

تراژیدیای ئیبلیس

I am the spirit that ever denies

فاوست - گوته

د. صادق جلال العظیم
و. شیرازیم شاهتاج

(۱)

ئەگەر هەولبەدەین ئەو هەستە سەرەکیانە دیاریبکەین کە سێ ئایینە سامییە کە پەیوەندیی مرۆفیان لەگەڵ خوادا پێدەرپرپووە، دەبینین لە خۆشەویستی و ترس و کینه دا کۆدەبنەو: خۆشەویستی خوا، ترس لە دەسلەلات و سزاکە و رقلیبوونەوێ ئیبلیس دوزمنی. بیریاری ئایینیەکان لەو هەستانەیان کۆلیوەتەووە چەندەها لاپەرە و کتیبیان بۆ تەرخان کردووە و تەکانیان دەربارە ئیبلیس دەکەوێتە نێوان هەولە (جیدیەکانی) ناسینی ئەو پایە لە سیستەمی گەردووندا هەیه تی و دیاریکردنی پەیوەندییە کە بە خواوەندەووە دۆزینەوێ ئەو مەبەستە لە پێناویدا دروستکراوە و نێوان تەنیا درێژدادری لە شەرحکردنی چوونەناو مرۆف و فیڕکردنی رینمای و دۆعا ناسراوەکان بە مەبەستی دوورخستەوێ و خۆپاراستن لە خراپە کارییەکانی. بێگومان هەریەک

له ئیمه وینهیه کی دیاریکراوی دهربارهی که سایه تیی ئیبلیس له میشکیدا هیه، که وه که به شیکدی دانه پراو له رۆشنیرییه تهقلیدی و په روه رده ئایینییه که ی، به میراتی بۆی ماوه ته وه. لیره دا خۆم به ناچار نابینم زۆر دریزه ی پییده م تاوه کو ئه و وینه یه وه بیربهنمه وه چونکه به چاکی لای هه مووان ناسراوه. له نیوان فریشته کاندای ئیبلیس هه ره نزیکه که یان له خوا بوو، پایه یه کی گه وری له سیسته می بوونه وهره بالاکاندا (الملاک الاعلی) هه بوو، تاوه کو ئه و کاته ی سه ریچی فرمانی خوی خوی کردو ئه میش له به هشت دهریکردو نه فره تیکی هه تاهه تایی لیکرد، به وه ییش بوو به به رجه سته بوونی هه موو شتیکی خراپه و هه موو ئه و خه سله تانه ی له خویدا کۆکرده وه که له خوا دوورن. لیره دا تیبینی ده که یین ناوه که ی ده لاله تی جه وه ره که ی ده کات ئه ویش (الابلاس) ه، واته بئومید بوونی ته واو له به زه یی خوی و گه رانه وه بۆ به هشت {به گویری لیکدانه وه ئیسلامیه تهقلیدییه کانی مانای (الابلاس)}. کئی له ئیمه ئه و په نده نازانیت که بۆ ده لاله تکردن له ئومیدیکی به ته واوی له کیسچوو دهرباره ی ئومیدی ئیبلیس بۆ به هشت ده وتریت. وشه ی ئیبلیس لای هه مووان ده لاله تی پیلان و ناژاوه و دلاره واکئی و به دره فتاری و یاخیبوون و خه سله ته قیزه ون و ناشرینه کانی تره که خه یالی مرۆف له یه که سایه تیدا، ئه ویش شه ی تانه، به رجه سته ی کردوون. به تپه رپوونی رۆزگاریش خه یالی مرۆف هیزی گه وره و توانای مه زنی به ئیبلیس به خشیوه، له وانه توانای هزری ئه فرینه رو هیزی هونه ری داهینه رانه، وه که توانای راپه راندنی کاری په رچوانه و کرداری سه یر، ته نانه ت وایلپه اتوه ئیبلیس له لایه نی هیزو تواناو به ره مه کانیه وه راسته و خۆ پاش خوا دیت. ئیمام جمال الدین بن الجوزی کتیبکی نووسیوه ناوی ناوه (تلبیس ابلیس) (۱) باس له و شیوازانه ده کات که ئیبلیس به وه خۆی له مرۆف ده گۆریت و به وه ییش له ریگای چا که یان دوورده خاته وه، سه یه ره که له وه دایه ئه م کتیه ته نیا وینه تهقلیدییه باوه که ی ئیبلیسمان بۆ ناکیشیت و به س، به لکو بیئه وه ی بزانتیت، هیزگه لیکی خولقینه رانه ی داهینه رانه ی شایسته ی سه راسیمه بوون و ریزلیگرتنی پیده به خشیته. بۆ نمونه ئین الجوزی زۆریه ی ئه و بزوتنه وه ئایینی و هزریه گه وrane ی له میژووی شارستانییه تی ئیسلامیدا سه رپانه لداوه بۆ کاری ئیبلیس ده گه رینیته وه و ده یکاته به رپرسی ئه وانه و به وه ییش ده یگۆریت بۆ فه یله سووفیکی گه وره و قسه زانیکی موته که لمیکی شکۆدار. ئیمامه به ریزه که مان ده لیت سوڤستائی و الدهریه و الطبائعیه ئایینه کانی خۆره لاتی دوورو کریستانیزم و زانستی که لام و گروپی موعته زله له کاره کانی ئیبلیسن و ئه نجامی چوونه به رگی بیراریو زاناکانه وه یه (۲). هه روه ها بزوتنه وه کانی خه وارچ و رافیزه و زوهیدی و سوڤیگه ری بۆ چوونه به رگی پیشه واکانی ئه و تاقلمانه ده گه رینیته وه، له وانه ییش ئه بو تالیبی مه کیی و ئیمام غه زالی (۳). دهرباره ی هه ندیک بۆچوونی فه لسه فی ده لیت: (ئه ریستوتالیس و هاوړیکانی پییان و ابو زه وی هه ساره یه که له هه ناوی ئه م گه ردوونه داو له هه ر هه ساره یه کدا رواله ت هه یه هه روه که ئه وه ی ئه م زه وییه و رووبارو دره خت و... تیدایه، جا ته ماشاکه ئیبلیس چیی بۆ ئه و ده به نگانه رازاندوه ته وه، هه رچه نده ئه وانه لافی ئه قلانیه تی ته واویان لیده دا) (۴). هه روه ها دهرباره ی خۆگۆرینی ئیبلیس له ئه هلی زمان و ئه دهب ئه مه ی خواره وه ده لیت: (سه ری له هه ندیکیان شیواندو له بری ئه و ئه رکه په رستنکاریانه ی پیویسته بزانی و ئه و شتانه ی له ئادابی دهروون و دلچاکیدا له پیش هه موو شتیکه وه یه بۆیان، به زانسته کانی ریزمان (النحو) و زمانه وه سه رقالیکردن) (۵). که واته له مه وه بۆمان ده رده که ویته بیرۆکه باوه که ی دهرباره ی توانای ئیبلیس ته نیا له دانانیدا به سه رچاوه ی فریودانی خه لک له ریگه ی راست قه تیس نابیت، به لکو له وه تیده په ریت و هیزی به فراوان و توانای مه زن ده گریته وه، که ئه گه ر به جدیه وه وه ریان بگرین بۆمان ده رده که ویته که وا ئیبلیس به شیکدی گه وری ره وتی رووداوه کان به رپوه ده بات و به به رپرسی زۆریه ی بزوتنه وه هزری و هونه ری و سیاسیه کانی میژووی شارستانی داده نریت.

پاش ئه م پیاچوونه وه خیرایه ی وینه تهقلیدییه باوه که ی دهرباره ی ئیبلیس و ده سه لاته که ی، ده مه ویته ئه وه روون بکه مه وه که ئامانجی ئه م لیکۆلینه وه یه بریتییه له سه ره نوئی چاوپیاخشانده وه ی چیرۆکی ئیبلیس و

ليکۆلینه وهی کاراکتیره که ی وه لۆیستی و بهرپرسیاری و چاره نووسه که ی له بهر رۆشناییه کی نوی جیاواز له و باوه رو بیرۆکانه ی دهرباره ی ئه و بوونه وهره پی راهاتووین و رکیفی به سه ر ویناندنه کانه ماندا کیشاوه . ئه و سه رچاوه بنچینه بیانه ی متمانه یان ده که مه سه ر بریتین له و ئایه ته قورئانیانه ی چیرۆک و سه رگروشته ی ئیلبیسمان بۆ ده گێرنه وه وه ندیک له و نووسراوانه ی ئه و بریاره موسلمانانه بۆیان به جیهیشتووین، که باهه خیان به ئیلبیس و که سایه تیه که ی و یاخیبوونی و ئه رکی و کۆتاییه که ی داوه .

به لام پيشنه وه ی بچه کرۆکی باهه ته که وه ده مه ویت بۆ هه موو لایه ک روون بیته وه که وا لیکۆلینه وه که م له چوارچیه وه کی دیاریکراودا ده خولیته وه وه هه رگیز بواری لی دوورکه و تنه وه ی نییه ، ئه ویش چوارچیه وه ی بیرکردنه وه ی میسۆلۆژی- ئایینی زاده ی خه یالی ئه فسانه یی و به هره خورافییه کانی مرۆقه . من نامه ویت مامه له ی چیرۆکی ئیلبیس بکه م به وپییه ی باهه تیکه ده که ویته نیو چوارچیه وه ی باوه ری ئایینی په تیه وه وه نامه ویت به وپییه ی بوونه وه ریکی هه بوو و راسته قینه ییه دهرباره ی بدویم، به لکو ده مه ویت به وپییه ی که سایه تیه که ی میسۆلۆژییه که به هره خورافییه که ی مرۆف ئه فراندوویه تی و گه شه ی پیداووه خه یاله به پیته که ی قه به ی کردووه ، له که سایه تیه که ی بکۆلمه وه . له کاتی بیرکردنه وه دا له باهه تی ئیلبیس رووبه روو خۆم له به رده م که له پووریکی میسۆلۆژی- ئایینی کۆن له سه ره له دان و میژوویدا ده بینمه وه . پوخته ی ئه وه ی ده مه ویت گه لاله ی بکه م تۆژینه وه ی یه کیک له و که سایه تیه سه ره کیانه یه که له گه ل ئه و که له پووردا پیمان گه یشتووه ، به مه رچیک له بواری سنووری پیدراوه به لگه نه ویسته کانی بیرکردنه وه ی میسۆلۆژیدا بمینینه وه وه بیئه وه ی له بنه ما سه ره تاییه کانی دهرچین .

لیره دا پیویسته سه رنج رابکیشم بۆئه وه ی که وا بیرۆکه پيشینه یی و باوه که ی دهرباره ی ئه فسانه و باهه خه که ی که میک دووره له هه قیقه تی ئه و رۆله ی ئه فسانه کان له ژبانی مرۆف و پیکهاته ی شارستانییه که یدا ده یگێرن . ئیمه وا راهاتووین به شتیک بلین ئه وه (ئه فسانه و خورافه) یه ، تاوه کو له به هاکه ی که م بکه ینه وه وه میشکی خه لکی لی دوور بکه ینه وه وه بۆئه وه ی خه سلته واقیعی و باهه تیه کانی لیدابمالین و روونی بکه ینه وه وه ئه وه ته نیا وه همو خه یاله . له بهر ئه وه به پیویستی ده زانم، گه رچی که میکش بیته ، هه ندیک له راستیه گرنه گه کانی دهرباره ی سروشتی ئه فسانه و گرنگی بیرکردنه وه ی میسۆلۆژی به لایه ن مرۆف و کۆمه له وه باسبکریته .

فه یله سووفه کان مرۆقیان به گیانداریکی قسه که ر پیناسه کردووه و ئه گه ر مرۆف گیانداریکی قسه که ر بیته ئه و با بگومان هه روه ها (گیانداریکی خورافیشه) . وه ک چۆن تاکه گیانداریکه به قسه که ر وه سفده کریته ، هه روایش تاکه گیانداره که خورافه و ئه فسانه ده هۆنیته وه وه ده یانگۆرپیت بۆ میسۆلۆژیای ئالۆز که ئیمانکی پته وی پیده هینریته ، هه روه که ئه وه ی راستی واقیعی گومانلینه کراو بن . که واته بیرکردنه وه ی ئه فسانه یی خه سلته تیکی جه وه هرییه له خه سلته ته کانی مرۆف و روخساریکی گرنگی روخساره کانی چالاکییه ئه قلییه که یه تی به مانای فراوانی دهرپرینه که . له بهر ئه وه زۆر له لیکۆله وهران باهه خیان به تۆژینه وه ی چالاکییه خورافییه که ی مرۆف داوه له بهر ئه و راستیه بنچینه بیانه ی دهرباره ی مرۆف و کۆمه لگه کانی و توانا رۆشنبری و شارستانییه تیه کانی دهریده خات . بۆ نمونه کاتیک له م باسه دا دهرباره ی (تراژیدیای ئیلبیس) ده دویم، بگومان ئیوه له بیره وه ریتاندا ده گه رپینه وه بۆ په یوه ندیه ئۆرگانیه کۆنه که ی نیوان تراژیدیای دراما له لایه ک و نیوان میسۆلۆژیای بیرکردنه وه ی ئه فسانه یی له لایه کی تره وه . هه روه ها سه ره له نوی چاوخشانده وه به م که سایه تیه ئه فسانه ییه ناومان ناوه ئیلبیس، به لایه ن ئایین و هونه رو فه لسه فه وه ره هه ندو ئه نجامی گرنگی لیده که ویته وه . لیکۆله وهران هه ولی زۆریان داوه بۆ شیته لکردنی په یوه ندی و رایه له ئۆرگانیه کانی نیوان بیرکردنه وه ی ئه فسانه یی و نیوان ره هه نده ئایینی و هونه ری و فه لسه فه ییه کانی هه چ گرفتیک له و گرفته گه ورانه ی مرۆف رووبه روویان ده بیته وه . میسۆلۆژیای له خودی خۆیدا ئه وساو ئیستاش ئایین و هونه رو فه لسه فه ییه کی سه پاو بووه (دینا بالقوه و فنا بالقوه و فلسفه

بالقوه) چونکه له ریژگه نه رمه سنوورو ره هند دیارینه کراوه که یدا ره گزه کانی دلدانه وه و هاوخمی زه رووی هه موو ئایینیک و خه سلته ته کانی دهرپرینی هونه ری خولقیته رانه و به ده نکه وه چوونی (الاستجابه) جوانناسیایه ی کاریگه رییه کانی دهوروبه ری مرؤف و مهیلی روونکردنه وه ی رووداوه کان و لیکنده وه ی بوون و پرسی دهرباره ی ره چه له ک و مه به سستی (بوون) ی تیدایه و ویرای ته وه له رابردوو و ئیستایشدا ته فسانه ته و نیوه نده یه که مرؤف تیدایا رووبه رووی گرفته مه زن و هه همیشه ییه کانی وه ک مردن و چاره نووس و خراپه و ره چه له کی شته کان و مه به سستی ماناکه یان بووه ته وه. له بهر ته وه بیرکرنه وه ی میسؤلؤژی هه همیشه هیژیکی شارستانی خولقیته ری پیکده هیئیت که بیری ئایینی و تیرامانی فهلسه فی و دهرپرینی هونه ری به رده وام ئاوی لیته لده گۆزن. بۆ زیاتر روونکردنه وه ده قیک ده هیئمه وه، فه یله سووفی ته لمانی (ئیرنست کاسیرر) نووسیوو یه تی، که یه کیکه له و پیشره وانیه له سروشتی ته فسانه یان کؤلویه ته وه و په یوه ندییه جه وه رییه که ی ته فسانه یان به روخساره کانی تری چالاکیه ته قلی و رۆحی و هونه رییه کانی مرؤفه وه رۆشکردوو ته وه. کاسیرر له دیاریکردنی جیهانی ته فسانه دا، که بریتییه له و جیهانه ی من له م باسه دا خۆم تیخزان دووه، ته مه ی خواره وه ده لیت:

(جیهانی ته فسانه جیهانیکی درامییه - جیهانی کرده و توانا و هیزه مملانیکاره کانه، ته فسانه ته م پیکدادانه له هه دیارده یه ک له دیارده سروشتییه کاندایا له نیوان ته و هیزانده ده بینیت. دهرکپیکردنی ته فسانه یی هه همیشه پر له م خه سلته عاتفیانه، هه ر شتیک ده بینیت یان هه سستی پیده کریت که شیکی تایبه تی دهوره ی داوه - که شیکی خۆشی یان خه فته یان ته شکه نجه یان هه لچوون و مژده دهره و خه ماوی. له حالته ی ته فسانه دا ناتوانین دهرباره ی (شته کان) بدویین به و پییه ی که ره سته ی مردوو یان خاموشن، هه موو شتیک چاکه یه یان خراپه، هاوپییه یان دوژمن، ناسراوه یان نامۆ، سه رنجراکیشیکی ئازیزه یان ره زاتالیکی هه ره شه کار(۶).

به جه ختکردن له سه ر ته وه ی که وا قسه کردنم دهرباره ی خواو ئیبلیس و جنۆکه و فریشته کان و بوونه وه ره بالاکان هه رگیزاوه هه رگیز ناچارم ناکه ن به وه ی بلیم ته و ناوانه ئاماژه بۆ ناولینراوی راسته قینه ی هه بوو، به لام نه بینراوه ده که ن، کۆتایی به م به شه به راییه ی لیکنه وه که م ده هیئم. به هه ر حال پیکهاته ی زمان ته وه م لیده خوازیت به شیوازیکی دیاریکراو بنووسم و قسه بکه م که له رووکه شدا هیمای ته وه ده دن وه ک ته وه ی ته و که سایه تیایانه ی ناویان ده به م به کرده وه هه ن، به لام پیویسته ته م وه هه مه زمانه وانیه فریومان نه دات، جا ته گه ر بۆ نمونه دهرباره ی هاملیت دهنووسم با که سیکتان باوه ر نه کات به وه ی که له دهره وه ی سنووری ته و که له پووره ته ده بییه ی شکسپیر بۆی به جیهیشتووین، ته و ناوه ناولینراویکی هه بییت. هه روه ها کاتیک ده لاین (هاملیت مامی خۆی کوشته) ته وه باوه رمان نییه رووداویکی له و چه شنه به کرده وه له میژووی دانیمارکدا رووی دابیت. هه روه ها کاتیک ده لاین (خوا ئیبلیس) له به هشت دهرکرد) پیویسته گومان نه که ین که ته م رووداوه له میژووی ته م گه ردوونه دا رووی دابیت، چونکه ناوه رۆک و مانای ته م قسه یه له وه دایه که ره مزیکه، نه ک له وه دابیت که وا وه سفی رووداوه گه لیک بییت به کرده وه روویان دابیت.

(۲)

ته گه ر بگه ریینه وه بۆ ته و سه رچاوانه ی وتمان له م لیکنه وه ی چیرۆکی ئیبلیسدا متمانه یان ده که یه سه ر، ده بینین سه رگروشته که ی به وه سفکردنی په له و پایه شکۆداره که ی له سیسته می بوونه وه ره بالاکانداو به خستنه رووی ته و پایه به رزه ی پیش دهرکردنی له به هشتدا له نیو فریشته کاندایا هه یبووه، ده سته پیده کات. ئیمام عزالدین المقدسی له کتیه که یدا (تفلیس ابلیس - مایه پووچبوونی ئیبلیس) رووده کاته شه یتان و ده لیت:

(تۆ که خوا به ده سستی توانای خۆی خولقاندیتی، شاکاری ئیشه کانی خۆی نیشان دایت، بۆ مه جلیسی نزیکه کانی خۆی بانگیکردیت، به رگی تاکخواییه که ی له بهر پۆشیت و تاجی په رستن و ستایشه که ی له سه ر

کردیت و وای لیگردی له دهقەری فریشتەکاندا هاتوچۆبکەیت. رووناکییان له تیشکەکەت وەردهگرت، به ئامادهبوونت شاددهبوون، له زانیارییهکانت فیردهبوون، چاویان له کردهوهکانت دهکرد، ههتاوهکو له مهجلیسی بوونهوهره بالاکاندا بوویت، جامی پرو بهچیژت دهنۆشی، گوتاری شیرینت دهبیست، رۆژگارێکی درێژ مامۆستای فریشتەکان و پێشه‌وای دهستوپێوه‌نده‌کان بوویت(۷).

پاشان ئایه‌ته قورئانییه‌کان بۆمان باسده‌که‌ن چی له ئیبلیس روی داو چۆن له خوای خوای یاخیبووه و ئه‌ویش تاوه‌کو رۆژی دوایی نه‌فره‌تی لیگرد و له به‌هه‌شتی ده‌رکرد:

(کاتیك خوا به فریشتەکانی وت جیگرێکم له‌سه‌ر زه‌وی دروستکردوه، وتیان ئه‌ری شتیکی تیدا دروستده‌که‌یت به‌دکاری تیدا بکات و خوین بریژیت که‌چی ئیمه‌یش ستایشته‌که‌ین و ده‌تپه‌رستین، وتی ئه‌وه‌ی من ده‌یزانم، ئیوه‌ نایزان.

هه‌موو ناوه‌کانی فی‌ری ئاده‌م کرد، پاشان شته‌کانی خسته به‌رده‌م فریشتەکان و وتی ئه‌گه‌ر راستگۆن ناوی ئه‌وانه‌م پێ بلین.

