

تراژیدیای ئیبلیس

I am the spirit that ever denies

فاوست - گوته

د. صادق جلال العظیم
و. شیرازیم شاهتاج

(۱)

ئەگەر هەولبەدەین ئەو هەستە سەرەکیانە دیاریبکەین کە سێ ئایینە سامییە کە پەیوەندیی مرقیایان لە گەڵ خوادا پێدەرپرپووە، دەبینین لە خۆشەویستی و ترس و کینه دا کۆدەبنەو: خۆشەویستی خوا، ترس لە دەسەلات و سزاکە و رقلیبوونەوێ ئیبلیس دوزمنی. بیریاری ئایینیەکان لەو هەستانەیان کۆلیوەتەووە چەندەها لاپەرە و کتیبیان بۆ تەرخان کردووە و تەکانیان دەربارە ئیبلیس دەکەوێتە نێوان هەولە (جیدیەکانی) ناسینی ئەو پایە لە سیستەمی گەردووندا هەیه تی و دیاریکردنی پەیوەندییە کە بە خواوەندەووە دۆزینەوێ ئەو مەبەستە لە پێناویا دروستکراوە و نێوان تەنیا درێژداری لە شەرحکردنی چوونەناو مرقف و فیڕکردنی رینمای و دوعا ناسراوەکان بە مەبەستی دوورخستەوێ و خۆپاراستن لە خراپە کارییەکانی. بێگومان هەریەک

له ئیمه وینهیه کی دیاریکراوی دهربارهی که سایه تیی ئیبلیس له میشکیدا هیه، که وه که به شیکی دانه پراو له رۆشنیرییه تهقلیدی و په روه رده ئایینییه که ی، به میراتی بۆی ماوه ته وه. لیره دا خۆم به ناچار نابینم زۆر دریزه ی پییده م تاوه کو ئه و وینه یه وه بیربهنمه وه چونکه به چاکی لای هه مووان ناسراوه. له نیوان فریشته کاندای ئیبلیس هه ره نزیکه که یان له خوا بوو، پایه یه کی گه وری له سیسته می بوونه وهره بالاکاندای (الملاک الاعلی) هه بوو، تاوه کو ئه و کاته ی سه ریچی فرمانی خوی خۆی کردو ئه میش له به هه شت دهریکردو نه فره تیکی هه تاهه تایی لیکرد، به وه ییش بوو به به رجه سته بوونی هه موو شتیکی خراپه و هه موو ئه و خه سله تانه ی له خۆیدا کۆکرده وه که له خوا دوورن. لیره دا تیبینی ده که یین ناوه که ی ده لاله تی جه وه ره که ی ده کات ئه ویش (الابلاس) ه، واته بئومیدبوونی ته واو له به زه یی خوی و گه رانه وه بۆ به هه شت {به گویره ی لیکدانه وه ئیسلامیه تهقلیدییه کانی مانای (الابلاس)}. کئی له ئیمه ئه و په نده نازانیت که بۆ ده لاله تکردن له ئومیدیکی به ته واوی له کیسچوو دهرباره ی ئومیدی ئیبلیس بۆ به هه شت ده وتریت. وشه ی ئیبلیس لای هه مووان ده لاله تی پیلان و ناژاوه و دلاره واکئی و به دره فتاری و یاخیبوون و خه سله ته قیزه ون و ناشرینه کانی تره که خه یالی مرۆف له یه که سایه تیدا، ئه ویش شه ی تانه، به رجه سته ی کردوون. به تپه رپوونی رۆژگاریش خه یالی مرۆف هیزی گه وره و توانای مه زنی به ئیبلیس به خشیه، له وانه توانای هزری ئه فرینه رو هیزی هونه ری داهینه رانه، وه که توانای راپه راندنی کاری په رچوانه و کرداری سه یر، ته نانه ت وایلپه اتوه ئیبلیس له لایه نی هیزی تواناو به ره مه کانییه وه راسته و خۆ پاش خوا دیت. ئیمام جمال الدین بن الجوزی کتیبکی نووسیوه ناوی ناوه (تلبیس ابلیس) (۱) باس له و شیوازانه ده کات که ئیبلیس به وه خۆی له مرۆف ده گۆریت و به وه ییش له ریگای چاکه یان دوورده خاته وه، سه یه ره که له وه دایه ئه م کتیه ته نیا وینه تهقلیدییه باوه که ی ئیبلیسمان بۆ ناکیشیت و به س، به لکو بیئه وه ی بزانتیت، هیزگه لیکی خولقینه رانه ی داهینه رانه ی شایسته ی سه راسیمه بوون و ریزلیگرتنی پیده به خشیت. بۆ نمونه ئین الجوزی زۆریه ی ئه و بزوتنه وه ئایینی و هزرییه گه وrane ی له میژووی شارستانییه تی ئیسلامیدا سه رپانه لداوه بۆ کاری ئیبلیس ده گه رینیته وه و ده یکاته به رپرسی ئه وانه و به وه ییش ده یگۆریت بۆ فه یله سووفیکی گه وره و قسه زانیکی موته که لمیکی شکۆدار. ئیمامه به ریزه که مان ده لیت سوڤستائی و الدهریه و الطبائعیه ئایینه کانی خۆره لاتی دوورو کریستانیزم و زانستی که لام و گروپی موخته زیله له کاره کانی ئیبلیسن و ئه نجامی چوونه به رگی بیراریو زاناکانه وه یه (۲). هه روه ها بزوتنه وه کانی خه وارچ و رافیزه و زوهیدی و سوڤیگه ری بۆ چوونه به رگی پیشه واکانی ئه و تاقلمانه ده گه رینیته وه، له وانه ییش ئه بو تالیبی مه کیی و ئیمام غه زالی (۳). دهرباره ی هه ندیک بۆچوونی فه لسه فی ده لیت: (ئه ریستوتالیس و هاوړیکانی پییان و ابو زه وی هه ساره یه که له هه ناوی ئه م گه ردوونه داو له هه ر هه ساره یه کدا رواله ت هه یه هه روه که ئه وه ی ئه م زه وییه و رووبارو دره خت و... تیدایه، جا ته ماشاکه ئیبلیس چیی بۆ ئه و ده به نگانه رازاندوه ته وه، هه رچه نده ئه وانه لافی ئه قلانیه تی ته واویان لیده دا) (۴). هه روه ها دهرباره ی خۆگۆرینی ئیبلیس له ئه هلی زمان و ئه دهب ئه مه ی خواره وه ده لیت: (سه ری له هه ندیکیان شیواندو له بری ئه و ئه رکه په رستنکارییه ی پیویسته بزانی و ئه و شتانه ی له ئادابی دهروون و دلچاکیدا له پیش هه موو شتیکه وه یه بۆیان، به زانسته کانی ریزمان (النحو) و زمانه وه سه رقالیکردن) (۵). که واته له مه وه بۆمان ده رده که ویت بیرۆکه باوه که ی دهرباره ی توانای ئیبلیس ته نیا له دانانیدا به سه رچاوه ی فریودانی خه لک له ریگه ی راست قه تیس نابیت، به لکو له وه تیده په ریت و هیزی به فراوان و توانای مه زن ده گرتنه وه، که ئه گه ر به جدیه وه وه ریان بگرین بۆمان ده رده که ویت که وا ئیبلیس به شیکی گه وری ره وتی رووداوه کان به رپوه ده بات و به به رپرسی زۆریه ی بزوتنه وه هزری و هونه ری و سیاسیه کانی میژووی شارستانی داده نریت.

پاش ئه م پیاچوونه وه خیرایه ی وینه تهقلیدییه باوه که ی دهرباره ی ئیبلیس و ده سه لاته که ی، ده مه ویت ئه وه روون بکه مه وه که ئامانجی ئه م لیکۆلینه وه یه بریتییه له سه ره نوئی چاوپیاخشانده وه ی چیرۆکی ئیبلیس و

ليکۆلینه وهی کاراکتیره که ی وه لۆیستی و بهرپرسیاری و چاره نووسه که ی له بهر رۆشنایهی کی نوئی جیاواز له و باوهرو بیرۆکانه ی دهرباره ی ئه و بوونه وهره پئی راهاتووین و رکئی به سه ر ویناندنه کانه ماندا کیشاوه . ئه و سه رچاوه بنچینه ییانه ی متمانه یان ده که مه سه ر بریتین له و ئایه ته قورئانیانه ی چیرۆک و سه رگروشته ی ئییلیسمان بۆ ده گێرنه وه وه ندیک له و نووسراوانه ی ئه و بهرپاره موسلمانانه بۆیان به جیهیشتووین، که باهه خیان به ئییلیس و که سایه تیه که ی و یاخیبوونی و ئه رکی و کۆتاییه که ی داوه .

به لام پيشنه وه ی بچه کرۆکی باه ته که وه ده مه ویت بۆ هه موو لایه ک روون بیته وه که وا لیکۆلینه وه که م له چوارچیه وه ی کی دیاریکراودا ده خولیته وه وه هه رگیز بواری لی دوورکه و تنه وه ی نییه ، ئه ویش چوارچیه وه ی بیرکردنه وه ی میسۆلۆژی- ئایینی زاده ی خه یالی ئه فسانه یی و به هره خورافییه کانی مرۆقه . من نامه ویت مامه له ی چیرۆکی ئییلیس بکه م به وپیه ی باه تیکه ده که ویته نیو چوارچیه وه ی باوه ری ئایینی په تیه وه وه نامه ویت به وپیه ی بوونه وه ریکی هه بوو و راسته قینه ییه دهرباره ی بدویم، به لکو ده مه ویت به وپیه ی که سایه تیه که ی میسۆلۆژییه که به هره خورافییه که ی مرۆف ئه فراندوو یه تی و گه شه ی پیداره وه خه یاله به پیه ته که ی قه به ی کردوه ، له که سایه تیه که ی بکۆلمه وه . له کاتی بیرکردنه وه دا له باه تی ئییلیس رووبه روو خۆم له به رده م که له پووریکی میسۆلۆژی- ئایینی کۆن له سه ره له دان و میژوویدا ده بینمه وه . پوخته ی ئه وه ی ده مه ویت گه لاله ی بکه م تۆژینه وه ی یه کیک له و که سایه تیه سه ره کیانه یه که له گه ل ئه و که له پووردا پیمان گه یشتوه ، به مه رجیک له بواری سنووری پیداره وه به لگه نه ویسته کانی بیرکردنه وه ی میسۆلۆژیدا بمینینه وه وه بیئه وه ی له بنه ما سه ره تاییه کانی ده ربه چین .

لیره دا پئویسته سه رنج رابکیشم بۆئه وه ی که وا بیرۆکه پيشینه یی و باوه که ی دهرباره ی ئه فسانه و باه خه که ی که میک دووره له هه قیه ته ی ئه و رۆله ی ئه فسانه کان له ژبانی مرۆف و پیکهاته ی شارستانییه که ییدا ده یگێرن . ئیمه وا راهاتووین به شتیک بلین ئه وه (ئه فسانه و خورافه) یه ، تاوه کو له به ها که ی که م بکه ینه وه وه میشکی خه لکی لی دوور بکه ینه وه وه بۆئه وه ی خه سلته واقیعی و باه تیه کانی لیدامالین و روونی بکه ینه وه ئه وه ته نیا وه همو خه یاله . له بهر ئه وه به پئویستی ده زانم، گه رچی که میکش بیته ، هه ندیک له راستیه گرنه گه کانی دهرباره ی سروشتی ئه فسانه و گرنگی بیرکردنه وه ی میسۆلۆژی به لایه ن مرۆف و کۆمه له وه باسبکریته .

فه یله سووفه کان مرۆقیان به گیانداریکی قسه که ر پیناسه کردوه وه ئه گه ر مرۆف گیانداریکی قسه که ر بیته ئه و با بگومان هه روه ها (گیانداریکی خورافیشه) . وه ک چۆن تاکه گیانداریکه به قسه که ر وه سفده کریته ، هه روایش تاکه گیانداره که خورافه و ئه فسانه ده هۆنیه وه وه ده یانگۆرپیت بۆ میسۆلۆژیای ئالۆز که ئیمانکی پته وی پیده هینریته ، هه روه که ئه وه ی راستی واقیعی گومانلینه کراو بن . که واته بیرکردنه وه ی ئه فسانه یی خه سلته تیکی جه وه هرییه له خه سلته کانی مرۆف و روخساریکی گرنگی روخساره کانی چالاکییه ئه قلییه که یه تی به مانای فراوانی ده برینه که . له بهر ئه وه زۆر له لیکۆله وهران باه خیان به تۆژینه وه ی چالاکییه خورافییه که ی مرۆف داوه له بهر ئه و راستیه بنچینه ییانه ی دهرباره ی مرۆف و کۆمه لگه کانی و توانا رۆشنبری و شارستانییه تیه کانی ده ریده خات . بۆ نمونه کاتیک له م باسه دا دهرباره ی (تراژیدیای ئییلیس) ده دویم، بگومان ئیوه له بیره وه ریتاندا ده گه رینه وه بۆ په یوه ندیه ئۆرگانیه کۆنه که ی نیوان تراژیدیای دراما له لایه ک و نیوان میسۆلۆژیای بیرکردنه وه ی ئه فسانه یی له لایه کی تره وه . هه روه ها سه ره له نوئی چاوخشانده وه به م که سایه تیه ئه فسانه ییه ناومان ناوه ئییلیس، به لایه ن ئایین و هونه رو فه لسه فه وه ره هه ندو ئه نجامی گرنگی لیده که ویته وه . لیکۆله وهران هه ولی زۆریان داوه بۆ شیه ته لکردنی په یوه ندی و رایه له ئۆرگانیه کانی نیوان بیرکردنه وه ی ئه فسانه یی و نیوان ره هه نده ئایینی و هونه ری و فه لسه فه ییه کانی هه چ گرفتیک له و گرفته گه ورانه ی مرۆف رووبه روویان ده بیته وه . میسۆلۆژیای له خودی خۆیدا ئه وساو ئیستاش ئایین و هونه رو فه لسه فه ییه کی سه پاو بووه (دینا بالقوه و فنا بالقوه و فلسفه

بالقوه) چونکه له ریژگه نهرمه سنوورو ره هند دیارینه کراوه که یدا ره گزه کانی دلدانه وه و هاوخته می زه رووی هه موو ئایینیک و خه سلته ته کانی دهرپرینی هونه ری خولقینه رانه و به ده نکه وه چوونی (الاستجابه) جوانناسیایه ی کاریگه رییه کانی دهوروبه ری مرؤف و مهیلی روونکردنه وه ی رووداوه کان و لیکنده وه ی بوون و پرسى دهرباره ی ره چه له ک و مه به سته ی (بوون) ی تیدایه و ویرای ته وه له رابردو و ئیستایشدا نه فسانه نه و نیوه نده یه که مرؤف تیدایه رووبه رووی گرفته مه زن و هه همیشه ییه کانی وه ک مردن و چاره نووس و خراپه و ره چه له کی شته کان و مه به سته و ماناکه یان بووه ته وه. له بهر ته وه بیرکرنه وه ی میسؤلؤژی هه همیشه هیژیکی شارستانی خولقینه ری پیکده هیئیت که بیری ئایینی و تیرامانی فهلسه فی و دهرپرینی هونه ری به رده وام ئاوی لیپه لده گۆزن. بۆ زیاتر روونکردنه وه ده قیک ده هیئمه وه، فه یله سووفی نه لمانی (ئیرنست کاسیرر) نووسیویه تی، که یه کیکه له و پیشره وانیه له سروشتی نه فسانه یان کۆلیوه ته وه و په یوه ندییه جه وه رییه که ی نه فسانه یان به روخساره کانی تری چالاکیه نه قلی و رۆحی و هونه رییه کانی مرؤفه وه رۆشکردووه ته وه. کاسیرر له دیاریکردنی جیهانی نه فسانه دا، که بریتییه له و جیهانه ی من له م باسه دا خۆم تیخزاندووه، نه مه ی خواره وه ده لیت:

(جیهانی نه فسانه جیهانیکی درامیه - جیهانی کرده و توانا و هیزه مملانیکاره کانه، نه فسانه نه م پیکدادانه له هه ر دیارده یه ک له دیارده سروشتیه کاندایه نیوان نه و هیزانده ده بینیت. دهرکپیکردنی نه فسانه یی هه همیشه پره له م خه سلته عاتفیانه، هه ر شتیک ده بینیت یان هه سته ی پیده کریت که شیکه تایبه تی دهوره ی داوه - که شیکه خۆشی یان خه فته یان نه شکه نجه یان هه لچوون و مژده دهره و خه ماوی. له حالته ی نه فسانه دا ناتوانین دهرباره ی (شته کان) بدویین به و پییه ی که ره سته ی مردو یان خاموشن، هه موو شتیک چاکه یه یان خراپه، هاوپییه یان دوژمن، ناسراوه یان نامۆ، سه رنچراکیشیکه ئازیزه یان ره زاتالیکه هه ره شه کار) (۶).

به جه ختکردن له سه ر نه وه ی که وا قسه کردنم دهرباره ی خواو ئیبلیس و جنۆکه و فریشته کان و بوونه وه ره بالاکان هه رگیزاو هه رگیز ناچارم ناکه ن به وه ی بلیم نه و ناوانه ئاماژه بۆ ناولینراوی راسته قینه ی هه بوو، به لام نه بینراو ده که ن، کۆتایی به م به شه به راییه ی لیکنه وه که م ده هیئم. به هه ر حال پیکهاته ی زمان نه وه م لیده خوازیت به شیوازیکی دیاریکراو بنووسم و قسه بکه م که له رووکه شدا هیمای نه وه ده دن وه ک نه وه ی نه و که سایه تییانه ی ناویان ده به م به کرده وه هه ن، به لام پیویسته نه م وه هه مه زمانه وانیه فریومان نه دات، جا نه گه ر بۆ نمونه دهرباره ی هاملیت دهنووسم با که سیکتان باوه ر نه کات به وه ی که له دهره وه ی سنووری نه و که له پوره نه ده بییه ی شکسپیر بۆی به جیهیشتووین، نه و ناوه ناولینراویکی هه بیئت. هه روه ها کاتیک ده لاین (هاملیت مامی خۆی کوشته) نه وه باوه رمان نییه رووداویکی له و چه شنه به کرده وه له میژووی دانیمارکدا رووی دابیت. هه روه ها کاتیک ده لاین (خوا ئیبلیس) له به هشت دهرکرد) پیویسته گومان نه که ین که نه م رووداوه له میژووی نه م گه ردوونه دا رووی دابیت، چونکه ناوه رۆک و مانای نه م قسه یه له وه دایه که ره مزیکه، نه ک له وه دابیت که وا وه سفی رووداوه گه لیک بیئت به کرده وه روویان دابیت.

(۲)

نه گه ر بگه ریینه وه بۆ نه و سه رچاوانه ی وتمان له م لیکنه وه ی چیرۆکی ئیبلیسدا متمانه یان ده که یه سه ر، ده بینین سه رگروشته که ی به وه سفکردنی په له و پایه شکۆداره که ی له سیسته می بوونه وه ره بالاکانداو به خستنه رووی نه و پایه به رزه ی پیش دهرکردنی له به هشتدا له نیو فریشته کاندایه هیبووه، ده سته پیده کات. ئیمام عزالدین المقدسی له کتیه که یدا (تفلیس ابلیس - مایه پووچبوونی ئیبلیس) رووده کاته شه یتان و ده لیت:

(تۆ که خوا به ده سته ی توانای خۆی خولقاندیتی، شاکاری ئیشه کانی خۆی نیشان دایت، بۆ مه جلیسی نزیکه کانی خۆی بانگیکردیت، به رگی تاکخواییه که ی له بهر پۆشیت و تاجی په رستن و ستایشه که ی له سه ر

کردیت و وای لیکردی له دهقهری فریشتهکاندا هاتوچۆبکهیت. رووناکییان له تیشکهکەت وەردهگرت، به ئامادهبوونت شاددهبوون، له زانیارییهکانت فێردهبوون، چاویان له کردهوهکانت دهکرد، ههتاوهکو له مهجلیسی بوونهوهره بالاکاندا بوویت، جامی پرو بهچیزت دهنۆشی، گوتاری شیرینت دهبیست، رۆژگارێکی درێژ مامۆستای فریشتهکان و پێشهوای دهستوپێوهندهکان بوویت(۷).

پاشان ئایهته قورئانییهکان بۆمان باسدهکهن چی له ئیبلیس روی داو چۆن له خوای خوای یاخیبووه و ئهویش تاوهکو رۆژی دوایی نهفرهتی لیکرد و له بهههشتی دهکرد:

(کاتیك خوا به فریشتهکانی وت جیگرێکم لهسه زهوی دروستکردوه، وتیان ئهڕی شتیکی تیدا دروستدهکهیت بهدکاری تیدا بکات و خوین بریژیت کهچی ئیمهیش ستایشتهکهین و دهتپهستین، وتی ئهوهی من دهیزانم، ئیوه نایزان).

ههموو ناوهکانی فیری ئادهم کرد، پاشان شتهکانی خسته بهردهم فریشتهکان و وتی ئهگهراستگۆن ناوی ئهوانه م پێ بلین.

وتیان ستایش بۆ تو ئیمه هیچ شتیك نازانین بچگه لهوانه ی توی زانای دانا فیرت کردووین. وتی ئه ی ئادهم ناوهکانیان پێ بلی، کاتیك ناوهکانی پێ وتن، وتی: پیم نهوتن من غهیبی ئاسمان و ریسمان دهزانم و دهزانم چی دهلین و چیتان شاردهوهتهوه. کاتیك به فریشتهکانمان وت کړنوش بۆ ئادهم بهرن ههموویان کړنوشیان برد، بچگه له ئیبلیس یاخی و نارازی بوو، بهوهیش بوو به یهکێک له کافران). (البقره ۳۰ - ۳۴)

(...کاتیك خوا به فریشتهکانی وت من مرۆف له قوری سوورکراوه دهخولقینم، جا ئهگهرا تهواوم کردو له رۆحی خۆم فووم پيدا کرد کړنوشی بۆ بهرن، سهرحه می فریشتهکان کړنوشیان برد، بچگه له ئیبلیس رازی نهبوو لهگهڵ کړنوشهبراندای، وتی ئه ی ئیبلیس چیه بۆ لهگهڵ کړنوشهبراندای، وتی کړنوش بۆ مرۆفیک ناهم له قوری سوورکراوه خولقاندوته، وتی کهواته له بهههشت برۆ دهروه، تو رهجمکراویت و تاوهکو رۆژی دوایی نهفرهتت لیبیت، وتی خواجه چاوهپریم بکه تاوهکو ئه و رۆژی زیندودهبنهوه، وتی بهلکو خۆت یهکێک لهوانه ی که چاوهروانی ئه و کاته دیاریکراوهن، وتی خواجه به و شتانه ی فریوت دام زهویان بۆ دهرازیمنهوه، بچگه له بنده دلسۆزهکانت، ههموویان فریو دهدهم). (الحجر ۲۸ - ۴۱).

