



مافی تایه تمه ندیتی ژیانی تایهت و شوینی له ئیتیکی روژنامه وانیدا

شوان ئادهم ئه یقهس

1: گرنگی تایه تمه ندیتی و بهای روژنامه وانی

تایه تمه ندیتی، یاخود ژیانی تایهت، په یوه سته به ئازادی و بهر ژه وهندی تایهتی که سه کانه وه و له و خاله وه ده سته پیده کات که ژیانی گشتی تیایدا کو تاییدیت، به لام ئایا ژیانی گشتی چیه و چی جیایده کاته وه له ژیانی تایهتی تاکه کان؟

گر مه به ست له ژیانی گشتی، ئه و ئیش و کارانه بی که مۆرکیکی گشتیان ههیه و دیارو بهرچاون له بهر دم ئه وانیدیکه دا، به نمونه: چالاکیه پیشه ییه کان و کاروباره رسمیه کانی په یوه ست به ده سه لاتی: سیاسی و کۆمه لایه تی و هه ر کاریکی فه رمی تر یاخود به سه بر دنی کاته کانی هه وانه وه و ده سته تالی بیت له شوینه کراوه و گشتیه کاند، ئه و ره نگبی کاریکی قورس بی له رووی یاساییه وه، هه چ جوړه پیوه ریک بو دیاریکردنی ژیانی تایهتی که سه کان هه بی و به ده قیکی یاسایی ئه و جوړه ژپانه و ورده کارییه کانی خال به خال ده ستنیشا نکرابیتن و ناسرابیتنه وه، به لکو ئه وه زۆر تر بو یاسانسان به جیهیلراوه که ئیجتهادی تیا بکه ن و سنوره کانی نیوان ئه و دوو جوړه ژپانه دیاری بکه ن.

له راستیدا تاییه تمه ندیته ژیانی تاییه تی تاکه کان، به یه کیك له مافه مه ده نییه ناسیاسییه کان داده نری و به پیی جیوازی: شوینکات و کسه و لایه ن و کولتور و دابونه ریتی ئاینینی و کومه لایه تی گه لان له گوراندایه، دۆخیکی نه گورو چه سپاوی نییه، ئەمەش وایکردوو زۆرجار ئاسان نه بیته سنوره کانی ژیانی تاییه ت له ژیانی گشتی جیابکرینه وه، چونکه هه ندی باس و خواس هه ن له یه که م نیگادا وا درده که ون که ژیانی تاییه ت بن و بوازی خۆتیه له قورتان دنیان یاساغ بیته، به لام دواتر درده که ون که به هوی شوین و پیگی که سه کانه وه باس و خواسه کانیان ده چیه چوارچیوهی ژیانی گشتی و یه که گر نه وه له گه ل به رژه وه ندی گشتی هاوولاتیاندا، ئەوکاتیش ئاسایی ده بیته گه ر زانیاری و هه والیان له باره وه وه رگری و بلاوکرینه وه، یاخود له لایه ن وه رگران (مطلق) و نیوه نده رۆژنامه وانیه کانه وه چاودیری بکری و رای گشتیان لی ئاگادار بکریته وه.

له کومه لگه دیموکرات و پیشکه و تووه کاندایه پیچه وانه ی ولاتیانی دیکتاتورو دواکه و تووی جیهان، ریزگرتن و پاراستنی تاییه تمه ندییه کانی ژیانی تاییه تی تاکه کان به یه کیك له گرنگترین مافه کانی مرۆف داده نری. له رۆژگاری ئەمرۆدا به هوی داهینانه بیشوماره کانی بوازی گه یاندن و راگه یاندن یان فراژبوون و گه شه ی به رده وامی ته کۆلۆژیاه، تاله ده زوویه کی باریک له نیوان ژیانی گشتی و ژیانی تاییه تی تاکه کاندایه ماوه ته وه. زۆرجار به مه به ست بی یاخود به هوی له به رچاونه گرتن و په راویزخستنی په ما یاساییه کان و پیوه ره کانی ئیتیکی پیشه ییه وه بیته، رۆژنامه و انان و نیوه نده رۆژنامه وانیه کانیان، ئەو تاله ده زووه ش ده سپین و پیشیلی ئەو مافه مه ده نییه ی تاکه کان ده که ن که هه ریه که یان له هه ولی به نهینی هیشتنه وه ی تاییه تمه ندییه کانی ژیانی خۆیاندان و نایانه وی یاخود پییان خۆش نییه ئەوانیدیکه ئاگاداری ورده کارییه کانی ئەو شیوه ژیا نه یان بن، چونکه پیوستی مرۆف به خه لوه تنشینی و هه ستردن به هیمینی شوینی نیشته جیوون و دورکه و تنه وه له چاوی ئەوانیدیکه یان چاودیری فرولییه کان یاخود پاریزگاریکردن له بیرۆکه و بۆچوونه کانی و په یوه ندییه به تینه کانی له پشت په رده ی نهینییه وه له گه ل هاوری و که سه نزیکه کانی و ئەندامانی خیزانه که ی، پیوستییه کی دیرینه و هینده ی بوونی مرۆف کۆنه.¹ بیگومان گرنگیدان به مافی ژیانی تاییه ت له نیو کومه لگه سه ره تاییه کاندایه ساده تر بووه و هینده ی کومه لگه نوپکان ئالۆز نه بووه. له وه ی یه که میاندا به هوی توندوتۆلی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی نیوان تاکه کان و ساده یی ژیان و کاریگه ری دابونه ریت و به ها مرۆییه کان، که سه کان زۆر به که می یاخود به ده گمه ن نه بی هه ستیان به نیگه رانی و مه ترسی ئاشکرا بوونی نهینییه کانی ژیانی تاییه تی خۆیان نه کردوو، به لام به پیچه وانه وه له وه ی دووه میاندا به هوی لاوازی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان و کالبوونه وه ی به ها ئەخلاق و مرۆییه کان یاخود به هوی ئالۆزبوونی ژیان و گه شه سه ندنی ته کۆلۆژیاه و نیوه نده رۆژنامه وانیه کانه وه، تاکه کان زیاتر هه ست به دووولی و نیگه رانی ده که ن و پیوستی دانانی سنوریک بۆ ریگرتن له دزه کردنه نیو ژیانی تاییه ت و ئاشکرانه کردن و بلاونه کردنه وه ی نهینییه کانیان دووپات ده که نه وه، هه روه ک روه به روونه وه ی تاکه کانیش له گه ل قهیرانی پیشیلکردنی مافی ژیانی تاییه تییان له نیو کومه لگه کاندایه ده گه رینریته وه بۆ دوو هۆکاری سه ره کی:

یه که م: خیرایی گه شه ی ئامرازه کانی گه یاندن و راگه یاندن و زیادبوونی پیوستی وه رگران به هه والله کان، به تاییه ت ئەو هه والانه ی که په یوه ندییان به رووداوه: سیاسی، ئابوری و کومه لایه تییه کانه وه هه یه.

دووه م: گه شه سه ندنی زانستی و ته کۆلۆژی به شیوه یه کی خیرا له هه موو بواره کانی ژیا ندا جا چ له سه ر ئاستی بینراو بی یاخود له سه ر ئاستی ئامرازه کانی بیستن و ریخراوه زانیاری به خشه کاندایه، که بیگومان خیرایی ئەو گه شه سه ندنه ش واده کات دزه بکریته نیو نهینییه کانی ژیانی تاییه ت و سنوری نهینییه کان به زینریته. له هه ندی حاله تیشدا کارده کاته سه ر تیکشکاندن ته واته تاکه کان، که دیاره ئەوه ش به هوی ئامرازه نوپکانی بوازی چاودیری کردنه وه ده بی له ری بین و بیستن و تۆمارکردنی دهنگ و رهنگی که سه کانه وه به شیوازیکی نهینی و شاراوه.² هه روه ک دیاره ئاشکرا کردنی نهینییه کانی ژیانی تاییه تی تاکه کان به گشتی و تاییه تمه ندییه کانی ژیانی که سایه تییه دیار و ناسراوه کان به تاییه ت، له مرۆدا بووه ته ئامانجی زۆر له رۆژنامه وان و نیوه نده رۆژنامه وانیه کانیان. پاساوی ئەوه ش لای هه ندیکان ده گه رینریته وه بۆ ئەوه ی که نابیت هیچ شتی له میدیا شاره وه بی و رۆژنامه وانان باسی لیوه نه که ن، ئەمەش په یوه سته ده که نه وه به ئازادیی ده رپین و رۆژنامه وانی و پیوستی به رژه وه ندی

گشتى بۇ زانىنى وردەكارىيەكانى ژيانى ئەو كەسانەى لەپۆستى بەرپرسىيارىتىي گشتيدان، چونكە پېئانوايە راستەوخۆي يان ناراستەوخۆ، بۆچوون و رەفتارو ھەلسوكەوتەكانى ئەو كەسانە كارىگەرى لەسەر بەرژەوھەندىي تاكەكانى كۆمەلگە دەبىت، بەلام ھەندىكى دىكە بۆچوونى پېچەوانەيان ھەيە و پېئانوايە ئازادىي رۆژنامەوانى بەبى بەرپرسىيارىتى ھىچ بەھايەكى نابى، چونكە ھەرەك جۆزىف پۆلىتزر⁽⁴⁾ دەلىت: ئازادىي و بەرپرسىيارىتى دووروى دراويك، ھەربۆيە بەپپويستى دەزانن لەنيوان ژيانى گشتى و ژيانى تايبەتىي كەسەكاندا سنورىك ھەبىت، بەلام جياكارى بكرىت لەنيوان كەسايەتتايە ئاسايى و ناسراوھەكاندا.

پەلاماردانى تايبەتمەندىتى و پېشلىكارى بەرامبەر مافى ژيانى تايبەتى تاكەكان و رەنگدانەوھى لەنيوانىوھەندە رۆژنامەوانىەكانى ناوخۆو دەرەوھەدا، يەككە لەو بابەتە ھەستيارانەى لەمۆدا قسەوباسى وردى لەسەر دەكرى بەجۆرىك ھەندىجار بانگەشەى نەمان و ونبوونى ژيانى تايبەت دەكرىت، ئەويش لەلايەك بەھۆى تىكەلاوبوونى بەرژەوھەندىيەكان و ناروونىي رەھەندەكانى ئەو بوارانەى دەچنە چوارچىوھى ئەم مافە و لەلايەكى دىكەشەوھ ھەرەشەى تەكنۆلۆژياو تەماھى رۆژنامەوانان بۆ كشاندى سنورەكانى ئازادىي دەرپرېن و رۆژنامەوانى ھاوكات رېگىريە ياسايى و ئىتتىكايەكانى پىشەكەيان، كارىكى و ھەياكىردوھە كە لەكاتى روومالكردى رووداھەكان و پەخش و بلاوكردەنەوياندا ئاسان نەبىت ئاستەكانى پارېزگارىكردى و پېشلىكردى بوارەكانى ئەم مافە دەستنىشان بكرىن.