وتیان ستایش بۆ تو ئیمه‌ هیچ شتیك نازانین بێجگه‌ له‌وانه‌ی تو‌ی زانای دانا فی‌رت کردووین. وتی ئه‌ی ئاده‌م ناوه‌کانیان پێ بلی، کاتیك ناوه‌کانی پێ وتن، وتی: پیم نه‌تن من غه‌یبی ئاسمان و ریس‌مان ده‌زانم و ده‌زانم چی ده‌لین و چیتان شارده‌وه‌ته‌وه. کاتیك به‌ فریشتەکانمان وت کړنوش بۆ ئاده‌م به‌رن هه‌موویان کړنوشیان برد، بێجگه‌ له ئیبلیس یاخی و نارازی بوو، به‌وه‌یش بوو به‌یه‌کێک له‌ کافران). (البقره ۳۰ - ۳۴)

(...کاتیك خوا به فریشتەکانی وت من مرۆف له‌ قوری سوورکراوه ده‌خولقینم، جا ئه‌گه‌ر ته‌واوم کردو له‌ رۆحی خۆم فووم پێدا کرد کړنوشی بۆ به‌رن، سه‌رحه‌می فریشتەکان کړنوشیان برد، بێجگه‌ له ئیبلیس رازی نه‌بوو له‌گه‌ڵ کړنوشه‌راندا بی‌ت، وتی ئه‌ی ئیبلیس چیه‌ بۆ له‌گه‌ڵ کړنوشه‌راندا نیت، وتی کړنوش بۆ مرۆفیک نابم له‌ قوری سوورکراوه خولقاندوته، وتی که‌واته له‌ به‌هه‌شت برۆ ده‌ره‌وه، تو ره‌جم‌کراویت و تاوه‌کو رۆژی دوایی نه‌فره‌ت لی‌بی‌ت، وتی خوايه‌ چاوه‌پریم بکه‌ تاوه‌کو ئه‌و رۆژه‌ی زیندووده‌بنه‌وه، وتی به‌لکو خۆت یه‌کێک له‌وانه‌ی که‌ چاوه‌روانی ئه‌و کاته دیاریکراوه‌ن، وتی خوايه‌ به‌و شتانه‌ی فریوت دام زه‌ویان بۆ ده‌رازینمه‌وه، بێجگه‌ له‌ بنده‌ دلسۆزه‌کانت، هه‌موویان فریو ده‌ده‌م). (الحجر ۲۸ - ۴۱).

(ئیوه‌مان خولقاند، پاشان وینه‌مان کی‌شان، ئینجا به‌ فریشتەکانمان وت کړنوش بۆ ئاده‌م به‌رن، هه‌موویان کړنوشیان برد، ئیبلیس نه‌بی‌ت له‌ کړنوشه‌ران نه‌بوو. وتی که‌ فرمانم پێدا‌یت چی ری‌گه‌ی نه‌دا‌یت کړنوش به‌ریت، وتی من له‌و باش‌ترم منت له‌ ئاگر خولقاندووه‌و ئه‌وت له‌ قور خولقاندووه‌و. وتی ده‌برۆ خواره‌وه، بۆت نییه‌ له‌ به‌هه‌شتدا خۆت به‌ زل بزانی‌ت، ده‌برۆ ده‌ره‌وه‌ تو له‌ هیچ‌پوچه‌کانیت، وتی چاوه‌پریم بکه‌ تا ئه‌و رۆژه‌ی زیندووده‌بنه‌وه. وتی خۆت له‌ چاوه‌روانکه‌رانی، وتی به‌وانه‌ی فریوت داوم له‌سه‌ر ری‌گه‌ راسته‌که‌ت بۆیان داده‌نینشم. ئینجا له‌ ناو ده‌ستیانه‌وه‌و له‌ پشتیانه‌وه‌و له‌ ناو باوه‌ریانه‌وه‌و له‌ نیو مه‌جلیسه‌کانیانه‌وه‌و بۆیان ده‌چم و ده‌بینیت زۆریه‌یشیان سوپاسگوزار نین. وتی به‌ تانه‌لیدراوی برۆ ده‌ره‌وه‌و ئه‌وانه‌یش شوینت ده‌که‌ون له‌ به‌زه‌یی بی‌ه‌شن و سویند بی‌ت دۆزه‌خ له‌ هه‌مووتان پرکه‌م). (ئعراف ۱۰ - ۱۷).

چیرۆکی ئیبلیس، وه‌ک له‌و ئایه‌تانه‌دا هاتووه، له‌ رووکه‌شیدا ساکاره، خوا فرمانی پێدا کړنوش بۆ ئاده‌م به‌ریت، ئه‌ویش ره‌فزی کرد کړنوش به‌ریت، ئیتر ئه‌وه‌ روویدا که‌ روی دا، به‌لام ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت له‌م تپروانینه‌ رووکه‌شیه‌ی گرفته‌که‌ی ئیبلیس لابه‌دین، ئه‌وا ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بۆ بیرۆکه‌یه‌کی گرنگ که‌ هه‌ندیك له‌ زانایانی موسلمانان باسیان لی‌وه‌کردووه‌ ئه‌ویش جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان فرمانی خودایی (الامر الالهی) و نیوان ویست یان ئیراده‌ی خوداییه (المشیئه‌ أو الاراده الالهیه)، فرمان به‌ هه‌رحال یان گو‌پرایه‌لی ده‌کریت و جیبه‌جی ده‌کریت یان له‌ فرمانه‌که‌ ده‌رده‌چی‌ت، فرمانپیکراویش له‌وه‌دا سه‌رپشکه‌. به‌لام ویستی خودایی ئه‌و چه‌شنه‌ پێودانگه‌ی

به سهردا پياده ناکریت، چونکه له سروشتی خویدا گه راندنه وهی نییه و ویستی خودایی به هر شتی که وه به ند بیت به زه رووری ده بیت بکریت. خوا بوونی زور شتی ویستوه، به لام فرماني به بنده کانی داوه لئی دور بکه ونه وه، هه روه ها فرماني هه ندیک شتی پیداون، به لام ویستوویه تی شتی تر بهینه دی (۸). له بهر نه وه ده توانین بلین خوا فرماني کرنوش بردن بو ئاده می به ئیبلیس داوه، به لام ویستوویه تی فرمانه که ی بشکینریت و نه گه ر خوا بیویستایه ئیبلیس کرنوش بهریت به کسه ر کرنوشی ده برد، چونکه هیچ بنده یه که نه هیز نه توانای له گه راندنه وهی ویستی خودایی نییه. نه گه ر له م گوشه یه وه سه یری مه سه له کان بکه ین، ده توانین فرمان پیدان و نه هیکردن به شتی کتوپری و برگه یی دابننن نه گه ر به هه تاهه تایی ویستی خودایی و له میژینه یی زاتی خودایی به راورد بکرین.

کاتیک چاو به و ئایه ته قورئانیانه ی له لاپه ره کانی پیشوودا تو مارم کردن بخشیننه وه، بو مان دهرده که ویت خوا ویستوویه تی فریشته کان (ستایشی به خشنده ییبه که ی بکه ن و بیپه رستن)، ته به ری له ته فسیره به ناویانگه که یدا ده لیت (ستایش و په رستن) بریتین له به ته نیا دانانی خواو پاکژی و بیپه ریکردنی له و شتانه ی نه هلی شه رک ده یده نه پالی (۹). به دهر برینکی تر به ته نیا دانانی خوا نه رکی به که م و ره های فریشته کانه به رانبه ر خولقینه ره که یان و له بهر نه وه یش ده یان بنین به هه موو پیکهاته و بوونیا نه وه سه رقالی جبه جیکردنن، به لام نه رکه سه پینراوه کانی تری سه ر بوونه و ره بالا کان به برگه یی و سانه وی داده نرین به لایه ن نه و نه رکه ره هایه ی له خودی ویستی خوداییه وه هه لده قولیت.

پاش نه وهی جیاوازی نیوان نه رکی ره های به رانبه ر خودا نیوان نه رکه جوژئییه کانی ملکه چپوون بو فرمانه کانی خوامان روشنکرده وه، ده توانین نه م مه سه لانه ی خواره وه له سه رپچیکردنی ئیبلیسدا جیا بکه ینه وه:

(۱) بگومان ئیبلیس سه رپچیی فرماني خودایی کرد، کاتیک کرنوش بردن بو ئاده م ره تکرده وه، به لام له گه ل ویسته خوداییه که و له گه ل نه رکی ره های به رانبه ر به خوی خویدا به ته واوی ته با بوو.

(۲) نه گه ر ئیبلیس کرنوشی بو ئاده م بهر دایه، نه و له هه قیقه تی تاخوا یی دهرده چوو و سه رپچیی نه رکه ره ها که ی به رانبه ر په رستگاره که ی ده کرد. خوا ویستی فریشته کان کرنوشی بو بهرن و ستایشی ناوه که ی بکه ن، له بهر نه وه کرنوش بردن بو ئاده م که وتنه نیو نه و داوه بوو، که هاوتاسازان (أهل الشرك) ده یده نه پال زاتی تا و ته نیا که نه و لئی ببه رییه، له بهر نه وه هه رگیز نابیت کرنوش بو غه یری خودا بهریت، چونکه نه وه هاوتاسازکردنه بو خودا. له راستیدا هه لباردنه که ی ئیبلیس پرسیاریکی زور گنگ ده ورژئییت: ئایا خوا په رستی راسته قینه له گوپراه لیکردنی فرمان یان له ملکه چپوونی ویست دایه؟ ئایا ریگه ی راست له گوپراه لیکردنی نه رکی ره هادا یان له نه رکه جوژئییه په رستنکارییه کان دایه؟ نه گه ر وه لامدانه وهی نه م پرسیاره ئاسان و روشن بووایه تراژیدیا له ژیانی مرؤفا نه ده بوو، ئیبلیسیش خوی له م نه هامه تییه دا نه ده بینیه وه و نه ده که وته نیوان چرنوکی فرمان و ویسته وه. که واته نه وه مان ده ستگیرده بیت که وا هه لوسته که ی ئیبلیس له سازگارترین مانا و خاویترین بهرجه سته بوونیدا جه ختکردنی ره های تاخوا یی ده نوینیت و هه روه که نه وهی زمانحالی ئیبلیس ده لیت: (ته ویلیک کرنوشی بو تا که خوا بر دبیت، له بووندا بو که س زه لیل نابیت) (۱۰). هه لاجی شه هیدی سو فیزم له (کتاب الطواسین) دا نه م راستییه ی به م وشانه ی خواره وه دهر بریوه:

(موسا و ئیبلیس له سه ر چپای تور (الگور) به یه کتر گه یشتن {زورچار له بابه ته ئیسلامییه کانداناوی چپا یان شاخی تور ده بریت، به لام له جوگرافیای زه میندا جیه که یان چپایه که نییه ناوی تور بیت، خودی وشه که یش وشه یه کی عه ربه ی نییه، به لکو وشه یه کی عیبرییه (زمانی جووله که) واته چپا یان شاخ- وه رگپر { پی و ت (نه ی ئیبلیس! چی وای لیکردیت کرنوش نه به یت؟) وتی (بانگه شه ی یه که په رستگاری نه هیشت، نه گه ر کرنوشم

بېردايه وهك تۆ ده بووم، تۆ يه كجار بانگكرايت (سه يري چپاكه بكه)، تۆيش سه يرت كرد، منيش هه زارجار بانگ كرام كړنووش بهرم، كړنووشم نه برد، چونكه بانگه شه ي مانا كه ي خۆم ده كه م(۱۱).

۳) ئيبليس به شيوه يه كي لۆژيكي روښن ره تكردنه وه ي كړنووش بردن بۆ ئاده مي پاساوكرده وه، وتي: (من له و چا كترم، منت له ئاگرو ئه وت له قور خولقاندوه). وپړاي ئه و هيش ئه و ئايه ته قورئاننيانه ي ئاماژه م پيكردن پاساويكي شاراوه ي ره تكردنه وه كه ي ئيبليسي تيدا يه، ئه و هيش بريتيه له زانياريه پيشوه ختيه كه ي به وه ي ئاده م و نه وه كاني به دكاري له زه ويذا بلاوده كه نه وه و خوښن ده رپژن و ئه و هيش هه ستي گشت فريشته كان بوو كاتيگ به خوايان وت: (ئهرئ كه سيكي تيدا ده خولقنيت به دكاري تيدا بكات و خوښن بريژيت و ئيمه ييش ستايشي به خشنده بيت ده كه ين و ده تپه رستين) واته فريشته كان، به ئيبليسي شه وه، ده يانزاني ئاده م و نه وه كاني چ تاوانگه ليكي گه و ره و ياخي بوونيك ده كه ن بويه نارازي بوون و خوايان له وه به گه و ره تر ده زاني كه سيك بخولقنيت لي ي اخی بييت و خوښن بريژيت.

كاتيگ له يه كه م به لگه ي ئيبليس ورد ده بينه وه كه له به راورد كړدني جه وه هري خوي (ئاگر) و نيوان جه وه هري ئاده م (قور) پيكدت، ده بينن ئه وه خو به زلزانين و شانازي نه بوو هينده ي ئه وه ي وه بيرهيئانه وه ي راستيه كي بنچينه يي بوو كه خوا ويستويه تي و به و شيوه يه هيناويه ته دي. ئه و راستيه ش ئه وه يه كه خوا بوونه وه ره كاني له سه ر يه ك پله ي شكوداري و كاملې دروست نه كړدوه، به لكو جياوازي له نيوانياندا كړدوه، نه ك هه ر ته نيا له لايه ني خه سلته ته سروشتي و ماترياليه كانه وه، به لكو له لايه ني پله كاني كاملې و شكودار شينانه وه. به گوږه ي ئه وه ده توانين بوونه وه ره كان و جوړه كان له سيسته ميكي خه ملاندني دياريكراودا پولنېكه ين، كه له خودي كه مالي ره هاوه ده ستيپده كات، پاشان جوړه كان هه ر يه كه به گوږه ي ئه و كاملېه ي خوا پي به خشيوه به ره و خوار ريز ده كات، تاوه كو له عده م نزيك ده بينه وه، به و پييه ي ئه و سنوره يه كه له ئاستيدا راده وه ستن. بيگومان له م ريزه ندييه دا ئاگر به سروشت و جه وه ره كه ي پله يه كي بالاترو به رزتر ي له پله ي قور هه يه. به ده ربرينيكي تر به راورد كړدنه كه ي ئيبليس له نيوان جه وه هري خوي و جه وه هري ئاده م، ديدگايه كي فه لسه فيي دياريكراوي سه باره ت به سيسته مي گه ردوون و ريزه نديي سروشته كان به گوږه ي پله كاني كاملېوونيان تيدا يه. له به ر ئه وه ئيبليس له وه لامه كه يدا له سه ر هه ق بوو، چونكه خولقننه ر شته كاني له سه ر پله ي جياجياي كاملې و شكويي دوست كړدوه و فرماني كړنووش بردن بۆ ئاده م سه رپيچي كړدنيكي راشكاوي ئه و سيسته مه و ده رچوونه له و ريزه ندييه ي خوا خوي ويستويه تي و دروستي كړدوه. جا ئه گه ر جه وه هري ئيبليس له ريزه نديي كاملېه كاندا له جه وه هري ئاده م به رزتر بيت، ئه و كاته ئاگر به گرتنه به ري ئاراسته يه كي دژ به سروشته كه ي و نه فيكه ره وه ي ئه و پله ي كاملېه نه بيت كه خوا پي به خشيوه ناتوانيت سه ر بۆ قور شوږي كات و ئه م مه سه له ييش مه حاله تاوه كو گوږينيكي ريشه يي به سه ر ويستي خوداييدا نه يه ت، كه ريزه نديي بوونه كان وهك ئه وه ي خوا له سه ره تاوه دروستي كړدوون بگوږيت. خوا فرماني شتيكي به ئيبليس كرد، به لام ويستي شتيكي تر جيه جيبيكات، له به ر ئه وه پاشتر ده بينن فرماني كړنووش بردن فرماني ويست نه بوو، به لكو فرماني به لا تيوه گلاندن بوو. له م باره يه وه سه يره كه له وه دايه تيبيني ده كه ين ئه و گوږانه ي دواي له به هه شت ده ر كردن به سه ر ئيبليسا هات قه ره ي جه وه ره كه ي نه كه وت، به لكو به سه ر خه سلته و ره وشه كه يدا هات و وينه كه ي ده شيوينيت و ده بيته نه فره تلي كراوي به رده بارانكراو. حه لاج به شيوه تاييه ته كه ي خوي ئه م راستيه ي له و ديالوگه ي نيوان موسا و ئيبليسا، كه پيشتر ئاماژه ي پي كرا، ده ربريوه كه تييدا ئيبليس بۆ موسا ي روونده كاته وه كه وا ئه و گوږانه ي تووشي بووه و ئه و شيواندنه ي به سه ريذا داباري ته نيا له سيما روكه شي و له نيوجووه كاندا بووه و جه وه ره هه ميشه ييه كه ي و زانياريه چه سپيووه كاني ده رباره ي ياسا كاني ويستي خودايي نه گرتووه ته وه. موسا به ئيبليسي وت:

– (فرمانه که ت پشتگویی خست).

ئیبلیس وه لّامی دایه وه: (ئه وه به لا تپوه گلاندن بوو نه ک فرمان).

موسا پپی وت: (بیگومان وینه که تی گوریوه).

ئیبلیس وه لّامی دایه وه: (موسا ئه مه ییش و ئه وه ییش روو که شن و ره وشه که متمانهی ناکریتیه سر، چونکه ئه و

ده یگوریت. به لّام زانیارییه راسته کان وه ک خویانن و نه گوراون، به لکو که سه که گوراهه) (۱۲).

به لّام دووه به لگه که ئیبلیس ره تکرده وهی کړنوشبردن بۆ ئاده می پی پاساوکرد متمانه ده کاته

سه ر زانیی فریشته کان له وهی که ئاده م وه وه کانی به دکاری له زه ویدا ده که ن و خوین ده ریژن، ئیدی چۆن

که سیکی نومی تاکخوایی و ستایشکردن و پرستن و که سیک که ئیما م و گوتارخوینی فریشته کان بووه کړنوش

بۆ خولقاویک ده بات که به دکاری له زه ویدا ده کات و خوین ده ریژیت؟ چه لاج ئه م لایه نه ی بابه ته که به م قسه یه ی

روونده کاته وه:

خوا به ئیبلیسی وت: کړنوش نابهیت؟ هه ی ریسوا! ئیبلیس وه لّامی دایه وه: عاشق م و عاشقیس ریسوایه!

تۆ ده لیت (ریسوا) منیش کتبی راستیم خویندوه ته وه، ئه ی خاوه ن هیزی به توانا ئه وه بۆ من ناشیت، چۆن

سه ری بۆ شوپیکه م که منت له ئاگرو ئه وت له قور خولقاندوه، ئه و دووانه ییش دژ به یه کن و پیکه وه هه لناکه ن.

من له خزمه تدا کۆنتر، له چاکیدا مه زنتر، له زانستدا شاره زاترو له ته مه نیشدا گونجاوترم) (۱۳).

که واته له مه وه بۆمان پوخته ده بیت که چیرۆکی ئیبلیس وه ک ئه وهی له و ئایه ته قورئانییه ی ئاماژه مان

پیدان هاتوه، به و ساکارییه نییه که به خه یالماندا ده هات، چیرۆکی مملانیی نیوان چاکه و خراپه و راستی و

ناراستی نییه. ئیبلیس که وتبووه نیوان دوو ده می ده ستاره وه، ده ستاری ویست له لایه ک و ده ستاری فرمان

له لایه کی تره وه و پیوستبوو له سه ری هه لبژاردنیکی چاره نووساز له نیوان ئه رکه ره ها که ی له پرستن و

تاکخوایی و ستایشکردندا و له نیوان ئه رکه جوزئییه کانی په رستنکاریدا که خوا فرمانی پیداهه بکات، له مه یشه وه

نه هاهمه تیه که ی لیواولیوی ره گزه درامی و تراژیدییه کان بوو.

پیش ئه وهی له پوخته کردنی ئه نجامه کانی ئه م وینا کردنه ی نه هاهمه تیه که ی ئیبلیسدا به رده وام بیم، خۆم

به ناچار ده بینم وه لّامی ئه و بانگه شه یه بده مه وه که (العقاد) له کتبی (ابلیس) دا باسیده کات. بانگه شه که ی

عه قاد بریتیه له هه ولّیک بۆ داکۆکیکردن له تپروانینه ته قلیدییه روو که شیه که ی که سایه تی ئیبلیس، دانانی به

ته نیا بوونه وه ریک که سه ریچی فرمانی خوی کردوه و ئه ویش له به هشت ده ریکردوه. له بهر ئه وه عه قاد

دانان به نه هاهمه تیه که ی ئیبلیسدا ره تده کاته وه و ده لیت پیوستبوو کړنوش بۆ ئاده م به ریت. له تاوتویکردنی

ئه م بۆچوونه دا ده بینن متمانه ده کاته سه ر دوو به لگه:

۱- پیوست بوو له سه ر فریشته کان کړنوش بۆ ئاده م به رن، چونکه ئه م له وان باشتره و توانای کردنی

کاری چاکه و خراپه ی هه یه، به لّام فریشته کان ته نیا ده توانن کاری چاکه بکن و دوورن له فریوخاردن بۆ

خراپه کاری و خه سله تی ئه وان نییه (۱۴).

۲- هه قانییه تی کړنوشبردن بۆ ئاده م، چونکه خوا هه موو ناوه کانی فیکردو فریشته کانی فیرنه کردبوو،

ئه وه ییش کردی به پله بالاتر له وان (۱۵). به شیوه یه کی سه ربه خۆ وه لّامی هه ریه ک له و دوو به لگه یه ده ده مه وه.

پیموایه بانگه وازه که ی عه قاد که ده لیت ئاده م له فریشته کان باشتره، چونکه کاری چاکه و خراپه ی

لیده وه شیته وه له کاتی کدا فریشته کان دوورن له فریوخاردن بۆ خراپه کاری، بانگه وازی که له بنچینه وه پوچه له

له بهر ئه م هۆیانه ی خواره وه:

ئه لف- چیرۆکه که ی ئیبلیس ده یسه لمینیت ته نانه ت فریشته به ریژه کان و هه ره نزیکه کانیشیان له

فریوخاردن بۆ خراپه کاری دوورن ئه گینا ئیبلیس سه ریچی خوی خۆی نه ده کردو نه ده گه یشته خراپترین

چاره‌نوس. که‌واته بۆمان دهرده‌که‌وئیت فریشته‌کانیش کاری چاکه و خراپه‌یان لیده‌وه‌شیتته‌وه و ئه‌وانیش وه ک مروّف، خوازیاری خیرو به‌ره‌که‌تن و خراپه‌کاریشیان تیدا تاقی بووه‌ته‌وه، ئه‌وه‌یش چاکه‌ی ئاده‌م به‌سه‌ر فریشته‌کاندا نه‌فیده‌کاته‌وه و له‌میشه‌وه زه‌رووره‌تی کړنووش‌بردن بۆ ئاده‌م هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه.

