

فراوان کردوووه و تیکه ل به زۆر کهس بووه.

له ۱۹۸۰ دا بۆ یه کهم په یمانگه ی هونه ره جوانه کان له سلیمانی کرایه وه، له مامۆستا عه لی جۆلا و به ختیار مسته فاو عه بدوللا ره سول-ه وه زۆر شت فیرووه. له و ریچکانه وه زیاتر تینوی تازه گه ری بوو، بۆ ئه وه ی زیاتر له و بواره دا خۆی په روه رده بکات، ئاستی هوشیاری و رۆشنییری خۆی فراوان بکات، ئه و کاته ش چاودیرییه کی ورد له سه ر هه موو جموجۆلیک بوو، ئه وان هه موو سنوره کانی به داوا داچوون و گۆرانکاری و داهینانیان داخستبوو، ئه م هونه رمه نده عاشقه، عوسمان قادر-ه هه ر له مندالییه وه به ناو نهینیه ئالۆزه کاندای شۆر بووه ته وه، له و کاته وه تا ئیستا به دوا ی وه لامي پرسیاره کاندای ده گه ری، ته نانه ت وه لامي کانیش لای ئه و پرسیار ی تر دروست ده که ن، سه ره تای سه ره لدانی هونه رو ئه زمونه کانی هه مووی هه ر پرسیارن، ئه زمونه کانیش زیاتر به ناو نهینیه ورده کاندای شۆر ده بنه وه، له م بابه ته دا یاده وه رییه کانی ژیا نی (عوسمان قادر) کاریگه ری روودا وه کانی ژیا ن و مه رگه ساتی گه له که ی ده خه ی نه روو، چۆن دواتر له کاره هونه رییه کاندای رهنگی داوه ته وه، ئه مه پانارۆمایه کی عوسمان قادرو هونه ره که ی و پيشمه رگایه تی و ده ره وه یه.



عوسمان قادر

به زمانی هیلکاری، زنجیره جینۆسایده-

کانی کوردی گه یاند به جیهان

هونه رو پيشمه رگایه تی:
عوسمان له مندالییه وه به بیدهنگی ههستی به بوونی ده ور به ره که ی ده کرد، روانینه کان لای ئه و ئاسان نه بوو، ناخی مندالانی ئه و تیکه ل به رۆح گیانی سروشت بوو بوون، ئه و به وردی سهیری هه ر چوار وه رزی سالی ده کرد، روانینه کانی ساده نه بوون، سه رنجی گۆرانی جلوه رگی خه لکی ده دا، له باوکه به رگدرووه که یه وه ئالوده ی رهنگه کان بوو بوو، برا گه وره که ی عاشقی وینه کردن بوو، به لام زه مه نه کان بواری به رده م بونیان نه دا، روودا وه کانی ژیا نی مندالیی ئه و کاریگه رییه زیندووه ن له گه ل هه لکشانی ته مه نی مرۆفدا زیاتر تۆخ ده بنه وه، هه ست و هۆشی مرۆف داگیر ده که ن.

سه ره تای ئه زمونی شیوه کاری لای ئه م هونه رمه نده له پۆلی سییه می سه ره تاییه وه له شاری سلیمانیدا سه ری هه لدا، ئه و کاتانه ی که له ناوه ندی سیروان بووه، مامۆستا عه لی جۆلا ی ناسیوووه له مه رسه مه که یدا کاری هونه ری کردوووه، له و ی له گه ل هونه رمه ند ئاراس عه بدولکه ریما بوون به هاویری و مامۆستا کامیل ئه حمه دی پی ناساندوووه، له ناوه ندی سیروان ستۆدیۆیه کی باشیان هه بووه و له و ی ئه زمونی

دیمه نی روداوہ کانی شۆرشی ئەیلول و تراژیدیای کانی گەلە کە لە کامیرای چاوە کانی و میسکی ئەودا بە جۆریک تۆمارکراون، سڕینە وەیان نییە، ئەو رۆژانە ی خانە وادە کە یان لە شارە وە روویان کردە گوندی گەرەزێل-ی قەرە داغ، تەمەنی عوسمان ۹ سال بوو، ھەموو بە یانیانیک بە دەفتەر و کتیبە کانی بن دەستی و ھە، بە گەرد و لکە کاندای بۆ خویندن رووی دە کردە گوندی دۆلان، ئەو سالانە ھەموو سڕوشت و ژیان بۆنی کوشتن و برین و باروتی لیدە هات، دەنگی فرۆکە جەنگییە کانی عیراق و دەنگی تەقینە وە ی بۆمب و ناپالمە کانیان دلی مرقو و سڕوشتیان دە ھە ژاند.

پیلانی جەزائیر لە گەل خۆیدا رۆژە ئالۆزو تە ماویبە کانی دژوارتر کرد، بالی بیھویایی و بیدە سەلاتیی خەلک سەرپا ھەموو شاخ و گوندو کۆلان و شە قامی شارە کانی گرتە وە، ئەو رۆژانە ی میلی چە کە کان لە بەردەم بارە گای پارێزگای سلیمانیدا نەوی دە کران. ھەندێ لە و چە کە حە شار دراوانە ش لە گوندو بنشاخ و لاپالە کاندای جاریکی تر لە شانێ پێشمەرگە ی مە فرەزە سەر تە ییە کان کرانە وە و کوردستان و عیراق و دنیا یان ھە ژاند، گوندە کانی سنوور خاپورکران، جووتیارە کانیان لە ئۆردوگا کاندای توند کرد. لە و سالانە دا کوردیکی زۆریان بۆ گوندو ناحیە و قەزای شارە کانی خواروو و ناوہ راستی عیراق راگواست، چە ندان کە س دە ستگیرو ئیعدام و بی سە روشوین کران، گەر انە وە ی تە رمی عە بە ی ئایشی و گۆرینی پڕۆگرامە کانی خویندن لە کوردییە وە بۆ عەرە بی، ئە مانە ھە مووی ناخ و ھە ست و ھۆشی عوسمان قادریان بە جۆریک ھە ژاند، دە یویست رووبە رووی ئە و ھە موو زولم و زۆرداریانە بیتە وە، بە لام بە کام چە ک ئاماژە بە و ھە موو تراژیدیانە بکات؟ توانای نووسینی نە بوو، ھە موو ھیوا یە کی ئە و ئە وە بوو، نابیت دیمە نی تراژیدیای کان کالبینە وە، بە زیندوویتی بگات بە نە وە کانی داھاتوو، عوسمان ھە موو ئە و کەرە سانە ی بە ھیلکاری لە چە ند ھە ولکی جیا جیا دا دە ربیری، رووی بکردایە تە ھەر شوینیک دە فتە ری سکچە کانی بە دە ستە وە بوو، وینە ی ژنە ماستفرۆشە کانی ژیر پردە کە ی دە کیشا،

وینە ی خە لوز فرۆش و عەرە بانچییە کانی بەر مزگە وتی گەرە ی دە کیشا، لە چایخانە کاندای بە بەردە وامی ھیلکاری دە کرد، بیرە وە رییە کانی ۱۹۷۷-۱۹۸۰ لە ۳۰۰ کاری باستیل و ئاوی و زەیتیدا کیشا، بە ھۆی ھە لومە جی نا ئاساییە وە ژمارە یە کیان لە ناوچوون، خانە وادە کە ی چە ند ژمارە یان بۆ پاراستووە، بە ھۆی ئە وە ی خانە وادە کە یان تیکە ل بە ژیانێ پێشمەرگایە تی و شاخ بوون، عوسمان یە کە م وە جیبە ی پە یمانگە ی ھونەرە جوانە کان بوو، لە دوو سالی کۆتاییدا زۆریان بۆ دە ھینان کە ھاوکاری دە ولت بکە ن، لە ھاوینی ۱۹۸۵ دا گە و ھیبیان پی نە دان، نووسراویکیان پیدان بە ناوی قە تە علاقە، حسابی مە حول ئومومیان بۆ کرا. عوسمان قادر دە لی: بۆ یە بریارم دا روو بکە مە شاخ دواتر لە ئێرانە وە خۆم بگە یە نمە ھە ندە ران لە مانگی ۱۱/۱۹۸۵ دا لە ئێران گیرام بە تۆمە تی دیموکرات، پاشان یە کیتی نیشتمانی کوردستان زیندانی کردم، لە و کاتە دا یە کیتی پە یوہ ندیی لە گە ل ئێراندا باش نە بوو، بە ھۆی خۆ فرۆشی کە وە ژیان یان لی تال و ئالۆز کردم، بە ھۆی منیشە وە ھە ردوو ھاوپی خالید رە سول و سە لاح عە بدول دە سگیرکران، نێردارین بۆ زیندانی سنە، منیان برد بۆ ئینفرادی مانگیک لە و ی بووین، دواتر گۆیزارینە وە بۆ زیندانی سمنان ۴ مانگ لە و ی بووین، دواتر دۆلە کۆگە.

براینە ئۆردوگایە کە وە پر بوو لە کوردی فە یلی، ئە وانە ی رژی می عیراق دە ستی بە سەر مال و مولکیاندا گرتبوو، دە ریکرد بوون، کورە گە نجە کانی شیان زیندانی کران، زۆر بە یان کۆمە لکوژ کران، ژیان ی خورە م ئابادمان زۆر ناخۆش بوو، ئە و کاتە ی پە یوہ ندیی (ی.ن.ک) و ئێران باش بوو، ئازاد کران، من گەر امە وە بۆ کوردستان، بە ھاری ۱۹۸۷ سە ردانی دە زگای راگە یاندنی (ی.ن.ک) م کرد، لە بەرگە لو، کیمیا بارانی ئە و ی کرا، ھەر چە ندە من زۆر لە و شوینە نزیک نە بووم، بە لام لە بەر ئە وە ی لە گە ل بریندارە کاندای مامە وە، ھە واکە م ھە لمژی بوو، ۴ رۆژ چاوە کانم نە یاندە ببینی، ئازاریکی زۆرم ھە بوو، خۆم گە یاندە مەرگە، لە و ی پیان وتم: (تە نیا ھە وای کیمیاویبە کە م بەرکە وتوو،

ماوه یه کی که م چاک ده بینه وه)، خۆم گه یانده به له کجاری قهره داغ، له مه لبه ندی یه ک مامه وه، وه ک پیشمه رگه یه کی هونه رهنده به برده وامی کاری هونه ریم به قورو قیرو قه له م ده کرد، له و کاته دا جوژیف و رۆبیرت دوو نه اندازیاری ئیتالی بوون له لایه ن هیژی پیشمه رگه وه ده سگیر کرابوون له وی بوون، جوژیف نه حاتیکی باش بوو، له دار نه حتی له شیوه ی په یکه رو سه بیلی دروست ده کرد، کاره کانی مایه ی سه رنجی پیشمه رگه بوون، جوژیف به من خۆش حال نه بوو، چونکه نه زموونی منی نه بوو، من نه مه زانی سیلاح بته قینم، نه مه توانی به شداری شهر بکه م، به شداری شهریشم بکردایه دوژمنم پی نه ده کوژرا، قه له مه که م چه کم بوو، ترسنۆکیش نه بووم، له توپباران و ناخۆشییه کاندای خۆم جیانه کردووه ته وه، ههنگاو به ههنگاو شاخ و دۆله کانی گهرمیان و قهره داغ و بازیان و مه رگه و شارباژێرم ته یکردووه، کاره سات و مه رگه ساته کانم به چاوی خۆم بینوووه، بوونه ته هه وینی سه ره کیی کاره کانم، له و شاخانه پیشمه رگه کانم ده بینی برسی و ماندوو، قاچه کانیان له رۆشتنه به رده وامه کاندای بلقیان کردبوو، له ئه نفالی ۳ی گهرمیاندا خه لکی گونده کانم ده بیین گونده کانیان به سه ره یه کدا خاپوور ده کرا، خۆشیان هیچ بواریکیان له به رده مده نامبوو، روویان ده کرده نزیک شارو شارۆچکه کان و له وی ده سگیر و بی سه روشوین کران، به زه حمه تیکی زۆر به ناو هیژه کانی سوپای عیراق و جاشه کان و ره بایه کاندای گه یشتین، دواتر رومان کرده شاری سه قز له ئیران، هه موو کولتووریکی کورده واریمان له وی بینی، له وی له گه ل مامۆستای هونه رهنده ره مزی قوتبه دین، نه رده لان، ریبوار خالید، ریبوار سه عید، له چه ند پیشانگه یه کدا کاره کانمان له سه قز خسته روو، جیگای سه رنجی خه لکی شاره که بوو، خه لکیکی زۆر هونه ردۆستی لیبوو، رۆشنبیربوون، به لام کاره کانیان نه کادی نه بوو، کاره کانیان کۆپی بوو، نه وان زۆر چه زیان ده کرد فیژی کاری هونه ری بن، داوایان لیکردم له خانه ی فه ره نگ وانه ی هونه ر بلیمه وه، نه زموونه که ی خۆمیان پی بگه یه نم، منیش رازی بووم، کاری کۆپی ئاسانه، به لام کاری هونه ری

ماندوو بوون و کات و عه شقیکی زۆری ده ویت، له و ماوه یه دا توانیم هونه ری شیوه کاری به شیوه یه کی نه کادیمی بگه یه نم، ژماره ی خویندکاره کان هه میسه له زۆر بووندا بوون، هه ندیکیان بوون به هونه رهنده ندی زۆر باش، له سالی ۲۰۰۵دا سه ردانی شاری سه قزم کرد، گۆرانی زۆر باشم له و بواره دا بینی. سه قز بۆ ئیمه دوی نه وه هه موو مه رگه ساته بوو به مه لبه ندیکی گرنگی هونه ری بۆ من و ره مزی قوتبه دین، چه نده ها شاکاری گه وره مان لی به دی هیئا، زۆر له مه رگه ساته کان هاتنه سه ر کانقاس و کاغه زو جیگای گه وره یان گرت له گه یاندنی هه سته کانماندا، نه و کارانه خویندنه وه یه کی گه وره بوو بۆ من، تا ئیستا له گرنگترین و به ناوایانگترین مۆزه خانه ی جیهاندا دانراوه. من له و کاته دا له هاواریکانم زیاتر سه ردانی تارانم ده کرد، به مه ش فرسه تی په یوه ندی و خه لکناسینم بۆ دروست بوو، توانیم کاره کانم به زۆر شوینی گرنگ بگه یه نم، پیشانگه له تاران و چه ند شاریکی تر بکه مه وه، له سالی ۱۹۸۸دا ئیران هه موو ده رگا کانی سنووره که ی بۆ میدیاکانی دنیا کرده وه، بۆ نه وه ی مه رگه ساتی کیمیا بارانی هه له بجه به دنیا بگه یه نن، سه دام چیی به کورد کردووه، له ریگه ی په یوه ندییه کانی (ی.ن.ک) هوه له تاران داوایان لیکردین هاوکارییان بکه ین، نه وسا هاواریانی راگه یاندن منیان نارد بۆ سه ره رشتیکردنی پرۆژه که، له و کاته دا ئاسان نه بوو باوه ر به ئیران بکه ین، نه وان زۆر به جدی پێیان وتین: هیچ مه به ستیان له کاره کانی ئیمه نییه، ته نیا زیندوو کردنه وه ی که ره سته که نه بیته، نه وان ده یانزانی کاره کانی ئیمه سه نگ و قورساییی خۆی هه یه و گرنگه، جیگای خۆی ده گری، بریاربوو تابلۆکانمان بۆ بکه ن به کارت و پۆسته ر، خۆمان و تابلۆکانمان بچینه نه وروپاو له وی پیشانگه بکه یه وه، ئاسانکاریمان بۆ بکه ن، بۆ دابینکردنی گه له ر بۆ پیشاندانی کاره کانمان له پاریس و سویدو له نده ن و ئیتالیا، ئیران کاره کانیان بۆ چاپ کردین، ئاسانکاریشیان بۆ کردین، به لام وه رگرتنی فیزه زۆر زه حمه ت بوو، ته نیا چه ند براده ریک فیزه یان وه رگرت.

