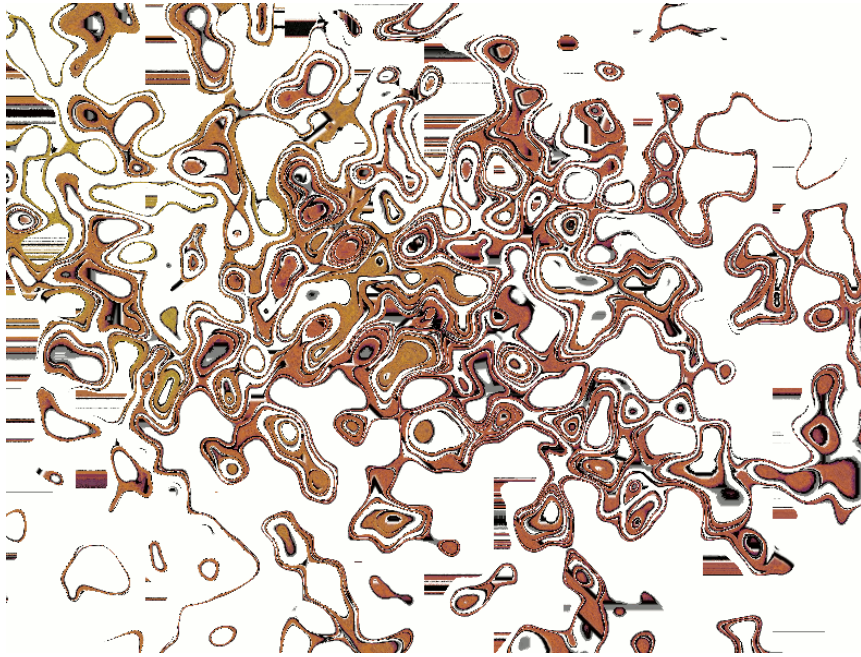


له نیوان مه عریفه و چیژدا



دل ئیدراکی حه قیقته بی به شه بی داغی عیشق
(مه حویا) دانا ده بی بهم چاوه بینایی بکا
(مه حوی)

خه سره و میراوده لی

هه ولدان بۆ گه یشتن به ئاسوده یی و شادومانی و چیژی زیاتر، هه میشه ئامانجی مرۆقه کان بووه به دریژیایی ماوه ی ته مه نیان، له بهر ئه وه لیكۆلینه وه له (چیژ) وهك با به تیکی گرنگ له به راییه کانی بیرکردنه وه ی فهلسه فیه وه مرۆقی سه رقالم کردووه له ئیتیک (فهلسه فه ی ئه خلاق) دا وهك مه سه له یه کی سه ره کی سه یر کراوه. لی ره وه گه ران به دوا ی مانا و ماهیه تی چیژدا به زه رووره ت گه رانی شه به دوا ی چیژو له زه تی مانادا، وهك چۆن له هه مان کاتدا رۆچوونیشه به قوولایی مانادا. گه ر ئیمه به دوا ی مانای چیژی شه وه نه بین، رهنگه چیژوه رگرتنمان بی مانا یا خود بهر ته سک و سنوردار بییت و بییت به جوریک له رۆتین.

به مانایه کی دیکه، ئه گه ر هه ولی نو یکردنه وه و گۆران و په ره پیدانی پیداو یستییه کانی مرۆف خه می بهرده وامی بییت، ئه و نا کرێ (چیژ) یش له چوارچیوه ی ئه م هه ولانه به یئیریه ته ده ره وه و به هه ند نه گیریت. وهك دیاری شه هاویری و هاو ته ریب له گه ل گه شه کردنی شارستانی ه تی مرۆف و توانا عه قلی و رۆحیه کانی، چوارچیوه ی چیژ

وهرگرتنیشی فراوانتر ده بیټ و شیوازه که شی له گوراندنا ده بیټ. هرهوها که مرؤف له گه رانیدا مانادا خودی خوی وه که مرؤف کرد بیټه بابه تیگ بؤ لیکولینه وه نه و ا نه و مرؤفه که بؤته بابه تی لیکولینه وه، بوونه وهریکی زور ههستیارو نالوزو پر پیداو یستییه و به سروشت یاخی و سهرکه شه و سره وتن و گه یشتن به قه ناعه ت نانس و ئوقره ناگریټ و برده وام له نیوان له زهت و نازاردا دیټ و ده چیټ. که واته ناگریټ ده ستکاریکردنی شیوازی ژیا نی مرؤف له ده ستکاریکردنی ناست و ستایلی چیټ وهرگرتنی دابپرټ، دیاره نه و ده ستکاریکردنه ش له دهره وه ی عه قلو مه عریفه و دابراو لییان به ناکام ناگات و نایه ته دی.