2: سەرھەلدانى مافى تايبەتمەندىتى⁽⁵⁾ و گۆرانى ماناكانى

تىگەيشتن لەچەمكى تايبەتمەندىتى، ياخود ژيانى تايبەتى تاكەكان، گرېدراوى قۇناغە جياوازەكانى گەشەكردى ماناكانىيەتى، كە لەھەر سات و سەردەم و قۇناغىكدا مانايەكى ديارىكاروى وەرگرتوھ و لەگەل پېشكەوتنى شارستانىيەت و گەشەى ھزرى و تەكنۆلۆژىدا بەردەوام ماناي نوئى بۇداتاشراوھ، تەنانت پېبەپى قۇناغەكانى ھەلكشانى تەمەنى مۆفەكان و لەتاككەوھ بۆ تاكىكى دىكە گۆرانى بەسەردا ھاتوھ، چونكە بىرۆكەى ژيانى تايبەت بىرۆكەيەكى رېژەبىيە و جىگىر نىيە، جياوازە بەجياوازي خەلكى و ژىنگە و كولتور و ئىنتماي: ئايىنى، سىياسى و كۆمەلايەتتايە، چوارچىوھى رېژەبىيەوھەكەشى ديارىكاروھ بەھەندى پالنەرى پەيوەست بەكەسايەتىي مۆف و چالاكىي و ئىرادەى بەپىي ئەو شوئىن و كاتەى تىادەزى³ ھەربۆيە مانا و چەمكى ژيانى تايبەتى كەسەكان گۆرانى بەسەردا ھاتوھ و بەبەردەوامىيەش لەگۆراندايە، ياساناس و شارەزاينىش كۆكنىن لەسەر پېئاسىكى وردو ھەمەگىر بۆ ناساندن و ديارىكردى ناوھەرۆكەكەى. لەمۆدا باسكردن لەمافى تايبەتمەندىتىي تاكەكان و ھەك مافىكى مەدەنى نابەستىتەوھ بەو رەھەندە مېژوويناھەى چەمكەكەى لەخۆگرتوھ، بەلكو ئەو بەكاردىت كە لەمۆدا بووھەتە ھەلگرى ناوھەرۆكە بنەرەتتايەكەى، واتە پىشت بەلىكۆلىنەوھ سىنكرۆنىيەكان* دەبەستىت نەك دايەكرۆنىيەكان*.

بەكارھىئانى چەمكى تايبەتمەندى (الخصوصيه Privacy) ش، لانىكەم لەزمانى ئىنگلىزىيدا دەلالەت لەھالەت كە يان بارودۆخىك دەكات كە ئىنسان لەدۆخى كشانەوھبىت لەكۆرۆ كۆبوونەوھى ئەوانىدى، ياخود خۆى بشارىتەوھ لىيان كاتىك كە دەبىتە شوئىي گرىنگىپىدانىان⁴، چونكە چەمكى تايبەتمەندىتى لەكۆندا بەواتاى تايبەتمەندىتىي مادى بەكارھاتوھ، بەو واتايە مافى ھەركەسىكە دووركەوتتەوھ لەدەستوھردانى ئەوانەى دەستوھردەدەنە كاروبارەكانى ياخود خۆى لادا لەتىكەلاوبوون لەو كەسە فزوليانەى خۆشگوزەرانىي خەلوھت و تەنباي دەقۆزەوھ، ئەوھش لەكاتىكدايە كە لاىەنى مادى ھۆكارى خۆدوورخستەوھكەى بىت لەدنباي ئەوانىدىكە، ھەرۆھە مافى خۆشەيەتى دوورەپەرىزىي، يان دابرى لەوانىدى گەرھاتوھ لەسەر بنەماى مافى مولكەتى شوئىن، ھەولى عەبىداركردن و ئابرووبردىيان دا، ھەرۆك دەرکەوتنى واتاى تايبەتمەندىتىي مادى مافى ژيانى تايبەتتايەش لەياساى ئىنگلىزىيدا دەگەرپتەوھ بۆ سەدەى پانزەيەم. كىشەى ENTICK V. CARRINGTON لەسالى 1765دا، بەگرنگەترىن و ناسراوترىن كىشەى ئىنگلىزى دەدانرى، كە پەيوەندى بەچەمكى مادىي ئەم مافەوھ ھەبووھ و پەيوەستبووھ بەپشكىنىي مادىي كەسەكان و زووىي و زارو شتومەكەكانىان، واتە مافى دوورەپەرىزىي مادى لەخەلكى، ئەم مەملانىيەش زۆرتەر لەسەردەمى موستەعمەراتى ئىنگلىزىيدا دەرکەوت لەنيوان دەرەبەگو

دانیشتوانی ژێردهستهی ولاتانی داگیرکردا، ئەوێش وەك بەشێك له بەرگریکردنی دانیشتوانی ئەمەریكای ژێردهستهی بەریتانیا، بۆ راگرتنی فەرمانەكانی ئەو پشكینە بیپاساوانەى حاكمی گشتی ئینگلیز بەناوی خواوەنداریتییهوه دەریدهكردن و لەرێی فەرمانبەران و پیاوانی دەرەبەگەوه دەچوونە سەر زەویوزارو دوكان و شوپنە بازراگانییهكانی هاوولاتیان و دەیانپشكینی، ئەوێش لەپیناوسەپاندنی باج و سەرانی بەسەریاندا، هەربۆیه سالی 1761 پارێزەری بەرگریكار James Otis له بەردەم دادگادا ئەو وتەیهی دووپاتكردهوه كه دەلی: یهكێ له گەرنگترین بنەماكانی ئازادی ئینگلیز، ئازادی شوینی نیشتهجیبوون و ریزگرتنیهتی.

ئەو وتەیهی Otis له دواتردا رۆلێکی گەرنگی بینی له هەموارکردنی چوارەمی دەستووری ئەمەریكیدا كه له سالی 1789 گەفتوگۆیان له بارهوه كەردو ئەو هەموارکردنەش سەرکهوتوو بوو له جەختکردنەوه له سەر و تەكەى ناوبراو سەبارەت بە ئازادی ریزگرتن لە شوینی نیشتهجیبوونی تاكهكان، هاوكات هەموارکردنی چوارەمی دەستووری ئەمەریكاش لە میژووی بریارلێدانیهوه هەتاوهكو ئەمڕۆ، بناغەى تەواوی ئەو كێشەو باسوخواسانە بووه كه پەيوەندیان بە مافی تاییهتەندییهوه هەیه، مەبەستی مافی تاییهتەندییتیش لەم هەموارکردنەدا له سالی 1791 هەتا 1890 بەواتای ریزگرتنی تاییهتەندییتی ماددی مۆفەكان هاتوو، بەلام لە رۆژگاری ئەمڕۆدا چەمکی تاییهتەندییتی مانایەکی فراوانتر له خۆدهگرێ و هەر بەتەنها لە سنوری مولکیهتە شوین و لایەنی مادیددا سنوردانراکریت، بەلكو قۆناغی هاوچەرخى ئەم مافە لە ژێر کاریگەری پیشکەوتنی تەکنۆلۆژیا دا ماناکەى گۆراوه و گەشەسەندنی بەرچاوی بەخۆوه دیوه. لە ئێستادا زیاد لە مافیك له خو دەگرێ نەك تەنها مافیك بۆ تەركیز لە سەر تاییهتەندییتی مادى و مولکیهتە شوین بکاتەوه، چونکە لایەنی مەعنەوی مافی تاییهتەندییتی پەيوەندییهکی پتەوی بە تێگەشتن لە سروشتی مۆف خۆیهوه هەیه، واتە تێگەشتن لە کۆی ئەو بارودۆخە تاییهتیانەى پەيوەندیان بەبارى سايکۆلۆژى و دۆخى ناوهوهى مۆفەوه هەیه و ئەوانیدیکە درکی پیناکەن و شاراو هیه لایان.

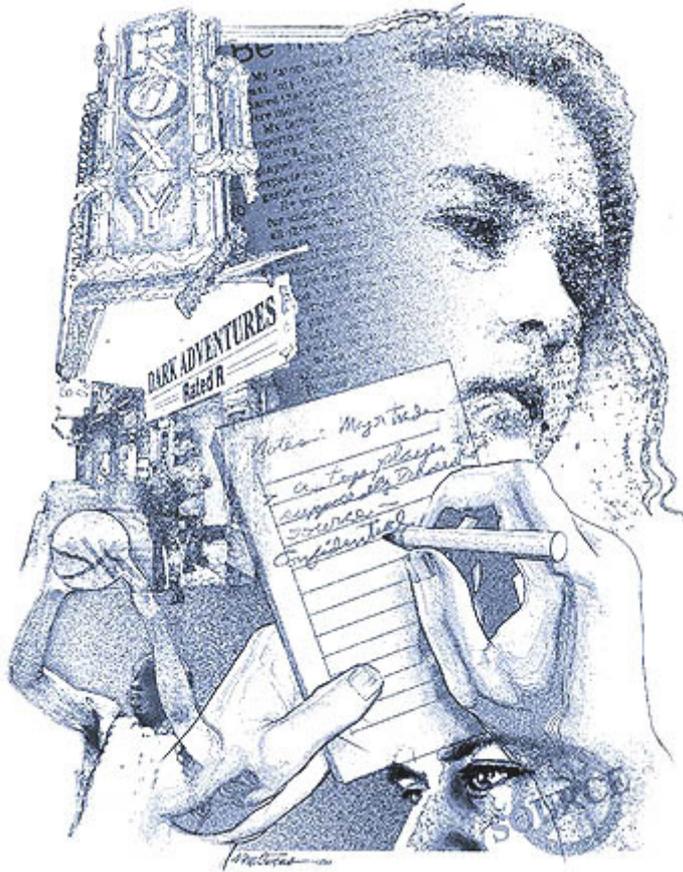
چەمکی مەعنەوی مافی تاییهتەندییتی بۆ یەكەمجار لە كانوونی یەكەمی سالی 1890 دا هەردوو گەوره دادوهری دادگای بالای فیدرالی ویلایهتە یەگرتووێهەكانی ئەمەریكا (Samuel Warren & Louis D. Brandeis) بەکاریاننەنا كه لەمیانى وتاریکی بەناوبانگیاندا بەناونیشانی: (مافی تاییهتەندییتی - The Right of Privacy) داواى سەرلهنوێ پیدچوونەوهی یاساکانیا کرد،⁵ پاشتریش لەگەل بەرفراوانبوونی چەمکی مافی تاییهتەندییتی دادگای تێهەلچوونەوهی ئەمەریكا له سالی 1981 دا، دوو مانای دیاری ئەو مافەى دەرخواست كه ئەوانیش بریتی بوون له:

یەكەم: پاراستنی بەرژەوهندیی تاكهكەس لەرێی خۆلادان لە ئاشکراکردنی زانیارییه كه سیهەكان یاخود نەپینیهەكان.