بئ- ئه‌گه‌ر هه‌ر بۆ دیا‌لۆگ له‌گه‌ل عه‌قاده‌دا گریمانه‌ی ئه‌وه‌مان کرد که‌وا فریشته‌کان چاکه و خراپه‌یان لیدناه‌وه‌شیتته‌وه، به‌لکو هه‌میشه به‌سروشته‌وه‌وه‌ری خۆیان چاکه ده‌که‌ن، ئایا ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه ئاده‌م له‌وان باشتره؟ با پرسیاره‌که به‌ دارشتنێکی گشتیترو فراوانتر بکه‌ین: کامیان باشتره، ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی هه‌ندی‌کجار چاکه ده‌که‌ن و هه‌ندی‌کجاری تر خراپه ده‌که‌ن و به‌دکاری له‌ زه‌ویدا ده‌که‌ن و خویین ده‌ریژن یان ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی ته‌نیا چاکه ده‌که‌ن؟ پیموایه وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره ئیجگار رۆشنه و چه‌ندوچوونی زیاتری ناوئیت به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ته‌سه‌وری مۆرالیمان بۆ ئیراده‌ی چاکه‌خواز له‌ بالاترین پله‌یدا ده‌لئیت ئه‌و ئیراده‌یه‌یه که به‌رده‌وام بئ هیچ ماندوو‌بوونی‌ک چاکه‌ده‌کات، چونکه چاکه‌کردن بووه‌ته‌وه‌وه‌رو ناوه‌خنه‌که‌ی، به‌لام ئیراده‌ی له‌نگ (ناته‌واو) هیشتا مملانی ده‌کات و هه‌ول بۆ زالبون به‌سه‌ر فریوخواردن بۆ خراپه‌کاریدا ده‌دات، به‌وه‌یش له‌ هه‌ول دایه بۆ نزیک‌بوونه‌وه له‌ ئیراده‌ی چاکه‌خواری، به‌وپیه‌ی ئه‌لگۆ به‌زه‌که‌یه‌تی. ئه‌گه‌ر فریشته‌کان، به‌ گوێره‌ی بانگه‌شه‌که‌ی عه‌قاد، له‌ فریوخواردن بۆ خراپه‌کاری دوور بن، ئه‌وه بگومان خوا ئیراده‌یه‌کی چاکه‌خواری پێبه‌خشیوون که‌ وایان لیده‌کات چه‌نده‌ها پله له‌ سه‌روو ئاده‌م و نه‌وه‌کانیه‌وه ره‌سه‌نترو بالاتر بن. کاتیک خوا به‌ فریشته‌کانی وت: (جیگریک له‌ زه‌ویدا ده‌خولقینم) فریشته‌کان دژو نارازی به‌ کاره‌که بوون به‌ به‌لگه‌ی وه‌لامه‌که‌یان (ئه‌ری که‌سێک ده‌خولقینیت به‌دکاری تیدا بکات و خویین برێژیت). ئایا عه‌قاد ده‌یه‌وئیت توانای ئاده‌م له‌ به‌دکاری‌کردن و خویین‌پشتندا بکات به‌ سه‌رچاوه‌ی پله به‌رزی ئاده‌م به‌سه‌ر فریشته‌کاندا؟

ئێستایش ده‌چینه سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی دووه‌می عه‌قاد که‌ ده‌لئیت کړنووش‌بردن فریشته‌کان بۆ ئاده‌م ئه‌ریکی هه‌ق بوو، چونکه خوا هه‌موو ناوه‌کانی فیری ئاده‌م کردووه و فریشته‌کانی فیرنه‌کردووه. پیشتر روونمان کرده‌وه پله به‌رزی ئیبلیس به‌سه‌ر ئاده‌مدا له‌ سروشته‌وه‌وه‌ره‌وه‌یه و نه‌ک پله به‌رزییه‌ک بئیت له‌ ره‌وشه‌ رووکه‌شیه له‌نیوچووه‌کاندا وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاده‌م ده‌ستیکه‌وت که‌ کاتیک خوا هه‌موو ناوه‌کانی فیر کرد. به‌ ده‌ربڕینیکی تر زانیی هه‌موو ناوه‌کان له‌لایه‌ن ئاده‌مه‌وه خه‌سه‌لتیک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌وه‌یه جیا‌کارییه‌کانی نییه و بگومان فریشته‌کانیش ده‌یان‌توانی فیری هه‌موو ناوه‌کان ببوونایه ئه‌گه‌ر خوا ئه‌وه‌ی بوو‌ستایه. که‌واته ده‌بینین زانیی هه‌موو ناوه‌کان لای ئاده‌م زانیینی کتوپر بوو که‌ خوا به‌ ئاده‌می به‌خشی تاوه‌کو فریشته‌کان بۆ کړنووش‌بردن فریو‌بدات.

له‌وانه‌وه بۆمان پوخته ده‌بئیت که:

۱- ئاده‌م هیچ فه‌زلیکی به‌سه‌ر فریشته‌کاندا نییه، له‌وانه‌یش ئیبلیس، نه‌ له‌ لایه‌نی توانای کردنی چاکه و خراپه‌وه و نه‌ له‌ لایه‌نی زانیی هه‌موو ناوه‌کانه‌وه.

۲- جه‌وه‌ری ئیبلیس له‌ جه‌وه‌ری ئاده‌م باشتره ره‌سه‌نتره، چونکه خوا له‌ ئاگر خولقاندوویه‌تی و ئاده‌می له‌ قور خولقاندووه‌و خوا خۆشی و بستوویه‌تی قور وه‌ک ئاگر ره‌سه‌ن نه‌بئیت.

۳- ئه‌وه‌ی عه‌قاد ده‌لئیت پئویست بوو ئیبلیس کړنووش بۆ ئاده‌م به‌رئیت، چونکه له‌ فریشته‌کان باشتره، بانگه‌وازیکی هیچ‌ووچ و که‌نارخراوه.

ئىستا با بگەرىپىنە ۋە سەر نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىس كە زادەي ناكۆكى نىۋان فرمان و ويستە. حەلاج بە چرۋىپىيەكى شاكارانە گوزارشتى لە نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىس كەردوۋە، دەلىت:

(كاتىك بە ئىبلىس وترا (كەرنوش بۆ ئادەم بىبە!) بە ھەقى وت: (ئاخۇ دەبىت شەرەفى كەرنوش بىردن، بىجگە لە كەرنوش بىردن بۆ تۆ، لە خۆم بگە مەۋە تاۋەكو كەرنوش بۆ ئەۋ بەرم؟ ئەگەر فرمانى ئەۋەشتم پىدەيت، ئەۋە ھەر خۆيشت رىم لىدەگرىت)(۱۶).

ئىمام مەقدەسى بەم وشانەي خوارەۋە سروشتى ناكۆكى نىۋان فرمان و ئىرادەي خودايى دىبارىكردوۋە:

(من بە چاۋى يەقىنەۋە سەيرى بازنەي چەرمەسەرى و ئاسوودەيىم كەرد: بىنىم لەسەر ھىلى فرمان و چەقەكانى ئىرادە دەخولتەۋە، وردىبەك لەنىۋانىاندایە لە ساغكردنەۋە دوۋرە دەربەندىكە رىۋار ھاورىيەكى بە ئاكام گەيشتنى تىدا چىنگ ناكەۋىت. فرماندەر بەخشىش دەدات و ئىرادەيش تالانى دەكات، ئەۋەي فرماندەر بەخشىۋىيەتى ئىرادە تالانى كەردوۋە. فرمان دەلىت بىكە و ئىرادە دەلىت مەيكە)(۱۷).

لەۋە دەچىت ئىمام مەقدەسى دەركىكى زۆرى بە بايەخى ئەۋ رەگەزە درامى و تراژىدىيەنە كەردىت كە لە نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىسدا ھەن. لەبەر ئەۋە دەبىنن پى لەسەر ئەۋ رەگەزى ناكۆكىيەي ئىبلىس گىرۋەي بوۋە لەسەر دەستە پاچەيەكەي لەۋەي دەروازەيەكى شايستە بۆ خۆي بدۆزىتەۋە دادەگرىت، ئەۋەش و ايكرد ئەۋ ھەلبىزاردنەي پىۋىست بوۋ بىكات ھەلبىزاردنەي چارەنوسساز بىت كە چەرمەسەرىيە ھەمىشەيەكەي يان ئاسوودەيە ھەمىشەيەكەي لەسەرى بەندە، جا ئىتر يان ملكەچدەبىت بۆ داخووزىيەكانى ويست و لەگەل ئەركە رەھاكەيدا تەبا دىتەۋە لە كۆتايىدا ئاسوودە دەبىت، يان بەرەۋ گۆپرايەلىكردنى فرمان و ملكەچپوون بۆ ئەركە جوژىيەكانى پەرسىنكارى ھەلدەخلىسكىت و لە تاقىكردنەۋەكەدا شىكستدەھىنىت و ھەتاھەتايە توۋشى دەردەسەرى دەبىت. واتە فرمانى كەرنوش بىردن بوون و ئىيان و ئاسوودەيە ھەمىشەيەكەي ئىبلىسى خستوۋەتە تەرازوۋەۋە، چۈنكە (فرماندەر بەخشىش دەدات و ئىرادەيش تالانى دەكات) و (فرماندەر دەلىت بىكە و ئىرادە دەلىت مەيكە). وپراي ئەۋەش ئەۋ بىرگەيەي لە كىتتەكەي ئىمام مەقدەسىيەۋە ئامازەمان پىدا روونىدەكاتەۋە ئەۋانەي دەكەۋنە ئەۋ چەشەنە نەھامەتتە تىيەۋە رىگەي خۆيان بە روشنى نابىنن و بواريان نادىت بە ئاسانى ھەلبىزاردنى راست و ھەلبىزاردنى بۆگەن لىكتەر جىباكەنەۋە، چۈنكە (وردىبەك لەنىۋانىاندایە لە ساغكردنەۋە دوۋرە). ھەرۋەھا ئەۋانەي گىرۋەي ئەۋ چەشەنە تەنگزە دەبنەۋە خۆيان لە تەنبايەكەي تەۋاۋدا دەبىننەۋە كە نە ئامۆزگارىي ھاورىيەك و نە يارمەتىي برادەرىك بە كەلكيان دىت، پىۋىستە خۆيان بە تەنبا ئىختىارىكەن و ئەنجامى ھەلبىزاردنەكەيشىيان بخەنە ئەستۆ، چۈنكە ئەۋ رىگەيەي لە چارەيان نووسراۋە بىپىن، بەگۆرەي قسەكەي ئىمام مەقدەسى (دەربەندىكە رىۋار ھاورىيەكى بە ئاكام گەيشتنى تىدا چىنگ ناكەۋىت).

لە لاپەرەكانى داھاتودا ھەۋلدەدەم رەگەزەكانى تراژىدىيا لە نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىسدا دىبارى بگەم و ھىندەي بابەتەكە بوارىدات بە وردى و روشنى دىبارترىن لايەنەكانى دەرىخەم. لەبەر ئەۋە متمانە دەكەمە سەر دوۋ سەرچاۋەي سەرەكى: شاتۆي سۆفۆكلىس لە كەلەپوورى ئەدەبىي يۆنانىي خۆرئاۋايى و چىرۆكى پەيامنر ئىبراھىم لە كەلەپوورى ئايىنى سامى. پىۋىستىش نىيە بەۋەي درىژدەرى بگەم بۆ ئەۋەي چىرۆكى ئىبراھىم بەھىنمەۋە يادتان. فرمان بە ئىبراھىم درا ئىسحاق (يان ئىسماعىل) كورپى سەر بىرپىت و كاتىكىش ويستى ئەۋە بكات خوا بە (قوربانىيەكى گەۋرە) لەۋ كارەي بەخشى(۱۸). لىرەدا كەمىك دەۋەستەم تاۋەكو ئامازە بە لىكۆلىنەۋە بەناۋانگەكەي كىركجۆرد دەربارەي چىرۆكى ئىبراھىم لە كىتتەكەيدا (ترس و مووچرك) بگەم، تاۋەكو روونى بگەمەۋە كەۋا لەم بەشەي لىكۆلىنەۋەكەمدا متمانەم كەردوۋەتە سەر ھىلە درشتەكانى لىكدانەۋەكەي لە ئەزموونى ئىبراھىم. بەلام ئەمە رىگە لە بوونى ھەندىك جىۋاۋزىيى بىچىنەيى نىۋان ئەۋ بۆچوۋنانەي لە بارەي ئەم

بابه ته وه ئاماژه یان پیده که م و نیوان دیده تاییه ته که ی کیرکجورد له باره ی که سایه تی ئیبراهیمه وه ناگریت .
 گومانی تیدا نییه چیرۆکه که ی ئیبراهیم هه ندیک وزه ی پرچۆشی تراژیدی و گه لیک له بنه ما سه ره کیه کانی
 تراژیدیای تیدایه ، به لام له ههچ حاله تیکدا مافی ئه وه مان نییه به تراژیدیایه کی راسته قینه ی دابننن ، چونکه
 به ئاکامیکی ئاسوده یی گه شین کۆتایی دیت ، که هه موو لایه ک پی شادمان ده بن . ئه وه سه ته ی چیرۆکه که ی
 ئیبراهیم له ده روونماندا به جیدده هیلت به ته واوی و له رووی چۆنایه تییه وه جیاوازه له وه سه ته ی ، بۆ نمونه ،
 چیرۆکی ئۆدیپ پاشا له ده روونماندا به جیدده هیلت (۱۹) .
 گه لیک بنه ما هه ن هه مامه تییه که ی ئیبلیس ده که ن به تراژیدیایه کی راسته قینه ، که یه که له دوا ی یه ک
 سه رنجیان بۆ راده کیشم :

(۱) زۆریه یجار تراژیدیا له سه ره وه ختی ته نگزه گه وره کان و راچه کاندنه تونده کاندنا رووده دات که ره وش ی
 زال هه لاوگیپر ده کات و پایه کانی سیسته می باو ژیرا و ژوور ده کات و به ها زال هه کان دینننه له رزه ، ئیدی ئه وانه ی
 به ئه زمونه که دا تپه رده بن هه سنده که ن بوونی رابردوویان و شیوازه پیراهاتووه که ی بوونیان که وتونه ته
 ژیر پرسیاره وه ئه و جیهانه ی ده وری داوون خه ریکه به خۆی و بنه ما ماتریالی و رۆحی و مۆرالییه کانییه وه
 هه ره سه ده هیلت . خوا (گه نجیکی به ئارامی) ی به ئیبراهیم به خشی و (کاتیک گه شته ته مه نی هه رزه کاری) پی
 وت : (کوپم خه ونم دیوو ه سه رت ده بپرم .) ، فرمان به ئیبراهیم درا کوپه که ی له قورباننیه خوادا سه ربپریت ، ئه م
 فرمانه کیش و پیودانگه کانی هه لگیپرایه وه ، به ها کانی قلیشاندا ، رواله ته کانی ونکردو چاره نو سه کانی تیکدا ، چونکه
 پیویست بوو باوکه به خشنده به سۆزه که به ناشیرینترین کوشتن و به پلان و ته گیری پیشوه خته وه به هه موو
 بیده نگی و ملکه چییه که وه کوپه که ی بکوژیت . ئیبلیس مامۆستای فریشته کان و پیشه وای ده ستوپیه ونده کان
 بوو ، هه روه ک ئیمام مه قده سی ده لیت ، ئه ندیشه ئارام و حال باش ، چاکه خوازیکی چالاک بوو ، به لام کاتیک له
 دیداری شاهیده کاندنا بوو خوا ئاده می دروستکردو فرمانی پیداکرینوش به ریت (۲۰) ، به وه سیسته می بوونه وه ره
 بالاکان له رزی و جاریکی تر کیش و پیودانگه کان هه لاوگیپربوونه وه ، چونکه پیویسته ئه و نیوچه وانه ی که بۆ تاک و
 ته نیا نه بیئت کرینوشی نه بردوو ئیستا کرینوش بۆ مرۆف به ریت ، پیویسته مامۆستای تاکخوایی فریشته کان ،
 په رستن و ستایشکردنی خوا پیشیل بکات و پیویسته ئاگر سه ر بۆ قور شۆر بکات . به لام ئیبلیس کرینوش بردنی
 ره تکرده وه ، ئیدی تاوه کو رۆژی دوا یی نه فره تی لیکرا . به ده ربیرنیک تر چیرۆکه که پیشیلکردنه که ی ئیبلیس و
 ده رکردنه که ی ده خاته روو له کاتیکدا له لوتکه ی پایه به رزیدا بوو ، پاشان ئیبلیس مان له زۆنگاوی نه هه مته تی و
 ده رده سه ریدا نیشان ده دات ، به ته واوی هه روه ک چیرۆکه یۆنانیه کۆنه که ، که ئۆدیپ پاشمان له لوتکه ی
 پایه به رزی و ده سه لاته که یدا بۆ ده خاته روو ، پاشان به کوپه وه ری له تاریکستانه کانی بیئومیدی و ئه شکه نه چه
 ئازاردا نیشانمان ده داته وه . هه ردووکیان پاش ئه وه ی ده خلیسکینه زمترین که ندی چه رمه سه رییه وه ، ده ربه ده رو
 شیویندراو و قیزه ون ده بن و هه موو ئه وانه ی یارمه تیده ریان بوون ده بن به بار به سه ریانه وه .

(۲) ئه گه ر بگه ریینه وه بۆ شانۆیی ئه نتیگونا ده بینن ئه و تراژیدیایه ی تووشی که پاله وانه که ی بوو
 زاده ی ناکۆکیی جه وه هری نیوان ئه و شتانه ی (ئه نتیگونا) له لایه ک و ئه و شتانه ی (کریون) ی پاشای تیه له
 لایه کی تر وه نوینه رییه تییه ده که ن . ئه نتیگونا به ره هایه له سه ر ناشتنی ته رمی برا کوژراوه که ی سوور بوو ئیتر
 کاره که هه رچییه کیشی بخواستایه ، پالنه ریشی بۆ ئه وه خۆشه ویستییه مه زنه که ی براکه ی و باوه ره له له رزین
 نه هاتوو که ی بوو به زه رووره تی جیه جیکردنی ویستی ئاسمان که ناشتنی مردووان پیویستده کات . ئه نتیگونا
 به (ئه سمینا) ی خوشکی ده لیت :

(به لام من براکه م ده نیژم ، جا ئه گه ر ئه م ئه رکه م به جیگه یاند چه ند جوانه بمرم و ئه گه ر مردیشم ئه وا من
 هاوپییه کم که به هاوپییه که ی خۆی گه شتوو ته وه . ئه رکیکی دادپه روه رانه ی پر له خواپه رستی راده په ریئم ،

چونکه ئۇ كاتەي لەگەل مردوواندا دەبم دريژتره لەو كاتەي لەگەل زيندوواندا دەبم، ئەوسا دەبمە هاودەمی هەتا هەتايي(٢١).

لە لايەکی ترهوه دەبين پادشای کریۆن سۆزیکي رهسەن و نیشتمانی هەبوو، کاتیک فرمانی سزادانی ئەو برایەي دا که چهکی دژی شارەکهی خۆی کردبوو شان و لە بەردەم دەروازەکانیدا کوژرا. هەروەها راستگۆ بوو لە هەولیدا بۆ پیادەکردنی حوکمی یاسا و گەرانندەوهی ئاسایش بۆ شاری تیبە که پەشیوی و ئاژاوهی تیکەوتیوو. لەبەر ئەوه پێویستبوو لەسەری به ورو توندوتیژیی و سووریی لەسەر جیبەجیکردنی تهواوی فرمان و رینماییه کانی و بههه موو ورده کارییه کانییه وه وه ره شه ی توندوتیژترین جوړه کانی سزادان له وه که سانه بکات که بواری سه رپچیکردنی ئاسایش به خۆیان ددهن. هه موو ئەو رپوره سمانه له شاریکی وه ک تیبه دا که گیرۆدهی چه ره سه رپیه کانی جهنگ و په تاو ئاژاوه بوویت، له و کاته دا که کریۆن جلهوی فه رمانزه وایی گرتە دەست، کاریکی سروشتی و زه روورین و ئەنجامیش ئەو پیکدادانه ئەشکه نجه هینه بوو له نیوان خواسته کانی ده سه لاتی کاتی و زه رووراته کانی، که له که سایه تی (کریۆن) دا به رجه سه ته بیوون و نیوان خواسته کانی ئاسمان و فرمانه کانی خواکاندا بوو که له که سایه تی ئەنتیگونا ده رجه سه ته بیوون، هه موو لایه کیش مردن و بیئومییدی تراژیدیایان چینییه وه. کاتیک کریۆن له ئەنتیگونا ده پرسیت: (چۆن ویرات سه رپچیی ئەم فرمانه بکه ی ت؟) وه لام ده داته وه:

(چونکه ئەو فرمانه نه له (زیۆس) و نه له (داد) هوه، نه له هیچ یه کیک له و خویانهی یاسا بۆ مرۆف داده رپژن ده رنه چوو بوو... پیم وانیه کاروبارت هینده به هیژ بوویت واکت ئەو یاسایانهی له پیاویکه وه ده رده چن زیتر له و یاسایانهی له خوا نه مره کانه وه ده رده چن شایسته ی گوپرایه لی و ملکه چی بن، ئەو یاسایانهی نه نووسراون و هیچ ریگایه کی له نیو بردنیشیان نییه...

که واته ئایا هه ق نه بوو له سه رم ملکه چیی فرمانی خواکان بم بی ئەوه ی له هیچ مرۆفیک بترسم؟ من ده مزانی ده رم، به لام ئایا ده شیت ئەوه نه زانم ئەگه رچی نه یشتدرکاند بیت؟ ئەگه ر مه رگیشم پێشوه خته ئەوه من چاکه ی تیدا ده بینم. (٢٢).

