

رۆشنبیری دواى راپەرىن لەبەردەم شیعرو دیاردەکاندا



پیشەرەو عەبدووللا

ئایا شیعەر لە کوێو دەیت؟ ئایا شیعەر تەعبیر لە چیی مرۆف دەکات؟ ئایا بۆ گەران بۆ چییەتی شیعەر بچینە کوێ؟
ناو شیعەرەکان یان ناو مرۆف؟ شیعەر چیی هەلگرتووو بۆ مرۆف؟ شیعەر لە جەوھەری خۆیدا چییە؟... ئەمانەو
چەنگارێک بۆ پەڕی بۆ شیعەرەکاندا. ئەم باسەن و هەلگرتووو بۆ مرۆفە سەرچاوەی رەسەنی شیعەر دیاری بکەین، دواجاریش
ئەوێ بزانین شیعەر چییە؟ بۆ ئەمەش سەرەتا کۆمەڵێک چەمک هەن کە وابەستەن بە
باسەکەو دەبێ روونیان بکەینەو. دواتر دێین بەم چەمکانە مەبەستەکانی خۆمان رۆشن دەکەینەو. هاوکات
ئەم باسە پاشکۆیەکی لەگەڵ، کە تاییبەتە بە خۆیندەووەیەکی رۆشنبیریانەکی رۆشنبیری کورد دەربارەکی شیعرو
دیاردەکانی بۆ ئەوێ کە بتوانین زەمینەکی ئاشکراوونی چەمک و دیاردەکان بسازین، ئەمەش بە تەنھا بۆ
ئەوێ چەمک و دیاردەکان خۆیان شاهیدی بدن لەسەر چییەتی خۆیان.

1- به دهنگه وه هاتن:

سهره تا بیرمان کرده وه کهوا (تووش هاتن) به کار بهینین، به لام کاتیک له ناو فهزای ئەم بیرکردنه وه یه دا بووین. (به دهنگه وه هاتن) به بیرماندا گوزهری کردو حاله ته که ی له ناو خویدا وه ک بیرکردنه وه یه ک هیشته وه. (تووش هاتن) هه میشه ئەگه ری خرابی هه یه بۆ مرۆف، وه ک ئەوه ی تووشی نه خووشی هات. به لام به دهنگه وه هاتن حاله تی رزگارکردنی مرۆفه له بیئومیدییه کی قارسکه ردا. ئەوه شی لیره دا کارایه بیرکردنه وه یه. ئەو جوره له بیرکردنه وه که هه میشه رزگارکه ری مرۆفه که توانای به دهنگه وه هاتنی هه یه.

یانی چی بیرکردنه وه به دهنگ مرۆفه وه دیت؟ دیاره مرۆف به رده وام له به رده م ئەوه دایه که بیرکاته وه که چۆن و باشر له واقیعدا بمینیتته وه. راستیی ئەم بیرکردنه وه یه وابسته یه به دهره وه ی مرۆفه وه. واته مرۆف له ژیر کاریگه ریی دهره وه ی خویدا ناچاره بیر له واقع بکاته وه. بیرکاته وه برسی و روت نه بیت. دواچاریش بگاته پله ی ره مزی واقع و کۆمه لگه. ئەم جوره له بیرکردنه وه یه مرۆف ده باته ناو (ون) بوونه وه، چونکه مرۆف له دهره وه ی گیانی خویدا پابه نده به شته کانی دهره وه ی خوئی، هه ر بۆیه ئەوانیش بیرکردنه وه ی پی ده به خشن و لیشی ده ستین، واته مرۆف په رت ده بیت. لیره دا ده توانین (تووش هاتن) به کار بهینین، چونکه مرۆف به رده وام له خه ته ری ونبووندا یه. لیره دا مرۆف ناچار ی گه رانه وه یه به وه ی نه که ویتته ناو ونبوونه وه. ئەمه ش ئەوکاته یه مرۆف به ره و پیری (بوون) ده روات. ئەم به دهنگه وه چوونه بۆ به دهنگه وه هاتن سهره تای ده سپیکردنی ژیا نی مرۆفه. به لام ناخو خودی (به دهنگه وه هاتن) چییه؟ به دهنگه وه هاتن، جه مسه ریکی دیکه ی هه یه ئەویش به دهنگه وه چوونه. چونکه به بی بوونی ئەم به دهنگه وه چوونه، که مرۆف تییدا نازاده له کردن و نه کردنی، به دهنگه وه هاتن به سه ر مرۆفدا ده گوزهری و هه ر به په تییتی خوئی ده مینیتته وه و نایه ته ناو عاله مه وه. له گه ل ئەمه شدا (به دهنگه وه هاتن) له کاری خوئی رانا وه ستی. یانی بوونی وابسته نییه به بوونی به دهنگه وه چوونه وه، به لام لیره دا هه ر له ناو عه ده مدا که عه ده می جزوره ده مینیتته وه.

کاتیک ئیمه ده لین (به دهنگه وه هاتن) هه میشه ئەو نامازه یه بۆ یه کیک دیکه، واته یه کیک دیکه یه که وا به دهنگه مانه وه دیت، به لام ئەدی ئەوه ی به دهنگه مانه وه دیت کییه؟ هه تا ئیمه ش به دهنگه یه وه بچین. واته بۆ کی خویمان سازکه یین تا ئەو به دهنگه مانه وه بیت؟ ئەدی بۆچی وشه ی (هاتن) هه یه (هاتن) بۆ حاله تی که سیکه که روودانی هاتنه که ی هه میشه له ده ستی خویدا یه، نه ک ئەوه ی بانگی ده کات، یانی مرۆف ناتوانیت هه رکاتیک به دهنگه وه چوونی هه بوو، ئیدی (هاتن) روودات، ئەمه ش ئەو حاله ته یه که مرۆف تووشی بی ئومیدی دیت. به لام ئەمه ش ده بیت و ابیت، یانی ئیراده ی مرۆف ده که ویتته ژیر ئیراده ی حاله ته که وه. (به دهنگه وه هاتن) یانی چی؟ له راستیدا ئەم جوره له به دهنگه وه هاتنه نه ک هه ر جوریکه له بیرکردنه وه، به لکو هه ر خوئی جه وه ره ی بیرکردنه وه یه، بیرکردنه وه به مانا راسته قینه که ی خوئی ئەم (به دهنگه وه هاتن) هه یه. که مرۆف ده ردیت له و حاله تی ونبوونه ی خویدا، یانی له ناو ئەم بیرکردنه وه یه دا مرۆف بینین پیاده ده کات و ده که ویتته ناو نازادی ره هاوه. له ویدا مرۆف رووبه رووی جه وه ره ی خوئی ده بیتته وه نه ک وینه ی خوئی، مرۆف له ئیستای خویدا ده ژیت و ده که ویتته ناو خویه وه. به دهر له وه هه میشه مرۆف له حاله رابردوودایه، رابردوو به و مانایه ی مرۆف که له ناو وینه زه یینه کانی خویدا ده ژیت و هه میشه ئیستای خوئی نابینی. ده ی که وابیت مرۆف له دهره وه ی ئەم حاله ته هه میشه له ناو خه ته ری ونبووندا یه. جیگر بوون و دامه زراندنی راسته قینه ئەم حاله ته یه و هه ر ئەمه ش وا ده کات ئیمه له بوونی راسته قینه ی خویمان نزیک بینه وه. ئیستا با ئەو پرسیاره بکه ینه وه ئەوه ی به دهنگه مانه وه دیت، چییه؟ راستی ئەوه (بوون) ی ئیمه یه، واته بوونی خویمان به دهنگه مانه وه دیت، ئیمه ده که وینه ناو ئەوه ی چۆن بوونی خویمان به دهنگه مانه وه دیت، ئەو هه میشه له کاری ئەوه دایه بین، به لام مرۆف که بینینی نامینی ئەویش نابینری، ده بیت مرۆف جاریکی دیکه خوئی سازکاته وه هه تا بیرکاته وه بۆ ئەوه ی له رپگه ی (بوون) وه

بگه پیته وه ناو مرۆقبوونی خۆیه وه، ئە مرۆ دنیاى ته كنه لۆژيا مرۆقى به ئاقاریكى خراپدا بردووه و تووشى ئە وهى كرده وه هه مېشه به دهنگ دهره وهى خۆى بچیت. واته هه مېشه له ناو ونبووندا بېت، ونبوونی مرۆق ئە وهیه كه ئیمه به دهنگه وه چونمان تیا نه بېت بۆ بېركردنه وهى ره سه ن. بېركردنه وهى ره سه ن هارمۆنیه ته له گه ل بوونی خۆمان، ئیمه كه ده كه وینه ناو هه ماههنگى له گه ل بوونی خۆماندا ئە و كاته به راستى بېرده كه پیته وه، ئە و كاته له بهرده م ئایدیالی روتى خۆمان و جیهاندا ده وه ستین، چونكه بوون هه ر به ته نها خۆمان نییه، واته هه ر مه رجه ی دلنیا بوونی خۆمان نییه له ناسینی خۆمان، به لكو مه رجه ی ناسینی دهره وهى خۆشمانه. ناسینی دهره وهى خۆمان به بى گه رانه وه بۆ ئە و هه مېشه له دهره وهى حه قیقه تین، حه قیقه ت له ناو كرانه وهى بوون و ئە و پتردا دهره كه ویت. پاش ئە وهى هه لوه سه ته یه كى كورتمان له سه ر مانای (به دهنگه وه هاتن) كرد، پيوسته چه مكى دووه م راڤه كه یین.

2- به دهنگه وه چوون:

لیره دا حاله تیک هه یه ئە ویش مرۆق سه رداره له وهى ئە م به دهنگه وه چوونه ی هه بېت یان نا؟ رۆشنا ییه كیش هه یه كه حاله ته كه یه، سه رچاوه ی رۆشنا ییه كه ش (بوون) ه، مرۆق له ویدا گونا هباره كه (بوون) نابیستی، واته سه رچاوه ی دهنگه كه هه موو خه یال و بېركردنه وهى وابه سه ته ده كات به و شتانه وه كه هه مېشه ده ییه نه وه ریزی بوونه وه ران، چونكه مرۆق داوا ی رۆحیكى جیاوازه وه ك له وهى له ناو بوونه وه راندا یه. بوونه وه ران سه ردارین، به لكو ئە وان مه حكوم به وهى بۆیان دانراوه. دار هه نجیریکى هه زار سال له مه وپیش هه مان كاری دار هه نجیریکى ئیستای كرده وه. به لām مرۆق سه رداره له نیوان (به دهنگه وه هاتن) و (ونبووندا) كه كامیان هه لبژیریت و دارای بېركردنه وه و ئیختیاره، مرۆق له م باره دا له بهرده م دوو جیهانی جیاوازا یه، جیهانیك كه حازر و دیاره و هه موو شته كان به خۆیان و ماناكانیا نه وه حازرن، ئە ویش واقیعه یه. جیهانیكى دیکه كه ناوه كییه و شته كان خۆیان و ماناكانیان دیار نییه، واته له خالی سه ره تادان، كه مرۆق به دهنگیه وه بچیت یان نا. واقع له بهرده م مرۆق دایه، نان بخوات و شوین پیداو یسته جه سه ته یی و سایكۆلۆژیه كانی خۆى بكه ویت، ئە مانه هه مېشه وابه سه تن به دهره وهى مرۆق چاو پيوستی به رووناكییه، تا ته نیک ببینیت. یا مرۆق پيوستی به وه یه ته نیک هه بېت هه تا سیكسى له گه ل بكات جا ئە و ته نه وینه بېت یا خود واقع، وینه وه ك ئە وهى له ناو خه ودا هه یه، ئە مانه به ته نها هه ن، به لām ده بېت (بوون) یان له پشته وه بېت، به لām بى (بوون) مرۆق تووشى ته نها یی دیت.

واقع وه ك شوینی دهنگانه وهى مرۆق وایه یانی بوونی خۆى ده بینیته وه له ده وروبه رى خۆى، ئە وه ش وینه ی خۆیه تی. به لām جه وهه رى مرۆق به ته نها بوونیه تی، مرۆق له بووندا له ناو بېركردنه وه دایه، له ویشدا جاریكى دیکه رپگه هه یه بۆ ناسینی خۆى و دنیا، ئە م بوونه ش كاتیك ئاشكرا ده بېت كه مرۆق به دهنگه وه چوونی هه بېت بۆ ئە م به دهنگه وه هاتنه، هه تا مرۆق له وه دهرچیت كه گیانداره، واته جاریكى دیکه ببیته وه مرۆق. ئە م حاله ته ش به ته نها بۆ ئە وانیه كه وا ئاماده باشی ته واویان كرده وه و زه مینه یان سازاندووه بۆ ئە وهى به دهنگ ئە م به دهنگه وه هاتنه بچن. به دهنگه وه چوونی حاله تی به دهنگه وه هاتن مرۆق بوونی مرۆقه، چوونه ناو حاله تی كرانه وهى ئایدیالی شته كانه له بهرده م مرۆقدا. ژیان ئە وكات مانا راسته قینه كه ی خۆى ئاشكرا ده كات ئە م هارمۆنیه ته رووده ات، جا پیده چی بیدهنگى بېت، یان كردار، یان قسه بېت، واته دهركه وتنى ته نها له ناو باریکدا نییه. به لكو جیاوازه واته فه لسه فاندن ته نها قسه نییه، به لكو كرداریشه، به لكو... هتد. مرۆق ئە و كات ده چیته وه مالى راسته قینه ی خۆى كه ئە ویش (بوونیه تی) ئە مرۆق مرۆقا یه تی له بهرده م دوو خه زنه ی گه وره دایه، ئە وانیش زانست و فه لسه فه ن، خه زنه ی یه كه م كه زانسته، جه سه ته و سایكۆلۆژیای ئیمه ده وینى، واته مرۆق ناچار ده كات له دنیاكه ی خۆیدا بگوزهریت، هه ر گوزه رانیكیش مرۆق ده كه ویته ناو خه ته رى ونبوونه وه. ئە وه مرۆق نییه حاكمه به سه ر ته رازوودا، به لكو ئە وه ته رازوو حاكمه له نیوان مرۆقه كاندا. له م دنیا یه دا كه

زانسته مرۆف دادە بە زینبێتە خوارە وە ی خۆی و تووشی و نبوون دیت. خەزنە یەکی دیکە ی مرۆفایە تی فەلسە فە یە، فەلسە فە مرۆف دە بە سستیتە وە بە خۆ یە وە، واتە رێگە ی خۆ دۆزینە وە ی مرۆفە، فە یلە سوفان پێش ئیمە لە م رێگە یە دا رۆشتوون و میراتی شیان جیھێشتووە، میراتیک بە مانای رابردو نا، زانست هەمیشە رابردووە، مۆبایل قسە کردن نییە لە گەل کە سی بە رامبەردا، بە لکو قسە کردنە لە گەل وینە ی کە سە کە دا کە وینە کە ش حالە تیک ی وە ستاوی ئە و کە سە یە لە رابردو دا. ئە مە ش وینا کردنە، وینا کردنیش هەمیشە رابردووە. فەلسە فە لە ویدا زیندووە و میراتیک ی هە نوو کە ییە کە نابیتە رابردو، واتە شتیک نییە زە مە نی هە بیت بە مانا واقیعیە کە ی. بۆ یە هیکل پێ یوایە فەلسە فە میژووی نییە، چونکە نابیتە رابردو و رووداویک نییە تێ پە ریت. ئە وە ی فەلسە فە پێشکە شمان دە کات ئە و ئاگاییە تایبە تە ی مرۆفە ... کە هەمیشە (بوون) بانگهێشت بکات هە تا مرۆف وە ک هە بوویە ک هە بیت، نە ک وە ک ئامانج و بابە ت و شت.

بە دە نگە وە چوون یانی فەلسە فاندن، یانی هارمۆنییە ت لە گەل بوونی رە سە ندا ئە و کاتە ئیمە دە چینە ناو ئە وە ی بە پیر بوونە وە بچین کە وا ئە و بە دە نگ ئیمە وە دیت و ئە و کاتە ئیمە ش دە کە وینە ناو بپرکردنە وە ی فەلسە فە ی، واتە بپرکردنە وە ی رە سە ن لە م بارە دا دیتە ئارا وە، نە ک بە تۆ بز ی و زۆر لیکردن رووبە رووی شتیک یان چە مکیک ببینە وە.

"گونجان لە گەل بوونی هە بوو، فەلسە فە یە، ئە مە ش هە رتە نیا ئە و کاتە دە بیت کە گونجانە کە بە دیدیت و پیا دە بکریت، ئیتر بە هۆ ی ئە وە وە خۆ ی دە ر دە خات و ئە م دە ر خستنە بلا و پە رش دە بیت، ئە م گونجانە بە شیواز و رێگای جیاواز روودە دا ت" 1.

لێرە دا هایدگەر رینویمان دە کات بە وە ی کە وا ئیمە کاتیک (بوون) بە دە نگمانە وە دیت، ئیمە بیرمان نە چیت هارمۆنییە ت لە گەل (بوون) دا بکە ی، نە ک هە بوون. چونکە بە دە نگە وە چوونی هە بوو لە فەلسە فە دوورمان دە خاتە وە، بۆ یە دە بیت دوو جۆر لە بە دە نگە وە چوون جیا بکە ی نە وە.