(ئیوه مان خولقاند، پاشان وینه مان کیشان، ئینجا به فریشتهکانمان وت کړنوش بۆ ئادهم بهرن، ههموویان کړنوشیان برد، ئیبلیس نهیبیت له کړنوشهبران نهبوو. وتی که فرمانم پیدایت چی ریگه ی نه دایت کړنوش بهریت، وتی من له و باشترم منت له ئاگر خولقاندوه و ئهوت له قور خولقاندوه. وتی دهبرۆ خوارهوه، بۆت نییه له بههشتدا خۆت به زل بزانی، دهبرۆ دهروه تو له هیچوپوچهکانیت، وتی چاوهپریم بکه تا ئه و رۆژی زیندودهبنهوه. وتی خۆت له چاوهروانکه رانی، وتی بهوانه ی فریوت داوم لهسه ریگه راستهکەت بۆیان دادهنیشم. ئینجا له ناو دهستیانهوه له پشتیانهوه له ناو باوهریانهوه له نیو مهجلیسهکانیانهوه بۆیان دهچم و دهبنیت زۆریهیشیان سوپاسگوزار نین. وتی به تانه لیدراوی برۆ دهروه و ئهوانهیش شوینت دهکهون له بهزه یی بیهشن و سویند بیت دۆزهخ له ههمووتان پرکه م). (ئعراف ۱۰ - ۱۷).

چیرۆکی ئیبلیس، وه که له و ئایه تانه دا هاتوه، له رووکه شیدا ساکاره، خوا فرمانی پيدا کړنوش بۆ ئادهم بهریت، ئه ویش ره فزی کرد کړنوش بهریت، ئیتر ئه وه روویدا که روی دا، به لام ئه گه ر بمانه ویت له م تپروانینه رووکه شیه ی گرفته که ی ئیبلیس لادهین، ئه وا ده گه رپینه وه بۆ بیرۆکه یه کی گرنگ که هه ندیک له زانایانی موسلمانان باسیان لپوه کردوه ئه ویش جیا کردنه وه ی نیوان فرمانی خودایی (الامر الالهی) و نیوان ویست یان ئیراده ی خوداییه (المشیئه أو الاراده الالهیه)، فرمان به هرحال یان گوپرایه لی ده کریت و جیبه جی ده کریت یان له فرمانه که ده رده چیت، فرمانپیکراویش له وه دا سه رپشکه. به لام ویستی خودایی ئه و چه شنه پپودانگه ی

به سهردا پياده ناکریت، چونکه له سروشتی خویدا گه راندنه وهی نییه و ویستی خودایی به هر شتیکه وه به ند بیت به زه رووری ده بیت بکریت. خوا بوونی زور شتی ویستوه، به لام فرماني به بنده کانی داوه لئی دور بکه ونه وه، هه روه ها فرماني هه ندیک شتی پیداون، به لام ویستوویه تی شتی تر بهینه دی (۸). له بهر نه وه ده توانین بلین خوا فرماني کرنوش بردن بو ئاده می به ئیبلیس داوه، به لام ویستوویه تی فرمانه که ی بشکینریت و نه گهر خوا بیویستایه ئیبلیس کرنوش بهریت به کسه ر کرنوشی ده برد، چونکه هیچ بنده یه که نه هیز نه توانای له گه راندنه وهی ویستی خوداییه نییه. نه گهر له م گوشه یه وه سهیری مه سه له کان بکه ین، ده توانین فرمان پیدان و نه هیکردن به شتی کتوپری و برگه یی دابننن نه گهر به هه تاهه تایی ویستی خودایی و له میژینه یی زاتی خودایی به راورد بکرین.

کاتیک چاو به و ئایه ته قورئانیانه ی له لاپه ره کانی پیشوودا تو مارم کردن بخشیننه وه، بو مان دهرده که ویت خوا ویستوویه تی فریشته کان (ستایشی به خشنده ییه که ی بکه ن و بیپه رستن)، ته به ری له ته فسیره به ناویانگه که یدا ده لیت (ستایش و په رستن) بریتین له به ته نیا دانانی خواو پاکژی و بیپه ریکردنی له و شتانه ی نه هلی شه رک دهیده نه پالی (۹). به دهر برینیکی تر به ته نیا دانانی خوا نه رکی به که م و ره های فریشته کانه به رانبه ر خولقینه ره که یان و له بهر نه وه ییش ده یان بنین به هه موو پیکهاته و بوونیا نه وه سه رقالی جبه جیکردنن، به لام نه رکه سه پینراوه کانی تری سه ر بوونه و ره بالا کان به برگه یی و سانه وی داده نرین به لایه ن نه و نه رکه ره هایه ی له خودی ویستی خوداییه وه هه لده قولیت.

پاش نه وهی جیاوازی نیوان نه رکی ره های به رانبه ر خودا و نیوان نه رکه جوژئییه کانی ملکه چپوون بو فرمانه کانی خوامان روشنکرده وه، ده توانین نه م مه سه لانه ی خواره وه له سه رپچیکردنی ئیبلیسدا جیا بکه ینه وه:

(۱) بیگومان ئیبلیس سه رپچیی فرماني خودایی کرد، کاتیک کرنوش بردن بو ئاده م ره تکرده وه، به لام له گه ل ویسته خوداییه که و له گه ل نه رکی ره های به رانبه ر به خوی خویدا به ته وای ته با بوو.

(۲) نه گهر ئیبلیس کرنوشی بو ئاده م بهر دایه، نه و له هه قیقه تی تاکخوایی دهرده چوو و سه رپچیی نه رکه ره ها که ی به رانبه ر په رستگاره که ی ده کرد. خوا ویستی فریشته کان کرنوشی بو بهرن و ستایشی ناوه که ی بکه ن، له بهر نه وه کرنوش بردن بو ئاده م که وتنه نیو نه و داوه بوو، که هاوتاسازان (أهل الشرك) دهیده نه پال زاتی تا که ته نیا که نه و لئی ببه ربیه، له بهر نه وه هه رگیز نابیت کرنوش بو غهیری خودا بهریت، چونکه نه وه هاوتاسازکردنه بو خودا. له راستیدا هه لباردنه که ی ئیبلیس پرسیاریکی زور گنگ ده ورژئییت: ئایا خوا په رستی راسته قینه له گوپراه لیکردنی فرمان یان له ملکه چپوونی ویست دایه؟ ئایا ریگه ی راست له گوپراه لیکردنی نه رکی ره هادا یان له نه رکه جوژئییه په رستنکارییه کان دایه؟ نه گهر وه لامدانه وهی نه م پرسیاره ئاسان و روشن بووایه تراژیدیا له ژیانی مرؤفا نه ده بوو، ئیبلیسش خوی له م نه هامه تیه دا نه ده بینیه وه و نه ده که وته نیوان چرنوکی فرمان و ویسته وه. که واته نه وه مان ده ستگیرده بیت که و هه لوسته که ی ئیبلیس له سازگارترین مانا و خاویترین بهرجه سته بوونیدا جه ختکردنی ره های تاکخوایی ده نوینیت و هه روه که نه وهی زمانحالی ئیبلیس ده لیت: (ته ویلیک کرنوشی بو تاکه خوا برده بیت، له بووندا بو که س زه لیل نابیت) (۱۰). هه لاجی شه هیدی سو فیزم له (کتاب الطواسین) دا نه م راستیه ی به م وشانه ی خواره وه دهر بریوه:

(موسا و ئیبلیس له سه ر چپای تور (الگور) به یه کتر گه یشتن {زورچار له بابه ته ئیسلامیه کاندانای چپا یان شاخی تور ده بریت، به لام له جوگرافیای زه میندا جیه که یان چپایه که نییه ناوی تور بیت، خودی وشه که ییش وشه یه کی عه ربه ی نییه، به لکو وشه یه کی عیبریه (زمانی جووله که) واته چپا یان شاخ- وهرگپر { پی و ت (نه ی ئیبلیس! چی وای لیکردیت کرنوش نه به ییت؟) وتی (بانگه شه ی یه که په رستگاری نه یه یشت، نه گهر کرنوشم

بېردايه وهك تۆ ده بووم، تۆ يه كجار بانگكرايت (سه يري چياكه بكه)، تۆيش سه يرت كرد، منيش هه زارجار بانگ كرام كړنووش بهرم، كړنووشم نه برد، چونكه بانگه شه ي مانا كه ي خۆم ده كه م(۱۱).

۳) ئيبليس به شيوه يه كي لۆژيكي روښن ره تكردنه وه ي كړنووش بردن بۆ ئاده مي پاساوكرده وه، وتي: (من له و چاكرم، منت له ناگرو ئه وت له قور خولقاندوه). وپړاي ئه وه يش ئه و ئايه ته قورئاننيانه ي ئاماژه م پيكردن پاساويكي شاراوه ي ره تكردنه وه كه ي ئيبليسي تيدا يه، ئه ويش بريتيه له زانياريه پيشوه ختيه كه ي به وه ي ئاده م و نه وه كاني به دكاري له زه ويذا بلاوده كه نه وه و خوښن ده رپژن و ئه وه يش هه ستي گشت فريشته كان بوو كاتيگ به خوايان وت: (ئري كه سيكي تيدا ده خولقنيت به دكاري تيدا بكات و خوښن بريژيت و ئيمه يش ستايشي به خشنده بيت ده كه ين و ده تپه رستين) واته فريشته كان، به ئيبليسي شه وه، ده يانزاني ئاده م و نه وه كاني چ تاوانگه ليكي گه وره و ياخي بوونيك ده كه ن بويه نارازي بوون و خوايان له وه به گه وره تر ده زاني كه سيك بخولقنيت لي ي اخی بييت و خوښن بريژيت.

كاتيگ له يه كه م به لگه ي ئيبليس ورد ده بينه وه كه له به راورد كړدني جه وه هري خوي (ناگر) و نيوان جه وه هري ئاده م (قور) پيكدت، ده بينن ئه وه خو به زلزانين و شانازي نه بوو هينده ي ئه وه ي وه بيرهيئانه وه ي راستيه كي بنچينه يي بوو كه خوا ويستويه تي و به و شيوه يه هيناويه ته دي. ئه و راستيه ش ئه وه يه كه خوا بوونه وه ره كاني له سه ر يه ك پله ي شكوداري و كاملې دروست نه كړدوه، به لكو جياوازي له نيوانياندا كړدوه، نه ك هه ر ته نيا له لايه ني خه سلته سروشتي و ماترياليه كانه وه، به لكو له لايه ني پله كاني كاملې و شكودار شينانه وه. به گوږه ي ئه وه ده توانين بوونه وه ره كان و جوړه كان له سيسته ميكي خه ملاندني دياريكراودا پوليئبكه ين، كه له خودي كه مالي ره هاوه ده ستيپده كات، پاشان جوړه كان هه ر يه كه به گوږه ي ئه و كاملېه ي خوا پي به خشيوه به ره و خوار ريز ده كات، تاوه كو له عده م نزيك ده بينه وه، به و پييه ي ئه و سنوره يه كه له ئاستيدا راده وه ستن. بيگومان له م ريزه ندييه دا ناگر به سروشت و جه وه ره كه ي پله يه كي بالاترو به رزرتري له پله ي قور هه يه. به ده ربرينيكي تر به راورد كړدنه كه ي ئيبليس له نيوان جه وه هري خوي و جه وه هري ئاده م، ديدگايه كي فه لسه فيي دياريكراوي سه باره ت به سيسته مي گه ردوون و ريزه نديي سروشته كان به گوږه ي پله كاني كاملېوونيان تيدا يه. له به ر ئه وه ئيبليس له وه لامه كه يدا له سه ر هه ق بوو، چونكه خولقننه ر شته كاني له سه ر پله ي جياجياي كاملې و شكويي دوست كړدوه و فرماني كړنووش بردن بۆ ئاده م سه رپيچي كړدنيكي راشكاوي ئه و سيسته مه و ده رچوونه له و ريزه ندييه ي خوا خوي ويستويه تي و دروستي كړدوه. جا ئه گه ر جه وه هري ئيبليس له ريزه نديي كاملېه كاندا له جه وه هري ئاده م به رزرتري بيت، ئه و كاته ناگر به گرتنه به ري ئاراسته يه كي دژ به سروشته كه ي و نه فيكه ره وه ي ئه و پله ي كاملېه نه بيت كه خوا پي به خشيوه ناتوانيت سه ر بۆ قور شوږي كات و ئه م مه سه له يش مه حاله تاوه كو گوږينيكي ريشه يي به سه ر ويستې خوداييدا نه يه ت، كه ريزه نديي بوونه كان وهك ئه وه ي خوا له سه ره تاوه دروستي كړدوون بگوږيت. خوا فرماني شتيكي به ئيبليس كرد، به لام ويستې شتيكي تر جيه جيبيكات، له به ر ئه وه پاشتر ده بينن فرماني كړنووش بردن فرماني ويست نه بوو، به لكو فرماني به لا تيوه گلاندن بوو. له م باره يه وه سه يره كه له وه دايه تيبيني ده كه ين ئه و گوږانه ي دواي له به هه شت ده ر كردن به سه ر ئيبليسا هات قه ره ي جه وه ره كه ي نه كه وت، به لكو به سه ر خه سلته و ره وشه كه يدا هات و وينه كه ي ده شيوينيت و ده بيته نه فره تليكراوي به رده بارانكراو. حه لاج به شيوه تاييه ته كه ي خوي ئه م راستيه ي له و ديالوگه ي نيوان موسا و ئيبليسا، كه پيشتر ئاماژه ي پيكر، ده ربريوه كه تييدا ئيبليس بۆ موسا روونده كاته وه كه وا ئه و گوږانه ي تووشي بووه و ئه و شيواندنه ي به سه ريذا داباري ته نيا له سيما روكه شي و له نيوجووه كاندا بووه و جه وه ره هه ميشه يه كه ي و زانياريه چه سپيووه كاني ده رباره ي ياساكاني ويستې خودايي نه گرتووه ته وه. موسا به ئيبليسي وت:

– (فرمانه که ت پشتگویی خست).

ئیبلیس وه لّامی دایه وه: (ئه وه به لا تپوه گلانندن بوو نه ک فرمان).

موسا پپی وت: (بیگومان وینه که تی گوریوه).

ئیبلیس وه لّامی دایه وه: (موسا ئه مه ییش و ئه وه ییش رووکه شن و ره وشه که متمانه ی ناکریتسه سر، چونکه ئه وه ده یگوریت. به لّام زانیارییه راسته کان وه ک خویانن و نه گوراون، به لکو که سه که گوراوه) (۱۲).
به لّام دووه به لگه که ئیبلیس ره تکرده وه ی کرنوش برندن بو ئاده می پی پاساوکرد متمانه ده کاته سر زانیی فریشته کان له وه ی که ئاده م وه وه کانی به دکاری له زه ویدا ده که ن و خوین ده ریژن، ئیدی چۆن که سیکی نومی تاکخوای و ستایشکردن و پرستن و که سیک که ئیما م و گوتارخوینی فریشته کان بووه کرنوش بو خولقاویک ده بات که به دکاری له زه ویدا ده کات و خوین ده ریژیت؟ چه لاج ئه م لایه نه ی بابه ته که به م قسه یه ی روونده کاته وه:

خوا به ئیبلیسی وت: کرنوش نابهیت؟ هه ی ریسوا! ئیبلیس وه لّامی دایه وه: عاشق م و عاشقیش ریسوایه! تو ده لیت (ریسوا) منیش کتبی راستیم خویندووه ته وه، ئه ی خاوه ن هیزی به توانا ئه وه بو من ناشیت، چۆن سه ری بو شوپیکه م که منت له ناگرو ئه وت له قور خولقاندووه، ئه و دووانه ییش دژ به یه کن و پیکه وه هه لناکه ن. من له خزمه تدا کۆنتر، له چاکیدا مه زنتر، له زانستدا شاره زاترو له ته مه نیشدا گونجاوترم) (۱۳).
که واته له مه وه بۆمان پوخته ده بیت که چیرۆکی ئیبلیس وه ک ئه وه ی له و ئایه ته قورئانییه ی ئاماژه مان پیدان هاتوه، به و ساکارییه نییه که به خه یالماندا ده هات، چیرۆکی مملانی نی ئیوان چاکه و خراپه و راستی و ناراستی نییه. ئیبلیس که وتبووه نیوان دوو ده می ده ستاره وه، ده ستاری ویست له لایه ک و ده ستاری فرمان له لایه کی تره وه و پیویستبو له سه ری هه لبژاردنیکی چاره نووساز له نیوان ئه رکه ره ها که ی له پرستن و تاکخوای و ستایشکردندا و له نیوان ئه رکه جوزئییه کانی په رستنکاریدا که خوا فرمانی پیداو بکات، له مه یشه وه نه هامة تییه که ی لیواولیوی ره گزه درامی و تراژیدییه کان بوو.

پیش ئه وه ی له پوخته کردنی ئه نجامه کانی ئه م وینا کردنه ی نه هامة تییه که ی ئیبلیسدا به رده وام بيم، خۆم به ناچار ده بینم وه لّامی ئه و بانگه شه یه بده مه وه که (العقاد) له کتبی (ابلیس) دا باسیده کات. بانگه شه که ی عقاد بریتییه له هه ولیک بو داکۆکیکردن له تپروانییه ته قلیدییه رووکه شییه که ی که سایه تی ئیبلیس، دانانی به ته نیا بوونه وه ریک که سه ریچی فرمانی خوی کردووه و ئه ییش له به هشت ده ریکردووه. له بهر ئه وه عقاد دانان به نه هامة تییه که ی ئیبلیسدا ره تده کاته وه و ده لیت پیویستبو کرنوش بو ئاده م به ریت. له تاوتویکردنی ئه م بۆچوونه دا ده بینن متمانه ده کاته سه ر دوو به لگه:

۱- پیویست بوو له سه ر فریشته کان کرنوش بو ئاده م به رن، چونکه ئه م له وان باشتره و توانای کردنی کاری چاکه و خراپه ی هه یه، به لّام فریشته کان ته نیا ده توانن کاری چاکه بکن و دوورن له فریوخاردن بو خراپه کاری و خه سله تی ئه وان نییه (۱۴).

۲- هه قانییه تی کرنوش برندن بو ئاده م، چونکه خوا هه موو ناوه کانی فیرکردو فریشته کانی فیرنه کردبوو، ئه وه ییش کردی به پله بالاتر له وان (۱۵). به شیوه یه کی سه ربه خۆ وه لّامی هه ریه ک له و دوو به لگه یه ده ده مه وه.
پیموایه بانگه وازه که ی عقاد که ده لیت ئاده م له فریشته کان باشتره، چونکه کاری چاکه و خراپه ی لیده وه شیته وه له کاتیکدا فریشته کان دوورن له فریوخاردن بو خراپه کاری، بانگه وازیکه له بنچینه وه پوچه له له بهر ئه م هویانه ی خواره وه:

ئه لف- چیرۆکه که ی ئیبلیس ده یسه لمینیت ته نانه ت فریشته به ریژه کان و هه ره نزیکه کانیشیان له فریوخاردن بو خراپه کاری دوورن ئه گینا ئیبلیس سه ریچی خوی خۆی نه ده کردو نه ده گه یشته خراپترین

چاره‌نوس. که‌واته بۆمان دهرده‌که‌وئیت فریشته‌کانیش کاری چاکه و خراپه‌یان لیده‌وه‌شیتته‌وه و ئه‌وانیش وه ک مروّف، خوازیری خیرو به‌ره‌که‌تن و خراپه‌کاریشیان تیدا تاقی بووه‌ته‌وه، ئه‌وه‌یش چاکه‌ی ئاده‌م به‌سه‌ر فریشته‌کاندا نه‌فیده‌کاته‌وه و له‌میشه‌وه زه‌رووره‌تی کړنووش‌بردن بۆ ئاده‌م هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه.

بئ- ئه‌گه‌ر هه‌ر بۆ دیا‌لۆگ له‌گه‌ل عه‌قاده‌دا گریمانه‌ی ئه‌وه‌مان کرد که‌وا فریشته‌کان چاکه و خراپه‌یان لیدناه‌وه‌شیتته‌وه، به‌لکو هه‌میشه به‌سروشته‌وه و هه‌ره‌ی خۆیان چاکه ده‌که‌ن، ئایا ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه ئاده‌م له‌وان باشتره؟ با پرسیاره‌که به‌ دارشتنێکی گشتیترو فراوانتر بکه‌ین: کامیان باشتره، ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی هه‌ندی‌کجار چاکه ده‌که‌ن و هه‌ندی‌کجاری تر خراپه ده‌که‌ن و به‌دکاری له‌ زه‌ویدا ده‌که‌ن و خویین ده‌ریژن یان ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی ته‌نیا چاکه ده‌که‌ن؟ پیموایه وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره ئیجگار رۆشنه و چه‌ندوچوونی زیاتری ناوئیت به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ته‌سه‌وری مۆرالیمان بۆ ئیراده‌ی چاکه‌خواز له‌ بالاترین پله‌یدا ده‌لئیت ئه‌و ئیراده‌یه‌یه که به‌رده‌وام بئ هیچ ماندوو‌بوونی‌ک چاکه‌ده‌کات، چونکه چاکه‌کردن بووه‌ته‌وه‌وه‌رو ناوه‌خنه‌که‌ی، به‌لام ئیراده‌ی له‌نگ (نا‌ته‌وا) هیشتا مملانی ده‌کات و هه‌ول بۆ زالبون به‌سه‌ر فریوخواردن بۆ خراپه‌کاریدا ده‌دات، به‌وه‌یش له‌ هه‌ول دایه بۆ نزیک‌بوونه‌وه له‌ ئیراده‌ی چاکه‌خواری، به‌وپیه‌ی ئه‌لگۆ به‌زه‌که‌یه‌تی. ئه‌گه‌ر فریشته‌کان، به‌ گویره‌ی بانگه‌شه‌که‌ی عه‌قاد، له‌ فریوخواردن بۆ خراپه‌کاری دوور بن، ئه‌وه بئگومان خوا ئیراده‌یه‌کی چاکه‌خواری پێبه‌خشیوون که وایان لیده‌کات چه‌نده‌ها پله له‌ سه‌روو ئاده‌م و نه‌وه‌کانیه‌وه ره‌سه‌نترو بالاتر بن. کاتیک خوا به‌ فریشته‌کانی وت: (جیگرک له‌ زه‌ویدا ده‌خولقینم) فریشته‌کان دژو نارازی به‌ کاره‌که بوون به‌ به‌لگه‌ی وه‌لامه‌که‌یان (ئه‌ری که‌سێک ده‌خولقینیت به‌دکاری تیدا بکات و خویین برێژیت). ئایا عه‌قاد ده‌یه‌وئیت توانای ئاده‌م له‌ به‌دکاری‌کردن و خویین‌پشتندا بکات به‌ سه‌رچاوه‌ی پله به‌رزی ئاده‌م به‌سه‌ر فریشته‌کاندا؟

ئێستایش ده‌چینه سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی دووه‌می عه‌قاد که ده‌لئیت کړنووش‌بردن فریشته‌کان بۆ ئاده‌م ئه‌ریکی هه‌ق بوو، چونکه خوا هه‌موو ناوه‌کانی فیری ئاده‌م کردووه و فریشته‌کانی فیرنه‌کردووه. پێشتر روونمان کرده‌وه پله به‌رزی ئیبلیس به‌سه‌ر ئاده‌مدا له‌ سروشته‌وه و هه‌وه‌ره‌وه‌یه و نه‌ک پله به‌رزیه‌ک بئیت له‌ ره‌وشه‌ رووکه‌شیه‌یه له‌نیوچوو‌ه‌کاندا وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاده‌م ده‌ستیکه‌وت که کاتیک خوا هه‌موو ناوه‌کانی فیر کرد. به‌ ده‌ربڕینیکی تر زانیی هه‌موو ناوه‌کان له‌لایه‌ن ئاده‌مه‌وه خه‌سه‌لتیک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌وه‌یه جیا‌کاریه‌کانی نییه و بئگومان فریشته‌کانیش ده‌یان‌توانی فیری هه‌موو ناوه‌کان ببوونایه ئه‌گه‌ر خوا ئه‌وه‌ی بوو‌ستایه. که‌واته ده‌بینین زانیی هه‌موو ناوه‌کان لای ئاده‌م زانیینی کتوپر بوو که خوا به‌ ئاده‌می به‌خشی تاوه‌کو فریشته‌کان بۆ کړنووش‌بردن فریو‌بدات.