هه لو بیسته یه ک له سهر ناو نیشانی بابه ته که

دانانی وشه ی چیټ لیټه دا به مانا باو و دیاریکراوه که نییه، واته وه ک هاو واتایه ک له به رامبر نه و وشانه دا دانه نراوه که له زمانی عه ره بیدا مانای چیټ ده گه یه نن له نمونه ی وشه کانی: (لذة) ء (متعّة) ء (ذوق)، به لکو به مانایه کی ته و او گشتگیر به کارهاتوو، واته به و مه به سته به کارهاتوو که سهرجه م نه و جوره جیاوازیانه ی چیټ وهرگرتن بگریټه وه که مایه ی به خشین ناسوده یی و خۆشی و شادمانین به مرؤف و له روی جه سته یی و دهر وون و گیانییه وه نأرامی پیده به خشن ده بنه هؤی حه ساندنه وه ی، گه رچی له میانی ته وهره کانی بابه ته که وه زیاتر لایه نه دهر وونی و گیانییه که دهرکه وتوو، که دیاره نه مه ش بؤ نه و پانتایی فراوانه ده گریټه وه که نه م لایه نه داگری کردوو نه و رۆله ی که ده بیینټ. واته بابه تی چیټ و نأرامی و ناسوده یی به زوری لایه نه رۆحیه که ده گریټه وه.

به م پییه ش وشه ی (چیټ) لیټه دا له پال وشه کانی (لذة) ء (ذوق) ء (متعّة) دا که باسکران، وشه کانی (خۆشه ویستی: حب) و (عشق) و (نأرامی: اطمئنان) و (.....: نشوه) ش ده گریټه وه. سه بارت به به کاره یانی وشه ی (مه عریفه) ش، وه ک دیاره نه م وشه یه (زانیا ری) به مانا فراوان و گشتگیره که ی ده گریټه وه و فراوانتره له مانای دیاریکراوی عه قلو زانست. واته بؤ نمونه نه م ناو نیشانه (له نیوان چیټ و مه عریفه دا) گشتگیرتر له ناو نیشانی (له نیوان عه قلو عه عشق) دا.

داهینانی نه ده بی و هونه ری و گه ران به دوا ی چیټ دا

له به لگه نأشکراکانی پته ویی په یوه ندیی نیوان مه عریفه و چیټ، پیداو یستی نه ده ب و ژانه کانی و هونه رو لقه کانی ته به قول بوونه وه و رۆچوون به هزرداو هه ولدان بؤ به ره مه یانی جوریک له فیکر، که مایه ی ده وله مه ندی و به رده و امییان بیټ له به ره م و به خشش و داهیناندا. دیاره که ته نیا نه و نه ده به ره گی نافراندنی قول و ناسوی روانینی فراوانه که له ناو به لاغه تی زماندا به دوا ی فیکردا ویله و له فیکریشدا بؤ به لاغه تی زمان ده گه ری. هه میشه و برده وام له هه ولی توخکردنه وه ی جه ده لی فیکرو زماندایه.

هونه رو داهینانی هونه ری به گشتی، که سه رچاوه ی سه ره کیی ده ستکه وتنی چیټی مه عه وین لای مرؤف، وه ک ده بینین لای نه و میلیله تانه له لوتکه دایه که له چله پۆیه ی چیټی ماددی و پیشکه وتنی ته کنیکی و زانستی و مه عریفیدا ده ژین.

نه رکی هونه ر له یه ک کاتدا گه رانه به دوا ی (میتاچیټ) و (میتامانا) شدا، گه رانه به دوا ی (میتاچیټ: نه و دیو چیټ) دا، چونکه په چیټی رووکه ش و مه ئلوف رازی نییه و گه رانیشه به دوا ی (میتامانا) دا، له بهر نه وه ی جوریکه له رۆچوونی قولی زه ینیانه. لیټه دا وه ک ده بینین (میتاچیټ) و (میتامانا) ده گه نه وه به یه کتری، واته چیټ و مانا له قولاییدا یه ک ریشه و سه رچاوه یان هه یه.