دووهم: پاراستنی بەرژەوهندیی تاكهكەس لە تاییهتەندییهكانی و هەبوونی سەرەخۆبی تەواو لە دەرکردنی بریاره گەرنگەكانی بەبێ دەستپۆردان یا ن کاریگەری لایەنێك.⁶

3: پاراستنی مافی تاییهتەندییتی

دەرکەوتنی پرنسیپی پاراستنی مافی تاییهتەندییتی دەگەریتەوه بۆ کۆتاییهکانی سەدهی نۆزدهیهم كه لە دەرەنجامی مومارەسەى کاری رۆژنامەوانی رۆزەرد⁽⁴⁾ رۆژنامەکانی خۆراوا بە ئەنقەست كهوتنە پەلاماردانی ژيانى ناو داران و دەولەمەندەكان، هاوكات كارکردن بۆ بیزارکردنیان لەرێی بلاوکردنەوهی نەپینیهەکانی ژيانان و ئابروچوونە ئەخلاقیهەکانیان⁷ هەربۆیه تازەیی دەرکەوتنی ئەم مافە بەبەرورد بە مافەکانی دیکە لە لایەك و ئالۆژی سنوری ئەو بوارانەى دەکەونه چوارچۆیهى مافی تاییهتەندیی و ناجیگەری و ریزهیبووونەكەى لە لایەکی دیکەوه، بونەتە باعیسی ئەوهی یاسا و دەستووری زۆر لە ولاتانی ئەوروپی و خۆرئاوا و تەنانەت ولاتانی عەرەبی و لە نیویشیاندا عیراق و هەریمی کوردستانیش هێچ جۆره پیناسیکی وردو دیاریکراویان نەبیت بۆ چەمکی مافی تاییهتەندییتی یاخود ژيانى تاییهتە تاكهكان، بەلكو یەكلاکردنەوهی ئەو کارەیان بۆ دادگا و یاساناسەكان بە جیهپشتتووه،⁸ بەلام هەندى لە ریکخراو و دامەزراوه نیودهولەتییهکان و زۆریك لە شارەزایان و پسپۆرانی یاسا، هەولی پیناسەکردنی



بیرۆكەى ژيانى تايبه تيان داوه .
 په يمانگه ي ياساى ئه مەريكى
 له روانگه ي پيشليكردى ژيانى تايبه ته وه
 پيناسه ي مافى تايبه ته نديتى كردوه و
 ده لیت: «ههركه سيك به شيوه يه كى
 جدى و به بى هيچ هه قيك مافى كه سيكى
 ديكه پيشيل بكات له وهى نه هيللى
 كاروباره كانى بگاته خه لكى و وينه كه ي
 بگه ويته به رچاوى جه ماوه، به رپرس
 ده بى له و كه سه ي سه رپيچي به رامبه ر
 كردوه.»

هه نديكى ديكه ش وه ها ئه م مافه
 ده ناسين كه وا برىتيه له ريزگرتنى
 سروشتى تايبه تى كه سه كان و مافى
 هيمنى و نيشته جييونيان به بى شيواندى
 خو شگوزهرانى ژيانان هاوكات هه نديكى
 ديكه ژيانى تايبه تى ده به ستنه وه
 به ژيانى: هاوسه ردارى و خيزانى،
 مال و مندال و بارودوخى ته ندروستيه وه،
 به لام هه نديكى ديكه به پيچه وانه ي ئه و

بوچوونه وه ن و پيانونايه ژيانى تايبه تى مانايه كى به رفره وانترى هه يه و ناكري له ژيانى خيزاندارى و سوزداريدا
 سنوردار بكرت، به لكو ده شى بارى داراييش له خو بگريت.⁹ به ده ره له وانه سالى 1970 ش دادگايه كى فه ره نسى
 تايبه ته نديتى و اناساند كه: «مافى تاكه كه سه ژيانى به وشيوه يه ناراسته بكات كه خو ي ده يه وي، مافيه تى
 به دووربيت له هه ر هيرشكرديك بو سه ر ئازاديه كانى له رى به كارهيئانى نا و وينه و ده نكي، هه روه ها مافيه تى
 له كه رامه ت و ناويانگى، بگره مافيشيه تى كه له يادكراييت».¹⁰

له گه ل هه موو ئه وانه شدا هه ندى له ياساناسان مافى ژيانى تايبه تى جيا ده كه نه وه له ژيانى گشتى به وپييه ي:
 «تايبه ته نديتى تاكه كانه كه ده توان له ناوخوياندا به شيوازيكى نه ينى و دوور له چا و زمانى خه لكى بپاريژن،
 هيچ په يوه ندييه كى به ئه ركه كانى ئه و تاكانه وه نييه به رامبه ر كو مه لگه و هيچ كاريگه رييه كيشى له سه ر به رزه وه ندى
 گشتى نييه، به بلاوكردنه وه ي ئه و نه ينيانه ش هيچ سووديك به دينايه ت، جگه له شيواندى وينه و متمانه ي كه سه كه
 نه بيت له لاي خه لكى».¹¹ پيشتريش سالى 1967 له شارى ستوكهولم كو نگره يه ك بو پياوانى ياسايى ريخرا و
 تييدا مافى تايبه ته نديتى په يوه ستركا به تايبه ته ندييه كانى ژنانه وه و وه ها ناسينرا كه ژن مافى ئه وه ي هه يه
 ژيانى تايبه تى خو ي بپاريژت به كه مترين پله ي ده ستوهردان و پاريزگارى ليكردى له م حاله تانه ي خواره وه دا:

1. ده ستوهردان له ژيانى تايبه تى، يان خيزانى.
2. ده ستوهردان له ته واوكارى جه سته ي و عه قلى يان وته كانى له رووى پرنسيپ و روشنبيرييه وه .
3. په لاماردانى ئابروو ناويانگى.
4. دانانى له ژير رووناكييه فريوده ره كاندا.
5. بلاوكردنه وه ي هه ندى هه لويسى بيزاركه ر بو سه ر ژيانى تايبه تى.
6. به كارهيئانى نا و يان كه سايه تيه كى هاوشيوه ي كه سيئى.
7. سيخوريكردن و دزيكردن و كو نترولكردى.

8. چاودبیرکردنی نامه ئالوگۆرکراوه کانی.

9. خراب به کارهینانی په یوه نډییه که سیه کانی چ به نووسراوبی یان به زاره کی.

10. به کارهینانی زانیارییه وهرگیراو یان به خشر اووه کان به هوی ئه و(ژن)هوه، له بارودوخه کانی هه بوونی متمانهی پیشه بییدا.¹² له لایه کی دیکه وه سالی 1987 له شاری ئه سکه نډه رییه میسر، کۆنگره یه ک بۆ مافی ریزگرتن له ژبانی تاییه ت ریکخوا له یه کی له راسپارده کانی ئه و کۆنگره یه دا وه ها تاییه تمه نډییه که سه کان ناسینرا بوو که: «مافی تاکه که سه که ئه وانیدیکه ریزی هه موو تاییه تمه نډییه کانی بگرن: مادی بی یان مه عنه وی یان په یوه نډی به ئازادییه کانییه وه هه بی، به مرجیک ئه وه به پیوه ری که سیکی ئاسایی دیاری بکریت به پیی دابونه ریت و سیستمی یاسایی کارپیکراوی کۆمه لگه و بنه ماکانی شه ریعه تی ئیسلامی».¹³ سالی 1990 ش له به ریتانیا لیژنه یه کی پسیپور له پاراستنی تاییه تمه نډییه که به The Calcutta committee ناسراوه، به شیوه یه کی یاسایی پیناسه ی تاییه تمه نډییه کردوه به وه ی: «مافی تاکه که سه پاریزگاری بکری دژ به هر ده ستوه ردانیک بۆ سه ر کاروباری ژبانی که سی و پیشه یی یان ئه وه ی په یوه سته به خیزانه که ی، جا ده ستوه ردانه که راسته وخوبی یان له ریگای بلاوکردنه وه ی زانیارییه کانه وه بیټ».¹⁴

هه روه ک له م چه ند پیناسه یه وه درده که وی مافی تاییه تمه نډییه مافیکی چرو به یه کداچووی نیوان چه ند مافیکی دیکه یه و ناکری له چوارچیوه ی تاقه پیناسیکی دیاریکراودا سنوردار بکریت و هه موو لایه نه کانی بخریته روو، هه ربویه به پیی جیاوازیی روانین و دیدگای ئه و که سو لایه نانه ی هه ولی پیناسه کردنی ده دن، واتاکه ی ده گۆریت و واتای نویرو جیاوازی تریش ده دنه ره هه نده کانی ژبانی تاییه تی که سه ئاسایی و ناسراوه کان.