تراژیدیایان کالنا بهوه

ئەو پرسیاره هەمیشە ناخی عوسمان دەههژینی، که تۆ خەلکی کویت، دەلی کوردم، کوردی عراق، که وقت کوردی عراق بەمانای ئەو هی عەرەبیت، دەتوانیت بەعەرەبی قسەبکەیت، بۆ ئێران و تورکیا و سوریايش هەمان چیرۆکە.

عوسمان وەک هونەرماندێکی رەسەن و خاوەن هەلوێست، لەگەڵ ئازارەکانی گەلەکهیدا بەجۆرێک ئاوێتەبوو، لە مندالییهوه هەستی بەهەموو چەوسانەوهکان کردووه، یاسینی برای تەمەنی ۳۵ ساله وەک شەهیدێکی زیندوو لە مالهوه زەمەنە وهستاوهکان بەرپێدەکات، دیمەنەکانی ژیانی ئەو هەموو رۆژی ناخی دەههژینی، تراژیدیای گەلەکه لای ئەو کالنا بیتەوه، ۱۸ ساله عوسمان لە ئەوروپایه، کارەکانی بەلگە ی ئەوهن که لەگەڵ یاوهری تراژیدیایاندا دەژین، دەیهوێت بەزمانی هونەر بیگەیهنیتە جیهان، ئەو لەوی له چیشخانەو بازار کاری کردووه و شوڤی کردووه، بەلام هونەرەکهی نهکردووه بەکەرەستهی پارەپیداکردن، کارەکانی ئەو کاری مۆزیه، کاری دۆکمەنتی تراژیدیای میللهتەکهیهتی، عوسمان هەست بەلپرسینهوهیهکی ئەخلاقی بەرامبەر بەهەموو شتەکانی دەورووبهری دێکات، پر لهوهفا بەرامبەر بەقوربانیهکان، ئەو لهو مالانەدانی خواردووه، دواتر بۆ سەروشوین کران، ئەو لهو خوینەرانه بیزاره که هیچ ئینتیمایهکیان نییه، بەرۆحیکى متەوازەنهوه قەت خۆی له خوینەری جیا نهکردووه تەوه و بروای تەواوی بەخۆی ههیه، هەر ئەمەش بووه تەهۆی بەردهوامی هونەرەکهی.

مۆزه‌خانه‌ی ئیمپریال-ی بەریتانیا

عوسمان دەلی: له ۲۰۰۴دا گەرامهوه بۆ کوردستان، کرام بەجیگری بەرپۆهه‌ری گشتی، دلم زۆر بهو کاره خۆش بوو، گەرامهوه بۆ له‌ندهن، وازم له هەموو کارەکانی ئەوی هینا، هیچم له ماله‌که‌مدا نه‌هیشت، به‌یه‌کجاری گەرامهوه بۆ سلیمانی، دواى سى هه‌فته به‌نوسراویکی ئەنجومەنی وه‌زیرانی سلیمانی

کارەکه‌یان لێسه‌ندمه‌وه، بینه‌وه‌ی هیچ بایه‌خیکم پێدەن، تۆ مانگ چاوه‌روانم کرد، هیچ حسابیکیان بۆ نه‌کردم، بریارم دا بگه‌رپمه‌وه بۆ له‌ندهن، کۆلنه‌ده‌م، هونەرەکه‌م بگه‌م به‌رپۆه‌وی ژیانم، خوینەر بۆ کاره هونەرێه‌کانم په‌یدا بگه‌م، له‌ گرنه‌ترین زانکۆی هونەر له‌ له‌ندهن، ده‌ستم کرد به‌خویندنی بالا له‌ بواری هیلکاری، تراژیدیای ئەنفالم کرد به‌پروژه‌ی دۆکمەنت، بۆ ئەوه‌ی ئەو مەرگه‌ساته‌ به‌دنیای دەر‌وه‌ نیشاندەه‌م، له‌ ریگه‌ی هونەر‌وه‌ بواری زۆر سیمنارم بۆ خۆم په‌یدا کرد، له‌ هیلکاریه‌وه‌ جینۆسایدی ئەنفالم له‌ ریی هیلکاریه‌وه‌ خسته‌روو، زۆر شت فیربووم، مەرگه‌ساتی ئەنفالی گه‌له‌که‌شم گه‌یاند، ئەو خویندنه‌ش دەر‌گایه‌کی نووی بۆ کاره‌ هونەرێه‌کانم کردووه، بۆ ئەوه‌ی کاره‌کانم به‌رمه‌ لوتکه‌، له‌ گرنه‌ترین و به‌بايه‌خترین گه‌له‌ری دنیا دا له‌گه‌ل شاکاری گه‌وره‌ترین هونەری بەریتانیا دابنرین. دواتر گه‌یاندن و خویندنه‌وه‌ی کاره‌کانم گه‌یشته‌ ئەو ئاسته‌ی له‌ مۆزه‌خانه‌ی شەری بەریتانیا وەک شایه‌تحالیک خۆی له‌وی مەرگه‌ساته‌کان به‌وردی ده‌گێرنه‌وه، تراژیدیای گه‌له‌که‌مان له‌وی خۆیان به‌زمانی هونەر خۆیان زنجیره جینۆسایدەکان بۆ هەموو دنیا ده‌گێرنه‌وه، چۆن ئەو کاته‌ی له‌ شاخ وەک هونەرماندێک چه‌که‌که‌م قه‌له‌مم بوو، ئەو کارانه‌ بووه‌ مایه‌ی تێرامانی هونەرمانده‌کان، زۆر له‌ هونەرمانده‌ باشه‌کانی بەریتانیا و جیهان خه‌ون به‌وه‌وه‌ ده‌بینن که کاره‌کانیان له‌و مۆزه‌یه‌دا بیت، من له‌وی پێشانگه‌یه‌کی تاییه‌تی و گه‌وره‌م بۆ دابین کرا، پارێزگاری له‌ کاره‌کانم کرا، ئەمه‌ خه‌ونیکى گه‌وره‌ی بۆ هینامه‌دی، که کاره‌ هونەرێه‌کانم مۆلکی میلله‌ته‌که‌مه، ئەگەر حکومه‌تی هه‌ریم ئاگای له‌ ورده‌کاریی ئەو کارانه‌ بیت، ئەمجا ده‌زانئ ئەو کارانه‌ چه‌ند به‌هایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه، به‌داخه‌وه‌ تا ئیستا حکومه‌تی هه‌ریم خویندنه‌وه‌ی بۆ نه‌کردووه، پێشانگه‌یه‌کی زۆر گرنه‌گو نایابیان له‌ مۆزه‌خانه‌ی ئیمپریال-ی بەریتانیا له‌ له‌ندهن بۆ کردمه‌وه، پێشانگه‌یه‌کی زۆر سه‌رکه‌وتوو بوو، به‌رهمه‌کان له‌ ئاستیکى زۆر گه‌وره‌ی هونەری له‌ هۆلیکی زۆر گرنه‌گو به‌بايه‌خ که به‌هۆلی سی‌رجنت جۆنس له‌ مۆزه‌که‌دا ناسراوه.

نه‌هامه‌تیه‌کانی جه‌نگ له‌ مۆزه‌خانه

خویندنه‌وه‌ی وردو قوڵی بۆ بکریت به‌قه‌د سه‌نگ‌و قورسای گه‌وره‌ی مه‌رگه‌ساته‌که، بۆ نه‌وه‌ی بچیته‌ ناو جه‌رگی شاکاره‌کانی هونه‌ری دنیاوه، به‌و شیوه‌ به‌هیزه‌ جیگای خۆی بکاته‌وه، من دلنیا‌تان ده‌که‌م، نه‌مه‌ ته‌نیا ده‌رگایه‌که، نه‌خشه‌و به‌رنامه‌ی کاری گه‌وره‌ترم بۆ ئاینده‌ هه‌یه‌.

هه‌وره‌کان و پیره‌مه‌گرون

هونه‌ری زمانی ده‌رپرینی عوسمان قادر، له‌ کاریگه‌ریی سروشته‌وه‌ سه‌ریه‌لداوه، له‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ده‌وروشته‌وه‌ هه‌یه‌ پینای هونه‌رمه‌نده‌ ده‌رده‌که‌ویت، نه‌مه‌ هونه‌رمه‌نده‌ هیم‌و بی‌ده‌نگ بووه، به‌لام به‌وریاییه‌وه‌ سه‌یری هه‌موو شته‌کانی کردووه‌و به‌دوای نه‌ینی ئه‌ودووی شته‌کاندا گه‌راوه، به‌به‌رده‌وامی خولای گه‌ران بوو، له‌زه‌تی له‌ جوانیی سروشت وه‌رگرتووه، که‌ هه‌وره‌کان له‌قوولایی ئاسماندا له‌جموجول بوون نه‌مه‌ له‌ تیراماندا نوقمی پرسیاربووه، چای پیره‌مه‌گرون و هه‌وره‌کان هه‌میشه‌ ئارامیان به‌رۆچی به‌خشیوووه، زنجیره‌ چای گۆیژه‌و نه‌زموه‌گله‌زه‌رده‌ مۆزه‌خانه‌ی نه‌و بوون.

تیکه‌ل به‌رۆچی گۆیا و کینا کولفیج بوو

سه‌ره‌تای ئاشنا‌بوونی عوسمان ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ساڵی ۱۹۷۶، یه‌که‌م جار له‌ یانه‌ی سیروان مامۆستا کامیل نه‌حمه‌دی ناسیوه، زۆر سه‌رسامی کاره‌کانی بووه، هه‌لومه‌رج و ژیا‌نی نه‌وکاته‌ی نه‌و به‌شیوه‌یه‌که‌ بووه که‌ ئازاره‌کان خۆیان به‌سه‌ر کاره‌کانیدا سه‌پاندووه، قوتابخانه‌ی ته‌عبیری بالی کیشابوو به‌سه‌ر کاره‌کانیدا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا مه‌سه‌دروو سه‌رچاوه‌ی هونه‌ریی زۆر که‌م بوون، بۆ یه‌که‌مجار کاره‌کانی کۆنستابلی بینی سه‌رسامی کردووه، کاره‌کانی تۆلس لۆتريک و دیگاس، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رۆچی نزیکبوون، به‌لام زنجیره‌ تراجیدییه‌ به‌رده‌وامه‌کانی رۆژانه‌ ریگای نه‌وه‌ی نه‌ده‌دا که‌ به‌و شیوه‌یه‌ کار بکات، بی‌بیرکردنه‌و شیوه‌کارو مه‌درسه‌یه‌کی تر خۆی فه‌رزد ده‌کرد به‌سه‌ر کاره‌کانیدا

له‌و ده‌مه‌ی نه‌مه‌ مۆزه‌یه‌ دروست کراوه، ته‌نیا ۳ هونه‌رمه‌ندی به‌ریتانیا نه‌وه‌خره‌ی لیره‌ پیه‌خسراوه، منیش چواره‌م که‌س بووم کاره‌کانم له‌م هۆله‌دا پیشان بدریت، وه‌که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی هونه‌ری و بابته‌ له‌سه‌ر سه‌ریازه‌ برینداره‌کانی به‌ریتانیا له‌ شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌گازی کیمیایی، کاره‌کانی منیان له‌گه‌ل شاکاره‌ گه‌وره‌که‌ی سپرچنت جۆنسدا دانا. نه‌و کاره‌ هونه‌رییه‌نه‌ له‌لای به‌ریتانییه‌کان جیگای شانازی و ریزلینانه، له‌ رووی توانای هونه‌ری و له‌پووی پیشاندانی دۆکمه‌نتکردنی به‌کاره‌ینانی گازی کیمیایی، کاره‌کانی منیش وه‌که‌ شایه‌تحالیک زیندووی ره‌شه‌باو ژه‌هرو نه‌فاله‌، گوزارشتی له‌ نه‌فاله‌و کیمیابارانیه‌ هه‌له‌بجه‌ که‌ تاوانی جینۆسایدکردنی کوردی ده‌گرتوه‌ وه‌که‌ دۆکمه‌نت به‌مولکی مرۆفایه‌تی دانران، وه‌که‌ خستنه‌رووی ئازاره‌کانی مرۆف له‌ شه‌ردا پیشاندانی نه‌هامه‌تیه‌کان که‌ شه‌ر بۆ مرۆفایه‌تی ده‌هینێ.