3- بە دە نگە وە چوونی (بوون):

هایدگەر شتیک ی گرینگمان بۆ ئاشکرادە کات ئە ویش (بوون) ه، واتە بە تە نها (بوون) لە ئیمکانیدا هە یە کە مرۆف تیدا دادە مە زری و بە دە نگ مرۆفە وە بیت، ئە مە ش تە نها ئە وانه دادە مە زری کە خاوە نی بە دە نگە وە چوون. پێشتریش کە م تازۆر روونمان کردە وە بە تە نیا (بوون) بنتی سەرە کییە و هەر لە دارای ئە و دایە کە وا بە شیوازی جیاواز دە ر کە ویت، لە م بارە دا مرۆف دە کە ویتە ناو بپرکردنە وە ی خۆ یە وە، واتە بە تە نیا لە رێگە ی بوونی خۆ یە وە بکە ویتە ناو گفتوگۆ لە گەل فە یلە سوفە کان و فەلسە فە جیاوازە کاند، نە ک لە رێگە ی فە یلە سوفە کانه وە یاخود ئە و فەلسە فە یی دە خویندریت بکە ویتە ناو گفتوگۆ وە. ئە م بە دە نگە وە هاتنە بە خستە یی (بوون) ه بۆ مرۆف. دیارە بە دە نگە وە چوون لە ویدا یە کە مرۆف دە کە ویتە ناو هە ما هە نگی لە گەل بووندا و ئیرادە ی دە کە ویتە ژیر ئیرادە ی (بوون) ه وە، ئیرادە ش لە ویدا مانای راستە قینە ی خۆ ی دە دا ت، چونکە مرۆف بە تە نیا خۆ یە تی کە ئیرادە دە کات.

ئیمە ئاماژە مان بە وە دا کە (بوون) دارای هە مە جۆری و هە مە رە نگییە، چونکە هە ر خۆ ی تە نیا یە کە مینە. گەر سە یریکە ی فە یلە سوفە کان شوین یە کتر نە کە وتن، هیکل شوین دیکارت نە کە و توه بۆ ئە وە ی ببیتە فە یلە سوف یان لە فەلسە فە تیبگات، ئە مانە هە ر یە کە یان بە تە نیا لە حالە تی بە دە نگە وە چوون بوون لە گەل (بوون) دا، ئە و کات (بوون) لە ناو ئە واندا لە لای هە ر یە کە یان بە جۆرێک دە ر کە و توه. ئە مە ش ئە وە ناگە یینیت کە ئە وان لە گەل یە ک نە بوون، ئە وان لە پنتی سەرە کیدا لە گەل یە ک بوون، کە (بوون) ه و ئە گەر نا لە ناو خۆ یاندا جیاواز بوون لە دە ر کە و تە و زمان و شیوازا. خۆ ئە گەر ئە وان لە گەل هە بوودا بچوونایە یانی ئە و کات دە کە و تە ناو یە کترە وە واتە ونبوون. بە لآم ئە وان لە بەر ئە وە ی لە گەل (بوون) دا بوون، هەر بۆ یە شە جیاوازان، ئە مە ش شایە تی ئە وە دە دا ت، کە ئە وان



هەبوون، چونكە (بوون) هیچ جارێك دووبارە ناییتەو لەناو
یەك حالەتا، واتە جارێك كە دەرکەوت لە فۆرمیکدا ئیتر لەو
فۆرمەدا دەرناکەویتەو، بۆیە ئیمە تەنیا بەکۆمەکی بوون
دەتوانین هەبووکان بناسینەو.

بەدەنگەو چوونمان بۆ بوونی هەبوو بەرەو میتافیزیکمان
دەبات، چونكە میتافیزیک بێر لە بوون دەکاتەو لەناو هەبوودا.
ئەمڕۆ مرقایەتی زۆر بێباکانە رووی خۆی وەرگێڕاوە لە
(بوون) خۆی بەشتیکێ دیکەو سەرقال کردوو، کە ئەویش
هەبوو. دیارە هەبووش دواي لەدایکبوون و هاتنە ئاراوی،
چونكە بێکردنەو لەهەبوو پێش لەدایکبوونی خۆی
بێکردنەو لە (بوون)، بەلام (بوون) چوو تەقوئە
کۆتاییەو، کۆتایی بەو مانایە کە (هەبوو) بوو تەبیتی
سەرەتا و جەوهری (بوون) بەبیرلێنەکراوی بەجیماوە. ئەمڕۆ
هەبوو بۆتە جەوهر، زانستیش لێرەدا بەردەوام دەرکەوتەو

خاسیتی دیکە هەبوو دەدۆزیتەو، هەرئەم حالەتەشە و لە هایدگەر دەکات بێر لە کۆتایی فەلسەفە بکاتەو.
بێکردنەو میتافیزیک نەماوە ئەم بەدەنگ نەچوونە مرقایش بۆ (بوون) خۆی خستۆتە سەر رینگەیهکی
دیکە کە زانست تیا دا حاکمە.

بوون هەمیشە وەك ماتەوزەیهکی زیندوو پال بەمرۆقەو دەنیت کە رووبەرووی دنیا بێتەو. کە ئەو هە
وەك هەست پیمان دەبەخشیت دوا جار لەرێگە جیهانەو بێتە (زانین). زانین ساتی ویکهاتنەو پەتیتی ئەو
شەتیه لەگەڵ ئەو شەتیه لەجیهاندا. هەموو شتەکان پێشتر لە عەقڵی مرۆقدا هەن وەك یەكەیهکی سەرەخۆ
و پەتی و ئەبستراکت. هەر پالپێو نانی ئەم یەکانەیه هێزیکێ بێ پایان دەدەنە مرۆق کە هەمیشە تووشی
راچلەکینی و بێر هاتنەو بێت. لەناو و بێر هاتنەو هە راستەقینەدا. مرۆق تووشی راچلەکین دیت. (بوون)
ئەگەرچی زۆر جار کوێر دەکریتەو زەمینە بۆ ساز ناکرێ، بەلام هەمیشە ئەو پال دەنیت و وا لە مرۆق دەکات
کە دەستی رابگات بەو هە (بوون) دواي دەکات. ئەم دواکردنە بانگی راستەقینە بوون بەرامبەر بە مرۆق
ئەو بەدەمەو چوونی مرۆقەش ساتی پێکگەیشتن و بێر هاتنەو، ساتی بێکردنەو هە رەسەنە.

رووبەروو بوونەو هە شیعەر بەرامبەر بە دنیا و بەرامبەر بە بوون، ئەو نیه دنیا یەکی دیکە دروست بکات. شیعەر
وەك کایەیهک و وەك بەشیک لە پێداویستی بۆ دەرکەوتنی (بوون)، وەك کەرەستەیهکی خاوەن ئامادەیه (بوون)
بگرتە خۆی. بوون کاتیك دەکەوێتە ناو زەمینەکانی خۆیهو ئەوکات دەست بە ئاشکرا بوون و درەوشانەو
دەکات. هەموو دەرکەوتنی ئەم بوونەش هەمیشە لە فۆرم و میتافۆری جیاوازدا روودەدات. ئەمەش مرۆق
دەبێتە شوینی دیاریکردنەو، بوون قەت لە کەرەستەو فۆرمەکان یاخی نییه، هەرکاتی مرۆق بەدەمەو
چوونی هەبیت بۆی، ئەو بێباخیبوون خۆی نیشانی ئیمە دەدات، بابلیم خۆمان دەبینین. شاعیر کاتیك بوونی
دەبیسیت، شیعەر وەك هەبوو دەبیت، لەناو ماھیهتی خۆیدا کە زمانە جەوهری شیعەر بوونەو ماھیهتیشی
لەزماندا دەر دەکەوێت.

شیعەر یەکیکە لە حالەتەکانی بوون، ئەوکاتە بوون ئاوارە دەبیت و مالهکانی دیکە دەرگایان داخراوە،
شیعەر دەبیتە مالی بوون، بەلام بوون خۆی خاوەن ماله. شیعەر بەبێ بوون شیعەر نییهو مێژوو. رابردوو کە
هەمیشە شتیك دووبارە دەکاتەو کە لەدایکبوو و دەرکەوتوو. بەلام بوونی شیعەر جیاوازه. بوون کە شیعراوی

دەببیت ھەمیشە شیعەر وەك بوویەکی تازەو دووبارە نەكراوە دەردەكەوئیت، وەك ھەبوویەك كەساتی لەداكبون و كاملی یەكە. بوون كە لە شیعردا دائەنیشی شەرەفی پاسەوانی دەبەخشیتە شیعەر. پاسەوانە بەوہی كە وەك جەستە یەك پارێزگاری لەمانەوہی ئەم رۆجە دەكات. ئەم بوونە وەك بوونی راستەقینە ی مرۆف ھەمیشە بەوہ ناوہستێ كە ھەر خۆی ئاشكرا بكات، بەلكو چییەتی شتەكانیش ئاشكرا دەكات. وەك رووناكییەك كە دەردەكەوئیت ئەوہشی لەبەر ئەم رووناكییەدا یە دەردەكەوئیت. بوون بەوہی نادیارە ھەمیشە وەك ھیزێکی خوایی و وەحی... ھتد ناوئراوہ. شیعەر كە بوون میوانداری دەكات، ھەمیشە بوون شیعراوی دەكات و شتەكانیش شیعراوی دەكات. شیعەر ئاگاییەکی تەواوی شاعیرە بەرامبەر بەخۆی و بەدەوروپەری. ئەوہی شیعەر میوانداری دەكات لەشتەكاندا فۆرم و خاسیەت و وینە ی شتەكان نییە، بەلكو جەوہەری ئەو شتە یە، جەوہەریش ھەمیشە بەدەرە لەتوانا ھەستییەكانی مرۆف، بوون ئەم ئەركە لەئەستۆی خۆی دەگرێت. بوونی مرۆف ئەوہ سازدەكات كە شاعیر ھەبێت، شاعیریش پێش شیعەر دەكەوئیت لەم رووداوەدا. ئەم حالەتە راستی ھەر نووسینی شیعەر نییە، بەلكو شاعیریەت جوړیكە لە ژیان.

واقیع ھەمیشە لەشیعردا دەرووخی، ئەوہی شیعەر موشاھەدی دەكات ھەمیشە وەك بەدیلی واقیع دەردەكەوئیت، بۆیە شیعەر حالەتێکی ترسناکی مرۆفە، كە واقیع تووشی ھەلوہرین دێت. ئەوہشی روودەدات كرانەوہی بوونە نەك دروستكردنی دنیا یەکی دیکە وەك ئەوہی لەناو رۆشنییری ئیمەدا ھە یە. شیعەر تەعبیر لەبوون دەكات، ئیتر ئەم تەعبیركردنە ھەمیشە رووداوە و وەك رووداوە دەردەكەوئیت.

ئەگەر بوون وەك ھیزێك بانگمان بكات ئەوا شاعیر ھیچ نییە جگە لە گوێگریکی قسەكەر، گوێگریك كە لە ساتی گوێگرتندا بیستن وەك قسە بەیان دەكات، شیعەر گوێگرتنی شاعیرە بۆ بوون. شاعیر ھەم لەناو رووداوەكەدا یە و ھەم گێرەرەوہی رووداوەكەشە، ئەم ساتە ساتی بیستنی بوونە بەھۆی گوێی شاعیرەوہ. شاعیرە كە خەونەكە دەبینێت و لە ھەمانكاتیشدا دەگێرێتەوہ. ساتی والا بوونی بوونە و رۆشتنیەتی بۆ مالی شیعەر. جەوہەری شیعەر ھەر بوون خۆیەتی. ئەوہ بوونە ئەوہ دیاری دەكات كە چۆن دەركەوئیت واتە شیعەر لەژێر داواكاریی بووندا خۆی بەیان دەكات كە چۆن دەركەوئیت. ئایا شیعەر بۆچی گرنگە؟ ئایا شیعەر چیی لەزمانی ئاسایی زیاترە؟ ئایا شیعەر چ خەبەریکی ھە یە بۆ ئیمە؟

ئاشكرا یە زمانی ئاسایی زمانی لێكگەیشتن و زمانی واقیعە، واتە واقیع دەچیتە زمانەوہ، زمان واقیع وینە دەگری، ئەمەش پە یوہندی ھە یە بەدەرەوہی مرۆفەوہ، بەلام شیعەر شتێکی ناوہوہ دەھینیتەدەر. بوون كاتیك شیعەر بەرپێگای خولقانی دەھینیتە ناو زمانەوہ. ئەم بووہ كە بە بوون بووہ بە بوو، وەك ھەرشتێکی سروشتی دەردەكەوئیت، لێرەدا یە بەھای زمانی شیعری لەبەھای زمانی ئاسایی گرنگترە.

ھایدگەر دەلێت "زمان مالی بوونە" 2، بوون لەزماندا دائەنیشی ئەمەش زیندوو یەتی زمان رانەگری، زمان بەبێ بوون وەك تەختە وایە دۆخی راستەقینەو دۆخی ساخته ھە یە بۆ زمان، زمان خاوەنی دوو دۆخی جیاوازە. دۆخەكانی زمان وابەستەن بەدەرەوہی خۆی، زمان لە دۆخە راستەقینەكەیدا ئەمە یە بوون لەناویدا بی.

لەم بارەدا شیعەر وەك بوویەك دیتە دنیاوہ، ئەم ھاتنی (بوون) ھ بۆ ناو شیعەر ھەبوو دیتە دنیاوہ. ھەبوو كە شیعەرە وەك ھەر كائینیکی سروشتی بەھا وەردەگرێت، واتە شیعەرێك كاتیك تەعبیر لە (بوون) ی مرۆف دەكات، ئەم شیعەرە بەھای مرۆفە سروشتییەكە وەردەگرێت، لێرەوہ یە بەھای جیھانی ئاسایی شیعەر لەجیھانی راستییی واقیع زیاترە. ئەم خولقانەش بریتی یە لەوہی رۆحێك ھاتۆتە ناو جەستە یەكەوہ، كە زمانە لەناو شیعردا. ئەم كردە ی خولقانەش شاعیر ئەنجامی دەدات بە ویستی بوون. ئیستا بابیرسین ئایا شاعیر بەوہی خالیقە نابیتە خوا؟ سەرەتا كاتیك شاعیر بوونی دەبیستێ ئەوكات بوون لەمالەكە ی ئەودا كە شیعەرە دەبیتە ھەبوو. ئەوہی شاعیر دەيكات راستی خولقانی بوونی (بوون) نییە، بەلكو خولقانی ھەبووہ لەرێگە ی بەدەمەوہچوونی بۆ