له‌وانه‌وه بۆمان پوخته ده‌بئیت که:

۱- ئاده‌م هیچ فه‌زلیکی به‌سه‌ر فریشته‌کاندا نییه، له‌وانه‌یش ئیبلیس، نه‌ له‌ لایه‌نی توانای کردنی چاکه و خراپه‌وه و نه‌ له‌ لایه‌نی زانیی هه‌موو ناوه‌کانه‌وه.

۲- جه‌وه‌ری ئیبلیس له‌ جه‌وه‌ری ئاده‌م باشتره ره‌سه‌نتره، چونکه خوا له‌ ئاگر خولقاندوویه‌تی و ئاده‌می له‌ قور خولقاندووه‌و خوا خۆشی و مستوویه‌تی قور وه‌ک ئاگر ره‌سه‌ن نه‌بئیت.

۳- ئه‌وه‌ی عه‌قاد ده‌لئیت پئویست بوو ئیبلیس کړنووش بۆ ئاده‌م به‌رئیت، چونکه له‌ فریشته‌کان باشتره، بانگه‌وازیکی هیچ‌ووچ و که‌نارخراوه.

ئىستا با بگەرىپىنە ۋە سەر نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىس كە زادەي ناكۆكى نىۋان فرمان و ويستە. حەلاج بە چرۋىپىيەكى شاكارانە گوزارشتى لە نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىس كەردوۋە، دەلىت:

(كاتىك بە ئىبلىس وترا (كەرنوش بۆ ئادەم بىبە!) بە ھەقى وت: (ئاخۇ دەبىت شەرەفى كەرنوش بىردن، بىچگە لە كەرنوش بىردن بۆ تۆ، لە خۆم بگە مەۋە تاۋەكو كەرنوش بۆ ئەۋ بەرم؟ ئەگەر فرمانى ئەۋەشتم پىدەيت، ئەۋە ھەر خۆيشت رىم لىدەگرىت)(۱۶).

ئىمام مەقدەسى بەم وشانەي خوارەۋە سروشتى ناكۆكى نىۋان فرمان و ئىرادەي خودايى دىبارىكردوۋە:

(من بە چاۋى يەقىنەۋە سەيرى بازنەي چەرمەسەرى و ئاسوودەيىم كەرد: بىنىم لەسەر ھىلى فرمان و چەقەكانى ئىرادە دەخولتەۋە، وردىبەك لە نىۋانىاندایە لە ساغكردنەۋە دوۋرە دەربەندىكە رىۋار ھاورىيەكى بە ئاكام گەيشتنى تىدا چىنگ ناكەۋىت. فرماندەر بەخشىش دەدات و ئىرادەيش تالانى دەكات، ئەۋەي فرماندەر بەخشىۋىيەتى ئىرادە تالانى كەردوۋە. فرمان دەلىت بىكە و ئىرادە دەلىت مەيكە)(۱۷).

لەۋە دەچىت ئىمام مەقدەسى دەركىكى زۆرى بە بايەخى ئەۋ رەگەزە درامى و تراژىدىيەنە كەردىت كە لە نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىسدا ھەن. لەبەر ئەۋە دەبىنن پى لەسەر ئەۋ رەگەزى ناكۆكىيەي ئىبلىس گىرۋەي بوۋە لەسەر دەستە پاچەيەكەي لەۋەي دەروازەيەكى شايستە بۆ خۆي بدۆزىتەۋە دادەگرىت، ئەۋەش و ايكرد ئەۋ ھەلبىزاردنەي پىۋىست بوۋ بىكات ھەلبىزاردنەي چارەنوسساز بىت كە چەرمەسەرىيە ھەمىشەيەكەي يان ئاسوودەيە ھەمىشەيەكەي لەسەرى بەندە، جا ئىتر يان ملكەچدەبىت بۆ داخووزىيەكانى ويست و لەگەل ئەركە رەھاكەيدا تەبا دىتەۋە لە كۆتايىدا ئاسوودە دەبىت، يان بەرەۋ گۆپرايەلىكردنى فرمان و ملكەچپوون بۆ ئەركە جوژىيەكانى پەرسىنكارى ھەلدەخلىسكىت و لە تاقىكردنەۋەكەدا شىكستدەھىنەت و ھەتاھەتايە توۋشى دەردەسەرى دەبىت. واتە فرمانى كەرنوش بىردن بوون و ژيان و ئاسوودەيە ھەمىشەيەكەي ئىبلىسى خستوۋەتە تەرازوۋەۋە، چۈنكە (فرماندەر بەخشىش دەدات و ئىرادەيش تالانى دەكات) و (فرماندەر دەلىت بىكە و ئىرادە دەلىت مەيكە). وپراي ئەۋەش ئەۋ بىرگەيەي لە كىتتەكەي ئىمام مەقدەسىيەۋە ئامازەمان پىدا روونىدەكاتەۋە ئەۋانەي دەكەۋنە ئەۋ چەشەنە نەھامەتتە تىيەۋە رىگەي خۆيان بە روشنى نابىنن و بواريان نادىت بە ئاسانى ھەلبىزاردنى راست و ھەلبىزاردنى بۆگەن لىكتر جىباكەنەۋە، چۈنكە (وردىبەك لە نىۋانىاندایە لە ساغكردنەۋە دوۋرە). ھەرۋەھا ئەۋانەي گىرۋەي ئەۋ چەشەنە تەنگزە دەبنەۋە خۆيان لە تەنبايەكەي تەۋاۋدا دەبىننەۋە كە نە ئامۆزگارىي ھاورىيەك و نە يارمەتىي برادەرىك بە كەلكيان دىت، پىۋىستە خۆيان بە تەنبا ئىختىارىكەن و ئەنجامى ھەلبىزاردنەكەي شىيان بخەنە ئەستۆ، چۈنكە ئەۋ رىگەيەي لە چارەيان نووسراۋە بىپن، بەگۆرەي قسەكەي ئىمام مەقدەسى (دەربەندىكە رىۋار ھاورىيەكى بە ئاكام گەيشتنى تىدا چىنگ ناكەۋىت).

لە لاپەرەكانى داھاتوۋدا ھەۋلدەدەم رەگەزەكانى تراژىدىيا لە نەھامەتتە تىيەكەي ئىبلىسدا دىبارى بگەم و ھىندەي بابەتەكە بوارىدات بە وردى و روشنى دىبارترىن لايەنەكانى دەرىخەم. لەبەر ئەۋە متمانە دەكەمە سەر دوۋ سەرچاۋەي سەرەكى: شانۆي سۆفۆكلىس لە كەلەپوورى ئەدەبىي يۆنانىي خۆرئاۋايى و چىرۆكى پەيامنر ئىبراھىم لە كەلەپوورى ئايىنى سامى. پىۋىستىش نىيە بەۋەي درىژدەرى بگەم بۆ ئەۋەي چىرۆكى ئىبراھىم بەھىنمەۋە يادتان. فرمان بە ئىبراھىم درا ئىسحاق (يان ئىسماعىل) كورپى سەر بىرپىت و كاتىكىش ويستى ئەۋە بكات خوا بە (قوربانىيەكى گەۋرە) لەۋ كارەي بەخشى(۱۸). لىرەدا كەمىك دەۋەستەم تاۋەكو ئامازە بە لىكۆلىنەۋە بەناۋانگەكەي كىركجۆرد دەربارەي چىرۆكى ئىبراھىم لە كىتتەكەي (ترس و موۋچرك) بگەم، تاۋەكو روونى بگەمەۋە كەۋا لەم بەشەي لىكۆلىنەۋەكەمدا متمانەم كەردوۋەتە سەر ھىلە درشتەكانى لىكدانەۋەكەي لە ئەزموونى ئىبراھىم. بەلام ئەمە رىگە لە بوونى ھەندىك جىۋاۋزىيى بىچىنەي نىۋان ئەۋ بۆچوۋنانەي لە بارەي ئەم

بابه ته وه ئاماژه یان پیده که م و نیوان دیده تاییه ته که ی کیر کجورد له باره ی که سایه تی ئیبراهیمه وه ناگریت .
 گومانی تیدا نییه چیرۆکه که ی ئیبراهیم هه ندیک وزه ی پرچۆشی تراژیدی و گه لیک له بنه ما سه ره کیه کانی
 تراژیدیای تیدایه ، به لام له ههچ حاله تیکدا مافی ئه وه مان نییه به تراژیدیایه کی راسته قینه ی دابننن ، چونکه
 به ئاکامیکی ئاسوده یی گه شین کۆتایی دیت ، که هه موو لایه ک پیی شادمان ده بن . ئه وه سه ته ی چیرۆکه که ی
 ئیبراهیم له ده روونماندا به جیدده هیلت به ته واوی و له رووی چۆنایه تیه وه جیاوازه له وه سه ته ی ، بۆ نمونه ،
 چیرۆکی ئۆدیپ پاشا له ده روونماندا به جیدده هیلت (۱۹) .
 گه لیک بنه ما هه ن نه هه مایه تیه که ی ئیبلیس ده که ن به تراژیدیایه کی راسته قینه ، که یه ک له دوا ی یه ک
 سه رنجیان بۆ راده کیشم :

(۱) زۆریه یجار تراژیدیا له سه ره ختی ته نگزه گه وره کان و رچه کاندنه تونده کاندنا رووده دات که ره وش ی
 زال هه لاوگپر ده کات و پایه کانی سیسته می باو ژیرا و ژوور ده کات و به ها زال هه کان دینننه له رزه ، ئیدی ئه وانه ی
 به ئه زمونه که دا تپه رده بن هه سنده که ن بوونی رابردوویان و شیوازه پیراهاتووه که ی بوونیان که وتونه ته
 ژیر پرسیاره وه ئه و جیهانه ی ده وری داوون خه ریکه به خۆی و بنه ما ماتریالی و رۆحی و مۆرالییه کانییه وه
 هه ره سه ده هیلت . خوا (گه نجیکی به ئارامی) ی به ئیبراهیم به خشی و (کاتیک گه شته ته مه نی هه رزه کاری) پیی
 وت : (کوپم خه ونم دیووه سه رت ده بپرم .) ، فرمان به ئیبراهیم درا کوپه که ی له قورباننن خوادا سه ربپرت ، ئه م
 فرمانه کیش و پیودانگه کانی هه لگپرایه وه ، به ها کانی قلیشاندا ، رواله ته کانی ونکردو چاره نو سه کانی تیکدا ، چونکه
 پیویست بوو باوکه به خشنده به سۆزه که به ناشیرینترین کوشتن و به پلان و ته گیری پیشوه خته وه به هه موو
 بیده نگ ی و ملکه چیه که وه کوپه که ی بکوژیت . ئیبلیس مامۆستای فریشته کان و پیشه وای ده ستوپیه ونده کان
 بوو ، هه روه ک ئیمام مه قده سی ده لیت ، ئه ندیشه ئارام و حال باش ، چاکه خوازیکی چالاک بوو ، به لام کاتیک له
 دیداری شاهیده کاندنا بوو خوا ئاده می دروستکردو فرمانی پیداکرپوش به ریت (۲۰) ، به وه سیسته می بوونه وه ره
 بالاکان له رزی و جاریکی تر کیش و پیودانگه کان هه لاوگپربوونه وه ، چونکه پیویسته ئه و نیوچه وانه ی که بۆ تاک و
 ته نیا نه بیئت کرپوشی نه بردووه ئیستا کرپوش بۆ مرۆف به ریت ، پیویسته مامۆستای تاکخوایی فریشته کان ،
 په رستن و ستایشکردنی خوا پیشیل بکات و پیویسته ئاگر سه ر بۆ قور شۆر بکات . به لام ئیبلیس کرپوشبردنی
 ره تکرده وه ، ئیدی تاوه کو رۆژی دوا یی نه فره تی لیکرا . به ده ربپرنیکی تر چیرۆکه که پیشیلکردنه که ی ئیبلیس و
 ده رکردنه که ی ده خاته روو له کاتیکدا له لوتکه ی پایه به رزیدا بوو ، پاشان ئیبلیس مان له زۆنگاوی نه هه مایه تی و
 ده رده سه ریدا نیشان ده دات ، به ته واوی هه روه ک چیرۆکه یۆنانیه کۆنه که ، که ئۆدیپ پاشمان له لوتکه ی
 پایه به رزی و ده سه لاته که یدا بۆ ده خاته روو ، پاشان به کوپه وه ری له تاریکستانه کانی بیئومیدی و ئه شکه نه چه و
 ئازاردا نیشانمان ده داته وه . هه ردوویان پاش ئه وه ی ده خلیسکینه زمترین که ندی چه رمه سه رییه وه ، ده ربه ده رو
 شیویندراو و قیزه ون ده بن و هه موو ئه وانه ی یارمه تیده ریان بوون ده بن به بار به سه ریانه وه .

(۲) ئه گه ر بگه ریینه وه بۆ شانۆیی ئه نتیگونا ده بینن ئه و تراژیدیایه ی تووشی کچه پاله وانه که ی بوو
 زاده ی ناکۆکیی جه وه هری نیوان ئه و شتانه ی (ئه نتیگونا) له لایه ک و ئه و شتانه ی (کریون) ی پاشای تیه له
 لایه کی تر وه نوینه رییه تی ده که ن . ئه نتیگونا به ره های له سه ر ناشتنی ته رمی برا کوژراوه که ی سوور بوو ئیتر
 کاره که هه رچییه کیشی بخواستایه ، پالنه ریشی بۆ ئه وه خۆشه ویستییه مه زنه که ی براکه ی و باوه ره له له رزین
 نه هاتووه که ی بوو به زه رووره تی جیه جیکردنی ویستی ئاسمان که ناشتنی مردووان پیویستده کات . ئه نتیگونا
 به (ئه سمینا) ی خوشکی ده لیت :

(به لام من براکه م ده نیتم ، جا ئه گه ر ئه م ئه رکه م به جیه گه یاند چه ند جوانه بمرم و ئه گه ر مردیشم ئه وا من
 هاوپییه کم که به هاوپییه که ی خۆی گه شتووه ته وه . ئه رکیکی دادپه روه رانه ی پر له خواپه رستی راده په رینم ،

چونکه ئۇ كاتەي لەگەل مردوواندا دەبم دريژتره لەو كاتەي لەگەل زيندوواندا دەبم، ئەوسا دەبمە هاودەمی
هەتا هەتايي(٢١).

لە لايەکی ترهوه دەبين پادشای کریۆن سۆزیکي رهسەن و نیشتمانی هەبوو، کاتیک فرمانی سزادانی
ئەو برایەي دا که چهکی دژی شارەکهی خۆی کردبوو شان و لە بەردەم دەروازەکانیدا کوژرا. هەروەها راستگۆ
بوو لە هەولیدا بۆ پیادەکردنی حوکمی یاسا و گەرانندەوهی ئاسایش بۆ شاری تیبە که پەشیوی و ئاژاوهی
تیکەوتیوو. لەبەر ئەوه پێویستبوو لەسەری به ورو توندوتیژیی و سووریی لەسەر جیبەجیکردنی تهواوی
فرمان و رینماییه کانی و بههه موو ورده کارییه کانییه وه و هه ره شه ی توندوتیژیترین جۆره کانی سزادان له و که سانه
بکات که بواری سه رپێچیکردنی ئاسایش به خۆیان ده ده ن. هه موو ئەو رپۆره سمانه له شاریکی وه ک تیبه دا
که گیرۆده ی چه ره سه ریه کانی جه نگو و په تاو ئاژاوه بوویت، له و کاته دا که کریۆن جله وی فه رمانه وایی
گرته ده ست، کاریکی سروشتی و زه روورین و ئەنجامیش ئەو پیکدادانه ئەشکه نجه هینه بوو له نیوان خواسته کانی
ده سه لاتی کاتی و زه رووراته کانی، که له که سایه تی (کریۆن) دا به رجه سه ته بیوون و نیوان خواسته کانی ئاسمان و
فرمانه کانی خواکاندا بوو که له که سایه تی ئەنتیگۆنا دا به رجه سه ته بیوون، هه موو لایه کیش مردن و بیئومییدی
تراژیدیایان چینییه وه. کاتیک کریۆن له ئەنتیگۆنا ده پرسیت: (چۆن ویرات سه رپێچی ئەم فرمانه بکه ی ت؟)
وه لآمه داته وه:

(چونکه ئەو فرمانه نه له (زیۆس) و نه له (داد) هوه، نه له هیچ یه کیک له و خویانه ی یاسا بۆ مرۆف داده پێژن
ده رنه چوو بوو... پیم وانیه کاروبارت هینده به هیژ بوویت واکت ئەو یاسایانه ی له پیاویکه وه ده رده چن زیتر
له و یاسایانه ی له خوا نه مره کانه وه ده رده چن شایسته ی گوپرایه لی و ملکه چی بن، ئەو یاسایانه ی نه نووسراون و
هیچ ریگایه کی له نیو بردنیشیان نییه...

که واته ئایا هه ق نه بوو له سه رم ملکه چیی فرمانی خواکان بم بی ئەوه ی له هیچ مرۆفیک بترسم؟ من ده مزانی
ده رم، به لآم ئایا ده شیت ئەوه نه زانم ئەگه رچی نه یشتدرکاند بیت؟ ئەگه ر مه رگیشم پێشوه خته ئەوه من چاکه ی
تیدا ده بینم. (٢٢).

ئەگەر لەم گۆشه یه وه سه یری چیرۆکه که ی ئیبراهیم بکه ین بۆمان ده رده که ویت ناکۆکییه کی هاوشیوه ی
ئەو ناکۆکییه ی تیدایه که سۆفۆکلیس له و شانۆییه ناوبراوه یدا وینه ی کیشاوه. بیکۆمان ئیبراهیم له ناکۆکی
نیوان ریژگرتنی له خواسته کانی باوکایه تییه کی به سۆزو ئەرکه مۆرالییه کانی له لایه و نیوان زه روورته ی
ملکه چپوونی بۆ فرمانی خودایی له سه ربڕینی ئیسحاقدا له لایه کی تره وه تالای زۆری چیشتوه. ئیبراهیم
کوره که ی له خۆی زیتر خۆشه و یست و زۆر به چاکي ئەرکه کانی باوکایه تییه جیبه جیده کرد، به لآم ئەگه ر ئەم
خۆشه و یستییه و ئەرکه کانی باوکایه تی له گەل گوپرایه لی ته واو بۆ فرمانه کانی خواوه ندو له گەل ئەرکه ره ها
ئاینییه کانی به رانه ر خواوه نده که ی ناکۆک بن ده توانیت چی بکات؟ به راستی نه هه مه تییه که ی ئیبراهیم له
شانۆییه که ی ئەنتیگۆنا زیتر ره گه زه کانی تراژیدیا و تۆبه ره کانی گرژبوونی تیدایه، چونکه ناکۆکیی بنچینه یی
له شانۆییه که ی سۆفۆکلیسدا له نیوان ده سه لاتی کاتی و له نیوان فرمانه ئەزه لیه کانی ئاسماندا بوو. هه ریه ک
له م دوو جه مسه ره ی ئەم ناکۆکییه یه سه رچاوه ی سه ره خۆ له یه کتریان هه یه، به لآم به لایه ن ئیبراهیمه وه ئەوه
هه ردوو جه مسه ره که ی ناکۆکییه که له کۆتاییدا ده گه رپینه وه بۆ یه ک سه رچاوه، ئەویش خویه. کاتیک ئەنتیگۆنا
بۆ فرمانه کانی ئاسمان ملکه چ بوو به وه سه رپێچی فرمانه کانی ده سه لاتی کاتی کرد، به لآم کاتیک ئیبراهیم
ملکه چیی فرمانی خواکه ی بوو و کیردی خسته سه ر گه ردنی کوره که ی به وه سه رپێچی ئەو یاسا مۆرالییه
ره هایانه ی کرد که خوا سه باره ت به چۆنییه تی مامه له کردنی باوکان بۆ نه وه کانیان و مامه له ی نه وه کان له گەل
باوکاندا بۆ به نده کانی خۆی نارده بوون. به ده ربڕینیکی تر کاتیک ئیبراهیم له لایه نی ئاینییه وه گوپرایه لی خوی

کرد، ناچار بوو له لایه نی مۆرالییه وه سه ریچی بکات.

