داله‌تیک نییه، له‌ درێژه‌ی ئارگیۆمێنته‌که‌دا، بابه‌ک به‌کۆتر ده‌لئیت (عه‌داله‌ت ئه‌وه نییه زالمه‌کان بکوژیت، ئه‌وه‌یه شتیکی جوان بخه‌یته‌ جیگه‌ی زولم، دادپه‌روه‌ری ئه‌و مۆسیقایه‌یه که شوینی مردن ده‌گریتته‌وه، ش.م.س لا ۱۹۷) ۲۲_ دووباره‌ پێی ده‌لئیت (وه‌لامی نازار بۆ نازار ئه‌وه‌نییه نازاری تر دروست بکات، ژان له‌سه‌ر ژان که‌له‌که‌بکات، ئه‌وه وه‌لامه‌ ساده‌و بێمانا‌که‌یه، ش.م.س لا ۱۹۸) ۲۲_ واته وێرایی ئه‌وه‌ی سزا کاری جه‌للاده‌وه هه‌لسوکه‌وتیکی بێ ده‌رئه‌نجامه، هاوکات ده‌یه‌ویت پیمان بلیت تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ نه‌فامیمان‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که ئیمه‌ بێرناکه‌ینه‌وه، بۆیه‌ پاسته‌وپاست ده‌ست بۆ وه‌لامه‌ ساده‌که ده‌به‌ین که تۆله‌یه، هه‌رلێره‌شه‌وه‌یه له‌و بۆچوونه‌ی هه‌لیم شیوازی قوربانی تێده‌که‌ین که ده‌لئیت (ئینسان ده‌بیت له‌ شوینی‌کدا بوه‌ستیت.ش، م، س لا ۵۱۸) ۲۳_ واته ده‌بیت بوه‌ستین له‌ بێرینه‌کردنه‌وه‌و بێرکه‌ینه‌وه‌و به‌دیلی تۆله‌گه‌لله‌ بکه‌ین، هه‌ر بێرکردنه‌وه‌و هۆشیاریشه‌ و امان لێده‌کات چه‌مکی عه‌داله‌ت به‌ ئاقاریکی دیکه‌دا به‌رین، نه‌ک ئه‌و ئاقاره‌ی که ژیا‌نمان لێده‌کاته دۆزه‌خ.

بیرمان نه‌چیت ئه‌م بینینه‌ بۆ عه‌داله‌ت به‌هه‌مان شیوه‌ لای قوربانیه‌کانیش هه‌یه، چونکه دوا‌جار

ههريهكهيان بهشيكى ئه و تابلۆيه ن كه هه موويان پيکه وه وینه كه ته واو ده كه نو هارمۆنياو هاوسهنگى پيکه هينن، ئه ميرى گوله باخ كه يه كيکه له و قوربانينهى سامرى بابلى لوتى برپوه و سزايه كى زۆرى داوه، هاوولاتييه كى ساده و ساكاره و له هيچ دانيشگه و كۆلژو كۆرسىكى فهلسه فيدا ستاتيكاي نه خویندووه، سزاي ئه و بۆ جهللاده كهى ئه وهيه (بيخه نه ناو قهفه سيكو تا قيامهت به درهختى باخيه كه وه هه ليواسن بۆ ئه وهى خهفهت به جوانى بخوات.... ش، م، س ۵۱۲) ۲۴_ لای ئه ميهش به هه مان شيوه جوانى خۆى مه تره ح ده كاتو له گه ل ئه وه دا نيه به لاده كهى بكوژيته وه .

باوكى سه ره نه نگ قاسم كه پياويكى پيرى ئيماندارى جه رگسوتاوه و ئيستا (ساميرى بابلى) بكوژى كوربه تاقانه كهى له به رده ميديا، زۆر دژى ئه وهيه كه بكوژيته وه و له گه ل ئه وه دايه ئازاد بكرىت و هه مان بۆچونه كهى موساى بابكه و ئه وانى دى دووباره ده كاته وه، به زمانىكى ساده و په وان ده لىت (ئينسان ئه گه ره كو پاكه ئه گه ره كو پيس، ئه گه ره كو پياوكوژه ئه گه ره كو ساف وهك پۆحى په وان هه ر عه بدى خودا، ئه گه ر ئه و سه گه خۆ نابىت ئيمه سه گ بين.... ش.م.س ۵۱۵) ۲۵_ واته نابىت ئيمه هه مان سيفه تى جه لاده كه مان هه لگريو په رچه كردارمان هه بىت، به لكو ده بىت كردارمان هه بىت و برپاريكى ديكه بده ين نهك كوشتنه وهى.

ئه و ده لىت (وهك چۆن شكۆو شه و كه تى به نى ئادم به قاي نيه، سزاش هه ر وايه.... ش.م.س ۵۱۵) ۲۶_ واته ئه ويش به هه مان شيوه دژى سزايه، به لام له روانگه تاييه تى خۆيه وه، كه بيگومان له چوارچيوه گشتيه كه دا ده چيته وه سه ر ئه و هيله قورباننيه كانى ديكه باسى ده كه ن، كه برىتييه له وهى ئيمه ده بىت وه لامى نه مرو جاويدمان بۆ ناهه قيه كانى ژيان هه بىت نه وهك وه لامى ساده و نزىك مه ودا، به لاي باوكى سه ره نه نگيه وه سزا به قاي نيه و كاتيه، به لام مه غفه رت جاويده و ده شىت له خودامان نزىك بخاته وه، باوكى سه ره نه نگ قاسم ده لىت (گه ر به وردى له حيكمه تى ئيلاهى بروانيت ده بينيت مه غفه رته ئيمه بۆ ئه م زالمه له وانه يه زياتر له خودا

نزىكمان بخاته وه.... ش، م، س ۵۱۵) ۲۷_ سه برى شيخانى ده لىت (من ئه م پياوهم له دلى خۆمدا كوشتووه له خه يالى خۆم ده رمكردووه، به لامه وه گرنگ نيه زيندووه يان مردووه، گرنگ ئه وهيه له پۆحى خۆمدا كوشتومه، ده ترسم گه ر ئيوه ش بيكوژن له پۆحى مندا زيندو و بيه تته وه، وازى لىبىتن با بروا.... ش، م، س ۵۱۸) ۲۸_ شيخانيش وهك هاو بۆچونه كانى برپوى به وه هيه گرنگ ئه وهيه تۆ بتوانيت له ناخى خۆتدا جه لاد بكرىت، واته جه لاده كهى ناخى خۆت بكرىت، چونكه ئه گه ر ئه م كاره نه كه يت مه ترسى ئه وه هيه ديسانه وه جه لاد بيه تته وه ناو ژينمان و په وره وهى سزاو سزادانه وه ژيانمان لى بكا ته دۆزه خىكى سه رمه دى.