ئەگەر لەم گۆشه یه وه سه یری چیرۆکه که ی ئیبراهیم بکه ین بۆمان ده رده که ویت ناکۆکییه کی هاوشیوه ی ئەو ناکۆکییه ی تیدا یه که سۆفۆکلیس له و شانۆییه ناوبراوه یدا وینه ی کیشاوه. بیکۆمان ئیبراهیم له ناکۆکی نیوان ریژگرتنی له خواسته کانی باوکایه تییه کی به سۆزو ئەرکه مۆرالییه کانی له لایه و نیوان زه روورته ی ملکه چبوونی بۆ فرمانی خودایی له سه ربپینی ئیسحاقدا له لایه کی تره وه تالای زۆری چیشتوه. ئیبراهیم کوره که ی له خۆی زیتر خۆشه و یست و زۆر به چاکي ئەرکه کانی باوکایه تی جیبه جیده کرد، به لام ئەگه ر ئەم خۆشه و یستییه و ئەرکه کانی باوکایه تی له گەل گوپرایه لی ته و او بۆ فرمانه کانی خواوه ندو له گەل ئەرکه ره ها ئاینییه کانی به رانه ر خواوه نده که ی ناکۆک بن ده توانیت چی بکات؟ به راستی نه هه مه تییه که ی ئیبراهیم له شانۆییه که ی ئەنتیگونا زیتر ره گه زه کانی تراژیدیا و تۆبه ره کانی گرژبوونی تیدا یه، چونکه ناکۆکیی بنچینه یی له شانۆییه که ی سۆفۆکلیسدا له نیوان ده سه لاتی کاتی و له نیوان فرمانه ئەزه لیه کانی ئاسماندا بوو. هه ریه ک له م دوو جه مسه ره ی ئەم ناکۆکییه ی ش سه رچاوه ی سه ره خۆ له یه کتریان هه یه، به لام به لایه ن ئیبراهیمه وه ئەوه هه ردوو جه مسه ره که ی ناکۆکییه که له کۆتاییدا ده گه رپینه وه بۆ یه ک سه رچاوه، ئەویش خویه. کاتیک ئەنتیگونا بۆ فرمانه کانی ئاسمان ملکه چ بوو به وه سه رپچیی فرمانه کانی ده سه لاتی کاتی کرد، به لام کاتیک ئیبراهیم ملکه چیی فرمانی خواکه ی بوو و کیردی خسته سه ر گه ردنی کوره که ی به وه سه رپچیی ئەو یاسا مۆرالییه ره هایانه ی کرد که خوا سه باره ت به چۆنییه تی مامه له کردنی باوکان بۆ نه وه کانیان و مامه له ی نه وه کان له گەل باوکاندا بۆ به نده کانی خۆی نارده بوون. به ده ربپینیکی تر کاتیک ئیبراهیم له لایه نی ئاینییه وه گوپرایه لی خوی

کرد، ناچار بوو له لایه نی مۆرالییه وه سه ریچی بکات.

نه هامة تیه که ی ئیبلیس، له لایه نی چۆنایه تیه وه، له نه هامة تیه که ی هه ریه ک له نه نتیگۆناو ئیبراهیم جیاواز نییه. فرمانی خودایی راسته وخۆی له به رده مدا بوو به وه ی کړنووش بۆ ئاډهم به ریټو له هه مان کاتدا داخواییه کانی ویستی خودایی بانگه شه ده ری تاکخوایی و په رستن و ستایشکردنی له به رده مدا بوون که بواری کړنووش بردن بۆ که سیکی تری بیجگه له زاتی تاك و ته نیا ناده ن. ئیتر ئیبلیس ملکه چی داخواییه کانی ویستی کردو به وه یش سه ریچی فرمانی کړنووش بردنی کردو له سه ر نه وه له به هشت ده رکراو نه فره تی لیکراو بیئومیدی ره ها له گه رانه وه بۆ به هشتی له چاره نووسرا. به لām تراژیدیا که ی ئیبلیس له نه هامة تیه که ی ئیبراهیم مه زنترو ئازاروایتر بوو، ئیمه نالیین (تراژیدیا که ی) ئیبراهیم ئه ویش به هوی ئه و به رانه ی له بری ئیسحاق سه ری بری، چونکه ئه و ناکوکییه ی رووه رووی ئیبلیس بووه وه له نیوان ئه رکه کانی ئیتاعه ی ئایینی و ئه رکه کانی ئیتاعه ی مۆرالیدا نه بوو، به لکو ته نیا له نیوان ئه رکه کانی ملکه چیوون بۆ فرمانه خوداییه کاندای بوو. به ده ربړینیکی تر ئیبلیس له رووه رووی خوادا بوو که به شیوه یه کی راسته وخۆو راشکاو دژایه تی خۆی ده کات، ئیتر بووه قوربانیی ئه م ناکوکییه و قوربانیی ئه و هه لویسته ی هه لیبژاردو گرتیه به ر.

هه رکه سیک به که میک سه رنج و قولییه وه سه یری که سایه تی نه نتیگۆنا بکات ناشیت هه ر به ته نیا ئه و پاله وانه ته قلیدییه ی تیدا ببینته وه که نوینه ری هه موو شتیکی چاکه و راستی و جوانییه، له کاتیکیدا دوژمنه که ی نوینه ری پیچه وانه ی ئه و خه سله تانه بیت، هه روه ها هه ر که سیکیش له چیرۆکه که ی ئیبراهیم ره هه نده مرؤقایه تیه که ی تیبکات ناتوانیت له هه ولی سه ربړینی کوپه که یدا هه ر ته نیا تاوانیکی قیزه ونی دژ به ساکارترین به لگه نه ویسته مرؤقایه تی و مۆرالییه کانی ببینته وه. هه مان شتیش به لایه ن ئیبلیس وه، چونکه ئه وه ی به سه رنجه وه سه یری نه هامة تیه که ی بکات له پیچیلکردنی فرمانی کړنووش بردنه کدا ته نیا به رجه سه بوونیکی یاخیبوون و خراپه و تاوان نابینته وه. ئه گه ر له گۆشه یه کی دیاریکراوه وه سه یری مه سه له کان بکه ین ئه و ئیمه گومان ناکه ین له وه ی ئیبلیس یاخی و سه ریچیکار بوو، به لām له لایه کی تره وه پیویسته ئه وه مان له بیرنه چیت که وا سه ریچییه که ی مه زنترین په رستن زاتی خودایی و گه وره ترین نمونه ی پابه ندبوونه به هه قیقه تی تاکخواییه وه. ئیبلیس تاوانی کرد کاتیک که مشتمری خوی کرد، به لām ئه وه خوا خۆی بوو بواری ئه وه ی پیداو گوئی لیگرت کاتیک وتی (من له و باشترم، منت له ناگرو ئه وت له قور خولقاندوه). که سایه تیه تراژیدییه که ی ئیبلیس لیره دا ده رده که ویټ به وه ی تیکه لیکه له به رانه ت و تاوان، جوانی و ناشرینی، هه ق و نا هه ق، چاکه و خراپه. ئه و وه ک هه ریه کیک له و پاله وانه تراژیدیا نه ی له بواری تراژیدیا مه زنه کانی میژووی ئه ده به وه ناسیوومانن سه رجه می ئه و خه سله تانه ی هه یه، چونکه پیویستبوو له سه ر ئیبلیس کړنووش بردن ره تیکاته وه، به ته واوی وه ک ئه وه ی پیویستبوو له سه ر (نۆریستین) دایکی خۆی بکوژیت و پیویستبوو له سه ر (هاملیت) مامی خۆی بکوژیت و پیویستبوو له سه ری وه ک ئه وان به لآو ئازارو بیئومیدی ئه نجامی کاره که ی له ئه ستوبگریټ. هه موو ئه و پاله وانه خویان له نیوان دوو ده می ده ستاردا دییه وه، له لایه که وه راستییان پیکاوه و له لایه کی تریشه وه راستییان نه پیکاوه، ئه وانه یشیان که زور به وره و پته و نه بن به رگه ی ئه م ته نگزییه تراژیدییه ناگرن، واته ته نیا ئه وانه ی ناوه خنیان له ناوه خنی پاله وانه ده توانن به رگه ی بگرن.

۳) ئه گه ر جیاوازی له نیوان دوو جور تراژیدیا دا بکه ین مه سه له که مان باشتر بۆ روونده بیته وه: (تراژیدیا ی نامۆی Tragedy of Alienation} و (تراژیدیا ی چاره نووس یان قه ده ر Tragedy of Fate}. ئه و بابه ته ی ئیستا ده مه ویټ بیخه مه روو ئه مه یه: نه هامة تیه که ی ئیبلیس به هه موو روشنییه که وه هه ر دوو شیوه تراژیدیا که ده نویټ. له تراژیدیا ی نامۆییدا به لآ به هوی دابران له (ره وشیکی دیاریکراو) وه دیته دی که پاله وان پیشت به شداریی تیداده کرد، به لām ئیستا خۆی له و ره وشه به نامۆ ده ببینته وه. کاره کانی میلتون و

دۆستۆيفسكى و كافكاو كتيبي (نامۆى) كامۆ نمونەى ئاشكرامان دەربارەى تراژىدىيە نامۆي پيۋە دەن، بەلام بەلايەن نامۆي ئىبلىسەو، ھەلاج لەسەر زمانى ئىبلىس و لە وسفكردى نامۆي و بەلاكانىدا ئەمەى خوارەو ھى وتوۋە: (تەرىكى كىردم، تەنباي خستىم، سەرسامى كىردم، دەرىكىردم تاوھكو لەگەل دلسۆزان تىكەل نەبم، بەھۆى غىرەتمەو ھە چاكەكارانى دوور خستەمەو، لەبەر سەرسامىيەكەم گۆرپىمى، لەبەر نامۆبونم سەرسامى كىردم، لە ھاورپىيەتىكىردنى بېبەشى كىردم، لەبەر ستايشەكەم ناشىرىنى كىردم، لە گەشتەكەم بېبەشى كىردم، لەبەر روونكىردنەو ھەم وازى لېھىنام، لەبەر شارەزايىم ناوى زىاندەم) (۲۳).

ئىمام مەقدەسى لەسەر زمانى ئىبلىس ئەم دېرپانەى خوارەو ھى لە وسفكردى نامۆي و دەردەسەرىيەكانىدا نووسىوۋە: (پاشان لەبەر كاملبونى چەرمەسەرىيەكەم پىرسم لە دىدەروونان كىرد، كەچى بوومە گالتەچىي ئامادەبووان. كاتىك گۆيم لە پارانەو ھى خواناسان دەبىت من دەتويمەو ھە. كە سوپاسگوزاران دەبىنم لەتوپەت دەبم. يەككەو لە سىبەرەكەى ھەلدېم. يەككەو لە پىرۆزىيە كارەكانى رادەكەم. يەككەو ھەناسەكانى دەمسوتىنېت. يەككەو دەستەپاچەم لە پىراگەبىشتىنى.. ئەگەر تۆبەكار تۆبەبكات پىشتم دەشكىنېت. ئەگەر تاوانكار پاشگەزىبوو ھە تەمەنم كەمدەكات. ھەرچىيەك لە سالىكدا لەگەل ياخىيەكدا بونىادى دەنېم، تۆبەيك لە سالىكدا دەپىمىنېت. من لە بەلايەكى بىكۆتايى، جەنگىكى بىچارەو خەمىكى وسف درىژدام) (۲۴).

بەلام ئەگەر بگەرپىنەو ھە بۆ ئەو وسفە شاكارەى ئەبو ھەبىيانى تەوھىدى بۆ بارى نامۆي كىردوۋە، ئەوا دەبىنن بە ھەموو لايەنەكانىيەو ھە سەربارى ئىبلىسدا جووت دەبىت، ئەبو ھەبىيان دەلېت: (ھىي! نامۆكەسېكە خۆرى جوانىيەكەى ئاوا بوو، لە خۆشەويست و ھاودەمانى دوور كەوتوۋەتەو، لە وتەو كىردارەكانىدا نامۆ بوو.. نامۆكەسېكە بە ھەمەتتى يەك لە دواى يەك وسف بىكىت، بە ئاژاۋەى دواى ئاژاۋەدا ناوئىشانەكەى بدۆزىرېتەو، سات لە دواى سات ھەقىقەتەكەى خۆى تىدا ئاشكرادەبىت.. ئەرى بەزەبىيەك بە نامۆدا! سەفەرى بىگەرانەو ھى، بەلاى بىتاوانىيەكەى درىژەيان كىشا، زىانەكەى توندترىبوو ھە بى ئەو ھى كەموكۆرپىيەكى ھەبىت، بېھودە نالاندنەكەى گەرەتر بوو!) (۲۵).

شانۆيى (ئۆدىب پاشا) و شانۆيى (رۆمىو و جولېت)ى شىكسپىر شاكارىتىن كارىكىن دەربارەى تراژىدىيە چارەنوس نووسرابن. ھەركەسېكىش ئەو شانۆيىيە ناوبراۋەى سۆفۆكلىسى خويندبىتەو دەزائىت چۆن قەدەر رەوتە ھەتمىيەكەى خۆى گرتوۋەتەبەر ھەموو پىشېبىنىيەكان راست دەرچوون و چۆن ھەموو ئەو تەقەللانىيەى ئۆدىب و جۆكاستا بۆ دەربازىبون لە چارەنوسە تارىكەكەيان داىان تووشى شىكست بوون. ئەگەر لەم گۆشەيەو ھە بىرۋانىيە ھەمەتتىيەكەى ئىبلىس بۇمان دەردەكەوئىت لە ھەموو ھەنگاۋەكانىدا، ئەمىش ھەك ھەموو بوونەو ھىكى تىرى نىو مەملەكەتەكەى خوا، بەگۆرەى ئەو قەدەرەى خوا لەسەرى نووسىوۋە بەرپۆۋەچوۋە، بەلگەيش فەرموۋدەى قودسىيە كە دەلېت: (يەكەم شت خوا دروستىكىرد پىنوس بوو، پىيوت بنوسە، وتى خوايە چى بنوسم؟ وتى چارەنوسى ھەر شتىك تاوھكو روژى دوايى ھەر يەككە بەدەر لەو چارەنوسە مرد لە من نىيە) (۲۶).

ھەلاج ئەم راستىيەى بە سروودىك دەربارەى ئىبلىس دەربىوۋە:

ألقاه فى اليم مكتوفا وقال له أياك أياك ان تبتل بالماء

بە دەسبەستراۋى فرىددايە نىو دەرياۋەو پىي وت ئاگات لەخۆت بىت تەر نەبىت

بە دەربىنېكى تىرىبىلىس لە ھالەت و ھەلبىژاردن و دەركىردن و نەفرەت و شىۋاندنەكەيدا ملكەچى بىرپارەكانى وىستى خودايى و فرمانى بىرپارە نەگەرپىنراۋەكەى بوو، ژىردەستەى ھىكمەتەكەى و چەوساۋەى وىستەكەى بوو، بەو بەلگەيەى خوا دەلېت: (ئىمە ھەموو شتىكىمان بە چارەنوسەو ھە خولقاندوۋە). ھەلاج ئەم وشانەى خوارەو ھە دەربارەى ملكەچىي ئىبلىس بۆ قەزاو قەدەرەكەى خۆى نووسىوۋە: (ھەقى مەزن بە ئىبلىسى وت: (ھەلبىژاردن

بۆ منە نەك بۆ تۆ ئىبلىس وە لّامى دايە وە: ھەموو ھەلبۇزاردنەكان و ھەلبۇزاردنەكەى منىش بۆ تۆ، ئەى شاكارساز تۆ خۆت بۆ منت ھەلبۇزاردو ئەو ھى رىگەى كرنوش بۆ بردنى لىگرتم ئەو ھى خۆت بوويت و ئەگەر لە پەيقىندا ھەلەم كرنىت ئەو ھى خۆت گوگىر بوويت و ئەگەر بتويستايە كرنوشى بۆ بەرم ئەو ھى من ملكە چبووم، لە نىو شارەزاياندا كەسك نانسەم لە تۆ باشتر بمناسىت، گلەيم لى مەكە، چونكە گلەى لە من دوورە، گەورەم خۆت پاداشت دابنى، چونكە من تەنياو بىكەسم(۲۷).

لېرەدا پىويستە سەرنج رابكيشين بۆ ئەو ھى كەوا ھەر كەسك قەدەر ھەشرى پىكردو چارەنووسى ھەتمى پليشانىيە وە بەو نابت بە پالەوان، ھەركەسك خۆى لە نەھامەتییەكى ئەشكەنجەدارى ھاوچەشنى نەھامەتییەكەى ئىبلىس و ئەنتىگۆناو ئىبراھىمدا بىنييە وە بەو نابت بە كەسايەتییەكى تراژىدى، چونكە مەسەلەكە تا رادەيەكى گەورە بەندە لەسەر چۆنيەتییە ئەو كاردانە وەيەى مرؤف لە ئاست نەھامەتییەكەيدا و سروشتى ئەو بەدەنگە وە چوونەى بە ئاراستەى چارەنووسەكەى نىشانى دەدات، بۆ نمونە خوشكەكەى ئەنتىگۆنا بە تەواوى ھۆشيار بوو لەو ناكۆكییەى پالى بە خوشكەكەيە وە نا بەرەو كۆتايیە مەرگەساتەكەى، بەلام لە ھىچ بارىكدا بۆمان نىيە ئەسمىنا بە كەسايەتییەكى تراژىدى دابنىن، چونكە لە بەدەنگە وە چوونى ئەو ناكۆكییەدا بە نىگەتییە مایە وەو خۆى دا بە دەست رەوتى روودا وەكانە وە، لەبەر ئەو دەبىنين ئامۆزگارى ئاقلبوون و خۆپارىزى دەكات و گومان دەوروزنىت و ترس نىشانەدات ئەو ھىش دەرىدەخات ناواخنەكەى لە ناواخنى پالەوانان نەبوو. ھەمان شتىش بەسەر فرىشتەكاندا جوئدەبىت (بەتايیەتى كە شوپنەوارى كرنوشىردن بە روخسارىانە وە ديارە). شتىكى خۆشە ھەلوئىستى ئىبلىس و ھەلوئىستى ئادەم لەم لايەنە وە بەراوردبەكەىن. ئادەم ھەرەك ئىبلىس سەرىپچى خوى كړدو ئەگەر خوا بىويستايە ئادەم سەرىپچى نەكردايە ئەوا سەرىپچى نەدەكرد، كاتىك خوا لەسەر سەرىپچى كرنەكەى لۆمەى كړد، ئادەم ھىچ كاردانە وەيەكى ئىجابى نەبوو، بەلكو وتى: (خوايە زولممان لە خۆمان كړدو ئەگەر لىمان نەبووريت و بەزەبىت پىماندا نەيەتە وە دەبىن بە يەككە لە دۆراوكان)، بەلام ئەو پالەوانە تراژىدييەى مملانئى چارەنووسەكەى دەكات، ھەرەك ئۆدب پادشا مملانئى كړد، ناليت (خۆم زولم لە خۆم كړد)، چونكە بەتەواوى دەزانيت ئەو چارەنووسە ھەتمىيەكەيەتى زولمى لىكردو، بەلام ئىبلىس بەشيوەيەكى ئىجابى وە لّامى گلەيەكانى خوى دايە وەو وتى: (بەو شتانەى فریوت داوم زەوييان بۆ دەرازىنمە وە..) بەو ھىش رەتیکردە وە خۆى زولمى لە خۆى كرنىت يان خۆى بەرپرسى چارەنووس و كۆتايیەكەى بىت. جارىكى تریش وەسفەكەى ئەبو ھەيىانى تەوحىدى بۆ نامۆ بەسەر ئىبلىسدا جوئدەبىت: (ھەلەيەكى نىيە تاوەكولى ببووردىت، تاوانىكى نىيە تاوەكو ببەخشىت، نەنگىيەكى نىيە تاوەكو بپوشىت)(۲۸). واتە ئادەم، كاتىك خوا گلەيى لىكرد، ترسا لەو ھى دان بەو راستىيەدا بنىت، بەلام ئىبلىس وتووئىزى لەگەل كړدو ھەولیدا داكوكى لە كړدە وەكەى بكات و ھەلبۇزاردنەكەى پاساوبكات، وپراى ئەو ھى دەيزانى بوارى دەربازبوون نىيە لەو ھى خوا لەسەرى نووسىو، ئەمىش ھەرەك ئۆدب و جۆكاستا بوو لە ھەولدانىندا بۆ دەربازبوون لە چارەنووسە نەگرسەكەيان، لەگەل ئەو ھى كە شكستەكەيان ھەتمى و پىشېبنىكراو بوو. تەنانەت پاش ئەو ھى نەفرەت بەسەر ئىبلىسدا دابارى ھىشتا لە ھەلوئىست و كردارەكانىدا بە ئىجابى مایە وە بە بەلگەى ئەو ھى دەلئىت: (زەوييان بۆ دەرازىنمە وە ھەموويان فریو دەدەم..) كەواتە دەبىنين ئىبلىس ئەو كانزايەيە كە پالەوانانى كارە گەورە تراژىدييەكانى ئەدەبى جىھانى لىدروستكراو و كەسايەتییە تراژىدييەكانى لە چەشنى ئەو وینەكيشراون. كەواتە ھىچ سەرسامىيەكى ناوئىت كە دەبىنين ئەو پالەوانانە يان لە پەيوەندىيەكى راستە و خۆدا لەگەل شەيتاندا بوون يان بە خەسلەتى شەيتانىانەى ئاشكرا وەسفاكراون، ھەرەھا رىكەوتىش نىيە كەوا كەسايەتییە تراژىدييە گەورەكان زۆرەيجار لە نىو دەستەى ناوازە و تىكەدەران و ياخيىووان و كافران و سەرىپچىكاران و مرؤكۆزانە وەردەگىرئىن، لەبەر ئەو ھىش دادگايىكردنە ياسايەكان بە زۆرى لە ژمارەيەكى

گه و ره ی کاره تراژیدییه به ناوبانگه کاندایا هاتون. هیئده به سه وهك نمونه ئاماژه به ئه سکیلوس، کافکا، (برایانی کارامازوف) و رومانی (نامۆی کامۆ بکهین)، ههروهها ده توانین ئه و چه ندوچوونه ی له نیوان ئیبلیس و خوادا روویدا به جۆرێك له دادگاییکردنی عورفی خیرا سهیریکهین، که تییدا بواری به ئیبلیس درا داوکی له خۆی بکات پێش ئه وهی خوا بریاری فرمانێك بدات که پێشتر ده رکرابوو.