رۆژی کردنه‌وه‌ی مۆزه‌خانه، کۆمه‌لی خه‌لکی تایبته‌ به‌هونه‌رو کۆمه‌لی که‌سیه‌تی کورد بانگه‌یشت کرابوون. به‌رپه‌به‌ری گشتیی مۆزه‌که‌ ناوی رۆجر بوو، منی به‌ئاماده‌بووان ناساند، گرنگی کاره‌کانی منیان خسته‌روو، وتی: (عوسمان قادر) به‌هۆی هه‌سته‌ مرۆفایه‌تیه‌که‌یه‌وه‌ به‌زمانیک جیهانی و به‌هیزی هیلکارییه‌کانیه‌وه‌ توانیویه‌تی خۆی بگه‌یه‌نیته‌ ناو دلێ مۆزه‌خانه‌که‌مان و نه‌وه‌قه‌ بۆ خۆی به‌ده‌ست به‌ینێ، کاره‌کانی له‌گه‌ل شاکاری هونه‌رمه‌نده‌ گه‌وره‌و به‌نه‌زمونه‌کانی به‌ریتانیدا جیگابکاته‌وه، سوپاس عوسمان) دواتر باسی گرنگی مۆزه‌خانه‌که‌ی بۆ میوانه‌کان کرد، هه‌ر له‌ دروستکردنی میژووی دروستکردنی مۆزه‌که‌و رۆلی مۆزه‌که‌ له‌ پاراستن و پیشاندانی به‌کۆمه‌لگه‌، له‌پووی خستنه‌رووی خراپی شه‌ر که‌ هه‌میشه‌ مرۆف زیانی له‌ شه‌ردا لیده‌که‌ویت.

من پیم وایه، وه‌که‌ زۆریه‌ی هاو‌پیمانمان له‌وی بوون، نه‌مه‌ کاریکی تایبته‌تمه‌ندو به‌هیزه‌، توانای هونه‌رییه‌ باس له‌ تراژیدیای گه‌له‌که‌مان بکات، به‌و شیوه‌یه‌ له‌وی

که زۆر نزیك بوون له ناخییهوه، ئەو له ناخی خەڵکدا دەژیا، گرتن و کوشتن و لە سیدارەدان و بیسەرۆشویڤن زۆر له ژیاڤیهوه نزیك بوون، بابەتەکان هەر هەمووی واقعی بوون، کارەکانی عوسمان پێویستی بە پەرۆردەکردن بوو، بۆ هەنگاوی نوێ، ئەو بە ئەزمونی خۆی گەیشته ئەو ئەنجامە ی که پەلهکردن له کاری زیندوودا دروست نابێت، تا بەرەمی پەر له گۆرانکاری و نوێ له هەولە بەر دەوامەکانیدا بێنێتە کایە، دواتر له کارەکانیدا بە دوداچوون و تیکەلی پەیدا بوو له رۆحی (گۆیاو کیتا کۆلۆفیچ) نزیك بوو هەو بوو بە هاوڕێی کارەکانی گۆیا، تا ئیستاش ئەو کاریگەرییە تیا ماوه، بەلام بەشیۆهیکه که تاییهتەندی رۆحییەتی خۆی ون نەکردوو، عوسمان ئیستا دکتۆرا له بواری جینۆساید له ریی هیلکارییهوه دەخوینێت، لیکۆلینهوه لەسەر ئەو چەند هونەرماندە دەکات که له هەمان بارودۆخدا پیکهوه بوون، کلیلی لیکۆلینهوه کهی له هونەرماندی مەزنی گۆیای ئیسپانییهوه دەست پێدەکات.

مەرگەساتی ئەنفال و کیمیا باران ناخ و هەستی عوسمان قادرۆ رهزمی قوتبەدین و ریبوار سەعیدۆ ئەردەلان و ریبوار خالیدی داگیرکردوو، ئەمان وهک هونەرماندی پێشمەرگه خوێان له ناو تراژیدیاکەدا بوون.

زمانی هونەر،

زنجیره مەرگەساتەکانی کوردی گەیانده دنیا عوسمان قادر دەلی: رهزمی قوتبەدینی هاوڕێمۆ هونەرماندی بەتوانای هەمیشە دەیگوت (شاخ، زانکۆ بوو)، منیش بروام وایه، بەلام زانکۆیهکی پەر له تراژیدیا.

دوای ئەنفال و ژەهاریانی هەلەبجە، عوسمان وهک هونەرماندیکی شایهتەحالی که خۆی له ناو هەموو وێرانکاری و کۆمەلکۆشتنەدا بووه، هەموو ئەو مەرگەساتانە ی له تهواوی تەمەنیدا بینیبووی، له کارەکانیدا رەنگیدا یهوه، بە بەر دەوامی خەریکی کارکردنی هیلکاری بەشیۆه ی جیا جیا.

ئەو دەمه له گەل مامۆستا رهزمی قوتبەدینۆ ئەردەلانۆ ریبوار له دەزگای راگەیانندی یهکیتی نیشتمانی کوردستان پیکهوه کاریان دەکرد، له باره ی کارەکانی یهکتره وه دەدان، عوسمان له هەموویان زیاتر بواری جموجول و ها توچۆی بۆ رهخسا، له چەند هەولیکدا توانی له گەل هونەرماندان مامۆستا رهزمی قوتبەدین، ریبوار، ئەردەلان، ئاکۆدا چەند پێشانگه یهکی هاو بهش بۆ سالیادی هەلەبجە له سالی ۱۹۸۹ به هاوکاری هونەرماند عەباسی قیدیۆ بکە نه وه، دەولهتی ئێران بریاری دا قورسای ژەهاریانی هەلەبجە به قەد قهواره ی خۆی بخاته بەردەم کۆمەلگه ی نیۆدەولهتی، به هۆی په یوه ندییهکانی یهکیتی له تاران داوایان کرد عوسمان قادر بچۆ بۆ تاران تا هاوکارییان بکەن، بریاریان دا ئەو هونەرماندانه سەفەر بکەن بۆ چەند ولاتیکی ئەوروپا له وانه بەریتانیا، فەرهنسا، سوید، ئیتالیا، تا کاره هونەرمانکانیان پێشان بدن.

دواتر ته نیا قیزه بۆ مامۆستا رهزمی قوتبەدینۆ ریبوار درا، پێشانگه یهکی هاو بهشیان له پاریس بۆ کردینه وه، زۆر له کارەکانمان وهک کارت چاپ کرا، له پشتی کارتهکانیش به زمانی ئینگلیزی باسی تراژیدیای ژەهاریانی هەلەبجە به ئیمزای هونەرماندە که کرابوو، داوای پشتیوانی له هەموو دنیای تیا کرابوو.

ئەم کاره هونەرمانانه له وه لومه رجه ئالۆزه دا که خەباتی چهکداری نه مابوو سه رکه وتنیکی گه وره بوو، خه لک له بیهیواییدا بوو، له و کاته دا ته نیا راگەیاندن، رۆلی دیاری هه بوو، سه رکردایه تیی (ی.ن.ک) پشتیوانی ته وایان له وه هونەرماندانه کرد، تیی موسیقای شه هید کارزانیش چەند به ره مێکی زۆر گه وره یان پێشکەش کرد، رۆلی هونەر به ته وای ده رکه وت، زمانی هونەر توانی سه نگو و قورسای جینۆساید کردنی گه لی کورد بگه یه نیته میدیاکانی دنیا.

عەبدوللا کەریم مەحمود

هونهرمه‌ند سىروان جه‌مال كه ناسراوه به سىروانى كه شكۆل، به‌شدارى له نامى شانوئامه‌ى (ئاهه‌نگى كارمه‌ندان) دا كرد، كه تازه‌ترىن به‌ره‌مه‌ى سالى 2008 ى تىپى شانوئى (درانگ - Drang) به و يه‌كىكه له تىپه شانوئىيه چالاكه‌كانى هۆله‌ندا له شارى دهنهاخ (لاهاى). نامىشه‌كه رۆزى 4 ى نۆقه‌مبه‌رى 2008 ده‌ستى پىكرد و هه‌تا 29 ى نۆقه‌مبه‌ر به‌رده‌وام بوو و پۆژانه بىنه‌رىكى زۆر نامادى بىنىنى بوون. جىئى ئاماره‌يه ده‌قى ئەم شانوئامه‌يه باس له كه‌ش و هه‌واى خوئىندن و سىستى پوره‌ده‌ى و لاى كوچبۆكراو ده‌كات كه هۆله‌ندايه و له ميانى ئاهه‌نگى كوئابى سالى خوئىندنه‌يه‌كه‌دا ئەم شانوئامه‌يه ده‌به‌ويت ئەو كه‌موكۆپى و ناچۆرىيانه بخاته پوو كه زۆرچار له په‌يوه‌ندىيه كوومه‌لايه‌تىبه‌كانى ناو خودى سىستى پوره‌ده‌دا هه‌ن و ئەو كارىگه‌رىيانه‌ى كه له‌سه‌ر خوئىندكارو مامۆستايان جىده‌هه‌يلن، به تايبه‌تى لاى ئەوانه‌ى كه وه‌ك كوچبهر له و لاته‌دا ژيان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، گه‌رچى له‌ولاى خوئاندا خاوه‌نى هه‌ر ئاست و پله‌يه‌كى پووناكبىرى يان هونه‌رى بوبىتن، به‌لام دواچار له و لاى كوچبۆكراودا دووچارى جۆرىك له نامۆبوون و مامه‌له‌ى ناچۆر ده‌بن. ئەوه‌ى جىئى سه‌رنج بوو له‌م كاره شانوئىيه‌دا، شوئىنى نامىشكردنه‌كه‌بوو كه له جياتى ته‌خته‌ى شانۆ، برىتى بوو له نامىشكردنى شانوئىيه‌كه له ئەپارتمانىكى چل نهۆمىدا، كه ناوى (تراكنايزه‌ر)ه‌و به‌رزترىن ئەپارتمانى ناو شارى دهنهاخه. نامىش له هه‌ردوو نهۆمى يه‌كه‌م و دوانهۆم و اتا چله‌مىن نهۆمدا به‌رپۆه‌چوو، بىگومان ئەمه‌ش ستايلىكى تازه‌ى كارى شانوئى ئەم تىپه‌يه له شوئىندا و هه‌مىشه شوئىنه‌كانى وه‌ك كه‌نيسه و مۆزه‌خانه و فه‌رمانگه و شوئىنه گشتىيه‌كان له جياتى ته‌خته‌ى شانۆ به‌كارده‌هه‌ينىت. ده‌قى ئەم نامىشه له‌لايه‌ن نووسه‌ر و ده‌ره‌ينه‌رى هۆله‌ندى (تۆن ته‌يو سمىس) نوسراوه‌ و ئەكته‌رو ده‌ره‌ينه‌رى هۆله‌ندى (لوسيان فان ئەمسفۆرت) بۆ شانوئى ده‌ره‌ينابوو و به كارى نواندنیش به‌شدارى



سىروان جه‌مال له شانوئى (ئاهه‌نگى كارمه‌ندان)دا



له بری گریان، چیرۆکخوانم

نوێترین گفتوگۆ له گهڵ (ئۆرهان پاموک) دا

ئۆرهان پاموک، له خهیزانیکی دهوله مهند له تورکیا له دایکبووه، کۆلیژی بیناسازی له کۆلیژی تهکنیکی ئهسته نبول تهواو کردووه، پاشان له کۆلیژی رۆژنامه نووسی له زانکۆی ئهسته نبول دهستی به خویندن کرد و له و باره دا چه ندين به رهه می هه یه . یه که مین به رهه می پاموک، ناوی (تاریکی و نور) ه و له لایه ن دامه زراوه ی چاپ و په خشی میلییه ته وه خه لاتى ئه ده بیی پیبه خشرا .

له نمایشه که دا کردبوو . جگه له هونه رمه ند سیروان جه مال که وه ک هونه رمه ندیکی کوردی - هۆله ندى پۆلى یه کیک له کاراکته ره کانی شانۆیه که ی به سه رکه وتوو یی بی نی و مایه ی په زامه ندى بی نه رانی شانۆیه که بوو، ژماره یه ک له ئه کته ری به ناوبانگی هۆله ندى به شدارییان له نمایشه که دا کردبوو، له وانه : مۆنیک باس، ماریک مینگیلن، پۆجه ر هیلویگ و ژماره یه ک ئه کته ری تریش .

جیى وه بیره یئانه وه یه که هونه رمه ندى ناسراو سیروان جه مال ئه ندامیکی چالاکی تیپی شانۆی (درانگ)ی هۆله ندىیه و ماوه ی هه وت سا له کاری دیزاینی دیکۆر بۆ نمایشه کانی ئه م تیپه ده کات و ماوه ی دوو سا لیشه به کاری نواندن به شداریی نمایشه کانیان ده کات . پیشتریش له نمایشیکی تری شانۆی ئه م تیپه دا به ناوی (بینکۆرست) چ وه ک کاری دیزاینی دیکۆر و چ وه ک ئه کته ر به شداریی کردووه و شانۆیه که له ده قی شاکاره که ی (دانتی) به ناوی (کۆمیدیا ی یه زدانى) وه رگیرابوو و تیایدا باس له توێژ و گروپه کۆمه لایه تییه په راوێزخراوه کان ده کات . شایانی باسه هه ردوو نمایشه که وه ک دوو به رهه می سه رکه وتوو ی ئه م تیپه مایه ی بایه خپیدانى ژماره یه ک که نالی رۆژنامه وانى و ته له فزیۆنى بوون .

جیى وه بیره یئانه وه یه که سیروان جه مال له سا لى ۱۹۹۶ ه وه له ولاتی هۆله ندا ده ژى و ئه و ده مه شی له کوردستان بوو، ئه ندامیکی چالاکی تیپی پی شپه روه ی شانۆی کوردی بوو، هه روه ها سه رکه وتوو انه سه رپه رشتی به رنامه ی (که شکۆل) ی ده کرد، که یه کیک بوو له به رنامه نایابه کانی ته له فزیۆنى گه لی کوردستان - که نالی سلیمانى .