به دهنگه وه هاتنی بوون. یانی بوونی بوون ده که ویته پیش شاعیره وه، ئەوه خوايه بوونی (بوون)ی خولقاندووه، لیره دا شاعیر ده چیتته ژیر باری خواو نزم ده بیته وه. خوا (بوون) ده خولقیننی و هیزی هاتنه ئارایشی تیده خات تا خوئی ئاشکرا بکات. شاعیر زهمینه ی ئاشکرا بوونی (بوون) ه له خویدا، شاعیر (بوون) ده باته پله ی ئەوپه ری ده رکه وتن و کاملبوون، ئەم کاملبوونه ش هه میسه یه ک شت له خویدا ئاشکرا ده کات، که ئەویش (بوون) ه، هه بوو به بوون هه بووه. هه بوو به بی بوون له هه بوویه تی خوئی ده که ویته و ده بیته بوونه وەر، بوونه وەر به وه له هه بوو جیاوازه که بوونی نییه. ئایا شاعیر هه بووه؟ ئایا شاعیر به چی ده بیته هه بوویه ک له هه بووه کان؟ شاعیر به وه دا بوون میوانداری ده کات هه بووه، شاعیر ده رکه وته یه کی بوونه. ئیمه ده توانین له ریگه ی شاعیره وه بوون بیستین. شاعیر ریگه یه که بۆ ئەوه ی پرسیار له بوون بکه یین. زمان ئەوکاته له دۆخی راسته قینه ی خویدا هه یه که بوونی تیايه، ئەوه ی شاعیر ده به ستیته وه به دنیاوه هه ر ئەم (بوون) هیه. شاعیر راسته وخوئی جه وهه ری شته کان وینا ده کات، به لام هه میسه ش وه ک گه مه یه ک ده رده که ویته، وه ک خه یال خوئی نیشانداده، به لام هه لگری هه قیقه ته، واقعییش که وه ک هه قیقه ت خوئی نمایش ده کات هه لگری وه هه مه. لیره دا شاعیر هه بووه و واقیع هه بوو نییه. شاعیر هه قیقه ته و واقیع وه هه مه، "شاعیر ده بیته مایه ی ده رکه وتنی ناراسته قینه و خه ون و ئەندیسه له به رامبه ر واقیعی په ی پیبراو و جه نجال، که ئیمه له و باوه ره داین له ویادا نیشته جین، به لام به پیچه وانه وه واقیع ئەوه یه که شاعیر گوتویه تی و بوونه که ی په سه ندردووه"³. به لام زمان وه ک چۆن دۆخی راسته قینه ی هه یه، ئەهه اش دۆخی ساخته یی هه یه. دۆخی ساخته یی زمان دۆخی دابرائی (بوون) ه له زمان خوئی. زمان له دۆخی ساخته یدا زمانه بۆ به ریکردنی واقیع، له هه مانکاتیشدا ئاواره کردنی (بوون) ه. بوون ره سه نتره له زمان. زمان هیچکات جه وهه ری بوون نییه. ئەوکاته ی بوون حزوور په یدا ده کات له شاعیردا. شاعیر ده چیتته ناوکرانه وه ی بوونه وه، کرانه وه ی بوون هه میسه شاعیر ده خاته به رده م دنیا یه کی نه بینراو و تاقی نه کراوه. شاعیر لیره دا له حالنی ناچاری خولقانی زماندایه. ئەوه کرانه وه ی بوونه شاعیر ناچار ده کات زمان بخوولقیننی و دوا جاریش کار له سه ر ئەو زمانه ش بکات که له کۆمه لگه وه وه ریگرتووه. بوون شاعیر ناچار ده کات ئەم زمانه ش هه لوه شینیتته وه و به و شیوه یه ریکی بخاته وه که بوون داوای ده کات. هه روه ک چۆن ئەوه ئایدیالی کورسییه که یه، دارتاشه که ناچار ده کات ته خته کان و ریگ بخت که ئایدیاله که داوای ده کات. زمان به بوون زمانه له دۆخه راسته قینه که ی خویدا. بی بوونی بوون له زماندا، زمان ده بیته ده نگدانه وه ی هه بوو، لیره دا زمان هیچ ناکات جگه له لاساییکردنه وه ی شته کان. لاساییکردنه وه یانی وینه سازی، وینه سازی یانی کۆنکریتکردنی خه سلته و خاسیه تی شته کان و ونکردنی شتی که جه وهه ره. به لام کاتی که شاعیر حزوور په یدا ده کات ئەو بوون که ته واو ناوه کییه ده هینیتته ده ر و به م هاتنه ده ره وه یه، بوون ده بیته هه بوو. به دهنگه وه چوونی شاعیر بۆ هاتنی بوونی شاعیره. ئەمه ش حالته تی ته نها بوونه وه ی شاعیره، گه ر شاعیر له ساته کانی دیکه دا هه میسه ده فریک بیته بۆ بیستنی ئەوانی دیکه، ئەوا لیره دا منی ناوازه ی شاعیر ته نیاو ته نیا قسه ده کات و ته نیاو ته نیا بوون ده هینیتته ناو زه مه نه وه. ئەم حالته حالته تیکی وه ستاو و جیگیر نییه، به لکو ناوه خته و له ده ستی شاعیردا نییه، هه ر کاتی که بیه وی بکات. شاعیر به ته نها له حالته تی عه ده مدا، کاتی که دنیاو ئەوانی دیکه پاشه کشی ده که ن و هه لده وهرن، له م هه لوه رینی ئەوانی دیکه دا بوون وه ک رۆشنا ییه ک دیت و شاعیر به خوئی ئاشنا ده کاته وه

((بی چوونه عه ده م په ی به سو راغی ده می نا به ی

فاییز ببه به م گه وه ره له و به حره به رچوون))⁴

مه حوی زۆر ورد ئەم حالته شاعیرانه دیاری ده کات. مه حوی لیره دا عه ده م ده کاته مه رجی هاتنی بوون، واته حالته تی هاتنی بوون سه ره تا حالته تی عه ده می شاعیره له ئەوانی دیکه. عه ده م هه لوه رینی هیزه کانی ده ره وه ی مرو فده له مرو فدا. گه ر (هۆلده رلین) شاعیری شاعیران بیته بۆ ئەلمان، ئەوا (مه حوی) شاعیری شاعیرانه

بۆ كورد، چونكه له خهوهكه دا خهوهكه دهگپيڤتهوه. مهحوى ئه و ئيرادهيهى ههيه كه رپوو وهردهگپيڤت له ههبوو و بهرهو (بوون) دهروات، بهم ئيرادهيه مهحوى دهبيته شاعيرى شاعيران. دهبيته ئهوهى كه نهك ههر بوون والادهكات، بهلكو رۆجى نهتهوهش بهيان دهكات. گهر (شپركۆ بيكهس) جهستهى نهتهوه نيشان بدات و (بهختيار عهلى) سايكۆلۆژياى نهتهوه نمايش بكات، ئهوا مهحوى رۆجى نهتهوه بهيان دهكات. بهمهش مهحوى ههميشه لهسهرووى شاعيرانهوهيه و تهنهاترين شاعيريشه كه هاوشاعيرى نيبه. ئهوهشى مهحوى دههپيڤتهوه، زمان و تهكنيك و قافيهو سهروا... هتد نيبه، بهلكو ئه و بوونهيه لهناو ئه ودا، ئهگهرنا زمان و شپوازى مهحوى دهميكه بهسهرچووه. بهلام مهحوى نهك ههر بهسهر ناچيڤت، بهلكو ههميشه ههيه، چونكه مهرجى ههبوونى ئه و بوونه نهك ههبوو، نهك واقيع و دنياو ئهوانى ديكه. ئهوهى لاي مهحوى گرینگه زمان و شپواز نيبه، بهلكو (بوون)ه، ئيتر ئه م بوونه چۆن دهردهكهوى و چۆن تهجهللى دهبيت، گرینگ نيبه. مهحوى ههميشه بهشوين دهمى هاتنى بوونهوه بووه ههميشهش خۆى سهرزهنشت كردووه، كه بۆچى ئهوانى ديكه لهناويا حزوور پهيدا دهكهن و بوونى خۆى بزر دهكات، بۆيه ههميشهش دنيا رتهدهكاتوه لهناوخۆيدا. لاي مهحوى دنيا واته ههبوو. ئهوهى مهحوى لهناو خۆيدا كردوويهتى پرۆسهى رتهكردنهوهى رابردوو نيبه، بهلكو پرۆسهى تيگهپشتنه لهرابردوو. مهحوى كه له دنيا تيدهكات ئه وجا تووشى عهدهم ديڤت، چونكه عهدهم رهسهنه و ناكردنيش نارهسهنه. عهدهم رهسهنه بهوهى (بوون) ديڤت و ئهوانى ديكه ههلهدهورن، ناكردنيش بهوه رهسهن نيبه، كه ههميشه ئهوى ديكه وهك دژه هيز بههيزتر دهكات. شيعر فرينى شاعيره بۆ بوون، حالتهى ههلوهرپينى ئهوانى ديكهيه، هاتنى بوونه بهدهمهوهچوونه بۆ هاتنى بوون. مرۆف لهم بهدهنگهوه هاتنى بووندا ههست بهئارامى و هيمنى تهواو دهكات و لهبهختهوهريى راستهقينه نزيك دهبيتهوه. دهبيته ههلگري حهقيقهت و لهتهنهايى و پهترتهوازهيى و بى جيگهبيدا ديته ناو ئارامى و لهمالهكهى خۆيدا دائهههزى.

"شيعر وهك گهمهيهك ديته بهرچاو، كه چى واش نيبه، گهمه خهك پيگهوه كۆدهكاتوه بهو جۆره كه ههر يهكيك راستهوخۆ خۆى لهبیردهچيڤتهوه، كه چى لهشيعردا به پيچهوانهوه مرۆف لهسهر بنچينهى بوونهكه كۆ دهبيتهوه، لهو دا هيمن دهبيت. بهلام نهك هيمنيهكى روالهتيانه و ناراست كه له بيچالاكى و پوچى بيركهوتبيتهوه. بهلكو ئه و هيمنيه بى كۆتايى و بى سنوورهى كه تيا دا هه موو هيزو توانا پهيوهنديهكان چوست و چالاک دهبن و دهو روژين" 5.

4. بهدهنگهوه چوونى ههبوو:

(ههبوو) بهكۆمكى (بوون) ههبووه، (ههبوو) لهساتى يهكه مى بوونيدا رهسهنه، بهلام كاتيک وهك ههبوو دههينپيڤتهوه ئه و كاته وهك جادووكه ريك دهردهكهويڤت. هه موو بهدهنگهوهچوونىكى ههبوو بۆ ههبوو دووركهوتنهوهيه له بوون، چونكه لهم باره دا مرۆف پر دهبيت لهنيازو مه بهست، (بوون)يش له بينيازى و بيمه بهستى مرۆفدا دهردهكهويڤت. هه بوو كاتيک دهردهكهويڤت لهجيهانى رۆحه وه ديڤت و دهچيڤته ناو جيهانى ههستيه وه و ئه و كاتهش حازر دهبيت و وهك شتيكى واقيعى دهردهكهويڤت، ليڤه دا (شوناس) ئاشكرا دهبيت و ماهيهت، كه خهستترين خهسلهتى خۆيهتى روون دهبيتهوه. ههر بهدهمهوهچوونيك له دواى ئه م پرۆسهيه وه دووركهوتنهوهيه له (بوون)، چونكه (بوون) تهنها لهناو خۆماندا ئيمكاني ئه وهى ههيه تيا دا دامه زريت. ئه و كاتهى (ههبوو) له بهرده مماندا ههيه، ئيمه له بهرده م جيهاننيكين له دهره وهى خۆماندا. بهلام بۆ (بوون) ههميشه دهبي لهناو خۆماندا بين و لهمالهكهى خۆماندا حزوورمان ههبيت. ئيمه لهناو بهدهنگهوهچوونمان بۆ (ههبوو) دهكه وينه ناو ئه و و يتره وه به لهدهستدانى خۆمان بى ئاگايانه دههينپيڤتهوه له بهرده م بووندا. گهر سهير بکهين لهناو زماندا ئه و كهسهى يه كه م جار وشهى ئازادى به پيردا هاتووه، پيشتر لهناو بيركردنه وه دا بووه، سه بارهت به حالتهى ئازادى يانى لهگفتوگۆدا بووه لهگه ل ئايديالى ئازاديدا. دوا جار بۆ كۆنكريت كردنى ئه و حالته وشهى ئازادى

له بېردا هاتووه، ئەوکاته ئازادی لای ئەم، تەنیا وهك چه مك نه ماوه تەوه، به لكو بوخووی بیرکردنه وه بووه، به لām کاتیك ئەم وشه یه یاخود ئەم چه مکه گشتی ده بیته وه به رده وام مرۆف دوورده که ویتته وه له ئایدیالی ئازادی، چونکه که وتوته ناو واقعییه تی ئەم حاله تەوه، ئیمه بو تیگه یشتن له م چه مکه ده بیته به ناو ئەو حاله تەدا برۆینه وه، ئەوکات ده زانین ئازادی چیه؟ به لām چه مکه کانی وهك ئازادی، خوا، چاکه... هتد، کاتیك له ئایدیالی خوین داده برین و ده چنه ناو زانسته کانه وه، ئەوکاته هه ولی ئەوه یان له گه ل ده کریت که وا پرهنسیپ و یاسایان بو دانین. ئەمرۆ ئەو هه ولی ئەو کادیمیا دهیدا ههچ نییه جگه له وهی هه ولیکه بو مردنی ئایدیالی چه مکه کان. ئە کادیمیا چه مکه کان داده بریت له ئایدیال و شوین خه سلته تەکانی ده که ویت و ده یه ویت کۆنترۆلی بکات، هه موو کۆنترۆلکردنیکیش دوورکه وتنه وه یه له بیرکردنه وهی ره سه ن، دوورکه وتنه وه یه له وهی مرۆف شوین (بوون) نه که ویت و شوین ئەو پله به ندیه بکه ویت که (بوون) داده بریت له شته کان و ده یانکاته بابه ت. ئە کادیمیا بو یه وه لām یه کلاکه ره وهی نییه، چونکه به شوین (هه بوو) وه یه تا کۆنترۆلی بکات. ئە مرۆ ئە کادیمیا تەنها له ناو رای که سیدا ماوه تەوه، ئە کادیمیا واخوی نیشاندەدات که په پره وی له سیسته میک ده کات، به لām کۆلاجیکی تیگه لوییکه له، چونکه سیسته م یانی په پره وکردنی (بوون) یانی خۆدانه ده ست (بوون) نه ک کۆلاجکردنی را و حاله تی جیاجیا، که ئە مرۆ له ناو زانست و ئە کادیمیادا به رچاوه و له سه ری ده پۆن.

ئە مرۆ زمان به گشتی دابراوه له ئە سل و ماهیه تی خو ی. سو سیر که باوکی زمانه وانیی ئیستایه، له یه که م هه نگاویدا زمان ده خاته ده ره وهی مرۆف و دایده برینیت له ئایدیالی خو ی. ئە مه ش ئەو پشتکردنه ی مرۆفه له چیژی گیانی بالا، ئە مرۆ جیهان به شتانیکی زۆر بچووکتر له مرۆف سه رقاله، که مرۆف مادام خاوه نی گیانه شایه نی زۆر له وه گه وره تر و بالاتره. زانست مرۆف کویر ده کاته وه که وا جیهانی بو حازرده کات و ناهیلیت بیربکاته وه. ئە م قهیرانه به تەنیا له ناو کوردا نییه، به لکو ته واوی دنیا ی داگیر کردوه. ئە لمانیای ئیستا ئە لمانیای هایدگه ر و هیکل نییه، فه ره نسای ئیستا فه ره نسای دیکارت نییه. دنیا له ناو وه همیکی گه وره دا په ره به خو ی ده دات. ئیمه ئومید ده که ین که وا بیرکردنه وه له ناو کوردا خو ی پاک بکاته وه، له ریگه ی ئە وه وه بتوان مەعریفه ی دروستمان له سه ر خو مان و دۆزه که مان هه بیته. ئە مه ش به تەنیا به وه ده بیته به ده نگ به ده نگه وه هاتن بچین، دیاره ئە مه ش تەنیا له خو ماندا ده بیته که خو مان جاریکی دیکه ریگه بده یه (بوونمان) ده رکه ویت.

هه بوو کاتیك دیته دونیاوه سیفه ت و خاسیه ت وه رده گریته و وهك شتیکی واقعی له به رده م هه سه ته کانی مرۆفدا دائه مه زری، که هه سه ته کان ده توان مامه له ی له گه ل بکه ن و وینای بکه ن و هه سته پیبکه ن. ئە وهی شیعر له هه بوودا ده بیینی (هه بوو) خو ی نییه، به لکو (بوون) ه. بوون ده که ویتته ئە ودیوی ده سه لاتی هه سه ته کانه وه، بوون مانای خو ی و جیهانیشی هه لگرتوه.

مامه له کردنیش له گه ل بوون راسته وخۆ ده مانبه ستیتته وه به عه قله وه، عه قلیش هه میشه بیرکه ره وه یه. ئیستا با بیرسین ئایا شیعر بیرکردنه وه یه؟ ئایا شیعریش وهك فه لسه فه و فکر خاوه نی مەعریفه ی تایبه ته؟ که م تازۆر له به شه کانی دیکه دا ئە مه مان روونکردۆته وه، به لām ئە وهی ده بی بوتری شیعر بیرکردنه وه یه کی ره سه نه، یه کیکه له حاله تەکانی مرۆف، بیرکردنه وه ش به مانا سوکراتیه که ی یادهینانه وه یه، یادهینانه وه حازرکردنه وهی رابردوو نییه، به لکو ده رکه وتنی بوونه له جیهاندا، شیعر یادهینانه وه ی بوونه، رزگارکردنی جیهانه له هه موو مانا و وینا سه پینراوه کان که به سه ریدا ساغکراوه تەوه. شیعر بردنه وهی دنیا یه بو جی خو ی، رزگارکردنی ئەو چه مکانه شه که سووان و به کارده هینرین. سه ندنه وهی زمانه له کۆمه لگه و دانه وه یه تی بو دست بوون، زمان کاتیك وهك خانویه ک کۆمه لگه تیایدا دائه نیشیت هه میشه بابه ت و شته. به لām شیعر ئەو غه ربیه ی ناو زمان ده رده کات و خاوه ن مال دینیتته وه که بوونه.