٤) کاریکی قورسه لیکۆله وهری سروشتی تراژیدیا باس له بابتهی ههستی دهروونه رزی و ئه و رۆله ی له ژیا نی که سایه تییه تراژیدییه کاندایا ده گێریت نه کات. بابتهی دهروونه رزی (الکبریا) به لای ئیمه وه گرنگیه کی تایبه تی وه رده گرت به هۆی ئه و بۆچوونه ی که ره تکرده وهی کرونوشردن ئیبلیس بۆ پالنه ری دهروونه رزی و شانازیکردن ده گێریت وه. کاتیک هه ق ئیبلیس له به ههشت ده رکرد پێیوت (له به ههشت دابه زه، چونکه بۆت نییه شانازی تییدا بکهیت، برۆ ده ره وه تو له ههچووچه کانیته). بۆ ئه وهی له شیوه راسته قینه که یدا ده رک به سروشتی دهروونه رزییه که ی ئیبلیس بکهین، پێویسته حیاکاری له نیوان دهروونه رزی به مانای که لله ره قی و له نیوان (دهروونه رزی تراژیدی) دا بکهین، که خه سه لتهی که سایه تییه تراژیدییه گه وره کان بووه، له گه ل ئه وه یشدا که ئه وه ریگر نییه له وهی پالنه وانی تراژیدی که لله ره ق بیته. به لام ئه م خه سه لته قیزه ونه به لایه ن پالنه وانیتی و تراژیدییا که یه وه به روکه شی و کاتی ده مینیتته وه. که لله ره قی و دهروونه رزی دۆنکی شو تیا نه ته نیا به زه یی و گالته جاری بۆ خاوه نه که ی ده هینیت، به لام دهروونه رزی تراژیدی هه لوێستیکی جیدی له ئاست پالنه واندا به سه رماندا ده سه پینیت، که زۆرێک پێسه رسامبوون و ریگرتنی تییدا، ته نانه ت ئه گه ر هه لوێسته که یشی پێچه وانه ی سه رجه می مه بده ئه کان و هه لوێسته تایبه تییه کانی شمان بیته. له بهر ئه وه دهروونه رزی هه میشه یه کیک له گرنگترین ئه و پالنه رانه بووه، که که سایه تییه تراژیدییه کانی بزواندوه هه ر له ئۆدیپ پادشاه تاوه کو ئیقان کارامازوف.

جه وهه ری دهروونه رزی تراژیدی له ره تکرده وهی پالنه وانه که وه پیکدیت که نایه ویت به دهسته وه ستانی بمینیتته وه له ئاست ئه و شتانه ی له به رانه ر ئه رک و پله و پایه و دهروونه رزییه که یدا به هه ره شه یان داده نیت، ته نانه ت ئه گه ر زانیبیتی ئه و هه ره شه یه به شیکه له چاره نووسی و دهروونه رزییه که یشی ده گه یه نیتته هه ره سو بیئومییدی و مرگ. ئۆدیپ و ئه نتیگونا به و جۆره کۆتایان هات، ههروهها ئیبلیس، به لام ئاده م هه رگیز ئه و چه شنه دهروونه رزییه ی نه زانیوه و ئه گه ر له چاره نووسی بنووسرایه ببیتته که سایه تییه کی تراژیدی نه یده وت: (خوایه زولمان له خۆمان کردو ئه گه ر نه مان به خشیت و به زه بیته پیماندا نه یه ته وه ده بینه یه کیک له دۆراوه کان). که واته ئه و ئه نجامه مان ده سته که ویت که وا دهروونه رزی ئیبلیس نه زاده ی که لله ره قیه کی بۆش و نه زاده ی ده ستریزیکردنه سه ر په رستگاره که یه تی، به لکو دهروونه رزییه کی تراژیدی بوو پالی پێوه نا له تاو بریاری خوا، په نا بۆ خوا به ریت. ئیبلیس ته نانه ت دوا ی ئه وه یش که ده ربه ده رو نه فره تلیکراویش کرا هه لوێستی له خوی خۆی نه گۆری و به رده وام دانی به ده سه لات و هیزه که یدا ده ناو لێی ده ترساو بیجگه له و که سی تری به خوی خۆی دانه نا، به به لگه ی قسه ی خوا: (ههروهک شه یتان که به مرۆقی وت کفر بکه و کاتیکیش کفری کرد پێیوت من لیت بیبه ریم، چونکه من له خوی هه ردوو جیهان ده ترسم)، ههروهها به به لگه ی وه لامه که ی ئیبلیس کاتیک له به رده م خوادا سویندی خوارد: (سویند به شکۆداریته هه موویان فریو ده ده م بیجگه له به نده دلسۆزه کانت) (سوره تی ص ٨٣، ٨٤). واته ئیبلیس، ته نانه ت پاش ئه وهی نه فره تیشی لیکرا، روونیکرده وه هه یچ شتیک لای ئه و له شکۆداری خوا شکۆداریتر نییه و به نده دلسۆزه کانی له سوینده که ی هه لاوێرد، وهک ئه وهی بیه ویت چاکی ستایشکردن و راستگویی ملکه چیه که ی بۆ خوی هه ردوو جیهان روونیکاته وه، ته نانه ت پاش نه فره تلیدان و ده رکردنیشی. ئیبلیس هه ر ته نیا نامۆ نه بوو، به لکو به گۆیره ی قسه کانی ئه بی حه بیان له غوره ته که یشیدا نامۆ بوو. حه لاج له دیالوگه ئه ندیشه کراوه که ی نیوان موسا و ئیبلیسدا، پاش ئه وهی نه فره تی ئه به دی لیکرا،

هه لۆیستی ئیبلیس له خوا وهسفته کات، ده لیت: موسا به ئیبلیس وت: (ئیستا ناوی ده بهیت؟) ئیبلیس وه لآمی دایه وه: موسا مهسه له که ناو بردن نییه، من ناو براوم و ئه ویش ناو براوه، ناو بردنی ئه و ناو بردنی من و ناو بردنی منیش ناو بردنی ئه وه، ئاخۆ ده شیت ئه وانه ی ناویان ده بریت پیکه وه نه بن؟ ئیستا خزمه تکرده که م پوخته تر، کاتم زۆرترو زاگیرم ئاشکراتره، چونکه ئه وسا له بهر چاره نووسی خۆم خزمه تم ده کردو ئیستایش له بهر چاره نووسی ئه و خزمه تی ده که م) (۲۹).

ئیمام مه قده سی، له ژیر کاریگه ریوونیدا به بۆچوونی هه لاج، به شیوه یه کی نا ئاسایی سه یری چاره نووسی ئیبلیس و ده روونبه رزییه که ی ده کات، ده لیت: (پیی وتم کرنوش بۆ غه یری من به ره، وتم که سی تر نییه . وتی نه فره ت لیبیت، وتم زیانی نییه . ئه گه ر قه رزار باریشم بکه یت تۆ هه ر تۆیت. وتی له خۆبه زلزانوی و خۆهه لگیشاندا ئه مه ده که یت. وتم گه ورم ئه وه ی له ته مه نیدا ساتیک تۆی ناسیبیت یان له هه موو روژگاریدا بۆ چاوتروکاندنیک پیت گه یشتبیت یان له ریگای خۆشه ویستی تۆدا کاتژمیریک هاوده مت بوو بیت، مافی هه یه شانازی بکات. ئه ی ده بیت ئه وه ی چه ند ته مه نیکی بریوه و به خۆشه ویستی تۆ شوینه وارگه لیک بونیا دناوه چۆن بیت. چه ند م له په راوه کانی به تاکدانانی تۆدا له شه و روژدا تۆمار کردوه . چه ند وانه ی په رستن و پیرۆزکردنی تۆم به ئاشکراو نه یینی خویندوه، شوینه وارگه کان شاهیدیم بۆ ده دن، ده قه ره کان مافم ده زانن. شه و و روژ باوه رم پیده که ن. ئاده م له کوئی بوو کاتیک من پیشه وا (ئیمام) ی ریزه کانی فریشته کان و گوتارخوینی ده سته ی یاران و سه رکرده ی نوینه رایه تی نزیکه کان بووم، من له گه ل تۆدا پشینه یه کی په رستم هه یه و تۆ له گه ل مندا پشینه یه کی ئیراده ت هه یه . کاتیک ئالاکانی ئیراده به رزکرانه وه، وینه کانی په رستن شارانه وه . ته قه للاده ر له ته قه للاکه یدا هه له ی کرد، ره سه ن له پایه ی ره سه نایه تی که وت و تیری بریار پیکای، به لآم دلێ نه گرت. ئیتر کرنوشم بریبیت یان نا، خواپه رست بووبیت یان نا، پپووسته بۆ قه ده ری پشینه بگه رپینه وه . تۆ منت له ئاگر دروست کردوه، که واته گه رانه وه بۆ ئاگر پپووسته . له ئاگر دروستمان کردن و بۆ ئاگرتان ده گه رپینه وه) (۳۰).

(۴)

له لاپه ره کانی پشودا له چه ند ئاستیکی جیاوازه وه گرفته که ی ئیبلیس باسکرد، له تپروانینه ته قلیدییه باوه که وه ده ستم پیکرد، ئینجا وه سفی نه هه م ته ییه که یم کرد، پاشان لایه نه تراژیدییه کانی ئیو که سایه تییه که ی و هه لۆیسته که یم دیاریکرد، گومانی تیدا نییه هینده ی له یه کیک له م سی ئاسته وه ده چینه سه ر ئاستی دوا ی ئه و، به شیوه یه کی باشتر و قولتر هه قیقه تی ئیبلیسمان بۆ روونده بیته وه و به ئاشکراییه کی مه زنتره وه فره لایه نییه کانی که سایه تییه که یمان بۆ رووشنده بیته وه، به لآم ئه مه مانای ئه وه نییه تیگه یشتمان له سه ر ئاستی تراژیدیا له که سایه تی ئیبلیس، هه قیقه ته ته وا و و کامله که یمان بۆ روونده کاته وه، چونکه که سایه تییه که ی به ره می خه یالی ئه ده بی و درامی نییه، هینده ی ئه وه ی به ره می خه یالی ئایینی پوخته . له بهر ئه وه تپروانینه تراژیدییه که مان له ئیبلیس به که موکوری ده مینیته وه و ته نیا یه لایه نی هه قیقه ته که ی نیشان ده دات و تاوه کو له سه ر ئاستی ئایینی پوخت مامه له ی نه که یین، که ره وشێ راسته قینه و کۆتایی ئیبلیسمان له سیسته می خولقاندندا بۆ ئاشکرا ده کات، دیمه نه که تۆکه م نا بیت. ئه و هۆ سه ره کییه ی وام لیده کات ئه وه بلیم بریتیه له نه بوونی بواری سه ره له دانی تراژیدیا به مانا ته وا و ره ها که ی له سی ئایینه سامیه که دا. مه حاله ئایین به شیوه یه کی ته وا و تراژیدیا قبولبکات، چونکه چاودیری (العنايه) خودایی به ته واوی ده سه لاتی به سه ر هه موو گه ردووندا ده شکیت و به ره و ئه و دوا مه به ستانه ی ده بات که خوا بۆی هه لپژاردوه، له بهر ئه وه ده بینن ئایین به سه روه تی خۆی ریگه ی خۆلادان له تراژیدیا، چه ندیش ئه شکه نه جه دار بیت، ده دات و ریگه ی چاره سه رکردنی هه موو گرفته کانی ده دات، جا ئه گه ر له ژیا نی دنیا ییشدا نه بیت، که واته له روژی دوا ییدا یه، بۆ نمونه تپروانینی

تراژیدییانه‌ی شته‌کان ده‌خوازیت پال‌ه‌وانه‌کان زیانی قه‌به‌ی هه‌رگیز شیایوی قه‌ره‌وه‌بوونه‌کردنیان لیبیکه‌ویت که زۆریه‌ی جار به‌مه‌رگو بیئومییدی ته‌واو ئاماژه‌ی پیده‌کریت، هه‌روه‌ها له‌پاله‌وانه‌کان ده‌خوازیت به‌رگه‌ی به‌لاو ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ک بگرن که شایسته‌ی نین و بۆ خۆیانان نه‌ویستوه، به‌لام ئایین ئه‌م لۆژیکه‌ تراژیدیه‌ قبول ناکات و ده‌لیت ئه‌و زیانانه‌ی چاکه‌کاران لیباندکه‌ویت رۆژیک له‌رۆژان بۆیان قه‌ره‌بووده‌کریته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن خوا قه‌ره‌بووی ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌ی کرده‌وه که به‌سه‌ر ئه‌یوبدا هاتن و له‌سه‌ر ئارامگرتنه‌ دووردریژه‌که‌ی یاداشتی دایه‌وه، به‌لام ئه‌و زیانانه‌ی خراپه‌کاران ده‌یکه‌ن ئه‌وه‌ سزایه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ی شایسته‌یانه‌ به‌هۆی تاوان و کرده‌وه‌ خراپه‌کانیانه‌وه‌ به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی (هه‌ر که‌سێک مسقالیک چاکه‌ بکات ده‌بینیته‌وه‌ هه‌ر که‌سێک مسقالیک خراپه‌ بکات ده‌بینیته‌وه‌) و ته‌نانه‌ت کۆستی مردن، به‌لایه‌ن ئایینه‌وه‌ ته‌نیا زیانیکی کاتییه‌و ئاماژه‌یه‌ بۆ گواستنه‌وه‌ له‌خانه‌ی نه‌مانه‌وه‌ بۆ خانه‌ی مانه‌وه‌. واته‌ ئایین به‌شیوه‌یه‌کی کاتی و قوناخامیز نه‌بیت تراژیدیا قبول ناکات و له‌مه‌یشه‌وه‌ ده‌بیت تراژیدیاکه‌ی ئیبلیس تراژیدیه‌کی کاتی بیت و رۆژیک له‌رۆژان له‌نیوده‌چیت.

پاش ئه‌م ئاماژه‌یه‌ بۆ سنووری تیروانیی تراژیدییانه‌ی که‌سایه‌تی ئیبلیس ده‌مه‌ویت ئه‌م پرسیاره‌ی خواره‌وه‌ بکه‌م: بۆچی فرمان درا ئیبلیس کړنوش بۆ ئاده‌م به‌ریت؟ یان راشکاوتر بۆچی خوا خستیه‌ ئه‌م ته‌نگزییه‌و فرییدایه‌ نیو ئه‌م نه‌هامه‌تییه‌وه‌؟ وه‌لام بریتیه‌ له‌وه‌ی چونکه‌ ویستی تاقیی بکاته‌وه‌ هه‌روه‌ک چۆن پاش ئه‌و ئه‌یوب و ئیبراهیم به‌نده‌ چاکه‌کانی تری تاقی کرده‌وه‌. ئاماژه‌کردنیش به‌تاقیکردنه‌وه‌که‌ی ئیبلیس له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی خوادا ئاشکرایه‌ (به‌و شتانه‌ی فریوت دام زه‌وییان بۆ ده‌رازینمه‌وه‌) و (به‌و شتانه‌ی فریوت دام له‌سه‌ر رێگه‌ راسته‌که‌ت بۆیان داده‌نیشم) واته‌ مرۆف فریوده‌دات هه‌روه‌ک خوا ئه‌وی فریوداوه‌ و به‌لایان به‌سه‌ردا ده‌هینیت هه‌روه‌ک خوا به‌لای به‌سه‌ردا هینا. ئیبلیس پێشه‌وا‌ی فریشته‌کان و وتاریژی ده‌ستویوه‌نده‌کان بوو، خوا ویستی به‌لای به‌سه‌ردا به‌هینیت، بۆیه‌ فرمانی پێدا کړنوش بۆ ئاده‌م به‌ریت تاوه‌کو ئاستی پابه‌ندبوونی به‌هه‌قیقه‌تی تاکخوایی و دامینگربوونی به‌بانگه‌شه‌که‌ی له‌په‌رستن و ستایشکردندا بینیت، ئیبلیس سەلماندی ئاماده‌یه‌ هه‌موو شتی که‌ له‌ پیناوی بانگه‌شه‌که‌یدا بۆ یه‌ک په‌رستگار بکاته‌ قوربانی. حه‌لاج ده‌رباره‌ی ئیبلیس ده‌لیت:

(له‌ کړنوش‌بردندا له‌ هه‌موویان شاره‌زاتر بوو، له‌ هه‌موویان نزیکتر بوو له‌ خوداو له‌ هه‌موویان گیانه‌ختکارتر بوو، له‌ هه‌موویان وه‌فادارتری به‌لین بوو، ئه‌وانه‌یش که‌ له‌ هه‌موویان زیاتر له‌ خوا دووربوون، به‌مه‌به‌ستی یارمه‌تیدان کړنوشیان بۆ ئاده‌م بردو ئیبلیس به‌هۆی ماوه‌ی درژی دیداره‌وه‌ سه‌رپێچی کرد) (٣١).
هه‌روه‌ک چۆن خوا به‌لای به‌سه‌ر ئیبراهیمدا هینا به‌وه‌ی داوای لیکرد ئازیزترین شتی له‌ پیناوی خوادا بکاته‌ قوربانی، هه‌روایش به‌لای به‌سه‌ر ئیبلیسدا هینا به‌وه‌ی داوای لیکرد ئازیزترین شتی خۆی له‌ پیناوی په‌رستگارو خۆشه‌ویسته‌که‌یدا بکاته‌ قوربانی.

له‌خه‌سه‌له‌ته‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی ئایینی ئه‌وه‌یه‌ تاقیکراوه‌ بخریته‌ نیو نه‌هامه‌تییه‌کی قورسه‌وه‌ و شتیکی له‌ توانا به‌ده‌ری بخریته‌ ئه‌ستۆ، به‌وه‌یش به‌هه‌موو روونییه‌ک و به‌بێ هیچ خه‌له‌تاندن یان ساخته‌یه‌که‌ راستیه‌که‌ی ده‌رده‌که‌ویت. ئه‌و بێرۆکه‌ سه‌ره‌کییه‌ی ده‌مه‌ویت روونی بکه‌مه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیبلیس به‌سه‌رکه‌وتنیکی ته‌واوه‌وه‌ له‌وه‌زموونه‌ ده‌رچوو، که‌ خوا تیوه‌ی گلاند، ئه‌م راستیه‌ له‌م ئیعتباراته‌ی خواره‌وه‌دا رۆشنده‌بیته‌وه‌:

١- ئیبراهیم له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌یدا سه‌رکه‌وت، چونکه‌ کاریگه‌ری ئه‌رکه‌ باوکایه‌تی و ئیلتزاماته‌ خیزانی و مرۆفایه‌تییه‌کانی خۆی وه‌ستاند تاوه‌کو ملکه‌چی فرمانه‌ خوایه‌یه‌کان ببیت و ئه‌رکه‌که‌ی به‌رامبه‌ر خوا جیه‌جی بکات، ئیتر مه‌سه‌له‌که‌ هه‌رچییه‌کی تیجیت. هه‌روایش ده‌لین ئیبلیس له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌دا سه‌رکه‌وت، چونکه‌ کاریگه‌ری ئه‌رکه‌ جوژئیه‌کانی په‌رستنکاری و وه‌ستاند تاوه‌کو مل بۆ ویستی خودایی که‌ چ بکات و دامینگه‌ری ئه‌رکه‌ ره‌هاکه‌ی له‌ تاکخوایی و په‌رستندا ببیت.

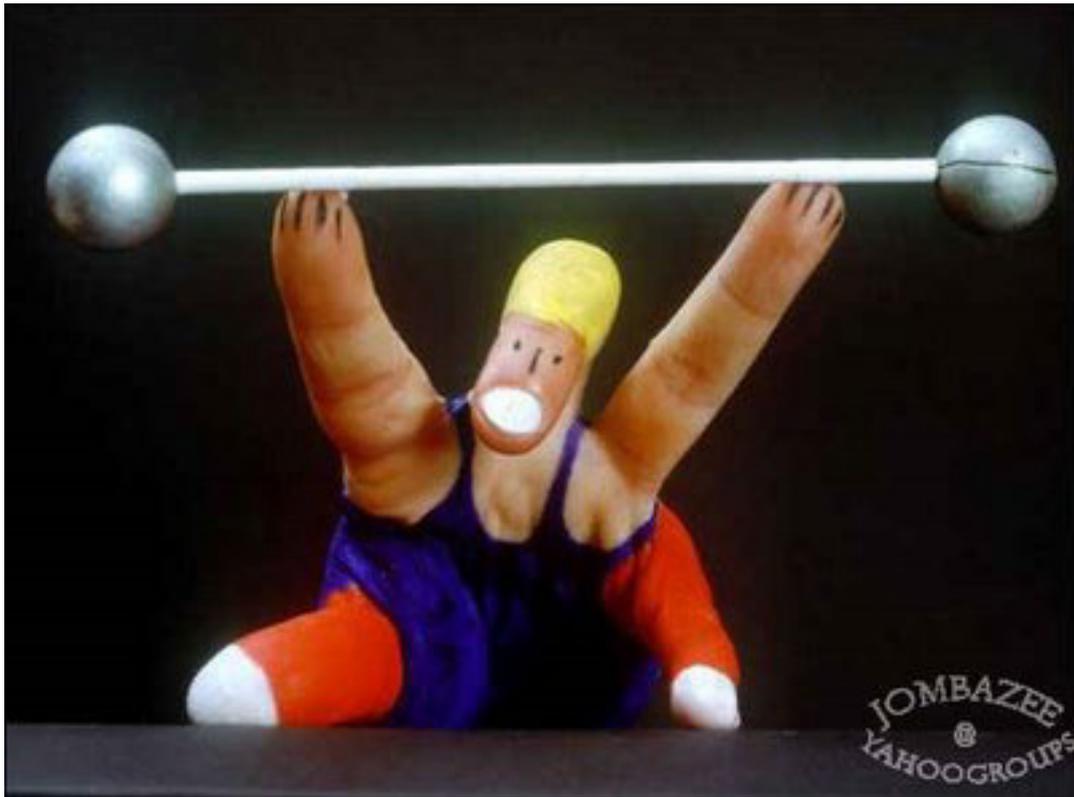
هه لَقولان ئه ویش خواجه، به لام ئه زمونه که ی ئیبلیس بریتییه له ئه زمونی ئه زمونه کان و له هه موویان بایه خ مه زنترو له هه موویان تالتره، چونکه ئه زمونه که له نیوان داخواییه کانی ویستی خودایی له لایه ک و له نیوان فرمانی راسته و خوی خوادا له لایه کی تره وه ناچاری هه لَبژاردنی کرد. واته پیویست نه بوو له سه ر ئیبلیس له نیوان دنیا یی و ئه زه لیدا هه لَبژاردن بکات وه ک ئه وه ی له سه ر ئه نتیگونا پیویست بوو، هه روه ها پیویست نه بوو له سه ری له نیوان خودایی و مۆرالییدا هه لَبژاردن بکات وه ک ئه وه ی له سه ر ئیبراهیم پیویست بوو، به لکو پیویست بوو له سه ری له نیوان خودایی و خوداییا یان له نیوان ئه زه لی و ئه زه لیدا هه لَبژاردن بکات له بهر ئه وه له به لاگلاندنه که ی له توانابه دهره و به لاکه ی ئه ندازه ناکریت و بیئومییدییه که ی وه سف ناکریت.