هوانى له كوئى مردندايه؟

يه كىك له ئيشكالا وىترين پرس و چاوه رواننه كراوترين مه سه له يه كه له شارى مۆسيقاره سپيه كاندا رپوبه رپوى خوينه ر ده بيه تته وه (كوشتنه وهى ساميرى بابليه)، چونكه تانو پۆى رۆمانه كه، زۆرينه ي كاره كته ره سه ره كييه كانى رۆمانه كه و ئه و گوتاره ي نووسه ر كارى له سه ر ده كات، ئه وه مان پنده لىنو جه خت له سه ر ئه وه ده كه نه وه، نابىت قوربانى وینه ي جه لاد بيه ت و كرده ي كوشتنه وه دووباره بكا ته وه، ئه مه ش له به ر چه ند هۆيه كى زۆر جه وه رى كه له تىكسته كه دا به رچاومان ده كه ون:

۱. دووباره كردنه وهى هه مان ئه و كاره يه كه جه لاد ئه نجامى داوه، واته مانا يهك بۆ جياوازيى نىوان جه لادو قوربانى ناهيلىته وه، ساميرى بابلى (جه لادى په شيمان) ده لىت: (مروّف كه چارىك گوناھى كرد ده بىت تاكو تايى گوناھبار بىت، به لام عه داله ت ئه وهيه قورباننيه كان وا بير نه كه نه وه.... ش، م، س ۴۷) ۲۹_

۲. هينانه دى وىست و خه ونه كانى جه لاده، چونكه جه لاد به ته نها سزيمان نادا و نامانكوژىت، به لكو له وه ترسناكتر ده يه وىت له ريگه ي كوشتنمانه وه رپۆحيه تى خۆى له ناخماندا بچيىت و وامان لىيكات به رده وام بير له تۆله سه نده وه و دووباره كردنه وهى كاره كته رى ئه و بكه ينه وه، حه ليم شيواز به هه وادارانى كوشتنى



بابلی دەلێت (جەلاد وای لەئێوه کردووه وهک ئەو بێر بکەنەوه..... ش، م، س لا ۵۱۹) ۳۰_.

۳. خەتەر ناکیی خەونی عەدالەت وهک حەلیم شیواز دەلێت (عەدالەت ئینسان دەگێرێتەوه بۆ وهحشیەت، عەدالەت وا دەکات ئیشی ئینسان بێتە سزادان، سزادان، سزادانکی بیکۆتایی، سزادریت و سزا بەدەیت، ئەوهیه عەدالەت..... ش، م، س لا ۵۱۸) ۳۱_.

۴. جەلاد دەیهوێت جوانی لەناخماندا بکوژیت، بەلام ئەگەر لیبوردهبین ئەوجا دەتوانین سەر بەرزانه بە جەلاد بلین (تۆ نەتوانیوه هیچ شتیک بکوژیت، ویستت جوانی لەناخی ئیمەدا بکوژیت، بەلام ئیمە پیت دەلین، سەرمانکە سامیری بابلی ئەو جەلاد ئیمە لەتۆ دەبوورین، کەواتە هیشتا جوانین.... ش، م، س لا ۵۱۹) ۳۲_.

۵. مەحالی جیبه جیکردنی عەدالەت، پێشتر بە دریزی ئاماژەمان بە ئەستەمی جیبه جیکردنی عەدالەت کرد لە ۳ روانگەوه.

بەهەر حال، ئەگەر کوشتنەوهی جەلاد دواى ئەو هەموو بۆچوونه لۆژیکییەى که له تانوپۆی پۆمانە کەدایه و جەخت لەسەر نەکوشتنەوهی جەلاد دەکات ئیشکال بێت، ئەوا لەوه ئیشکالاویتر ئەوهیه که جەلادەتی کۆتر کوشتنەوهی سامیری بابلی جەلاد بە (سەرکەوتنی جوانی) لەقەلم دەدات، ئەو تا کاتیک حەلیم شیواز قوربانی که لەگەڵ ئازادکردنی بابلیدایه و کاتیک بریاری کوشتنی سامیری بابلی دەدریت، حەلیم شیواز بەوپەرى نیگەرانی و تورپیهیه به جەلادەتی کۆتری (قوربانی و پیکخەرو دادوهری دادگاییه که) دەلێت (هەمیشە جوانی پووکهش بەسەر جوانی قولدا، هەمیشە راستیی پووکهش بەسەر راستیی قولدا سەردهکهوێت، هەى گەمژە..... ش، م، س لا ۵۲۶) ۳۳_، بەلام جەلادەتی کۆتر بەوپەرى هێمنی و ئارامیه وه لەبەر خۆیه وه دەلێت (دلنیا بووم له وهى شیواز نازانیت راستی چیه، مردنی سامیری بابلی سەرکەوتنیکی گەورهى جوانی بوو، بەلام له ریگهى مردنه وه.... ش، م، س لا ۵۲۶) ۳۴_، ئەمهیه پرسه جه وهه ریه که، بۆچی مردنی بابلی سەرکەوتنی جوانیه؟ چۆن

سەرکەوتنی جوانی لەریگهى مردنه وه به رجه سته ده بێت؟ جوانی له کوێی مردن دایه؟ ئایا ئەم وه لامه چۆن ئەبێت وه لامی جەلادەتی کۆتر بێت، که تا ئەوپەری به شیوازی تابهتی هەلدهدات هەرچۆنیک بێت رهوتی دادگاییکردنه که بهو ئاراستهیه دا به ریت که بریاری کوشتنی بابلی تیدا نه دریت، خۆی واتەنی خولیکی دیکهى دادگاییکردنه که دهکاته وه بۆ ئەوهی یه کیک له قوربانیهکان پای خۆی بگوریت و دهنگی ئەوانه زیاتر بێت که له گەڵ ئازادکردنی بابلیدان، بەلام بێسود ده بێت و هەر دهنگی ئەوانه زۆره که له گەڵ سزاداندان، تەنانەت دواى ئەوهش بریاری کوشتنی بابلی دهرده چیت، کۆتر له په ناوه پێی ده لیت (سامیری بابلی راپکه... راپکه. شه و تاریکه چا وچا و نابینیت... ده توانیت دهر باز بیت..... ش. م. س لا ۵۲۴) ۳۵_، ئەبیت چی وا له کۆتر بکات بلیت، مردنی بابلی سەرکەوتنی جوانی بوو؟ چی ئەم قەناعەتەى له دوا ساتی بریاری هەیهتەى دادگا که دا لا دروست دەکات که سوریش دەزانیت کوشتنی بابلی یهک دنیا نه هامة تیی بۆ ده هینیت؟:

۱. ئایا له بهر ئەوهی که به شیوهیهکی دیموکراسیانه پڕۆسهی دادگاییکردنه که به پڕۆه چوو؟ زۆرینه دهنگی له سەر کوشتنی بابلی دا؟ واته سەرکەوتنی جوانی له

سەرکه وئنی دەنگی زۆرینه دایه .

۲. له بهر ئه وهی دادگایه که راسته و خۆ له لایه ن هه یئه تیکه وه به پێوه برا، ریکخه ری دادگا که، دادوه ری دادگا که، ئاماده بووان، هه موویان قوربان ی بوون .

۳. له بهر ئه وهی جه لاده که به ویستی خۆی و له پینا و پاکبوونه وهیدا خۆی ته سلیمی قوربان ییه کان کردووه و به ویه پری ئیراده ی خۆی و بیباکانه چاوه روان ی برپاری دادگا بوو، به بئ ئه وهی گوی بداته چۆن ییه تی برپاره که .