هه ر لیټه شه وه یه هونه ر مه ند ناچاری ئاوردانه وه له فه لسه فه ده بی و فه یله سوفانیش به ناچاری ماهیه ت و جه وه ری هونه رو کارو نافراندنی نه ده بی و هونه ری ده کن به یه کیگ له کایه سه ره کییه کانی لیکولینه وه و گرنگی پیدانیا ن.

سۆڧىگەرئىتى .. عەشق .. زمان

(زمان وەك ئامرازىك بۇ كەشفكردىنى چىژو جوانىنى مەشوق قوولبۇونەۋە لە مانادا) كاتىك مروف (سۆڧى) ھەستدەكات دەستەۋەستانە لە گوزارشتكردن لە ماھىيەت و جەۋھەر و ئەفسوونى (ئافرەت) و دۇنيا دەبىت لەۋەى بىئومىدە لە گەيشتن بە نەيىنىيەكانى و كاريگەرييەكەشى لەسەرى زۆر بەھىزە و بەرادەيەكى چاۋەرۋاننەكراۋ دەكەۋىتە ژىر فشاريەۋە، لەم دۇخدا پەنا بۇ (خودا) دەبات و لە عەشقى ئەۋدا دەتۈيىتەۋە و فەنا دەبىت، بەلكو تىنۋىتىيەكەشى تىر بىكات، ديارە ئەم پىرۋسەيە نائاگايانە بەئەنجام دەگات، بە و مانايەكى كەسى (سۆڧى) نازانىت كە لە خودادا بۇ ژن و بۇ خۇيش دەگەرئىت، ديارە فاكتەرۋ مۆتىقى ئەم عەشق و گەرانەى سۆڧى بەشيوەيەكى بەردەۋام (ژن) نىيە، بەلام روويداۋە كە عەشقى ژن بۇ خودا ۋەرچەخاۋە و لەم پوۋەۋە نمونەگەلىكمان لە مېژوۋدا ھەيە، لېرەدا ئىين عەرەبى پىي وايە (خۇشەۋىستىيى ژنان بەشيكە لە كاملبوونى عارىف، لەبەر ئەۋەى مىراتى پىغەمبەرەۋ خۇشۋىستىيەكى خودايىشە (لەھمان كاتدا) و ژن لاي ئىين نەيىنى خوداي بەبەزەبى كەشف دەكات)^(۱).

لېرەدا لەلايەكەۋە (زمان) لە سۆڧىگەرئىتىدا دەگاتە ئاستىكى ئەفسووناي، كە ھەمىشە ھونەرۋ ئەدەب وەك بەرھەمپىنى جۆرىك لە سىحرۋ ئەفسانە و بەمەبەستى گەيشتن بەبالابوون بۇ دەگەرئىنەۋە پەناى بۇ دەبەن، لەلايەكى دىكەشەۋە ھەست بەبوونى جۆرىك لە عەشق و كاردانەۋەكەى بۇ سەر ھەست و نەستى ھونەرەند (سۆڧى) دەكرىت كە بەرادەيەك سەرسامى دەكات، دەيگەيەنئىتە ئەۋ قەناعەتەى مەحالە لە بوونەۋەرىكى مروفىدا كە خاۋەنى تەمەن و تواناي ديارىكراۋە و عەشقەكەشى (مەجازى) واتە ناحەقىقىيە (ديارە ناحەقىقىبوون لېرەدا ماناي نەبوونى نەمرى و بەردەۋامى و ناكاملى دەگەيەنئىت)، حەقىقەتى ئەۋ عەشقە بوونى ھەبىت و لە ئاكامدا بەرەۋ (عەشقى حەقىقى) دەبىيات كە عەشقىكى بالاۋ بەردەۋامەۋ ئەۋە لە راستىدا (خودا) خۇيەتى و عەشق و كاريگەريى ئەۋە لە ئافرەتەدا بەرجەستە بوۋە! ھەر بۇيە تەنياۋ تەنيا ھەر دەبى لە (خودا) دا بۇ بگەرئى و سۆراخى بىكات!