له بنه ما بنچینه ییه کانی تاقیکردنه وه ی ئایینی سه رکه وتوو ئه وه یه تاقیکراوه به ته وای بیئاگا بیّت له و کۆتاییه ی تاقیکردنه وه که ی پییده گات، ئیتر ئه و کۆتاییه له بهر ژه وه ندییدا بیّت یان نه بیّت. جا ئه گه ر ئیبراهیم بۆ ته نیا ساتیک هه ستی بکر دایه له بری ئیسحاق به رائیک سه رده بریت ئه و نه هه م تیه که ی تاقیکردنه وه نه ده بوو، به لکو گالته جار ییه ک ده بوو، ئه گه ر ئه یوب له سه ر ئارامگرتنی له سه ر ئه و به لایانه ی خوا تیوه ی ده گلاند پیشبینی قه ره بوو کردنه وه ی بکر دایه و به هیوای ئه و خۆشیه ی له دواییدا دیت گرفته کانی له ئه ستو بگرتایه ئه و تاقیکردنه وه که ی هه موو مانا و هه موو ناوه پۆکه کانی ونده کردو له تاقیکردنه وه که دا شکستی ده خوارد. ئه گه ر رۆژیک به خه یالی ئیبلیسدا بهاتایه که و نه فره ته که ی ئه به دی نییه یان کۆتاییه هه میشه ییه که ی دۆزه خ و نه گریسترین چاره نووس نییه ئه و نه هه م تیه که ی له تاقیکردنه وه یه کی لیواولیوی تراژیدیا وه بۆ شانوییه کی کۆمیدی هه لده گه رایه وه. به دهر برینکی تر له پیشمه رجییه کانی تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتوو ئه وه یه تاقیکراوه بر وایه کی پته وی گومان لینه کراوی هه بیّت به وه ی تاقیکردنه وه که ی کۆتاییه کی کۆستباری ده بیّت و ئه و کاته شادمانییه که ی چه نده مه زنده بیّت کاتیک بۆی ئاشکراده بیّت که و کۆتاییه کی ئاسوده یی لیوه که وتوو ته وه، هه روه ک ئه وه ی به سه ر ئیبراهیمدا هات کاتیک کورده که ی بۆ گه رایه وه و وه ک ئه وه ی ئه یوب که خوا چند قات سامان و نه وه کانی بۆ گه رانده وه. جا به گویره ی ئه وه ی خوا له سه ر ئارامگرتن و سه رکه وتن و قایمراگرتنی ئه رکه ره ها که به رامبه ر به خوا پاداشتی ئیبراهیم و ئه یوبی دایه وه ئه و ده شیت ئه نجامگیری ئه وه بکه ین که پاداشتی ئیبلیس له سه ر سه رکه وتن و قوربانیدانه که ی ده داته وه و هه چ زیانیکی قورسی لیکه وتوو و هه چ دهرده سه ری و به لاو نامۆبوونیکی چیژتوو بۆی قه ره بوو ده کاته وه، به لام ئه گه ر ئه م ئه نجامگیرییه راست بیّت ئه ی بۆچی تاوه کو رۆژی دوا یی نه فره تی لیکرد؟ وه لامه که ی ئاسانه: تاوه کو رۆژی دوا یی نه فره تی لیکرد، چونکه تاقیکردنه وه (ئه زمون) ئه وه ده خوازیت، بۆ نمونه ئه گه ر ئیبلیس بر وای و بووایه ئه و نه فره ته ی لی کرا کاتی بوو ئه و هیوای گه رانه وه ی بۆ به هه شت ده خواست و ئه زمونه که ی مانا و ناوه پۆکه که ی له ده سته دا، چونکه قایمراگرتنی هه قیقه تی تاکخوایی، ویرای بیئومییدی ته و او له دهر بازبوونی، به لگه ی به سه رکه وتووی تییه راندنی تاقیکردنه وه که یه، به ته وای هه روه کو ئه وه ی بیئومییدی ئیبراهیم له رزگارکردنی ئیسحاق و کیرد له سه ر گه ردن دانانی به لگه ی ئاشکرای سه رکه وتنیه تی له و به لایه ی خوا تیوه ی گلاندوو. به دهر برینکی تر نه فره ته ئه به دییه که چاره نووسی راسته قینه ی ئیبلیس دهر ناخات، هینده ی ئه وه ی به شیک لی دانه بر وای تاقیکردنه وه که ی پیکده هینیت، به لام چاره نووسه راسته قینه که ی ئه وه مه سه له یه که پیویسته تاوه کو کاتی ئاشکراکردنی دیت وه ک نه نینییه کی شاراوه له ئیبلیس بمینیتته وه، به ته وای هه روه کو چۆن چاره نووسی ئیسحاق تاوه کو کاتی گونجاوی ئاشکراکردنی هات نه نینییه کی شاراوه بوو له ئیبراهیم، هه روه ها ناشیت ئیبلیس هه تاهه تایه، پاش به سه رکه وتووی تییه راندنی تاقیکردنه وه که، به نه فره ت لیکراوی بمینیتته وه، چونکه مانه وه ی له و باره دا تراژیدیایه کی گه وره و راسته قینه له گه ردووندا پیکده هینیت. لۆژیکی ئاینیش، وه ک چه ند جار یک ئاماژه ی پیکرا، هه رگیز بواری ئه وه نادات.

هه رهوك چۆن تیگه یشتنمان له كه سایه تی ئیبلیس له سه ر ئاستی تراژیدیا هه قیقه ته ته واو و كامله كه یمان بۆ ده رناخت، هه مان شتیش به لایه ن شیکردنه وه ی كه سایه تییه كه ی له سه ر ئاستی تا قیكرده وه له به لاتیوه گلان، له گه ل ئه وه ی كه ئاستی تا قیكرده وه به شیوه یه كی باشتر و قولتر له هه ر یه كێك له و ئاستانه ی با سمان كردن له هه قیقه ته كه ی نزیكمان ده خاته وه . له پیناوی ئه وه ی بگه یه هه قیقه تی ته واوی ئیبلیس و پایه كرده وه بییه كه ی له گه ردووندا پیویسته له سه رمان په یوه ندییه جه وه رییه راسته وخۆكه ی به ویستی خوداییه وه دیاری بگه یه ن. چه نده بگه رپم گوزار شتكر دنیکی باشتر ده باره ی په یوه ندی راس ته قینه ی ئیبلیس به ویستی خوداییه وه له و گوزار شتكر دنه ی ئیمامی مه قده سی له م چه ند دپه ری خواره ودا دایر شتووه نادۆزمه وه، كه تییدا له سه ر زمانی ئیبلیس ده لیت: (وهك ئه وه ی خۆی ویستی خولقاندی، بۆ ئه وه ی ویستی دروستی كردم، له وه ی خۆی ویستی به كاری هینام، قه ده ری ئه وه ی خۆی ویستی به سه رمدا سه پاندو نه متوانی شتیكم بویت بیجگه له وه ی ئه و ویستی . سنوور به زینیم نه كرده وه له وه ی ئه و ویستی . شتیكم نه كرده وه بیجگه له وه ی ئه و ویستی . ئه گه ر به ویست ده مگه رینیتته وه بۆ ئه وه ی خۆی ویستی . رینوینی (هیدایه تی) ئه وه ی ده كردم كه خۆی ویستی، به لام ئه وه ی ویست . منیش ئه وه بووم وهك ئه وه ی خۆی ویستی ... جا كێ له داددا یارمه تیده رم ده بیست؟ كێ شانوشكۆم له قه ده ر ده پارینیت؟ به لام هه موو ئه وه ی له مندا ئه و پپی رازییه، من له سه ر سه رو چاوم پیی رازیم . ئه ری تۆ، ته گبیری كه سێك چیه كه دامینی له مستی قه ده رو دلی له ده ستی قه ده ر دایه؟ مه سه له كه یشی ده گه ریتته وه بۆ فرمانی پیشینه و فرمانیش ده ركراوه و پینووسه كه ییش وشك بووه ته وه) (۳۲).

به ده ربهرینکی تر ئیبلیس ده ستكر دی ئیراده ی خوایی و ملكه چی بریاره كانی و جیه جباری داخواییه كانی بوو، كاتیكیش یاخیبوون و سه ر پچیکردنی هه لپژارد ته نیا ئه وه ی هه لپژارد كه خوا له ئه زه له وه بۆی هه لپژارد بوو. له وه دا به كار هینراوه كه خوا له سه ری نووسیوه و له نیو مستی به توانا ییدایه و به وه ییش مه سه له ی فرمان و نه هیکردنه وه به لای ئیبلیس وه پوچهل بووه ته وه، له كاتیكدا ده زانین ئه و به لگه یه ی ئیبلیس له سه ر ده ركرا متمانه ده كاته سه ر فرمانی كردن و نه هیکردن (الامر والنهی). ئیمام مه قده سی له روونكر دنه وه ی پایه ی راسته قینه ی ئیبلیس و مه به ستی خودایی له ده ركردنی درێژه ی پیده دات و له سه ر زمانی ئیبلیس ده لیت:

(ئه ری تۆ. پیتوایه هه له م له ته گبیردا كرده وه، بریار دانه كه یم ره تکرده وه و گۆران گۆریومی. نا، سویند به به رزی عیزه ت و ره سه نی توانا كه ی، به لام ئه و خۆی جوانی و ناشرینی، ریگه ی راست و راستی خولقاندووه . شتیك و دژه كه ی پیکه وه كۆكر دوه ته وه . تاوه كو تۆكمه یی توانا كه ی نشان بدات. شته كان ته نیا به دژه كانه وه ده ناسرین. سه ره تا وایلێكردم له ده سه ته ی بوونه وه ره بالاكاندا شته باشه كان فیربیم و بۆ فریشته كانی رۆشنیكه مه وه و گه ردوونه كانی پی برانینمه وه . ئه وسا مامۆستای تاخوایی بووم. كاتیك مندالانی قوتاخانه كه نمونه كانی تاخواییان له به ركردو پینه كانی په رستن و پیرو زكردنیان ده سته كه وت، له جیهانی بالاوه گواستیه وه بۆ جیهانی خواره وه، تاوه كو دژی ئه وه یان فیڕ بگه م و ناشرینه كانیان بۆ ده ربخه م و بۆیانی برانینمه وه . به هۆی منه وه جوان و ناشرین ناسرا. ریگه ی راست و راستی جیاكرایه وه . من له زه وی و ئاسماندام. شاره زای شاره زاكانم. مامۆستای زاناكانم. من موعجیزه ی به تواناییم، بینه ری حوزووری داناییم. كێ له حوزووردا له من نزیكتره . كێ له ناوه یناندا له من به ناوبانگتره . ئه وه شكۆیه بۆ من كه ناوی بردم، هه رچه نده نه فره تیشی لیكردم. شانازییه بۆ من سهیری كردم، هه رچه نده ده ریشی كردم. له بهر شاره زاییم لی حاشای لیكردم. له بهر سه رسامیم به و، سه رسامی كردم. له بهر دلسوتاویم بۆی، گۆریمی. له بهر خزمه تكار یكردنی سه رشۆری كردم. له بهر دۆستایه تیم بییه شی كردم. ئیستایش كاتم پوختره . وه زعم له گه لیدا باشتره، چونكه ئه وسا له بهر چاره نووسی خۆم خزمه تم ده كرد، به لام ئیستا له بهر چاره نووسی خۆی خزمه تی ده كه م. چاره نووسه كه له به لگه كه به رزتر بووه وه . تۆیش پیت وایه ئه وه كه لینه . جا ئه گه ر له بهر چا و كه وتم، ئه وه كه وتومه ته بینایی چاوه وه) (۳۳).



(۵)

ئەم بەشەى لىكۆلپنەۋەكەم تەرخاندەكەم بۇ تەقەللای دۆزىنەۋەى لىكدانەۋەىكى ئايىنى گونجاو بۇ ھەندىك لەۋ ناكۆكياىنەى لە بەشەكانى پېشەۋەى ئەم لىكۆلپنەۋەىدا ھاتنۇ بۇ ۋەلامدانەۋەى ھەندىك لەۋ پرسىيارە گرنگانەى ھىشتا بى ۋەلامن، ئەمەى خوارەۋەىش گرنگترىنى ئەۋ ناكۆكى ۋە پرسىيارانەن.

(۱) كاتىك پرسىم، بۆچى فرمان بە ئىبلىس درا كرنوش بۇ ئادەم بەرىت، لە ۋەلامدا وتم: چونكە خوا وىستى تاقىبىكاتەۋەۋە بەلاى تىۋەبگلىنىت، ھەرۋەك چۆن پاش ئەۋىش ئىبراھىم ئەۋىبى تاقىكردەۋە، ئەۋ پرسىيارەى ئىستا لەبەردەمماندا قوتدەبىتەۋە ئەمەى: بۆچى خوا فرىشتەۋە بەندەكانى تاقىدەكاتەۋە كە ئەۋ خۆى ھەموو شتىكى ئاشكراۋ شاراۋەى ئەۋان دەزانىت؟ ئايا دەتوانىن بۇ نمونە خەسلەتتىك لە خەسلەتەكانى خوا دىارىبىكەىن كە خوا بەرەۋ تاقىكردەۋەى بەندەكانى خۆى دەبات؟ يان راشكاوتر، پىۋىستە ئەم مەىلەى لەبەلاتىۋەگلاندنى بەندەكان بەدەىنە پال چ خەسلەتتىك لە خەسلەتەكانى زاتى خوداىى؟

(۲) كاتىك لە سەرەتای ئەم لىكۆلپنەۋەىدا وىست و فرمانمان لىكتر جىاكردەۋە، ئاماژەمان كرد بەۋەى خوا ھەندىكجار فرمانى شتىك دەدات، كەچى دەستەبەربوونى شتىكى ترى وىستوۋە. ئاخۇ ھىچ لىكدانەۋەىكى ئايىنى بۇ ئەم ناكۆكياىى ھەلسوكەۋتەكانى خوا ھەى؟

(۳) بىنىمان ئىبلىس، ئەۋىش ۋەك باقى بوونەۋەرەكانى تر كەۋتوۋەتە نىۋ مشىتى بەتواناىى خواۋ بە تەۋاۋى ملكەچى قەدەرەكەى ۋە بىرپارەكانى وىستى خواىە، ئەمەىش كارىگەرى فرمانپىدان ۋە ھىكردى بەسەردا پوچەل دەكاتەۋە. ئەگەر ئەم قەسەىە راست بىت ئەى بۆچى بە پاساۋى فرمان ۋە ھىكردى لە بەھەشتى دەركرد؟ ئەمە سەربارى ئەۋەى خوا لە ئەزەلەۋە بىرپارى داۋە كىن دەستەى بەھەشت ۋە كىن دەستەى دۆزەخ. بەلگەى ئايىنى لەسەر ئەۋە زۆرە، ئەم فەرموۋدە قودسىيەى خوارەۋە بە نمونە دەھىنمەۋە: (خۆى گەرە مشىتىكى

هه لگرت و وتی به به زهیی خۆم ئه مانه بۆ به ههشت و گویشی نادهمی، مشتیکێ تری هه لگرت و وتی ئه مانه بۆ دۆزهخ و گویشی نادهمی (٣٤)، به لام و پیرای ئه وهیش خوا کتییی دابه زاندو په یامبه رانی نارو پری کردن له فرمانپیدان و نه هیکردن و هه لال و هه رامی لیکتر جیا کردوه، ئه ی که واته سوودی ئه وانه بۆ که سیک چیه که ناچاری حیکمه ته که ی بیته و له وه دا به کار بهینریت که له چاره ی نو سراوه .

٤) ئه گه ر خوا دروستکاری هه موو شته کان بیته و بریارده ری چاکه و خراپه ی سه ر به نده کانی بیته، بۆچی ویستی خه لک برۆا بکه ن به وه ی ئیبلیس هۆکاری خراپه و یاخیبوونه و بۆچی ویستی تاوانی ئه وانه ی بۆ خراپه کاری دروستکردوون و خراپه ی له ده ستیان وه شان دووه ته وه بخاته سه ر شانی ئیبلیس؟ ئایا ده توانین ئه م ناکوکییه، به گه راندنه وه ی بۆ یه کیک له خه سلته ناسراوه کانی خوا شیکه ی نه وه؟

بروام وایه ئه و خه سلته ته ی بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیارانه به دوایدا ده گه رپین بریتیه له خه سلته تی فیل/ فریودان (المکر)، ئه مهیش هه ندیک له و ئایه تانه ی سروشتی ئه و خه سلته ته رۆشنده که نه وه:

١) (ومکروا ومکر الله والله خیر الماکرین) (ال عمران ٥٤).

٢) (واذ یمکر بک الذین کفروا لیثبتوک أو یقتلوک أو یخرجوک ویمکرون یمکر الله والله خیر الماکرین) (الانفال

٣٠).

٣) (واذا أدقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم مکر فی آیاتنا قل الله اسرع مکر، ان رسلنل یکتبون

ماتمکرون) (یونس ٢١).

هه روه ها ده بینین هه ندیک ئایه تی تر خه سلته تیکێ هاوچه شن ده دهنه پال زاتی خودایی، ئه ویش خه سلته تی گالته پیکردنه (الاستهزاء)، وه ک خوا ده لیت (خوا گالته یان پیده کات و کۆمه کیان ده کات تاوه کو له زۆردارییه که یاندا نو قم ببن) (البقره ١٥). هه ندیک ئایه تی تر به بی ناو بردن و تاییه تکردنی فیلی خودایی هه مان مانایان باسکردوه، وه ک له م ئایه تانه ی خواره وه دا:

١) (با ئه وانه ی کفریان کرد پییان وا نه بیته له بهر خۆیان چاکه یان به سه ردا ده بارینین، به لکو چاکه یان بۆ

زیاتر ده که یین تاوه کو تاوانی زۆرتتر بکه ن و ئه شکه نه چه یه کی ریسواکارانه یان ده بیته) (ال عمران ١٧٨).

٢) (ئه گه ر ویستمان دئییه ک و پیران بکه یین، فرمان به سامانداره کانی ده دهن، داوینپسیسی تیدا بکه ن ئه و جا

بریاردان به سه ریدا هه ق بووه). واته ئه شکه نه چه دانایان پیوسته (الاسراء ١٦).

٣) (مونا فیه که ان ده یانه ویته خوا بخه له تینن، به لام ئه و ده یان خه له تینیت)) (النساء ١٤١).

له ته فسیرکردنی ته به ریه وه بۆ ئه و ئایه ته ناو برآوانه ئه مانه ی خواره وه پوخته ده که یین:

أ) فیل گالته پیکردن و فریودانی تیدا به (٣٥).

ب) فیل شتیک نیشانی که سیک ده دات و شتیک تری بۆ شار دووه ته وه، له بهر ئه وه:

(له دنیدا هه ندیک بریاریان نیشاندده دات که جیاوازن له وانه ی ئه و دنیا) (٣٦).

ج) چاکه باراندنی خوا به سه ر خه لکدا، واته (ته مه ن و کامه رانی و سامانیان زۆرتتر ده کات، تاوه کو کتوپرو له

باری له خۆد لنیابوونیا نندا لییان سه نه تته وه) (٣٧).

د) کاتیک خوا وتی: (ئه گه ر ویستمان دئییه ک و پیران بکه یین فرمان به سامانداره کانی ده دهن داوینپسیسی

تیدا بکه ن ئه و جا بریاردان به سه ریدا هه ق بووه)، ویستویه تی دئییه ک کاول بکات، به لام بۆ ئه وه ی به نده کان

به لگه یه کیان نه بیته له سه ر ئه وه ی ویستویه تی، په نای بردووه ته بهر فیل و فرمانی به سامانداره کانی داوه

داوینپسیسی تیدا بکه ن، تاوه کو وه ها بیته بهر چاوی خه لک هه روه ک ئه وه ی دیکه شایسته ی ئه و کاولکردنه

بوو بیته، به لام هه قیه ته شتیک تریه .