۴. له بهر ئه وهی پرۆسه ی دادگاییکردنه که به بئ حسابکردن بۆ ده سه لات به پێوچوو، تیایدا حساب بۆ یاسا و چوارچێوه ی دادگا ره سمی و ته قلیدییه کان نه کرا؟ که به رای کاراکته ره سه ره کییه کان ئه و دادگا ره سمییانه ناتوانن دادپه روه ری پیاده بکه ن .

۵. له بهر ئه وهی کوشتنی بابلی یه کسانه به پاکبوونه وهی بابلی، که خواستی هه رییه که له جه لاده تی کۆتر و خۆی بابلی بوو؟ چونکه بیرمان نه چیت کاتیک جه لاده تی کۆتر هه لی راکردن بۆ بابلی ده ره خستینیت، بابلی ئاماده نییه رابکات، کاتیک پێشنیاری دواخستنی جیبه جیکردنی حوکمی دادگه که ده کات، راسه و خۆ بابلی خۆی ئه و پێشنیاره رته ده کاته وه و ده لیت (نا جه لاده تی کۆتر، نا ئه ی مندالی نه جیب، من ده بیته ئه مشه و بمرم . دواتر ده لیت (ئه گه ر ده ته ویت پاکبمه وه ئه مه ته نیا رێگه یه پیا برۆم له م رێگه یه زیاتر رێگه ی تر نییه ش. م. س. لا ۵۲۴) _ ۳۶_ . واته وردتر بلیم بابلی له ناخه وه ئاماده گی پاکبوونه وه یه . به لام خۆ ده بیته به دیویکی دیکه دا بپرسین، ئه ی مردنی بابلی به جه لادکردنی ئه و پینچ قوربان ییه نییه که برپاری کوشتنی بابلیاندا؟ ده کریت بلیین ئه وان هه قیان بوو که ئه و برپاره یان دا؟ یان ده کریت بلیین به جه لاد بوونی ئه مان، به جوان ناساندنی مردنی بابلی له لایه ن کۆتره وه ناته واو ناکات؟ له راستیدا ئه مه پێویستی به نووسینیکی سه ره به خۆ هه یه .

۶. ده شیته بلیین له بهر ئه وه یه که جه لاده تی کۆتر پۆخی خۆی، پۆخی مۆسیقاریکی سببی له ناخی بابلی جه لاددا چاندووه، نه ک به پێچه وانه وه، هه ر بۆیه ئه و مردنه به سه ره که وئنی جوانی له قه له م ده دات، چونکه

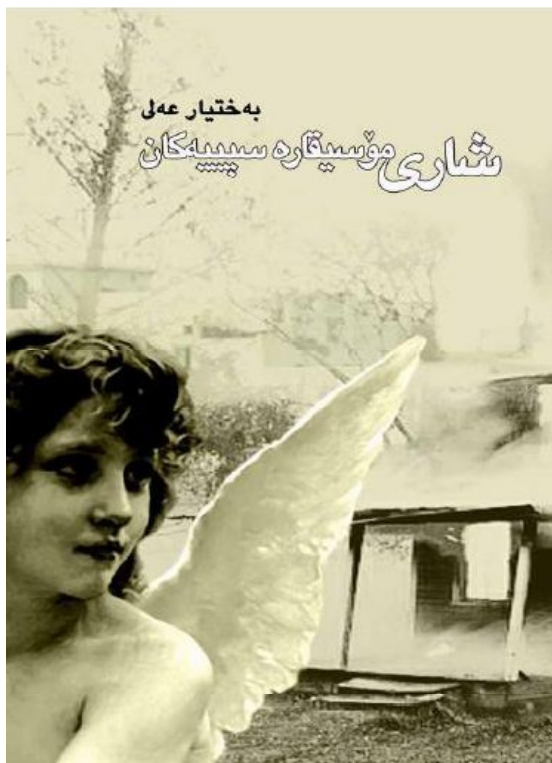
جیدی (جه لاد) یک نامری، به لکو (مۆسیقار) یک ده مریت، چونکه له لایه ک سامیری بابلی له ئانوساتی پرۆسه ی دادگاییکردنه که دا پئی خۆش نییه پئی بلیین نه قیب، له لایه کی دیش به وه پاساوی رانه کردن و ئاماده ی مه رگ پیشان ده دات بۆ جه لاده تی کۆتر که ئیستا فلوتیکی پێیه و هه مان ئه و فلوته سببیه شه که وهختی خۆی ه ی جه لاده تی کۆتر بووه و بابلی هه لیگرتووه ته وه، بابلی به کۆتر ده لیت (له بیرته تۆ ئه و فلوته ت دا به من، له بیرته تۆ ئه و فلوته ت له ناخی

مندا به جیهیشت ش. م. س. لا ۵۲۴) _ ۳۷_ . بیریشمان نه چیت سامری بابلی له کاتی گفتوگۆکانی له گه ل جه لاده تی کۆتردا به رده وام ئه وه دوویات ده کاته وه که راسته ئه و جه لاد بووه و شایسته ی هه موو جۆره سزادانیکه، به لام نابیت جه لاده که ی جه لاده تی کۆتر بیت و ئه و برپاری مردنی بدات، بیگومان نه ک له بهر ئه وهی بابلی پێویستی به برپاری لیخۆشبوونه، به لکو له بهر ئه وهی ئه و (جه لاده تی کۆتر) شایسته ی به خشنده ییه، ده بیته سبفه تی لیبوورده یی له ناخیدا به هیزتر بیت له خه سه له تی تۆ له سه ندنه وه .

۷. ئایا بۆ ئه و مشتومره تولانییه ی که له نیوان جه لاده تی کۆتری پاله وان و گێپه ره وه ی پروداوه کان و (عه لی شه ره فیاری) حیکایه تخواندا ده گه رپه ته وه، که به رده وام کۆتر جه ختی له سه ر ئه وه ده کرده وه که ده بیته پروداوه کان چۆن بوون و چۆن ده بن، ئاوا بنووسرینه وه و زیاده که میان تیدا نه کریت، به رده وامیش عه لی شه ره فیار جه ختی له سه ر ئه وه ده کرده وه، که مه رج نییه هونه ر راسته و خۆ ره نگدانه وه ی واقع بیت و هونه رمه ند ئازاده جوانکاری له پروداوه کاندای بکات و فه نتازیانه باس له مه سه له کان بکات، واته له کۆتاییدا بۆچوونی راوی یان گێپه ره وه زال ده بیته، هه ر بۆیه مردنی بابلی له لایه ن کۆتره وه به سه ره که وئنی جوانی له قه له م ده دریت، واته له کۆتاییدا ئه و لۆژیکه زال ده بیته که واقع ده یخواریته، نه ک هونه ر و جوانی نه مری و عه داله ت، ئایا ده کریت و ره وایه تۆمه تی ئه نانییه ت و خودویستی بده یه پال کاراکته ریکی وه ک جه لاده تی کۆتر که کۆی ژبانی خۆی له پینا و خزمه تکردن به شته نه مره کاندای کردووه ته قوربان ی؟