(ب. رهه ز)

لاهای - هۆله ندا:

ناوبراو چەندین لیکۆلینەوهی لەسەر کوشتاری ئەرمەنییەکان لە سالانی سەرەتای جەنگی جیهانی یەکەم و کوشتاری کوردەکانی تورکیا (لەسەر دەمی سالانی ۱۹۸۰ تائینستا) هەیه، هەر بۆیە شە لەلایەن شوۆڤینیستەکانی تورکیاوە سکالای یاسایی لەسەر تۆمار کراوە.

دوچار لە سالێ (۲۰۰۷) دا لەلایەن بونیادی تۆبڵەو بەهۆی سییەمین بەرهەمی پاموک، کە ناوی (قەلای سپی) یە خەلاتی تۆبلی ئەدەبیی پیبەخشا. ئەمەش نوێترین گەتوگۆیە لەگەڵ پاموکدا کە لە پێشانگەی پەرتوکی فرانکفۆرتی (۲۰۰۸) دا ئەنجام دراوە.

*** *** ***

* نزیکی دوو سال لەمەوپێش ئاگادارکرایتەوه کە دەبیتە بەدەستپێنەری خەلاتی تۆبلی ئەدەبیات. بە روانینیکی بۆ دوو سالێ رابردوو، ئایا ژیانته وەك نووسەر گۆرانی بەسەردا هاتوو؟

-ئەو ساتەئە هەوالی خەلاتی تۆبلم بیست، یەكەمین پالنهەری لەناکاوی غەریزهیی و بەهێزم بۆ وتنی راستییەکان تیا دا بزوت. ئەم خەلاتە ژيانمی گۆرپی، بەلام نەریتهکانی کاری نەگۆریم. هیشتاش بە دیسپلینیکی ورد، زوو لەخەوهستان، نووسین، درێژەدان بەم بەرنامەئە کات دا بەشکردنە و هاووشیوهکانییهوه پابه‌ندم. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، بەلێ ئەم خەلاتە ژيانمی گۆریم، بەناو بانگتری کردم، ئەم هەموو خوینەرە نووییە لەگەڵ خۆیدا هیئا و ژيانمی کەمئ سەختتر کرد، هەر کاریک ئەنجامی دەدەم، سیاسیتەرە لەو شتەئە کە چاوه‌پێی بووم.

* سالانیک لەمەوپێش کاتی خەلاتی ئاشتی (ریزه پەرتوکی ئەلمانئەیت وەرگرت، لە فرانکفۆرت و تاریکت پیشکەش کرد و لەوکاتەدا دەربارەئە ئوروپا و تورکیا پەقیقت، وتت تورکیا خەو بە ئوروپا دەبینئ و ئەوروپا ناتوانئ خۆئ بەئی تورکیا پیناس بکات، ئایا دوائ سئ سال هیشتا لەسەر ئەم تیروانیه‌ئیت؟

-بەداخەوه لەچەند سالێ رابردوو دا دانوستاندنەکانی

نیوان ئەوروپا و تورکیا کەمئ سست بووه. ئەم کارە رەنگە بەهۆی راستەرەوه توندەرەوهکان و سیستەمی فەرمانەرەوا و میلیتاریستەکانەوه بیته کە رەوتی تورکیایان بەرهو یەکیتهئە ئوروپا داخستوو، سەرەرای ئەمەش ناره‌زایه‌تی لە ولاتانی ئوروپادا بەتایبه‌تی لەناو محافیزکارەکانی فەرەنسا و ئەلمانیدا هەیه و بەشیوه‌ئەکی لیبەرانه دژ بە ئەندامبوونی تەواوہتیانەئ تورکیا تیدەکوژشن. هەربۆیە شە ئەم مەسەلەئە رووبەرەوی کیشه بوته‌وه و بەو ئەندازەئە نەماوه کە دوو سال لەمەوپێش بەروونی دەبینرا. لەبەر ئەم هۆئە ئەم کارە نیگەرانبم دەکات، بەلام نامخاتە گریان، لەبەرئەوهئ لە بنەرەندا چیرۆکنوسم و ئەگەر کاتیکیش بگرم لەبەرئەوه‌ئە کە نیگەرانبم بۆ فەنتازیای پەرتوکه‌کەم.

* بەهۆی فەنتازیای پەرتوکه‌کانتانەوه، بەشیوه‌ئەکی بەردەوام هەر شەئەکی زۆر لەلایەن گروپە ناسیونالیستە توندەرەوهکان و مەزەه‌بیه زۆر دەمارگیرەکانەوه رووبەرەوی تۆ و ئەوانی تر بوته‌وه. ئایا ئەم کارە کاریگەری لەسەر ژيانمی تۆ لیڕە و ژيانمی رووناکبیری لە تورکیادا هەیه؟

-بەلێ بەدنیاییه‌وه کاریگەری لەسەر ژيانمی جیھەشتوو. لە راستیدا من بە پاسەوانگەلیکی تایبەتییه‌وه دەژیم و ژیان بە پاسەوانییه‌وه شتیکی خۆش نییه. بەدەر لەمە، هیشتاش نیگەرانی ئەو راستەرەوه توندەرەوانەم و هەنوکه‌ش رۆژنامەکان درێژە بە هی‌شکردنە سەر من دەدەن. بینینی ئەم هەنگاوانەئ دژ بەمن، نیگەرانبم دەکەن. سەرەرای ئەمەش، هەموو سالیک بۆ ماوه‌ئ کۆرسیکی خویندن وانە لە زانکۆئ کۆلۆمبیا دەلیمەوه، پەرتوکه‌کانم لەساتی بلابوونەوه‌دان، حەز دەکەم بۆ کۆبوونەوه‌کان بڕۆم. لەدەرەوه‌ئ تورکیا سەرقالی گەشتەکانم و خۆشبه‌ختانە (یاخود بەدبەختانە) نزیکی نیوه‌ئ یاخود زیاتر لە نیوه‌ئ کاتەکانم بۆ وانە وتنەوه‌و شتگەلیکی لەوبارەئەوه تەرخان کردوو. دوو سالێ رابردوو لە تورکیا بووم، رەنگە ئەمە تا ئەندازەئە ک

پەيوەندىيى بە خەلاتى نۆبلەۋە ھەيىت. ناوبانگم زياترو زياتر بوو، بەلام دواجار ھەر گەرامەۋە، لە ئەستەنبول مرقاھە تىم بىنى، ئااااا من دەزانم چ مرقاھە تىيەك لە ئەستەنبولدا ھەيە. ناتوانم ژيان بەبى ئەستەنبول بدۆزمەۋە. من ئىستاش لە شەقامەكانى ئەستەنبولدام و دەنۆرم و چىژ دەبىنم و درىژە بە نووسىنى چىرۆك دەربارەي ئەستەنبولى راستەقىنە دەدەم.

*بەم چەشنە دىيىتە بەرچاۋ كە ھول دەدەيت لەنيوان ژيان لە ئەستەنبول و گەشتەكانت و مرقاھە تىيەك سىياسى و ھونەرمەندىبووندا بگەيتە ھاوسەنگىيەك؟

-بەلى ناچارم ئەم كارە بكەم. بۆ نمونە من دوورخراۋە نىم و ئەوان ھول دەدەن من ۋەك دوورخراۋەيەك پۆلىنبەندى بكەن. من دەلىم (نەخىر، من دوورخراۋە نىم)، من خۆم لە توركيە چوممەتە دەرهۋە، ئەگەر بمەۋى ھەر كاتىك حەز بكەم ئەۋا دەتوانم سالى (۳۶۵) رۆژ لىرە بژىم. بەدرىژايى ئەۋا نىوسالەي دەستبەتالم، لە نىويۆرك دەژىم و گەشت شتىكى باشە، بەلام نامەۋى خۆم بچوك بكەمەۋە و قوربانىيەك لەخۆم دروست بكەم. رەنگە ھۆكارەكەشى ئەمەيىت كە من وابەستەي كولتورىكم كە ھىچ كاتىك كۆلۇنيال و قوربانىيە نەبوۋە. حەز ناكەم خۆم بكەمە قوربانىيە ھىزە نىۋدەۋلەتتەيەكان ياخود خۆم بە قوربانى دەستى دەۋلەتى توركيە نىشان بدەم. لەسەرپىيى خۆم راۋەستاوم، دەژىم، چىژ لە نووسىنى پەرتوك و ھاوشىۋەكانى ۋەردەگرم، بەم چەشنە دەنۆرم ئەم ژيانە.

*ناتەۋى پردىكى پەيوەندى دروست بكەيت؟

-پردى پەيوەندى قسەيەكى دووبارەيە كە بەھۆي توركبوونمەۋە بەسەر مندا دەسەپىندى، بىگومان يەكەمىن شت كە ھەر مرقاھە تىيەك دەربارەي توركيە دەيلىت، لەبەرئەۋەيە لەنيوان خۆرھەلات و خۆرئاۋادايە، بەلام بەرلەۋەي پردىكى پەيوەندى بيت، دەبى مرقاھە تىيەك ئەم كولتورە لە خەمەكانى، خالە تارىكەكانى، دىدگا ناماقولەكانى، دروشمەكانى، ئومىدبوون بە ئايندە، ساتە ھەنوگەيەكانى، لاۋازى و بەدبەختىيەكانىيەۋە

تىيى بگەيت.

بەرلەۋەي بلىين (پردى پەيوەندى) ياخود ھەرشتىكى لەۋشىۋەيە، ئەركى من بىنىنى ئەمانەيە. حەز بە ئەم جۆرە نمايشانە ياخود بەرنامانە ناكەم، من لەبەرئەتدا ئەھلى ئەدەبىم و چىرۆك دەنووسم. بەلى لە پەرتوكەكانمدا، رەھەندىكى فەلسەفىشى تىدايە. وتار دەنووسم تىروانىنم دەربارەي كولتورەكان و سىياسەت دەخەمەروو، بەلام لە قۇناغى يەكەمدا من لەبەرئەتدا چىرۆكخوونم و زۆرىنەي ئەم چىرۆكەكانەش دەربارەي خەلكە.

*ئىستاش چىرۆكىكى بىي وىنەت بۆ پىشانگەي پەرتوكى فرانكفۇرت (۲۰۰۸) ھىناۋە، كە بە (مۆزەخانەي بىگەردى) ناۋدەبرىت، ئەم چىرۆكە رۇمانىكە دەربارەي عەشق، بىگومان چىرۆكى عەشقىكى سەرسورھىنەر دەربارەي ئەستەنبول و ھەروەھا مۆزەخانەكانى. پىموايە ئەمە يەكەمىن رۇمانە لە مېژوۋى ئەدەبىياتدا كە مۆزەخانەيەكى تايبەت بەخۆي ھەيە.

-بەلى (مۆزەخانەي بىگەردى) دەربارەي عەشقى (كەمال)، مرقاھە تىيەك وابەستەيە بە چىنە بالاكانى كۆمەل، كەسىكە ھەندىكجار ۋەك چىنە بالاكانى كۆمەلگە ۋەسەف دەكرىت. ئەۋا لە سالى (۱۹۷۵) دا تەمەنى (۳۰) سالە ۋە عەشقى سەرشىتائەي بۆ خزمىكى دوورىان، واتا نەۋەي كچە ئامۇزايەكى كە ناۋى (فۇسانە) و كارمەندى فرۆشگايە و تەمەنى (۱۸) سالە، بەلام زۆر جوانە. ئەۋا تائەندازەيەك بۆ قەرەبووكردەنەۋەي شكىستەكەي كە بەدەستەۋەگرتنى دەستى فۇسانە، ھەرشتى فۇسان دەستى لىدەدات، ئەۋا كەمال ھەر دەستى پىراپگات، كۆي دەكاتەۋە و سەرەنجام مۆزەخانەيەك لە و شتائە دروست دەكات كە لە رۇمانەكەدا باس كراون.

(مۆزەخانەي بىگەردى) مىنىش مۆزەخانەيەكى راستەقىنەيە كە ھول دەدات سەرچەم ئەۋا شتائەي بەوردەكارىيەۋە لە شوپىنى خۇيدا نمايش بكات. نزيكەي شەش سالە ئەم شتائە بۆ ئەم مۆزەخانەيە كۆ دەكەمەۋە، خانوۋىەكم كرى كە نزيكەي (۱۰) سال لەمەۋپىش، بەشىكى ئەم چىرۆكە لەۋيدا روويداۋە،

ئەو خانووم كورد بە مۆزەخانىە و ھەر لەبەر ئەمەش (مۆزەخانىەى بېگەرىيى) ھەم مۆزەخانىەى و ھەم رۆمانە. چىژى ئەم رۆمانە و ئەو مۆزەخانىەى، دواى ئەمە دوو شتى جياوازن، ئەو مۆزەخانىەى نمونەىەكى بىنراوى رۆمانەكە نىيە و رۆمانەكەش شىكردنەو ھەىەكى نووسراوانەى مۆزەخانىەكە نىيە، رەنگە ئەم دوو نمايشە لە چىرۆكىدا يە كانگىر بىن.

*كاتىك دەچىنە مۆزەخانىەكە دەتوانىن تەنھا بە دەستلەيدان و بىنىنى ئەو شتە گچكانەى كە لە پەرتوكەكەدا دەردەكەون چىرۆكەكە بەئىنىنە خەياللى خۆمان وقارەمانى چىرۆكەكە لەكۆتايىدا دەلەيت ھەموان دەبى بزانن كە ژيانىكى خۆشم گوزەراندوو، ئايا تۆ وەك ئۆرھان پاموك ژيانىكى خۆش دەگوزەرىنىت؟
-ژيانىكى زۆر خۆشم ھەىە، خۆشخالم كە خويىنەران بە (۵۸) زمان بوونەتە وەرگرم. مليۆنەھا خويىنەرم ھەىە، پەرتوكەكانم لە قوولايى دلەمەو دەنووسم و ھەرشتى كە دەينووسم، ئەوانىش دەىخويىنەو. كاتىك تەمەنم (۲۵) سالان بوو بىرم لەو دەكردەو دەتوانم ژيانىكى لەمە خۆشترم ھەبىت، ھەربۆيەشە وازم لە وىنەكىشى ھىنا و روومكردە نووسىن. ھەندىكجار بىر لەو دەكەمەو كە سەرچەم خەيالەكانم دەربارەى ناوبانگ و پىگە ھاتوونەتەدى و زۆر لەوھش زياترن كە چاوپرېم دەكرد. دەبى دانبەو دەا بنىم نووسەرىكى بەختەو ھەرم.