نه هامة تیه که ی ئیبلیس، له لایه نی چۆنایه تیه وه، له نه هامة تیه که ی هه ریه ک له نه نتیگۆناو ئیبراهیم جیاواز نییه. فرمانی خودایی راسته وخۆی له به رده مدا بوو به وه ی کړنوش بو ئا دم به ریته و له هه مان کاتدا داخواییه کانی ویستی خودایی بانگه شه ده ری تاکخوایی و په رستن و ستایشکردنی له به رده مدا بوون که بواری کړنوشبردن بو که سیکی تری بیجگه له زاتی تاک و ته نیا ناده ن. ئیتر ئیبلیس ملکه چی داخواییه کانی ویستی کردو به وه یش سه ریچی فرمانی کړنوشبردنی کردو له سه ر نه وه له به هشت ده رکراو نه فره تی لیکراو بیئومیدی ره ها له گه رانه وه بو به هشتی له چاره نووسرا. به لام تراژیدیا که ی ئیبلیس له نه هامة تیه که ی ئیبراهیم مه زنترو ئازاروایتر بوو، ئیمه نالیین (تراژیدیا که ی) ئیبراهیم نه ویش به هوی نه و به رانه ی له بری ئیسحاق سه ری بری، چونکه نه و ناکوکییه ی روو به رووی ئیبلیس بووه وه له نیوان نه رکه کانی ئیتاعه ی ئایینی و نه رکه کانی ئیتاعه ی مۆرالییدا نه بوو، به لکو ته نیا له نیوان نه رکه کانی ملکه چیوون بو فرمانه خوداییه کاندای بوو. به ده رپرینیکی تر ئیبلیس له روو به رووی خوادا بوو که به شیوه یه کی راسته وخۆو راشکاو دژایه تی خۆی ده کات، ئیتر بووه قوربانیی نه م ناکوکییه و قوربانیی نه و هه لویسته ی هه لیبژاردو گرتیه به ر.

هه رکه سیک به که میک سه رنج و قولییه وه سه یری که سایه تی نه نتیگۆنا بکات ناشیت هه ر به ته نیا نه و پاله وانه ته قلیدییه ی تیدا ببینته وه که نوینه ری هه موو شتیکی چاکه و راستی و جوانییه، له کاتیکیدا دوژمنه که ی نوینه ری پیچه وانه ی نه و خه سله تانه بیت، هه روه ها هه ر که سیکیس له چیرۆکه که ی ئیبراهیم ره هه نده مرؤفایه تیه که ی تیبکات ناتوانیت له هه ولی سه رپرینی کوره که یدا هه ر ته نیا تاوانیکی قیزه ونی دژ به ساکارترین به لگه نه ویسته مرؤفایه تی و مۆرالییه کانی ببینته وه. هه مان شتیش به لایه ن ئیبلیس وه، چونکه نه وه ی به سه رنجه وه سه یری نه هامة تیه که ی بکات له پیچیلکردنی فرمانی کړنوشبردنه که دا ته نیا به رجه سه بوونیکی یاخیبوون و خراپه و تاوان نابینته وه. نه گه ر له گۆشه یه کی دیاریکراوه وه سه یری مه سه له کان بکه ین نه وای ئیمه گومان ناکه ین له وه ی ئیبلیس یاخی و سه ریچیکار بوو، به لام له لایه کی تره وه پیویسته نه وه مان له بیرنه چیت که وا سه ریچییه که ی مه زنترین په رستن زاتی خودایی و گه وره ترین نمونه ی پابه ندبوونه به هه قیقه تی تاکخواییه وه. ئیبلیس تاوانی کرد کاتیکی که مشتمری خوی کرد، به لام نه وه خوا خۆی بوو بواری نه وه ی پیداو گوئی لیگرت کاتیکی وتی (من له و باشترم، منت له ناگرو نه وت له قور خولقاندوه). که سایه تیه تراژیدییه که ی ئیبلیس لیره دا ده رده که ویت به وه ی تیکه لیکه له به رانه ت و تاوان، جوانی و ناشرینی، هه ق و نا هه ق، چاکه و خراپه. نه و وه که هه ریه کیکی له و پاله وانه تراژیدیا نه ی له بواری تراژیدیا مه زنه کانی میژووی نه ده به وه ناسیوومانن سه رجه می نه و خه سله تانه ی هه یه، چونکه پیویستبوو له سه ر ئیبلیس کړنوشبردن ره تبه کاته وه، به ته وای وه که نه وه ی پیویستبوو له سه ر (نؤریستین) دایکی خۆی بکوژیت و پیویستبوو له سه ر (هاملیت) مامی خۆی بکوژیت و پیویستبوو له سه ری وه که نه وان به لاو ئازارو بیئومیدی نه نجامی کاره که ی له نه سته بگریت. هه موو نه و پاله وانه خویان له نیوان دوو ده می ده ستاردا دیه وه، له لایه که وه راستییان پیکاوه و له لایه کی تریشه وه راستییان نه پیکاوه، نه وانه یشیان که زور به ورو پته و نه بن به رگه ی نه م ته نگزییه تراژیدییه ناگرن، واته ته نیا نه وانه ی ناوه خنیان له ناوه خنی پاله وانه ده توانن به رگه ی بگرن.

۳) نه گه ر جیاوازی له نیوان دوو جور تراژیدیا دا بکه ین مه سه له که مان باشتر بو روونده بیته وه: (تراژیدیا ی نامۆی Tragedy of Alienation} و (تراژیدیا ی چاره نووس یان قه ده ر Tragedy of Fate}. نه و بابته ی ئیستا ده مه ویت بیخه مه روو نه مه یه: نه هامة تیه که ی ئیبلیس به هه موو روشنییه که وه هه ر دوو شیوه تراژیدیا که ده نوینیت. له تراژیدیا ی نامۆییدا به لا به هوی دابران له (ره وشیکی دیاریکراوه) وه دیته دی که پاله وان پیشت به شداریی تیداده کرد، به لام ئیستا خۆی له و ره وشه به نامۆ ده ببینته وه. کاره کانی میلتون و

دۆستۆيفسكى و كافكاو كتيبى (نامۆى) كامۆ نمونەى ئاشكرامان دەربارەى تراژىدىيە نامۆى پىدە دەن، بەلام بەلايەن نامۆى ئىبلىسەو، ھەلاج لەسەر زمانى ئىبلىس و لە وسفكردى نامۆى و بەلاكانىدا ئەمەى خوارەو ھى وتوۋە: (تەرىكى كىردم، تەنىي خىستىم، سەرسامى كىردم، دەرىكىردم تاوھەكو لەگەل دلسۆزان تىكەل نەبم، بەھۆى غىرەتمەو ھە چاكەكارانى دوور خىستەمەو، لەبەر سەرسامىيەكەم گۆرپىمى، لەبەر نامۆبونم سەرسامى كىردم، لە ھاورپىيەتىكىردنى بىبەشى كىردم، لەبەر ستايشەكەم ناشىرىنى كىردم، لە گەشتەكەم بىبەشى كىردم، لەبەر روونكىردنەو ھەم وازى لىھىنام، لەبەر شارەزايىم ناوى زىراندەم) (۲۳).

ئىمام مەقدەسى لەسەر زمانى ئىبلىس ئەم دىپرانەى خوارەو ھى لە وسفكردى نامۆى و دەردەسەرىيەكانىدا نووسىوۋە: (پاشان لەبەر كاملىوونى چەرمەسەرىيەكەم پىرسم لە دىدەروونان كىرد، كەچى بوومە گالتەچىيى ئامادەبووان. كاتىك گۆيم لە پارانەو ھى خواناسان دەبىت من دەتویمەو. كە سوپاسگوزاران دەبىنم لەتوپەت دەبم. يەككەو لە سىبەرەكەى ھەلدېم. يەككەو لە پىرۆزىيى كەرەكانى رادەكەم. يەككەو ھەناسەكانى دەمسوتىنېت. يەككەو دەستەپاچەم لە پىراگەبىشتىنى.. ئەگەر تۆبەكار تۆبەبكات پىشتم دەشكىنېت. ئەگەر تاوانكار پاشگەزىبوو ھەم تەمەنم كەمدەكات. ھەرچىيەك لە سالىكدا لەگەل ياخىيەكدا بونىادى دەنېم، تۆبەيك لە سالىكدا دەپىمىنېت. من لە بەلايەكى بىكۆتايى، جەنگىكى بىچارەو خەمىكى وسف درىژدام) (۲۴).

بەلام ئەگەر بگەرپىنەو ھەم بۆ ئەو وسفە شاكارەى ئەبو ھەبىيانى تەوھىدى بۆ بارى نامۆى كىردوۋە، ئەو دەبىنن بە ھەموو لايەنەكانىيەو بەسەر بارى ئىبلىسدا جووت دەبىت، ئەبو ھەبىيان دەلېت: (ھىي! نامۆ كەسكە خۆرى جوانىيەكەى ئاوا بوو، لە خۆشەويست و ھاودەمانى دوور كەوتوۋەتەو، لە وتەو كىردارەكانىدا نامۆ بوو.. نامۆ كەسكە بە ھەمەتتى يەك لە دواى يەك وسف بىكىت، بە ئاژاۋەى دواى ئاژاۋەدا ناوئىشانەكەى بدۆزىتەو، سات لە دواى سات ھەقىقەتەكەى خۆى تىدا ئاشكرادەبىت.. ئەرى بەزەبىيەك بە نامۆدا! سەفەرى بىگەرەنەو ھى، بەلاى بىتاوانىيەكەى درىژەيان كىشا، زىانەكەى توندترىبوو ھەم بى ئەو ھى كەموكۆرپىيەكى ھەبىت، بىھودە نالاندنەكەى گەرەتر بوو!) (۲۵).

شانۆيى (ئۆدىب پاشا) و شانۆيى (رۆمىو و جولېت) شىكسپىر شاكارتىن كارىكن دەربارەى تراژىدىيە چارەنوس نووسرابن. ھەركەسكىش ئەو شانۆيىيە ناوبراۋەى سۆفۆكلىسى خويندبىتەو دەزائىت چۆن قەدەر رەوتە ھەتمىيەكەى خۆى گرتوۋەتەبەر ھەموو پىشېبىنىيەكان راست دەرچوون و چۆن ھەموو ئەو تەقەللانىيە ئۆدىب و جۆكاستا بۆ دەربازىبون لە چارەنوسە تارىكەكەيان دايان تووشى شىكست بوون. ئەگەر لەم گۆشەيەو ھەم بىرۋانىيە ھەمەتتىيەكەى ئىبلىس بۇمان دەردەكەويت لە ھەموو ھەنگاۋەكانىدا، ئەمىش ھەم ھەموو بوونەو ھىكى تىرى نىو مەملەكەتەكەى خوا، بەگۆيرەى ئەو قەدەرەى خوا لەسەرى نووسىوۋە بەرپۆھچوۋە، بەلگەيش فەرموۋدەى قودسىيە كە دەلېت: (يەكەم شت خوا دروستىكىرد پىنوس بوو، پىيوت بنوسە، وتى خوايە چى بنوسم؟ وتى چارەنوسى ھەر شتىك تاوھەكو روژى دوايى ھەر يەككە بەدەر لەو چارەنوسە مرد لە من نىيە) (۲۶).

ھەلاج ئەم راستىيەى بە سروودىك دەربارەى ئىبلىس دەربىوۋە:

ألقاه فى اليم مكتوفا وقال له أياك أياك ان تبتل بالماء

بە دەسبەستراۋى فرىددايە نىو دەرياۋەو پىي وت ئاگات لەخۆت بىت تەر نەبىت

بە دەربىنېكى تىرىبىلىس لە ھالەت و ھەلبىژاردن و دەركىردن و نەفرەت و شىۋاندنەكەيدا ملكەچى بىرپارەكانى وىستى خودايى و فرمانى بىرپارە نەگەرپىنراۋەكەى بوو، ژىردەستەى ھىكمەتەكەى و چەوساۋەى وىستەكەى بوو، بەو بەلگەيەى خوا دەلېت: (ئىمە ھەموو شتىكىمان بە چارەنوسەو ھەم خولقاندوۋە). ھەلاج ئەم وشانەى خوارەو ھەم دەربارەى ملكەچىيى ئىبلىس بۆ قەزاو قەدەرەكەى خۆى نووسىوۋە: (ھەقى مەزن بە ئىبلىسى وت: (ھەلبىژاردن

بۆ منە نەك بۆ تۆ ئىبلىس وە لّامى دايە وە: ھەموو ھەلبژاردنەكان و ھەلبژاردنەكەى منىش بۆ تۆ، ئەى شاكارساز تۆ خۆت بۆ منت ھەلبژاردو ئەو ھى رىگەى كرنوش بۆ بردنى لىگرتم ئەو ھى خۆت بوويت و ئەگەر لە پەيقىندا ھەلەم كرىت ئەو ھى خۆت گوڭر بوويت و ئەگەر بتويستايە كرنوشى بۆ بەرم ئەو ھى من ملكە چىوم، لە نىو شارەزاياندا كەسك نانسەم لە تۆ باشتر بمناسىت، گلەيم لى مەكە، چونكە گلەيى لە من دوورە، گەورەم خۆت پاداشت دابنى، چونكە من تەنياو بىكەسم(۲۷).

لېرەدا پىويستە سەرنج رابكيشين بۆ ئەو ھى كەوا ھەر كەسك قەدەر ھەشرى پىكردو چارەنووسى ھەتمى پليشانىيە وە بەو نابت بە پالەوان، ھەركەسك خۆى لە ھەمامەتتەكى ئەشكەنجەدارى ھاوچەشنى ھەمامەتتەكى ئىبلىس و ئەنتىگۆناو ئىبراھىمدا بىنيە وە بەو نابت بە كەسايەتتەكى تراژىدى، چونكە مەسەلەكە تا رادەيەكى گەورە بەندە لەسەر چۆنىيەتتى ئەو كاردانە وەيەى مرۆف لە ئاست ھەمامەتتەكەيدا و سروشتى ئەو بەدەنگە وە چوونەى بە ئاراستەى چارەنووسەكەى نيشانى دەدات، بۆ نمونە خوشكەكەى ئەنتىگۆنا بە تەواوى ھۆشيار بوو لەو ناكۆكىيەى پالى بە خوشكەكەيە وە نا بەرەو كۆتايە مەرگەساتەكەى، بەلام لە ھىچ بارىكدا بۆمان نىيە ئەسمىنا بە كەسايەتتەكى تراژىدى دابنىن، چونكە لە بەدەنگە وە چوونى ئەو ناكۆكىيەدا بە نىگەتتەى ماىە وەو خۆى دا بە دەست رەوتى روودا وەكانە وە، لەبەر ئەو دەبىنين ئامۆزگارى ئاقلبوون و خۆپارىزى دەكات و گومان دەوروزىت و ترس نيشاندەدات ئەو ھىش دەرىدەخات ناواخەكەى لە ناواخنى پالەوانان نەبوو. ھەمان شتىش بەسەر فرىشتەكاندا جووتدەبىت (بەتايەتتەى كە شوپنە وارى كرنوشىردن بە روخسارىانە وە ديارە). شتىكى خۆشە ھەلوئىستى ئىبلىس و ھەلوئىستى ئادەم لەم لايەنە وە بەراوردبەكەىن. ئادەم ھەروەك ئىبلىس سەرىپچى خاى كرىو ئەگەر خوا بىويستايە ئادەم سەرىپچى نەكردايە ئەوا سەرىپچى نەدەكرد، كاتىك خوا لەسەر سەرىپچى كرىدەكەى لۆمەى كرىد، ئادەم ھىچ كاردانە وەيەكى ئىجابى نەبوو، بەلكو وتى: (خوايە زولمان لە خۆمان كرىو ئەگەر لىمان نەبووريت و بەزەبىت پىماندا نەيەتە وە دەبىن بە يەككە لە دۆراوەكان)، بەلام ئەو پالەوانە تراژىديەى مەملانى چارەنووسەكەى دەكات، ھەروەك ئۆدب پادشا مەملانى كرىد، ناليت (خۆم زولم لە خۆم كرىد)، چونكە بەتەواوى دەزانىت ئەو چارەنووسە ھەتمىيەكەيەتى زولمى لىكردو، بەلام ئىبلىس بەشيوەيەكى ئىجابى وە لّامى گلەيەكانى خاى دايە وەوتى: (بەو شتانەى فرىوت داوم زەوييان بۆ دەرازىنمە وە..) بەو ھىش رەتىكردە وە خۆى زولمى لە خۆى كرىت يان خۆى بەرپرسى چارەنووس و كۆتايەكەى بىت. جارىكى ترىش وەسفەكەى ئەبو ھەيىانى تەوھىدى بۆ نامۆ بەسەر ئىبلىسدا جووتدەبىت: (ھەلەيەكى نىيە تاوەكولى بىووردىت، تاوانىكى نىيە تاوەكو ببەخشىت، نەنگىيەكى نىيە تاوەكو بپوشىت)(۲۸). واتە ئادەم، كاتىك خوا گلەيى لىكرد، ترسا لەو ھى دان بەو راستىيەدا بنىت، بەلام ئىبلىس وتوويژى لەگەل كرىو ھەوليدا داكۆكى لە كرىدە وەكەى بكات و ھەلبژاردنەكەى پاساوبكات، وپراى ئەو ھى دەيزانى بوارى دەربازبوون نىيە لەو ھى خوا لەسەرى نووسىو، ئەمىش ھەروەك ئۆدب و جۆكاستا بوو لە ھەولدياندا بۆ دەربازبوون لە چارەنووسە نەگرسەكەيان، لەگەل ئەو ھى كە شكستەكەيان ھەتمى و پىشبنىكراو بوو. تەنانەت پاش ئەو ھى نەفرەت بەسەر ئىبلىسدا دابارى ھىشتا لە ھەلوئىست و كرىدەكاندا بە ئىجابى ماىە وە بە بەلگەى ئەو ھى دەللىت: (زەوييان بۆ دەرازىنمە وە ھەموويان فرىو دەدەم..) كەواتە دەبىنين ئىبلىس ئەو كانزايەيە كە پالەوانانى كارە گەورە تراژىديەكانى ئەدەبى جىھانى لىدروستكراو و كەسايەتتەى تراژىديەكانى لە چەشنى ئەو وپنەكيشراون. كەواتە ھىچ سەرسامىيەكى ناويت كە دەبىنين ئەو پالەوانانە يان لە پەيوەندىيەكى راستە و خۆدا لەگەل شەيتاندا بوون يان بە خەسلەتى شەيتانىانەى ئاشكرا وەسفاون، ھەروەها رىكەوتىش نىيە كەوا كەسايەتتەى تراژىديە گەورەكان زۆرىەجار لە نىو دەستەى ناوازە و تىكەران و ياخيىوان و كافران و سەرىپچىكاران و موكۆزانە وەردەگىر، لەبەر ئەو ھىش داگايىكردنە ياسايەكان بە زۆرى لە ژمارەيەكى

گه و ره ی کاره تراژیدییه به ناوبانگه کاندایا هاتون. هیئده به سه وهك نمونه ئاماژه به ئه سکیلوس، کافکا، (برایانی کارامازوف) و رومانی (نامۆی کامۆ بکهین)، ههروهها ده توانین ئه و چه ندوچوونه ی له نیوان ئیبلیس و خوادا روویدا به جۆرێك له دادگاییکردنی عورفی خیرا سهیریکهین، که تییدا بواری به ئیبلیس درا داوکی له خۆی بکات پێش ئه وهی خوا بریاری فرمانێك بدات که پێشتر ده رکرابوو.

٤) کاریکی قورسه لیکۆله وهری سروشتی تراژیدیا باس له بابتهی ههستی دهروونه رزی و ئه و رۆله ی له ژیا نی که سایه تییه تراژیدییه کاندایا ده گێریت نه کات. بابتهی دهروونه رزی (الکبریا) به لای ئیمه وه گرنگیه کی تایبه تی وه رده گرت به هۆی ئه و بۆچوونه ی که ره تکردنه وه ی کړنووشبردنی ئیبلیس بۆ پالنه ری دهروونه رزی و شانازیکردن ده گێریت وه. کاتیک هه ق ئیبلیس له به هه شت ده رکرد پێیوت (له به هه شت دابه زه، چونکه بۆت نییه شانازی تییدا بکهیت، برۆ ده ره وه تو له هه چو پووچه کانیته). بۆ ئه وهی له شیوه راسته قینه که یدا ده رکه به سروشتی دهروونه رزییه که ی ئیبلیس بکهین، پێویسته حیاکاری له نیوان دهروونه رزی به مانای که لله ره قی و له نیوان (دهروونه رزی تراژیدی) دا بکهین، که خه سه لتهی که سایه تییه تراژیدییه گه وره کان بووه، له گه ل ئه وه یشدا که ئه وه رێگر نییه له وهی پالنه وانی تراژیدی که لله ره ق بیته. به لام ئه م خه سه لته قیزه ونه به لاین پالنه وانی و تراژیدییا که یه وه به روکه شی و کاتی ده مینیت وه. که لله ره قی و دهروونه رزی دۆنکی شو تییا نه تهنیا به زه یی و گالته جاری بۆ خاوه نه که ی ده هینیت، به لام دهروونه رزی تراژیدی هه لوێستیکی جیدی له ئاست پالنه واندایا به سه رماندا ده سه پینیت، که زۆرێک پێسه رسامبوون و ریزگرتنی تییدا، ته نانه ت ئه گه ر هه لوێسته که یشی پێچه وانه ی سه رجه می مه بده ئه کان و هه لوێسته تایبه تییه کانی شمان بیته. له بهر ئه وه دهروونه رزی هه میشه یه کیک له گرنگترین ئه و پالنه رانه بووه، که که سایه تییه تراژیدییه کانی بزواندوه هه ر له ئۆدیپ پادشاه تا وه کو ئیقان کارامازوف.