شوینی راسته قینهی خۆیدا له ناو تابلۆکه دا دابنن،
 مرۆفانیک هه ن ئه و پارچه بچکۆلانهی ناو مستی
 خۆیان فه رامۆش ده که ن، که سانیکیش هه ن ده ست
 ده نینه ناو ئه و تابلۆیه وه و تیکێ ده دن، به جۆریک
 نارپکی و ناته بایی ده خه نه نیگاره کانه وه ده بیته ده یان
 ساڵ دانیشین تا نه وه یه کی دیکه له دایک ده بیته
 و دووباره نیگاره که دروست ده کاته وه، دیاره له و
 نیوه نده دا خه لکانیکی دی له دایکه بن که ده یانه ویت
 سه ر له نوین تابلۆکه بشیویننه وه، به لام جاریکی
 دی خه لکانیکی دی دین ده یانه ویت وینه که راست
 بکه نه وه، جاریکی دیش که سانیکێ دلره ق دین و
 دووباره پارچه کان تیکه ل ده که ن و ده یاشیویننه وه،
 ئیدی له وانیه یه پۆژیک له پۆژان ئه و تابلۆیه ته وا و نه بیته،
 ته وا بوونی وینه ی عه داله ت جگه له خه یال هه چی
 تر نییه، یان وه ک ده لئین یۆتۆپیا یه، به لام ئیمه ی
 ئاده میزاد ده بیته بزانی که له گه ل له دایک بو نماندا
 بریک له به دیهینانی عه داله ت له سه ر شانمانه
 ش، م، س (۳۷۳) _ ۳۸ _ دواتر جه لاده ت خالیکی
 گرنگتر روونده کاته وه (به لام مه سه له که هه ر ئه وه
 نییه مرۆف ده ستی بگاته تابلۆکه، گرنگ ئه وه یه ئه و
 پارچه له جیگه ی راسته قینه ی خۆیدا دابنیت، چونکه

۸. ده کریت بۆ ساتی کۆنتیکستی پۆمانه که بیینه
 ده رتو بلیین هیشتا کۆمه لگه ی ئیمه نه گه یشتوو ته
 ئاستیک که له پینا و به جه لاد نه بوونی خۆیدا
 له جه لاده کانی ببووریت؟ واته ئه و ده رته نجامه
 هه ولیکه بۆ تیرکردنی غه ریزه ی کۆمه لگه ؟
 ئه گه ر مه سه له که به و جۆره بیته و له بهر یه کیک
 له و هۆکارانه بیته که ئاماژه مان پیکردن، ئه ی ئه و
 په یامه کامه یه که ده بیته تیکستی (شاری مۆسیقاره
 سپیه کان) پیمان بلی؟ ئه ی گوتاری ئه و پۆماننوسه
 له کوپیی ئه و ده قه تولانییه دا خۆی مانیفیست ده کات؟
 ده شیت بلیین نووسه ری راسته قینه ی پۆمانه که
 (به ختیار عه لی) بۆخۆی تینووی کوشتنه وه ی
 جه لاده کانه، هه ر بۆیه ده رته نجامه که به و جۆره یه
 که پووبه پووی بووینه وه؟ ئه گه ر وایه ئه ی بۆ هه ر
 له سه ره تاوه ئه و ئیحا یه مان پینادات که جه لاد
 ده کورژیته وه و ئه وه له ناخی خوینده ردا ناچینیت که
 کوشتنه وه ی جه لاد تووشی شوکی نه کات؟ ئه ی
 ئه و دادگا ناته قلیدییه بۆ؟ که هه مان ئه و ئه نجامه
 به ده سه ته وه ده دات که دادگا ته قلیدییه کان بئ هه یج
 خۆهیلا ککردنیک ده یده ن به ده سه ته وه؟ کاریه گه ری
 مامۆستا پۆخی و عاریفه کانی جه لاده ت له کوپیی
 ده رته نجامی بریاری دادگا که دا خۆی به رجه سه ته
 ده کات؟.



به ختیار عه لی
 شاری مۆسیقاره سپیه کان

له راستیدا بۆ وه لامی هه موو ئه م بۆیا نه ده بیته
 بگه پیننه وه بۆ قسه یه کی خودی جه لاده تی کۆتر،
 پێشم وایه به پاره کردنی ئه و په ره گرافه گریکان
 ده کرینه وه و ده توانین ئیشکاله کان چاره سه ر بکه یین،
 جه لاده تی کۆتر له لاپه ره (۳۷۳) و کاتی بریاره
 قورسه که ده دات، واته بریاری دادگاییکردنی سامیری
 بابلی به م جۆره ده دویت: (هه ستم ده کرد یه کیک
 له ئه رکه گه وره کانی مرۆف به دیهینانی بریک
 له عه داله ته، پێشم وابوو، هه ر مرۆفیک له ئیمه
 له بریکی دیاریکراو له عه داله ت به رپرسیاره، عه داله ت
 وه ک وینه یه کی گه وره یه، که له چه نده ها پارچه ی
 بچوک بچوک دروست بووه، هه ریه کیک له ئیمه که
 له دایک ده بین، یه کیک له و پارچه بچوکانه ی وینه
 گه وره که له ده ستماندایه، دواتر که گه وره بووین
 ئیشی ئیمه ئه وه یه ئه و پارچه یه له عه داله ت له

دوچار عدالەت هیچ نییە لە هارمۆنیا یەکی گشتی لە نێوان هەموو پارچەکاندا کە پێکەوه دیمەنیک دروست دەکەن، گەر پارچەکان لە جیگە ی خۆیان نەبن گەر یەکیەک یاری بە شوینەکانیان بکات، وەک ئەو یە یاری بە وینە ی عدالەت و ماناکە ی بکات..... ش.م.س (۲۷۳۳)_ ۳۹_ .

بەرای من پافەکردن و تیگە یشتن لە و پە پە گرافە ی سەر ووه ئە و گری کۆیرانە مان بۆ پوون دەکەن ووه کە ئیشکال ئامیزن، تیگە یشتن لە و پە پە گرافانە ی سەر ووه و امان لیدە کەن، نە: کوشتنە ووه ی سامیری بابلی تووشی شوکمان بکات و نە: ئە و وتە یی کۆتیریشمان بە لاوه سە یرو عاجباتی دە بیئت کە مردنی بابلی بە (سەرکە وتنی جوانی) لە قە لە م دە دات، چونکە وەک پێشتریش ئاماژە مان پیکردوووە راستە لە کۆ ی پۆمانە کە دا بە گشتی پە خنە یە کی زۆر لە خولیا ی عدالەت دە گیریت، بە تاییە تی لە (شە و ی حیساب) دا ئە و و نە ده ی (جە لاد) دادگایی دە کریت، زیاتر لە وە خودی (عدالەت) دادگایی دە کریت، بە لام بیرمان نە چیت و پرای هە موو ئە مانە ش پاشکاوانە خودی عدالەت پە تنە کراو و تە ووه زە ربی سفر نە کراو، بیگومان پە تکر د نە ووه ی مە سە لە یە کی لە پادە بە دەر گرنگی وەک (عدالەت) ی ش کاریکی هە روا ئاسان نییە، چونکە مە سە لە یە کە بە درێ ژایی میژوو مایە ی گرنگی پیدان بوو، سەر جە م ئایی نە کان جە خت لە سەر عدالەت دە کە نە ووه لە وە ش زیاتر خۆیان بە پارێ زەر و بە دیهینە ری عدالەت دە زانن، عدالەت سەر جە م فە یلە سو فانی بە خۆ یە ووه سەر قال کردوو، بە جۆریک فە یلە سو ف نییە قسە ی لە سەر ئە و مە سە لە یە بە جۆریک لە جۆرە کان نە کرد بیئت، دە شیت بلین یە کی کە لە و چە مکە دە گمە نانە ی کە سەر جە م دو الیزمە کان پێکە ووه گریدە داتە ووه و خالی پێک گە یشتنیانە، زۆریک لە فە یلە سو فان پایان وایە، عدالەت چە ند پە یو وە سته بە ئاسمانە ووه، زیاتر لە وە ش بە زە مینە ووه، چە ندە لە سەر ئاستی کۆ مە ل گرنگە، ئە و و نە ده ش لە سەر ئاستی تاکو گرنگە، لیژە ویه (ئە فلاتون باس لە عدالەتی تاکو عدالەتی سیاسی دە کات..... دە ربارە ی عدالەت_ برداشت های فلسفی. اتفرید هوفه لا ۳۰)_ ۴۰، سو قراتیش رای وایە ئە گەر عدالەت لە سەر ئاستی