محەمەد ئەلماغوت: شاعر، نازەلىكى كىويە!

پاش مەلەننىيەكى دوورودرىژ لەگەل نەخۆشىدا، ھەروەك سورىا نىوز لەسەرچاوەىەكى پزىشكىيەو پىي زانىبوو لە نەخۆشخانىەى خانەى شىفا لەدىمەشق لەتەمەنى حەفتا دوو سالىدا كۆچى دوايى كرد، ئەو لەسالى ۱۹۳۴ لەسەلمىە لەداىكبوو لە سالى ۱۹۴۸دا لەوپەرى ھەژارى و نەدارىدا روويكردە دىمەشق، بارىكى قورسى لەخەم و نازارو نارەزايەتى مرقايەتى گرتبوو بەكۆلەو، ھەمىشە ژيانى ئەو پىر بوو لە نازار و ئەشكەنجەو خۆشاردنەو... ھەرگىز دىمەنى ئەو ژووورە بچكۆلانانەى بىر نەچۆتەو كە لە (باب تۆماو ئەبو رمانە) يان لە (عين الكرش) تىاياندا ژىابوو، ئەو

و: كارزان محەمەد

كاتانەى لە بەیروت دەژیا پەيوەندییەكى توندوتۆلى بە دەستەى گۆڤارى شیعەرەو ھەبوو، پاش گەرانەو ھى لە بەیروت لە بواری شانۆ و سینەمادا نووسیویەتى، نۆبەرە بەرھەمەکانى لە بواری شیعرو شانۆ و سینەمادا بەردەوام لە ویژدانى سورییەکاندا، لەوانەش فىلمى (سنور، راپۆرت) شانۆیى (غوربەت) (كاسەكەت نیشتمان) و چەند كاریكى تری تەلەفزیۆنى.

ماغوت لەو شاعیرانە نەبوو ھەر بەتەنھا شیعیران نووسیو ھىچ پیناسەو روانینیکیان بۆ شیعەر نەبوو، بەلكو ئەو دەربارەى روانینی خۆى بۆ شیعەر دەلیت: (شیعەر ئازەلیكە لە ئازەلە كۆییەكان، كیش و سەروا تەفەیلەكان مالى و دەستەمۆى دەكەن، من دەستەمۆكردى شیعەرم رەتكر دەو، وازم لێھینا ھەرەك خۆى ئازاد بێت) گۆڤارى سوریا نیوز لەژمارەى ۱۴-۲۶/۷/۲۰۰۷ى خۆیدا دەلیت: باوەرمان وایە (پەخشانە شیعەر) یەكەمین دەستپیشخەرییەك بوو لەشیعەرى عەرەبیدا كە لەسەر دلرەقى و لووتبەرزى وشە بونیاد نراو، ئەو ھەندىك كەسى ترساند، محەمەد ماغوتیش بەیەكێك لە پێشەنگەكانى پەخشانە شیعەرى نوێ دادەنریت. لەگرنگترین بەرھەمە شیعیریەكانى ئەمانەن (ژووریک ملیۆنەھا دیواری ھەیە- سالى ۱۹۶۰خانەى گۆڤارى شیعەر)، (شادی كاری من نییە- لەبلاوكراوەكانى یەكێتى نووسەرانى عەرەب سالى ۱۹۷۰).

(جەللادى گولەكان) كۆمەلە دەقیكى ترە كە لەسالى ۲۰۰۱دا بلاوى كردۆتەو، ھەرەو ھا سیریا نیوز بەرێكەوتن لە گەل ماغوت خۆیدا دووبارە كۆمەلە وتارى (خیانەت لەنیشتمانەكەم دەكەم) یان بۆ چاپ كردهو، كە پێشتر لە سالى ۱۹۸۷دا بلاوكرابوو ھەو.

ماغوت دەبیوست پڕ بە مانای وشەى ئازادى ئازادبیت، بۆیش جگە لە ئازادى، خۆى بەھىچ شتیكى ترەو نەبەستەو لە ژياندا، رەنگە ھەر ئەمەش ئەو سىحەرى لە ئیمە كرىبیت ماغوت ئەگەر بۆ خۆى قوتابخانەىك نەبیت ناچیتە ھىچ قوتابخانەو پۆلیكى ترەو، ئەو جگە لە شیعرو ئازادى رەچەلەكى ناچیتەو سەر ھىچ شتیكى تر، ھەر خۆى دەلیت:

(بەتەنھا دەستم پێكرد، بەتەنھا كۆتاییم پێھات، ھەك مرقۆقیكى بریندار نووسیومە، نەك ھەك خاوەن قوتابخانە و تەوژمىكى دیاریكراوانەم).

محەمەد ماغوت لە كێبى (اغتصاب كان و آخواتها) كە چاوپێكەوتنىكى تارادەپەك دوورو درێژە (خلیل صویح) دەربارەى ژيان و منالى و ئەزمونى شیعەرى خۆى و بۆچونى لە سەر كۆمەلەك لە شاعیرانى عەرەبى ھاوچەرخى خۆى سازیداو لەگەلیدا، ئیمە لێردا تێروانین و بۆچونى ئەو دەربارەى دیارترین شاعیرەكانمان كردهو بەكوردی، باھەخى تێروانینی ماغوت دەربارەى ئەو شاعیرانە و ئەزمونەكانیان بەرەى من بۆ ئەو دەگەریتەو كە ماغوت ئازادانە و بەبى خۆبەستەو بە میتۆدە رەخنەییەكانەو قسە لە ئەزمونى ھاوچەرخەكانى خۆى دەكات، ئەم خۆنەبەستەو ھى بە میتۆدى رەخنەو دەربارەى ئەو شاعیرانەى كە زۆرەیان رووخسارى دیارى شیعەرى نووى عەرەبى، ئازادییەكى زیاترى پێخشیو، چونكە ھەموو میتۆدىكى رەخنەى كۆمەلەك یاسا و ریسای خۆى ھەیە، كە دەبیت لەكاتى بەكارھینانى ئەو میتۆدەدا لەبەرچا و بگێرین، ئەمەش زۆر جار وادەكات كە نەتوانریت ھەكو پێویست تاییەتمەندیەكانى ئەزمونىك ئاشكرا بكریت.

ئەمرو ئەدۆنيس، كە دیارترین شاعیرى عەرەبە و زۆرترین قسەى لەسەر دەكریت و ھیشتا رەخنەى عەرەبى ئۆمىدى داھینانى زیاترى لێ ھەیە، كەچى ماغوت لەباسكردى ئەودا دەلیت: جارێكىان لە زیندانى ئەلمزە ناسیم، ئەو كاتە شاعیرىكى ناسراو بوو، پاش ئەو ھەش لەبەیروت بینیم ھەو بە گروپى (شیعەرى) ناساندم، بەلام ئەمرو باوەرم ھەھایە ھىچ لارى و رێگریەكى نییە بىمات بەدادگای تۆرمیگر، گرفتى ئەو لەو ھەدایە ئەندیشەى جەنگ دەكات بەبى ئەو ھى لە قورابى سەنگەردا بژیت، ئەو لەرۆژھەلات مامۆستایە و لە رۆژئاوا خویندكارە، من چامەى فیکرىم خۆشناوى، ئەویش ھەموو شیعەرەكانى فەلسەفەییە... بۆیە لەشیعەرەكانى تیناگەم.

لەبارەى یەكێكى تر لە شاعیرە نوێخاوەكانى

ئەلسەياب دەردەبريٽ، چونكە وەك خۆي دەليٽ
 لەھەندىك لايەنى ژيانىيەو لەخۆي دەچيٽ، ھاوړپيەكى
 بەسۆزمەو لەھەندىك لايەنى ژيانىيەو لەمن دەچيٽ..
 بەردەوام راستى دەفرۆشت.. بەلام لەدرو و دەلەسە
 زياتر هيجى نەكړيپيەو، وەك من خاكى و راستگۆ بوو،
 لەشيعريټكدا ستايشى ئەوم كړدوو و تومومە:

(ئەي ناټوميد لەژيان و لەمەرگى خۆي
 گۆرهكەت سست و خاوه وەك كيسەل
 ھەرگيز ناگاتە بەھەشت
 بەھەشت بۆ دوژمنان و ماتۆر سوارەكانە

باوهرم وايە گەورەترين ھەلە كە كړدبيټم ئەو ھەيە،
 من تەمەنم لەھەلكشاندايە و سبەينيټش مردنم وەك
 مردنى ئەلسەياب نايټ.

ئەو لە عەبدولوھاب ئەلبەياتى زۆر تورپەيو
 لەبارەيو ھەيە دەليٽ: ھەموو شانازيپە ئەدەبى و
 سياسيپەكانى خۆي لەسەر ئەو بونىاد دەنيٽ گوايە
 ھەرچى دەزگاي ئاسايشى لەجېھاندا ھەيە، شوين پيټى
 ئەو ھەلدەگرن و دەريدەكەن، لەراستيشدا لەھەموو
 ژيانى خويدا نەچۆتە مەخفەريكەو، تەنانەت پۆليسى
 ھاتوچۆش نەچۆتە سەر ريگاي.

دەربارەي زەكەريا تامر دەليٽ: ھاوړپي تەمەن و
 پياسەكردن و چاپخانەكانمە، ئەو لە نيشتمانى فەخرو
 شانازيدا پرسەبارە.

لە نيو شاعيرە كلاسيكيپەكاندا ئەبو نەواس و
 موتەنەببى خۆشدەويټ و دەليٽ: شەيداي غەمم لە
 شيعرەكانى ئەبو نەواسدا، بەلام بەداخەو پەرگرا مە
 پەرور دەببەكان و ښەي راستەقینەي ئەويان شيواندوو،
 خودويستی و ياخيپوونى موتەنەببىم خۆش دەويټ،
 ھەندىكجار لە دەربرينيټكدا يان لە پارچە گۆرانىپەكدا،
 شيعريټك دەبينمەو زياترە لەو ھى كە لە موعەلەقاتى
 كۆكراو ھەيە... گۆرانىپەكەي فەيروز (كيفك أنت)،
 لای من ھەموو شيعرى ئەلبوحتەرى دەھيټيټ. (خەليل
 سوھيلج) لەكۆتايى چاوپيټكەوتنەكەدا پيټى دەليٽ:
 بەكورتى چۆن پيناسەي شاعير دەكەيت ؟ لەو ھەلامدا
 ماغوت دەليٽ: دەسپريكى ناسكەو رۆژانە ھەزاران

عەرەبەو ھەيە ھاوړپيەكى نزيكى خۆيەتى (يوسف
 ئەلخال) ھەو دەليٽ: تموحى ئەو بۆ گەشەپيدانى
 بزوتنەو ھى شيعرى عەرەبى لەتواناي خۆي گەورەترە،
 وەك مرؤف خۆي زۆر لەشيعرەكانى گرنگترە، تەنانەت
 ئەو دەسووتيت ھەتا ئەوانى تر رۆشن بن.. كاتى ھاتم
 بۆ بەيروت، ھەولى دا كاريك بۆ پەيدا بكات، من و فوئاد
 پيټكەو روشتين و كارەكەمان بە خۆناساندن لەگەل
 سكرتيرەپەكدا دەستپيټكرد و پيشنيارى زەواجمان بۆ
 كرد، ھەر بۆيە خاوەن كارەكان پەيوەنديان پيوەكرد
 تا پيټى بليټن (ئەوانە بۆ كريكارى ھاتوون يان بۆ
 ژنھينان).

دەربارەي ئونسى ئەلحاج دەليٽ: لە ھاوړپي ھەرە
 ئازيزەكانمە... وزەپەكى مرؤفایەتیی لە بن نەھاتووہ...
 پياوى ھەلوپستە و من لەمرؤفدا ھەلوپستم خۆش
 دەويټ.. شيعرى ئەو وەك بادە روونە، رووباريكى
 ژەھراوى نيپە.. شاعيرە و مرؤفە و ھيمنە و خۆشم
 دەويټ.

ھەرچەندە نزار قەبانى بەشيكى زۆرى شيعرەكانى
 خۆي بۆ خۆشەويستى و ژن تەرخان كړدوو، بەلام
 ماغوت دەليٽ: شيعرەكانى ھەلچووى رووداوەكانن
 و لەگەل ھيچ ليدوانىكى فەرمى ھيچ بەرپرسىكى
 حكومى لەجېھانى عەرەبىدا جياوازيان نيپە،
 تەنانەت لەشيعرە شوڤرشيگريپەكانىدا، ھەر دەليټى
 ياسر عەرەفات، يان مەتران كەبوچيپە... شاعيرى
 گەورەي پرسە بچووكەكانە، باوهرم وايە تراژيدياي
 ئەو لەو ھەداپە نەدەتوانى خۆشەويستى بكات و نە
 رق لیبوونەو ھى ھەيټ، جاريكيان پيټى وتم: (تۆ
 لەھەموومان راستگوتريت).

ئەگەرچى مەحمود دەرويش بە شاعيرى بەرگري
 لەناو عەرەبدا بەناوبانگە، ماغوت بەيەك رستە لەبارەي
 ئەو ھەو دەدويټ و دەليٽ: شاعيرىكى زۆر بەھرەمەندە
 بەلام راستگۆنيپە.

ھەر ھەيە كە مال خەيرى بەگ كە ناويكى ئامادەو
 ديارى شيعرى تويى عەرەبىپە ماغوت دەليٽ:
 پالەوانىك بوو، دروشمبازى كوشتى.