لە سۆڧىگەرئىتىدا چەندە (عەشق) دەبىتە فاكتەر بۇ (مەعريفە)، ئەۋەندەش (مەعريفە) دەبىتە ھۆكارى بەرجەستەبوون و بەھىزبوونى ئەۋ (عەشق) ھو قوولبۇونەۋە رۇچوونى.

سۆزۋ فېكر

لاى زۆرىك لە خەلكى ئەۋ قەناعەتە باۋە كە (عاتىفە) دابراۋە لە (عەقل و بىركردنەۋە) و بەتەۋاۋى لە دوۋ دۇنيانى جودادان و مومكىن نىيە ھىچ رايەلىك بەيەكيانەۋە بىەستىتەۋەۋە لە يەكترىان نزيك بىكاتەۋە، ديارە ئەم ھەلوپىستە لە تىروانىنىكى سادەۋە لەبەرامبەر (سۆن) دا ھاتوۋە، بىئاگا لەۋ نەيىنىيەنى لە قولايىيەكانىدا حەشاردراۋە (بەگەرانەۋە بۇ مېژوۋى ئەم بۇچوونە بۇمان دەردەكەۋىت كە (ئەم رايە لە بنەرەتدا لە يۇنانىيەكانەۋە پىشتاۋپىشت بۇمان ماۋەتەۋە، لەۋ سۆنگەيەۋە كە نمونەى بالا لاي فەيلەسوفى يۇنانى لە بىركردنەۋەيدا ئەۋە بوۋە كە بىركردنەۋەكەى رامانىكى رووت و بىگەردى ۋابىت كە (خود) ھىچ پەيوەندىيەكى بەديارىكردىنى چۆنىتەيىيەكانىيەۋە نەبىت)^(۲).

ئەمە لە كاتىكدا كە (عاتىفە بەتواناترە لە دەركرىندا، چونكە لە خودەۋە سەرچاۋە دەگرىت پتر لەۋەى لە عەقلەۋە ھاتبىت، خودىش تاكە راستىيەكە لە بوونى حەقىقىدا، لە بەرامبەر بوونى فېزىكىدا، كە خۇشەۋىستىش لە ديارترىن گوتەزاكانى عاتىفە و سۆز بىت، ئەۋا يەككە لە بەتواناكانىان بەسەر دەستخستنى مەعريفەدا، ئەگەر بەتوانترىنشىيان نەبىت، ئەمەش لەبەر ئەۋەيە كە خۇشەۋىستىيى پتر لەۋانى دى لەگەل بابەتەكەدايە، لەبەر ئەۋە ھەمىشە ئەم مەيلەى ھەيە بۇ ئىدراك، چونكە ئىدراك ماناي ۋەرگرتنى ئاراستەى خودە بەرەۋ بابەت)^(۳). بەلاى (بېرگسۆن) ىشەۋە (جەۋھەرى داھىنان ئەۋ ھەلچوون (انفعال) ھەيە، كە كۆدئىتايەكى عاتىفىيە لە دەرۋوندا)^(۴).

ۋاتە عاتىفە تەنيا سۆزىكى سادەۋ ھەزكردىكى رووتى رووكەش نىيە لە ئاست دياردەۋ مەسەلەكاندا،

چونکہ جۆش و خروشیکی زۆر بەهێزە و ناخی دل و میشک و هەست و نەستی مەروڤ دەهەژینی و بەرەو درککردنی نەینییەکان ئاراستەى دەکات.

یەکیک لەو ھۆکارانەى بۆتە ھۆى دروستکردنی ئەم داپڕینە لە نیوان (سۆن) و (ئەقل)دا، دانانى (سۆن) بەبابەتى (دل) و (بیرکردنەو) و درککردنی نەینییەکان بەبابەتى (عەقل و میشک).
ئەدۇنیسی شاعیر و بیریارى مەزنى عەرەب سەبارەت بەم بابەتە دەلیت:
(من وایدەببىنم دەبى ئەقل دللى دووهم بىت)^(۶)
ھەرەھا دەلیت:

(لە نیو جەستەى مەروڤدا ھىچ پىوەرک نییە بلیت: لیرە دل دەست پى دەکات و لیرەش ئەقل دەست پى دەکات (.....) حەقیقەت ئەوێە کە بوونەوهرى مەروڤى دابەشبوون قبول ناکات. ئەقل لە میانى دلەو تیدەپەریت و دلش لە میانى ئەقلەو)^(۷).