تاکبوونی نە بیئت، ئە و بوونی عدالەت لە سەر ئاستی جیهان ریزه یی دە بیئت..... دە ربارە ی عدالەت_ برداشت های فلسفی. اتفرید هوفه لا ۳۳)_ ۴۱_، لە م روانگە ی ووه دە شیت بلین چە ندیک عدالەت پە هە ندیکی ئە خلاقیی هە یە ئە و و نە ده ش پە یو وە سته بە دامودە زگا کانه ووه، چە ندیک کۆ نە ئە و و نە ده ش تازە یە. کاتیک جە لادە تی کۆ تر دە لی (هە ستم دە کرد یە کی کە لە ئە رکە گە و رە کانی مرۆ ف بە دیهینانی بریک لە عدالەتە، پێشم و ابو و هەر مرۆ فیک لە ئیمە لە بریک ی دیاریکراو لە عدالەت بە پر سیارە) راستە و خۆ ئە و بۆ چوونە ی (دوجی) کە یە کی کە لە رابە رانی قوتابخانە ی سۆسیۆ لۆ جی لە بواری یاسادا) م یاد دە کە ویتە ووه کە دە لی یاسا سەر یە خۆ یە لە دە و لە ت و یاسا هاو کاری کۆ مە لایە تی (یان وەک دکتۆر موسای بابە ک ناوی دە نیت هاوسە نگی و جە لادە تی کۆ تر بە هارمۆ نیا وە سفی دە کات) بە دیدە هینیت، بۆ یە سەر چا وە ی یاسا کۆ مە لگە یە، یان هە ستر دنی کۆ مە لگە یە بە عدالەت، (کرا ب) ی ش کە یە کی کە لە رابە رانی ئە و قوتابخانە یە، بیرو کە کە زیاتر پوون دە کاتە ووه و پینوایە یاسا بریتی یە لە شعور و هە ستر دنی مرۆ ف بە ماف کە شعور یکی زۆر راستگۆ یانە یە، بە لام هە ستر دنی بە ماف بە تە نها بە س نییە بۆ بنە مایە کی یاسایی بۆ یە (دوجی) بۆ بە هینز کردنی بۆ چوونە کە ی (کرا ب) خالیکی دیکە زیاد دە کات کە بریتی یە لە شعور کردنی بە داد پە روه ری... السیاسه بین النظریه والتطبیق_ د. محمد علی محمد، علی عە بدول مە عاصی مە مە د لا ۲۸)_ ۴۲_

لیژە ویه عدالەت هیندە گرنگە و هیندە بە شیو یە کی جە و هە ری پە یو وە سته بە ژیا نی مرۆ فە ووه نە: دە توانریت پە تیکریتە ووه نە: دە ش بیت بە سانایی مامە لە ی لە گە لدا بکریت، من پام وایە گرنگی پۆمانی (شاری مۆسیقارە سپییە کان) لە وە دا بە ر جە سته دە بیئت کە و امان لیدە کات هە روا بە سانایی مامە لە لە گە ل مە سە لە ی عدالەتدا نە کە ین، چونکە ئە گەر بە سانایی لە گە لیدا مامە لە بکە ین ئە و لە بری ئە ووه ی ئاسودە یی بۆ مرۆ فە کان بە هینیت، وەک حە لیم شیواز دە لیئت: (عدالەتی راستە قینە ئە م سەر زە مینە دە گۆریت بۆ جە هە ن نە م..... ش.م.س لا ۵۱۸)_ ۴۳_ بیگومان بە و مانایە ی کە عدالەت بوو تە هاومانای

تۆلەسەندەنە، ھەر كاتىكىش تۆلەسەندەنە، جىگەى بەعەدالەت لىژ كىرد، ئەوكاتە ئىشى مرۆف دەبىتە سزادان، سزادانىكى بىكۆتابى، ئەمەش يەكسانە بەوى ھىچ پانتايىك نامىننەتە، بۇ لىبووردهى، لەھەر كۆمەلگەيەكىشدا لىبووردهى نەبوو، ھەر تاكىك لىبوورده نەبوو، ژيانى دەبىتە دۆزەخو ژيانى ئەوانى دىش دەكاتە جەھەننەم، ئەفلاتون لەكتىبى (سىياسەت)دا ئامازەى بەبۆچوونى سۆفىستىكى ۋەك (تراسىماخوس) دەكات، كە پراى واىە بارودۆخو ژيانى عادىلەكان باشتر نىيە لە بارودۆخى ژيانى ستەمكاران، چونكە عدالەتخوازەكان مەحرومن لە ھىزو سامان، بەلام سوقرات دژى ئەم بۆچوونەيەو پراى واىە (تەنھا عادىلەكان ئاسودە دەژىن)، چونكە بەپراى سوقرات عادىلەكان بەتەنھا خزمەت بە خەلك ناكەن، بەلكو خزمەت بەخوشيان دەكەنو لە سەفایەكى پۆخىدا دەژىن..... دەربارەى عدالەت برداشت ھابى فلسفى. اتفرىد ھوفە (۳۳۷-۴۴۰)۔

