



توبا تىك سينغ

سادات حسەن مانتو*
و: محەممەد عەبدوللا

دوای دوو سال له دابەشکردنەکە، بەبیری هەردوو حکومەتی پاکستان و هیندستاندا هات، ئەگەر بەندکراوەکان بگۆرێنەو، ئەوا پێویستە شیتەکانیش بگۆرێنەو. بەواتایەکی دیکە، پێویستە ئەو شیتە موسولمانانەى خرابوونە نەخۆشخانەکانی نەخۆشییە دەروونییەکانەو لە هیندستان بدرێنەو بە پاکستان، شیتە هیندۆسی و سیغەکانیش، ئەوانەى لە نەخۆشخانە دەروونییەکانی پاکستاندا بوون، پێویستە بدرێنەو بە هیندستان.

مرۆف دُنیا نییە ئەوێ پێیەل دەستن راستە یان نا، بەهەر حال وەك لەسەرەتاوێ بپاردرا، ژمارەیهك كۆبوونەو لە ئاستی بالادا، لە هەردوو لای سنوور بە ئەنجام گەیشت، تیاياندا وادەى گۆرینەوێ شیتەکان دیاریکرا. رینگە بە هەندیک لە شیتە موسولمانەکان درا لە هیندستان بمیننەو، چونکە خیزانەکانیان هیشتا لەوێ دەژيان. ئەوانی دیکە هەموویان رەوانەى ناوچەى سنوور کران، بەلام لێرە لە پاکستان، لەبەرئەوێ هەموو هیندۆس و سیغەکان ئاودیوی سنوور بووبوون، مەسەلەى مانەوێ کەس نەورووژیندرا، بۆیە سەرجم شیتەکان لەسیغ و هیندۆسەکان لە ژێر پارێزگاریی پۆلیسدا بۆ سنوور گۆزێرانەو.

کەس نازانیت لەوێ چى روویدا، بەلام لێرە بە گەیشتنی هەوالی گۆرینەوێ کە بۆ نەخۆشخانەى دەروونی لەلاهور، هەندیک پێشبینی زۆر سەرنجراکیش بلابوووەو.

شیتێکی موسولمانی لێیە، ماوێ دوانزە سالە بەوردی کتیبی (زامندار) دەخوینتەو، کاتیک هاورپیهکی لێی پرسى: (مەلا سوهیب، ئەم پاکستانە چییە؟) دوای ماوێیهك بیرکردنەو و تى: (شوینیکە لە هیندستان، کەلبەى خوینمژەکانی لیدروستدەکەن). هاورپیکەى تەواو قەناعەتى بەو وەلامە هینا.

له مه زاجيكي هاوشيوه دا شيتيكي سيغ له هاوريكيه ي پرسى: (سارا دارجى، بوجى ده ماننيرن بؤ هيندستان؟
خو ئيمه ناتوانين به زمانى ئه وان قسه بکهين).

هاوريكيه به زرده خه نه وه وتى: (به لام من ده توانم به زمانى هيندستان قسه بکهيم، زمانى هندوسيه
درنده كان، ئه وانى به رده وام به رپوه خه لك ده كوژن).

روژيكيان يه كيك له شيتيه موسولمانه كان، له كاتى خوشتندا زور به توندى دروشمى (بژى پاكستان) ي ده وته وه،
له ناكاو هه لخليسكاو له هوش خوى چوو...