مەعریفە وەك چێژ، ھىلى جیاكەرەوھى مەعریفە لە ئایدیۆلۆژیا

چێژ وەك ئامانجى سەرەكى لە مەعریفەدا، واتە خولیاو شەیدایى زانین، ئەو فاكترە گرنگەى كە (مەعریفە) وەك خەم و ھەولى كە شەكردن لە (ئایدیۆلۆژیا) جیادەكاتەو، كە بەرژەوهندگەرەو لادەرە لە ئامانجى راستەقىنەى زانین.

واتە لای كەسێك كە عاشقى مەعریفەى و چێژىكی تاییەتى تیدا بەدى دەكات و پىش دەستكەوتنى بەرژەوھەندىیە ئابوورى و كۆلتورى و كۆمەلایەتى و سیاسى و...انەى كە ئەو ھەول و داھینانە زانستى و مەعریفیە دەبیتە ھۆى پىشكەوتن و بەدەستھێنانیان، بەلكو رەنگە لیرەدا (چێژ) بە تاكە ئامانجىش دابنریت نەك یەكەمین ئامانج. لە بەرامبەردا و لە كاتى نەبوونى عەشق بۆ زانین و بەھەندنەگرتنى ئەو چێژەى لیوھى پەیدا دەبیت، مەعریفە لە ئامانجى سەرەكى خۆى كە مەعریفە كە خۆیەتى لادەدات و لیرەدا بەشپۆھىەكى سەرشتى رەھەندە بەرژەوھەند گەراپىەكە لە پال دەستنەخستنى مەعریفەكەدا بەرەو جۆرێك لە پاشەكشیى مەعریفى و دىكتاتۆریەتى مەعریفى و ترسانكترین جۆرى تیرۆرى دەبات كە تیرۆرى مەعریفیە.

وەك ئاشكراشە وشەى (فەلسەفە)، كە لە سەرەتادا كۆكەرەوھى سەرچەم جۆرەكانى زانست و مەعریفە بوو، بەمانای (خۆشویستنى حىكەت) دیت، واتە بوونى خۆشەویستى زەرورەتێكى حەتمیە بۆ دەستخستنى حىكەت و دانایى و كارکردن لە بواری مەعریفەدا، لەمەش بەولاو (ھایدگەر سورە لەسەر ئەوھى ئەم وشەى ھەلبگىریتەو ھەبلیت فەلسەفە (حىكەتى خۆشەویستى) یە!!^(۸)) واتە نەك ھەر دەبیت خۆشەویستى وەك ھۆكار و پالەنرێك بۆ حىكەت لە ئارادا بىت، بەلكو دەبى خۆشەویستى ببیتە ئامانج و بابەتى سەرەكى ئەو كاتە بەحىكەت دەگەین.

دوالیزمى (چێژ) و (ئازار)

ھىچ جۆرە (چێژ)ك كە مەروڤ دەستى دەكەوتت خالى نییە لە ئازار، بەتاییەتیش كە ئیمە لیرەدا لەو جۆرە لە (چێژ) دەگەین كە لە گەشتن بەمەعریفە و قوولاییەكانى رۆحى مەروڤیدا پى دەگەین، واتە خودى ئامانجەكە بۆ خۆى ئاشكرای دەكات كە ئەو (چێژ)ەى لەگەلیدا دركى پى دەكەین ناكرى ھاوڤى نەبیت بەئازار و موغانات و مەینەتییەكى زۆر. دیارە ئەوھى دەسكەوتى گەرە جیادەكاتەو چەشتنى ئازارى سەخت و جیاوازە، بەلكو خودى ئازارەكە و بەر لەگەشتن بە ئامانج و دەسكەوتەكە ئاویتە بە چێژىكى زۆر، چێژو ئاسودەبىەك كە ئومید و ھیواى گەشتن بەمەبەست مۆتیف و خولقینەریەتى.