لەراستىدا يەكسانكردىنى عدالەت بە تۆلەسەندەنە ۋەك لە كۆمەلگەى ئىمەو زۆرىنەى كۆمەلگەكانى تردا ھەيە، دەرنەنجامى خەمساردىو بىپاكىمانە بەرامبەر ئەو مەسەلە مىحوەرىيە، ۋەك موساى بابەك دەلئىت (ۋەلامى مرۆف بۇ ئازار ئەۋەنىيە ئازارى تر دروست بكات، ژان لە سەر ژان كەلەكە بكات، ئەۋە ۋەلامە سادەو بىماناكەيە..... ش.م.س ۱۹۸۷)۔ ۴۵_ واتە مەسەلەكە ئەۋەيە كە ئىمە بىرناكەينەۋە بۆيە بابەتىكى گىرنگى ۋەك عدالەت يەكسان دەكەين بەتۆلەسەندەنە، لىرەۋەيە شەپرى گەۋرەى ھەلىم شىۋاز ئەۋەيە كە ئىمە دەبىت لە شىۋىنكىدا بوەستىنو چىدى بىر لە عدالەت نەكەينەۋە، بىگومان عدالەت بەماناى تۆلەسەندەنە ۋەك بەمانا ھەقىقىيەكەى، چونكە ھەر ھەلىم شىۋاز لە (شەۋى ھىساب)دا پوو دەكاتە ئەو قوربانىانەى كە جەخت لەسەر كوشتنى بابلى دەكەنەۋە دەلئىت (گەر مەسەلەكە عدالەتتەش بىت دەبىت ۋەك جەللاد بىر نەكەنەۋە بۇ شەۋىك بىنە دادوهرىكى عادىل..... ش، م، س ۵۱۹)۔ ۴۶_ واتە خەمى ھەلىم شىۋازو ئەو پروانگەيەى لىيەۋە عدالەت رەتدەكاتەۋە ئاشكرايە كە برىتییە لە رەتكردنەۋەى گىرى تۆلەسەندەنە. ھاوكات موساى

بابەكىش لە چەندىن شوپىنو لە چەندىن بۆنەدا جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە عدالەت تۆلەسەندەنە نىيە، ھەر بەنمونه كاتىك كۆتر خولياى تۆلەسەندەنەۋە كوشتنى بابلى ھەيە، بابەك پىي دەلئىت (عدالەت ئەۋە نىيە زالەمەكان بكوژىت، ئەۋەيە شتىكى جىاواز بەخىتە جىگەى زولم، دادپەرەرى ئەو مۇسقاىيە كە شوپىنى مردن دەگرىتەۋە ئەو ئاۋازەيە كە جىگەى ترس دەگرىتەۋە..... ئەۋەى تۆ باسى دەكەيت دادپەرەرى ھاكمو دادگاۋ ياساكانە...، ش، م، س ۱۹۷۷)۔ ۴۷_

بەلام ئەگەر تۆلەسەندەنەۋە ۋەلامە سادەكە بىت، ئەى كامەيە ۋەلامە قولەكە؟ دەبىت چۆن لەگەل عدالەتدا مامەلە بكەين؟ بەپراى من ئەۋەى (شارى مۇسقاىرە سىپىيەكان) پىمان دەلئىت سەبارەت بە عدالەت ئەۋەيە كە ۋەك مەسەلەيەكى مۇجەرەد لەگەلىدا مامەلە نەكەين، بەتەنھا لە گۆشەنىگايەكەۋە سەيرى نەكەين (چونكە نابىنرىت)، بەلكو دەبىت لە ھارمۇنياۋ ھاۋسەنگىيەدا بىيىنەنەۋە كە لە نىۋان دالو مۇفرەدە جىاۋازەكانى تابلۇيەكدا ھەيە، واتە ۋەك ئەو وىنە گەۋرەيە لەگەلىدا مامەلە بكەين كە جەلادەتى كۆتر باسى دەكات، ھەر يەك لە ئىمەش پارچەيەكى ئەو وىنەيە لە دەستماندايەۋە ئەۋەى گىرنگە بتوانىن ئەو پارچەيە لە شوپىنى راستەقىنەى خۇيدا دابىنن، واتە بەرپرسىبارىتتى تەۋاۋكردى وىنەى عدالەت لەئەستۆى ھەمواندايەۋە بەتەنھا ئەركى تاكە كەسىك و تاكە دەزگايەكو تاكە ئابىننىك نىيە، چونكە ۋەك كۆتر دەلئىت (دواچار عدالەت ھىچ نىيە لە ھارمۇنيايەكى گىشتى لە نىۋان ھەموو پارچەكاندا كە پىكەۋە دىمەنىك دروست دەكەن..... ش.م.س ۳۷۳)۔ ۴۸_ بىگومان جەلادەتى كۆتر ئەمەى لە موساى بابەكى مامۇستايەۋە ۋەرگرتوۋە، بىرمان نەچىت دكتور بابەك بەجەلادەت دەلئىت (عدالەت شتىكە لە ئاستى ژيانى تايبەتى مرۆفدا ناتوانىن سەيرى بكەين، بەلكو لەسەر ئاستى ھاۋسەنگىيەكى گەردوونى لە نىۋان جوانى خراپەدا دەبىت تەماشاي بكەين، تۆلە پەيوەندىيەكى بەجوانىيەۋە نىيە، ھەقىقەت پەيوەندىيە بەجوانىيەۋە ھەيە..... ش، م، س ۱۹۶۷)۔ ۴۹_ ھەر ئەم گۆشە نىگايەشە

ناکهیت که ئەم بەرگریکردنە لە جەللاد لە گرتی خۆبەکه مزانین و ساویلکەییە و سەرچاوە بگرت (وەک ئەوەی کورد بە درێژایی میژوو ساویلکە و خۆبەکه مزان بوو لە بەرامبەر ئەویدیدا)، بە لکو لە قەناعەتییکی قوولیی زاتیە و سەرچاوە دەگرتی که ئەزموونی ژیان و نەهامەتیەکان فیری کردوون، بیگومان هەر خولقاندنی ئەو که شوهه وایە بۆ خۆی بە شیکە لە و پارچەییە که تابلۆی جوانی تەواو دەکات و بە شیک لە عدالەت بەرجهسته دەکات، هەر ئەم که شوهه و ئازادو دادپەرورەرانەییە وایکردوو خۆینەر کاتیکی بۆچوونی ئەوانە دەخوینیتە وە که جەخت لە سەر کوشتنی بابلی دەکەن وە بۆ ئیستی لەگەڵیانداندا هاواریە و ئەوان بە حەق دەزانیت، بە لام کاتیکی دەست دەکات بە خویندنە وە بۆچوونی ئەوانە ی که لە گەڵ ئازادکردنی بابلیدان بە هەمان شیوە ئەو بۆچوونە ی لا گەڵ ئە دەبیت که حەق لای ئەمانە، بە لام لە پاستیدا دەشیت بلیین حەق و ناحەقی لای هیچ لایەکیان نییە، بە لکو هەریەکیان پارچەییەکی وینە حەقیقیەکیان لایە، جەلادەت توانیی هەموو ئەو پارچانە کۆبکاتە وە و وینەییەکی جوانیان لای دروست بکات، واتە جەلادەت توانیی زەمینەییەکی بخولقیت که جەللادو قوربانی ئاوتتە ببن، لیرە وە جەللاد هەندئ خەسلەتی قوربانی و قوربانی هەندیک خەسلەتی جەلاد هەلدەگرتی، لە هەندئ حالەتدا تاوانبار پۆلی دادوەر دەبینیت و دادوەر و قوربانی پۆلی پارێزەر دەگین، لەوانە یە ئەمەش بە شیک بیت لە و هاوسەنگییە ی که لە نیوان چاکە و خراپەدا هە یە و دکتۆر موسای بابەک ئاماژە ی پێدەکات، بابەک جەخت لە سەر ئەو دەکاتە وە تۆلە پە یوہندی بە جوانییە وە نییە، حەقیقەت پە یوہندی بە جوانییە وە هە یە، لەوانە یە حەقیقەتە که ش ئە وە بیت که کاراکتەری پارێزەر و دادوەر و قوربانی و جەللادو... لە یەک چرکەدا لە هەموویاندا بوونی هەبیت، واتە حەقیقەت ئە وە یە قوربانی نابیت هەموو گوناھەکان بخاتە ئەستوی جەللادو هاوکات نابیت جەللادیش پاساو بۆ تاوانەکانی بەینیتە وە و دادوەر و پارێزەر و عاریفەکانیش نابیت لە پوانگەییەکی سادە وە مامەلە لە گەڵ دوالیزمە ی جەللادو قوربانی و تاوانبار و بیتاواندا بکەن و لە سەر ئە و بنەمایەش بپار بەدن،