«شاعیر خواوهنده کان و هه موو شته کان خۆیان چۆن و هه ناویان دههینێ، ئەم ناوهینانه به و جۆره پێک نه هاتوو شتیك پێشتر ناسرابی ناویکی پێبدریت، به لكو به وه دهبی كه شاعیر ناوی وشه جه وه ره كه كه دههینێ و به ناوهینانه له پێشدا هه بوو ئەو ناوهی دهدریت كه خۆی چیه، ئینجا وهك هه بوو ده ناسریت» ٦

له بهرامبهر ئەوه دا هه بوونا یه تی شیعریش هه یه. كه هه بوو بانگه كریت بۆ ناو شاعر، لێره دا هه ولده دهین گشتیتر ئەم به باس بکهین. هه ركاتیك شاعر هه بووی كرده خه می خۆی، هه میشه له بهردهم دارشته وهی واقیعدایه، جا یان وهك خۆی یان وهك وینا دا بده پێژیت. هه ر كه شاعیر دا بپا له بوون ئەوه له بهردهم هه بووه كاندا یه كه له دهروهی خۆی ده یانهینێ و له میتافۆری جیا جیادا به خشیان ده كاته وه. شاعیر لێره دا ناكه ویته ناو كرده ی خولقانه وه، به لكو ده كه ویته ناو پیشه سازی و دروستكردنه وه. دروستكردنیش هه میشه بپێكه له دهروهی مرۆقه وه دیته ناو مرۆقه وه كه پێداویستییه کی جه ستیه یی یان سایكۆلۆژییه، مرۆف ناچار ده كات كه وهك هیزك په خشی بكات. ئەوه شی له م كرده دا هه یه چێژی ده سه لاته، حه زی خۆپیشاندانه بۆ به رامبهر. شارستانییه ت هه یچ نییه جگه له خۆپیشاندانی مرۆف بۆ دهروهی خۆی، به لآم هونه ر به گشتی خۆی نیشانی دهروه نادا، به لكو زه مینه ده سازی بۆ هاتنه ئارای بوونی شته كان. لێره دا به ره می كارگه كان و به ره می هونه ری له یه ك جیاده بنه وه. ئەوه یه وا ده كات مۆنالیزا زیاتر راما نگریت له بووكه شووشه یه ك. شاعر له بنه مادا پێویستییه کی رۆحیه ئەم به ر له دهروهی مرۆقه وه نایه ت. شاعر هه یچ وه زیفه یه کی واقیعی و كۆمه لایه تی نییه، مه به ستیك نییه له پشته ئەوه وه هه تا بۆی بژیت. ئەوه ی شاعر دینیته ئاراهه فشاری بوونه بۆ سه ر مرۆف، شاعر خۆشی نازانی چی ده نووسی. شاعر وهك قه ده ريك دوا ی هاتنه ئارای خۆی ده زانری چیه؟ دوا ی ته وا بوونی شاعر ئینجا ده زانی چی نووسیوه. شاعر كه هه بوو ده بیته مه به ستی هه ر ئەوه ده گوازیته وه كه له بهرده مماندا یه، كیشه ی ئەفلاتون له گه ل شاعیردا كیشه ی به ده نگه وه نه چوونی شاعیر ئەوكاتی یۆنانه بۆ بوون. ئەوانه ی پێیانوا یه ئەفلاتون دژی شاعیره، هه لهن، ئەفلاتون ئەو شاعیره ده رده كات كه شوینی نمایشی هه بووه، بۆیه چانسك ده داته شاعر «ئیمه له و هیزه سه رنجرا كیشه ی شاعر بیئاگانین، به لآم خیا نه ت كرده له حه قیقه تیش هه یچ كاتیك به ره وا نازانیت» ٧

ئەفلاتون دواتر دیت باسی ئەوه ده كات گه ر شاعر توانی بوون دابه زینیت ئەوه ریگه ی هه یه بیته وه ناوشار، «كه واته ئایا ره وا نییه دوا ی ئەوه ی شاعر به به ره له ستی تر به رگری له خۆی بكات دووباره ریگه ی بدهین بیته وه ناوشار» ٨

ئەفلاتون خۆشی هه ست ده كات شاعر له بنه رته دا ئەوه نییه كه هۆمیرۆس ده یلیت، به لكو ده زانی شاعیریش توانای هه لگرته ی بوونی هه یه. بۆیه دواتر له گه فتوگۆی خواندا قسه ی خۆی له سه ر شاعر ده كات، كه هه ر هه مان بنه ما ی قسه كانی ها یدگه ری هه یه. «رهنگه به ده مه وه چوونی هاتنی شتیك له عه ده می حزووره وه بۆ ناو حزوور شاعر بیته» ٩

ئەم وته یه ته واوی ئەو رایانه ره تده كاته وه كه و تراون له سه ر ئەفلاتون، به ده مه و چوونی هاتنی شتیك له كو یوه یه له عه ده می حزوور، واته (بوون). حزووری یه كه م (بوون) ه، حزووری دووه م جیهانه، واته بوون عه ینی بیته وه له عه ده می خۆیه وه ئاشكراییت و هه بوو بخولقی. دواتر ئەفلاتون له گه فتوگۆی ئایۆندا، له سه ر ئەم بنه ما یه باسی (دانایی شاعر) ده كات، دانایی شاعر بوونه له شاعیردا. «ئه گه ر هاتوو فیری دانایی شاعر بووین به یاسا، ئەوا ده توانین قسه له سه ر هه موو ئەوانی دیکه بکهین» ١٠



زیوار سیوهیلی

ياسا ياسايه كى كۆنكرىتى و واقىعى نىيە، ياسا لىردەدا خودى (بوون) ە، واتە (بوون) ھەمىشە خاۋەنى مەرجى خۆيەتى بۇ دەرگە وتەن، مۆڧ دەبىت بە ياساكانى (بوون) دا پروات. نەك (بوون) بە ياساى خۆى بېرۆينىت.

رۆشنىرى كوردى و رۆشنىرى شىعى

لەم پاشكۆيەدا ھەلدە دەين رۆشنىرى كوردى ئەم دە سالەى رابردوو بخۆينىنەو، كە بە (پاش راپەرىن) دەناسرىن، ھەلبەتە خۆيندەنەو ھەيەكى خىرايە بۇ ئەو رۆشنىرىيە. كەوا لەم چەند سالەدا ھەوليانداۋە تىگەيشتنى خۆيان بۇ ئىمە بىكەنە نووسىن، كارەساتى گەورەش ئەو ھەيە پىياناۋايە ئەو ھەيە باسيان كردوو ھەو ھەرقىقەتە، واشيان بە ئىمەى خۆينەر ناساندوو، ئەم ھەولەش ھىچ نىيە جگە لە خۆيندەنەو ھەيەكى ورد بۇ ئەو رۆشنىرەنى كەوا خاۋەنى بۆچوون و روۋىيەى تايبەتەن دەربارەى شىعىر، ئەمەش گەرانى ئىمەى بە بۆ فىكىرى ئەم وتارەنەو گەرانە بە شوۋىن بىر كوردنەو، نەك سەرسامىيە ئىمە بى لە ئاست زمان و مېتافۆرەكانى ئەم وتارەنەدا، كە ئىمە كارمان لەسەركردوون. دواتر لەرېگەى شكانى ئەم مېتافۆرەنەو ھەولمان داۋە فېكرو بىنەماى ئەو وتارەنە رۆش بىكەينەو ھەواترىش نىشانى شىعىر خۆى بدەينەو، ھەتا ئەو كات ئەم وتارەنە خۆيان حوكم بدەن لەسەر خۆيان، كە ئايا ئەمانە ھەو ھەرى شىعىر، ياخود بۆچوونى سەرىپىيە تاكە كەسىن؟ بەلكو ئەمەش بىكەينە سەرەتايەكىش بۇ ئەو ھەيە بەوردى ئەم رۆشنىرىيە بخۆينىنەو، دوور لە ھەر رق و لايەنگىرىيە. ديارە بۇ ھەرباسىك وتارىكمان ھەلبىزاردوو، كەوا ئازادانە ئىشمان تىاكردوو.

۱. خەيال ۋەك جەوھەرى شىعىر لاي رېۋار سېۋەيلى:

ئىمە لىردەدا وتارىكى (رېۋار سېۋەيلى) مان ۋەرگرتوو بەناۋى (شىعىرىەتى بوون)، كە ھەلدە دەين بە وردى بىخۆينىنەو، دواترىش بەپىيە ئەو تىۋرەى پىشوو لەگەلدا بېرۆين، ھەتا بىنەماى ئەم وتارە كەشف بىكەين و رۆشنىرىيە ئەم رۆشنىرىە رۆش بىكەين دەربارەى چىيەتى شىعىر. سەرەتاش پىرسىار لەخەيال دەكەين، ئايا خەيال دەكەوئىتە كۆپى مۆڧەو؟ يا خەيال سەر بەجەستەيە يان سەر بە رۆحە؟ خەيال دەتوانى چى بۇ ئىمە بىكات؟ ئايا خەيال پىش شىعىر دەكەوئىت يان شىعىر پىش خەيالە؟ ئايا خەيال مامەلە لەگەل چىي شتەكان دەكات؟ ئايا خەيال دەتوانى چەمكە رووتەكان وئىنا بىكات؟ سەرەتا وا باشە كارى خەيال بەگشتى ديارى بىكەين كە ئەوئىش خۆى لە دوو كارى گىرنگدا دەبىنئىتەو.

*كردەى خەيال كوردن: خەيال كوردن ھەمىشە كارىكە بەوئىستى مۆڧە، واتە مۆڧ دەتوانى شارىك خەيال بىكات، يان خەيال تەئىك بىكات، جا ئەو تەنە حازر بىت بۇ ئەو، يان حازر نەبىت. مۆڧ دەتوانى خەيال سېۋىك بىكات كە لەبەردەمىيەتى، بەم خەيال كوردنەش سېۋەكە لەتەئىكى واقىعەو دەبىتە تەئىكى وئىنەيى و زەينى، واتە خەيال كوردن شتەكى حازر و بەردەستە، گۆرانى واقىعەتى ئەو شتەيە بۇ وئىنەيەتى، ئەو شتە كامىراى فۆتوگراف بە وئىنە كوردن واقىعە. بۇ حالەتى دوو ھەم كەوا شتەكە لىرە نىيە من و تۆقسە دەكەين باسى خانوويەك دەكەين كە پىشتر دىومانە، ئەو ھەردووكمان خانوۋەكە كە لە خەزەنەمان (زاكېرە) ھەيە، حازرى دەكەينەو ھەيە خەيال دەكەين، ئەم حالەتە حازر كوردنەو ھەيە وئىنەى واقىعەكەيە، واتە لىردەدا كامىراى فۆتوگرافەكە وئىنەى وئىنەكە دەگرى، چۈنكە ئەو شتە سەرەتا بۆتە وئىنە لەزەينى ئىمەدا دواتر وئىنەى ئەو شتە حازر دەكەينەو.

ئىستا با پىرسىن ئايا خەيال دەتوانى شتەك حازر بىكات كە نەماندىۋە؟ ئايا شتە پەتى و رووتەكان كە ھىشتا دەرەكەوتوون خەيال چى دەكات؟ ئاشكرايە خەيال ناتوانى مامەلە لەگەل چەمكە رووتەكان بىكات و ناشتوانى شتەكە نىيە بەرجەستەى بىكات؟ لەوانەيە بوترىت خۆ (خۆرى دەريا) نىيە، بەلام ئەمە راستىي كۆلاچە. كۆلاچ حازر كوردنەو ھەيە ماددىيەكانە نەك ھىنانى شتەك كە لە دەمەو ھە بۇ ناو حىزور. راستىي خەيال بەشىكە لە جەستەى مۆڧ و ھەرتواناى وئىنا كوردن وئىنەو خاسىەت و سىفەتى شتەكانى ھەيە دواى دەرگەوتەن. خەيال ناتوانى قەدى گۆيزىك حازر بىكات، كە ھىشتا ھەر گۆيزەو دەرەكەوتوۋە. ئەركى دىكەى خەيال بىرىتەيە لە:

* به‌خه‌یالدا هاتن: به‌خه‌یالدا هاتن حاله‌تیکي ئاماده‌کردنی رووداویکه به بی ویستی مرۆف، بۆ نمونه کاتیگ گویمان له گۆرانییه‌ک ده‌بیته، ئه‌و گۆرانییه ده‌بیته ره‌مزیک بۆ به‌خه‌یالدا هاتنی رووداویک که به‌ویستی ئیمه نییه، که‌وا پشتگویی به‌خه‌ین. له‌م باره‌دا خه‌یال به‌هاوکاری خه‌زنه‌ ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ حازر ده‌کات و وه‌ک رووداویک جاریکي دیکه مرۆف ده‌که‌ویته‌وه‌ ناوی، واته‌ له‌خه‌یالکردندا مرۆف له‌واقعیاده‌یه. به‌لام به‌خه‌یالدا هاتن مرۆف ده‌که‌ویته‌وه‌ ناو واقعیکی وینه‌یه‌وه‌ که‌ له‌ناو خه‌زنه‌دايه. ئیستا باپرسین ئایا ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ی ناو خه‌زنه‌ی مرۆف له‌کوپه‌ هاتوونه‌ته‌ ناو مرۆقه‌وه، به‌دلناییه‌وه‌ له‌ریگای هه‌سته‌کانه‌وه‌ مرۆف له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆی هاتوونه‌ته‌ ناوی له‌گه‌ل رووداوه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان که‌وا بوون، که‌ ده‌رده‌که‌ویته‌ دوا‌ی ته‌واو بوون که‌ ده‌بیته‌ هه‌بوو، دیته‌ ناو خه‌زنه‌وه‌ ئه‌م هه‌بووه‌ش هه‌ر هه‌مان به‌های یاده‌وه‌رییه‌کانی دیکه‌ی هه‌یه، واته‌ هه‌ر رابردووه‌ لێره‌دا مرۆف ده‌توانیته‌ ئه‌م شتانه‌ خه‌یال بکات و هه‌ستیان پێیکات، خه‌یال راستی سه‌ر به‌ جه‌سته‌ی مرۆقه‌ و هه‌میشه‌ شته‌ جه‌سته‌یه‌کانیش خه‌یال ده‌کات.

به‌لام خه‌یال هه‌ستیکی جه‌ستی بایۆلۆژی نییه، به‌لکو سه‌ر به‌جه‌سته‌ی سایکۆلۆژییه‌ واته‌ هه‌ستیکی نادیاره‌. کاتیگ من ده‌لیم (گۆین) ئه‌وه‌ی تۆ حازری ده‌که‌یت له‌خه‌یالدا، راستی وینه‌ی گۆیه‌که‌یه‌ نه‌ک چیه‌تی گۆین. دیکارت ده‌میکه‌ ئه‌وه‌ی ساغ کردۆته‌وه‌ که‌ ده‌لیته‌ "ده‌بیته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌بکه‌م که‌ خه‌یالی من ناتوانی ماهیه‌تی ئه‌و پارچه‌ میوه‌ بزانیته‌، ئه‌وه‌ی ده‌یزانیته‌ ئیدراکی منه‌" 11

دیکارت ئه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌، که‌ خه‌یال ناتوانی (بوون) وینا بکات، واته‌ خه‌یال پێش بوونی شته‌کان نییه، به‌لکو که‌ (بوون) ده‌رده‌که‌ویته‌ و ده‌بیته‌ (هه‌بوو) ئه‌و کاته‌ خه‌یال ده‌توانی ئه‌م هه‌بووه‌ وینابکاته‌وه‌. "وینا کردن و خه‌یالکردن شتیکیان تێدایه‌ له‌هه‌له‌ی خۆم ئاگادارم ده‌که‌نه‌وه‌، چونکه‌ کاتیگ خه‌یالی ئه‌وه‌ ده‌که‌م که‌ من شتیگم ئه‌وه‌ له‌واقیعه‌دا تووشی وه‌هم دیم، چونکه‌ خه‌یالکردن بریتییه‌ له‌ تێرامان له‌ وینه‌یه‌ک، یان شتیکی جه‌سته‌یی" 12

لێره‌دا دیکارت زیاتر ئه‌وه‌مان لا جیگیر ده‌کات که‌ خه‌یال وابه‌سته‌یه‌ به‌جه‌سته‌ی شته‌کانه‌وه‌، خه‌یال هه‌میشه‌ دوا‌ی ته‌واو بوونی (بوون) ده‌توانیته‌ (هه‌بوو) وینا بکات. لێره‌دا ئه‌وه‌ی خه‌یال ده‌یکات ته‌نیاوته‌نیا گواستنه‌وه‌ی وینه‌ی واقیعه‌کانه‌. ئه‌گه‌ر چا‌و‌ره‌نگ و قه‌باره‌... هه‌ند بگوازیته‌وه‌، ئه‌وا خه‌یال ته‌نها وینه‌ی ئه‌و شته‌ ده‌گوازیته‌وه‌. هه‌رکاتیگ خه‌یال بکه‌یت ده‌بیته‌ شتیکی حازر و ئاماده‌ هه‌بیته‌ لێره‌وه‌ خه‌یال ناتوانیته‌ (بوون) وینا بکات، چونکه‌ بوون خۆی واقیعی نییه، بوون به‌هیز بوونیکه‌ له‌حاله‌تی په‌تی خۆیدا و ده‌رکه‌وتنیشی به‌ده‌ره‌ له‌ویستی مرۆف، رۆشنایه‌که‌ مرۆف پێده‌گات.