ماغوت تەنھا سەرسامىي خۆي بە بەدر شاكر

له و ده چیت!
 ۶. زیندان ته نانهت له خه ونه کانیشتدا دل راوکڼی و نا نارامییه!
 ۷. داهینه ر به گشتی له روزه لاتدا، له پشیله یه کی برسیی به رده م دوکانیکی موعه له بات ده چیت!
 ۸. قاره مانیتی له چرخه نیمه داوه ک پوولی یادگاری ده گمهنه!
 ۹. من به سروشت ره شبینم، ته نانهت له پیکدا ته نها نیوه به تاله که ی ده بینم!
 ۱۰. خه ونه کان وه ک گوله کان وه هان، که سیس بوون دو باره ناگه شینه وه!
 ۱۱. نافرته لای من ته نها جه سته یان په یکه ریگ له گوشت نییه، بۆ ناو جیگه و خه په توله کردن بیت!
 ۱۲. له هه موو ژیاندا هه ستم به نازادی نه کردوه!
 ۱۳. زمان له خراپ په کاره یاندا بۆگن بووه، به لکو له سهر ده سستی جه جالگه لیک له وتار بیژ و شاعیره کاندای نه تکراوه و کچینی له ده ستداوه!
 ۱۴. هیچ شتی که هینده ی ستایش کردن نامشله ژینیت!
 ۱۵. ئەم چهرخه درژی کارامه ییه!
 ۱۶. له ویدا (نا) نه به دیبه که هه یه هاوریی ته کردووم و هاوریی ته تیم ده کات!
 ۱۷. هیچ شتی که روزه لاتنی نییه، بریک له خیانه تی تیدا نه بیت!
 ۱۸. سته مکار له ژماره ی پیوانه یی ده چیت، رۆژیک هه ر ده شکیت!

هه ندیک له شیعره گانی محمه ده ئەلماغوت

(ریڼی گای ناوری شم)

هه موو رۆژیک له نیشتمانه که مدا
 شانازییه کی نوڼی
 شوره ییه کی نوڼی
 ده دۆز مه وه
 هه والیک سهر به زده کاته وه
 هه والیکیت خویڼ.
 په نا بۆ تووتن
 و عاره ق
 و چه پ
 و که لووه کانی به خت ده به م
 توانای خه یال سه برم له بهر ده بری و ئیتر سنوریکی

لایه ره ی خویناوی له ژیانماندا پاک ده که نه وه، ئەوانی تر ریگای پر درک و دالی شیعره به ئوتومیل ده برن و منیش به پیی په تی، شیعریش وته بیژی راسته قینه یه به ناوی منالیتییه کی لاله وه.

ده سه لاتنی سیاسی چه ند جاریک محمه د ماغوتیان رایچی زیندانه گانی خوین کردوه، به بی ئەوه ی ئینتیمایه کی سیاسی و ئایدۆلۆژی هه بوویت، ئەو ته نها ئینتیمای بۆ شیعره هه بووه، سه باره ت به ئینتیمای سیاسی خوڼی ده لیت: بۆ گه نجیکی هه ژار و تازه هه لچووی وه کو من، ئینتیمایه کی سیاسی پیویست بوو، ئەو کاتانه ش له ده قهره که ی نیمه دا (ئه لسلمییه)، دوو پارتنی سیاسی هه بوون مملانیان بوو، ئەوانیش پارتنی به عس و پارتنی نه ته وه یی سوری بوون، پاش سڼ و دوو کردنی دلی خوڼ، بۆم ده رکه وت یه کیان له گه ره کی نیمه وه دووره و سوپا و ئامیری خوڼه رمکردنه وه یان نییه، بۆیه دووه میانم هه لیزارد، به راشکاوی ده لیم ته نها دوو لایه ره شم له بیر و باوه ری نه خوینده وه، کاتیکیش سه رما و سوڼه شکا، ئیتر له یه که کۆبوونه وه یاندا ئاماده نه ده بووم، ته نها یه که جاریش چالاکیم بۆ کردن، رایانسپاردم ئابوونه ی یه کی که له گونده کان کۆ بکه مه وه، که خوڼم له باخه کاندای کرکاریم ده کرد، ئەوه بوو ئابوونه که م کۆکرده وه و هه ر به و پاره ییش پانتۆلیم بۆ خوڼم کری، ئیتر ئەوه روخساری میوانه که یه، به هۆیه وه زیاتر له جاریک زیندانی کراوم.

ورینه گانی ماغوت

۱. له هه موو پرسیدای زه من ره خنه گری یه که مه!
 ۲. پیویسته نووسین به هه رچ شیوه و به هه رچ جوړیک بیت، حورمه ت بۆ مروڼی عه ره ب بگړیتنه وه!
 ۳. شیعره تاکه حزبی منه!
 ۴. شادی درهنگ وهخت دیت، وهک تۆله کردنه وه وه هایه، له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر، پیویسته بهر له وه ی له شادیدا ئاماده بین، سه زه نشتی خه م بکه یڼ!
 ۵. شادی به و شیوه ی که من ئەندیشه ی ده که م به ده سته یانای دژواره، وهک به ده سته یانانه وه ی منالی لای پیری که خوڼی داوه به سه ر گۆچانه که یدا، کوتومت

ئاشكرا يان ئارام له نيوان شانازی و شوره پيدا بۆ
ناميڻتته وه

له نيوان ئۆميد و بيژاري
شادي و دلتهنگي

به هار و پايز

هاوين و زستان

موزه كه رو موئه نه س

و مه رفوع و مه نسوب

ئه ها من جوانترين و دواين شيعره كانم ده ئاخنمه
گويم و په نجم ده خه مه سهر كۆله و ژو من دلنيام
پيچي دووكه ل وهك گولله ي راسته قينه به ئاسماندا
به رز ده بيتته وه.

(چراوگي فه له ستين)

شمشيره كان له ديمه شق..و

گهردنه كان له لوبنانن

شكست له فه له ستينه..

شيوه ن له ئيرانه

برسيڻي له سودان و

پيتاك له سعودييه

كل له يه مه ن..

چاوه كان له ئه رده ن

به هار له غۆته *

پايز له قاسييه كان **

ته پل له حهرستا

بوك له دووما ***

سه رده مي پاله وانبازي و دروشمبازي به سه رچوون
سه رده مي پاله وانبازي و دروشمبازي ده ستيان

پيكرد

سه رده مي خيانه ت و بيانو ده ستيان پيكرد

له گه ل ئه وه شدا پيكره نيني منالان و جريوه ي
بالنده كان

له سندوقدا و به شان له جيگايه كه وه بۆ جيگايه كي
تر ده گويزرته وه

وهك چۆن كه ره سته ي راوو شكارو زينه

ده بري ن بۆ راوگه ي پادشاو سه رۆكه كان!

*ئه لغۆته كۆمه له باخيكي ميويه له ديمه شق و

به زيي _ به رده ي _ ئاو ده درين

** قاسيون شاخيكه به سهر سوريادا ده پرواڻيت.

** دوما - شارپكه له سوريا سه نته ري قه زاكاني

پاريزگاي ديمه شقه، هه روه ها شارپكيشه له باكووري
لوبنان.

(دوا قارمايي سونيه)

له سه رده مي هه لمينه وه

هاويه يمانيتي و مه شق و فرۆكه كان

جيهان و ناوچه كه داده پۆشن

هاويه يمانيتي سه ربازي،

رۆشنيري،

ئابووري،

گه مه ي نه ته وه كان،

ململاننيكردن له سه ر نه وت،

ململاننيكردن له سه ر ناوچه كه،

واته ململاني له سه ر سوري او

سوريا خو شه ويستي منه

خو شه ويسته كه م

ده ستي نيوه نووقاوي له ده ره وه ي گوڤره وه

درپژده كات

تا بالنده غه ريبه كان له ئاسمان و له زه وييه كه ي

بخۆنه وه.

*نه م شيعرانه له (المستقبل) ي لوبنانييه وه

وه رگيراون له ژماره ي ۲۳ ي ئازار

*چاوپيكره وتنه كه له كتيبي (اغتصاب كان

وأخواتها) وه رگيراوه.

و: حسين له تيف

چەندىن سەرنج و تېببىنى سەبارەت بەم كارە
 ھونەرىيە ناوازەيە وتراوہ و تائىستاش چەندىن
 لىكۆلپنەوہى لە بارەوہ ئەنجام دراوہ و دەدرىت.
 (ليوناردو دافنشى) دروستكەرى ئەم تابلو بەناوبانگە
 سالى (۱۴۵۲) لە (ئانشيانو) كە لادىيەكى بچوكى سەر
 بە شارى(فنشى) و لە بنەمالەيەكى ھەزار لەدايكبووہ
 (فنشى)يەو شارىكە دەكەويتە نيوان (بىزا) و
 (فلورانس)وہ و ھەر لەسەر ئەم شارەش ناونراوہ لە
 ھەرىمى (توسكانيا)*.



پاشان بە مەبەستى فيربوون بە شاگردى دەينيرن
 بۆ ئەتيلەى (فيريكو) كە لە سالانى (۱۴۳۵_۱۴۸۸)
 ويئەكيش و پەيكەرتاش بووہ، لەو سەردەمەدا
 ناوبانگىكى فراوانى ھەبووہ، تەنانەت ناوبانگىكى وا
 كە دروستكردنى شار و لەوہش زياتر دروستكردنى
 مۆنومىنتى (پارتو لۆمىنو كۆلۆنى)يان بە ئەو سپارد.
 دافنشى ھەرلەوى فيرى كاركردن دەبىت لە ئيشى
 كانزايى و شارەزاييەكى باشيش لە كارى ھونەرى قالب
 و پەيكەردا وەردەگرىت.

(دافنشى) لە تەمەنى (۲۶) سالىدا خويندن تەواو
 دەكات و دەچيئە ناو كۆمەلى ويئەكيشانەوہ، ھەر لەو
 سالەدا ئاميرىكى موسيقاى نووى دروستدەكات و ناوى
 (عودى) ليدەنيئت.

كارەكانى لە چوار بوارى سەرەكى و زۆر گرنگدا
 چربونەتەوہ، ئەوانيش (ويئەكيشان، بيناسازى،
 رەگەزە ميكانيكيەكان، ئاناتۆمى مرؤف).

(دافنشى) سالى (۱۵۰۰) لە تەمەنى (۴۸) سالىدا
 گەرايەوہ بۆ (فلورانس) و ماوہى (۶) سال لەوى ماپەوہ،
 سالى (۱۵۰۳) دەستى بەكيشانى تابلوى (مۆنالىزا)
 كردو ھەر لەو ماوہيەدا بوو كە جوانترين بەرھەمى
 خوى واتە تابلوى (مۆنالىزا) ياخود (زەردەخەنەى
 جيوكەندا)ى كيشا.

(لۆناردو دافنشى) خولقيئەرى ئەم تابلو
 سەرسوپھيئەرە، لە كاتى دروستكردنى تابلوى
 (مۆنالىزا)دا بەردەوام پووبەپووى دوو پرسىيارى
 بنچينەيى بووہتەوہ:

رازەكانى (ليوناردو دافنشى) لە تابلوى (مۆنالىزا)دا

تابلوى زەردەخەنەيى (جيوكەندا) ياخود ئەوہى
 كە ھەندىك پيى دەلپن (زەردەخەنەى مانادار) كە
 نزيكەى (۵۰۰) سال زياترە لەلايەن ھونەرمەندى
 بەتوانا و داھيئەرەوہ (ليوناردو دافنشى)يەوہ دروست
 كراوہ، سالەهاى سالە ئەم تابلوىە مليونەها مرؤفى بۆ
 مۆزەخانەى (لۆفەر) لە پاريس پاكيشاوہ.

یه که م: بۆ ئەم ژنه وها زەردەخەنە یەك بەسەر
لیۆه کانیە وە یه؟

دوو هەم: ئایا ئەم ژنه له راستی دا کییه؟
ئەو هەمان له یاد نه چیت زۆر بهی کاره کانی
(دافینشی) هه لگري واتا و رازی تاییهت به خویانن و
هەر ئەمەش بوو ته هۆی زیاتر ناساندنی له جیهاندا.
به لām له نیوان به لگه جۆراوجۆره کاندایا (مۆنالیزا)
به هۆی دوو خاله وه له سه رانسەری دونیادا ناسراوه،
ئەوانیش ...

یه که م: به هۆی ئەو زەردەخەنە سهیره ی که له
روخساری ئەو ئافرهتە دا هه یه.

دوو هەم: له بهر ئەو هۆی له لایەن ناسراوترین
نیگارکیشی رینیسانس (لیوناردۆ دافینشی) یه وه
کیشراوه.

چه ندین لیۆه کانیە وه کراوه له سه ر ئەم وینە یه، که
ئایا ئەم وینە یه به راستی پیاوه یان ژنه!

له م سالانە ی دوا ییدا توێژه ریکی (ئەلمان) ی له
ئەنجامی لیۆه کانیە وه یه کیدا په ی به رازیك و نه یینی هه کی
تازه بردووه، ئەم لیۆه کانیە وه یه که به ریۆ به ری
کتیبخانە یه له زانکۆی (هایدلبرگ) ه ده لیت:
پاش وردبوونه وه و لیۆه کانیە وه یه کی زۆر بۆ زانینی
خاوه نی ئەم وینە یه (مۆنالیزا) بۆم ده رکه وت که
هاوسەری بازگانکی (فلورانس) بووه و له ئەنجامی
لیۆه کانیە وه یه کی تر که سال و نیویک له مه و به ره له لایەن
شاره زایانی ولاتی (که نه دا) وه ئەنجامدرا رایانگه یاند
که جۆری زەردەخەنە ی (مۆنالیزا) ئەوه نیشان
ده دات که ئەم ژنه له کاتی وینە کیشانی ده موچاویدا
یان سکی پرپووه یا خود تازه یی مندالی بووه و ئەم
شاره زایانه باوه رپیان وایه ئەو شیوه جلوه به رگه ی
که له به ری (مۆنالیزا) دایه (ئاوه دامان) بووه، هه مان
ئەو جلوه به رگانه یه که ژنانی دووگیان له سه ده ی
شانزه هه مدا له به ریان کردووه.

به شیکی سه ره نچرا کیشی دیکه ی وردبوونه وه یه
له خودی زەردەخەنە که یه، ده مارناسیکی ئەلمانی
له و برۆایه دایه که زەردەخەنە ی (مۆنالیزا) به هۆی

هه له ی هه ستیکه وه یه که له چاوی مرۆقدا یه و له کاتی
هه ماهه نگرندی وینە کاندایا دروست ده بیته.