4: مافی تاییه تمه نډییه و ره هه نده کانی

یاسا ناسان و پسیپوران ناکۆکن له سه ر ناوزه دکردنی ره هه نده کانی ئه و بوارانیه چوارچیوه ی مافی تاییه تمه نډییه یاخود ژبانی تاییه تی که سه کان پیکدین، ئه وه ش وه ک له پیشتردا ئاماژه ی بۆ کرا به هوی ریزه بییوون و ناجیگری ره هه نده کانییه تی که نه توانراوه پیناسیکی دیاریکراو و چوارچیوه یه کی یاسایی بۆخودی مافه که ده ستیشان بکریت، به لام هه نډی له پسیپوران و شاره زایانی یاسایی به گشتی و یاسا ناسانی فره نسی و میسری به تاییه ت، به پشتبستن به هه نډیک بریاری دادگا کۆکن له سه ر ناوزه دکردنی چه ند بابه تیک به ژبانی تاییه تی تاکه کان، که ره نگی زۆر جار له ری په خش و بلاوکردنه وه یان له لایه ن نیوه نده رۆژنامه وانیه کانه وه په لامار بدرین و ژبانی تاییه تی که سه کان پیشیل بکن به تاییه ت له و کاتانه دا که ره زامه نډی که سه کان به هه ند وهرناگری و بابه ته بلاوکراره کانیش پیچه وانیه ی سیستم و ئاکاری گشتی ده که ونه وه.¹⁵

4 = 1: شوینی نیشه جیبوون و هه وانوه

ئاشکراکردنی ناویشانی شوینی نیشه جیبوون و هه وانوه ی که سه کان به هیرشکردنه سه ر ژبانی تاییه ت داده نریت به تاییه ت گه ر که سه کان مه به ستیان بی شوینی نیشه جیبوون و هه وانوه یان لای هه موو که سو ئاشکرانه بیټ و به دوورین له چاوی خه لکی یاخود گه ر هاتوو ئاشکراکردنه که به بی ره زامه نډی خودی که سه کان و سوودی به رزه وه نډی گشتی بیټ، هه ربویه یاسای فره نسی و میسری ریزگرتنی شوینی نیشه جیبوون و هه وانوه ی که سه کانی به یه کی له ره هه نده کانی مافی ژبانی تاییه ت ناوزه دکردوه، چونکه هه یچ که سیکی بوی نییه هیرش بکاته سه ر شوینی نیشه جیبوون و هه وانوه ی تاکه کان یاخود چاودبیریان بکات یان هه لکوتیه سه ریان و بیانپشکنی، مه گه ر به بریاریکی دادوه رو به پیی یاسا ئه و کاره بکات. هه ربویه دادگای فره نسی له بریاریکیدا ئاشکراکردنی ناویشانی شوینی نیشه جیبوون و هه وانوه ی میری مۆناکۆ و ژنه که ی له پاریس به سه ریچیکردنی ژبانی تاییه تی داناوه، چونکه پیچه وانیه ی ئه وه بووه که ئه وان ویستویانه کاتیکی ئارامو بیده نگ له پاریس به رنه سه ر، به دوور له چا و زمانی خه لکی.

4 = 2: گفتوگو که سیه کان:

گفتوگو که سیه کان و په یوه نډییه ته له فونیه کان به یه کی له ره هه نده کانی ژبانی تاییه تی تاکه کان داده نرین که له ری ئه و گفتوگو په یوه نډییه وه راسته وخوبی یاخود به هوی به کارهینانی ئامیریکی ته له فونیه وه،

ئالوگۆرى كۆمەلېك زانىارى و نھىنى و بىروبوچون دەكرى لەنيوان دووكەس ياخود زياتردا، ھەريۆيە ھىچ كەسك مافى ئەوھى نىيە گوي ھەلخات بۇ ئەو گفوتگو كەسى و پەيوەندىيە تەلەفونىيانەى لەشويئە تاييەتايەكاندا ئەنجامدەدرين ياخود چاوديرىي و تەكانيانان بكات يان تۆماریان كات و بيانگويزيتەوھە ياخود ناوەرۆكەكەى ئاشكرابكات و بلاوى بكاتەوھە يان ژمارە تەلەفونەكەى ئاشكرارات و بلاويكاتەوھە، چونكە ئەوھە بەپيشيلكردى زيانى تاييەتى تاكەكان دادەنريت.¹⁶ مەگەر ئەوھى رەزامەندىيە كەسەكەى لەسەر وەرگىرابى ياخود بەبىريكى دادوھرو بەپىيە ياسا بيت ياخود ئاشكراكردن و بلاوكردنەوھى سوودو كەلكى بەرژەوھەندىيە گشتى تايبيت.

3-4: ئالوگۆرى نامەكان:

ناردن و وەرگرتنى نامەكان و ئالوگۆرپيكرديان، جا دەستنوس بن ياخود چاپكراو و لەرىي پۆستەوھە بگويزرينەوھە يان لەلايەن كەسكى دياركراوھە ياخود مەسىجى ئەلكترۆنى ياخود بەرقىيە و تليكس بن يان ھەرشىوھەكى دىكەى نامەناردن، لەزۆر باردا ئالوگۆرى زانىارى و نھىنى نيوان نيرەرو وەرگر لەخۆدەگرن و دەچنە چوارچىوھەى مافى زيانى تاييەتى تاكەكانەوھە و نايبت ناوەرۆكەكەىان بخويئرينەوھە يان كۆپيكرين و بگويزرينەوھە ياخود ئاشكراكردن و بلاوكردنەوھە، گەرھاتو رەزامەندىيە كەسەكانى لەسەر وەرنگىرا يان ھىچ بىريارى دادوھر لەسەر خويئدەنەوھە و ئاشكراكردن و بلاوكردنەوھە يان نەبوو يان ھىچ بەرژەوھەندىيەكى گشتى تايەنەبوو، دەرختن و بلاوكردنەوھە يان بەپيشيلكردى زيانى تاييەتى تاكەكان دادەنريت، ليرەشدا دەبى جىكارى بكرىت لەنيوان: پاريزگاربيكردى لەئالوگۆرى نامەكان، پاريزگاربيكردى لەمولكبيەتى نامەكان و پاريزگاربيكردى لەناوەرۆكى نامەكان.¹⁷

4-4: زيانى خىزانى و ھاوسەرى و سۆزدارى:

زۆرىيە زۆرى ياساناسان ھاوران لەسەر ناوھەدكردى زيانى سۆزدارى و ھاوسەرى و خىزانى، بەرھەندىكى دىكەى زيانى تاييەتى تاكەكان، چونكە بەشيوھەكى گشتى لايەنى سۆزدارى كەسەكان بەشيكى گرنكى زيانى مرقۇفە، ھەموو پەيوەندى و نھىنى و ھەلوئىستىكى سۆزدارى ئامانجىكى گرنكى تاكەكەسن و دەبى لەچا و زمانى خەلكى پاريزراوبن، ھەريۆيە لەھەندى تاوانى پەيوەست بەزىيانى سۆزدارىدا ريگەى بلاوكردنەوھى ميژووى پەيوەندىيە سۆزدارى و سىكسىيەكانى تاكەكان بەگشتى و كچان و ھەرزەكاران بەتاييەت نادريت، بگرە زۆرجارىش ئەوھە لەرۆژنامەوانان ياساغ دەكرى كە بابەتەكانى ھاوسەرىتى و سۆزدارى و خىزاندارى و ھە مارەكردن و جىابوونەوھە و كيشە خىزانىيەكان تىكەل بەنووسىنە رەخنەئاميزەكان بكرين، لەبەر ئەوھى زۆرىيە لىكۆلرەوان كۆكن لەسەر ئەوھى كە ئەمجۆرە باسو خواسانەى پەيوەستن بەتاييەتمەندىتى زيانى تاييەتى تاكەكانەوھە، ھىچ بەرژەوھەندىيەكى گشتى، لەبلاووبونەوھە ياندا نىيە و نابى قسە لەسەر زىيانى سۆزدارى كەسەكان بەگشتى و زىيانى خىزانى و سۆزدارى و ھاوسەرىي كەسايەتايە ديارو بەناوبانگەكان بەتاييەت بكرى ياخود ويئە كەسى و نھىنىيەكانيان پەخش و بلاوكردنەوھە، گەرھاتو خويان رەزامەنديان لەسەر نیشان نەدا.¹⁸

4-5: چاوديرىي پزىشكى و بارى تەندروستى:

بارى تەندروستىي مرقۇف و ميژووى نەخۆشكەوتن و سروشتى ئەو نەخۆشىيەى تووشى دەبىت و ھەموو ئەو ھۆكارانەى پەيوەنديان بەچاوديرىي پزىشك و ھۆكارو ئامرازەكانى چارەسەركردنەوھە ھەيە، بەرھەگەزىك لەرھەگەزەكانى مافى تاييەتمەندىتى يان ريزگرتنى زيانى تاييەتى تاكەكان دادەنرين، ھەريۆيە ياساناسانى فەرەنسەى و مىسىرى كۆكن لەسەر ئەوھى بلاوكردنەوھى ئەمجۆرە باسوخواسانە ياخود ويئەگرتنى نەخۆش لەسەر تەختى نەخۆشخانەكان، بەبى وەرگرتنى رەزامەندى يان پرسوراپيكردى نەخۆشەكە، بەپيشيلكردى مافى تاييەتمەندىتى تاكەكان دابنرين.¹⁹ ھاوكات نھىنىيەكانى دۇخى دەروونى و عەقلىيش، بەتاييەتمەندىتى زىيانى مرقۇفەكان دادەنرين و ياسا پاريزگاربي ليدەكات و ريگەى بلاووبونەوھى ھەوالى ئەو بارودۇخانە نادات، جگە لەوھە لەسەر كارمەندان و پزىشكانىش پيوستە نھىنىيە پيشەكەيان بپاريزن و بەبى رەزامەندى خودى نەخۆشەكە ريگەى بلاوكردنەوھى نەدەن.²⁰ ھەموو ئەمانەش لەكاتىكدايە كە نەخۆشەكە رەزامەند نەبى لەسەر زانين و بلاوكردنەوھى نەخۆشىيەكەى لاي ئەوانىدى ياخود ھىچ بەرژەوھەندىيەكى گشتى لەئاشكرديدا نەبى و

ده قیچی یاسایی یان برپاریکی دادگا ناچار به ئاشکراکردنی نه کردبیت.

4 - 6: باری دارایی و ئابووری که سه کان

یاساناسان و دادگا کان سورن له سه سزادانی ئه وانه ی که ئاستی ئابووری و دارایی که سه کان یا خود موچه که پان یان ئه و بره باجه ی که سالانه ده دیده ن به ده ولت یا خود ئه و میراته ی بۆ که سیك ماوه ته وه ئاشکراکه ن و بلاوی بکه نه وه، له بهر ئه وه ی به سه ریچی کردنی ژیانی تایبه تی تاکه کانی داده نین و ئه وانه شی به وکاره هه لده ستن رووبه رووی لپیچینه وه ی یاسایی ده کرینه وه، ئه گه ر ره زامه ندی خۆی له سه ر نه بی یا خود هیچ به رژه وه ندیبه کی گشتی له پشت بلاوکردنه وه یه وه نه بیت.²¹