جه وهه ری دهروونه رزی تراژیدی له ره تکردنه وهی پالنه وانه که وه پیکدیت که نایه ویت به دهسته وه ستانی بمینیت وه له ئاست ئه و شتانه ی له به رانه ر ئه رکه و پله و پایه و دهروونه رزییه که یدا به هه ره شه یان داده نیت، ته نانه ت ئه گه ر زانییته ی ئه و هه ره شه یه به شیکه له چاره نووسی و دهروونه رزییه که یشی ده گه یه نیت هه ره سو و بیئومییدی و مه رگ. ئۆدیپ و ئه نتیگونا به و جۆره کۆتایان هات، ههروهها ئیبلیس، به لام ئاده م هه رگیز ئه و چه شنه دهروونه رزییه ی نه زانیوه و ئه گه ر له چاره نووسی بنووسرایه ببیته که سایه تییه کی تراژیدی نه یده وت: (خوایه زولمان له خۆمان کردو ئه گه ر نه مان به خشیت و به زه بیته پیماندا نه یه ته وه ده بینه یه کیک له دۆراوه کان). که واته ئه و ئه نجامه مان ده سته که ویت که وا دهروونه رزی ئیبلیس نه زاده ی که لله ره قیه کی بۆشو نه زاده ی ده ستریزیکردنه سه ر په رستگاره که یه تی، به لکو دهروونه رزییه کی تراژیدی بوو پالی پێوه نا له تاو بریاری خوا، په نا بۆ خوا به ریت. ئیبلیس ته نانه ت دوا ی ئه وه یش که ده ربه ده رو نه فره تلیکراویش کرا هه لوێستی له خوی خۆی نه گۆری و به رده وام دانی به ده سه لات و هیزه که یدا ده ناو لێی ده ترساو بیجگه له و که سی تری به خوی خۆی دانه نا، به به لگه ی قسه ی خوا: (ههروهک شه یتان که به مرۆقی وت کفر بکه و کاتیکیش کفری کرد پێیوت من لیت بیبه ریم، چونکه من له خوی هه ردوو جیهان ده ترسم)، ههروهها به به لگه ی وه لامه که ی ئیبلیس کاتیک له به رده م خوادا سویندی خوارد: (سویند به شکۆداریته هه موویان فریو ده ده م بیجگه له به نده دلسۆزه کانت) (سوره تی ص ٨٣، ٨٤). واته ئیبلیس، ته نانه ت پاش ئه وه ی نه فره تیشی لیکرا، روونیکرده وه هه چ شتیک لای ئه و له شکۆداری خوا شکۆداریتر نییه و به نده دلسۆزه کانی له سوینده که ی هه لاوێرد، وهک ئه وه ی بیه ویت چاکی ستایشکردن و راستگویی ملکه چیه که ی بۆ خوی هه ردوو جیهان روونیکاته وه، ته نانه ت پاش نه فره تلیدان و ده رکردنیشی. ئیبلیس هه ر ته نیا نامۆ نه بوو، به لکو به گۆیره ی قسه کانی ئه بی حه بیان له غوربه ته که یشیدا نامۆ بوو. حه لاج له دیالوگه ئه ندیشه کراوه که ی نیوان موسا و ئیبلیسدا، پاش ئه وه ی نه فره تی ئه به دی لیکرا،

هه لۆیستی ئیبلیس له خوا وهسفته کات، ده لیت: موسا به ئیبلیس وت: (ئێستا ناوی ده بهیت؟) ئیبلیس وهلامی دایه وه: موسا مهسه له که ناو بردن نییه، من ناو براوم و ئه ویش ناو براوه، ناو بردنی ئه و ناو بردنی من و ناو بردنی منیش ناو بردنی ئه وه، ئاخۆ ده شیت ئه وانه ی ناویان ده بریت پیکه وه نه بن؟ ئێستا خزمه تکرده که م پوخته تر، کاتم زۆرترو زاگیرم ئاشکراتره، چونکه ئه وسا له بهر چاره نووسی خۆم خزمه تم ده کردو ئیستایش له بهر چاره نووسی ئه و خزمه تی ده که م(۲۹).

ئیمام مه قده سی، له ژیر کاریگه ریوونیدا به بۆچوونی هه لاج، به شیوه یه کی نا ئاسایی سه یری چاره نووسی ئیبلیس و ده روونبه رزییه که ی ده کات، ده لیت: (پیی وتم کړنوش بۆ غه یری من به ره، وتم که سی تر نییه. وتی نه فره ت لیبیت، وتم زیانی نییه. ئه گه ر قه رزارباریشم بکه یت تۆ هه ر تۆیت. وتی له خۆبه زلزانی و خۆه لکیشاندا ئه مه ده که یت. وتم گه ورم ئه وه ی له ته مه نیدا ساتیک تۆی ناسیبیت یان له هه موو روژگاریدا بۆ چاوتروکاندنیک پیت گه یشتبیت یان له ریگای خۆشه ویستی تۆدا کاتژمیریک هاو ده مت بوو بیت، مافی هه یه شانازی بکات. ئه ی ده بیت ئه وه ی چه ند ته مه نیکی بریوه و به خۆشه ویستی تۆ شوینه وارگه لیک بونیا داوه چۆن بیت. چه ند م له په راوه کانی به تاکدانانی تۆدا له شه و روژدا تۆمار کردوه. چه ند وانه ی په رستن و پیرۆزکردنی تۆم به ئاشکرا و نه ینی خویندوه، شوینه وارگه کان شاهیدیم بۆ ده دن، ده قه ره کان مافم ده زانن. شه و روژ باوه رم پیده که ن. ئا ده م له کوئ بوو کاتیک من پێشه وا (ئیمام) ی ریزه کانی فریشته کان و گوتارخوینی ده سته ی یاران و سه رکرده ی نوینه رایه تی نزیکه کان بووم، من له گه ل تۆدا پێشینه یه کی په رستم هه یه و تۆ له گه ل مندا پێشینه یه کی ئیراده ت هه یه. کاتیک ئالاکانی ئیراده به رزکرانه وه، وینه کانی په رستن شارانه وه. ته قه للاح له ته قه للاحه یدا هه له ی کرد، ره سه ن له پایه ی ره سه نایه تی که وت و تیری بریار پیکای، به لام دلێ نه گرت. ئیتر کړنوشم بریبیت یان نا، خوا په رست بووبیت یان نا، پێویسته بۆ قه ده ری پێشینه بگه رپینه وه. تۆ منت له ئاگر دروست کردوه، که واته گه رانه وه بۆ ئاگر پێویسته. له ئاگر دروستمان کردن و بۆ ئاگرتان ده گه رپینه وه(۳۰).

(۴)

له لاپه ره کانی پێشبو دا له چه ند ئاستیک جیاوازه وه گرفته که ی ئیبلیس باسکرد، له تپروانینه ته قلیدییه باوه که وه ده ستم پیکرد، ئینجا وه سفی نه هه مه تییه که یم کرد، پاشان لایه نه تراژیدییه کانی ئیو که سایه تییه که ی و هه لۆیسته که یم دیاریکرد، گومانی تیدا نییه هینده ی له یه کیک له م سی ئاسته وه ده چینه سه ر ئاستی دوا ی ئه و، به شیوه یه کی باشتر و قولتر هه قیقه تی ئیبلیس مان بۆ روونده بیته وه و به ئاشکراییه کی مه زنتره وه فره لایه نییه کانی که سایه تییه که یمان بۆ رووشنده بیته وه، به لام ئه مه مانای ئه وه نییه تیگه یشتمان له سه ر ئاستی تراژیدیا له که سایه تی ئیبلیس، هه قیقه ته ته وا و و کامله که یمان بۆ روونده کاته وه، چونکه که سایه تییه که ی به ره می خه یالی ئه ده بی و درامی نییه، هینده ی ئه وه ی به ره می خه یالی ئایینی پوخته. له بهر ئه وه تپروانینه تراژیدییه که مان له ئیبلیس به که موکوپی ده مینیته وه و ته نیا یه لایه نی هه قیقه ته که ی نیشان ده دات و تاوه کو له سه ر ئاستی ئایینی پوخت مامه له ی نه که ی، که ره وشێ راسته قینه و کۆتایی ئیبلیس مان له سیسته می خولقاندندا بۆ ئاشکرا ده کات، دیمه نه که تۆکه نابیت. ئه و هۆ سه ره کییه ی وام لیده کات ئه وه بلیم بریتیه له نه بوونی بواری سه ره له دانی تراژیدیا به مانا ته وا و ره ها که ی له سی ئایینه سامیه که دا. مه حاله ئایین به شیوه یه کی ته وا و تراژیدیا قبولبکات، چونکه چاودیری (العنایه) خودایی به ته وا و ده سه لاتی به سه ر هه موو گه ردووندا ده شکیت و به ره و ئه و دوا مه به ستانه ی ده بات که خوا بۆی هه لبژاردوه، له بهر ئه وه ده بینن ئایین به سه روه تی خۆی ریگه ی خۆلادان له تراژیدیا، چه ندیش ئه شکه نه جه دار بیت، ده دات و ریگه ی چاره سه رکردنی هه موو گرفته کانی ده دات، جا ئه گه ر له ژیا نی دنیا ییشدا نه بیت، که واته له روژی دوا ییدا یه، بۆ نمونه تپروانینی

تراژیدییانهی شته کان ده خوازیت پالوانه کان زیانی قه بهی هه رگیز شیایوی قه ره وه بوونه کردنیان لیبکه ویت که زۆریه ی جار به مه رگو بیئومییدی ته واو ئاماژه ی پیده کریت، هه روه ها له پالوانه کان ده خوازیت به رگه ی به لایه ئه شکه نجه یه ک بگرن که شایسته ی نین و بۆ خویانیان نه ویستوه، به لام ئایین ئه م لۆژیکه تراژیدییه قبول ناکات و ده لیت ئه و زیانانه ی چاکه کاران لیانده که ویت رۆژیک له رۆژان بۆیان قه ره بووده کریته وه، هه روه ک چۆن خوا قه ره بووی ئه و نه هاهمه تیانه ی کرده وه که به سه ر ئه یوبدا هاتن و له سه ر ئارامگرتنه دووردریژه که ی پاداشتی دایه وه، به لام ئه و زیانانه ی خراپه کاران ده یکه ن ئه وه سزایه کی دادپه روه رانه ی شایسته یانه به هۆی تاوان و کرده وه خراپه کانیانه وه به به لگه ی ئه وه ی (هه ر که سیك مسقالیک چاکه بکات ده یینیته وه وه هه ر که سیك مسقالیک خراپه بکات ده یینیته وه) و ته نانه ت کۆستی مردن، به لایه ن ئایینه وه ته نیا زیانیکی کاتییه و ئاماژه یه بۆ گواستنه وه له خانه ی نه مانه وه بۆ خانه ی مانه وه. واته ئایین به شیوه یه کی کاتی و قوناخا ئامیز نه بیت تراژیدیا قبول ناکات و له مه یشه وه ده بیت تراژیدیا که ی ئیبلیس تراژیدییه کی کاتی بیت و رۆژیک له رۆژان له نیوده چیت.

پاش ئه م ئاماژه یه بۆ سنووری تیروانیی تراژیدیانه ی که سایه تی ئیبلیس ده مه ویت ئه م پرسیاره ی خواره وه بکه م: بۆچی فرمان درا ئیبلیس کړنوش بۆ ئاده م به ریت؟ یان راشکاوتر بۆچی خوا خستیه ئه م ته نگزییه و فرییدایه نیو ئه م نه هاهمه تییه وه؟ وه لام بریتیه له وه ی چونکه ویستی تاقیی بکاته وه هه روه ک چۆن پاش ئه و ئه یوب و ئیبراهیم و بنده چاکه کانی تری تاقی کرده وه. ئاماژه کردنیش به تاقیکردنه وه که ی ئیبلیس له وه لامدانه وه ی خوادا ئاشکرایه (به و شتانه ی فریوت دام زه وییان بۆ ده رازینمه وه) و (به و شتانه ی فریوت دام له سه ر ریگه راسته که ت بۆیان داده نیشم) واته مرۆف فریوده دات هه روه ک خوا ئه وی فریودا وه به لایان به سه ردا ده هینیت هه روه ک خوا به لای به سه ردا هیئا. ئیبلیس پیشه وای فریشته کان و وتاریژی ده ستویوه بنده کان بوو، خوا ویستی به لای به سه ردا به نیت، بۆیه فرمانی پیداکړنوش بۆ ئاده م به ریت تاوه کو ئاستی پابه ندبوونی به هه قیقه تی تاکخوایی و دامینگریبوونی به بانگه شه که ی له په رستن و ستایشکردندا ببینیت، ئیبلیس سله ماندی ئاماده یه هه موو شتی که له پیناوی بانگه شه که یدا بۆ یه ک په رستگار بکاته قوربانی. حه لاج ده رباره ی ئیبلیس ده لیت:

(له کړنوشبردندا له هه موویان شاره زاتر بوو، له هه موویان نزیکتر بوو له خوداو له هه موویان گیانه ختکارتر بوو، له هه موویان وه فادارتری به لاین بوو، ئه وانیش که له هه موویان زیاتر له خوا دووربوون، به مه به سستی یارمه تیدان کړنوشیان بۆ ئاده م بردو ئیبلیس به هۆی ماوه ی درژی دیداره وه سه ریچی کرد) (۳۱). هه روه ک چۆن خوا به لای به سه ر ئیبراهیمدا هیئا به وه ی داوای لیکرد ئازیزترین شتی له پیناوی خوادا بکاته قوربانی، هه روایش به لای به سه ر ئیبلیسدا هیئا به وه ی داوای لیکرد ئازیزترین شتی خۆی له پیناوی په رستگارو خۆشه ویسته که یدا بکاته قوربانی.

له خه سلته که ی تاقیکردنه وه ی ئایینی ئه وه یه تاقیکراوه بخریته نیو نه هاهمه تییه کی قورسه وه و شتیکی له توانا به ده ری بخریته ئه ستۆ، به وه یش به هه موو روونییه ک و به بی هیچ خه له تاندن یان ساخته ییه ک راستیه که ی ده رده که ویت. ئه و بیرۆکه سه ره کییه ی ده مه ویت روونی بکه مه وه ئه وه یه که ئیبلیس به سه رکه و تنیکی ته واوه وه له و ئه زموونه ده رچوو، که خوا تیوه ی گلاند، ئه م راستیه له م ئیعتباراتانه ی خواره وه دا رۆشنده بیته وه:

۱- ئیبراهیم له تاقیکردنه وه که یدا سه رکه وت، چونکه کاریگه ری ئه رکه باوکایه تی و ئیلتزاماته خیزانی و مرۆفایه تییه کانی خۆی وه ستاند تاوه کو ملکه چی فرمانه خواییه کان ببیت و ئه رکه که ی به رامبه ر خوا جیه جی بکات، ئیتر مه سه له که هه رچییه کی تیجیت. هه روایش ده لاین ئیبلیس له تاقیکردنه وه که دا سه رکه وت، چونکه کاریگه ری ئه رکه جوزئییه کانی په رستنکاری و وه ستاند تاوه کو مل بۆ ویستی خودایی که چ بکات و دامینگری ئه رکه ره ها که ی له تاکخوایی و په رستندا ببیت.

۲- ھەرۈك چۆن فرمانى خودايى، سەرپىرىنى ئىسحاقى لە تاوانىكى قىزەونى پەتتەپە ۋە بۇ قوربانىيەكى گەرە ۋە ديارىيەكى بىۋىنە گۆرى، ھەرۋايش دامىنگىربوونى ئىبلىسى بە ئەركە رەھاكەپە ۋە، سەرپىچىكىردنەكەى لە ياخيپوونىكى سادە ۋە گۆرى بۇ بالاترىن پەرسىتىك كە بەندە پىشكەشى زاتى خودايى بكات.

۳- لە راستىدا فرمانى خودايى ئەركە باوكايەتتەپە ۋە ئىلتزاماتە مۇقايەتتەپەكانى ئىبراھىمى كرد بە ئەركەكانى لە بەلاگلاندن، ئەگەر ملكەچىيان بوواپە لە تاقىكىردنە ۋە كەدا شكستى دەخوارد، ھەرۋايش ئەركە جوزئىيەكانى ئىبلىس بە لايەن ئەركە رەھاكەپە ۋە بوون بە ئەركەكانى لە بەلاگلاندن، ئەگەر گۆپراپەليان بوواپە لە تاقىكىردنە ۋە كەدا شكستى دەخوارد.

۴- ھەرۈك چۆن ئىبراھىم لە ئاست ئەركە باوكايەتتەپە كەيدا رەفتارى مۇقى ئاسايى نەنۋاند، بەلكو رەفتارى پەيامبەرۋان و پياۋچاكانى نۋاند بە ۋەپەش ھەقىقەتەكەى لە بوارى تاقىكىردنە ۋە دەركەوت، ھەرۋايش ئىبلىس بە لايەن ئەركە جوزئىيەكانىيە ۋە بەرامبەر بە خوا رەفتارى فرىشتەكانى نەنۋاند، بەلكو رەفتارى قدىس و چاكەكاران و لە خوانزىكەكانى نۋاند، بە ۋەپەش بە ھەموو رۆشنى و پاكرىيەكە ۋە ھەقىقەتەكەى ۋە دەركەوت.

۵- ئاشكرا بوو كە لە بەلاگلاندن خودايى سەرچاۋەى ئەو بەلاۋ ئەشكەنجە و بىۋىمۇددىيە كە تاقىكراۋە پىيدا تىپەردەبىت. ئارەزۋە بەھىزەكەى ئىبراھىم لە رزگاركردى ئىسحاق و پاراستىدا سەرچاۋەى ئەشكەنجە و مەينەتتەپەكانى بوو، ئەگەر ئەم ئارەزۋە بەھىزەپەش نەبوواپە تاقىكىردنە ۋە كەى شاپستەى ئەم ھەموو باپەخىپدانە نەدەبوو، چونكە بە ۋە شتىكى پىشكەش بە خوا دەكرد كە زۆر كەم لاي ئازىزە و نكردى بەلاپەكى مەزنى پىك نەدەھىنا، ھەمان شتىش بەلاپەن ئىبلىسە ۋە. كاتىك خوا ئىبلىسى تاقىكىردە ۋە، ئىبلىس ھەستى بە ئارەزۋەپەكى سەرگەش دەكرد تاۋەكو مل بۇ فرمانى كرنوشىردن كەچبكات و تا ئەۋپەرى رادەپەش بەلاپە ۋە گران بوو ئەم ئارەزۋە لە پىناۋى بەدەستە ۋە گرتنى ھەقىقەتى تاكخووييدا بكاتە قوربانى، ئەگىنا شتىكى كرىۋە بە قوربانى كە لە ئەسلدا خۆى زۆر كەم مەپلى لىي ھەبوۋە. ئىبلىس و ئىبراھىم دەيانزانى خوا تاقىيان دەكاتە ۋە داۋاى قورستىن جۆرى قوربانى ۋە ھەرە گرانەكەيانان لىدەكات، بەلام ھىچ قوربانىيەكە لە پىناۋى خوادا بەلاپەنە ۋە قورس نىيە، لەبەر ئەۋە ئىبلىس كرنوشىردن رەتكردە ۋە ئىبراھىم راپەلە باوكايەتى و مۇيىيەكانى رەتكردە ۋە.

كاتىك نەھامەتتەپەكەى ئىبلىسمان لەسەر ئاستى تراژىدىا شىتەلكردە ۋە بە چىرۆكى ئىبراھىم شانۆيى ئەنتىگۇنامان بەراۋوردكرد، ئامازەمان دا بەۋەى كە نەھامەتتەپەكەى ئىبراھىم بەھۆى ئەو بەرانە بەناۋانگە و بە ھۆى بوارنەدانى بوونى تراژىدىاي راستەقىنە ۋە لە ئايىندا نەيتۋانى بگاتە ئاستى تراژىدىا، ھەرۋەھا ئەۋكاتە وتمان نەھامەتتەپەكەى ئەنتىگۇنا لەۋ باپەخ بەرزترە، چونكە تراژىدىايەكى راستەقىنە بەرجەستەدەكات، بەلام نەھامەتتەپەكەى ئىبلىسمان بە تراژىدىاي تراژىدىاكان دانا، چونكە بە رۆشنتىن وىنە و بەۋ پەرى سنوورو بە ئەۋپەرى ماناۋە گوزارشت لە تراژىدىا دەكات. ۋەلى كاتىك لەسەر ئاستى ئەزمونى ئايىنى لەم بابەتە دەكۆلىنە ۋە ناچار دەپىن ئەو پۆلىنكردنە بگۆرىن و پۆلىنكردىكى نوى، كە لەگەل لۆژىكى ئايىن و ھەلوپىستى لە تراژىدىا بگونجىت، لەبرى دابىنن. ئەگەر بتوانراپە ھەقىقەتەكەى ئىبلىس بە تەنبا لەسەر ئاستى تراژىدىا دەرخراپە ئەۋا لەگەل پۆلىنكردىنە يەكەمدا سەرقالىيەكەمان تەۋاۋدەبوو، بەلام پۆلىنكردنە نوپكە نەھامەتتەپەكەى ئەنتىگۇنا دەخاتە خوارەۋەى رىزەندىيەكە، چونكە ئەزمونەكەى ھەلبىزاردن نىۋان دەسەلاتى كاتى و فرمانى ئاسمانى بەسەردا سەپاندو ھەرىكەپەشيان دەگەرپەنە ۋە بۇ سەرچاۋەپەكە كە جىاۋازە لە سەرچاۋەكەى ئەۋەى تىريان. لەكاتىدا دەبىنن ئەزمونەكەى ئىبراھىم ناۋەپۆك گرىنگىرو كارىگەرى بەھىزترە، چونكە لە نىۋان فرمانى راستەۋخۆى خواۋ ئەو ئەركە باوكايەتى و ئىلتزاماتە مۇرالى و مۇيىيەكەى ئىبراھىم باۋەرى و ابوو پىرۆزن و لە لايەن خواۋە نىردراون سەرىشككرا. واتە ھەلبىزاردنەكەى لە نىۋان دوو فرماندا بوو كە لەپەك سەرچاۋە ۋە

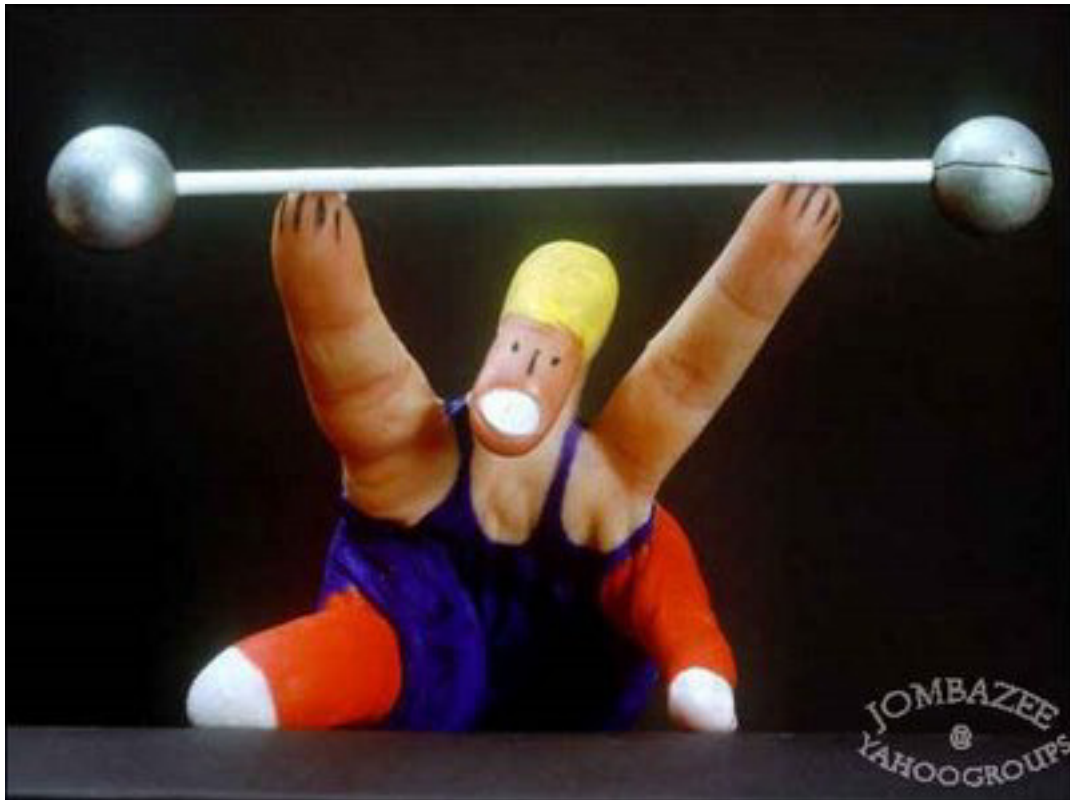
هه لقلوون ئه ویش خواجه، به لام ئه زمونه که ی ئیبلیس بریتییه له ئه زمونی ئه زمونه کان و له هه موویان بایه خ مه زنترو له هه موویان تالتره، چونکه ئه زمونه که له نیوان داخواییه کانی ویستی خودایی له لایه ک و له نیوان فرمانی راسته و خوئی خوادا له لایه کی تره وه ناچاری هه لپژاردنی کرد. واته پیویست نه بوو له سه ر ئیبلیس له نیوان دنیا یی و ئه زه لیدا هه لپژاردن بکات وه ک ئه وه ی له سه ر ئه نتیگونا پیویست بوو، هه روه ها پیویست نه بوو له سه ری له نیوان خودایی و مؤرالییدا هه لپژاردن بکات وه ک ئه وه ی له سه ر ئیبراهیم پیویست بوو، به لکو پیویست بوو له سه ری له نیوان خودایی و خوداییا یان له نیوان ئه زه لی و ئه زه لیدا هه لپژاردن بکات له بهر ئه وه له به لاگلاندنه که ی له توانابه دهره و به لاکه ی ئه ندازه ناکریت و بیئومییدییه که ی وه سف ناکریت.