"شتیک هه‌یه‌ ده‌بیته‌ روونیکریته‌وه‌ ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ ئیدراکی من بۆ بینین یان ده‌ستلێدان یان خه‌یال نییه‌ هیچ شتیکی له‌م جۆره‌ نییه، ئه‌گه‌ر چی پێشتر وا ده‌رکه‌وتبوو، به‌لکو ئه‌وه‌ رۆشنایه‌که‌ له‌ رۆشنایه‌کانی رۆح" 13
ئیستا باپرسین ئایا خه‌یال له‌کوپه‌ وابه‌سته‌یه‌ به‌شیره‌وه‌؟ شاعر به‌ رووداوکردنی بوونه، واته‌ ده‌رخستنی بوونه‌ له‌دنيا خه‌یالنامیزه‌که‌ی خۆیدا، خه‌یالی‌ش له‌چوارچێوه‌ی زماندايه. شاعر ته‌عبیر له‌م بوونه‌ ده‌کات له‌ناو واقعیکی گه‌مه‌ئاسادا، لێره‌دا چ زمان چ خه‌یال و ئه‌فسانه‌ جه‌سته‌ن بۆ بوون، نه‌ک جه‌وه‌ری شیره‌که‌ بن، چونکه‌ جه‌وه‌ره‌که‌ ئه‌و رۆشنایه‌ که‌ ئه‌و رووداوه‌ خه‌یالییه‌ ده‌خولقینی. ئه‌و بیریه‌ که‌ زمان ئاراسته‌ده‌کات و وینه‌یان پێده‌به‌خشیت به‌و شیوه‌ی که‌ بوون ده‌یه‌ویته‌، ئه‌م بوونه‌ش مه‌رج له‌سه‌ر جه‌سته‌که‌ی خۆی داده‌نی که‌ چۆن بیته‌. تیکشکانی زمان و دووباره‌ بنیاتناوه‌ی لێره‌دا رووده‌دات. تا ئێره‌ تیورییه‌که‌مان خسته‌ پێشچا‌و، جا باده‌ست بکه‌ین به‌ خۆیندنه‌وه‌ی بنه‌ماکانی ئه‌م وتاره‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ریبوار ده‌لیته‌ "ئایا ده‌شیت له‌ پرۆسه‌ی شونا‌سکردنی دنیا‌و مانا به‌خشین به‌ بوون پشت به‌م ره‌گه‌زه‌ ببه‌ستریته‌ و خه‌یال بکریته‌ سه‌رچا‌وه‌یه‌کی بر‌واپیکرا‌و بۆ ناسینی دنیا" 14

وشه‌ی (مانابه‌خشین به بوون) که‌وا ده‌یداته دست‌خه‌یال، لیره‌دا بوون ده‌خاته ژیر‌جه‌بری خه‌یال و ئه‌وه خه‌یاله که مانا ده‌داته بوون، به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی ئه‌ری خه‌یال چیه؟ بوون چیه؟ به‌بی ئه‌م ورده‌کارییه بوون راده‌ستی خه‌یال ده‌کات. دواتر دیت و ته‌یه‌کی ئیمانویل مۆنر ده‌هینتی که ده‌لّیت "خه‌یال به‌وه‌ی بمانباته‌وه ناو خۆمان و دامانبری له‌ده‌ورویه‌ر، رۆلی سه‌ره‌کیی خۆی ناگیژی، به‌لکو ئه‌و ته‌نیا ئه‌و کاته هه‌له‌دستی به‌ رۆلی خۆی که بمانخاته‌وه ئه‌و حاله‌ته پیغه‌مبه‌رانه‌ی له‌و دیو ناگایی و مانا ساده‌کانه‌وه په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئیمه‌و واقعیه‌تی ره‌هادا دروستده‌کات" 15

دواتر خۆشی ساغده‌کاته‌وه ده‌لّیت "من ئه‌م جووری دوومه‌ی خه‌یاله ئه‌م په‌یوه‌ندی کردنه‌وه‌یه به‌دنیاو ده‌ورویه‌روه به‌ خه‌یالیکی داهینه‌ریان خه‌یالی معریفی ناو ده‌به‌م" 16
دواتر بۆچونه‌که‌ی خۆی په‌ره‌پیده‌دات و ده‌لّیت "واته خه‌یالیک که له‌ ریگه‌ی ته‌جاوز کردنی ئه‌و ئاستی شوناسه‌ی به‌هۆی هه‌سته‌کانه‌وه پییده‌گه‌ین، په‌یوه‌ندییه‌کی قولترو دلنیا تر له‌نیوان ئیمه‌و بووندا ده‌هینتی. بوونی ساده‌ی ئیمه‌ به‌رزده‌کاته‌وه بۆ سه‌رئاستی بوونیکی پیغه‌مبه‌رانه" 17

جاری ئه‌و قسه‌یه‌ی مۆنیه‌ر به‌ هه‌ر دوو باره‌که‌دا، هه‌ردارشته‌وه‌ی (هه‌بوو) ه، چونکه خه‌یال چ ئاراسته‌ی ده‌ره‌وه بکریت یان ناوه‌وه هه‌ریه‌ک پرۆسه‌یه ئه‌ویش (هه‌بوو) ه، واته ناوه‌وه‌ش شوینی وینه‌ی هه‌بووه‌کانه. خه‌یال هه‌ر هینده‌ی له‌توانادایه که مامه‌له‌ له‌گه‌ل (هه‌بوو) بکات نه‌ک (خه‌یالی معریفی)، خه‌یالی معریفی هه‌ر نییه له‌هیچ فکریکدا، مه‌گه‌ر له‌ رۆشنییری کوردیدا ئه‌وه‌یه که ده‌یبینن. دوابی ریبوار ده‌لّیت له‌ ریگه‌ی دوومه‌وه، واته خه‌یالی دوومه‌ که ئاراسته‌ی ناوه‌وه ناکریت، به‌لکو ئاراسته‌ی واقع ده‌کریت ده‌توانن (په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بوون) بکه‌ین. ئه‌م بوونه‌ی ریبوار له‌ واقعیدا دایده‌نیت ئاسایی بوونی راسته‌قینه نییه. مه‌به‌ستی ریبوار له‌ بوون، سروشت و دنیاو گه‌ردونه. که ده‌شلّی (شعیریه‌تی بوون) ته‌ننا سه‌رابیکه بۆ ئیمه‌ که‌وا لیمان بشیوی که‌وا ئه‌مه ئه‌و بوونه‌یه که له‌فله‌سه‌فه‌دا به‌شوینیدا ده‌گه‌رین، وه‌گه‌رنا ناوینشانیکی ساخته‌یه. هه‌له‌به‌ته ئه‌وه یه‌کیکه له‌ نه‌خۆشییه‌کانی رۆشنییری کوردی که ته‌نیا ناوی شته‌کان ده‌هینتی و هیچ بیرکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ پشتییه‌وه نییه. واته که باسی ئه‌فلاتون ده‌کات، به‌س ناوه‌که‌ی ده‌هینتی و ئیتر بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌فلاتونی لانییه. باسی فۆکو ده‌کات به‌لام هه‌ر له‌ فیکری فۆکو تینه‌گه‌یشته‌وه. ریبوار (بوون) حازرده‌کات له‌ده‌ره‌وه‌ی مرۆف وه‌ک شتیکی واقیعی دایده‌نیت، بۆیه خه‌یالیشی ئاراسته‌ ده‌کات. "ئه‌زمونکردنی بوون چیدی قه‌ده‌ریک نییه مرۆف به‌ بی ئیراده‌ی خۆی ملی بۆ که‌چ بکات، به‌لکو مرۆف ده‌بیته په‌یامه‌ینه‌ری بوونی خۆی، بوونی خۆی ده‌کاته هونه‌ر و ده‌یخولقینی" 18

لیره‌دا بوون به‌هیز ته‌واو فه‌رامۆش ده‌کات. که وه‌ک ماته‌وزه‌یه‌کی شاراوه فشار ده‌کاته سه‌ر مرۆف بۆ ده‌رکه‌وتن و کاملبوون. که مرۆف ئیراده‌ی ته‌سلیمی ئه‌م هیزه‌ بکات. ئه‌م بوونه قه‌ده‌ری مرۆفه. ناسری سوبحانی زۆر جوان باسی ئه‌م قه‌ده‌ره ده‌کات که به‌ ئه‌ندازه‌گیری ناوی ده‌بات، واته ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی که مرۆف ناچار ده‌کات په‌یره‌وی بکات بۆ بردنی مرۆف خۆی و بردنی دنیا بۆ باری کاملبوون و پر بوون. به‌لام ریبوار ئه‌مه به‌ زه‌لیلی مرۆف ده‌زانن و ده‌بیته خۆمان بوونمان دروست که‌ین و بیکه‌نه هونه‌رو بیخولقینن. ئه‌م بوونه، راستی واقعییه و هیچ په‌یوه‌ندی به‌بوونی ره‌سه‌نه‌وه نییه. دواتر ده‌لّیت "متمانه‌ نه‌بوون، واته مرۆف له‌ ژیانی خۆیدا هه‌ست به‌ئارامی و ئاسوده‌یی بکات و ئازاد بیت. واته گه‌ردون به‌شوین ژیانی پرپه‌ه‌داریی خۆی بزانیته و دنیا‌ی ده‌ورویه‌ری خۆی به‌شوینی ده‌ره‌ینانی خه‌ونه‌کانی" 19

له‌سه‌رله‌به‌ری ئه‌م وتاره‌ی سیوه‌یلیدا بی ناگییه‌کی ته‌واو هه‌یه ده‌رباره‌ی شیعوو بیرکردنه‌وه ته‌نانه‌ت وه‌رگیرانی ده‌قه‌کانیش ته‌واو نییه‌و که باسی یه‌کیک ده‌کات خۆی وینای ده‌کات وه‌گه‌رنا وانیه. له‌شوینیکی دیکه‌دا باسی ئه‌فلاتون ده‌کات که‌وا ئه‌فسانه‌ی لاگرنگ بووه، چونکه خه‌یاله. ئه‌فلاتون که‌ی گرنگی به‌ئه‌فسانه

داوه؟ ئەمانە جەستەى بېرەكانى ئەفلاتونە، نەك جەوهەرى بېرەكانى.
"ئەفلاتون بۆ خۆشى وەك داهىنەرىكى خەيالفران گەتوگۆكەى لەمەر (مەرگ) ە و بە گېرانەوہى ئەفسانەىەك
لەبارى (نەمرى)یەوہ كۆتایى پیدەھىنیت و سوكرات دان بەوہدا دەنیت كە چەند جوانە مرۆف باوہر بەو
ئەفسانەىە بكات واتە ئەفسانەى نەمرى" 20

ئەمەش ھىچ نىيە جگە لەسەپاندنى وینەكانى ناو زەينى خۆى بەسەر ئەفلاتوندا ياخود (كانت)دا. كە ئەو
وتەىەى كانت دىنیتەوہ كە دەلّیت "فەنتازىا پلەىەك لە عەقل بالآترە" 21
دىارە تەواوى فەكرى كانت دژى ئەوہىە خەيال لەعەقل كاملتر بىت. چونكە ئەگەر وابايە ئەوا ھىگل نەىدەھىشت
ئەم قسەىە بكاتە ئىمە. بەلام كاتى كانت باسى ئەفسانە دەكات، بەوہ باسى دەكات كەوا كاتىك بوون يان عەقل
لە ئەفسانەدا خۆى نەمىش دەكات ئەوا ئەم نەمىشە ھەبووہ و عەقل نەبووہ، واتە دەرنەكەوتووہ ھىشتا، نەك
خەيال باشتەرە لە عەقل. ديارە گەر ھەموو وتارەكە بخویننەوہ ئەوا دەبىت سەرلەبەرى ھەلوہشېنەوہ. بەلام
ئەوہندە ھەىە روښنېرى ئىمە ھىشتا ساواىە لە بېركردنەوہدا و كەمىك زىرەكە لە وەرگرتندا. ئەمەش ھىچ نىيە
جگە لە ئايدۆلۆژىايەكى رووت.

دواتر دىت دەلّیت "دەبىت شىعر ژياندۆست بىت" 22 ديارە دانانى مەرجى پىشووہختە بۆ شىعر، وەك ئەوہ
وايە تۆ وەزارەت بىت و مۆلەت ببەخشىتە شىعر، شىعر حىزب نىيە داواى لىكەىت پەيامەكەت چىيە؟ دواچار
شىعر ھىچ وەزىفەىەكى كۆمەلايەتى و واقىعى نىيە. كورسى نىيە دەبىت و ابىت بتوانىن كە لەسەرى دانىشتن
ئەزىتەمان نەدات. بۆىە راستى خەمگىن بە ھەژارى ئەم روښنېرە. خەمگىن بەسادەىى خۆينەرى خۆمان كە
ھەمىشە فېكر ناخویننەوہ. تەنھا زمان و شىوازو مېتافۆرەكان دەبىنن. وەگەرنا گەر بەوردى ببخویننەوہ، ئەوا
زۆر جوان دەقەكانمان بۆ دەكرىنەوہ. رىبوار جگە لەمانە لىكڤى ھەىە لە ناو وتارەكەىدا لە شوینىكدا دەلّیت
"شىعر رووداوىكى غەىرە مېژووېىە" 23 دواتر لەبىرى دەچىتەوہ دەلّیت "شىعرى مەحوى دەبىتە سەلمىنەرى
مېژووى ئەدەب و قۇناغەكانى و گرنكى بە شىعر دەدرى لەبەرئەوہى وەك كەرەستەىەك ناوەرپۆكى ئەو قۇناغە
مېژووېىانەى ئەدەب پەردەكاتەوہ" 24

باشە گەر شىعر رووداوىكى مېژووېى نىيە، دواى چۆن مېژووښمان پیدەلّیت. راستى من لىدەدا كۆتایى
بەم كارەساتە دەھىنم. ئەوہى ھەىە جىدەھىلم بۆ نووسەر خۆى كە سەىرى خۆى بكاتەوہ. روښنېرى ئىمە بە
ئايدۆلۆژىا دەژىت، گەر حەزبەكان خاوەنى ئايدۆلۆژىاي حىزبى بن، ئەوا روښنېران ئايدۆلۆژىاي فېكر دەخۆن و
ئايدۆلۆژىاي فېكرىش دەرخواردى خوینەرى ئىمە دەدەن. بەوئومىدەى ئەم سەردەمە كە سەردەمى ئايدۆلۆژىايە
بەسەرچى و سەردەمى بېركردنەوہى رەسەن بىتە ئاراوہ. كە ئەمەش لە ناو بوونى خۆمانداىە نەك دەرەوہى
خۆمان.

2. زمان وەك جەوهەرى بوون و شىعر لای بەكر عەلى:

ديارە نووسەر بۆ دەربىنى مەبەستەكانى خۆى گەر ئانك دەكات بەناو ئەو گوتانەى ھايدگەردا دواچارىش
دارشتنەوہ و شىكردەوہيان. ئەوہى جىگەى سەرنجە لەم دارشتنەوہىدا، نووسەر ھەرىەوہ نەوہستاوہ كەوا
دەقىك بە ئارەزوى خۆى شىبكاتەوہ، بەلكو بۆچوونەكانى خۆى دەربىوہ دەربارەى شىعر و بوون، بۆىە
ئىمە خویندەوہىەك دەكەىن بۆ وتارى (دىدى مارتەن ھىدجەر نامۆ بوون لە ئۆنئۆلۆژىاي زمان / شىعر) تا تىبگەىن
روښنېرى كوردى لە چ قەىرانىكداىە كە ھەر لەسەرەتاي سەرھەلدانىەوہ بە ئاقارىكى ھەلەدا ھەنگاوى ناوہ،
تاگەىشتۆتە ئەمپۆكە بەسكەخشكى دەىەوئىت بروت. بىئاگا بوون لە بوون و پىشخستنى زمان بەسەرىدا. زۆر
بەپوونى لەم وتارەدا ديارە، ھايدگەر كاتىك باسى (زمان) دەكات ھەمىشە وەك جەستەىەك دەىەوئىت بىخاتە
روو، كە ھەلگىرى (بوون)ە. زمان لای ھايدگەر و لای شىعرىش تا ئەو شوینە گرنگە كە ھەلگىرى بوونە، كە

که رهسته یه که بۆ خه زنگردنی بیرکردنه وه، وه گه رنا به دهر له مه (زمان) هیچ گرنگی نییه له ئاست بووندا. با ئه وه بیرسین ئایا زمان پئیش بوونه یان بوون پئیش زمانه؟ له راستیدا کاتیگ هایدگر ده لئیت (ئیمه له یه که م گفتوگو وه هین) 25

هایدگر بوون پئیش زمان ده خات، واته مرۆف له حاله تی بوون به هیژدایه، واته هیشتا دهرنه که وتوه، به لام کاتیگ مرۆف ده که ویته ناو گفتوگو وه، گفتوگو به مانا ره سه نه که ی بریتییه له به ده مه وه چوونی مرۆف بۆ به دهنگه وه هاتنی بوون، که بوون دئیت وه ک یاسایه کی هه مه کی زمان ده خاته ژیر باری قانونه کانی خۆیه وه، ئه وکات گفتوگو هه رناردنی په یام نییه له نیرره وه بۆ وه رگر، به لکو گفتوگو باسکردنی تیگه یشتنی مرۆفه. واته مرۆف کاتیگ ده بیته قسه که ر، قسه ده کات بۆ ئه وه ی گوئی له خۆی بگریت و خۆی بیستیتته وه. ئه ویدیکه گوئی ئه گری بۆ ئه وه ی قسه بۆ خۆی بکات، واته حاله تی یه که م، حاله تی قسه کردنی بوون و گوئیگرتنی مرۆفه. حاله تی دووم حاله تی گوئیگرتنه له بوون له باری یه که مدا بوون فیزیکیه ن دهرئه که وئ، حاله تی دووم زمان له ئاسته ناوه کییه که یدا ده بیته مالی بوون.