4 - 7: ریژگرتنی جهسته ی مروڤ

هه موو که سیك مافی ریژگرتنی جهسته ی خۆی و پاریزگاری لیکردنی هه یه، یاساناسانیش له مباره یه وه دوو بۆچوونی جیاوازیان هه یه. هه ندیکان پینانویه ریژگرتنی جهسته ی مروڤ ده چیته چوارچیوه ی ره هه نده کانی مافی تایبه تمه ندیتی تاکه کانه وه، له بهر ئه وه پپوسته که سه کان به جۆریک بژین له رووی جهسته یه وه پاریزراوبن له هر هیرش و په لاماریک که له لایه ن ئه وانیدیکه وه ده یانکریته سه ر، ئه مه ش له کاتیکیه که زۆربه ی ئه و تاوانانه ی رووبه رووی که سه کان ده بیته وه هه ر له لیدان و بریندارکردنه وه تاوه کو به کوشتن و هاوشیوه کانی ده گات، رووبه رووی لایه نی فیزیکی جهسته ی مروڤ ده بیته وه هه قی پاریزگاری لیکردنیان هه یه، جگه له وه ش نابیت تاکه کان به بی وهرگرتنی ره زامه ندییان ناچاریکرین به هر جۆره پشکنینیکی پزیشکی یان ده روونی یا خود هه رجۆره نه شته رگه ربیه ک که په لاماری ژیانی تایبه تیان بدات، به لام هه ندیکی دیکه له یاساناسان پینانویه ریژگرتنی جهسته ی مروڤ ناچیته چوارچیوه ی ره هه نده کانی مافی ژیانی تایبه تی تاکه کانه وه، به لکو سه لامه تی جهسته و پاریزگاری لیکردنی به به شیك له ده رکه وته کانی ئازادیی تاکه که سه داده نین.²²

4 - 8: مافی وینه

شاره زایانی یاسایی له سه ر وینه که سیبه کانی تاکه کان کۆکنین، هه ندیکان به ره هه ندیکی گرنگی مافی تایبه تمه ندیتی مروڤه کانی داده نین و هه ندیکی دیکه شیان مافی وینه که سیبه کان به مافیکی سه ربه خۆ داده نین. له هه ردوو باره که دا مروڤه کان مافیان به سه ر وینه که سیبه کانی خۆیانه وه هه یه و ده توانن ریگرن له وه ی که سیك وینه یان بگری یان نیگاریان بکیشیت گه رها توو خۆیان ره زامه ندییان پیشان نه دابوو، هه روه ها مافی ئه وه شیان هه یه له حاله تی وهرنه گرتنی ره زامه ندییاندا نه هیلن وینه کانیا ن له نیوه نده رۆژنامه وانیه کاندان په خشو بلاوکیکنه وه، به لام ئه گه ر بلاوکردنه وه که به هایه کی هه والبی هه بی و له خزمه تی به رژه وه ندی گشتیدایی یا خود وینه که له کاتی رووداوه کاندان گیرایی بۆ نمونه له وینه ی ئاگرکه وتنه وه یه کدا گه ر ده موچاوی چه ند که سیکیش تیا ده رچیته ئاساییه، به مه رچیک دیمه نی ئابروبه ری تیدانه بیت یان وینه ی که سایه تیه گشتیه کان وه ک سیاسه تمه دارو هونه رمه ندان، به مه رچیک وینه که په یوه ندی به ژیانی تایبه تیانه وه نه بیت.²³

4 - 9: مافی مروڤ له سه ر ناوی خۆی

مروڤ له ری ناوه که یه وه که بووه ته ناسنامه بۆی، جیا ده کریته وه له ته واوی تاکه کانی دیکه ی کۆمه لگه. ئه گه رچی به لای هه ندیک له یاساناسانه وه ناوی مروڤ ناچیته چوارچیوه ی ره هه نده کانی مافی تایبه تمه ندیتی تاکه کانه وه، له بهر ئه وه ی ناو خۆی بۆخۆی هه لگری سیفه تی ئاشکراییه و شاراوه نییه لای ئه وانیدی، به لام هه ندیکی دیکه یان به ره هه ندیکی مافی تایبه تمه ندیتی داده نین، له بهر ئه وه ی هه ندی که سه ناوی سه ره کیی خۆیان ئاشکراناکه ن، به لکو به ناویکی خوازاو یان به نازناویکی دیاریکراوه وه ناسینراون و زۆرکه سیش ناوه سه ره کییه که یان نازانن و پشیمان خۆش نییه، ئه وانیدیکه ده ست وهرده نه مافی تایبه تمه ندیتی ناوه کانیا ن و ئاشکرایکه ن، ئه مه ش له کاتیکی گه ر خۆی ره زامه ند نه بوو له سه ر ئاشکراکردن و بلاوکردنه وه ی یا خود هیچ گرفتیکی یاسایی نه بوو له به رده م ئاشکرانه کردنیدا.²⁴

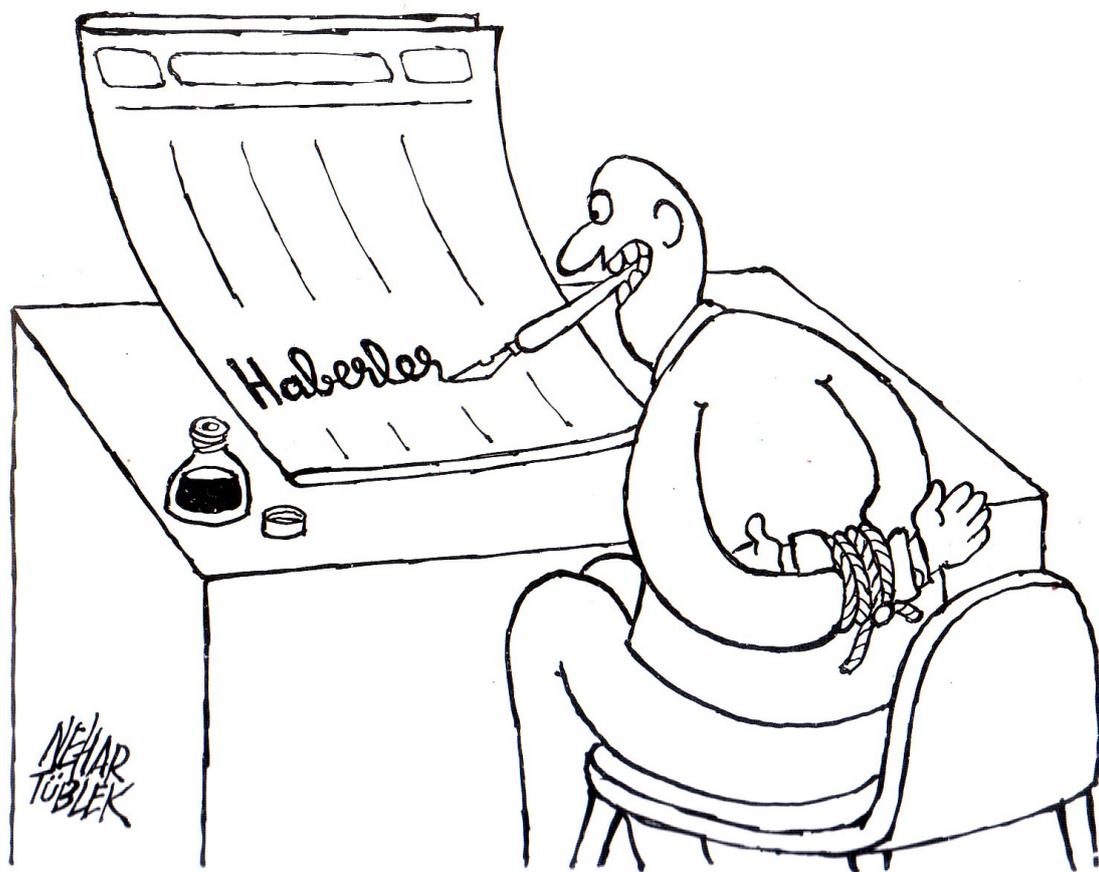
4 - 10: ژیانی پیشه یی

بیگومان هه موو پیشه یه که نه یینی تایبه تی خۆی هه یه و زۆربه ی یاسکانیش جه خت له سه ر پپوستی

پاراستنی نهینیه کان و کاروباره تاییه تیه کانی په یوه ست به پیشه کان ده که نه وه، بۆ نمونه دکتور نهینی تاییه تی نه خو شه کانی و هاوړی دکتوره کانی نابیت ئاشکراکات و بلاویانکاته وه گه رها توو پیوستیه کی یاسای یان به رژه وه ندیه کی گشتی له نارادا نه بوو، چونکه له ئاشکراکردنی نهینیه کانی پیشه که یاندا پیشه گه ران دوو چاری لپیچینه وه ی یاسای دهنه وه، ئه وه تا یاسادانه ری میسری به پیی ماده ی 310 ی یاسای سزادان، له پای تاوانی ئاشکراکردنی نهینیه کانی پیشه دا سزای زیندانی کردنی داناوه بۆ ماوه یه که زیاتر نه بی له شه ش مانگ یا خود به پیژاردنیک که له 500 جونه یه میسری زیاتر نه بیت، هاوکات یاسانسان له سره چالاکیه کانی ژیانی پیشه یی و چالاکیه کانی وه زیفه ی که سه کان کونین و هندیکیان ژیانی پیشه یی ده خه نه دهره وه ی چوارچیوه ی ژیانی تاییه ت و هندیکی دیکه شیان به ره گه زیکی مافی تاییه تمه ندیتی تاکه کانی داده نین.²⁵

4-11: مافی ده ستوهردان له وانیه له یادکراون

مه به ست له م مافه هه لدانه وه ی نهینیه کانی ئه و که س و رووداو و به سه رها ت و یاده وه ریانه یه که ماوه یه کی زوریان به سه ردا تپه رپووه و له یادکراون، له ئیستاشدا رووناکیان ده خریته سه رو ده هیږینه وه به ریاس و لیکولینه وه، که له مه شدا یاسانسان کونین و هندیکیان مافی ده ستوهردان له وانیه له یادکراون ده خه نه دهره وه ی چوارچیوه ی ره هنده کانی مافی تاییه تمه ندیتی تاکه کان و به مافیکی سه ره خو ی ناوزه د ده که ن، به لام هندیکی دیکه به ره هندیکی ژیانی تاییه تی داده نین و ده یه ستنه وه به به رژه وه ندی میژوویه وه، به تاییه ت له خسته وه به ریاس و ئاشکراکردنی ئه و واقع و رووداو میژوویانه ی په یوه ندیان به ژیانی که سایه تیه ناسراوه کانه وه هه یه، بۆ نمونه ژیانی سه رکرده و سه روکی حکومت و سه روکی ولاتان و پاشاو ئه میره کان، جا ژیانی سوزداریان بی یان باری ته ندروستی و خیزانی و هاوسه رداریتی و سروشتی که سایه تیان و ئه و بریارو راسپاردانه ی له سهروه ختی حوکمرانیاندا به نهینی و ئاشکرا ده ریانکردون و زور ورده کاری دیکه ی ژیانان،