بۆ (عدالەت) که لای جەلادەتی کۆتر دووبارە دەبیتە وە وە لە وتاری دەسپیک (شەوی حیساب) دا بۆ هەییەتی دادگا تاییەتە که ی پوونە کاتە وە که (مرۆف عدالەت لە کتیبەکانی قانونە وە فیر نابیت، لە فەلسەفەکانە وە فیر نابیت، بە لکو عدالەت لە ئازارو گوناھەکانی خۆیە وە فیر دەبیت... ش، م، س ۵۰ (۵۱) . واتە عدالەت شتیک نییە حازرو ئامادە و بیسەرئیشە لە دەرە وە ی خۆمان وەریگین، بە لکو ئەزمونییکی زاتی مرۆفەکانە و دەبیت بە کردەیی بە شیوەییەکی زۆر هونەرمانە مومارەسە ی بکەین، ئەگەر هونەرمانەش لە گەڵیدا مامەلە نەکەین واتە وەک ئە وە ی جەلادەتی کۆتر دەلێت ئە و پارچەییە دەستمان لە جیی خۆیدا دانەنێین ئە و نەک وینە ی عدالەت تە و او ناکەین، بە لکو وینە که ش تیکدە دەین و کاری خەلکانی دیش دەشیوینین، بە پای من جەلادەتی کۆتر لە م پڕۆسیسەدا سەرکەوتوو بوو، بۆیە مردنی بابلی بە سەرکەوتنی جوانی لە قەلەم دەدات، بیگومان جەلادەتی کۆتر بە تەنھا لە دانانی پارچەکی دەستی خۆی سەرکەوتوو نەبوو، بە لکو لە وە شدا سەرکەوتوو بوو، که توانیی سەرجه م پارچەکانی وینە که لە تابلۆییە کدا کۆبکاتە وە (واتە ئە لقی پیکە وە گریدانێ کۆمەلێک پارچە ی جۆراو جۆر بوو، که هەموویان پیکە وە وینەکیان تە و او کرد)، چونکە بەر لە هەموو شتیک توانیی مرۆفە تۆلە سینە که ی ناخی خۆی بکوژیت، لیرە شە وە توانیی ناخی جەلادە که ی بە رامبەری پاکبکاتە وە و بیکاتە مۆسیقاریکو دەرئەنجامیش بابلی وەک مۆسیقاریک مرد، نەک وەک جەللادیک (ئەمەش ئە و گۆشەییە که حەلیم شیواز نەیدەبینی بۆیە کوشتنی بابلی بە سەرکەوتنی راستیی پووکەش بە سەر راستیی حەقیقیدا لە قەلەم دەدات)، هاوکات جەلادەتی کۆتر توانیی قوربانیەکان بەینیتە گۆ، بی سانسۆر قسە ی ناخی خۆیان بکەن، بیگومان ئەمەش کاریکە هەروا ئاسان نییە که تۆ که شیک ی و برەخسینیت قوربانیەکی بی هیچ فشارو پوپامایەکی قسەبکات و چ قسەییە کیش؟ داوی ئازادکردنی جەلادە که ی بکات و هاوکات قەناعەت بە خوینەریش بکات که ئە و داوایە داوایە کی لۆژیکییە، واتە قسەکانی بییە لگەنین، گرنگتر لە وە ش هەست بە وە

لەم پوانگە یەوێ و ئەو حەقیقەتەمان لا پوونتر دەبیتەوێ
کە مۆڤ لە کتێبەکانی قانون و فەلسەفەکانەوێ لە
ھارمۆنیای عەدالەت تیناگات، بەلکو عەدالەت لە ئازارو
گوناهەکانی خۆیەو فێر دەبیت و پەیی بەنەینییەکانی
دەبات.

لەوانە یە بوتریت دواجار (تۆلە) بپاری خۆی
دەدات و کوشتنەوێ بابلی لێدەوێتەوێ، بەلام
بیرمان نەچیت ھەرچەندە تۆلە لە تابلۆکەدایەو ھەییە
(تۆلەش غەریزە یە کە ھەروا بەئاسانی ناتوانین لە
ناخی مرقەکاندا خامۆشی بکەین) ئەمە راستە، بەلام
ئەو ھەش حەقیقەتێکی جەوھەرییە کە بەتەنھا تۆلە
وینە کە دروست ناکات، بەلکو کۆمەلێک پارچە
دی ھەییە کە لەدروستکردنی وینە کەدا کاریگەری
جەوھەرییان ھەییەو بەجۆریک (تۆلە) دەشارنەوێ کە
دەیکەنە پارچە یەکی ھەرە بچووک و نادیارێ تابلۆکە،
لەو پارچە گرنگانەیی کە تۆلە تانەندازە یەکی زۆر
بچووک دەکەنەوێ زۆرن بەنمونە:

- راستە سامیری بابلی دەمریت، بەلام بیرمان
نەچیت وەک جەللاد نامریت، بەلکو وەک مۆسیقاریک
دەمریت، واتە لەم حالەتەدا جەللاد خۆی لە ناخی
قوربانییەکاندا نەچاندوو، بەلکو بەپینچەوانەوێ
قوربانی ماھییەتی خۆی لە ناخی جەللاددا چاندوو،
کە ئەمە سەرکەوتنیکی گەورەیی جەوھەرییە یەکیکە
لە داوا سەرکەوتنیکی حەلیم شیوانو فیعلەن دیتە
دیش، بەلام لەبەر ئەوێ (شیوان) ئەم پارچە یە وەک
کۆتر نابینیت، بۆیە مردنی بابلی بە سەرکەوتنی
جوانی نازانیت.