ئه وه ی لیره هه یه بوون پئیش زمانه و جه وه ره شییه تی، نه ک هه ر ئه وه، به لکو دایکی زمان (بوون) ه. ئه وه فشاری بوونه بۆ سه ر مرۆف ناچاری ده کات که شایه تی بدات له سه ر خۆی، شایه تی دان هه رده رکه وتنی بوون نییه، به لکو خولقانی زمانیشه. هه ر خولقانی نییه، به لکو جاریکی دیکه هه لوه شانده وه ی زمانی خه زنگراوی ناو خه زنه شه و جاریکی دیکه دارشتنه وه یه تی، شیعیش هه میشه بوون دایکیه تی. شیعر به بوون شیعره، مادام بوون جه وه ری زمان بیته ئه وه جه وه ری شیعیشه. زمان له دۆخی راسته قینه ی خۆیدا ئه وه یه که بوون جزوی هه یه له ناویدا. به لام به کره لی هه ر له سه ره تاوه ده لئیت "زمان بریتییه له هه وارگه، بریتییه له خانوی بوون، به لام ئیمه چیمان له م خانوه کرد؟ له ناومان بردوه له خانوه که مان، به وه ش زمانمان له وه دابرا بیته زمانیک له ری ئه و ئارامیه ی له و خانوه دا پییده گه ی، ئه و خانوه ی که بوونی مرۆفانه هه میشه ده بیته شوانی بیته، زمانیک له خۆیدا بوونیکه سه ره خۆی هه بیته و وه ک بوون نماینده ی خۆی بکات" 26

ئه وه ی لیره جیگه ی تیرامانه له پال هایدگره دا، بوون ده کات به شوانی زمان، له کاتیگدا هایدگر زمان ده کاته شوانی بوون. ئه م رۆشنبیره ی هه ر له سه ره تاوه بوون فرییده داته دهر و زمان وه ک جه وه ره و بوون ئاماده ده کات، خه می ئه م خه می زمانه و ده لئیت چیمان له م خانوه کرد، نه ک خه می بوون بخوات، چونکه ئارامیه ی ناو خانوه که هی بوونه، نه ک خانوه که خۆی. واته فه زای ناو خانوه که فه زای بوون بیته مرۆف دئته ناو ئارامیه وه. دیاره له م وتاره دا زمان هه موو شتیکه هه تا دهراته سه ره ئه وه ی که ده لئیت "زمان ده بیته خودی مرۆف" 27

به لگه ی ئه م قسه یه ش به گوته یه کی هایدگر دئیتته وه که ده لئیت (مرۆف هه ر ساتی بدوی ئه و ساته ئاده میزاده) 28 ئه وه ی رۆشنه ئه وه یه، هایدگر بوون به حقیقه تی مرۆف ده زانی، نه ک زمان، مرۆف کاتیگ به زمان ته عبیر له م بوونه ده کات، ئه و ئه م مرۆفه ده بیته هه بوو، واته به زمان ده بیته هه بوو. لیره دا شوناسیک وهرده گریته چونکه له و ساته دا مرۆفه که له هه رخۆیه تیدا ده بیته له گه ل بوونی خۆیدا به م ته جه للی بوونی بوونه ی جیاواز ده بیته وه و ده بیته مرۆف. دواتر هایدگر ده لئیت "چییه تی زمان بریتییه له زمانی چییه تی" 29 دیاره چییه تی لای هایدگره عیبارته له وه ی به زمان مرۆف ته عبیر له چییه تی شتیگ بکات، واته بوونی شتیگ که وه ک ئایدیالی هه یه بکاته هه بوو، ئه م ته عبیرکردنه له چییه تی ئه و شته زمان ده باته وه ناو دۆخی راسته قینه ی خۆی، به مه ش چییه تی زمان دهرده که ویت، واته له و باره دا زمان ره وایه لئی بیرسین تۆ چیت؟ ئه ویش که ده لئیت من مالی بوونم. به لام نووسه ر زۆر هه ژارانه له م رسته یه راده مینئ و ده لئیت "واته زمان کرۆک و چییه تی بوونه" 30 لیره وه هاوکیشه که رۆشن ده بیته.

له بهرئوهی زمان جه وههری بوونه، واته زمان جه وههری شیعریشه. بهمهش شیعر دهباته ناو زمانزانی و زمانبازییهوه، واته گهر بهم بنه مایه بیټ ئهوا کام شیعر زمانبازیی تیدا بوو ئهوا ئه مەیان زیاتر شیعره و هه رکاتیکیش زمان جه وههری شیعر بیټ، ئهوا زمانلوسی شاعریه تییه. شاعریهت حالهتی پاراستنی بوونه له خۆیدا، شاعریهت زمانزانی و زمانبازی نییه. زمان که رهستهی دهستی شاعیره ههتا وابکات تهعبیر له م بوونه بکات و بوون به ره و کاملی خۆی بیات و بیباته وه بهردهم خۆی، نهک ئه م که رهستهیه خودی شیعر خۆی بیټ. دواتر دهلیت "نیشته جیبوون له و خانووهی بینا دهکریت، مه بهست له و شیوازه یاساییه نییه که په یوه ندیی به ئاسایشی نیشته جیبووه کانی خانووه کانه وه ههیه، به لکو په یوه ندیی به و نیشته جیبوونه وه ههیه که هه رکهس بهرپرسیارو شوینیک ده بیټ بو پاراستنی خانووی بوون" 31

لیردها ئه وه رهچاو ده کهین که مرۆف شوانی زمانه نهک بوون، ئه مهش شایهتی ده دا له سه ره ژاریی بیرکردنه وهی رۆشنبیریمان و رۆشنبیری کوردی چه ند گونا هباره ده ربارهی فکرو بیرکردنه وه که وا هه میسه راوبۆچوونه تاییه تیه کانی خۆیان وهک هه قیقهت به ئیمه ناساندووه. ئه م وتاره ی به کره لی نهک هه ره شری هایدگه ره شیعر ناکات، به لکو دژی ههردووکیانه، چونکه بنه مای بیرکردنه وهی هایدگه ره جه وههری شیعریش زۆر پچه وانه ی ئه م رایانه ن که به کره لی ده رپیریوون له سه ره شیعر. ئه م رۆشنبیره ش هه مان هه له ی ریبوار دووباره ده کاته وه که وا که رهسته کان به جه وهه ره ده زانن. خالی هاوبه شی نیوان ئه م دوو رۆشنبیره ئه وهیه که وا بوون فریده ده نه ده ره وه و که رهسته کان ده که نه جه وههری شیعر، ئه وهی جیاوازه له نیوان ئه م دووانه دا ئه وهیه که په کیکیان خه یال ده کاته جه وهه ره ئه وهی دیکه یان زمان، به لام هه ردوولا که رهسته ن نهک جه وهه ره. که رهسته ن بو ئه وهی بوون شیعیانه ده رکه ویت. وه گه رنا که رهسته کان به بی بوون هیولان له حاله تی وه ستاوی خۆیاندا هه ره که چۆن شوشه کاتیک له ناو سروشتایه له حاله تی وه ستاوی خۆیدا یه. به لام کاتیک ئایدیالی په رداخ دیټ و ئه و شیوهیه له شوشه که داوا ده کات. هه تا ئه م ئایدیاله ده رکه ویت، ئه وا شوشه که له باری متبونه وه ده باته باری هیولایی. واته لیردها ئه م شوشه یه گرنکه که وا که رهسته ی ده رکه وتنی ئایدیالی په رداخه که یه، وه گه رنا ئایدیالی په رداخه که به بی ئه م که رهسته یه ش هه ره یه. ئه م هه وه له ش سه ره تا واخۆی نیشان ده دات که جه وهه ری شیعر نیشانی ئیمه ده دات و وهک ئه نتی رۆشنبیری سالانی پیش خۆی خۆی نماینده ده کات، که وا باسی ره وانپیزی و هینانی به حری شیعی عه ره بی بوو بو سه ره کوردی و وایان دانا بوو ده رچوون له م یاسایانه ده رچوونه له شیعر، ئه م هه وه له ش ده چیته وه سه ره هه مان بنه ما، به لام له فۆرمیکی جیاواز ته عبیری له م بنه مایه کردووه.

چونکه ئه وهی له م وتاره دا جه وهه ره روخساره، نهک جه وهه ره، واته گه ره رۆشنبیرانی پیشوو روخساریان کردبیته خودی شیعر، ئه وا ئه م رۆشنبیره ش هه مان بنه ما دووباره ده کاته وه. ئه مهش هه مان فیشه که که پیش ئه و ته قاندوو یانه. هه ره بۆیه ئه م رۆشنبیره هه یج ناخاته سه ره بیرکردنه وه مان، ئه وه نده نه بیټ ته عبیر له دۆخیکی سایکۆلۆژی خۆی ده کات. واته گه ره شیعی کوردی جاران خۆی به واقیعه وه سه رقالم کرد بیټ، ئه وا شیعی دوا ی راپه رپین ته واو ته عبیر له دۆخی سایکۆلۆژی کورد ده کات، ته عبیر له و له حزانه ده کات که ده ست له واقیع به ریدات و بروات، به لام له بهرئوهی ئه م رۆشتنه له ئه نجامی ته فی و ده رکردنه وه یه، واته سایکۆلۆژییه دواتر یان ئه وه تا بر دوویه تیه وه ناو واقیع یان بر دوویه تیه ناو نه ست و له واقیعیکی وینه پیدا خۆی دانا وه. واته گه ره شپرکۆ بیکه سه جه سه ته ی کوردی نیشان دابیت، ئه وه به ختیارو براده رانی سایکۆلۆژیای کوردیان نیشان دا وه و خالیان کردو ته وه، ئه م حاله ته شیان به هۆشیاری ناو بر دووه. له کاتیکدا خالی بوونه وهی سایکۆلۆژیا گه یشتنی مرۆف نییه به هۆشیاری راسته قینه، ئه وه حه قیقه ته که خۆمان پیشانی خۆمان ده ینه وه و بوونمان ئاشکرا بیټ که چین، هه ره بۆیه دوا ی خالیبوونه وهی سایکۆلۆژی مرۆفی ئیمه جاریکی دیکه ده که ویته وه ناو

واقیع دهگاتوه هه مان بهردهرگا، ههنگاو ناهاوی بۆ ناو (من)، بهلکو هه میسه لهدهرهوهی خوئیته تی. له وتارو لیکولینهوه و توئینهوه دا رۆشنیری ئیمه داده بهزیتته سه رۆژنامه و گۆفاره کان. ئه مانه نه یانتوانی نه ک هه ر خوینهر بهرنه ئه وی، بهلکو خوشیان هاتنه وه خوارو هاتنه وه ناو بازاره که، چونکه له بنه رته دا خویمان خه لکی ئه وی نه بوون، بهلکو له دووره وه شته کانیان ده دیت و ته نها ناویان ده هینان، ناوه ینان گه وره ترین کاره ساتی ئه م رۆشنیرییه یه. که وا ناوی ئه فلاتون و سارته رو هایدگه رو... هتد دیت، به لام با بپرسین..

هه موومان وه ک خوینهری ئه م رۆشنیرییه ته، ئه ی کوا بپرکردنه وه یان؟ کوا بپرکردنه وه ی ئه فلاتون؟ کوا بپرکردنه وه ی فۆکۆ. ئه مه ش هه مووی وه ک ناو و خۆده رخستن هاتن، وه گه رنا رۆشنیری ئیمه منالکی هه ژاره له بپرکردنه وه دا، که هه میسه وه ک هه کیمی بپرکردنه وه خۆی نیشانی ئیمه داوه.

3. جیاوازی وه ک جهوهری بوون و شاعر لای ئازاد حه مه:

یه ککی دیکه له رۆشنیرانی ئه م دواییه (ئازاد حه مه) یه، دیاره ئه م رۆشنیره هه ر له سه ره تاوه وا خۆی نیشانداده دات که وه ک یه کک دهریکه ویته له ده ره وه ی ئه م بازنه یه دایه و وه ک رۆشنیریکی جیا خۆی نیشانداده، به لام لیره دا بزاین ئایا به راست ئه م رۆشنیره ده که ویته ده ره وه ی رۆشنیری کوردی و وه ک ره خنه گریک ده رده که ویته یان بۆ خۆشی به شداره له و هه ژاری بپرکردنه وه یه، که رۆشنیری کوردی پیوه ی ده نالینی که هه میسه ترسی هه یه له کاری فیکری جیدی و سه رقاله به تیکسته کانی دیکه وه؟ دیاره مه سه له ی جیاوازی زۆر هه لده گریته که ئیمه وا به ئاسانی به سه ریدا برۆین. به لام ئه وه نده ی هه یه پی به پی له گه ل وتاری (شيعرو پۆست مۆدیریتی) ده رۆین. بۆ روونکردنه وه ی بنه مای ئه م وتاره و پيشاندانی، با سه ره تا بپرسین ئایا جیاوازی مه رجه بۆ هه بوو؟ ئایا هه بوو به وه هه بووه که جیاواز بیته له هه بووه کانی دیکه؟ یان هه بوو به وه هه بووه که بوونی خۆی تیا دهرکه وتوووه؟ ئایا جیاوازی ده که ویته ناو چ پروسسسیکه وه؟ ئایا جیاوازی پيش بوونه یان بوون پيش جیاوازییه؟ ئایا جیاوازی وه ک مه رجه پيشینه بۆ شاعر ده بیته جه وهری شاعر یا خود شاعر به چی شاعره؟ با سه ره تا ئه و رستانه وه رگرین که بنه مای ئه م وتاره ی له سه ر بنیاتنراوه، ئازاد حه مه ده لیت "به لام سه به ره ت به وه ی که چۆن تیکست وای لیکری راستی بلێ نه ک راستی مۆنۆپۆل بکات، ئه وه ده لپین وتنی راستی له تیکستدا به هۆی هیزی جیاوازی تیکستیک له گه ل تیکستیکی دیدا ده رده که وی، کاتی تیکستیکی دیاریکراو به جۆری جیاواز هه ولی پشکنین له دیارده یه ک ده دا ئه وکات ده توانی هیزی جیاوازی خۆی سه له مینی" 32

له م په ره گرافه دا ئازاد بپرکردنه وه ی خۆی به بیان ده کات، که وا مه رجه شاعر وه ک تیکست ئه وه یه به رامبه ر به هه موو شاعره کانی دیکه شتیکی جیاواز بیته. ئیستا با بپرسین ئایا شاعر کاری به کرده ی خولقان هه یه، یان دروستکردن؟ ئایا شاعر له جه وه ره دا کرده ی خولقانه؟ یان دروستکردنه؟ بۆ ئه م باسه با خولقان و دروستکردن باس بکه ین.

* کرده ی خولقان وه ک دهرکه وتنی بوون:

ئه ره ستۆ چوار عیله ت ده کاته بنه مای کرده ی خولقان ئه وانیش (ئایدیا و هیولا و کارا و ئامانجن) بۆ شاعر ئایدیا بوونه. هیولا زمانه و کارا شاعیره، شاعیرکاری کرده ی خولقانی ئایدیا یه، که بوونه. بوون وه ک هیزیکی فشارکه ر کار له کارای خولقان ده کات که ئه ویش شاعیره. هیولا که زمانه خۆی ده خاته ژیر مه رجه ئایدیا که وه. ئامانج له کرده ی خولقاند هه میسه دوایی کاره واته کاتیک بوون ده بیته هه بوو ئه وکاته ئامانجه که له ناو خۆیا یه تی و ده رده که ویته و مه به ستی ئه نتۆلۆژی ئه و رۆشن ده بیته. هه ر وه ک منال که هه تا گه وره نه بیته و کامل نه بیته نازانیت بۆ له دایکی بووه. ئه وه ی گرنه زه مینه ی عه قلی هه یه، زه مینه ی عه قلی ئه و زه مینه یه یه که کارا که ده یسازینی بۆ هاتنه ده ره وه ی بوون. بۆ ئه وه ی ئایدیا که له باری په یته وه بیته ناو واقیعه وه له شکلی زماندا، له م دهرکه وتنی بوونه دا هه بوو به وه ی که هه لگری بوونی خوئیته تی و ته عبیر له خۆی ده کات، ئه وکات ده بیته

هه بوو وهك هه بوويه كي جياواز دهرده كه ويٽ ئه م هيٺي هاتنه دهريش له ناو بوون خوځايه تي و له دهره وهي خوځي نيينه. هه بوو ئاشكرا كردني بوونه بو ئه وهي وهك هه بوو دهره كه ويٽ. هه بوو كه هه ميشه بووني هه لگرتووه، واته هه ميشه له هه ر خوځيه تيدايه به رامبه ر به خوځي به وه له دواي دهره كه وتن جياواز ده بيٽ كه خوځي له ئامانجه كه دا ده بينيټه وه.