ئه بو تالی مه کیی، بیرۆکه ی فیلی خودایی شیده کاته وه به هه موو رۆشنیه که وه به به لاتیه وه گالاندنی

بهنده کانییه وه ده به سستیته وه، له کتیبه به ناوبانگه که ی (قوت القلوب- خوراکي دلان) دا ئەمە ی خواره وه ده لیت: (ئەبی محەمەد سەهل خوالیخۆش بیّت، بۆی باسکردین وتی خەونم بینی وهک ئەوه ی منیان خستییته به ههشته وه، له ویدا سی سەد په یامبەرم بینی، لیم پرسین ئەو شته چی بوو که له دنیا دا له هه موو شتیکی تر زۆرتر لئی ده ترسان، وتیان خراپ کۆتاییهاتن ئەویش له فیلی خواوه یه که نه وه سف ده کریت و نه په ی پیده بریت و نه متمانه ی له سەر ده کریت و نه فیله که ی کۆتایی هه یه، چونکه ویست و بریاره کانی هیچ مه به سستیکیان نییه و یه کیک له وانەیش ئەو هه واله به ناوبانگه یه که وا په یامبەر (سلاوی خوی لیبت) و جویره ئیل له ترسی خوا گریان، خوایش پیی راگه یاندن که من دلناییم پیداون بۆچی ده گرین، وتیان جا کئی له فیلی تو دلناییه، جا ئەگەر نه یانزانایه فیله که ی بی کۆتاییه، چونکه حوکمه که ی هیچ مه به سستیکی نییه، نه یانده وت جا کئی له فیلی تو دلناییه، هه رچه نده وتوویه تی: من دلناییم پیداون، که پیوستبوو به و قسه یه فیله که ی کۆتایی بهاتایه و ده بوایه بگه یشتنایه ته دوا فیلی، به لام ئەوان له باقی فیله کانی تری ترسان که له وان شارواوه .. ههروهک ئەوه ی له وه ترسان که وا قسه که ی خوا (له فیلم دلنایم کردن) دیسان فیلیکی تر بیّت .. که به وه وه زعیان تاقی ده کاته وه .. ههروهک ئەوه ی ئیبراهیمی تاقیکرده وه (سلاوی لیبت) کاتیک له ئاسمانه وه به ریاده وه بو ناو مه نجه نیق و ئیبراهیم وتی (حسبی الله ربی)، جویره ئیل سلاوی لیبت ری پیگرت و وتی پیداو یستییه که هه یه، وتی نه، وهک وه فایهک بو وته که ی (حسبی الله) به وهیش به کرده وه راستی وته که ی (سه لماند) (۳۸).

پاش ئەم پیداوچوونه وه خیرایه ی بیروکه ی فیلی خودایی ده توانین بلین خوا رازیبوونیکی نیشانی ئیبلیس ده دا، جیاوو له و چاره نووسه ی بۆی ده ویست و له و قه ده رو نه هه مه تی و کۆتاییه ی بۆی شارده بووه وه. واته فیلی لیکرد، به روکهش فرمانی پیدا کرنوش بو ئاده م به ریت، به لام له ژیره وه ویستی سه رپیچی فرمانه که بکات تاوه کو به لگه یه کی له سه ر ئیبلیس هه بیّت و ئەوه ی به سه ر بیئت که خۆی ده یه ویّت و قه زاوقه دره که ی به سه ردا جیبه جیبه کات. که واته فرمانی به لا تیره گلاندنه که ته نیا ئامرازکی فیلی خودایی بوو، مه به سه ته که ی جیبه جیکردنی بریاره کانی ویست و پاساودانه وه ی بوو له به رده م بوونه وهره کانیدا، تاوه کو به وه له به رچاویاندا ره وا بیّت و ئیدی به لگه یه کیان نابیت له سه ر ئەوه ی پینان ده کات. ههروهک ئەبو تالیبی مه کی وتی: ویست و بریاره کانی مه به ستیان نییه، به لام فیلی خودایی خۆی تیره لده قورتیبت تاوه کو مه سه له کان به شیوه یه کی تری جیاواز له وه ی هه ن بینه به رچاوی به نده کان، واته بو ئەوه ی ویست و الیبتکات وهک ئەوه ی مه به ست و پاسا و هۆی هه بیّت. له بهر ئەوه خوا فیلی له فریشته کان کردو وای نیشان دان وهک ئەوه ی ئیبلیس له سه ر هۆیه کی شایسته دره کراوه ئەویش یاخیبوونه، جا ئەگەر ئەم ته گیره فیلاوییه نه بوایه فریشته کان له ئاست دره کردنی سه روکه که یاندا نارازی ده بوون زۆر زۆرتر له وه ی که به قسه ی: (من له زه ویدا جیگرک دروست ده که م) نارازی بوون. ئەوکاته نه یانده توانی، به بی یارمه تیدانی به هانه کان و لیكدانه وه کانی فیل، به رگه ی بریاره کانی ویستی خودایی بگرن و راسته خۆ روویه پرووی ده بوونه وه. له بهر ئەوه به بیانوی فرمانی پیدان و نه هیکردن، نه که به بیانوی پیاده کردنی ویست، له به هه شتی دره کرد، ههروه ها له لایه نی عه مه لییه وه، و باشته بو به نده کان بریایان هه بیّت که ئیبلیس له فرمانی خوا یاخیبووه به هۆی که لله ره قیبه که یه وه دریکرد، چونکه ئەگەر به راستی به نده کان باوه ریان هه بیّت به وه ی خوا هه ر له ئەزه له وه بریاری ئەم چاره نووسه نه گریسه ی به سه ردا داوه ئەوسا میشتکیان به رگه ی ئەم حیکمه ته ی نه ده گرت و سه ریان لی تیکده چوو و نه فره تیان له دادپه روه ری و به زه بییه که ی ده کرد. له بهر ئەوه پیموایه ئیمام مه قده سی به ته واوی راستی پیکاوه کاتیک ئەمه ی خواره وه ی درباره ی ئیبلیس نووسیوه: (ئەگەر یه کیکیان گوناھی کرد ده لین شه یتان گوناھی پیکرد. ئەگەر یه کیکیان شتیکی له بیرچوو ده لین شه یتان له بیری بردووه ته وه. ئەگەر یه کیکیان که تنیکی کرد ده لین ئەوه کاری شه یتانه. من باره لگری (حه مال) تاوانی تاوانباران و باره لگری قورسای هه له کارانم) (۳۹).

بینیمان ئەبو تالیبی مەکی تاقیکردنەو هەگە ی ئیبراهیم فیلی خودایی پیکەو بەستەو چونکە کاتیک ئیبراهیم لە سەرەختی کەوتنە ناو ئاگرە کەدا بوو، بە گوتە ی (حسبی الله ربی) بەتەواوی پشتی بە خوا بەستبوو. خوا ویستی پابەندبوونی بەو پشت پیبەستنە تاقیبکاتەو، فیلیکی لیکرد بەو ی جویرەئیلی بۆ نارد تاو هەکو ئامادەیی کۆمەکیکردنی نیشانبدات. واتە ناردنی جویرەئیل فریودانیک بوو بۆ سەرپیچیکردن لە پشت بە خوا بەستنەکە ی، بەلام ئەو کۆمەکیکردنی فریشتەکە ی رەتکردەو هەو لە تاقیکردنەو هە کەدا سەرکەوت، بەو هیش ئاگر فیئکی و سەلامەتی بوو بۆ ئیبراهیم. بە دەربڕینیکی تر، خوا هەر لە میژەو ویستوویەتی ئیبراهیم یەکیک لە میوانانی بەهەشت و لە پەیامبەرە چاکەکانی بیئ و لەبەر ئەو هیش تووشی بەلامی کرد، تاو هەکو هیچ یەکیک لە بوونەو هەرەکانی پەلپ نەگرن لەسەر ئەو قەدەر و چارەنووسە ی بۆ ئیبراهیمی ویستوو، بەلام بەلایەن ئییلیسەو، خوا هەر لە ئەزەلەو ویستوویەتی لە نیو دەستە ی بوونەو هەرە بالاکاندا مامۆستای تاکخوایی و لە جیهانی خوارەو دا مامۆستای خرابەکاری و یاخیوون بیئ، لەبەر ئەو تووشی بەلامی کردو فیلی لیکرد تاو هەکو هیچ کەسێک بیانوی نەبیئ لەسەر ئەو چارەنووسە نەگریسە ی بۆ ئییلیسی ویستوو.

هەرچەندە خوا لە ئەزەلەو بریاری داو کێن ئەوانە ی دەچنە بەهەشت و کێن ئەوانە ی دەچنە دۆزەخ، کەچی پەیامبەران ی نارد، کتیبی دابەزاندو پریکردن لە فرمان و نەهیکردن، حەلال و حەرامی لیکتر جیا کردەو هە تاو هەکو نیشانی بەندەکانی بدات کەوا ئاسوودەیی و دەرەسەرییان بەندە بە رەفتار و هەلبژاردنەکانیان لە شوینکەوتنی پەیامبەرەکانی و وابەستەبوونی دەستورەکانیدا، بەو هیش هیچ بیانوویەکیان نابیئ لەسەر ئەو چارەنووسە ی لەسەری نووسیوون (کب ی بوویئ هیدایەتی دەکات و کب ی بوویئ سەری لی تیکدەدات، پرسیار ناکریت لەو ی دەیکات، بەلکو ئەو بەندەکانە پرسیاریان لیدەکریت). ئەمەیش واتە ناردنی پەیامبەران و دابەزاندنی کتیب و جیاکردنەو هە ی نیوان حەلال و حەرام تەنیا هۆکارەکانی فیله کە یەتی بۆ جیبەجیکردنی بریارەکانی ویستەکە ی بەسەر بەندەکانیدا، هەرۆک ئەو دیئە ی خوا ویستی کاولی بکات ئیتر فرمانی بە ساماندارەکانی دا داوینپسییان تیدا کردو ئەمانیش هەرۆک ئەوانە ی خوا خیروییری بەسەردا دەباران تاو هەکو تاوانی زیاتر بکەن و ئەشکەنجە یەکی ریسواکارانە یان هەبیئ. هەرچەندە ئییلیس ملکەچی حکمەتەکە ی خوا بوو و لە ئاست خوی خۆیدا بی توانا و بی هیز بوو، بەلام خوا تاو هەکو بەهۆی فرمانی کرونو شەردنەکەو فیلی لیکرد ویستەکە ی خۆی بەسەردا پیادەنەکردو نەفرەتی لیکرد. ئیتر وەها بۆ هەموو لایەک دەرکەوت هەرۆک ئەو ی ئییلیس بەرپرسیار بوویئ و ئەم سزایە ی شایستە بوویئ.

چەندجاریک دووبارەمان کردەو هە خوا خۆی دروستکاری چاکە و خرابە یە بە بەلگە ی ئەو فرمودە قودسییە ی دەلیئ: (خوای گەورە دەلیئ بیجگە لە من هیچ خوایەکی تر نییە، چاکەم خولقاندو چارەنووسە کەیم کیشاوه، خۆش بەحالی ئەو ی بۆ چاکەم خولقاندو و چاکەم بۆی خولقاندو و چاکەم لەسەر دەستی کیشاوه، من خام و بیجگە لە من هیچ خوایەکی تر نییە، خرابەکاریم خولقاندو چارەنووسە کەیم کیشاوه، قور بەسەر ئەو ی بۆ خرابەم خولقاندو و خرابەم بۆی خولقاندو و خرابەم لەسەر دەستی کیشاوه) (٤٠).

بەلام لە فیله کانی تری ئەو یە کە ویستوویەتی بەندەکان باوهر بە شتیکی تر بکەن، بەو ی نەنگی و ناشرینییه کان یان بۆ خویان بگەریننەو هە رۆک ئادەم کە وتی: (خوایە زولمان لە خۆمان کرد)، یان بۆ دەستیوهردان و فریودانی ئییلیسی بگەریننەو هە چاکەو دادو بەزەیی بۆ خوا بگەریننەو هە، هەرۆک ئادەم کە وتی: (ئەگەر لیمان نەبووریت و بەزەبیئ پیماندا نە یەتەو دەبیئە یەکیک لە دۆراو هەکان). سەرباری ئەو هیش، لە لایەنی عەمەلییەو، وەها باشترە بۆ بەندەکان کە بەشیو یەکی گشتی باوهر بکەن بەو ی خوا دۆزمنیکی هە یە ناوی ئییلیسی نەفرەتلیکراو هە سەرچاو هە ی خرابە و گونا و تاوانە، چونکە ئەگەر بە راستی باوهر بکەن بەو ی خوا خۆی سەرچاو هە ی ئەو بەلا و گونا و دەرەسەرییانە ی کە لە هەموو لایەکەو هە دورە ی گرتوون،

ئەوا مېشكىيان بەرگەى ئەم ھەقىقەتەى نەدەگرت و سەريان لى دەشىواو نەفرەتيان لە خۆى و بەخششەكانى دەکرد. ئىمام مەقدەسى لەسەر زمانى ئىبلىس ئەمەى خوارەوھى نووسیوھ:

(پاش ئەوھىش، ئەو كرمى بە ھۆكارى گوناھ و بەھانەى دەركردنى فرمان و نەھىكردن. لە راستیدا فرمانى ئەو بەھانەى نىيەو. برپارەكەى چاوپاخشاندنەوھى نىيە. ھۆيەك بۆ دوورىى دوژمنەكانى و رايەلېكېش بۆ نزيكى دۆستەكانى نىيە. خواى گەرە پىداويستىى بە بەندەكانى نىيە. لە خۆيەوھەيەو. بەھۆى بەندەكانىيەوھە بالادەستە. نە چاكەى چاكەكاران بە كەلكى دىت و نە خراپەى خراپەكاران زيانى لىدەدات. برپارەكەى جىبەجى بوو. لەسەر ئەوھى لە مەملەكەتەكەيدا ھەيە قەزاكەى دەرچووه و پىنووسەكەى وشك بوو تەوھ. ئەگەر ويستى ئەشكەنجە دەدات ئەگەر ويستى دەبووريت. پابەندى سەلماندنى ھەرەشە نىيە، بەلكو مەسەلەى ھەرەشەكانى بەدەست خۆيەتى، ويستەكەيشى لە ھەرەشەيداھە. دەشيت بەبى ھۆ ئەشكەنجە بدات، بەبى رايەلو بەبى رەنجى **شانىش كەسېك ئاسوودە بكات(۴۱).**

ئەگەر ئادەم، بەگوپرەى راسپاردەكەى يەسوع (عیسا): (ئەوھى ھى تزارە بیدە بە تزارو ئەوھىش ھى خوايە بە خوا)، توانى كەموكورپىيەكە بۆ خۆى يان بۆ ئىبلىس، كە فریوى دا، بگەرپىنئەتەوھە داواى لىبووردن و بەزەي لە خواى خۆى بكات، ئەى پىويستە ئىبلىس ياخييوون و سەرپىچىكردنەكەى بۆ كى بگەرپىنئەتەوھە؟ يان ھەرەك ئىبلىس دەلېت: (جا ئەگەر من ئىبلىسى ئادەم بوويىتم خۆزگە دەزمانى كى ئىبلىسى من بوو؟)(۴۲). لەبەر ئەوھى ئىبلىس سەرپىچىكردنەكەى بۆ سەرچاوه ھەقىقى و كۆتايىيەكەى گەراندەوھە بەوھى وتى: (بەو شتانەى فریوت دام) بەوھىش ئەوھى ھى خوايە دايەوھە بە خواو ھىچى نەدا بە تزار، چونكە تزار لای ئىبلىس خواوھى ھىچ نىيەو لەوھە بى تواناو بى ھىزترە كە شتىكى بداتە پال، ئەگەر لە بەراوردکردنى ھەلوئىستى ئادەم بە ھەلوئىستى ئىبلىس بەردەوام بىين، دەبىين ئەگەر ئىبلىس يەكەم پالەوانى تراژىدى بوويىت لە گەر دووندا، ئەوا ئادەم يەكەم ھەلپەرست (ئىنتەھازى) بوو، چونكە لەبەر ئارەزووى رزگاربوون، ئىتر بەھەرچەشنىك بوو بىت، رەتیکردەوھە ھەلوئىستىكى ئاشكرا لە نىوان فرمان و ويست دا نیشان بدات، ئەمەيش لەو ھەلامەيدا كە چەند جارېك دووبارەمان كردهوھە بە ئاشكرا ديارە، جا ئەگەر (فرمانەكە) راست بىت و ئادەم بەكردەوھە لە سەرپىچىكردنەكەى بەرپرسىار بوويىت ئەوا دانى بە تاوانەكەيدا ناوھە داواى لىبووردن و بەخشىنى لە خواى خۆى كرد، بەوھىش دەرھەتى رزگاربوونى پىدەدرىت، ئەگەر ويستەكەيش راست بىت ئەوا بەوھە بەرپرسىارى سەرپىچىكردنەكەى لى دوور دەكەويىتەوھە بە تەسلىمکردنى كېشەكەى بە خواو پابەندبوونى بە بەزەيى و لىبووردنەكەىيەوھە رزگارى دەبىت. بە دەرپىنئىكى تر، ئادەم كارەكەى دايە پال خۆى بەوھى وتى (خوايە زولمان لە خۆمان كرد) و بەرپرسىارى سەرپىچىكردنەكەى خستە ئەستوى خۆى و بەوھىش (قەدەربىيەك) بوو، ئەوھى نەفیکردەوھە خوا زولمىكى لە چارەى نووسى بىت و بۆ ئادەمى ويستبىت، كاتېكېش ئادەم وتى: (ئەگەر لىمان نەبووریت و بەزەبىت پىماندا نەيەتەوھە دەبىنە يەكېك لە دۆراوھەكان) خۆى بە گورىسى بەزەيى گریدراو بە درەختى ويستەوھە ئالاندو بەوھىش (جەبرىيەك) بوو، كە بەرپرسىارى زولمەكەى لە خۆى نەفیکردەوھە، چونكە لەم بارەدا واى لىدېت كە خوا ھەر لە ئەزەلەوھە برپارى داوھ ئاخۆ بەزەيى بە ئادەمدا دىتەوھە يان ئەشكەنجەى دەدات و زولمەكە دەبىتە بىانووى خوا بە سەر ئادەمداو ئادەم ھىچ بىانوويەكى لە سەر خوا نابىت. كەواتە دەبىين ئادەم لە يەك كاتدا لە رىگەى قەدەربىيەت و لە رىگەى جەبرىيەتەوھە ھەولى رزگاربوونى داوھ، چونكە بەتەواوى نەيزانىوھە كاميان لە كۆتايىدا راست دەرەدەچن، بەلام ئىبلىس بە وتەكەى (بەو شتانەى فریوت داوم) ھەلوئىستىكى ديارىكراوى وەرگرت و ھىچ شتىكى نەدايە پال خۆى، بەلكو ھەموو شتىكى بۆ سەرچاوه راستەقىنەكەى واتە بۆ ويستى خودايى گەراندەوھە بەوھىش (جەبرىيەكى) دلسۆز بوو، ھەولى نەدا وھە ئادەم بە ھىواى سلاھەتى و رزگاربوون كەك لە قەدەرىت و ھەرېگىت.

هەندیک لە مۆجتههیدەکان گەراندەنەوێ نەنگی و کەموکۆرپیان بۆ ویستی خودایی رەتکردەوێ و تیان ئیبلیس سەرچاوی خراپە و خالقی سەرپێچیکردنە (٤٣)، ئەمەیش وەک مەیلیان لە پاکژاگرتنی خوا لە خولقاندنی خراپە و بریارانی بەسەر بەندەکانیدا. بروام وایە ئەم ئیجتیهاده زۆرتر لەگەڵ هەندیک لە دیدگا فەلسەفیانەیدا دەگونجێت کە بیریارە موسلمانەکان پێی کاریگەر بوون زیاتر لەوێ لەگەڵ تێروانینیکی ئایینی پوختی بابەتەکاندا بگونجێت، جا لەبەر ئەوەی ئیمە لەسەر ئاستی ئایینی پوخت لە کەسایەتی ئیبلیس و پلەوپیایە لە گەردووندا دەکۆلینەوێ، ئەوا ناتوانین ئەو ئیجتیهاده ناوبراو لە بەرچا و بگرین. سەرباری ئەوەی ئەم ئیجتیهاده، نەك هەر تەنیا توانای شیواندن و فەسادکردن، بەلكو توانای خولقاندن و پێكھێنانیش دەداتە پال ئیبلیس. ئەوەیش قسەیهكە لە لایەنی ئایینییهوه وه لآمی دراوه تهوه. ئەگەر ئیبلیس بپوستانێ سەرپێچیکردن بخولقێت ئەوا خوا بە توانای خۆی دەتوانی رێگەی لێبگرێت و لەبەر ئەوەی رێگەی لێنەگرت، ئەوا ئەنجامگیری ئەو دەکەین کەوا بوونی سەرپێچیکردن لەگەڵ ویستە سەرمەدییەکاندا گونجاو بوو.

پێشتر قسەكەى ئەبو تالیبی مەکی هینرایەوه (کۆتاییهاتن بریتیه له فیلی خوا که نه وه سف ده کریت و نه په ی پیده بریت و نه متمانه ی له سەر ده کریت). ئەم قسەیه دەمانگەرێت ئەو بۆ ئەو دوا کۆتاییهی بۆ ئیبلیس پێشبینی کرد کاتێک وتم خوا لەسەر سەرکەوتنی لەو تاقیکردنەوێدا کە تێوێ گڵاند پاداشتی دەداتەوێ ئەو رۆژێ ئەم دراما گەردوونییە دەگاتە کۆتایی، دەیگەرێت ئەو بۆ بەهەشت. لە خواروێ ئەو بۆچوون و هۆیانەى وایان لێکردم ئەنجامگیری بکەم کەوا کۆتایی ئیبلیس کۆتاییهکی ئاسوودەو خوشحالییه پێشکەش دەکەم:

(أ) پابەندبوونی بۆیە ئیبلیس بە هەقیقەتی تاکخواییهوه، لەبەر ئەوەیش ناشیت لە دۆزەخدا کۆتایی بێت، بە گوێرەى ئەو فەرموودە قودسییهى ده لیت: (خوا وتی من خوام و بێجگە لە من هیچ خوایهکی تر نییه، کى دانى به تەنیاى مندا نا ده چیتە ناو قەلاکە مەوه وه هەر کەسیکیش چووێ ناو قەلاکە مەوه له ئەشکەنجەم رزگاری بووه) (٤٤).