- مەسەلە یەکی دی کە (تۆلە) لەو تابلۆیەدا
بچووک دەکاتەوێ ئەو یە کە راستە و راست مردنی
بابلی یە کسانە بەکوشتنەوێ (جەلادەتی کۆتر)
ی دادوێرو قوربانی و پیکھەری دادگا کەش، چونکە
جگە لەوێ کە پیاوێکانی دەسەلات بوون و مانەوێ
بابلییان لا گرنگەو ژنە کەشی (خانمی شاناز
سەلیم) یەکیکە لە کەسە دەسپۆشتووێکانی و لاتو
خودی کۆتر باش دەناسیت و ناگای لە چیرۆکی
دادگاییکردنە کەشی ھەییە، ھاوکات جەلادەتی کۆتر
ئەو داوایەیی بابلی قبوول دەکا کە داوا دەکات
بەفلوتە کەوێ بینین و ئەسپەردەیی بکەن، ئەو فلوتەش

بەلگەیی بوونی کۆترە لە پشت ئەو پڕۆسەسەوێ،
واتە لێرەدا لای کۆتر کوشتنەوێ بابلی بۆ تیرکردنی
غەریزەیی تۆلە سەندنەوێ نییە، بەلکو بۆ تەواوکردنی
تابلۆی جوانی و عەدالەتە کە ئامانجی ھەرە بالای
جەلادەتی کۆترەو ئامادەشە لەو پیناوەدا خۆی بکاتە
قوربانی، ئەرستۆش ئەوێ رەتدەکاتەوێ کە سزادان بۆ
تۆلە سەندنەوێ بیت، بەلکو پینۆستە مەبەست لێی
پیزگرتنی یاسای باو و نەزمی گشتیی کۆمەلگە بیت،
دکتور جمال مولود ژبیان / تطور فكرة العدل في
القوانين العراقية القديمة لا ٢٥-٢٦) _٥١_ .

- خالیکی دی کە بەشیکی دیکەیی تابلۆکە
پیکدەھینیت و ھارمۆنیای بەرچەستە دەکات، بریتیە
لە دروستکردنی گومانیکیی قبوول لە سەر خودی
عەدالەت، کە خۆینەری سادە وادەزانیت رەتکردنەوێ
رەھای خودی جەوھەری عەدالەت، بەلام لەراستیدا
مەسەلە کە رەتکردنەوێ مەسەلە یەکی بەوجۆرە
گرنگ نییە، بەلام شتیکی کە ئەم رۆمانە فییمان
دەکات ئەو یە کە لە رینگەیی ئەو گومانە قبوولەوێ
پیمان دەلێت: راستە رەتکردنەوێ رەھای عەدالەت
ئەستەمە، بەلام ھاوکات لەو ھەش ئەستەمتر ئەو یە
کە بەئاسانی تیی پروانین و بئ سئ و دوو کردن
پیناسە یەکی دیاریکرای بەسەردا بسەپینین و وابزانین
عەدالەت بریتیە لە جیبەجیکردنی تیکستیکی
یاسایی و شکو بەجیگە یاندنی میزاجی دادوێریکی
پشت کورسییە ک، شاری مۆسیقارە سپییەکان پیمان
دەلێت بۆ بەجیگە یاندنی عەدالەت یان راستتر بلیم
بەشیک لە عەدالەت، پینۆستیت بە لەسەر وەستانو
بیرکردنەوێ یەکی قبوول ھەییەو خیرا یە کلا ییکردنەوێ
بریتیە لە دروستکردنی دۆزەخ، بۆیە ھەولێکی جدی
لەو تیکستەدا ھەییە بۆ سەرلەنوێ پیناسەکردنەوێ
عەدالەت وەک پینۆستەر ئامازەمان پیکرد.

مەسەلە یەکی گرنگتر ئەو یە ئەو رۆمانە پیمان
دەلێت جیبەجیکردنی عەدالەت کاری دادگا و یاساکان
نییە، ئەو ھەندەیی کاری سەرکەوتنی ھەر یەک لە
مۆڤەکانەو ھەمووان پیکەوێ دەتوانین جیبەجیبی
بکەین و دانانی بەشەکانی تابلۆکە کاری ھەمووانەو
ھەر بەوجۆرەش دەتوانین ھارمۆنیای ھاوسەنگی لە
نیو تابلۆکەدا بەدیبینین.

١٩. الدكتور جمال مولود ذبيان تطور فكره العدل تطور
فكرة العدل فى القوانين العراقية القديمة « لا ٢٥-٢٦
٢٠. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٩
٢١. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٦
٢٢. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٨
٢٣. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
٢٤. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٢
٢٥. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٥
٢٦. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٥
٢٧. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٥
٢٨. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
٢٩. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٣٧٥
٣٠. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٩
٣١. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
٣٢. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٩
٣٣. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥٢٦
٣٤. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥٢٦
٣٥. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥٢٤
٣٦. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥٢٤
٣٧. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥٢٤
٣٨. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٣٧٣
٣٩. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٣٧٣
٤٠. دربارهى عدالهت_ برداشت هاى فلسفى. اتفرید هوفه لا ٣٠
٤١. دربارهى عدالهت_ برداشت هاى فلسفى. اتفرید هوفه لا ٣٣
٤٢. السياسه بين النظرية والتطبيق / د. محمەد على محمد، على عەبدول مەعاصى محمەد لا ٣٨
٤٣. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
٤٤. دربارهى عدالهت_ برداشت هاى فلسفى. اتفرید هوفه لا ٣٣
٤٥. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٨
٤٦. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٩
٤٧. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٧
٤٨. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٣٧٣
٤٩. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٦
٥٠. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٠
٥١. الدكتور جمال مولود ذبيان تطور فكره العدل فى القوانين العراقية القديمة لا ٢٥-٢٦
٥٢. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٣.

كهواته، ههستكردن به بهرپرسيارىتتى ئهخلاقى، دروستكردى گومانى قوول لهسهه خولياى عدالهت، سههلهنوئ پئناسهكردنهوهى، هئنانه گوى قوربانىيه راستهقىنهكان، بهجه لاد نه بوونى قوربانى (لهفهزا گشتىيه كه دا)، پاكردنهوهى جه لادو به مؤسقىار بوونى، بهقه قنه سبوونى جه لادهتى كوتر لهو پئناوه دا... و كه م تا زور بوونى ئه وهشت خالهى كه پئشتر ئامازه م پئكردن، برىتىن لهو به شه جياوازانهى كه جه لادهت توانى پئكه وه تابلوى جوانيان ليدروست بكات، هه ربويه مردنى بابلى به لاي ئه وه وه سههركه وتنى جوانىيه وه هر خوئنه ريكيش دهرك به مه بكات كوشتنه وهى بابلى تووشى شوكى ناكات.

به م پئيه لهو قسه يه ي موساى بابهك تئده گه ين كه به كوتر ده لئت: (من بروايه كى گه وره م به تويه، من ده زانم تو سه رده ميكى ترسناك ده ژيت، ده ردى گه وره توش ده بيئت، به لام دواچار تو شتئيك ده كه يت به هيچ كه س ناكريئت..... ش، م، س لا ١٩٣) _٥٢_

په راويزو سهه (چاوه كان):

١. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
٢. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٤
٣. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٩
٤. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٣٧٥
٥. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٣٧٥
٦. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٤
٧. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٤
٨. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٦
٩. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٦
١٠. دكتور حه سه ن على زه نون فلسفه القانون لا ٩٨) _١٠_.
١١. دكتور حه سه ن على زه نون فلسفه القانون لا ٩٧)
١٢. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٦
١٣. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
١٤. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٧
١٥. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
١٦. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ١٩٥
١٧. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٨
١٨. (شارى مؤسقىاره سببىهكان) لاپه په ٥١٩