كردهي خوځقان كردهي هاتنه ئاراي بوونه، ئامانجي كردهي خوځقان هه بووه كه وا له ناو خوځيدا هه ليده گريٽ. به م كردهيه هونه ر به گشتي به هاي خوځي ده سه پيټي به سه ر واقيعدا. هونه ر و به ره مي هونه ري كه ئه نجامي كردهي خوځقانن له كه ره سته يه كي بي روه وه خوځيان به رزده كه نه وه بو سه ر ئاستي هه ر بوونه وه ريكي ناو سروشت. شيعر كردهي خاليسي خوځقانه.

*كردهي دروست كردن و دارشته وهي هه بوو:

كاتيك مه رجي حه قيقي شيعر خرايه هيٺي جياوازي شيعر يك له گه ل به كيكي ديكه دا، بي چه ندو چون ده كه ويټه ناو كردهي دروست كردنه وه، چونكه له م باره دا كارا ده كه ويټه به رامبه ر كومه ليك هه بوو. ده شبټ شتيكي جياواز به يټيټه ئاراهه له به رامبه ر ئه واندا. ئه وا ئايدايي ره سه ن دهروات و ويټه ي هه بووه كاني ديكه ديټه ناو زه يني ئيمه وه. به مه ش راسته وخو ده كه ويټه ناو هه بووه وه. ده كه ويټه ناو دنيايه كي حازرو ئاماده وه، ئه م پرؤسه يه ش له خه زنه ماندا رووده دا. خه زنه به وهي هه لگرتني رووداوه كاني له ئه سټويه. ئيدي ئه مه رووداو بن يان فكر و ئايدو لوژيا، ئه وكات مرؤف ده بيٽ شتيكي تر دروست بكات. ليټره دا هه موو ئه مانه تيټكه شكينيټ و دووباره ده يانسازينيټه وه. ئه مه ش كه جياوازيه، هيټاني بوون نيينه بو ناو جيهان، به لكو كوڅا جكردي كومه ليك هه بوو له پيټايي جياوازيدا. له كردهي دروست كردندا هه ميشه ئامانج له پيش كاره كه وهيه، به لام له خوځقاندا ئامانج دواي كاره كه دهرده كه ويٽ. دروست كردن هه ميشه وه زيفه يه كي واقيعي و دنيايي له پشته، به لام خوځقان ئامانجيكي ئه نټولو جي و روه يي هه يه كه هه ميشه له دواي خوځقانه وه ديټ.

له دروست كردندا باريكي ديكه هه يه، ئه ويش ئه و بيره يه كه وا له دهره وهي مرؤف ديټ، كه وا كاريكي واقيعي ناچارمان ده كات به و كاره هه لسين، وهك دروست كردني كورسي، ئايدايي كورسي جه سته ي مرؤف ناچارمان ده كات، ئامانج ليټره دا له پيش كاره كه وهيه له م كرده وه يه دا بوون بزره، هه ر بوټيه هه ميشه به رنه نجامي كردهي دروست كردن وهك (شت) دهرده كه ويٽ و نابيټه هه بوو. هه بوو قيمه تي له ناو خوځايه تي، به لام شت قيمه تي له ده ست ئه وه دايه به كاري ده هيټي. هه بوو به وهي هه لگري بوونه مانايه كي شاراهه ي له خوځيدايه كه ره هايه. به لام شت هه ميشه له كاتي پيويستيدا مانايه كي واقيعي هه يه له ريگه ي به كارهيټه ره كانيه وه. ليټره وه ئه وه مان بو روونده بيټه وه كه كردهي خوځقان كردهي ئاشكرا بووني حه قيقه ته، حه قيقه ت له كردهي خوځقانه وه ديټ و خوځي وهك هه بوويه كي جياواز نيشان ده دا، به مه ش جياوازه له ئه واني ديكه كه خوځيه تي، نهك به وه جياوازه كه ئه وان نيينه، كورد له به ر ئه وهي كورده فارس و عه رهب و تورك نيينه نهك له به ر ئه وه كورده چونكه فارس و تورك و عه رهب نيينه. گه ر جياوازيمان كرده جه وهه ري شته كان و بوون ئه وا هه ميشه ئه واني ديكه سه روه رن به سه ر ئيمه وه، واته به بي ئه وان ئيمه نين. ئه وه بووني ئه وانيشه ئيمه ي راگرتووه نهك خوټمان، به لام له راستيدا ئه وه بووني خوټمانه هه ين نهك ئه وان. ليټره دا چييه تي مه رجي جياوازيه، نهك چونه تي. "له روويه كي تره وه ده كرى بووتريټ راستي له تيټكسټدا ئه م ده سه لات و ره وايه تيبه ي به هو ي چونيته تي به كاربردي په يقه وه به ده ست ديټي" 33

وابه سته كردني (راستي و چونيته تي) كرداري دروست كردن ده گريټه وه تا ئه م پرؤسه يه ش ئه نجام بدريټ ده بيټ بوون دهر كرئ. ئه مه له لايهك له لايه كي ديكه وه به كارهيټاني وشه ي (راستي) شياو نيينه له برى (حه قيقه ت) راستي ئاماره يه بو شتيك كه هه يه و جاري ئيمه نايزانين. چونكه (حه قيقه ت) ئاشكرا بووني نه يني شتيكي هه بوو

نییه. به لکو حقیقهت حاله تی دهرکه وتنی بوونه له عهده می حزوره وه بۆ ناو جیهان. دواتر ئازاد حه مه وه ک هاورۆشنییره کانی باوه ری به ئه سل نییه و پییوایه لۆژیکی جیاوازی ده بیته په پیره و بکریت. "ئه وه ی که لیره دا سه رنچراکیشه باسکردنی ئه وه یه، تیکشکانی لۆژیکی ناسناوه له تیکستدا، دهرگا کردنه وه یه له جیاوازی له تیکستیشدا یه که م جیاوازی که شوینی باسه جیاوازی نیوان خودو ئه وی تره "34

دواتر مه رجی بوونیش به جیاوازی ده زانیت و جیاوازی ده کاته جه وه ری بوون "هه لوه شانده وه ی ماناکانی هاوتایی و هاوکۆکی ئه وه دهرده خه ن که جیاوازی دیارده یه که له ناخی بووندا ئاماده یه "35

دواتر ئه م وتاره ی ئازاد هه ر به وه ناوه ستی په لده هاوی بۆ وتاره که ی هایدگه رو ده که ویتته ناو هه له ی ته فسیر کردنه وه. هایدگه ر له باسی هۆلد رلین-دا ده لیت "به شیع ر شیع ر دهرده بری "36 به لام کاتیک ئازاد ته فسیری ده کات ده یگوریت و ده لیت "کرده ی شیع ری هۆلد رلینیش به خۆی به بی هه لویتتی بوونای ناژی و هه ولکیشه بۆ دروستکردنی فه لسه فه به شیع ر "37

پاشان ئازاد حه مه زۆر ئالوز ده بیته که وا خۆشی له بیری ده چیتته وه که وا سه ره تا چی نووسیوه. له شوینیک ده لیت "به م جو ره که زمان ده بی به داله ی بوون ئه وکات رۆل له به خپو کردنی شیعردا ده گپری "38 دواتر دیت به پیچه وانه ی ئه م دیده ی خۆی قسان ده کات و ده لیت "زمانیش راستیی میژوویی خۆی به ده ست ناهینتی له بواری دواندا نه بی، واته شیع ر ته نیا له بواری زماندا کاره کانی ئه نجام دراوه و شیوا کردنی زمانیش ته نیا له توانای شیعردایه "39

له باری یه که م، زمان ده کاته دایکی شیع ر، به لام دوا یی ده لیت نا! شیع ر دایکی زمانه. ئه مه ش هه مو ی نه خوینده وه ی رۆشنیری ئیمه یه. رۆشنیری ئیمه به س ئازایه له ناوهینانی فه یله سوفه کان و سه رباسه کانیا ن. به لام کاتیک دیته سه ر فکر ئه وا ویرانه ده خو لقی ن. ئه مه ش هه مو ی ئه و چپژی خو پیشاندانه یه که رۆشنیر هه یه تی بۆ ده سه لات و دهره وه ی خۆی، هه ر ئه وه نده که ئه و ببینری له چاوی ئه وانیره وه به سه. زۆر به ئاگان له سه ر ئه ویتر، به لام هیچ ئاگادار نین به فیکر و فیکریش بۆ دهره وه ی خۆی له دایک نابیت. ئازاد حه مه راستی بیر کردنه وه ی نییه به رامبه ر به شیع ر، به لکو وه رگرتنی هه یه ئایدۆلۆژیای هه یه. به سه ریکی دیکه وه رۆشنیران له هه له دان که دین بۆ قسه کردن له سه ر شیع ر هه میشه شیع ری ئه م دوا ییه حازده که ن تا قسه له سه ر چیه تی شیع ریکه ن. به لام بی ئاگان له وه ی که له دوا ی (مه حوی) یه وه، یه ک تا که شاعیر نه هاتوه ته عبیری له بوون کرد بیت و له ری ئه وه وه رۆحی نه ته وه ئاشکرا بی، (مه حوی) به وه گرنگه که له ریگه ی نیشاندانی بوونی خۆیه وه، بوونی نه ته وه ش نیشان ده دات. شیع ری کوردی دوا ی مه حوی، مندال بووه وه. به وه ی هه میشه سه رقاله به مه سه له واقیعی و ئایدۆلۆژیای و سایکۆلۆژیه کان. ئه م شیع رانه ش ته عبیریا ن له بوون نه کردوه. هه ر بۆیه ده ست ناده ن بۆ ئه وه ی بکرینه مه رجع بۆ ئه وه ی باسی شیع ریکه ی ن، له ویدا گونا هیا رن، دواتریش مه حوی نه بینرا وه، مه حوی له ناو به رگی سو فی و عاریف و زا هیدا زیندانی کرا وه، بیئاگا له وه ی مه حوی زۆر قول ته عبیر له بوون ده کات. ئه وه ی هه یه دوا جار ئازادیش ده که ویتته دهره وه ی شیع ر، چونکه هه ر له سه ره تا خۆی ده کاته دهره وه ی بوونی خۆی و چا و له هه بوو ده کات هه تا بتوانیت جیاوازییت، به هیوا ی ئه وه ی ئه م لیکۆلینه وه زه مینه یه ک بیت ئاماژه یه کی بچوک بیت بۆ هاتنی شاعیری که ته عبیر له بوون بکات، به مه مه حویش له و ته نیاییه رزگار بکات و له و زیندانه ش ئازادی بکات.

4. نه ست وه ک جه وه ری شیع ر لای به ختیار علی:

(گه ران بۆ ماناکانی دیکه ی شیع ر) به ته نیا و تاریک نییه که دهرکه وته ی بیر کردنه وه ی به ختیار بیت، ئه وه نده و تاریکیشه که رۆشنیری کوردی ده گاته لوتکه ی قولبوونه وه ی خۆی. ئه م وتاره ته واوی بیر کردنه وه ی رۆشنیری



کوردی تیا کۆکراوه‌ته‌وه ده‌رباره‌ی شیعەر. خالی جیاوازی ئەم وتاره له‌گه‌ڵ ئەوانی دیکه‌ ئه‌وه‌یه‌ واز له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌هینیت وه‌ک واقع و له‌ ناو مرۆفدا بۆ ریشه‌کانی شیعەر ده‌گه‌رپیت و ده‌یه‌ویت له‌ ریگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ شیعەر دیاری بکات. ئیستا با بزانه‌ی ناوه‌وه‌ی مرۆف لای به‌ختیار یانی چی؟ یانی چی مرۆف که‌ ده‌لێت من له‌ دیدی به‌ختیاردا؟ ئایا من لای به‌ختیار منی مرۆفه‌ به‌ته‌نها یان هه‌موو ئەوانی دیکه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا؟ ئایا له‌م وتاره‌دا شیعەر ته‌سلیمی چ هه‌یزیک ده‌کریت؟ سه‌ره‌تا واباشه‌ کۆمه‌لێک چه‌مک روون بکه‌نه‌وه‌ ئه‌وجا وتاره‌که‌ بخوینینه‌وه‌.

* چه‌سته وه‌ک رایه‌لی په‌یوه‌ندی مرۆف به‌ دنیاوه‌:

ئاشکرایه‌ چه‌سته‌ی مرۆف سه‌ره‌کیتین رایه‌له‌ بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف له‌گه‌ڵ واقیعه‌دا بروت و واقع بپته‌ ناوی و ئه‌ویش خۆی بخاته‌ ناو واقیعه‌وه‌، ئه‌وه‌ی چه‌سته‌ ده‌یکات ئاشکراکردنی مرۆفه‌. واته‌ چه‌سته هه‌ر ته‌نها ئه‌رکی فیزیکی نییه‌، یان ته‌نها ئه‌وه‌ نییه‌ هه‌ست بکه‌ین

به‌شته‌کان، به‌لکو فکریش که‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی رووت و په‌نه‌ان هه‌یه‌، چه‌سته‌ واده‌کات بیخاته‌ واقیعه‌وه‌، ئه‌مه‌ بۆ مرۆف، بۆ واقیعیش چه‌سته‌ هه‌مان کاری خۆی ده‌کات، واته‌ واقع ده‌هینیته‌ ناو مرۆفه‌وه‌ که‌ له‌ ریگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانه‌وه‌ واقع ده‌کریته‌ زانیاری و دیته‌ ناو مرۆفه‌وه‌.

ئهم زانیارییه‌ وه‌ک وینه‌ دیته‌ ناو زه‌ینه‌وه‌، ئیتر که‌ باسی به‌رد ده‌که‌ین ئیمه‌ ده‌زانه‌ن شتیک هه‌یه‌ ره‌قه‌و نه‌رم نییه‌، هه‌روه‌ها کاتیکی فکریکی دیت به‌ بیرماندا ئهم فکره‌ له‌ ریگه‌ی چه‌سته‌وه‌ داده‌به‌زیته‌ ناو واقیعه‌وه‌، واته‌ چه‌سته‌ کرده‌ی رایه‌لی عه‌ینی کردنه‌وه‌ی فکرو رایه‌لی به‌وینه‌ کردنی زانیاری کردنی واقیعه‌، گه‌ر له‌ فکرا شته‌ رووت و په‌تییه‌کان والیبکات که‌ به‌رچه‌سته‌کراوین. ئه‌وا له‌واقیعه‌دا واده‌کات که‌ واقع له‌به‌ر چه‌سته‌یه‌وه‌ بکاته‌ وینه‌یه‌کی رووت. له‌ هه‌ر دووباره‌که‌دا پرۆسه‌کان که‌ ته‌واوده‌بن ده‌چنه‌ ناو خه‌زنه‌وه‌ که‌وا نه‌ستی مرۆفه‌. نه‌ست وه‌ک شوینی هه‌لگرتنی یاده‌وه‌ری و وه‌ک پالنه‌ری چه‌سته‌ی مرۆف کارده‌کات، نه‌ست شوینی ئەوانی تره‌ له‌ ئیمه‌دا، به‌ ئاگا له‌وه‌ی کاتیکی بوون له‌ شیعریکدا ده‌رده‌که‌ویت دواتر دیته‌ ناو نه‌سته‌وه‌، ته‌نها بۆ یه‌که‌م جار ئهم شیعره‌ وه‌ک رووداویکی تازه‌و دووباره‌ نه‌کراوه‌ ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام کاتیکی ده‌که‌وینه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئهم شیعره‌، ئه‌و کاته‌ ده‌که‌وینه‌ ناو دارشته‌وه‌ی هه‌بوو، له‌م باره‌دا لاسایی خۆمان ده‌که‌ینه‌وه‌، پاشان نه‌ست توانای سازدان و وینه‌گرتنی ئه‌وی دیکه‌ی هه‌یه‌، ئه‌ویش خوده‌، خود وینه‌ی ئیمه‌یه‌ له‌ زه‌ینی ئەوانی تره‌دا. خود ئەوانی دیکه‌ به‌ئیمه‌ی ده‌ده‌ن به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ لای خۆیان وینامان ده‌که‌ن. وه‌گه‌رنا خود چه‌وه‌ه‌ری مرۆف نییه‌.