که رهنگی له مرۆدا باسکردنیان سوودی بهرزه و هندی گشتی تیا بیتی. هه ریۆیه ئاشکرکردن و هه لاندانه وهی ئەم لایه نانه به بی وەرگرتنی ره زامه ندیی خودی که سه کان یا خود که سوکاره نزیکه کانیا ن له حاله تی نه مانیا ندا، به پیشیلکاری ژیا نی تاییه ت داد نه ئی، گه رها توو هیچ بهرزه و هندی کی گشتی نه بوو له باسکردن و بلاوکردنه وهی ئەوانه ی له بیرکراون.²⁶

4-12: کاته گانی پشو، ده سته تالی

هه ندی له یاسا ناسانی فه ره نسی پیا نوا یه ته واوی ئەو چالاکیه گشتیا نه ی له لایه ن تاکه گانی کۆمه لگه وه ئەنجام ده درین له شوینه گشتیه کاند نا چنه چوارچیوه ی ژیا نی تاییه ته وه، به لکو ده چنه چوارچیوه ی ره هه نده گانی مافی ژیا نی گشتی هاوولتیا نه وه که له کاتی ده سته تالی و پشو و حه وانه وه یاندا پییه له ده ستن، به لام هه ندیکی دیکه یان کاته گانی رابوردن و ده سته تالی به ره گه زیکی دیکه ی مافی تاییه ته ندیتی تاکه کان ناوده به ن، ئەوه ش به له بهرچاوگرتنی ئەو شوینه ی که کاته گانی تیا به سه رده به ن گشتی بی یان تاییه ت بی به شوینی پشوودان و به سه بردنی کاتی ده سته تالی، چونکه گه ره شوینیکی گشتیدا بی ئەوا وه ئەوه وایه که ناراسته وخۆ ره زامه ندیی نیشانداییت، به لام گه ره شوینیکی سنوردارو سه ردا پۆشراو و تاییه تدا بوو، ئەوا که سه که هه قی پاراستنی تاییه ته ندیه گانی ئەو کاتانه ی هه یه که له و شوینه دا به سه ریا ن ده باو به بی وەرگرتنی ره زامه ندی نابئ هه وال و زانیا ری و وینه کانیا ن یا خود ناو نیشانی شوینه که یان بلاوکریته وه و ئاشکرا بکریت، ئەمه ش له کاتی کدایه که بهرزه و هندی کی گشتی هه بی له و بلاوکردنه وه یه دا، وه گه رنا به پیشیلکردنی مافی تاییه ته ندیتی تاکه کان داد نه ئیت.²⁷

5: مافی تاییه ته ندیتی و په یوه ندیی به کاری روژنامه وانیه وه

روژنامه وانی و نیوه نده جیا جیا گانی لای زۆریه ی زۆری زانایانی کۆمه لناسی به دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی ناوزه د کراوه، دامه زراوه ش له زانستی کۆمه لناسیدا وه ها ناسی زراوه که: «سیستمیکی ریکخواه له په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان که هه ندیک له به هاو پرۆسه هاو به شه کان ده گریته وه و بۆ وه لامدانه وه ی هه ندیک له پیوستیه بنچینه یه گانی کۆمه لگه ها تووه ته ئاراه»²⁸ هه ریۆیه روژنامه وانی ش به شیوه یه کی راسته وخۆ په یوه ندیی له گه ل بواره جیا جیا گانی کۆمه ل و ژیا نی گشتی و تاییه تی که سه کاند هه یه، چونکه په یوه ندیه کی تووندوتۆل و کارتی کردنیکی هاو به ش له نیوان روژنامه وانی و که سایه تیه گانی ناو کۆمه لدا هه یه²⁹ که هه ره ئەمه شه زۆر جار واده کات که ناله جیا جیا گانی روژنامه وانی؛ میتافۆری ئاوینه یان بۆ به کاربه ئیری و به و ئاوینه رووه وینا بکرین که تاکه گانی کۆمه ل رووخساری خۆیا نی تیا ده بیننه وه و خواست و داواکاری و درده دلییه گانی خۆیا ن له ری روژنامه وانی وه ده گه یینه ناوه نده گانی بریارو ئۆرگانه گانی ده سه لات و حکومه ت، هه ره که (به یار ئەلبیر) ده لیت: ده شی روژنامه وانی به به ره مه مکی پیشه سازی و داهینراویکی هزی بزانی ن یا خود به پروای (ئه دۆلف ئوخس)، روژنامه وانی: پیشه یه کی ریکخواه که بۆ بهرزه و هندی گشتی کارده کات یان ئەو پیشه یه یه که له پیاده کردنی دا پالنه ره حیزبی و ئایدۆلۆژییه کان فه رامۆشده کرین و به بی لایه نگریکردن و به شیوه یه کی دادوه رانه و به ویزدانه وه، بیروبوو چوونه ته باو نه یاره کان په خش و بلاوده کاته وه.³⁰ هه ریۆیه گرنگه روژنامه وانی به چاویکی ورده وه پروانیته ره هه نده گانی مافی تاییه ته ندیتی و به وپه ری هه سترکردن به بهرپرسیاریتی و ویزدانپاکییه وه، مامه له له گه ل ژیا نی تاییه تی که سه کان و ئەو زنجیره تۆمه تانه بکات که به سه ریا ندا ده برینه وه، چونکه هه موو که سیک ئەگه ری له ریلادان و هه له و که موکورتی یا خود تۆمه تبارکردنی ده سته نقه سستی له لایان نه یارانییه وه هه یه؛ ده شی پاش روونبوونه وه ی تۆمه ته که یان پاش سزادان و لپرسینه وه ی یاسایی دووباره بوا ری دره که وتن و که وتنه وه سه رسکه ی ئاسایی خۆی، بۆ هه لکه وینه وه و بگه ریته وه نیو کۆمه لگه.

ئەوانه نده روژنامه وانی هه ی خۆیا ن به بهرپرسیاری بهرزه و هندی جه ماوهر ده زانن، نابئ ده سته بخره نه نیو ژیا نی تاییه تی که سه کان و ژیا نیا ن بشیوین، هه تا وه کو ئەگه ره که سیکیش به پیی یاسا ده سگیرکرا بوو، بۆیا ن نییه به ره له وه ی دادگا تاوانباربوونی به سه لمینی؛ تاوانباریکه ن و ناو بانگی بشیوین، چونکه هه موو تۆمه تباریک بیئاوانه، تا ئەوکاته ی تۆمه ته که ی به سه ردا ساغده بیته وه.* جگه له وه ش روژنامه وانی: «مافی خۆه لقورتان و ده سته تیوهردانی

نیبه له ژبانی تاییه تی که سدا به بی فراهه مکردنی نه وهی که هم ده ستتیوه ردانه له بهر ژه وهندی گشتیدایه و ته نها بۆ تیرکردنی فزولی خوینه رانی نیبه»³¹. هر له ویاړه یوه دحه سمن عماد مه کاوی له توژینه وه یه کیدا ناماژه بۆ چوار ره گهزی سه ره کیی په لاماردانی تاییه تمه ندیتی تاکه کان ده کات که له لایه ن یاساناسی نه مریکی (William L. Prosser) وه، ده ستنیشانکرون و پوخته ی نه و چوار ره گه زه ش بریتین له:

1. په لاماردانی مادی یان خو ه ل قورتانندن له کاروباره تاییه تییه کان و نه پنی که سه کان. به نمونه نه گه ر پو لیس تو مه تبارکی ده سگر کردو پاشتر له لایه ن وینه گرپکه وه وینه ی گراو له هه واله کاندایه کرایه وه، نه وا له و کاته دا ده شی وینه گره که تو مه تی په لاماردانی بخریته پال و به کاره پانی وینه فو تو گرافیه که ش بۆ نه و حاله ته (که هیشتا دادگا تاوانبار بوونی نه سه لماندوه) به په لاماردان بۆ سه ر تاییه تمه ندی نه و تو مه تباره دابنریت.

2. ناشکراکردنی گشتی نه پنی تاییه تییه کان بۆ هم مووان؛ واته ناشکراکردن و بلاوکرده وهی نه پنی ژبانی تاییه تی که سیک، که حه زنه کات خه لکی به و نه پنی یه ی بزانه و به چاوی گو مانه وه سه یریکریت؛ نه مه ش به سه ر به ره مه پنه رانی فیلمی The Red Kimono دا هات، که فیلمه که باس له ژبانی پشووی نافرته تیکی سو زانی کردبو، به لام نه و نافرته پاش وازه پانی له کاری له شفروشی شو یکرده بو وه و بو بووه نه ندامیکی په سه ندکراوی کومه لکه. له م فیلمه دا کاری له شفروشی ژنه که ناشکراکرا بو، بلاوکرابویه وه. نه مه ش بووه هوی شیواندن ژبانی تاییه تی ژنه که و دوا ی نه وهی سه لماندی ناشکراکردنی نه پنی تاییه تییه کانی نه وکاتی ژبانی، ده بنه هوی نازاردانی و ژبانی تاییه تی ده خه نه مه ترسییه وه توانی کیشه که ی له دادگا بیاته وه.

3. خستنه ژیر رووناکیه کی دروستکراو؛ به واتای رووناکي خستنه سه ر که سیک و ده رخستن و بلاوکرده وهی، بیته وهی هچ په یوه ندی و په هایه کی هه والی هه بیته. که نالیکی ته له فزیونی نه مه ریکا وینه ی ده سگرکردنی که سیک و که له پچه کردنی بلاوکرده بو وه، به لام دوا ی نه وهی دادگای بالای نه و ولاته رایگه یاند، به بی هه بوونی به هایه کی هه والی، راگه یاندن و روژنامه وانی نه و مافه یان نابی که به نه نقه ست راستیه ناپروبو په رییه کانی هاوولا تییه که بخه نه روو، که ناله که ناچار بوو وه که قه ره بۆ بری 15 هزار دولا ر بداته نه و که سه ی وینه که ی بلاوکرابویه وه.

4. ده سته سه راگرتنی ناوی که سی یان وینه که ی بۆ به جیه پانی سو دو و بهر ژه وه ندی که سیکی تر؛ به بی نه وهی هچ جوړه پرسیکی پیکرابی یا خود ره زامه ندی وه رگرابی؛ نه مه ش به په لاماردانی تاییه تمه ندیتی ده ژمیردیت و له گه ل ئیتیکی پیشه ی روژنامه وانیدا نایه ته وه.³²

نه گه رچی لای زور که س شتیکی روون و ناشکرایه که روژنامه وانی و نیوه نده جیا جیا کانی له پیناوی سو دو بهر ژه وه ندی گشتیدا په یامه کانی خو ی ده خاته پوو، مافی نه وهی نیبه ده ستوهر داته نیو تاییه تمه ندیه کانی ژبانی تاییه تی تاکه کانه وه؛ به لام له گه ل جه ختکرده وه شدا له سه ر نه م راستیه روژنامه وانان بۆ چوونی لیکیایان هه یه له باره ی نه و که سانه ی بلاوکرده وهی هه والی تاییه تمه ندیه کانی ژبانی که سه کان به پیویست ده زانن.