هه نديك شيتى لييه له وانى به راستى توشى شيتى نه بوون، به لكو زوربه يان تاوانكارن و خيزانه كانيان
به رتيليان داوه ته فه رمانبه ره په يوه نديداره كان بؤ گرته به رى رپوشوينى گونجاو بؤ ناردنيان بؤ نه خو شخانه ي
ده روونى له جياتى په تى سيداره. ئه م شيتانه بيرۆكه يه كى كه ميان ده رباره ي هوى دابه شكردى هيندستان و
دروستكردى پاكستان هه بوو، به لام هيج له راستيه ته واوه كه نازانن، چونكه روژنامه كان هيج به كه س نالين
و پاسه وانه كانيش هه موويان گيژو گه لحوڻ، كه س ناتوانيت زانبارى گرنكيان لييه ده سته ينييت، ئه و كاتانه ي
گويت لييانه له نيوان خو ياندا قسه ده كه ن، تاكه هه والى راست كه شيته كان هه موو ده يزانن ئه وه يه كه پياويك
هه يه به ناوى محممه د عالى جه ناح، كه به (سه ركردى مهن) يش ناسراوه، ده وله تيكي جياي بؤ موسولمانه كان
دروستكردوه و ناوى پاكستانه. به لام زانبارى ته واويان ده رباره ي شوين و دووريه جوگرافيه كانى ئه و ده وله ته
نييه، له حاله تيكي ئاوه ادا، هه موو كه سه كان كه به ته واوى شيت نين سه ريان ليشواوه، له وه ي كه ئايا له
پاكستانن يان له هيندستانن، ئه گه ر له هيندستانن، ئه ي ئه و پاكستانه له كوئيه؟ ئه گه ريش له پاكستانن، ئه ي
چون ده بيت ماوه يه كى كه م پيش ئيستا به يئيه وه ي له جيى خو يان جولابن، له هيندستان بوون؟ له راستيشدا
يه كيك له شيته كان له نيوان ئه م گه ره لاوژيه ي په يوه ست به هيندستان و پاكستان، پاكستان و هيندستان، زور
هه لچوو تا گه يشته ئه وه ي له جارن شيتتر بيت.

روژيكيان له كاتيكا خه ريكي گسكدانى گوره پانه كه بوو، به سه ر داريكدا سه ركه وت و له سه ر يه كيك له لقه كانى
لييدانيشت، بؤ ماوه ي دوو سه عات ده رباره ي گه رمترين و وروژينه رترين بابته: (هيندستان و پاكستان)
موحازره به كيدا، كاتيكيش پاسه وانه كان داويان ليكرد بيته خواره وه، ئه و زياتر سه رده كه وته سه ره وه، كه
هاواريانكردو هه ره شه يان ليكرد، پيوتن: (نامه ويٽ له هيندستان يان پاكستان بژيم، پيمخوشه له سه ر ئه م داره
زيان به سه ربه رم). دواي بگروه به رده يه كى زور و كاتيک هه ستى به سه رما كرد، له سه ر داره كه هاته خواره وه و
ده ستيكرده ملي هه موو هاوري سيغ و هيندوسه كانى و دايه پرهمى گريان، هه ستى به خه موكى ده كرد له وه ي
كه به جييده هيلن و بؤ هيندستان ده پون.

ئه ندياريكي تاييه تمه ند له بوارى بيسم-ي لييه، كه پله ي ئوستازى به ده سته يناوه و موسولمانه، له هه موو
شيته كان جودا بوو بؤ وه و وا راهاتبوو به دريژايى روژ به بيده نكي له رپره ويك له باخه كه دا، كه خوى هه ليياردبوو،
هاتوچو بكات، ئه و گوڤانه ي ئيستا به سه ريده اتوو، داكه نينى هه موو جله كانيه تى كه دايه ده ست پاسه وانىك
و ئيستا به رووتى له باخه كه دا هاتوچو ده كات.

شيتيكي قه له وى موسولمانيشى لييه كه خه لكى شارى شينوت-ه، ئه نداميكي كاراي هاوپه يمانى ئيسلامى
بووه، وا راهاتوو روژانه پازده بؤ شازده جار خوى بشوات، ئيستا له ناكاو وازى له و خووه هيناوه. ناوى
محممه د (عالى-يه)، بويه روژيكيان له به رده م هه مووان له زيندانه ته نياكه يه وه رايجه ياند كه به راستى محممه د
عالى جه ناحه، واته (سه ركردى مهن)، له چاواليكه ريه كى ئه ويشدا يه كيك له شيتيه سيغه كان يه كسه ر خوى كرده
تارا سينغ، كار گه يشته ئه وه ي خويزرشتن له و به نديخانه يده له رووداندا بيت، بويه راگه ياندره كه هه ردووكيان
مه ترسيدارن و گواسترانه وه بؤ دوو زيندانى ته نيابى.