له بنه ما بنچینه ییه کانی تاقیکردنه وه ی ئایینی سه رکه وتوو ئه وه یه تاقیکراوه به ته وای بیئاگا بیّت له و کۆتاییه ی تاقیکردنه وه که ی پییده گات، ئیتر ئه و کۆتاییه له بهر ژه وه ندییدا بیّت یان نه بیّت. جا ئه گه ر ئیبراهیم بۆ ته نیا ساتیک هه ستی بکر دایه له بری ئیسحاق به رائیک سه رده بریّت ئه و نه هه م تیه که ی تاقیکردنه وه نه ده بوو، به لکو گالته جارپییه ک ده بوو، ئه گه ر ئه یوب له سه ر ئارامگرتنی له سه ر ئه و به لایانه ی خوا تیوه ی ده گلاند پیشبینی قه ره بوو کردنه وه ی بکر دایه و به هیوای ئه و خویشیه ی له دواییدا دیت گرفته کانی له ئه ستو بگرتایه ئه و تاقیکردنه وه که ی هه موو مانا و هه موو ناوه پۆکه کانی ونده کردو له تاقیکردنه وه که دا شکستی ده خوارد. ئه گه ر رۆژیک به خه یالی ئیبلیسدا بهاتایه که و نه فره ته که ی ئه به دی نییه یان کۆتاییه هه میشه ییه که ی دۆزه خ و نه گریسترین چاره نووس نییه ئه و نه هه م تیه که ی له تاقیکردنه وه یه کی لیواولیوی تراژیدیاوه بۆ شانوییه کی کۆمیدی هه لده گه رایه وه. به دهر برینیکی تر له پیشمه رجییه کانی تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتوو ئه وه یه تاقیکراوه بر وایه کی پته وی گومان لینه کراوی هه بیّت به وه ی تاقیکردنه وه که ی کۆتاییه کی کۆستباری ده بیّت و ئه و کاته شادمانییه که ی چه نده مه زنده بیّت کاتیک بۆی ئاشکراده بیّت که و کۆتاییه کی ئاسوده یی لیوه که وتوو ته وه، هه روه ک ئه وه ی به سه ر ئیبراهیمدا هات کاتیک کورده که ی بۆ گه رایه وه و وه ک ئه وه ی ئه یوب که خوا چند قات سامان و نه وه کانی بۆ گه رانده وه. جا به گویره ی ئه وه ی خوا له سه ر ئارامگرتن و سه رکه وتن و قایمراگرتنی ئه رکه ره ها که به رامبه ر به خوا پاداشتی ئیبراهیم و ئه یوبی دایه وه ئه و ده شیت ئه نجامگیری ئه وه بکه ین که پاداشتی ئیبلیس له سه ر سه رکه وتن و قوربانیدانه که ی ده داته وه هه چ زیانیکی قورسی لیکه وتوو هه چ دهرده سه ری و به لاو نامۆبوونیکی چیژتوو بۆی قه ره بوو ده کاته وه، به لام ئه گه ر ئه م ئه نجامگیرییه راست بیّت ئه ی بۆچی تاوه کو رۆژی دوا یی نه فره تی لیکرد؟ وه لامه که ی ئاسانه: تاوه کو رۆژی دوا یی نه فره تی لیکرد، چونکه تاقیکردنه وه (ئه زمون) ئه وه ده خوازیت، بۆ نمونه ئه گه ر ئیبلیس بر وای و بووایه ئه و نه فره ته ی لیی کرا کاتی بوو ئه و هیوای گه رانه وه ی بۆ به هه شت ده خواست و ئه زمونه که ی مانا و ناوه پۆکه که ی له ده سته دا، چونکه قایمراگرتنی هه قیقه تی تاکخوایی، ویرای بیئومییدی ته و او له دهر بازبوونی، به لگه ی به سه رکه وتووی تیپه راندنی تاقیکردنه وه که یه، به ته وای هه روه کو ئه وه ی بیئومییدی ئیبراهیم له رزگارکردنی ئیسحاق و کیرد له سه ر گه ردن دانانی به لگه ی ئاشکرای سه رکه وتنیته ی له و به لایه ی خوا تیوه ی گلاندوو. به دهر برینیکی تر نه فره ته ئه به دییه که چاره نووسی راسته قینه ی ئیبلیس دهر ناخات، هینده ی ئه وه ی به شیکی لیदानه بر وای تاقیکردنه وه که ی پیکده هینیت، به لام چاره نووسه راسته قینه که ی ئه وه مه سه له یه که پیویسته تاوه کو کاتی ئاشکراکردنی دیت وه ک نه نینییه کی شاراه له ئیبلیس بمینیتته وه، به ته وای هه روه کو چۆن چاره نووسی ئیسحاق تاوه کو کاتی گونجای ئاشکراکردنی هات نه نینییه کی شاراه بوو له ئیبراهیم، هه روه ها ناشیت ئیبلیس هه تاهه تایه، پاش به سه رکه وتووی تیپه راندنی تاقیکردنه وه که، به نه فره ت لیکراوی بمینیتته وه، چونکه مانه وه ی له و باره دا تراژیدیایه کی گه وره و راسته قینه له گه ردووندا پیکده هینیت. لۆژیکی ئاینیش، وه ک چه ند جاریک ئاماژه ی پیکرا، هه رگیز بواری ئه وه نادات.

هه رهوك چۆن تیگه یشتنمان له كه سایه تی ئیبلیس له سه ر ئاستی تراژیدیا هه قیقه ته ته واوو كامله كه یمان بۆ ده رناخت، هه مان شتیش به لایه ن شیکردنه وهی كه سایه تییه كه ی له سه ر ئاستی تا قیكرده وه له به لاتیوه گلان، له گه ل ئه وهی كه ئاستی تا قیكرده وه به شیوه یه کی با شترو قولتر له هه ر یه كێك له و ئاستانه ی با سمان كردن له هه قیقه ته كه ی نزیكمان ده خاته وه. له پیناوی ئه وهی بگه ی نه هه قیقه تی ته واوی ئیبلیس و پایه كرده وه بییه كه ی له گه ردووندا پیویسته له سه رمان په یوه ندییه جه وه رییه راسته وخۆكه ی به ویستی خوداییه وه دیاری بگه ی ن. چه نده بگه رپم گوزار شتكر دنیکی با شتر ده رباره ی په یوه ندی راس ته قینه ی ئیبلیس به ویستی خوداییه وه له و گوزار شتكر دنیکی ئیمامی مه قده سی له م چه ند دپه ری خواره ودا دا پیر شتووه نادۆز مه وه، كه تییدا له سه ر زمانی ئیبلیس ده لیت: (وهك ئه وهی خۆی ویستی خولقاندی، بۆ ئه وهی ویستی دروستی كردم، له وهی خۆی ویستی به کاری هینام، قه ده ری ئه وهی خۆی ویستی به سه رمدا سه پاندو نه متوانی شتیكم بویت بیجگه له وهی ئه و ویستی. سنوور به زینیم نه كرده وه له وهی ئه و ویستی. شتیكم نه كرده وه بیجگه له وهی ئه و ویستی. ئه گه ر به ویست ده مگه رینیتته وه بۆ ئه وهی خۆی ویستی. رینوینی (هیدایه تی) ئه وهی ده كردم كه خۆی ویستی، به لام ئه وهی ویست. منیش ئه وه بووم وهك ئه وهی خۆی ویستی... جا كێ له داددا یارمه تیده رم ده بیته؟ كێ شانوشكۆم له قه ده ر ده پارینیت؟ به لام هه موو ئه وهی له مندا ئه و پپی رازییه، من له سه ر سه رو چاوم پیی رازیم. ئه ری تۆ، ته گبیری كه سێك چیه كه دامینی له مستی قه ده رو دلی له ده ستی قه ده ردا یه؟ مه سه له كه یشی ده گه ریتته وه بۆ فرمانی پیشینه و فرمانیش ده ركرا وه پینووسه كه ییش وشك بووه ته وه) (۳۲).

به ده ربهرینکی تر ئیبلیس ده ستكردی ئیراده ی خوایی و ملکه چی بریاره كانی و جیه جباری داخواییه كانی بوو، كاتیکش یاخیبوون و سه رپچیکردنی هه لپژارد ته نیا ئه وهی هه لپژارد كه خوا له ئه زه له وه بۆی هه لپژارد بوو. له وه دا به كار هینرا وه كه خوا له سه ری نووسیوه وه له نیو مستی به توانا ییدایه و به وه ییش مه سه له ی فرمان و نه هیكردنه وه به لای ئیبلیس وه پوچهل بووه ته وه، له كاتیکدا ده زانین ئه و به لگه یه ی ئیبلیس له سه ر ده ركرا متمانه ده كاته سه ر فرمانپێكردن و نه هیكردن (الامر والنهی). ئیمام مه قده سی له روونكردنه وه ی پایه ی راسته قینه ی ئیبلیس و مه به ستی خودایی له ده ركردنیدا درێژه ی پیده دات و له سه ر زمانی ئیبلیس ده لیت:

(ئه ری تۆ. پیتوایه هه له م له ته گبیردا كرده وه، بریاره دانه كه یم ره تکرده وه و گۆران گۆریومی. نا، سویند به به رزی عیزه ت و ره سه نی توانا كه ی، به لام ئه و خۆی جوانی و ناشرینی، ریگه ی راست و راستی خولقاندووه. شتیك و دژه كه ی پیکه وه كۆكرده وه ته وه. تاوه كو تۆكمه یی توانا كه ی نشان بدات. شته كان ته نیا به دژه كانه وه ده ناسرین. سه ره تا وایلێكردم له ده سه ته ی بوونه وه ره بالاكاندا شته باشه كان فیربیم و بۆ فریشته كانی رۆشنیكه مه وه و گه ردوونه كانی پی برانینمه وه. ئه وسا مامۆستای تاخوایی بووم. كاتیک مندالانی قوتاخانه كه نمونه كانی تاخواییان له به ركردو پینه كانی په رستن و پیرو زکردنیا ن ده سته كه وت، له جیهانی بالاوه گواستیمه وه بۆ جیهانی خواره وه، تاوه كو دژی ئه وه یان فیڕ بگه م و ناشرینه كانیان بۆ ده ربخه م و بۆیانی برانینمه وه. به هۆی منه وه جوان و ناشرین ناسرا. ریگه ی راست و راستی جیاكرا یه وه. من له زه وی و ئاسماندام. شاره زای شاره زاكانم. مامۆستای زاناكانم. من موعجیزه ی به تواناییم، بینه ری حوزووری داناییم. كێ له حوزووردا له من نزیكتره. كێ له ناوهیناندا له من به ناوبانگتره. ئه وه شكۆیه بۆ من كه ناوی بردم، هه رچه نده نه فره تیشی لێكردم. شانازییه بۆ من سهیری كردم، هه رچه نده ده ریشی كردم. له بهر شاره زاییم لێی حاشای لێكردم. له بهر سه رسامیم به و، سه رسامی كردم. له بهر دلسوتاویم بۆی، گۆریمی. له بهر خزمه تكار یكردنی سه رشۆری كردم. له بهر دۆستایه تیم بییه شی كردم. ئیستایش كاتم پوختره. وه زعم له گه لیدا با شتره، چونكه ئه وسا له بهر چاره نووسی خۆم خزمه تم ده كرد، به لام ئیستا له بهر چاره نووسی خۆی خزمه تی ده كه م. چاره نووسه كه له به لگه كه به رزتر بووه وه. تۆیش پیت وایه ئه وه كه لینه. جا ئه گه ر له بهر چا و كه وتم، ئه وه كه وتومه ته بینایی چاوه وه) (۳۳).



(۵)

ئەم بەشەى لىكۆلېنەۋەكەم تەرخاندەكەم بۇ تەقەللای دۆزىنەۋەى لىكدانەۋەىكى ئايىنى گونجاو بۇ ھەندىك لەۋ ناكۆكياىنەى لە بەشەكانى پېشەۋەى ئەم لىكۆلېنەۋەىدا ھاتنۇ بۇ ۋەلامدانەۋەى ھەندىك لەۋ پىرسىارە گىرگانەى ھىشتا بى ۋەلامن، ئەمەى خوارەۋەىش گىرگىترىنى ئەۋ ناكۆكى ۋەپىرسىارانەن.

(۱) كاتىك پىرسىم، بۆچى فرمان بە ئىبلىس درا كىرۋىش بۇ ئادەم بەرىت، لە ۋەلامدا وتم: چونكە خوا ۋىستى تاقىبىكاتەۋەۋە بەلاى تىۋەبگلىنىت، ھەرۋەك چۆن پاش ئەۋىش ئىبراھىم ئەۋىبى تاقىكرەۋە، ئەۋ پىرسىارەى ئىستا لەبەردەمماندا قوتدەبىتەۋە ئەمەى: بۆچى خوا فرىشتەۋە بەندەكانى تاقىدەكاتەۋە كە ئەۋ خۆى ھەموو شتىكى ئاشكراۋ شاراۋەى ئەۋان دەزانىت؟ ئايا دەتوانىن بۇ نمونە خەسلەتلىك لە خەسلەتەكانى خوا دىارىبىكەىن كە خوا بەرەۋ تاقىكرەنەۋەى بەندەكانى خۆى دەبات؟ يان راشكاوتر، پىۋىستە ئەم مەىلەى لەبەلاتىۋەگلاندنى بەندەكان بەدەىنە پال چ خەسلەتلىك لە خەسلەتەكانى زاتى خوداىى؟

(۲) كاتىك لە سەرەتاي ئەم لىكۆلېنەۋەىدا ۋىست و فرمانمان لىكتر جىاكرەۋە، ئاماژەمان كرد بەۋەى خوا ھەندىكجار فرمانى شتىك دەدات، كەچى دەستەبەربوونى شتىكى تىرى ۋىستوۋە. ئاخۇ ھىچ لىكدانەۋەىكى ئايىنى بۇ ئەم ناكۆكىيەى ھەلسوكەۋتەكانى خوا ھەى؟

(۳) بىنىمان ئىبلىس، ئەۋىش ۋەك باقى بوونەۋەرەكانى تر كەۋتوۋەتە نىۋ مىشتى بەتواناىى خواۋ بە تەۋاۋى ملكەچى قەدەرەكەى ۋەپىرارەكانى ۋىستى خواىە، ئەمەىش كارىگەرى فرمانپىدان ۋەھىكرەنى بەسەردا پوچەل دەكاتەۋە. ئەگەر ئەم قەسەىە راست بىت ئەى بۆچى بە پاساۋى فرمان ۋەھىكرەن لە بەھەشتى دەركرد؟ ئەمە سەربارى ئەۋەى خوا لە ئەزەلەۋە پىرارى داۋە كىن دەستەى بەھەشت ۋەكىن دەستەى دۆزەخ. بەلگەى ئايىنى لەسەر ئەۋە زۆرە، ئەم فەرموۋدە قودسىيەى خوارەۋە بە نمونە دەھىنمەۋە: (خۆى گەۋرە مىشتىكى

هه لگرت و وتی به به زهیی خۆم ئه مانه بۆ به ههشت و گویشی نادهمی، مشتیکێ تری هه لگرت و وتی ئه مانه بۆ دۆزهخ و گویشی نادهمی (٣٤)، به لام و پیرای ئه وهیش خوا کتییی دابه زاندو په یامبه رانی نارو پری کردن له فرمانپیدان و نه هیکردن و هه لال و هه رامی لیکتر جیا کردوه، ئه ی که واته سوودی ئه وانه بۆ که سیک چیه که ناچاری حیکمه ته که ی بیته و له وه دا به کار بهینریت که له چاره ی نو سراوه .

٤) ئه گه ر خوا دروستکاری هه موو شته کان بیته و بریارده ری چاکه و خراپه ی سه ر به نده کانی بیته، بۆچی ویستی خه لک برۆا بکه ن به وه ی ئیبلیس هۆکاری خراپه و یاخیبونه و بۆچی ویستی تاوانی ئه وانه ی بۆ خراپه کاری دروستکردوون و خراپه ی له ده ستیان وه شان دووه ته وه بخاته سه ر شانی ئیبلیس؟ ئایا ده توانین ئه م ناکوکییه، به گه راندنه وه ی بۆ یه کیک له خه سلته ناسراوه کانی خوا شیکه ی نه وه؟

بروام وایه ئه و خه سلته ته ی بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیارانه به دوایدا ده گه رپین بریتیه له خه سلته تی فیل/ فریودان (المکر)، ئه مهیش هه ندیک له و ئایه تانه ی سروشتی ئه و خه سلته ته رۆشنده که نه وه:

١) (ومکروا ومکر الله والله خیر الماکرین) (ال عمران ٥٤).

٢) (واذ یمکر بک الذین کفروا لیثبتوک أو یقتلوک أو یخرجوک ویمکرون یمکر الله والله خیر الماکرین) (الانفال

٣٠).

٣) (واذا أدقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم مکر فی آیاتنا قل الله اسرع مکر، ان رسلنل یکتبون

ماتمکرون) (یونس ٢١).

هه روه ها ده بینین هه ندیک ئایه تی تر خه سلته تیکێ هاوچه شن ده دهنه پال زاتی خودایی، ئه ویش خه سلته تی گالته پیکردنه (الاستهزاء)، وه ک خوا ده لیت (خوا گالته یان پیده کات و کۆمه کیان ده کات تاوه کو له زۆردارییه که یاندا نو قم ببن) (البقره ١٥). هه ندیک ئایه تی تر به بی ناو بردن و تاییه تکردنی فیلی خودایی هه مان مانایان باسکردوه، وه ک له م ئایه تانه ی خواره وه دا:

١) (با ئه وانه ی کفریان کرد پییان وا نه بیته له بهر خۆیان چاکه یان به سه ردا ده بارینین، به لکو چاکه یان بۆ

زیاتر ده که یان تاوه کو تاوانی زۆرتی بکه ن و ئه شکه نه چه یه کی ریسواکارانه یان ده بیته) (ال عمران ١٧٨).

٢) (ئه گه ر ویستمان دئییه ک و پیران بکه یان، فرمان به سامانداره کانی ده دهن، داوینپسیسی تیدا بکه ن ئه و جا

بریاردان به سه ریدا هه ق بووه). واته ئه شکه نه چه دانایان پیویسته (الاسراء ١٦).

٣) (مونا فیه که ان ده یانه ویته خوا بخه له تینن، به لام ئه و ده یان خه له تینیت)) (النساء ١٤١).

له ته فسیرکردنی ته به ریه وه بۆ ئه و ئایه ته ناو برآوانه ئه مانه ی خواره وه پوخته ده که یان:

أ) فیل گالته پیکردن و فریودانی تیدا به (٣٥).

ب) فیل شتیک نیشانی که سیک ده دات و شتیک تری بۆ شار دووه ته وه، له بهر ئه وه:

(له دنیدا هه ندیک بریاریان نیشاندات که جیاوازن له وانه ی ئه و دنیا) (٣٦).

ج) چاکه باراندنی خوا به سه ر خه لکدا، واته (ته مه ن و کامه رانی و سامانیان زۆرتی ده کات، تاوه کو کتوپرو له

باری له خۆد لنیابوونیا ندا لیان سه نه ته وه) (٣٧).

د) کاتیک خوا وتی: (ئه گه ر ویستمان دئییه ک و پیران بکه یان فرمان به سامانداره کانی ده دهن داوینپسیسی

تیدا بکه ن ئه و جا بریاردان به سه ریدا هه ق بووه)، ویستویه تی دئییه ک کاول بکات، به لام بۆ ئه وه ی به نده کان

به لگه یه کیان نه بیته له سه ر ئه وه ی ویستویه تی، په نای بردووه ته بهر فیل و فرمانی به سامانداره کانی داوه

داوینپسیسی تیدا بکه ن، تاوه کو وه ها بیته بهر چاوی خه لک هه روه ک ئه وه ی دیکه شایسته ی ئه و کاولکردنه

بوو بیته، به لام هه قیه ته شتیک تریه .