خود دواچار ئیمه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌ به‌ دنیاوه‌. ئه‌مڕۆ دنیا شوینی کۆبوونه‌وه‌ی خوده‌کانه‌ نه‌ک چه‌وه‌ه‌ره‌کان. خود ده‌رکه‌وته‌ی بوونی خۆمان نییه‌، به‌لکو ده‌رکه‌وته‌ی وینای ئەوانی تره‌ بۆ ئیمه‌، ئهم خوده‌ ته‌عبیر له‌ ئەوانی دیکه‌ ده‌کات له‌ ناو مانا، خود وینه‌ی مرۆفه‌، وینه‌یه‌کی نه‌جولاو و جیگه‌ر که‌ ئەوانی دیکه‌ ده‌یده‌نه‌ ئیمه‌و ده‌شتوان تیکی بدن. لای به‌ختیار راستی چه‌وه‌ه‌ری مرۆف خودیه‌تی، شیعریش هه‌چ نییه‌ جگه‌ له‌ ته‌عبیر کردن له‌ ئەوانی دیکه‌، به‌و شیوه‌ی خۆمان ده‌مانه‌وی، لای به‌ختیار مرۆف چه‌وه‌ه‌ری نییه‌ وه‌ک منیکی ره‌سه‌ن و ره‌ها، واته‌ مرۆف بوونیکي نییه‌ که‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ساده‌و په‌تی هه‌بیت و مرۆف به‌شوین زه‌مینه‌ی هاتنه‌ ده‌ری ئهم منه‌دا بگه‌رپیت، به‌لکو من لای به‌ختیار ئه‌فسانه‌یه‌و مرۆف هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئەوانی تر دیاریده‌که‌ن چیه‌. خودیش ناو ده‌نیت رۆحی گشتی که‌ مرۆف ده‌به‌ستیته‌وه‌ به‌ ئەوانی دیکه‌وه‌ (رۆحی گشتی هه‌یه‌ رۆحی گشتی شتیک

نييه بتوانين له يادی بکهين. هه رجاره ی به ناویکوه دیته وه، به لام دواچار هه میشه ئاماژه یه بۆ ئه و پرده ی من به جیهانه وه گری دهادت. دواچار ئاماژه یه به تۆ هه موو یاده وه ریبه کانت له ناو مندا واتیده گه م رۆحی گشتی ئه و به شه یه له مندا که من نییه) 40

دواتر به ختیار دیت و ته و او ئه وه رت ده کاته وه که مرۆف جه وه ری هه بیّت، به لکو مرۆف به بی ئه وانی دیکه مانای نییه. واته تۆ کاتیک هه یه که ئه و شایه تیت بۆ دهادت. به بی شایه تی ئه و ئیمه نین. بۆیه دواتر ده لیت (من ئه فسانه یه کی پیویسته بۆ ئه وه ی بژین که ره سه ته یه ک و وشه یه که حه قیقه تی نه بوونی خۆیمان لی ون ده کات وشه ی من جگه له داپۆشینیک و چه واشه کردنیک، هه له سازه یه کی نه نقه ست بۆ نه بوونی من زیاتر هیچی تر نییه) 41

نه ست خۆی به شیکه له جه سه ته ی مرۆف گه ر مرۆف له ناو نه ستا بیّت که جیهانی ئه وانی دیکه یه له ناو ئیمه دا. هه رچی بلیت و هه رچی بکات له ژیر زه بری ئه وانی دیکه دابه، به لام ئایا به راست مرۆف هه ر ئه وه نده یه ؟ ئایا مرۆف خاوه نی خۆی نییه ؟ ئایا جه وه ریک نییه دواتر من و تۆ جیا یین له یه ک ؟ ئایا جیا وازی مادام هه یه که واته شتیکی نه گۆرۆ حه قیقه ت بوونی نییه ؟ دیاره لای به ختیار حه قیقه ت نییه و حه قیقه ت وشه یه که که وا ده مان وه ستینی و دوامانایه و نزیکمان ده کاته وه له تۆتالیتاریه ت. هه ر لیره شه وه یه که منی دیکارت ره فزه کاته وه و ده لیت درۆیه (من بیر ده که مه وه ... ئایا دروست منم که بیرده که مه وه کاتیک زمان و نه ست و وینه کان منیان حکوم کرد بیّت) 42. به لام با برۆینه لای دیکارت و بزانین جه وه ری مرۆف چییه ؟

* من وه ک جه وه ری مرۆف لای دیکارت

(من وه ک ئه رخه میدس به شوین یه ک خالدا ده گه ریم) 43

ئهم پنت و جه وه ره ی دیکارت به شوینیدا ده گه ریت عیبارته له من، منیک که ته و او ته عبیره له خالسی مرۆف، به وه ی مرۆف خۆیه تی و ئه وانی دیکه نییه. ئه و وینه یه نییه که ئه وانی دیکه بۆمان داده تاشن، به لکو مرۆف منیکه بیرده کاته وه. بیرکردنه وه بریتی نییه له ریکخستن و دووباره دارشتنه وه ی ئه وانی دیکه له ناو خۆتا. بیرکردنه وه ته و او بریتییه له دابه زینی بوون بۆ ناو بیر. بیرکردنه وه مانه وه ی مرۆف به وه ی که هه میشه ته عبیر له شتیک ده کات که خۆیه تی و که سی دیکه نییه. مرۆف به م بیرکردنه وه یه ده بیته هه بوو. هه بوویه ک که خاوه نی بوونی خۆیه تی و دابراوه له هه موو ئه و هیزانه ی که ده که ونه ده ره وه ی خۆی، ئه م منه دورره له دیکتاتوریه ت وه ک له رۆشنیری کوردیدا وا زانراوه.

ئهم منیتییه وه عبیه کی ته و او ی مرۆفه به رامبه ر به خۆی و ده وره یه ر، مرۆف به مه ده که ویته ناو هارمۆنییه ته وه له گه ل سروشت و له گه ل هه موو مۆناده کانی دیکه. حه قیقه ت ده رکه وتنی هارمۆنییه تی عه قله کانه له گه ل یه کتر. کاتیک حه قیقه ت ده رده که وی هه موو ئه قله کان په سه ندی ده که ن، چونکه هه موو عه قله کان یه ک ئایدیالیان هه یه و به یه ک بنه ما بیرده که نه وه. شیعیر له مانا راسته قینه که یدا ته عبیره له و هارمۆنییه ته، شیعیر کۆکردنه وه ی مۆناده کانه، گه رانه وه یه بۆ ئایدیاله کانی خۆیان. له شیعیردا شیانی پیکه وه بوونی عه قله کان هه یه، به لام به ختیار ده لیت (به وه دا وینه ی جیهان له نیوان من و تۆ وه ک یه ک نییه، ئیدی به لگه نه ویسته که وینه ی حه قیقه تیش وه کو یه ک نییه) 44

راستی شیعیر نه ک هه ر بیرکردنه وه نییه. به لکو ره سه نترین بیرکردنه وه شه، چونکه هه میشه له چیه تییه شته کان نزیک ده بیته وه، ئه وه یش شیعیریک جیهانی ده کاته وه وابه سه ته بوونی ئه و شیعریه به بوونه وه. بوون یه که و بنه مای هه موو هه بووه کانه. نه ک جیاواز بیّت و حه قیقه ت ریژه یی بیّت. با نمونه یه ک وه رگرین بۆ خۆمان و بۆ به ختیاریش، جه سه ته ی مرۆفه کان هه موویان جیاوازن، هه یه ره شه و هه یه سپی و هه یه سوور... هتد هه یه درێژو هه یه کورته، به وه دا که جه سه ته کان جیاوازن، ئایا که واته هه ر جه سه ته و خاوه نی یاسایی خۆیه تی بۆ

چاره سه رکردنی؟ دیاره نه خیر، زانستی پزیشکی هه میسه یاسا گشتیه کانی جهسته ده دۆزیته وه که جهسته یه ک یاسای هه یه که وا په پیره و ده بیته به سه ره موو جهسته کاندایا، یاساکه راستی له ریگه ی بیرکردنه وه هاتوته در له ناو جهسته دا، ئەمەش بەهۆی خستنه بواری ئەو جهسته یه وه بووه بۆ ناو تاقیکردنه وه یه ک، ئایا که سمان ده توانیت نکۆلی له مه بکات...؟

رۆحی مرقیش خاوهنی یه ک یاسایه، ئەم یاسایه گشتیه به وه ی هه موویان له و شوینده دا یه ک بنه مایان هه یه . به لām میتافۆزی رۆحه کان جیاوازه، شیعیر هه میسه شوین ئەو بنه مایه ده که ویته، ئەو بنه مایه ش ده رهینانی ئایدیاله که رۆحه کان هه موو خاوهنی ئەون . به مه دا هه قیقه ت یه که و ئەوه ی جیاوازه روخساره، نه ک هه قیقه ت نییه و هه قیقه ته کان زۆرن، به مه بیته ئیدی مرقۆف ده که ویته ناو به ره لاییه وه . چونکه به م یاسایه که وا هه موومان ئەوه ی لامان هه یه هه قیقه ته و هه مووشمان نازادین له وه ی په پیره وی بکهین، تیرۆریستیش به وه ی پییوايه ئەوه ی لایه تی هه قیقه ته و ته واو باشه، گه روابی تیرۆریست به چی تاوانبار بکهین؟ راستی کیشه ی ئەم وتاره ئەوه یه نه ست ده کاته جه وه ره ی مرقۆف و شیعیریش مرقیش هه ره ئه وه نده ی له ده ستدا هه یه که وا ئەوانی دیکه له ناو نه ستا هه لوه شینیه ته وه و دروستیان کاته وه . (شاعیریه ت ته نیا ئاره زوی ته عبیرکردن نییه له و شتانه ی له ناوتان . به لکو جۆریکه له پیشه سازی گه وره، شاعیریه ت ته نیا هاتنه قسه ی خود نییه، به لکو دروستکردنیته) 45

دواتریش دیت باسی خود ده کات و ده لیت (که قسه له خود ده کهین ته واو قسه له خۆمان ناکهین، خودی ساخ و خالیس جگه له ئەفسانه یه ک زیاتر نییه) 46

دواتر دیت ته واو شوینی شیعیر دیاری ده کات و ده لیت (شیعیر له خه یال و یاده وه ره ی و زمان و قولاییه تاریکه کانی نه سه ته وه دیت) 47

له راستیدا به تیرۆریه کانی پیشو هه ره ده توانین ئەم وتاره شی پی بخوینینه وه وه ک تیۆری خولقان و دروستکردن، به لām لی ره دا ده وه ستین به و هیوايه ی که خوینەر بتوانیت وردتر ئەم وتاره بخوینیه ته وه له پیئاو ئاشکرابوونیدا.

له کۆتاییدا تیده گهین که (بوون) له رۆشنبیری کوردیدا نه ک هه ر بززه، به لکو به رده وام هه ولی داپۆشینا دراوه، به رده وامیش زه مینه نه سازاوه بۆ ده رکه وتنی، ئەوه ییش له م چوار رۆشنبیره دیمان، ئەوه بوو هه موویان له یه ک شویندا بیریان ده کرده وه، شوینیکی دیکه هه یه که عیباره ته له (من)، به بیته چونه ئەم شوینه هیچ ئاسان نییه رۆشنبیری کوردی بچیته ناو قوناغیکی تره وه که ئیتر بیرکردنه وه جزووری هه بیته، چونکه بیرکردنه وه ی ره سه ن له م منه وه دیت، رۆشنبیری کوردی بیرکردنه وه ی هه یه، به لām زۆر لاوازه . سیبه ری بیرکردنه وه ی هه یه، لای به ختیار که هه میسه له به ر ده رگا کاندایا ده وه ستی، ویته ی بیرکردنه وه ش هه یه، لای فاروق ره فیک که ویته هه یه، به لām ناوه رۆک نییه . ویته ی فه لسه فه هه یه، به لām بیرکردنه وه ی فه لسه فی نییه، تا ئەو راده یه ی ویته ی فه لسه فه له کامیراه بلاوده کاته وه، به لām یه ک زه ره بیرکردنه وه ی فه لسه فی بوونی نییه . دیاره ئەم رۆشنبیری کوردیه ش وه ک حیزب لایه نگرو ده رویش و ئەندام و رۆژنامه و ده زگای هه یه، دوا جاریش شه به حی هه یه . بۆ ئەم وتاره بابته ی دیکه هه بوون، له سه ر شیعیر قسه یان له سه ر بکهین وه ک (هاوژین مه لا ئەمین و ئاسۆ جه بارو نیهاد جامی و ... هتد) به لām ئەمانه راستی شه به حی رۆشنبیری کوردین، ئەشکه وتیکن بۆ دووباره بوونه وه ی دهنگی رۆشنبیری کوردی.

ئیمه راسته وخۆ که وتینه گفتوگۆ له گه ل رۆشنبیره کان خویان، پیوستی نه ده کرد سیبه ره کانیشیان بخوینینه وه، به و ئومیده ی ئەم نووسینه زه مینه یه ک بیته بۆ گه رانه وه ی حورمه تی خویندنه وه . که راستی ئەوه نییه که ئیمه ده زانین خویندنه وه زه مینه خویشکردنه بۆ ده ق، هه تا خۆی شایه تی له سه ر خۆی بدات که چیه ؟ نه ک ئیمه خه یالیان بکهین و وینایان بکهین و دایان تاشین، خویندنه وه دۆزینه وه ی ئەو زه مینه یه یه که شته کان خویان تیا ئاشکرا ده که ن و خویان نشانی ئیمه ده دن.

سەرچاوهو پەراوێزەکان:

- 1- فەلسەفە چییە، مارتەن ھایدگەر، و: ھەمید عەزیز، گۆڤاری رامان، ژمارە 112 ی سالی 2006 ، ھەولێر، لاپەرە 138.
- 2- ھۆلدەرلین و گەوھەری شیعر، مارتەن ھایدگەر، و: ھەمید عەزیز، گۆڤاری رامان، ژمارە 104 سالی 2006، ھەولێر، لاپەرە 135.
- 3- ھەمان سەرچاوهی پێشوو، لاپەرە 137.
- 4- دیوانی مەحوی، مەلا عەبدولکەریم مودەررەس و مەھەدی مەلا کەریم، چاپی دووھەم، کۆری زانیاری کورد، سالی 1984 بەغداد، لاپەرە 244.
- 5- ھۆلدەرلین و گەوھەری شیعر، مارتەن ھایدگەر، لاپەرە 137.
- 6- ھەمان سەرچاوهی پێشوو، لاپەرە 135.
- 7- کۆمار، ئەفلاتون، و: ریبوار قارەمانی، سۆران عومەر، مەھدی چۆمانی، دەزگای وەرگێران، سالی 2006 ھەولێر، لاپەرە 498.
- 8- ھەمان سەرچاوهی پێشوو، لاپەرە 498.
- 9- خوان، ئەفلاتون، و: ئاوات ئەحمەد، زنجیرە کتییە سەردەم، سالی 1999 سلێمانی، لاپەرە 66.
- 10- ئایۆن، ئەفلاتون، و: ئاوات ئەحمەد، چاپخانە سیما، سالی 2004 سلێمانی، لاپەرە 105.
- 11- تێرامانی میتافیزیکانە لە فەلسەفە یەكەم، دیکارت، و: ریبین رەسول، دەزگای چاپ و پەخشێ ریبین، سالی 2007 ھەولێر، لاپەرە 55.
- 12- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 50.
- 13- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 55.
- 14- شیعرەتی بوون، ریبوار سیوھیلی، شیعرستان ژمارە 8 ، خولی دووھەم، لاپەرە 50.
- 15- ھەمان سەرچاوهی پێشوو، لاپەرە 50.
- 16- ھەمان سەرچاوهی پێشوو، لاپەرە 50.
- 17- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 51.
- 18- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 52.
- 19- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 52.
- 20- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 51.
- 21- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 51.
- 22- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 54.
- 23- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 56.
- 24- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 57.
- 25- ھۆلدەرلین، و: گەوھەری شیعر، مارتەن ھایدگەر، و: ھەمید عەزیز، گۆڤاری رامان ژمارە 104 سالی 2006 ھەولێر، لاپەرە 137.
- 26- دیدی مارتەن ھیدجەر، نامۆ بوون لە ئۆنتۆلۆژیای زمان / شیعر. بەکر عەلی، گۆڤاری ئازادی، ژمارە 4 سالی 1994 لاپەرە 147.
- 27- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 148.
- 28- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 149.
- 29- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 149.
- 30- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 151.
- 31- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 153.
- 32- بیری پۆست مۆدێرنیزم، ئازاد ھەمە، چاپخانە، ھەولێر، سالی 2002 لاپەرە 342.
- 33- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 344.
- 34- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 345.
- 35- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 342.
- 36- ھۆلدەرلین و گەوھەری شیعر، مارتەن ھایدگەر، رامان، لاپەرە 135.
- 37- بیری پۆست مۆدێرنیزم، ئازاد ھەمە، چاپخانە ھەولێر، سالی 2002 لاپەرە 348.
- 38- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 348 .
- 39- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 349 .
- 40- گەرآن بۆ ماناکانی دیکە شیعر، بەختیار عەلی، گۆڤاری رامان، ژمارە 71 سالی 2002 ھەولێر لاپەرە 6.
- 41- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 7.
- 42- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 7.
- 43- تێرامانی میتافیزیکانە لە فەلسەفە یەكەم، دیکارت، و: ریبین رەسول، دەزگای چاپ و پەخشێ ریبین، سالی 2007 ھەولێر، لاپەرە 43.
- 44- گەرآن بۆ ماناکانی دیکە شیعر، بەختیار عەلی، گۆڤاری رامان، ژمارە 71 سالی 2007 ھەولێر، لاپەرە 17.
- 45- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 9.
- 46- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 10.
- 47- ھەمان سەرچاوهی پێشوو لاپەرە 11.