پاريزه ريكي گهنجي خه لڪي شاري لاهوري ليه، به هوي خوشه ويستي يه كلايه نه وه شيتبووه، تووشي خه موكيهي كي قورس هاتووه، كاتيڪ راگه يه ندرا كه شاري (ئه مريستار) خراوه ته سهر هيندستان، چونكه ئه و كچه هيندوسييه ي كه وتبووه داوي خوشه ويستييه وه خه لڪي ئه و شاره بوو، هه رچه نده ئه و كچه زور به توندي ئه مي ره تگردبووه وه، به لام له بيري نه ده كرد ته نانه ت پاش شيتبونيشي. بويه جامي توورهي خوي به سهر هه موو سهر كرده هيندوسي و موسولمانه كاندا رشت، ئه وانهي برياري دابه شكردي هيندستانياندا، چونكه خوشه ويسته كه ي هيندوسييه و ئيستا خوي بووه ته پاڪستاني. هه ر كه بابهي گورينه وه كه خرايه به رياس و ليكولينه وه، شيته كاني ديكه داوايان ليكرد خوراگريبت، چونكه ده ينيرن بؤ هيندستان، ئه و شوينه ي خوشه ويسته كه ي لي دي، به لام پاريزه ره كه حزي له جيھيشتنني لاهور نه بوو، له وه ده ترسا له شاري ئه مريستار نه توانيت كاريكي پاريزه ري سهر كه وتوو پيڪه ينييت.

له به شي ئه وروپي نه خوشخانه كه دا دوو شيتي هينديه ئينگليزه كاني ليوو، كاتيڪ زانيان ئينگليز نازادي به خسيوه ته هيندو گه راونه ته وه ولاتي خويان تووشي خه موكيهي كي توند هاتن، چه ندين سعات باسي داهاتوي چاوه روانكروي خويان ده كرد له نه خوشخانه كه دا، ئايا به شي ئه وروپي له و نه خوشخانه يه دا ده مي نييت يا خود لاده بريت؟ ئايا له مه ودا به يانيان خواردي ئينگليزيان ده دريئي، يان ناچار ده كرڀن (ناني هيندي توقينه ر) قوتبده ن.

پياويكي سيغي ليه نزيكه ي پازده سالي له و نه خوشخانه ده روونييه به ريكردووه، به رده وام هه نديك وشه ي ناموي ده وته وه: (بروسكه به زين، سهرموقولات، نيسيكي سوز بؤ گلويه كه). نه به رڙو نه به شه و نه ده نووست، پاسه وانه كان ده لين پازده ساله چاوي ليكنه ناوه، ته نانه ت هه رگيز رانه كشاوه. ئه وه ي جار جاره ده يكرد، ته نيا كه رويشكه خه بوو، يان پاليده دايه ديوار يكه وه، له به رنه وه شي به رده وام به پيوه ده وه ستا، قاچه كاني يه كپارچه بيوونه برين و هه ر دوو سنگي پي ئاوسابوون، له گه ل ئه و هه موو ده رده جه سته ييه شيدا، هه رگيز بؤ پشودان دانه ده نيشت. به رده وام به گرنگيه وه گوئي بؤ مشتومري نيوان شيته كان شلده كرد كه ده رباره ي هيندستان و پاڪستان ئه نجاميانده دا، يان سه باره ت به گواستنوه يان له لايه كيانه وه بؤ لايه كه ي ديكه. هه ر كاتيڪيش كه سيك ده رباره ي راي خوي ليبيپرسيايه، زور به جدييه وه وه لاميده دايه وه: (بروسكه به زين، سهرموقولات، نيسيكي سوز بؤ حومه تي پاڪستان)، به لام له م دوايانه دا حومه تي پاڪستاني گورپيوو به (حومه تي توبا تيك سينخ). شيته كانيش له باره ي شويني (توبا تيك سينخ) پرسياريان ليده كرد، ئايا ئه وه ئه و شاره يه كه ليوه ي هاتووه، كه سيش نازانيت له هيندستانه يان له پاڪستان. هه ر جاريكيش كه سيك هه وليبدايه بابته كه شيبكات وه، له پر هه ستي به شله ژان ده كرد، يان كاتيڪ بيزانيايه كه (سيالكوت) كه پيشتر له هيندستان بووه و ئيستا به هه موو واتا كانييه وه له پاڪستانه. كي ده زانيت... ره نكه لاهور-يش كه ئيستا له پاڪستانه سبه يني راسته وخؤ بگويزيته وه بؤ هيندستان، يان ره نكه هيندستان هه مووي بيته پاڪستانيكي گه وره. ئه ي كي ده توانيت جه ختبات و دست له سهر دلي سويند بخوات كه رڙيڪ له رڙان هيندستان و پاڪستان له بوون ناسردينه وه.