(ب) ئیبلیس لەو تاقیکردنەوێدا خۆی گڵاند سەرکەوت و ئارامی لەو بەلایەش گرت کە بە هۆیهوه گیرۆدەى بوو، لەبەر ئەوه پاداشتی کۆتایی مسۆگەرە بە بەلگەى ئەو فەرموودە قودسییهى ده لیت: (خواى گەر وه وتی ئەگەر بەندەیهك له بنده باوه رداره کانم گیرۆدەى به لا کرد، ستایشی کردم و ئارامی گرت لەوێ تووشم کردووه ئەوا هەرۆك ئەو رۆژێ دایکی بە بێتاوانی هینایە دونیا لە کونجەكەى راستەبێتەوه و خوا بە نووسەرەکانی ده لیت من ئەم بەندەیهى خۆم کۆتوبەندو تووشی به لا کرد پاداشتیکی بۆ بنوسن هیندەى ئەوه بێت کە پێش ئەوه بۆتان دەنووسى) (٤٥). ئەگەر ئەم کۆتاییه ئاسوودە پێشبینیکراوهی ئیبلیس نەبووایە، ئەوا کۆتاییهكەى تراژیدیاىهکی راستەقینه و رها دەبوو کە هەرۆك پێشتریش باسمان کرد لۆژیکی ئایین ناتوانیت بوونی تراژیدیا قبولبکات. جا لەبەر ئەوهى کۆتاییهاتن بریتیه له فیلی خواى گەر وه، ئیبراهیم و ئەبوی و الیکرد بروایان و ابیت کۆتایی تاقیکردنەوهكەى هەریهكەیان پێچهوانهى ئەوه بێت کە بە کردووه هەبوو و بە پێچهوانهى ئەو کۆتاییه ده بێت کە خوا بۆ ئەوانی ویستوو واته له سەرتهای تاقیکردنەوهكەدا شتیک لە بریارەکانی خۆی نیشاندا کە جیاواز بوون لەوێ بۆ کۆتاییهکانیانى شاردهبووه وه. هەمان رەچاوکردن بەسەر ئیبلیسیدا راستدیتەوه، چونکە فیلی خوا خوازیاری ئەوهیه ئیبلیس بە تهواوی باوهری هەبیت کەوا کۆتاییهكەى داماووی و بئومیدی ده بێت. لەمەوه ئەنجامگیری دهکەین کەوا ئەو نەفرهتهى له ئیبلیس کرا گوزارشتکردنى ئەو کۆتاییه راستەقینهیه نه بوو کە خوا بۆ ئیبلیسى ویستوو، بەلكو فیلیکی خوداییه، مەبەستهكەى جیبه جیکردنى بریارهکانی ویستە له و فیلهدا.

با گریمانەى ئەوه بکەین من لەوێ دەربارەى هەقیقەتی ئیبلیس و دەربارەى کۆتایی و چاره نووسه هەتاهه تاییهكەى وتم راستیم پێکاو، ئەم گریمانەیه بەلایەن هەلوێستی شەخسیمانەوه له ئیبلیس چ

دەرئەنجامگە لایق بە دواى خۆیدا دەهینیت؟ بروام وایه: یه که م پيوسته گۆرانکارییه کی ریشه یی به سەر تپروانینه تهقلیدییه که ماندا له ئیبلیس و گۆرانکی جهوههری له ویناکردنی که سایه تی و پله و پایه که یدا بهینینه دی. دووم پيوسته شکۆکه ی بۆ بگه رینینه وه به و پیه ی فریشته یه که به هه موو له خۆبووردووی و دلسۆزییه که وه خزمه تی خوی خۆی ده کات و به هه موو وردی و بایه خیکه وه بریاره کانی ویسته که ی جیبه جی ده کات. دواشت پيوسته کۆل له هه لپشتنی جنیو و تانه لیدانی بدهین و لپی خۆش بین و داواى لیوووردنی بۆ بکهین و خه لک رابسیپرین به چاکه ناوی بهرن پاش ئه وه ی، به ساخته و به بوختان، به به رپرسی گشت ناشرینی و که موکوپییه کانمان دانا بوو، به لام به ئه رکی سهر شانمی ده زانم ئاگادارتان بکه مه وه له وه ی لیوووردن له ئیبلیس و گه راندنه وه ی شکۆکه ی ئه نجام و چاره نووسی گرنگی به دوا دا دیت که سه ره تا به خه یالی که سدا نایه ت. هه نگاو یکی له و چه شنه ناچارمان ده کات زۆر له بیروا ئایینی و باوه ره به میراتی بۆ ماوه که مان ده رباره ی کیشه کانی دونیا و رۆژی دوا یی بگۆرین. بۆ ئه وه ی بیروکه یه کی ساکارتان بده می ده رباره ی مه ترسی ئه و ئه نجامانه ی لیخۆشبوونی ئیبلیس دوستی ده کات، ئاماژه به چیرۆکیکی ناوازه و جوان ده که م که توفیق هه کیم نووسیویه تی (٤٦). هه کیم له و چیرۆکه دا ده لیت رۆژیکیان ئیبلیس بریاری دا تۆبه بکات و له تاوانه که ی پاشگه زبیته وه تاوه کو خۆی بۆ کاری چاکه و گرتنه به ری ریگای راست ته رخان بکات، ئیتر چوو بۆ لای شیخی ئه زه هر تاوه کو له سه ر ده ستی ئه و تۆبه بکات و به رینمایى ئه و بجیته ناو ئایینه پیرۆزه که وه، ئه م دیالۆگه ی خواره وه یش له نیوان ئیبلیس و شیخی ئه زه هردا روودا:

– باوه رهینانی شه یتان؟! کاریکی باشه به لام...

– چی؟ ئه ی خه لک مافی ئه وه یان نییه فه وچ فه وچ بچه ناو ئایینی خواوه؟ ئه ی ئه وه ئایه تی خوا نییه له کتیه پیرۆزه که دا: (ستایشی به خشنده یی خوی خۆت بکه و داواى لیوووردنی لی بکه ئه و تۆبه وه رده گریت؟) ئه وه تا منیش ستایشی به خشنده ییه که ی ده که م و داواى لیوووردنی لیده که م و ده مه ویت به پوختی و دلسۆزییه وه بچه نیو ئایینه که یه وه، موسلمان بيمو موسلمانیه که شم باش بیت و بیمه باشترین مه شخه ل بۆ باوه رداران! شیخی ئه زه هر بیرى له ئه نجامه کان کرده وه، ئه گه ر ئیبلیس موسلمان ببیت چۆن چۆن قورئان بخوینریت؟ ئایا خه لک به رده وام ده بن له وتنى: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، ئه گه ر بریاریش بدریت ئه و برگه یه هه لبوه شینریته وه، ئه وا مه سه له که هه لوه شانده وه ی زۆربه ی ئایه ته کانی قورئان به دواى خۆیدا ده هینیت... چونکه نه فره تکردنی شه یتان و وریاکردنه وه له کارو پیسی و وه سه وه سه کانی، پاژیکى گه وره ی کتیه که ی خوا پیکده هینیت... شیخی ئه زه هر چۆن ده توانیت موسلمانبوونی شه یتان قبول بکات بی ئه وه ی به وه خۆی له قه ره ی سه رجه می پیکهاته ی ئیسلام نه دات؟!

شیخی ئه زه هر سه ری به رز کرده وه و سه یری ئیبلیسی کردو وتی: تۆ له مه سه له یه کدا هاتوویت بۆ لام هیشتا شتی وه هام نه دیوه... ئه وه شتیکه له سه روو ده سه لاتى منه وه یه و له توانای من بلندتره، ئه وه ی تۆ داواى ده که یت له ده ستی مندا نییه و... منیش ئه و لایه نه نیم له م مه سه له یه دا رووی تیکه یت.

– ئه ی که واته روو له کی بکه م؟ ئه ی ئیوه سه رۆکه کانی ئاین نین؟ ئه ی که واته چۆن بگه م به خوا؟... ئه ی هه ر که سیك بیه ویت له خوا نزیك ببیته وه، ئه مه ناکات؟. شیخی ئه زه هر ساتیک خه یال بردیه وه و... ریشی خوراند، ئینجا وتی:

– بیگومان نیازیکى چاکه!... به لام... سه رباری ئه وه یش به راشکاو ی پیت ده لیم پسپۆری من بریتیه له به رزراگرتنی وشه ی ئیسلام و پاراستنی سه ره رزیی ئه زه هر، ئه وه پسپۆری من نییه ده ست بخره ده ستی تۆوه).

واته شیخی ئه زه هر ده رکی به زه روورته ی بوونی ئیبلیس بۆ به رزراگرتنی پایه ی ئاین و پاراستنی

دامه زارواه کانی کرد. جا ئەگەر شەیتان ون ببیت ئەوا هۆی بوونی ئایین لەنیۆدەچیت و بەهانهی بەردەوامبوونی بەسەردەچیت، هەرۆک ئەوهی حەکیم لە هەمان چیرۆکدا دەلیت:

(چۆن ئیبلیس لە وجوددا دەسپێتەوه بۆ ئەوهی ئەو هەموو وینەو ئەفسانەو ماناوە نەهینییانە دلی باوەردارانیان پڕکردوووە خەیاڵیان دەتەقینیتەوه، نەسپیتەوه؟ ئەگەر خراپە لە رووی زهوی سەراپەوه، ئیدی (رۆژی حیساب) مانای چیه؟ ئایا موحاسەبەیی ئەوانە دەکریت کە پێش باوەرھینانی شەیتان دواي کەوتبوون یان ئایا خراپەکانیان دەسپێتەوه لەبەر ئەوهی تۆبەکە ئیبلیس قبول کراوه...)(٤٧).

پاش ئەوهی ئیبلیس لە شیخی ئەزھەر بئۆمۆمید بوو، راستەوخۆ سەرکەوت بۆ ئاسمان و قسەیی لەگەڵ جوهرەئیل کردو داواي لیکرد لای خوا واسیتەیی بۆ بکات تاوھکو لیبووردنی بەریکەوئیت و تۆبەکەیی قبول بکریت، ئەم دیالۆگی خوارەوه لە نیوان ئیبلیس و جوهرەئیلدا روویدا:

(- بەلێ، بەلام نەمانت لە زهوی، کۆلەکەکان هەلەتەکینیت، دیوارەکان دەلەرزینیت، روالەتەکان وندەکات، قیسەتەکان تیکەلەدەکات و رەنگەکان دەسپێتەوه. خەسلەتەکان هەرەس دەھینن. ئاخر نەچاکە بەبۆی بوونی خراپە هیچ مانایەکی هەیه... نەھەق بەبۆی ناھەقی... نەپیرۆزی بەبۆی گلاوی... نەسپی بەبۆی رەش... نەرۆشنایی بەبۆی تاریکی... بەلکو بەبۆی بوونی خراپە، چاکەیش هیچ مانایەکی نییه... تەنانەت لە میانەیی تاریکیەکەیی تۆوه نەبیت، خەلک رووناکیەکەیی خوا نابینن... تاوھکو ئەوکاتەیی زهوی زایەنگای ئەو خەسلەتە بالایانە بمینیتەوه کە خوا بە نەوه کانی مۆقی بەخشیوون، بوونی تۆیش لە زهویدا پێویستە!

- بوونی من بۆ بوونی خودی چاکە پێویستە؟! پێویستە دەررونی تاریک ئاوا بمینیتەوه بۆ ئەوهی رووناکیی خوا نیشان بدات! ئەوا لە پیناوی مانەوهی چاکەو لە پیناوی پاکی خودادا بە چارەنووسە قیزەونەکەم قایلم... بەلام... ئاخۆ وێرایی ئەو نیازپاکی و ئامانجە رەسەنەیی لە دلدایە، هیشتا قیزەونی بە خۆمەوه و نەفرەت بە ناوھکەمەوه دەلکین...

- بەلێ پێویستە تاوھکو کۆتایی رۆژگار بە نەفرەت لیکراوی بمینیتەوه... ئەگەر نەفرەت لەسەر تۆ نەمینیت هەموو شتیک لەنیۆدەچیت...

- خوايە گیان بمبوره! بۆچی ئەم هەموو بارە گرانە هەلبگرم؟ بۆچی ئەم قەدەر ترسناکەم لەسەر نووسراوه؟ بۆچی ئیستا نامکەیت بە فریشتەییەکی ساکار لە فریشتەکانت، ریی خۆشەویستی تۆو خۆشەویستی رووناکیەکەتی پێبەخشریت و لە پاداشتی ئەو خۆشەویستیەدا سۆزی تۆو ستایشی خەلکی پێدیریت؟ ئەوھتا من بۆ وینەو بۆ ھاوتاتۆم خۆشەوئیت... خۆشەویستیەک ناچارم دەکات ئەم قوربانییەت بۆ بەدەم کە نەفریشتەکان پەیی پێدەبەن و نە مۆقەکان تۆی دەگەن... خۆشەویستیەک ناچارم دەکات بە پۆشینی بەرگی سەرپێچکردنت و بە دەرکەوتن لە بەرگی لە تۆ یاخیبوویە کدا قایل بيم، خۆشەویستیەک ناچارم دەکات بەرگی نەفرەتی تۆو نەفرەتی خەلکیش بگرم. خۆشەویستیەکە، کە تۆ تەنانەت نە دەرەتی شەرەفی باسکردنی و نە بواری دلخۆشبوون بە هەبوونیم پێدەدەیت... خۆشەویستیەک ئەگەر لە دلی سۆفیەکاندا بیت سینەیان پڕ لە نوور دەکات... ئەوھتا لە دلی مندایە، لێ نوورەکەیی قایل نییه لە سینەشم نزیك ببیتەوه.

ئیبلیس گریا... بە ملکەچی ئاسمانی بەجھیشت و... بە دەستەپاچەیی بەرەو زهوی دابەزی... بەلام کاتیک بە ئاسماندا تێپەر دەبوو ئاھیک پەنگواروو لە سینەییەوه دەرپەری... لە هەمان کاتدا ئەستێرەو هەسارەکانیش زایەلەکەیان دووبارە کردەوه، هەرۆک ئەوهی هەموویان بۆ ئەوه کۆبوو بیتنەوه تاوھکو ئەو ھاوارە خویناوییەیی لەگەڵدا بلینەوه:

من شەھیدم!... من شەھیدم!...

بەراویزەکان:

- (١) حققە محمد منیر الدمشقي، مطبعة النهضة، القاهرة، ١٩٢٨.
- (٢) بېروانە (تلبیس ابلیس)، ل ٣٩-٤٤، ٦٥، ٧٣، ٨٢، ٨٣.
- (٣) ل ١٦٤، ١٦٥.
- (٤) ل ٤٥ - ٤٧.
- (٥) ل ١٢٦.
- (٦) لە کتیبی (مدخل الى فلسفة الحضارة الانسانية، أو مقال في الانسان) ترجمة دكتور احسان عباس، دار الاندلس، بيروت، ١٩٦١، ل ١٤٧-١٤٨.
- (٧) (تفليس ابليس)، مطبعة مدرسة والده عباس الاول، القاهرة، ١٩٠٦، ل ١١١.
- (٨) تەبەری لە تەفسیرە بە ناویانگە کەیدا ئەم ئەفسانەییە خوارەو دەگێرێتەو کە بە لایەن بابەتە کە ی ئیمەو ناونە پۆکیکی گرنگی هەیه: (خوا جوهره ئیلی نارد بۆ زهوی تاوه کو خۆلی لێو بهیئیت، زهوی وتی: ئەگەر شتیکم لێ کەم بکەیتەو یان بمرۆشینیت پەنا بۆ خوا دەبەم (أعوذ باللّٰه لیّدکەم). ئیدی گەراپەو و خۆلی نەبرد. وتی: خواپە نای بۆ تۆ هینا ئیتر چاوم لێ پۆشی. ئینجا میکایلی نارد، زهوی پەنای بۆ خوا بردو ئەمیش چاوی لێ پۆشی، گەراپەو و هەمان شتی جوهره ئیلی وت. ئینجا پاشای مردنی نارد، زهوی پەنای بۆ خوا برد، ئەمیش وتی: منیش پەنا بۆ خوا دەبەم ئەگەر برۆمەو و فرمانە کە ی جیبە جی نەکەم. ئیتر خۆلی لە زهوی بردو تیکە لێ کردن، چونکە لە یەک شوینی نەبرد، بە لکو خۆلی سوورو سپی و رەشی برد، لە بەر ئەویش نەوێکانی ئادەم رەنگا ورەنگ دەرچوون).
- ئەم چیرۆکە جیاوازی نیوان خواست و فرمان دەنوینیت. خوا فرمانی بە جوهره ئیل و میکایل داوه تاوه کو لە زهویبەو خۆلی بۆ بهیئن، بەلام ویستی فرمانە کە ی لەسەر دەستی پاشای مردن جیبە جی ببیت و چۆنی ویست ئاوا بوو. (تفسیر الطبری) تحقیق محمود محمد شاکر، دار المعارف بمصر، ب ١، ل ٤٥٩.
- (٩) (تفسیر الطبری) ب ١، ل ٤٧٥.
- (١٠) (تفليس)، ل ١٥.
- (١١) (کتاب الطواسین)، تحقیق لويس ماسينيون، باريس، ١٩١٣، (طاسين الازل والالتباس).
- (١٢) (طاسين الازل والالتباس).
- (١٣) هەمان سەرچاوه.
- (١٤) عباس محمود العقاد (ابليس)، دار الهلال، القاهرة، ل ١٠، ١١.
- (١٥) العقاد، ل ١٤٨.
- (١٦) (کتاب الطواسين) المقدمة، ل ١١، ١٢.
- (١٧) (تفليس)، ل ٤.
- (١٨) هەندیک لە موجتەهیدان دەلین ئەو کورە ی فرمانی سەرپرینی بە ئیبراهیم درا ئیسحاق بوو، بەلام هەندیک تریان دەلین ئیسماعیل بوو. تەبەری لە تەفسیرە کەیدا بۆچوونەکانی ئەو دوو گروپە ی شەن و کەو کردوو و بە لگەکانیان هیناوتەو و بۆچوونی ئەوانە ی دەلین ئیسحاق بوو تەبەنی کردوو. منیش لەم ناو هینانە دا شوین بۆچوونە کە ی تەبەری دەکەوم. (تفسیر الطبری) (الطبعة القديمة)، چاپخانه ی المیمیه، مصر، بەرگی ٨، بەشی ٣، ل ٤٩.
- (١٩) کیرکجۆرد لە گە راندنەو ی ئیسحاقدا بۆ ئیبراهیم کۆتاییه کی تابه تی ئایینی دەبینیت کە چیرۆکی ئیبراهیم لە تراژیدیا (بە مانا ئە دەبیە ناسراو هە کە ی) بەرتر دەکاتەو، هەروەها لە کە سایە تی ئیبراهیمدا مرقفیک دەبینیت کە چەند قوناغیک لە پالەوانی تراژیدی، وە ک ئەو ی لە ئە دەبی جیهانیدا دەبینین، تێ دە پە رینیت. لە کاتیکدا راستی ئەو یە کە چیرۆکە کە ی ئیبراهیم بە تاو ی

کورتی دههینیت لهوهی بگاته ئاستی تراژیدیاو له بهر ئه وهیانهی له سه ره وه باسکران که سایه تیبه کهی له خوار که سایه تی تراژیدییه وه ده مینیتته وه.

(۲۰) (تفلیس)، ل ۱۵.

(۲۱) طه حسین، (من الادب التمثيلي اليوناني، سوفوكليس)، دار المعارف بمصر، ل ۱۳۸.

(۲۲) سه رچاوهی پيشوو، ل ۱۵۱.

(۲۳) (طاسين الازل و الالتباس).

(۲۴) (تفلیس)، ل ۳۶، ۳۷.

(۲۵) (الاشارات الالهية)، تحقيق عبدالرحمن بدوي، القاهرة، ۱۹۵۰، ل ۸۰، ۸۱، ۸۲.

(۲۶) الشيخ محمد المدني، (الاتحافات السنیه فی الاحاديث القدسیة) حيدر آباد، ۱۲۵۸هـ، ل ۸۷.

(۲۷) (طاسين الازل و الالتباس).

(۲۸) (الاشارات الالهية)، ل ۸۱.

(۲۹) (طاسين الازل و الالتباس).

(۳۰) (تفلیس)، ل ۲۱، ۲۲.

(۳۱) (طاسين الازل و الالتباس).

(۳۲) (تفلیس)، ل ۱۳.

** ئیمامی مه قده سی نووسیوییه تی (لکنه خلق الحسن والقبح. والمستقیم والصحيح. جمعا بين الشیء و ضده)، ناشکرایه ریگه ی راستی و راستی (شت و دژه که ی) نین، به لکو یه ک شتن و ده بوایه (هه له و راستی) بوایه، چونکه له مه دا کۆکردنه وهی شت و دژه که ی مانای ته وای خۆی به ده سه وه ده دات... له وه ده چیت مه قده سی له ژیر کاریگه ری شیوه نووسینی قورئان و بۆ پاراستنی ئیقاعی ده قه که هه مان شتی به کارهینابیت - وه رگێر.

(۳۳) (تفلیس)، ل ۲۲ - ۲۳.

(۳۴) (الاتحافات السنیه فی الاحاديث القدسیة)، ل ۶۸.

(۳۵) تفسیر الطبری، ب ۱، ل ۳۰۱ - ۳۰۲.

(۳۶) تفسیر الطبری، ب ۱، ل ۳۰۳.

(۳۷) تفسیر الطبری، ب ۷، ل ۴۲۱ - ۴۲۳.

(۳۸) أبو طالب المكي، (قوت القلوب)، ب ۱، ل ۲۲۹.

(۳۹) (تفلیس ابلیس)، ل ۳۶.

(۴۰) (الاتحافات السنیه)، ل ۷۱.

(۴۱) (تفلیس ابلیس)، ل ۳۸، ۳۹.

(۴۲) (تفلیس)، ل ۱۶.

(۴۳) بروانة (تفسیر الطبری)، ب ۱، ل ۴۷۷ - ۴۸۸، ۵۰۸.

(۴۴) (الاتحافات السنیه)، ل ۴.

(۴۵) (الاتحافات السنیه)، ل ۱۰.

(۴۶) (الشهيد).

سه رچاوه:

کتیبی (نقد الفكر الديني) نووسینی د. صادق جلال العظم، چاپی هه شته م، بیروت، لوبنان، ۱۹۹۷، ل ۵۵ - ۸۷.