ئه بو تالی مه کیی، بیروکه ی فیلی خودایی شیده کاته وه به هه موو رۆشنییه که وه به به لاتیه وه گالاندنی

بهنده کانییه وه ده به سستیته وه، له کتیبه به ناوبانگه که ی (قوت القلوب- خوراکي دلان) دا ئەمە ی خواره وه ده لیت: (ئەبی محەمەد سەهل خوالیخۆش بیّت، بۆی باسکردین وتی خەونم بینی وهک ئەوه ی منیان خستییته به ههشته وه، له ویدا سی سەد په یامبەرم بینی، لیم پرسین ئەو شته چی بوو که له دنیا دا له هه موو شتیکی تر زۆرتر لئی ده ترسان، وتیان خراپ کۆتاییهاتن ئەویش له فیلی خواوه یه که نه وه سف ده کریت و نه په ی پیده بریت و نه متمانه ی له سەر ده کریت و نه فیله که ی کۆتایی هه یه، چونکه ویست و بریاره کانی هیچ مه به سستیکیان نییه و یه کیک له وانەیش ئەو هه واله به ناوبانگه یه که وا په یامبەر (سلاوی خوی لیبت) و جویره ئیل له ترسی خوا گریان، خوایش پیی راگه یاندن که من دلناییم پیداون بۆچی ده گرین، وتیان جا کئی له فیلی تو دلناییه، جا ئەگەر نه یانزانیایه فیله که ی بی کۆتاییه، چونکه حوکمه که ی هیچ مه به سستیکی نییه، نه یاندهوت جا کئی له فیلی تو دلناییه، هه رچه نده وتوویه تی: من دلناییم پیداون، که پیوستبوو به و قسه یه فیله که ی کۆتایی بهاتایه و ده بوایه بگه یشتنایه ته دوا فیلی، به لام ئەوان له باقی فیله کانی تری ترسان که له وان شارواوه .. ههروهک ئەوه ی له وه ترسان که وا قسه که ی خوا (له فیلم دلنایم کردن) دیسان فیلیکی تر بیّت .. که به وه وه زعیان تاقی ده کاته وه .. ههروهک ئەوه ی ئیبراهیمی تاقیکرده وه (سلاوی لیبت) کاتیک له ئاسمانه وه به ریاده وه بو ناو مه نجه نیق و ئیبراهیم وتی (حسبی الله ربی)، جویره ئیل سلاوی لیبت ری پیگرت و وتی پیداو یستییه که هه یه، وتی نه ء، وهک وه فایهک بۆ وته که ی (حسبی الله) به وهیش به کرده وه راستی وته که ی سه لماند) (۳۸).

پاش ئەم پیداوچوونه وه خیرایه ی بیروکه ی فیلی خودایی ده توانین بلین خوا رازیوونیکي نیشانی ئیبلیس ده دا، جیا بوو له و چاره نووسه ی بۆی ده ویست و له و قه ده رو نه هه مه تی و کۆتاییه ی بۆی شارده بووه وه. واته فیلی لیکرد، به روکهش فرمانی پیدا کرنوش بۆ ئاده م به ریت، به لام له ژیره وه ویستی سه رپیچی فرمانه که بکات تاوه کو به لگه یه کی له سه ر ئیبلیس هه بیّت و ئەوه ی به سه ر بیئت که خۆی ده یه ویّت و قه زاوقه دره که ی به سه ردا جیبه جییکات. که واته فرمانی به لا تیوه گلاندنه که ته نیا ئامرازیکي فیلی خودایی بوو، مه به سه ته که ی جیبه جیکردنی بریاره کانی ویست و پاساودانه وه ی بوو له به رده م بوونه وهره کانیدا، تاوه کو به وه له به رچاویاندا ره وای بیّت و ئیدی به لگه یه کیان نابیت له سه ر ئەوه ی پینان ده کات. ههروهک ئەبو تالیبی مه کی وتی: ویست و بریاره کانی مه به ستیان نییه، به لام فیلی خودایی خۆی تیّه لده قورتیئت تاوه کو مه سه له کان به شیوه یه کی تری جیاواز له وه ی هه ن بینه به رچاوی به نده کان، واته بۆ ئەوه ی ویست والیکات وهک ئەوه ی مه به ست و پاسا و هۆی هه بیّت. له بهر ئەوه خوا فیلی له فریشته کان کردو وای نیشان دان وهک ئەوه ی ئیبلیس له سه ر هۆیه کی شایسته ده رکراوه ئەویش یاخیبوونه، جا ئەگەر ئەم ته گیره فیلاوییه نه بوایه فریشته کان له ئاست ده رکردنی سه رۆکه که یاندا نارازی ده بوون زۆر زۆرتر له وه ی که به قسه ی: (من له زه ویدا جیگرک دروست ده که م) نارازی بوون. ئەوکاته نه یانده توانی، به بی یارمه تیدانی به هانه کان و لیکدانه وه کانی فیل، به رگه ی بریاره کانی ویستی خودایی بگرن و راسته خۆ روویه پرووی ده بوونه وه. له بهر ئەوه به بیانوی فرمانییدان و نه هیکردن، نه که به بیانوی پیاده کردنی ویست، له به هه شتی ده رکرد، ههروه ها له لایه نی عه مه لیه وه، و باشتره بۆ به نده کان بریایان هه بیّت که ئیبلیس له فرمانی خوا یاخیبووه و به هۆی که لله ره قیه که یه وه ده ریکرد، چونکه ئەگەر به راستی به نده کان باوه ریان هه بیّت به وه ی خوا هه ر له ئەزه له وه بریاری ئەم چاره نووسه نه گریسه ی به سه ردا داوه ئەوسا میشکیان به رگه ی ئەم حیکمه ته ی نه ده گرت و سه ریان لئ تیکده چوو و نه فره تیان له دادپهروه ری و به زه بیه که ی ده کرد. له بهر ئەوه پیموایه ئیمام مه قده سی به ته وای راستی پیکاوه کاتیک ئەمه ی خواره وه ی ده رباره ی ئیبلیس نووسیوه: (ئەگەر یه کیکیان گوناھی کرد ده لئ شه یتان گوناھی پیکرد. ئەگەر یه کیکیان شتیکی له بیرچوو ده لئ شه یتان له بیری بردووه ته وه. ئەگەر یه کیکیان که تنیکی کرد ده لئ ئەوه کاری شه یتانه. من باره لگری (حه مال) تاوانی تاوانباران و باره لگری قورسای هه له کارانم) (۳۹).

بینیمان ئەبو تالیبی مەکی تاقیکردنەوه کە ی ئیبراهیم فیلی خودایی پیکەوه بەستەوه چونکە کاتیک ئیبراهیم لە سەرەختی کەوتنە ناو ئاگرە کەدا بوو، بە گوتە ی (حسبی الله ربی) بەتەواوی پشتی بە خوا بەستبوو. خوا ویستی پابەندبوونی بە و پشت پیبەستنە تاقیبکاتەوه، فیلیکی لیکرد بەوه ی جویره ئیلی بۆ نارد تاوه کو ئامادەیی کۆمەکیکردنی نیشانبدات. واتە ناردنی جویره ئیل فریودانیک بوو بۆ سەرپیچیکردن لە پشت بە خوا بەستنە کە ی، بەلام ئەو کۆمەکیکردنی فریشتە کە ی رەتکردەوه لە تاقیکردنەوه کەدا سەرکەوت، بەوه ییش ئاگر فیئکی و سەلامەتی بوو بۆ ئیبراهیم. بە دەربڕینیکی تر، خوا ھەر لە میژەوه ویستووێتی ئیبراهیم یەکیک لە میوانانی بەهەشت و لە پە یامبەرە چاکەکانی بیئ و لەبەر ئەوه ییش تووشی بەلامی کرد، تاوه کو هیچ یەکیک لە بوونەوه رەکانی پەلپ نەگرن لەسەر ئەو قەدەر و چارەنووسە ی بۆ ئیبراهیمی ویستوو، بەلام بەلایەن ئییلیسەوه، خوا ھەر لە ئەزەلەوه ویستووێتی لە نیو دەستە ی بوونەوه رە بالاکاندا مامۆستای تاکخوایی و لە جیھانی خوارەوه دا مامۆستای خرابەکاری و یاخیبوون بیئ، لەبەر ئەوه تووشی بەلامی کرد و فیلی لیکرد تاوه کو هیچ کەسیک بیانوی نەبیئ لەسەر ئەو چارەنووسە نەگریسە ی بۆ ئییلیسی ویستوو.

ھەرچەندە خوا لە ئەزەلەوه بریاری داوه کین ئەوانە ی دەچنە بەهەشت و کین ئەوانە ی دەچنە دۆزەخ، کەچی پە یامبە رانی نارد، کتیبی دابە زاند و پریکردن لە فرمان و نەهیکردن، حەلال و حەرامی لیکتر جیا کردەوه تاوه کو نیشانی بەندەکانی بدات کەوا ئاسوودەیی و دەر دەسە رییان بەندە بە رەفتار و ھەلبژاردنەکانیان لە شوینکەوتنی پە یامبەرەکانی و وابەستەبوونی دەستورەکانیدا، بەوه ییش هیچ بیانوو یەکیان نابیئ لەسەر ئەو چارەنووسە ی لەسەری نووسیوون (کب ی بوویئ ھیدایەتی دەکات و کب ی بوویئ سەری لی تیکدەدات، پرسیار ناکریت لەوه ی دەیکات، بەلکو ئەوه بەندەکانە پرسیاریان لیدەکریت). ئەمە ییش واتە ناردنی پە یامبە ران و دابە زاندنی کتیب و جیاکردنەوه ی نیوان حەلال و حەرام تەنیا ھۆکارەکانی فیلە کە یەتی بۆ جیبە جیکردنی بریارەکانی ویستە کە ی بەسەر بەندەکانیدا، ھەرۆک ئەو دیئە ی خوا ویستی کاولی بکات ئیتر فرمانی بە ساماندارەکانی دا داوینپسییان تیدا کردو ئەمانیش ھەرۆک ئەوانە ی خوا خیرویبیری بەسەردا دەباران تاوه کو تاوانی زیاتر بکەن و ئەشکەنجە یەکی ریسواکارانە یان ھەبیئ. ھەرچەندە ئییلیس ملکەچی حیکمەتە کە ی خوا بوو و لە ئاست خوی خۆیدا بی توانا و بی ھیز بوو، بەلام خوا تاوه کو بەھۆی فرمانی کرونو شە ردنە کەوه فیلی لێنە کرد ویستە کە ی خۆی بەسەردا پیادە نە کردو نە فرەتی لێنە کرد. ئیتر وەھا بۆ ھەموو لایە ک دەرکەوت ھەرۆک ئەوه ی ئییلیس بەرپر سیار بوویئ و ئەم سزایە ی شایستە بوویئ.

چەند جاریک دووبارە مان کردەوه خوا خۆی دروستکاری چاکە و خرابە یە بە بەلگە ی ئەو فرمودە قودسییە ی دەلیئ: (خوای گەورە دەلیئ بیجگە لە من هیچ خوایەکی تر نییە، چاکەم خولقاندو چارەنووسە کەیم کیشاوه، خۆش بەحالی ئەوه ی بۆ چاکەم خولقاندوو و چاکەم بۆی خولقاندوو و چاکەم لەسەر دەستی کیشاوه، من خام و بیجگە لە من هیچ خوایەکی تر نییە، خرابەکاریم خولقاندو چارەنووسە کەیم کیشاوه، قور بەسەر ئەوه ی بۆ خرابەم خولقاندوو و خرابەم بۆی خولقاندوو و خرابەم لەسەر دەستی کیشاوه) (٤٠).

بەلام لە فیلەکانی تری ئەوه یە کە ویستووێتی بەندەکان باوەر بە شتیکی تر بکەن، بەوه ی نەنگی و ناشرینییەکان یان بۆ خۆیان بگە ریننەوه ھەرۆک ئادەم کە وتی: (خوایە زولمان لە خۆمان کرد)، یان بۆ دەستیو ەردان و فریودانی ئییلیسی بگە ریننەوه و چاکە و دادو بەزەیی بۆ خوا بگە ریننەوه، ھەرۆک ئادەم کە وتی: (ئەگەر لیمان نەبووریت و بەزە بیئ پیماندا نە یەتەوه دە بیئە یەکیک لە دۆراوہ کان). سەرباری ئەوه ییش، لە لایەنی عەمە لییەوه، وەھا باشترە بۆ بەندەکان کە بە شیوہ یەکی گشتی باوەر بکەن بەوه ی خوا دۆژمنیکی ھە یە ناوی ئییلیسی نە فرەتلیکراوه و سەرچاوه ی خرابە و گونا و تاوانە، چونکە ئەگەر بە راستی باوەر بکەن بەوه ی خوا خۆی سەرچاوه ی ئەو بەلا و گونا و دەر دەسە رییانە یە کە لە ھەموو لایە کەوه دەورە ی گرتوون،

ئەوا مېشكىيان بەرگەى ئەم ھەقىقەتەى نەدەگرت و سەريان لى دەشىۋاۋ نەفرەتيان لە خۆى و بەخششەكانى دەکرد. ئىمام مەقدەسى لەسەر زمانى ئىبلىس ئەمەى خوارەوھى نووسىۋە:

(پاش ئەۋەيش، ئەو كرمى بە ھۆكارى گوناھ و بەھانەى دەرکردنى فرمان و نەھىكردن. لە راستىدا فرمانى ئەو بەھانەى نىيەو.. بېيارەكەى چاۋپياخشاندنەوھى نىيە. ھۆيەك بۆ دوورىى دوژمنەكانى و رايەلېكىش بۆ نىزىكى دۆستەكانى نىيە. خۋاى گەرە پىداۋىستىى بە بەندەكانى نىيە.. لە خۆيەوھەيەو.. بەھۆى بەندەكانىيەوھە بالادەستە. نە چاكەى چاكەكاران بە كەلكى دىت و نە خراپەى خراپەكاران زىانى لىدەدات. بېيارەكەى جىبەجى بوو. لەسەر ئەۋەى لە مەملەكەتەكەيدا ھەيە قەزاكەى دەرچوۋە و پىنووسەكەى وشك بوو تەوھ.. ئەگەر ويستى ئەشكەنجە دەدات ئەگەر ويستى دەبوورىت. پابەندى سەلماندنى ھەرپەشە نىيە، بەلكو مەسەلەى ھەرپەشەكانى بەدەست خۆيەتى، ويستەكەيشى لە ھەرپەشەيداىە. دەشىت بەبى ھۆ ئەشكەنجە بدات، بەبى رايەلو بەبى رەنجى **شانىش كەسېك ئاسۋودە بكات(۴۱).**

ئەگەر ئادەم، بەگوپرەى راسپاردەكەى يەسوع (عيسا): (ئەۋەى ھى تزارە بىدە بە تزارو ئەۋەيش ھى خۋايە بە خوا)، توانىى كەموكورپىيەكە بۆ خۆى يان بۆ ئىبلىس، كە فرىۋى دا، بگەرپىننەتەوھە داۋاى لىبووردن و بەزەى لە خۋاى خۆى بكات، ئەى پىۋىستە ئىبلىس ياخيۋون و سەرپىچىكردنەكەى بۆ كى بگەرپىننەتەوھە؟ يان ھەرەك ئىبلىس دەلىت: (جا ئەگەر من ئىبلىسى ئادەم بوۋىتەم خۆزگە دەزمانى كى ئىبلىسى من بوو؟)(۴۲). لەبەر ئەۋە ئىبلىس سەرپىچىكردنەكەى بۆ سەرچاۋە ھەقىقى و كۆتايىيەكەى گەراندەوھە بەۋەى وتى: (بەو شتانەى فرىوت دام) بەۋەيش ئەۋەى ھى خۋايە دايەوھە بە خۋاۋ ھىچى نەدا بە تزار، چونكە تزار لاي ئىبلىس خاۋەنى ھىچ نىيەو لەۋە بى تواناۋ بى ھىزترە كە شتىكى بداتە پال، ئەگەر لە بەراۋردىكى ھەلوۋىستى ئادەم بە ھەلوۋىستى ئىبلىس بەردەوام بىين، دەبىنن ئەگەر ئىبلىس يەكەم پالەۋانى تراژىدى بوۋىتە لە گەر دوۋندا، ئەۋا ئادەم يەكەم ھەلپەرست (ئىنتەھازى) بوو، چونكە لەبەر ئارەزۋى رىزگار بوون، ئىتر بەھەرچەشنىك بوو بىت، رەتىكردەوھە ھەلوۋىستىكى ئاشكرا لە نىۋان فرمان و ويست دا نىشان بدات، ئەمەيش لەۋ و ۋەلامەيدا كە چەند جارېك دوۋبارەمان كردهوھە بە ئاشكرا ديارە، جا ئەگەر (فرمانەكە) راست بىت و ئادەم بەكردەوھە لە سەرپىچىكردنەكەى بەرپرسىار بوۋىتە ئەۋا دانى بە تاۋانەكەيدا ناۋە داۋاى لىبووردن و بەخشىنى لە خۋاى خۆى كرد، بەۋەيش دەرەتەى رىزگار بوۋنى پىدەدرىت، ئەگەر ويستەكەيش راست بىت ئەۋا بەۋە بەرپرسىارى سەرپىچىكردنەكەى لى دوور دەكەۋىتەوھە بە تەسلىمكردنى كىشەكەى بە خۋاۋ پابەندبوۋنى بە بەزەى و لىبووردنەكەىيەۋە رىزگارى دەبىت. بە دەرپىننىكى تر، ئادەم كارەكەى دايە پال خۆى بەۋەى وتى (خۋايە زولمان لە خۆمان كرد) و بەرپرسىارى سەرپىچىكردنەكەى خستە ئەستۋى خۆى و بەۋەيش (قەدەرىيەك) بوو، ئەۋەى نەفىكردەوھە خۋا زولمىكى لە چارەى نووسى بىت و بۆ ئادەمى ويستبىت، كاتىكىش ئادەم وتى: (ئەگەر لىمان نەبوورىت و بەزەبىت پىماندا نەيەتەۋە دەبىنە يەككە لە دۆراۋەكان) خۆى بە گورىسى بەزەى گرېدراۋ بە درەختى ويستەۋە ئالاندو بەۋەيش (جەبرىيەك) بوو، كە بەرپرسىارى زولمەكەى لە خۆى نەفىكردەوھە، چونكە لەم بارەدا واى لىدېت كە خۋا ھەر لە ئەزەلەۋە بېيارى داۋە ئاخۆ بەزەى بە ئادەمدا دىتەۋە يان ئەشكەنجەى دەدات و زولمەكە دەبىتە بىانۋى خۋا بە سەر ئادەمداۋ ئادەم ھىچ بىانۋىيەكى لە سەر خۋا نابىت. كەۋاتە دەبىنن ئادەم لەيەك كاتدا لە رىگەى قەدەرىيەت و لە رىگەى جەبرىيەتەۋە ھەۋلى رىزگار بوۋنى داۋە، چونكە بەتەۋاۋى نەيزانىۋە كاميان لە كۆتايىدا راست دەرەدەچن، بەلام ئىبلىس بە وتەكەى (بەو شتانەى فرىوت داۋم) ھەلوۋىستىكى ديارىكراۋى ۋەرگرت و ھىچ شتىكى نەدايە پال خۆى، بەلكو ھەموو شتىكى بۆ سەرچاۋە راستەقىنەكەى واتە بۆ ويستى خۋاى گەراندەۋە بەۋەيش (جەبرىيەكى) دلسۆز بوو، ھەۋلى نەدا ۋەك ئادەم بە ھىۋاى سلاۋمەتى و رىزگار بوون كەك لە قەدەرىيەت ۋەرىگرىت.

هەندیک لە مۆجتههیدەکان گەراندهوهی نهنگی و کهموکوپریان بۆ ویستی خودایی رەتکردهوهو وتیان ئیبلیس سەرچاوهی خراپه و خالقی سەرپێچیکردنه(٤٣)، ئەمەیش وهک مەیلیان لە پاکژاگرتنی خوا لە خولقاندنی خراپه و بریاردانی بهسەر بهندهکانیدا. بروام وایه ئەم ئیجتیهاده زۆرتر لهگەڵ هەندیک لهو دیدگا فهلسهفیانهدا دهگونجیت که بیریاره موسلمانهکان پێی کاریگه ربوون زیاتر لهوهی لهگەڵ تێروانینیکی ئایینی پوختی بابهتهکهدا بگونجیت، جا لهبهر ئهوهی ئیمه لهسەر ئاستی ئایینی پوخت له کهسایهتی ئیبلیس و پلهوپایهی له گهردووندا دهکۆلینهوه، ئهوا ناتوانین ئهوه ئیجتیهاده ناوبراوه لهبهرچا و بگرین. سهرباری ئهوهی ئەم ئیجتیهاده، نهک هەر تهنیا توانای شیواندن و فهسادکردن، بهلکو توانای خولقاندن و پیکهینانیش دهاته پال ئیبلیس. ئهوهیش قسهیهکه له لایهنی ئایینییهوه وهلامی دراوتهوه. ئەگەر ئیبلیس بیویستایه سەرپێچیکردن بخولقینیت ئهوا خوا به توانای خۆی دهیتوانی ریگهی لیگریت و لهبهر ئهوهی ریگهی لینهگرت، ئهوا ئەنجامگیری ئهوه دهکهین کهوا بوونی سەرپێچیکردن لهگەڵ ویسته سهرمهديههکهیدا گونجاو بوو.

پیشتر قسهکهی ئهبو تالیبی مهکی هینرایهوه (کۆتاییهاتن بریتیه له فیلی خوا که نه وهسف دهکریت و نه پهی پیدهبریت و نه متمانهی لهسەر دهکریت). ئەم قسهیه دهمانگهڕینیتهوه بۆ ئهوه دوا کۆتاییهی بۆ ئیبلیس پیشبینی کرد کاتیک وتم خوا لهسەر سهرکهوتنی لهو تاقیکردنهوهیهدا که تیوهی گلاند پاداشتی دهاتهوهوه ئهوه رۆژهی ئەم دراما گهردوونیه دهگاته کۆتایی، دهیگهڕینیتهوه بۆ بههشت. له خوارهوه ئهوه بۆچوون و هۆیانهی وایان لیکردم ئەنجامگیری بکه کهوا کۆتایی ئیبلیس کۆتاییهکی ئاسودهو خوشحالییه پیشکەش دهکەم:

(أ) پابهندبوونی بۆینهی ئیبلیس به ههقیقهتی تاکخواییهوه، لهبهر ئهوهیش ناشیت له دۆزهخدا کۆتایی بییت، به گویرهی ئهوه فرموده قودسییهی دهلیت: (خوا وتی من خوام و بیجگه له من هیچ خواجهکی تر نییه، کئی دانی به تهنیايي مندا نا دهچیته ناو قهلاکه مهوه وه هەر کهسیکیش چووه ناو قهلاکه مهوه له ئەشکه نهجم رزگاری بووه)(٤٤).