سهر ي ئه م شيته سيغيه، هه نديك قڙي كه م و بلاوي پيوه يه، شيوه ي ترسناك ده رده كه وييت، چونكه زور به ده گمهن خوي ده شوات، قڙي سهر ي و ريشي تيكه ل بووه، به لام ئه م پياوه هه رگيز نازاري كه سي نه داوه و به دريڙايي ئه و پازده ساله شهري له گه ل كه سدا نه كردووه. فه رمانبه ره كونه كاني نه خوشخانه كه له ياديانه كه ئه م پياوه زه ويوزاري فراواني هه بوو له (توبا تيك سينخ)، ده ره به گيكي زور ده وله مه نديبووه، رڙيڪ له رڙان و له ناكاودا ميشكي له كار كردن كه وت، خيزانه كه شي به زنجيري ئاسن به ستيويانه وه و هينا بوويان بؤ نه خوشخانه ي نه خوشيه كاني ميشك و له وي به نديان كرد. مانگي جاريك بؤ دلنيا بوون له ته ندروستي، سهر دانيان ده كرد، ئه م ريوشوينه ماوه يه كي دوورو دريڙ به رده وامبوو، به لام كاتيڪ كي شه كاني ده رباره ي هيندستان و پاڪستان

په یدابوو، ئه وانیش بۆ سهردانی نه هاتنه وه.

ناوی (بیشان سینغ) ه، به لام هموو به (توبا تیک سینغ) بانگیده کن، زۆر به ده گمهن گرنگی به زانینی روژ و مانگی سال دهدات، یان ژماره ی ئه و سالانه ی تا ئیستا به سه ریردوون.

له گه لئه وه شدا به رده وام و ههر له خووه زۆر به وردی واده ی سهردانی خیزانه که ی ده زانی، بویه پیشوهخت به پاسه وانه که ی دهوت میوانه کانم به ریوهن. له و روژه دا خو ی به باشیی به سابون دهشت و جوان خو ی پاکده کرده وه، قژی داده هینا و به زهیت سافیده کرد. داوای جله تایبه ته کانی ده کرد که له هیچ بونه یه کی دیکه دا له به رینه ده کرد. ئیتر به جوانترین شیوه ده چوو بۆ پیشوازی میوانه کانی. ئه گه ر پرسیاریکیشیان لیبکردایه، یان بیده نگ ده بوو، یان هه ندیکجار ده یوت: (بروسکه به زین، سه رموقولات، نیسکی سه وز بۆ گلۆپ).

کچیکی هه بوو هموو مانگی هینده ی سه ره په نجه یه ک زیاده کرد، کاتیکیش بووه یازده سال شوخیکی جوانی لیده رچوو. بیشان کاتیک بینی نه یناسییه وه، ئه و کاته ی مندا ل بوو ههر که باوکی ده بینی راسته وخۆ ده گریا، ئیستاش که گه وره بووه چاوی ههر پرده بیته له فرمیسک.

ئه و کاته ی باسی هیندستان و پاکستان وروژا، له هاوړی شیته کانی ده پرسی که (توبا تیک سینغ) که وتوو ته کوپوه؟ له به رئه وه ی وه لامیکی ته واوی ده ستنه ده که وت، ئیتر تاسه ی بۆ وه لامه که روژ به روژ خرابتر ده بوو، ئیستا میوانه کانیشی نه ماوه، له رابردو دا به رده وام کاتی سهردانه کانی ده زانی، به لام ئیستا وا ده رده که ویت بانگه وازی دللی که ههستی به واده ی سهردانه کان ده کرد، که ریوو بیته. پر به دلله حه زی ده کرد ئه وانیه ی واره اتبوو سۆزو میوه و شیرینی و جلیان بۆ ده هینا، دووباره سهردانی بکه نه وه، ته نیا ئه گه ر بتوانیت پرسیاریان لیبکات که (توبا تیک سینغ) ده که ویته کوپوه! به دلنیا ییه وه ئه وان پییده لئین له هیندستانه یان له پاکستان، چونکه دلنیا یه خو یان له وپوه دین، له (توبا تیک سینغ)، ئه و شوینه ی زه وییه کانی ئه می لیه.