ئەم لیۆه کانیە وه یه له کۆنگره یه که له (ئیسپانیا) دا
به ستره ئەمه ی راگه یاند، هه ندیک باوه رپیان وایه که
ئەم بۆچوونه کللیکه بۆ ئاشکرکردنی رازی (۵۰۰)
ساله ی تابلۆی به ناوبانگترین وینە کیش که (لیوناردۆ
دافینشی) یه.

لیۆه کانیە وه یه که مامۆستای زانکۆی (هارفارد) ه
ئەوه ی ئاشکرکرد که: هونه رمه ندان لیۆه کانیە وه یان
سه بارهت به نیره ری بینای میشکیان له پیش ئیمه ی
ده مارناسه کانه وه ده ست پیکردووه، کاتیک (دافینشی)
له سه ده ی شانزه هه مدا ئەم وینە یه ی کیشاوه،
به شه کانی ده موچاوی به شیوه یه که کیشاوه که کاتیک
که سیك ته ماشای لیۆه کانی ده کات، له یه ککاتدا
زەردەخەنە که نامینیت و هەر له و کاتە دا ته ماشای
به شیکی تری وینە که ده که ییت زەردەخەنە که دروست
ده بیته وه!

(دافینشی) ئەم هه له ی هه ستیه ی له گه ل هه له کانی
بینایی که ئەم پرۆ له زانستی پزیشکی دا واتا و بناغه یه کی
زانستی هه یه تیکه لکردووه و هه رووه زانیویه تی
که چاوی مرۆف دیدیکی ته واو سینترالی هه یه له گه ل
هه موئه مه شدا ئەم دیتنه سینتراله، هه رچه نده هه مان
وردبینی له سه ر دیاریکردنی ورده کارییه کان و له باره ی
جه سته یه کی قابیلی بینین به توانایه ..
له تاییه تمه ندیه کانی ئەم تابلۆ سهیره بریتین
له مانه:

* وه ک باسکرا سه ره تای ده سترکردن به کیشانی
ئەم تابلۆیه له سالێ (۱۵۰۳) وه له سالێ (۱۵۰۷) ته واو
بوو واته کیشانی ئەم تابلۆیه (۴) سالێ خایاندووه.

* ئەو شیوه یه ی که (دافینشی) له دروستکردنی
چاوه کانی (مۆنالیزا) دا به کاری هیناوه وایکردووه له
هەر گۆشه و زاویه یه کی وینە که وه ته ماشای بکه ییت
چاوه کانی (مۆنالیزا) ته ماشات ده کات!

* ئەو زەردەخەنە شاراوه ی که له سه ر لیۆه کانی
(مۆنالیزا) یه ته نها له کاتیکدا ده بینیت که تۆ ته ماشای



ھەرجىگە يەكى تىرى وئىنەكە بىكەيت جگە لە لىۋەكانى
كە تەماشاي لىۋەكانىت كرد زەردەخەنەكە نامىنىت .

* شىۋازى دانىشتنەكەى (مۆنالىزا) كە (ئانىشىكى
دەستى چەپ لەسەر دەسكى كورسىيەكەيە و ناو
لەپى دەستى راستى لەسەر مەچەكى چەپ) ھىشتا
شىۋازىكى جوانى وئىنەگرتنە لاي وئىنەگران .

* ئەۋپىردەى كە لە پىشتى شانى چەپى (مۆنالىزا) داىە
ھىشتا بە يەككە لە شتە سەرەنچراكىشەكانى شارى
(بورۇتۇ) دادەنرىت .

* شەۋىلگەكانى (مۆنالىزا) پىاۋانەن و ھەندىك
بىروايان وايە كە (داقنشى) پىووخسارى خۆى
كىشايىت .

* لەم وئىنەيەدا دەستەكانى (مۆنالىزا)
ھەلئاساون، بە باۋەرى ھەندىك ئەمە بەلگەيەكە
لەسەر دوۋگىيانىۋونى (مۆنالىزا)، لەلايەكى ترەۋە
(مۆنالىزا) ئەلقەى لە دەستدا نىيە تا ئەۋە نىشانىدات
كە شوۋى كرديت!

لە ماۋەى ئەم چەند سەدەيەدا لىكۆلەرەۋەكان
چەندىن گریمانەيان لەمەر تابلۆى (مۆنالىزا) داناۋە .

ھەندىكىان دەلئىن: ئەم تابلۆيە وئىنەى ھاۋسەرى
(گىۋولياتومەدىسى) يە كە يەككە بون لەخىزانە
ئەشرفازدەكانى سەدەى پانزەھەم، يان ھاۋسەرى
شازادە (كارل ئامبوس) بۈۋە، ھەندىكى دىكە لە
لىكۆلەرەۋەكان باۋەريان وابوۋە لە كىشانى ئەم
تابلۆيەدا كەسىكى تايبەت ديارىنەكراۋە (داقنشى)
بە خەيال وئىنەى ژنىكى كىشاۋە و ھەندىكىان
باۋەريان وابوۋە زۆرتر شىۋەى وئىنەكىشەكە دەدات
ۋاتە (داقنشى) وئىنەى خۆى كىشاۋە، ھەندىكىش
لە لىكۆلەرەۋەكان باۋەريان وابوۋە كە (داقنشى)
وئىنەى دايكى كىشاۋە، ھەندىكىان باۋەريان وايە كە
(داقنشى) پاش گەرانەۋەى بۇ (فلۇرانس) لەسالى
(۱۵۰۰) تا (۱۵۰۶) وئىنەى (مۆنالىزا جىۋكەندا) سىھەمىن
خىزانى بازىرگانى ئاورىشم كە ناۋى (فرانسىسكو دىل
جىۋكەندا) كىشاۋە .

سەرەنجام لە (۱۴/۱/۲۰۰۸) بەرپۆۋەبەرى

كتىبخانەى زانكۆى (ھايدل بىرگ) لە (ئەلمانىا) كە ناۋى
(وايت پىرۆست) ە، رايگە ياند: بەپىى ئەۋ نووسراۋانەى
كە لە حاشىيەى يەككە لەكتىبەكانى ناۋ كىتبخانەكەدا
نووسراۋە كە بۇ سالى (۱۵۰۳) دەگەرپىتەۋە، ئەۋ ژنەى
كە لە بەناۋىبانگىرتىن تابلۆى (داقنشى) زەردەخەنەى
سەرسۈرھىنەرى لە سەرلىۋە (مۆنالىزا جىۋكەندۆ) يە،
خىزانى (فرانسىسكو دل جىۋكەندا) يە، كە بازىرگانى
بەناۋىبانگى ئاورىشمە و خەلكى (فلۇرانسا) يە،
ئەم تابلۆيەى بە بۇنەى كرپىنى خانوۋيەكى تازە و
لەدايكىۋونى كورەكەى داۋاى لە (داقنشى) كر دوۋە
تابلۆيەكى بۇ بكىشىت .

لىكۆلەرەۋەكان بەردەۋام پىوۋبەپىۋى چەندىن
پىرسىار دەبنەۋە، ئايا ئەم وئىنەيە بەراستى
(مۆنالىزا) يە؟ و ئەگەر ئەم تابلۆيە لەلايەن كەسىكەۋە
داۋا كراۋە (داقنشى) پاش تەۋابوۋونى بۇ تابلۆكەى
نەداۋەتەۋە بە خاۋەنەكەى؟! بۇ لەگەل خۆى دەپىيات
بۇ (فەرەنسا) و ماۋەيەك پىش مردنى دەپىرۆشىتە

پاشای (فەرەنسا)؟

نوسیبوویان پیاویکیان گرتووہ ناوی (وینچنزو پروجیا)یہ، کہ فرۆشتویہ تی بہ کابرایہ کی دەلال، پاش گرتنی دزہ کہ، تابلۆیہ کہ لە (۱۹۱۴/۱/۴) واتە (۳) سال پاش دزینی گە پینرایہ وە بۆ مۆزەخانە ی (لۆقەر).
لە یەکیک لە ریگا گە وەرەکانی مۆزەخانە ی (لۆقەر) لە ناو سندوقیکی گوللەنە پەردایە کہ زۆربە ی کات خەلکیکی زۆر لێ کۆبوونە تە وە، پلە ی گەرمی و پادە ی شیی ناو ئە و سندوقە لە لایەن شارەزایانە وە هەموو سالیک دە پشکینریت وە هەمیشە بە کامپرای شاراوہ لە ژیر چاودیری ورد دایە. هەموو ئەم کارانە بۆ پارێزگاریکردنی ئەم تابلۆیە دە کریت کہ ناسراوترین کاری هونەرەند (دافینشی)یە. شایەنی باسە (۵۲) سال لە مە و بە ریش لە لایەن کە سیکە وە هەندیک تیزاب کرا بە خوارووی تابلۆکە دا، بە لام لە لایەن شارەزایانە وە چاککرایە وە.

خالی کۆتایی ئە وە یە لە (۱۵۱۹/۵/۲) لە تە مە نی (۶۷) سالیدا (دافینشی) لە (فەرەنسا) کۆچی داویکرد. لە کاتی مردنیدا (فرانسیس) پاشا لە کە ناریدا بوو و سەری (دافینشی) ی لە باوہ ش گرتووہ.

لە سالانی رابردوودا (سکان) یکی ورد لە م وینە یە گیراوہ و ئەم کارە ش ئە وە ی بۆ شارەزایان ئاسانکرد کہ بە وردی لە م وینە یە بکۆلنە وە، (جان تیلقەر) لە ئەنجومە نی لیکۆلەرە وانی (کە نە دا) دە لیت: بچوکترین شوینە واری قە لە م نە لە و گولانە ی کہ لە سەر جلو بە رگە کە ی نە لە مووہ کانیدا بە هیچ شیوہ یە ک دیارنیه لە دریزە ی و تە کانیدا وتی: ئەم کارە ش نیشانە ی بە توانایی هونەرەندە کہ دە یسە لمینیت ئیمە نازانین چۆن رەنگەکانی لە سەر ئەم تابلۆیە بە کارهیناوە لە لای بینەرانی ئە مۆ پرسیاریک هە یە کہ بۆچی (مۆنالیزا) ئە بروی نییە؟ دە وتریت کہ نە بوونی ئە برویە کیک بووہ لە جوانیە کانی ئە و سەردە مە.

(دافینشی) ئەم تابلۆیە ی زۆر خۆشویستووہ و هەرگیز لە خۆی جودانە کردۆتە وە کاتیک (دافینشی) لە لایەن (فرانسوا) پادشای (فەرەنسا) دە عوہ تکر، دە عوہ تە کە ی قبولکرد تابلۆکە ی (مۆنالیزا) لە لایەن پاشای (فەرەنسا) کردرا و بووہ یە کیک لە کارە هونەراییە کان و خرایە ناو کارە هونەراییە کان (فەرەنسا) وە.

پاش کودە تا و شۆرشە کان (فەرەنسا) ئەم تابلۆیە گواسترایە وە بۆ مۆزەخانە ی (لۆقەر) لە (پاریس)، بە لام (ناپلیۆن) ئەم تابلۆیە ی لە و ی دە رهینا و لە ژووری نووستنە کە ی خۆیدا هە لیواسی، پاشان جاریکی دیکە (مۆنالیزا) گە پینرایە وە بۆ مۆزەخانە ی (لۆقەر)، دواتر و لە سالی (۱۹۱۱) دا (مۆنالیزا) لە لایەن وینە کیشیکی تە مە ن (۳۱) سالە وە کہ ناوی (پروجیا) بوو لە مۆزەخانە ی (لۆقەر) دزرا، ئەم کارە بە یە کیک لە پرووداوە ناخۆشە کان بۆ مۆزەخانە ی (لۆقەر) دادە نریت، لە بەر ئە وە حکومە تی (فەرەنسا) ی ناچارکرد بە پۆبەری مۆزەخانە کە لە سەر کار لاببات و ماوہ ی (۳) سال پروودای ئەم تابلۆ دزینە بووہ مانشیتی زۆرینە ی رۆژنامە کان.

تا ئە و کاتە ی بەرپرسیانی مۆزەخانە ی (لۆقەر) نامە یە کیان بە دە ستنگە یشت کہ بەرپرسیانی (ئیتالیا)

پەراویزە کان :

۱. گۆقاری (راہ زندگی).

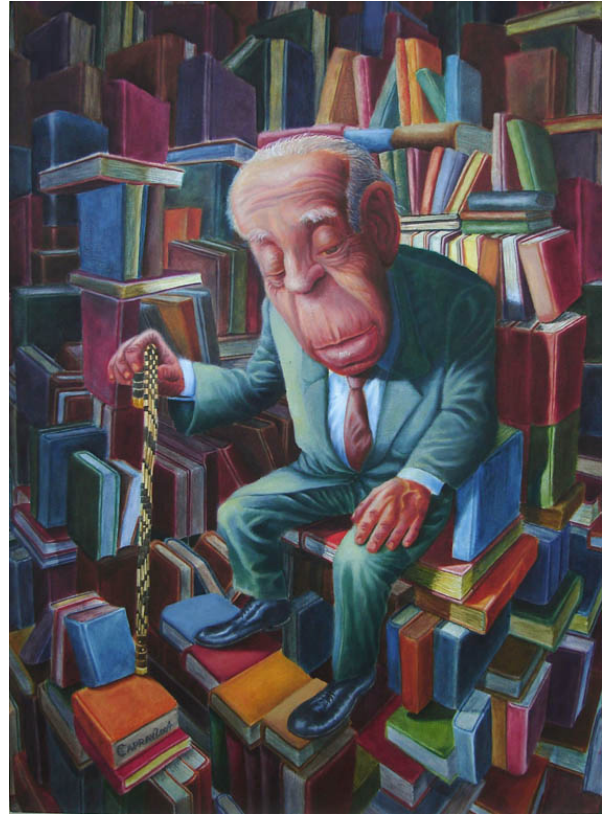
۲. *هونەری ئە وروپی، ن. وە هبی پەسول

عیرفان محەمەد

بۆرخىس بە دەر لە زمانى داىكى، زمانى ئىنگلىزى
 و ئىسپانى و ئەلمانى بە باشى زانىو، بەھۆى ئەوھى
 بەكالۆرىسى لە سويسرا بە دەستھىناو، دواى ئەوھى
 باوكى سالى ۱۹۱۵ خىزانەكەى ھەموويانى بردە جنيف
 و بەھۆى ئەوھى نزيكەى ھەشت سال لەوئى مانەوھو
 خويىندنى لە وولاتە تەواوكرد، ئەمە ھاندەرېكى باش بوو
 بۆ فيربوونى زمانى فەرەنسى لە وولاتەى كە بەشېكى
 زۆرى سويسرېيەكان خويىنديان بە فەرەنسىيە،
 ئەمە يەككە لە وھۆكارانەى واى لە فەرەنسىيەكان
 كردووھەردەم بە چاويكى تيزەوھە بەرھەمەكانى
 ئەو برونن، لە خۆرانىيە زياد لە چەند جارېك و چەند
 وەرگېرېك كىتەبەكانى ئەم نووسەرەيان كردووھە بە
 فەرەنسى، ئەمە جگە لەوھى چەندىن كۆمەلە شىعرى
 بە ناويانگى ئەو ئىستا لە كىتەبخانەكانى فەرەنسادا
 ھەيە، كە رەنگە ئەرزەنتىيەكان و كىتەبخانەى
 ئەرزەنتىنى ئەو كىتەبانەى تىدا نەبىت.