(ئەوھى ھەمیشە تیببىنى دەكریت ئەوھى كە ئیمە ھەست ناكەین كە (بەختەوهرین) تەنیا ئەو كاتە نەبیت كە لەو (بەختەوهرى) یە جیادەببىنەو كە نقووم بووین تیبدا: (لەوانەشە ھۆكارى ئەمە ئەوھى بىت كە بەختەوهرى جۆرێك لە گونجان لە نیوان (خود) و (جیھانى دەرەكى)دا دروست دەكات، كە دەبیتە ھۆى ئەوھى خود خۆى

له بیریچیتته وه، به لّام (نازار) ده بی له په نایه کدا گۆشه گیرمان بکات، له بهرته وهی کاتیگ تاکی هوش و خه م و گرنگی پیدانی خوی ناراسته ی نه و ناگره ناوه کییه بکات، که له هه ناویدا کلیه ده ستینیت!؟^(۸) نه گهر زۆریک له بریاردانی گرنگی (نازار) دا، له بهرته وه بووه که له وه تیگه یشتوون که نه و نازاره ده روونیا نه ی ده یانچیزین هه موو فهردییه ت و ره سه نایه تییه ک به بوونی شه خسی و تایه تیمان ده به خشن. له راستیشدا (نه زمونی نازار) لایه نه تایه تییه که ی بوونمان زهق ده کاته وه، له بهرته وهی (خود: الذات) - زۆریه ی جار- ناچار ده کات به قوولاییه کانی بوونیدا رۆچیت، له پیناوی کارکردن له سه رته وهی نه م بوونه له خوی ده گریت له (به ها)^(۹).

دیاره باسکردنی نازار لییره داو ده رخستنی نه رک و رۆل و گرنگیه کی له گرنگی (چیزو به خته وه ری) که منا کاته وه به قه ده رته وهی نه وه ده رده خات که نه و چیزو به خته وه رییه نابی بۆ هه میشه و به رده وام و دابراو له نازار بیت، چیز له بهرته دا مانایه و به هایه کی نابیت.. نه مه له لایه که وه، له لایه کی دیکه شه وه نه و چیزو به خته وه رییه ی دابراوه له نازار له پیناوی خودی چیزو خویدا به شیوه یه کی په تی و روت له بهرته وهی خالییه له ئامانج، هه روه ها زیاتر نه و چۆر شیوانه له چیزو له زهت ده گرنه وه، که ته نیا ته رفیه یه و مرۆف له گه لیاندا هاوړی نابیت به درککردن و لیورده بوونه وه. باسه که ی ئیمه ش زیاتر بۆ هه وله کانی داهینانه و رووه مه عریفی و رۆحیه که ده گریته وه، واته چه شتنی چیزو درککردنیش به نازار به مانا قوول و به هیزه که ی.

سه رچاوه کان:

۱. انا ماری شیمیل، الابعاد الصوفية في الاسلام وتأريخ التصوف، ترجمة محمد اسماعيل السيد ورضا حامد قطب، منشورات الجمل، كولونیا (المانيا) - بغداد ۲۰۰۶، الطبعة الاولى، ص ۴۹۹.
۲. عبدالرحمن بدوي، الموت والعبقريّة، ص ۴۴.
۳. هه مان سه رچاوه، ل ۵۳.
۴. الدكتور ابو طالب محمد سعيد، علم النفس الفني، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة التعليم العالي بالموصل، ۱۹۹۰، ص ۱۴۹.
۵. نه دۆنیس، شوناسی ته واو نه کراو، (داهینان، ئایین، سیاسهت، سیکس)، وه رگی رانی: نه وزاد نه حمه د نه سوهد، له بلاو کراوه کانی پاشکۆی ره خنه ی چاودیر، ژماره (۸)، ۲۰۰۸، ل ۶۷.
۶. هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۸.
۷. الدكتور زکریا ابراهیم، مشکلة الحب، سلسلة مشكلات فلسفية (۵)، دار مصر للطباعة، الطبعة الثانية، ۱۹۷۰، ص ۳۵.
۸. الدكتور زکریا ابراهیم، المشکلة الخلقية، سلسلة مشكلات فلسفية (۶)، دار مصر للطباعة، الطبعة الثانية، ۱۹۷۵، ص ۲۴۰.
۹. هه مان سه رچاوه، ل (۲۴۱-۲۴۲).