پیاویکی شیت له شیتخانه که یه ناوی (خواه ند) ی له خو ی ناوه، بیشان جاریک لیبپرسی که (توبا تیک سینغ) له پاکستانه یان هیندستان، له پیشدا هه روه ک خووی خو ی قاقایه کی به رزی لیدا، پاشان وتی: (نه له هیندستانه و نه له پاکستانه، چونکه ئیمه هیشتا فه رمانی خو مان ده رنه کردوو!).

بیشان جار له دوا ی جار لیده پاراپیه وه فه رمانی خو ی ده ربکات تا ئه و مه سه له یه کو تایی پیبیت، به لام ئه و زۆر سه رقالبوو، چونکه چه ندین فه رمانی دیکه ی هه بوو که ده بوا یه ده ربیکردنایه، له کو تاییدا بیشان جله وی خو ی له ده سه تدا و روژیکیان به توره یی وتی: (بروسکه به زین، سه رموقولات، تیشکی سه وز بۆ گلۆپ، خوا هه موو ئه وانه بپاریزیت که ده لئین به یانی باش)، ره نگه مه بهستی بوو بیت بلیت ئه م خوا وهنده، خوا وهندی موسولمانانه، ئه گه ر له جیاتی ئه وه خوا وهندی سیغه کان بوا یه که میک گرنگی پییده دا.

چه ند روژیک پیش واده ی گوړینه وه که، هاوړییه کی دیرینی موسولمانی له شاری (توبا تیک سینغ) وه هاته سهردانی، که له وه پیش هه رگیز سهردانی نه کردبوو، نیشان به یه ک نیگا سه ریکرد، پاشان رووی وه رگپرا به شوینی خویدا بگه رپته وه، به لام پاسه وانه که وه ستاندی و وتی: (ئه وه فه زله دینی هاوړپته، بۆ سهردانی تو هاتوو ته ئیره).

بیشان نیگایه کی بۆ فه زله دین کردو پاشان دهستی به ورته ورتکرد، فه زله دین لیبی هاته پیشه وه دهستی خسته سه ر شانی و وتی: (ماوه یه کی دوورو دریزه ده مه ویت سهردانت بکه م، به لام به هوی که می کاته وه نه متوانیوه، که سوکاره کهت هه مویان به سه لامه تی گواستیان وه بۆ هیندستان. چیم له ده ستهات بۆ یارمه تیدانیان کردم، کچه که شت... روب کاوړ...)

دوو دل بوو له قسه کردن و وه ستا، بیشان سینغ هه ولیدا بیری بکه ویته وه: (کچه که م؟ روب کاوړ؟)

فه زله دین به شله ژاوی و وتی: (به لئ، ئه ویش ته ندروستی زۆر باشه، له گه لیاندا کو چیکرد).

بیشان سینغ بیدەنگ بوو، دیسانەوۋە فەزەلە دین قەسەى کرد: (داوايان لیکردم جارچاریک بیمە سەردانت، ئیستاش بیستومە کۆچتان بۆ هیندستان پیدەکەن. سلاوم بگە یەنە بە برای ئازیزم بالیر سینغ و فاوہافا سینغ و خوشکە ئامریت کاور. بە برام بالیر سینغ بلی فەزەلە دین زۆرباشە. ھەر ھە پئی بلی ئە و دوو گامیشە قاوہییەى جیپھیشتن ھەردووکیان زاون، یە کیکیان گویرەکە یە کی نیرو ئەوی دیکە شیان گویرەکە یە کی می بوو، بە لام گویرەکە مییەکە دواى شەش رۆژ مردار بوو تەوہ. زۆرباشە، پیم بلی دەتوانم چیت بۆ بگەم، من بەردەوام لە خزمەتتەم... ھەندیک شیرینیشم بۆ ھیناویت کە دروستکراوی مالەوہ یە).

بیشان سینغ پاکە تەکەى لیوہ رگرت و دایە دەست ئە و پاسەوانە لە بەردەمیدا وەستابوو. پرسیارى لە فەزەلە دین کرد: (توبا تیک سینغ لە کوئیە؟).