هه ندیک پینانویه که سایه تییه دیارو ناسراو و ناوداره کان، مافی نه وه یان نیبه نه پنی تاییه تییه کان یان بپارین، چونکه هه رجوره کاریکی سلبی و نه شیاوی نه وان، ره نگدانه وهی له سه ر راپه راندنی کاره کان یان ده بیته و نه مه ش زیان به بهر ژه وه ندیه گشتیه کانی هاوولا تیان ده گه یه نیت، بویه ده بی رای گشتی لیان ناگاداری و چاودیری جموجوله کان یان بکریت، به لام هه ندیکی دیکه ناشکرانه کردنی نه پنی تاییه تمه ندیه کانی که سایه تییه ناسراو و به ناویانگه کان به مافی خو یان ده زانن، چونکه نه وه تاییه تمه ندیتی ژبانیانه و مافی خو یانه پاریزگاری لییکه ن.

بپاردان له باره ی پیشلکردنی مافی تاییه تمه ندیتی ژبانی که سه کان، شتیکی هه روا ساده و سه ریپی نیبه که وا تو مه تی بیبته ما بۆ که سیک ریزکری، چونکه نه مجوره بابته تانه نه وه نده ی بابته تگه لی نه خلاقین، یاسای نین. بویه پیویسته روژنامه وانان له م ساتانه دا خو یان بخه نه شوینی نه و که سه و وینای نه وه بکه ن گه ر له جی که سیک که تاییه تمه ندیه کانی ده خریته روو، نه وان بونایه چ هه لو یستیکیان ده بوو؟ چونکه نه بوونی به لگه ی باوه ریپکراو بۆ ده رخستن و سه لماندی نه مجوره بابته تانه و نه بوونی هچ جوړه سو دو بهر ژه وه ندیه کی گشتی، روژنامه وان

که و ته وه، هه روهک چۆن ناشیبی ئه و باهه تانه بلاو بکرینه وه که ئاشکرا کردنی نهینییان له خۆگرتووه و ئه گه ری ئه وه یان لیده کړی زیان به ئابرووی که سی یاخود به مولک و ماله که یان به ناوه بازرگانیه که ی بگه یه نن یاخود بلاو کردنه وه ی باسوخواسیک که مه به ست لیبی هه ره شه لیکردن یان ناچارکردن بی بۆ پیدانی پاره یاخود پیشکه شکردنی سوو دیک بی به که سانی یان بیبه شکردنی بی له نازادی کارکردن. هه روه ها له ماده ی ژماره 30 ی یاسای چاپه مه نی و بلاو کردنه وه ی سولتاننشینی عومانی ش هاتووه: نابی هه واله کان یان وینه کان یاخود ئه و کۆمیتانه ی په یوه ندیبان به نهینیه کانی ژبانی تاییه ت یان ژبانی خیزانی که سه کانه وه هه یه بلاو بکرینه وه، مه گه ر ئه وه ی بلاو کردنه وه که راپه راندنی حوکمیکی دادوهری بی یان بریاریکی کارگری بی و بۆ به رژه وه ندی گشتی پیوست بی، ره خسانی هه لی بلاو بونه وه شی به بریاری وه زیری راگه یانندن بی. به دهر له وانه برگی ی (ی) له ماده ی ژماره 47 ی یاسای چاپه مه نی و بلاو کردنه وه ی ده وله تی قه ته ر ئامازه ی بۆ ئه وه کردووه که: نابی ده قی لیکۆلینه وه و دادگاییکردنه کانی په یوه ست به باسوخواسه کانی باری که سیتی بلاو بکرینه وه، گه ره اتوو دادگا په یوه ندیباره که ریگی بلاو بونه وه ی نه دابوو. هه روه ها له برگی ی (ک) ی هه مان یاسادا هاتووه: نابی هه موو ئه و شتانه بلاو بکرینه وه که ئیمکانی ئه وه یان هه یه زیان بگه یه نن به ئابرووی که سیک یان به سه روه ته که ی یاخود به ناوه بازرگانیه که ی یان به مه به ستی ناو زراندنی یان ناچارکردنی به پیدانی پاره یاخود پیشکه شکردنی سوو د به که سانی تر یان بیبه شکردنی له په یوه ندیکردن به کاره که یه وه.³⁴

6 - 4: مافی تاییه تمه ندیتی له یاساو ده ستوری عیراق

ئه گه رچی یاساو ده ستوره کانی پیشووی عیراق هیچ ئامازه یه کی ئه و تو یان نه کردووه بۆ پاراستنی مافی تاییه تمه ندیتی تاکه کان، به لام له یاسای به ریوه بردنی ده وله تی عیراق بۆ قوناغی گواستنه وه که له پاش که وتنی رژیمی به عسو و رووخانی حکومه ته که ی سه دام حسین، له 9/3/2004 له لایه ن ئه نجومه نی حوکمرانی کاتی عیراقوه ئیمزای له سه رکرا، به شیوه یه کی روون و ئاشکرا ئامازه ی به پاراستنی ئه م مافه کردبوو. هه روه ها له برگی یه کی ماده ی 438 ی یاسای سزادانی عیراقی ژماره 111 ی سالی 1969 ی شیدا، پاریزگاری له مافی تاییه تمه ندیتی ژبانی تاییه تی که سه کان کردووه به ده ق هاتووه: «به به نکردنی که له سالی ک زیاتر نه بی و پیبژاردن که له 100 دینار زیاتر نه بی یان به یه کیکیان سزاده دریت ئه وه ی به یه کی که له ریگا ئاشکراکان هه واله یان وینه یه ک یان کۆمیتیکی په یوه ست به نهینیه کانی ژبانی تاییه ت و خیزانداری تاکه کان بلاو بکاته وه هه تاوه کو ئه گه ر راستیش بی، ماده م له بلاو بونه وه ییدا زه رریان پیبگه یه نی». ³⁵

6 - 5: مافی تاییه تمه ندیتی له یاساو ده ستوری هه ریمی کوردستان

یاسای چاپه مه نیی ژماره 10 ی سالی 1993 ی هه ریمی کوردستان باسی له مافی تاییه تمه ندیتی یان ژبانی تاییه تی تاکه کان نه کردووه، به لام له ره شنووسی ده ستوری هه ریمی کوردستان و له به ندی 27 ی مافه مه ده نیه کانی ئه و ره شنووسه دا به ندی دوانزه یه می جارنامه ی جیهانی مافه کانی مروقی دوپا تکردووه ته وه که ده لیت: تۆمه تبار، بیتاوانه تا ئه و کاته ی له دادگاییکردنیکی دادپه روه ری یاساییدا، تاوانه که ی ده سه لمیزیت، هه روه ها له به ندی 35 ی هه مان ره شنووسدا ئامازه بۆ ئه وه کراوه که:

یه که م: نشینگه و ئه و شوینانه ی هاوشیوه ی ئه ون ریزیان لیده گریت و پیشیلکردن یان چوونه ناویان، پشکنین یان چاودیریکردن دروست نییه، ته نیا له و حاله تانه دا نه بی ت که یاسا ده ستنیشانی کردوون.

دووهم: به پیی یاسا نه بی ت هیچ که س یان شتومه که که ی ناپشکنری ت.

به دهر له وانه ش له چه ند به ندیکی دیکه ی ئه م ره شنووسه دا که هیشتا په رله مانی کوردستان گه توگی له سه رنه کردووه و په سه ندنه کراوه، ئامازه ی به چه ند ره ه ندیکی دیکه ی مافی تاییه تمه ندیتی کردووه، هاوکات له پرۆزه ی یاسای سزادانی خراب به کارهینانی ئامیره کانی گه یانندنیشدا، که له سالی 2008 دا له لایه ن په رله مانی کوردستانه وه په سه ندکراوه، به مشیوه یه ی خواره وه مامه له ی له گه ل دووان له ره ه نه ده کانی مافی تاییه تمه ندیتی کردووه:

ماده ی یه که م: هه ر که سی ته له فۆنی خانه یی (الخلوی) یان ده زگا کانی گه یانندی به ته ل یان بیته ل، یان

ئەنئەنىۋىي، يان بەرىدى ئەلىكترونى بۇ خراپە كارى بەكار بېيىنى، بەھەپس سزا دەدرىت بۇ ماوۋەيەك لە سالىك كەمتر نەبىت و لەپىنچ سال زياتر نەبىت و بە غەرامەيەكيش لەيەك مليون دىنار كەمتر نەبىت و لە پىنچ مليون دىنار زياتر نەبىت، يان بەيەكك لە دوو سزايە، ئەو خراپ بەكارهينانەش ئەوۋەيەك بە ھەرەشە، يان بە تەشەرو جويىن، يان بلاوكردەنەو ۋاشكراكردى گىفتوگۇ، يان ويىنەي چەسپاۋ و نەچەسپاۋ، يان نامەي كورت (مىسج) بىئەخلاقى و دژ بەئاكارى گىشتى، يان رەسمگرىنى بىئىزن و بىمواڧەقەت، يان شتىك كە شەرەف بىزىنى، يان گالدىنى تىۋەگلانى تاوان، يان رەفتارى گوناۋ و فسق، يان بلاوكردەنەوۋەي زانىرىي نەيىنى چ راست، چ درۆ دەربارەي ژيانى تايبەتى و خىزىنى تاكە تاكەي خەلك، كە لەھەر رىگايەكەوۋە بەدەستى ھىنابىت، كە بلاوكردەنەوۋە ۋاشكراكردىن و دابەشكردىن بىئەمايەي خراپى و زىانىان پىيگەيەنىت.