ئەم حالەتەنە واىكرد بەردەوام چاوى تىزى ئەدەبى
 فەرەنسى لەسەر ئەم نووسەرە داھىنەرە بىت، بە
 تايبەتەش لەسەر شىعر و رۆمانەكانى ئەمە پېچەوانەى
 ئەو نەرىتەى ئەدەبى فەرەنسى كە زۆر بە درەنگ
 تيشكى خويىندنەوھيان دەخەنە سەر نووسەرېكى نا
 فەرەنسى.

لەو ماوھىدە تەنھا لە فەرەنسا زياتر لە بىست
 خەلاتى ئەدەبىي وەرگرتووھە، ديارترىنيان سالى ۱۹۶۱
 بوو، كە خەلاتېك بوو فەرەنسىيەكان ناوى دەبەن
 بە (نۆبلى پاريس) بە ھاوبەشى لەگەل نووسەرى
 فەرەنسى بە رەگەز ئىرلەندى (سمۆئىل بىكىت) لە
 مەراسىمى وەرگرتنى خەلاتەكەدا بىكىت بۆ يەكەم جار
 پېچەوانەى سروسشە بىدەنگەكەى خۆى و كارەكتەرى
 دەقەكانى، وتارىكى دوورودرېزى پېشكەشكرد، لە
 وتارەكەيدا وتى: (شەرمەزارىيەكى گەورەيە بۆ من
 لەگەل يەككە لە گەورەترىن و داھىنەرترىن نووسەرەيانى
 ئەمەرىكاي لاتىن خەلات وەرېگرن، ئەو نووسەرېكى
 توورە، پەر لە دەنگ، پەر لە قسە و پەر لە داھىنان،



بۆرخىس... ئەرزەنتىيەكى توورە!

فەرەنسىيەكان زياد لە ھەموو نووسەرېكى
 ئەمەرىكاي لاتىن گرنگى بە بەرھەمەكانى بۆرخىس
 دەدەن، رەنگە ھۆكارى ئەم گرنگىدانەش زۆربىت،
 بەلام ديارترىنيان ئەو ھۆكارەيە كە بۆرخىس
 بەشېكى بەرھەمەكانى بە زمانى فەرەنسى نووسىوھو
 شارەزايەكى باشى لە ئەدەبىياتى فەرەسيدا ھەبووھە،
 بەتايبەتەش لە سەرەتاكانى سەدەى بىست ئەدەبى
 فەرەنسى بەشېكى زۆرى ئەدەبىياتى ئەمەرىكاي لاتىن
 بە گشتى و ئەرزەنتىن بە تايبەتى داپۆشېبوو.

هەوالى ئەدىيان

*زمانى دەريا و ھى بەريا

ھەردوو مەلھەمەى شىعەرىى ھۆمىرۇس كە بەئەلىيازەو ئۇدىسە ناسراون و بەشىكى گىرنگن لە ئەدەبى كۆنى يۇنانى، بۇ سەر ھەموو زمانە زىندووھەكانى دنيا وەرگىپرداون (نەكرانەتە كوردى!).

كەچى دووجاران لەلايەن عەرەبەوھ وەرگىپرداون و بەم دواييە حنا عبود نووسەرو رەخنەگرى سورى، ئەو نوسخە ئىنگلىزىيەى كردۆتە عەرەبى كە كاتى خۆى شاعىرى ئىنگلىز سامۇئىل بەتلەر لە يۇنانىيەوھ دايرشتۆتەوھ.

حنا جگە لە وەرگىپرانى ھەردوو دەقەكە دوو پىشەكىى تىروتهسەلەيشى بۇ نووسىون و فەرھەنگى تايبەت بەشويپن و ئەو كەسايەتتايانەشى ئامادەكردووھ كە ناويان لە دەقەكەدا ھاتووھ. جەنگى تەرۋادە كرۆكى دەقى ئەلىيازەيە، كە ھەمووى باسى گەمارۆدانى ئەو شارەو شەرى پالەوانەكان دەكاو تىيدا خواوھندەكانىش دەبنە دووبەرە، يەكيان كە زۆرىنەن لەگەل گرىكدە دەبن و كەمىنەش لەگەل تەرۋادىيەكان. كەچى ئۇدىسە باسى گەرانەوھى پالەوانەكان دەكا بۇ ولاتى خۇيان، لە ناويشياندا ئۇدىسۇس و جىھانى دەقەكە ھى ژيان و بوونەوھەرە ئەفسانەيىەكانى دەريايەو جەنگى ئەو پالەوانانە لەگەل ئەوانەو تاكە جەنگىك كە لەگەل مرۆفدا ھەبى لە ئۇدىسەدا جەنگى ئۇدىسۇسە لەگەل ئەوانەى بىلۆبى خىزانىيان لەخۇيان مارەكردووھ لە دوورى ئەودا. بۆيە ھەندىك لە رەخنەگرەكان بەزمانى ئەلىيازە دەلپىن ھى بەرياو بەزمانى ئۇدىسە دەلپىن ھى دەريا.

مىنىكى بىدەنگ، بى داھىنان و گەلحۆ، ناكىت ئەم دوو مرۆفە ئىستا لە شانى يەكتردان، بۆيە داواكارم بە بەزەيى خۇتان ئەم ھەلەيەتان راستبەنەوھ، چونكە بۆرخىس لای من دەمىكە جىگەى نىتشة و شكسپىرى گرتووھتەوھ، ھەربۆيە من بانگى دەكەمە سەرتهختەى شانۆ و پىي دەلپىم بۆرخىس.. ئەرژەنتىنىيەكى توورە، با بىتە سەرەوھو خەلاتەكەى وەرگىت، منىش بە شەرەوھە لەوپەنايەوھ دادەنىشم، با تىشكى كامىراكان لەو بدرىت نەك من، مىنىكى بىدەنگ، ئەويكى توورە! بەدەر لە چىرۆك و شىعەرەكانى بۆرخىس، يەكىكى تر لەو كىتابانەى كە ئەمرۆ لە كىتابخانەى فەرەنسيدا جىگەى سەرنج و خويىندەوھەيە، كىتابى (ھىكايەتەكانى ژيانى بۆرخىس)ە، كە ئەم كىتابە لەلايەن پىسپۆرى ئەدەبى ئەمەرىكاي لاتىن (ئىدوين ولىامسۆن) نووسراوھ، ئەم كىتابە چەندىن جارژمارەى پىوانەيى بىرپوھ لە چاپ و بلاوكردنەوھدا، چونكە لەم كىتابەدا چەندىن سەرگوزشتە و چىرۆكى تايبەتمەندى ژيانى تايبەتى و گىشتى بۆرخىس خراوھتە پوو، كە بەلاى خويىنەرى بەرھەمەكانى بۆرخىسەوھ جىگەى بايەخن، بە تايبەتى لە ژيانى بۆرخىس و كىتاب و خويىندەوھ، ھەرچەندە ئەو بە نووسەرىكى توورە لە دەقەكانىدا ناودەبرىت، بەلام ھەمىشە خۆى وتويەتى (من توورەيەكى ھىمنم، توورەم لە ناخدا، ھىمنم لە روخساردا) ئەو دەلپت: (خوداى من، تۆ دوو شتى گەورەو جىاوازت بە من بەخشيووھ، ئەوانىش (كىتاب و كوئىرى)ن، ئاى ئەم دوو شتە دژ بە يەك و ناوازەن، بەلام من پىشوازييان لىدەكەم و پىيان رازىم).

لە فەرەنسىيەوھ: گۆران سەعید

*ئۆسكارى ئەدەب لە ئەمريكا:

دەرەوۋە سەرلەنۇي گۇفارەكەي چاپ كىردەوۋە شىعرەكەي (حلمى) لى دەرھىنا! كەچى ئىستا ئەلبەدرى شكايەتى لە وەزىرى رۇشنىبىرى و سەرۇكى ئەنجومەنى بالاي رۇشنىبىرى لە مىسر كىردوۋە تا ئەو خەلاتە لە شاعىر بسىننەو، كە برەكەي تەنيا (۸) ھەزار دۇلارە! گواپە ئەوۋ بەھەدەردانى داھاتى ولاتە!

ماوھىپەكە لە ئەردەنىش بۇ چەندىن جار شاعىران دەدرىنە دادگاو لەلەين دەسەلاتەو زىندانى دەگرىن. ئىسلام سەمجان كە شاعىرىكى تازە ھەلگەوتوۋى ئەو ولاتەپەو لەسەر دوا دىوانى خراپە زىندانى ئەلجويدەو دواى ئازادكردنى بەكەفالت، چوو لە بەپروت كۆرپكى شىعەرى بەستە و ھەندىك دەقى ئەو دىوانەي خويندەو.

پىشترىش رەقابەي ئەردەن دىوانىكى تاھىر رىازى قەدەغەكردبوو، داواشى كىردبوو دەسكارى بەشىكى دەفەكانى بكا ئىنجا بلأويان بكاتەو، بەلام شاعىر رەتىكردبووۋەو كارىكى لەو چەشنى بەخىانەت لە شىعەر دانابوو، دىوانەكەشى لە دەرەوۋەي ئەردەندا بلاوكردەوۋە بى گويدانە سانسۆر.

خەلاتى نىشتمانىي كىتەپ لە ئەمريكا كە بەئۆسكارى ئەدەبى ناسراوۋە تەمەنى ھەشتاۋ پىنج سالە، ھەموو كات لە مانھاتن كۆبوۋنەوۋەي تايبەتى بۇ دەكرى و خەلات دەدرىتە باشترىن كىتەپ لە بوۋارەكانى رۇمان و شىعرو ئەدەبى لاوان. ئەمسال لە ناو ھەراي (ۋل سترىت)دا كە ھەموۋان سەرقالى دابەزىنى پىشى پارەبوۋن، ئۆسكار زۇرتىن ئامادەبوۋنى بەخۇپەوۋە بىنى لە چاۋ سالانى پىشووۋا، لە كاتىكدا پىتاكى بەكرىگرتنى ھەر مېزىك بۇ ئامادەبوۋان ۱۲ ھەزار دۇلارىشە. لەو بۇنەپەدا زياتر لە ۱۲۰۰ كىتەپ نامىش كراۋ تىيدا پىتەر مائىسن (۸۱سال) خەلاتى كىتەپى ۋەرگرت لە بەرانبەر رۇمانى (ولاتى سىبەر)دا. مائىسن سەرنوۋسەرى گۇفارىكى ئەدەبىي ناۋدارە بەناۋى (پارىس رىشيو). خەلاتى شىعەرىش دراپە مارك دوتى لە بەرانبەر دىوانى (لە ئاگرەوۋە بۇ ئاگر)، دۇتى لە شىعەرەكانىدا بايەخ بە شتە بچوۋەكان دەداۋ بەسەرنجدان لىيان گەورەيان دەكا.

*دوا كىتەپى پامۇك بەكوردى:

ئۆرھان پامۇك كە سالى ۲۰۰۷ خەلاتى نۇبلى لە ئەدەبدا پى بەخشا، لەم دواپىيە دوا رۇمانى خۇي بەناۋى (موزەي ئەفەين) بلاوكردەوۋە. بەكر شوانى كە پىشتر ھەرىكە لە (بەفر) و (ناۋى من سوورە) و (قەلاى سىپى) ئەو نوۋسەرى كىردۆتە كوردى، ئىستا خەرىكى ۋەرگىرانى دوا بەرھەمى پامۇكە لە توركىيەو.

(موزەي ئەفەين) ۋەكو ھەموۋ بەرھەمەكانى (پامۇك پىرن) لە زانىارىي ۋردو نوۋسەر زۇر شوپىن و ولاتان گەراۋە بۇ دۇزىنەوۋە پىشكىنىيان.

*شاعىرو شىخ!:

ئەمە ناۋنىشانى دوا كىتەپى سلمى شاعىرى مىسرىيە، كە تىيدا ۋردەكارىي ئەو مېشتمەرى نىۋان خۇي و ئەنجومەنى بالاي كاروبارى ئىسلامى بلاوكردۆتەو، كە دوا بەدواى بلاوكردنەوۋە شىعەرى (بەلەكۇنى لەيلا موراد) دروست بوو. ئەو شىعەرى سلمى سالى ۲۰۰۷ لە گۇفارى (ابداع) بلاوكراپەو، كە ئەحمەد عەبدولمۇعتى ئەلجىجازى سەرنوۋسەرىيەتى. دواى بلاۋبوۋنەوۋەي خەلاتى بالادەستى ئەدەبى لە مىسر پى بەخشا، كەچى يوسف ئەلبەدرى كە ئەنجومەنى بالاي كاروبارى ئىسلامىيە كەوتە شكايەتكردن، بەيانوۋى ئەوۋە ئەو دەفە دۇتى (زاتى خواۋەندە). بۇيە گۇفارەكە لە بازار كۆكراپەوۋە سەرنوۋسەرىكەي ھەر زوو خۇي لە كىشەكە برە