بەسەرى سورماوہوہ وە لامیدایەوہ: (توبا تیک سینغ؟ مە بەستت لە پرسیارەکەت چییە؟، باشە، ھەر لە و شوینە یە کە بەردەوام لئی بوو).

بیشان سینغ لئی پرسى: (پاکستان یان هیندستان؟).

(لە هیندستان، نا، نا، مە بەستم لە پاکستان)، فەزەلە دین ئەمەى بە شیوہ یە ک وت وە ک عە قلی لە دەستداییت

وابوو).

بیشان سینغ بە دەم بۆلە بۆلەوہ رویشت: (بروسکە بەزین، سەرموقولات، نیسکی سەوز بۆ پاکستان و هیندستان، شەرمە زارى بۆ ھەمووتان).

سەرجەم ئامادە کارییەکانى پرۆسەى گۆرینەوہ تەواو بوو. لیستی ناوی شیتەکانى دەگۆردرینەوہ لیرەوہ دەنیردینەوہ بۆ ئەوی و لەویوہ بۆ ئیرە دەنیردین، وادەى گۆرینەوہ کەش دەستنیشانکرا. کە شوہەوا زۆر سارد بوو، ئۆتۆمبیلەکانى پۆلیس بە شیتە ھیندۆس و سیغەکانەوہ نەخۆشخانەى نەخۆشییە عەقلىیەکانیان لە لاھور جیپھیشت و فەرمانبەرە پەيوەندیدارەکانیش ھاوڕیانیان بوون، لە سنوور لە شارى واگا چاودیرانی پۆلیس کۆبوونەوہ، دواى تەواوکردنى ریشوینە رۆتینییەکان دەستکرا بە گۆرینەوہیان و بەدریژایی شەو بەردەوامبوو. دابەزاندنى شیتەکان لە ئۆتۆمبیلەکان و سپاردنیان بە کۆمەلە فەرمانبەرەکەى بەرامبەر، کاریکی ھەروا ئاسان نەبوو. ھەندیکیان رازی نەبوون بە ئەندازەى یە ک پەنجە لە شوینی خۆیان بچولین، ئەوانەش کە دابەزیبوون، بە ھەموو لایە کدا رایاندە کرد، ھەندیکى دیکە لە شیتە رووتەکان ھەرچی جلیک فەرمانبەرەکان لە بەریان کردنا یە، دەیاندراند، ھەندیکیان جنیویان دەداو ھەندیک گۆرانى دەوت، ھەندیک دەگریا و ھەندیک لورەلورى ئازارى دەکیشا.

کەس گوئی تەنانەت لە دەنگى خۆشى نەبوو، ھەندیک ژنى شیتیش ئەم بەزەیان ھاوشیوہى ئەوانى دیکە، دەگپرا، کە شوہەواکەش ھیندە ساردبوو مرۆف چۆقەى دانى دەھات.

زوریەى شیتەکان بە گواستەوہیان رازینەبوون، لە ھۆى ھەلکەندنیان لە شوینیک و نەفیکردنیان بۆ شوینیکى دیکە تینە دەگەیشتن. ھەندیک لەوانەى دەیانتوانى بیربکەنەوہ و بریک تیکەیشتنیان ھەبوو، دروشمی: (بزی پاکستان!) و (پاکستان مراد ئاباد)-یان بەرز دە کردەوہ، کەبوو ھۆکارى شلەژانى بارودۆخەکە، چونکە ئەم دروشمانە سۆزى ژمارە یە ک لە موسولمان و سیغەکانى بزواند.

کاتیک نۆرە گەیشتە سەر بیشان سینغ و فەرمانبەرە بەرپرسەکە لە سنوورى واگا لە تۆمارە کە دا ناوی نووسى، پرسیارى لیکرد: (توبا تیک سینغ لە کوئیە؟ لە پاکستان یان هیندستان).

فەرمانبەرەکە پیکەنى و وتى: (لە پاکستان)

بیشان سینغ، راستەوخۆ بازیکى داو بە خیرایى بەرەو ھاوړى دیرینەکانى رایکردەوہ. پیاوانى پۆلیسى پاکستان گرتیان و ھەولیاندا بیگپرنەوہ بۆ لایەکەى دیکە، بە لام لە گەلیاندا نەرویشت، لیپرسین: (توبا تیک

سینغ لیره یه (.....!)، ئیتر به هه موو هیزی هاواریده کرد: (بروسکه به زین، سه رموقولات، نیسکی سه وز بۆ گلۆپی توبا تیک سینغ و پاکستان).