(ب) ئیبلیس لهو تاقیکردنهوهیهی خوا تیوهی گلاند سهرکهوت و ئارامی لهو بهلایهش گرت که به هۆیهوه گیرۆدهی بوو، لهبهر ئهوه پاداشتی کۆتایی مسۆگه ره به بهلگهی ئهوه فرموده قودسییهی دهلیت: (خوای گهوره وتی ئەگەر بهندهیهک له بهنده باوهرداره کانم گیرۆدهی بهلا کرد، ستایشی کردم و ئارامی گرت لهوهی تووشم کردوه ئهوه ههروهک ئهوه رۆژهی دایکی به بیتاوانی هینایه دونیا له کونجهکهی راسته بیتهوهوه خوا به نووسه رهکانی دهلیت من ئەم بهندهیهی خۆم کۆتوبه ندو تووشی بهلا کرد پاداشتیکی بۆ بنوسن هیندهی ئهوه بییت که پیش ئهوه بۆتان دنووسی)(٤٥). ئەگەر ئەم کۆتاییه ئاسوده پیشبینیکراوهی ئیبلیس نهبووایه، ئهوا کۆتاییهکهی تراژیدیایهکی راسته قینهوه رهها دهبوو که ههروهک پیشتریش باسمان کرد لۆژیکی ئایین ناتوانیت بوونی تراژیدیا قبولبکات. جا لهبهر ئهوهی کۆتاییهاتن بریتیه له فیلی خوای گهوره، ئیبراهیم و ئهویوبی والیکرد بروایان واییت کۆتایی تاقیکردنهوهکهی ههريه کهیان پێچهوانهی ئهوه بییت که به کردهوه ههبوو و به پێچهوانهی ئهوه کۆتاییه دهبییت که خوا بۆ ئهوانی ویستوه واته له سهرهتای تاقیکردنهوهکهدا شتیکی له بریارهکانی خۆی نیشاندان که جیاواز بوون لهوهی بۆ کۆتاییهکانیانی شاردهبووهوه. ههمان رهچاوکردن بهسەر ئیبلیسیدا راستدیتهوه، چونکه فیلی خوا خوازیاری ئهوهیه ئیبلیس به تهواوی باوهری ههبییت کهوا کۆتاییهکهی داماووی و بیئومیدی دهبییت. لهمهوه ئەنجامگیری دهکهین کهوا ئهوه نهفرهتهی له ئیبلیس کرا گوزارشتکردنی ئهوه کۆتاییه راسته قینهیه نهبوو که خوا بۆ ئیبلیسی ویستوه، بهلکو فیلیکی خوداییه، مه بهسته کهی جیبه جیکردنی بریارهکانی ویسته لهو فیلهدا.

با گریمانهی ئهوه بکهین من لهوهی دهربارهی ههقیقهتی ئیبلیس و دهربارهی کۆتایی و چاره نووسه ههتاهتاییهکهی وتم راستیم پیکاره، ئەم گریمانهیه بهلایه ههلوئستی شهخسیمانهوه له ئیبلیس چ

دەرئەنجامگە لایق بە دواى خۆیدا دەهینیت؟ بروام وایه: یه که م پیویسته گۆرانکارییه کی ریشه یی به سەر تیروانینه تهقلیدییه که ماندا له ئیبلیس و گۆرانکی جهوههری له ویناکردنی که سایه تی و پله و پایه که یدا بهینینه دی. دووم پیویسته شکۆکه ی بۆ بگه رینینه وه به ویییه فریشته یه که به هه موو له خۆبووردوویی و دلسۆزییه که وه خزمه تی خوای خۆی ده کات و به هه موو وردی و بایه خیکه وه بریاره کانی ویسته که ی جیبه جی ده کات. دواشت پیویسته کۆل له هه لپشتنی جنیو و تانه لیدانی بدهین و لئی خۆش بین و داوای لیبووردنی بۆ بکهین و خه لک رابسیپرین به چاکه ناوی بهرن پاش ئه وهی، به ساخته و به بوختان، به به رپرسی گشت ناشرینی و که موکوپییه کانمان دانا بوو، به لام به ئه رکی سهر شانمی ده زانم ئاگادارتان بکه مه وه له وهی لیبووردن له ئیبلیس و گه راندنه وه ی شکۆکه ی ئه نجام و چاره نووسی گرنگی به دوادا دیت که سه رتا به خه یالی که سدا نایه ت. هه نگاو یکی له و چه شنه ناچارمان ده کات زۆر له بیروا ئایینی و باوه ره به میراتی بۆ ماوه که مان ده رباره ی کیشه کانی دونیا و رۆژی دوا یی بگۆرین. بۆ ئه وه ی بیروکه یه کی ساکارتان بده می ده رباره ی مه ترسی ئه و ئه نجامانه ی لیخۆشبوونی ئیبلیس دوستی ده کات، ئاماژه به چیرۆکیکی ناوازه و جوان ده که م که توفیق هه کیم نووسیویه تی (٤٦). هه کیم له و چیرۆکه دا ده لیت رۆژیکیان ئیبلیس بریاری دا تۆبه بکات و له تاوانه که ی پاشگه زیبیته وه تاوه کو خۆی بۆ کاری چاکه و گرتنه به ری ریگای راست ته رخان بکات، ئیتر چوو بۆ لای شیخی ئه زه هر تاوه کو له سه ر ده ستی ئه و تۆبه بکات و به رینمایی ئه و بچیته ناو ئایینه پیرۆزه که وه، ئه م دیالۆگه ی خواره وه یش له نیوان ئیبلیس و شیخی ئه زه هردا روودا:

– باوه رهینانی شه یتان؟! کاریکی باشه به لام...

– چی؟ ئه ی خه لک مافی ئه وه یان نییه فه وچ فه وچ بچه ناو ئایینی خواوه؟ ئه ی ئه وه ئایه تی خوا نییه له کتیبه پیرۆزه که دا: (ستایشی به خشنده یی خوای خۆت بکه و داوای لیبووردنی لئ بکه ئه و تۆبه وه رده گریت؟) ئه وه تا منیش ستایشی به خشنده ییه که ی ده که م و داوای لیبووردنی لیده که م و ده مه ویت به پوختی و دلسۆزییه وه بچه نیو ئایینه که یه وه، موسلمان بيمو موسلمانیه که شم باش بیت و بیمه باشترین مه شخه ل بۆ باوه رداران! شیخی ئه زه هر بیرى له ئه نجامه کان کرده وه، ئه گه ر ئیبلیس موسلمان ببیت چۆن چۆن قورئان بخوینریت؟ ئایا خه لک به رده وام ده بن له وتنی: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، ئه گه ر بریاریش بدریت ئه و برگه یه هه لبوه شینریته وه، ئه و مه سه له که هه لوه شانده وه ی زۆربه ی ئایه ته کانی قورئان به دواى خۆیدا ده هینیت... چونکه نه فره تکردنی شه یتان و وریاکردنه وه له کارو پیسی و وه سه وه سه کانی، پاژیکى گه وره ی کتیبه که ی خوا پیکده هینیت... شیخی ئه زه هر چۆن ده توانیت موسلمانبوونی شه یتان قبول بکات بی ئه وه ی به وه خۆی له قه ره ی سه رجه می پیکهاته ی ئیسلام نه دات؟!

شیخی ئه زه هر سه ری به رز کرده وه و سه یری ئیبلیسى کردو وتی: تۆ له مه سه له یه کدا هاتوویت بۆ لام هیشتا شتی وه هام نه دیوه... ئه وه شتیکه له سه روو ده سه لاتى منه وه یه و له توانای من بلندتره، ئه وه ی تۆ داوای ده که یت له ده ستی مندا نییه و... منیش ئه و لایه نه نیم له م مه سه له یه دا رووی تیبکه یت.

– ئه ی که واته روو له کی بکه م؟ ئه ی ئیوه سه رۆکه کانی ئاین نین؟ ئه ی که واته چۆن بگه م به خوا؟... ئه ی هه ر که سیك بیه ویت له خوا نزیك ببیته وه، ئه مه ناکات؟. شیخی ئه زه هر ساتیک خه یال بردییه وه... ریشی خوراند، ئینجا وتی:

– بیگومان نیازیکى چاکه!... به لام... سه رباری ئه وه یش به راشکاو ی پیت ده لیم پسپۆری من بریتیه له به رزگرتنی وشه ی ئیسلام و پاراستنی سه ره به رزیی ئه زه هر، ئه وه پسپۆری من نییه ده ست بخره ده ستی تۆوه).

واته شیخی ئه زه هر ده رکی به زه روورته ی بوونی ئیبلیس بۆ به رزگرتنی پایه ی ئاین و پاراستنی

دامه زراوه كانی كرد. جا ئەگەر شەیتان ون ببیت ئەوا هۆی بوونی ئایین لەنیۆدەچیت و بەهانهی بەردەوامبوونی بەسەردەچیت، هەرۆك ئەوهی حەكیم لە هەمان چیرۆكدە دەلیت:

(چۆن ئیبلیس لە وجوددا دەسپێتەوه بۆ ئەوهی ئەو هەموو وینەو ئەفسانەو ماناوە نەهینییانە دلی باوەردارانیان پڕکردوووە خەیاڵیان دەتەقینتەوه، نەسپیتەوه؟ ئەگەر خراپە لە رووی زهوی سەراپەوه، ئیدی (رۆژی حیساب) مانای چیه؟ ئایا موحاسەبەیی ئەوانە دەکریت کە پێش باوەرھینانی شەیتان دواي کەوتبوون یان ئایا خراپەکانیان دەسپێتەوه لەبەر ئەوهی تۆبەکە ئیبلیس قبول کراوه...)(٤٧).

پاش ئەوهی ئیبلیس لە شیخی ئەزھەر بۆئومید بوو، راستەوخۆ سەرکەوت بۆ ئاسمان و قسەیی لەگەڵ جوهرەئیل کردو داوای لیکرد لای خوا واسیتەیی بۆ بکات تاوەکو لیبووردنی بەربکەویت و تۆبەکەیی قبول بکریت، ئەم دیالۆگی خوارەوه لە نیوان ئیبلیس و جوهرەئیلدا روویدا:

(- بەلێ، بەلام نەمانت لە زهوی، کۆلەکان هەلەتەکینیت، دیوارەکان دەلەرزینیت، روالەتەکان وندەکات، قیسەتەکان تیکەلەدەکات و رەنگەکان دەسپێتەوه. خەسلەتەکان هەرەس دەھینن. ئاخەر نەچاکە بەبۆی بوونی خراپە هیچ مانایەکی هەیه... نەهەق بەبۆی ناھەقی... نەپیرۆزی بەبۆی گلاوی... نەسپی بەبۆی رەش... نەرۆشنایی بەبۆی تاریکی... بەلکو بەبۆی بوونی خراپە، چاکەیش هیچ مانایەکی نییه... تەنانەت لە میانەیی تاریکیەکە تۆو نەبیت، خەلک رووناکیەکەیی خوا نابینن... تاوەکو ئەوکاتەیی زهوی زایەنگای ئەو خەسلەتە بالایانە بمینتەوه کە خوا بە نەوه کانی مۆقی بەخشیوون، بوونی تۆیش لە زهویدا پێویستە!

- بوونی من بۆ بوونی خودی چاکە پێویستە؟! پێویستە دەررونی تاریک ئاوا بمینتەوه بۆ ئەوهی رووناکیی خوا نیشان بدات! ئەوا لە پیناوی مانەوهی چاکەو لە پیناوی پاکی خودادا بە چارەنووسە قیزەونەکەم قایلیم... بەلام... ئاخۆ وێرایی ئەو نیازپاکی و ئامانجە رەسەنەیی لە دلدایە، هیشتا قیزەونی بە خۆمەوه و نەفرەت بە ناوەکەمەوه دەلکین...

- بەلێ پێویستە تاوەکو کۆتایی رۆژگار بە نەفرەت لیکراوی بمینتەوه... ئەگەر نەفرەت لەسەر تۆ نەمینت هەموو شتیک لەنیۆدەچیت...

- خوايە گیان بمبوره! بۆچی ئەم هەموو بارە گرانە هەلبگرم؟ بۆچی ئەم قەدەر ترسناکەم لەسەر نووسراوه؟ بۆچی ئیستا نامکەیت بە فریشتەییەکی ساکار لە فریشتەکانت، ریی خۆشەویستی تۆو خۆشەویستی رووناکیەکەتی پێبەخشریت و لە پاداشتی ئەو خۆشەویستیەدا سۆزی تۆو ستایشی خەلکی پێدريت؟ ئەوەتا من بۆ وینەو بۆ هاوتای تۆم خۆشەویت... خۆشەویستیەک ناچارم دەکات ئەم قوربانییەت بۆ بەدەم کە نەفریشتەکان پەیی پێدەبەن و نە مۆقەکان تۆی دەگەن... خۆشەویستیەک ناچارم دەکات بە پۆشینی بەرگی سەرپێچکردنت و بە دەرکەوتن لە بەرگی لە تۆ یاخیبوویە کدا قایل بيم، خۆشەویستیەک ناچارم دەکات بەرگی نەفرەتی تۆو نەفرەتی خەلکیش بگرم. خۆشەویستیەکە، کە تۆ تەنانەت نە دەرەتی شەرەفی باسکردنی و نە بواری دلخۆشبوون بە هەبوونیم پێدەدەیت... خۆشەویستیەک ئەگەر لە دلی سۆفیەکاندا بیت سینەیان پڕ لە نوور دەکات... ئەوەتا لە دلی مندایە، لێ نوورەکەیی قایل نییه لە سینەشم نزیك ببیتەوه.

ئیبلیس گریا... بەملکەچی ئاسمانی بەجیهیشت و... بە دەستەپاچەیی بەرەو زهوی دابەزی... بەلام کاتیک بە ئاسماندا تێپەر دەبوو ئاھێکی پەنگواروو لە سینەییەوه دەرپەری... لە هەمان کاتدا ئەستێرەو هەسارەکانیش زایەلەکەیان دووبارە کردەوه، هەرۆك ئەوهی هەموویان بۆ ئەوه کۆبوو بیتنەوه تاوەکو ئەو هاوارە خویناوییەیی لەگەڵدا بلینەوه:

من شەھیدم!... من شەھیدم!...

بەراویزەکان:

- (۱) حققە محمد منیر الدمشقي، مطبعة النهضة، القاهرة، ۱۹۲۸.
- (۲) بېروانە (تلبیس ابلیس)، ل ۳۹-۴۴، ۶۵، ۷۳، ۸۲، ۸۳.
- (۳) ل ۱۶۴، ۱۶۵.
- (۴) ل ۴۵ - ۴۷.
- (۵) ل ۱۲۶.
- (۶) لە کتیبی (مدخل الى فلسفة الحضارة الانسانية، أو مقال في الانسان) ترجمة دكتور احسان عباس، دار الاندلس، بيروت، ۱۹۶۱، ل ۱۴۷-۱۴۸.
- (۷) (تفليس ابليس)، مطبعة مدرسة والده عباس الاول، القاهرة، ۱۹۰۶، ل ۱۱.
- (۸) تەبەری لە تەفسیرە بە ناویانگە کەیدا ئەم ئەفسانەییە خوارەو دەگێرێتەو کە بە لایەن بابەتە کە ی ئیمەو ناو پۆکیکی گرنگی هەیه: (خوا جوهره ئیلی نارد بۆ زهوی تاوه کو خۆلی لێو بهیئیت، زهوی وتی: ئەگەر شتیکم لێ کەم بکەیتەو یان بمرۆشینیت پەنا بۆ خوا دەبەم (أعوذ باللّٰه لیّدکەم). ئیدی گەرایەو و خۆلی نەبرد. وتی: خواپە نای بۆ تۆ هینا ئیتر چاوم لێ پۆشی. ئینجا میکایلی نارد، زهوی پەنای بۆ خوا بردو ئەمیش چاوی لێ پۆشی، گەرایەو و هەمان شتی جوهره ئیلی وت. ئینجا پاشای مردنی نارد، زهوی پەنای بۆ خوا برد، ئەمیش وتی: منیش پەنا بۆ خوا دەبەم ئەگەر برۆمەو و فرمانە کە ی جیبە جی نەکەم. ئیتر خۆلی لە زهوی بردو تیکە لێ کردن، چونکە لە یەک شوینی نەبرد، بە لکو خۆلی سوورو سپی و رەشی برد، لە بەر ئەویش نەوێکانی ئادەم رەنگا ورەنگ دەرچوون).
- ئەم چیرۆکە جیاوازی نیوان خواست و فرمان دەنوینیت. خوا فرمانی بە جوهره ئیل و میکایل داو تاوه کو لە زهوییهو خۆلی بۆ بهیئن، بەلام ویستی فرمانە کە ی لەسەر دەستی پاشای مردن جیبە جی ببیت و چۆنی ویست ئاوا بوو. (تفسیر الطبری) تحقیق محمود محمد شاکر، دار المعارف بمصر، ب ۱، ل ۴۵۹.
- (۹) (تفسیر الطبری) ب ۱، ل ۴۷۵.
- (۱۰) (تفليس)، ل ۱۵.
- (۱۱) (کتاب الطواسین)، تحقیق لويس ماسينيون، باريس، ۱۹۱۳، (طاسين الازل والالتباس).
- (۱۲) (طاسين الازل والالتباس).
- (۱۳) هەمان سەرچاوه.
- (۱۴) عباس محمود العقاد (ابليس)، دار الهلال، القاهرة، ل ۱۰، ۱۱.
- (۱۵) العقاد، ل ۱۴۸.
- (۱۶) (کتاب الطواسين) المقدمة، ل ۱۱، ۱۲.
- (۱۷) (تفليس)، ل ۴.
- (۱۸) هەندیک لە موجتەهیدان دەلین ئەو کورە ی فرمانی سەرپرینی بە ئیبراهیم درا ئیسحاق بوو، بەلام هەندیک تریان دەلین ئیسماعیل بوو. تەبەری لە تەفسیرە کەیدا بۆچوونەکانی ئەو دوو گروپە ی شەن و کەو کردوو و بە لگە کانیانی هینا و تەو و بۆچوونی ئەوانە ی دەلین ئیسحاق بوو تەبەنی کردوو. منیش لەم ناو هینانە دا شوین بۆچوونە کە ی تەبەری دەکەوم. (تفسیر الطبری) (الطبعة القديمة)، چاپخانه ی المیمیه، مصر، بەرگی ۸، بەشی ۳، ل ۴۹.
- (۱۹) کیرکجۆرد لە گە راندنەو ی ئیسحاقدا بۆ ئیبراهیم کۆتاییه کی تابه تی ئایینی دەبینیت کە چیرۆکی ئیبراهیم لە تراژیدیا (بە مانا ئە دەبییه ناسراو هە ی) بەرتر دەکاتەو، هەروەها لە کە سایە تی ئیبراهیمدا مرقفیک دەبینیت کە چەند قوناغیک لە پالەوانی تراژیدی، وەک ئەو ی لە ئە دەبی جیهانیدا دەبینین، تێدە پە رینیت. لە کاتیکدا راستی ئەو یه کە چیرۆکە کە ی ئیبراهیم بە تاو ی

کورتی دههینیت لهوهی بگاته ئاستی تراژیدیاو له بهر ئه وهیانهی له سه ره وه باسکران که سایه تییه کهی له خوار که سایه تی تراژیدییه وه ده مینیتته وه.

(۲۰) (تفلیس)، ل ۱۵.

(۲۱) طه حسین، (من الادب التمثيلي اليوناني، سوفوكليس)، دار المعارف بمصر، ل ۱۳۸.

(۲۲) سه رچاوهی پيشوو، ل ۱۵۱.

(۲۳) (طاسين الازل و الالتباس).

(۲۴) (تفلیس)، ل ۳۶، ۳۷.

(۲۵) (الاشارات الالهية)، تحقيق عبدالرحمن بدوي، القاهرة، ۱۹۵۰، ل ۸۰، ۸۱، ۸۲.

(۲۶) الشيخ محمد المدني، (الاتحافات السنیه فی الاحاديث القدسیة) حيدر آباد، ۱۲۵۸هـ، ل ۸۷.

(۲۷) (طاسين الازل و الالتباس).

(۲۸) (الاشارات الالهية)، ل ۸۱.

(۲۹) (طاسين الازل و الالتباس).

(۳۰) (تفلیس)، ل ۲۱، ۲۲.

(۳۱) (طاسين الازل و الالتباس).

(۳۲) (تفلیس)، ل ۱۳.

** ئیمامی مه قده سی نووسیوییه تی (لکنه خلق الحسن والقبح. والمستقیم والصحيح. جمعا بين الشیء و ضده)، ئاشکرایه ریگه ی راستی و راستی (شت و دژه که ی) نین، به لکو یه ک شتن و ده بوایه (هه له و راستی) بوایه، چونکه له مه دا کۆکردنه وه ی شت و دژه که ی مانای ته وای خۆی به ده سه وه ده دات... له وه ده چیت مه قده سی له ژیر کاریگه ری شیوه نووسینی قورئان و بۆ پاراستنی ئیقاعی ده قه که هه مان شتی به کارهینابیت - وه رگێر.

(۳۳) (تفلیس)، ل ۲۲ - ۲۳.

(۳۴) (الاتحافات السنیه فی الاحاديث القدسیة)، ل ۶۸.

(۳۵) تفسیر الطبری، ب ۱، ل ۳۰۱ - ۳۰۲.

(۳۶) تفسیر الطبری، ب ۱، ل ۳۰۳.

(۳۷) تفسیر الطبری، ب ۷، ل ۴۲۱ - ۴۲۳.

(۳۸) أبو طالب المكي، (قوت القلوب)، ب ۱، ل ۲۲۹.

(۳۹) (تفلیس ابلیس)، ل ۳۶.

(۴۰) (الاتحافات السنیه)، ل ۷۱.

(۴۱) (تفلیس ابلیس)، ل ۳۸، ۳۹.

(۴۲) (تفلیس)، ل ۱۶.

(۴۳) بروانة (تفسیر الطبری)، ب ۱، ل ۴۷۷ - ۴۸۸، ۵۰۸.

(۴۴) (الاتحافات السنیه)، ل ۴.

(۴۵) (الاتحافات السنیه)، ل ۱۰.

(۴۶) (الشهيد).

سه رچاوه:

کتیبی (نقد الفكر الديني) نووسینی د. صادق جلال العظم، چاپی هه شته م، بیروت، لوبنان، ۱۹۹۷، ل ۵۵ - ۸۷.