هه موو هه ولکیان له گه لیدا دا تا ئارامی بکه نه وه و سۆزی بۆ دهر برن: (بروانه، ئیستا توبا تیک سینغ چووته پال هیندستان، ئه گه نه شچوویت، هه ر ئیستا ده یگوازینه وه)، به لام ئه م له شوینی خۆی نه جولاً. کاتیکیش ویستیان به زۆر بیگوازینه وه، رۆیشته شوینیکی نیوه ندو له سه ر قاچه هه وکردووه کانی راوه ستا، شیوه شی وا دهر ده که وت که که س ناتوانیت له شوینی خۆی بیجولینیت، ئه وانیش هیزی زۆریان له گه لدا به کارنه هینا، چونکه که سیکی ئازاردهر دهر نه ده که وت، ریگه یان پیدا له ویدا بوه ستیت تا هه موو کاره کان ته واوده بییت. پيش به ره به یان هاواریک له بیشان سینغه وه هات، که هیشتا وه ک کۆتهره داریک ره ق راوه ستاوه، هاواره که بیدهنگی شه فکرد. ژماره یه ک له فه رمانبه ره کان رایانکرد بۆ لای، بینیان ئه و پیاوه ی شه و و رۆژ و بۆ ماوه ی پازده سال به پیوه وه ستا، ئه وه تا ئیستا ده مه وروو دریزبووه.

له وی، له ویدیو سیاجی ته له درکاوییه کانه وه، هیندستانه. لیره، له پشت سیاجی ته له درکاوییه کانه وه، پاکستانه، له ناوه راستیشدا رووبه ریک زه وی هه یه که مولکداریی بۆ که س ناگه ریته وه، ئه وی توبا تیک سینغ-ه.

به راویز:

* سادات حه سه ن مانتو (۱۹۱۲-۱۹۵۵)، به یه کیک له داهینه ره مه زنه کانی کورته چیرۆک داده نریت، وه ک میژوونوسی هه واله کانی سۆزی مرۆفایه تی و دوورپویی کۆمه لایه تی دهرکه وتووه، چیرۆکه کانی له جولاندنی نه وه یه کی ته واو دا سه رکه وتووبوو، پاش ئه وه ی ئه وه نه وه یه به ترس و مه رگه سات و ئازار ئالوده کرابوو. زۆرچار به نووسینی چیرۆکی به ربادی تاوانبار ده کرا.

ئه و چیرۆکانه ی دهرباره ی دابه شبوونی هیند نووسیونی، جوانترین وه سفی کاریگه ری مه رگه ساته مرۆییه کانه که ئه سه مه وشه گوزارشتیان لیکات، به لام لای ئه و به رجه سه تبه وو. ئه میش وه ک راجیندار سینغ بیدی و وکیشان شانده ر، به ره می جولانه وه ی پیشکه وتووخوازی ئه ده بی ئوردییه. مانتو خاوه نی هیژیک بوو ناکریت به هاوچه رکه کانی به راوردبکریت. مانتو له شاری ئه مریستار له دایکبووه و گه شه ی کردووه، پاشان چووه ته بومبای و له وی سیناریوی فیلمی نووسیوه، دواى دابه شبوونیش چووه ته پاکستان و له لاهور نیشته جی بووه و هه رله وی به دلشکاوئی کۆچی دوایکردووه.

ئه م چیرۆکه ش یه کیکه له و چیرۆکانه ی دهرباره ی قیزه ونی دابه شبوونی هیند نووسیویه تی، به لام لیره دا له دیدگای شیته کانه وه ویستوویه تی ئازاره کانی مرۆف دهربخات و ره وتی سیاسیه ی ولات مه حکوم بکات.

★★ ئه م چیرۆکه له م کتیبه وه رگیراوه:

قصص هندیه

ترجمه: هدی الکیلانی و دابراهی الشهابی

من منشورات اتحاد الکتاب العرب- دمشق ۲۰۰۵