ماددەي دووم: ھەر كەسى بەدەستى ئەنقەست بىئەمايەي بەكارهينانى تەلەفونى خانەيى (الخلوى)، يان دەزگاو ئامپىرىكى بەتەل يان بىتەل، يان ئەنئەنىۋىي، يان بەرىدى ئەلىكترونى بۇ بىزاركردىنى كەسىكى دى بەدەر لەو حالەتانەي كە لە ماددەي پەكەمى ئەم ياسايەدا ھاتوۋە، ئەوۋە بەھەپس سزا دەدرىت بۇ ماوۋەيەك لەشەش مانگ كەمترنەبىت و لەسى سال زياتر نەبىت و بەغەرامەيەكيش لەھەوت سەدو پەنجا ھەزار دىنار كەمترنەبىت و لەسى مليون دىنار زياتر نەبىت، يان بەيەكك لە دوو سزايە سزا دەدرىت³⁶

باسنەكردىنى پاراستنى رەھەندەكانى مافى تايبەتمەندىتى لەياساي چاپەمەنى و رەشنىۋسى دەستورى ھەرىمى كوردستان بەشيوەيەكى روون و ئاشكرا، كەموكرپىن و پىۋىستە لەسەر ياساناسان زوۋوبەزوۋ چارەسەرى پەكەن، بەلام ھەموۋ ئەو كەموكرپىيانەش ناكاتە ئەوۋەي: دەستوۋەردان و پەلاماردانى رەھەندەكانى مافى تايبەتمەندىتى ياخود ژيانى تايبەتى ھاۋولائىان لەلەيەن رۆژنامەوانانەوۋە رىيىدراۋ بىت، بەلكو بەكارىكى نياسايى دەژمىردى و لىپرسراۋىتى تاۋانكارى و شارستانىيەتىش لەسەر ئەنجامدەرەكەي دروستدەكات.

7: مافى تايبەتمەندىتى و ئىتىكى رۆژنامەوانى⁵

پىرەويىكردىنى پىۋەرە ئىتىكىيەكانى رۆژنامەوانى: (بەرپرسىارىتى، وردىبىنى و راستگويى، سەربەخويى، ئازايى و ئازادى، جياكارى و بىلايەنى، بابەتى و دەستپاكى، ھاۋسەنگى، تايبەتمەندىتى، دادوۋەرى، پاراستنى نەيىنى، ناساندن و جوانكارى، رىزگرىنى بەھاكان، ھارىكارىنەكردىن) كۆت و بەندى سەر رۆژنامەوانان نىن، بەلكو زنجىرە رىسايەكى وىژدانى رىنیشاندەرن و لە ھەبوۋنى ئازادى و شەقامى دىموكراسىدا دەبنە ئەو گۆپە سورانەي؛ رىكخستىن و ھەماھەنگى بە شەقامەكانى رۆژنامەوانى دەبەخشن و رۆلى بەرپرسىارانەي پىشەكەشيان بەبىر دەھىنەوۋە، چونكە رۆژنامەوانى بەبى ئازادى و سىستىمى دىموكراسى، ناتوانى بەرپولى بەرپرسىارانەي خوى ھەستى و لەئاستى متمانەي ئەو جەماۋەرە بەرڧراۋانەدا بىت كە ناۋەندەكانى رۆژنامەوانى؛ بە (سى) دوۋەمى خويان دەزانن و پىياناۋايە گەروۋى رۆژنامەوانى، (ھەناسە) كانىان دەگەيىنەتە دەسەلات و ۋەلامى دەسەلاتىان بۇ دىنەتەوۋە پارىزگارى لەمانەوۋە بەردەوامى ئازادىيەكانىان دەكات، ھەربۆيە مامەلەكردىنى ئىتىكى رۆژنامەوانى لەگەل مافى تايبەتمەندىتى ژيانى تايبەتى تاكەكان زۆر ھەستىارە، چونكە ئامانجى پىۋەرە ئىتىكىيەكان دروستكردىن و پتەوكردىن متمانەي نىۋان نىۋەندە رۆژنامەوانىەكان و ۋەرگرانە، كە زۆرچار لەدەرەنجامى پىشلىكردىن رەھەندەكانى مافى تايبەتمەندىتىيەوۋە ۋەرگران لەنىۋەندە جياجياكانى رۆژنامەوانى دەتەننەوۋە و چىدى متمانەي ئەوۋەيان پىناكەن بىيانكەنە سەرچاۋەي زانىارى و ھەۋالەكانىان يان ئەو سەكۆيەي دەنگى لىۋە ھەلپن و خواست و داۋاكارىيەكانى خويان بختەنەروو.³⁷ ھاۋكات بەلگەنامەكانى ئىتىكى رۆژنامەوانى و پەيماننامەكانى شەرەفى رۆژنامەوانى زۆر لەرىكخراۋ و سەندىكاكانى رۆژنامەوانانىش جەخت لەسەر پاراستنى مافى تايبەتمەندىتىيە كەسەكان دەكەنەوۋە بەيەكك لەپرنسىپە سەرەككىيەكانى خويانى دادەنن، ھەر بۇ نمونە كۆمەلەي رۆژنامەنوۋسە پروفىشئالەكان كە بەسىگما دەلتاچى ناسراۋن لەيەكى لەپرنسىپەكانى ئىتىكى رۆژنامەوانى خوياندا ئامازەيان بۇ ئەوۋە كروۋەتەوۋە كە: «پىۋىستە ئامرازەكانى راگە ياندن ۋەرچەرخىنە سەر پەلامارنەدانى مافى كەسەكان لەتايبەتمەندىتىياندا». ھەرۋەھا يەكى لەبەندەكانى پەيماننامەي نوۋسەرانى ئازانىسى ئەسۋشەيتدپرىس ئەوۋەيە كە: «رىزى مافى تاكەكان بگرن لەتايبەتمەندىتىدا»، بەدەر لەۋانەش

بهیماننامه ی یه کییتی به پویه به رانی هه واله کانی رادیو ته له قزیون RTNDA جهخت له وه ده کاته وه که:
"رۆژنامه وانان و ئیزگه ییه کان ده بی له هه موو کاتیکیا ره چاوی ریزگرتنی مرۆبی بکه ن بۆ تایبه تمه ندییتی فهردی و
به باشی بهر خورد له گه ل ئه و که سانه دا بکه ن که هه واله کان ده یانگر نه خو"³⁸.

8: مافی تایبته ندییتی و پیشیکردنی له رۆژنامه وانی کوردیدا

رۆژنامه وانی کوردی، که سه ره تاکانی خۆی له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده یه م و به دیاریکراوتر له 22 ی نیسانی
1898 له قاهره ی پایته ختی میسر به رۆژنامه نووسی دهستی پیکرد؛ له رۆژگاریکی درهنگوه خندا و له نیوه ی
یه که می سه ده ی بیسته مدا، توانی به پریته وه بۆ رۆژنامه وانی بیسترا و له چاره کی دووه می هه مان سه ده شدا
په لی بۆ رۆژنامه وانی بینرا و هاویشته. دواتر له سابه ی شه پۆلی به رفراوانی ته کتۆلۆژیا دا تیکه ل به رۆژنامه وانی
ئینته رنیتی بوو؛ به دوا ی ئه وه شدا میژووی گه یاندن و رۆژنامه وانی کوردی له سه ده ی بیستویه کدا، له گه ل
ده سپیک ی هه زاره ی سییه مدا چوه قۆناغیک ی نویتره وه و خویندنی راگه یاندن و رۆژنامه وانی بووه پیوستی
سه رده مه که. به دریژیایی ئه م میژووه ش به لگه نامه یه ک یاخود تۆماریک ی نووسراوی رۆژنامه وانی نابینینه وه که
ده رپری ئیتیکی رۆژنامه وانی بیته و پیوستی پیاده کردنی پویه ره کانی به شیوه یه کی گشتی و پاراستنی مافی
تایبه تمه ندییتی ژیا نی تایبه تی تاکه کانی لای رۆژنامه وانانی کورد؛ کرد بیته بنه مایه ک بۆ پیره و بیکردنی ئیتیکی
پیشه که یان³⁹. بیگومان رۆژنامه وانی کوردی به نووسراو: بیسترا و، بینرا و رۆژنامه وانی ئینته رنیته شه وه، بییه ش
نه بووه نییه له و پیشیکارییه نه ی له مپۆدا ده کرینه سه ر مافی ژیا نی تایبه تی که سه کان، جا که سانی ئاسایی
بن یاخود که سانی دیار و ناسرا و.

دیاره ئه م باسوخواسه هه ویریکه ئا و زۆر ده کیشتی، به و هیوا یه ی بتوانین له دره فته تیک ی دیکه دا بگه رپینه وه
سه ر ئه م باسه و وردتر قسه ی له سه ریکه ی ن و دیارترینی ئه و نمونانه ش له رۆژنامه وانی کوردیدا بخه یه بهر چا و که
به پیشیکاریی مافی تایبه تمه ندییتی ژیا نی تایبه تی که سه کان داده نرین.

سه رچاوه کان:

- ❖ محمد محمد الشهاوی: الحماية الجنائية لحرمة الحياة الخاصة في مواجهة الصحافة، الطبعة الاولى 2001، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة.
- ❖ د. اسامة عبدالله قايد: الحماية الجنائية للحياة الخاصة وبنوك المعلومات _ دراسة مقارنة _ ، الطبعة الثالثة 1941، مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة.
- ❖ فتحي حسين احمد عامر: اخلاقيات الصحافة في نشر الجرائم _ دراسة تحليلية مقارنة _ ، الطبعة الاولى 2006، من مطبوعات ايتراك للنشر والتوزيع - القاهرة.
- ❖ د. محمد عبدالمحسن المقاطع: حماية الحياة الخاصة للأفراد وضماناتها في مواجهة الحاسوب الالي (دراسة تحليلية نقدية مقارنة للحق في الخصوصية وتطبيقاته في قانون الكويت)، ابريل 1992، من مطبوعات جامعة الكويت.
- ❖ د. احمد محمد احسان: نحو نظرية عامة لحماية الحق في الحياة الخاصة في العلاقة بين الدولة والافراد «دراسة مقارنة»، 2001، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة.
- ❖ د. محمود عبدالرحمن محمد: نطاق الحق في الحياة الخاصة (او الخصوصية) «دراسة مقارنة»، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة.
- ❖ د. طارق سرور: جرائم النشر والاعلام، الطبعة الاولى 2004، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة.
- ❖ د. مصطفى احمد عبدالجواد حجازي: الحياة الخاصة ومسؤولية الصحفي (دراسة فقهية قضائية مقارنة في القانونين المصري والفرنسي)، 2000/2001م، من مطبوعات دار الفكر العربي - القاهرة.
- ❖ د. سليمان جازع الشمري: الصحافة والقانون في العالم العربي والولايات المتحدة، الطبعة الاولى 1993، من مطبوعات دار الدولية للنشر والتوزيع - القاهرة.
- ❖ د. نبيل راغب: الصحافة الصغرى الجذور والفروع، 2004، من مطبوعات دار غربية للطباعة والنشر والتوزيع.
- ❖ د. حسن عماد المكاوي: اخلاقيات العمل الاعلامي، الطبعة الرابعة 2006، من مطبوعات دار المصرية اللبنانية.
- ❖ سامان فوزي عمر: المسؤولية المدنية للصحفي (دراسة مقارنة)، الطبعة الاولى 2007، من مطبوعات دار وائل للنشر والتوزيع.

- * شوان ئادەم ئەيىقەس: ئىتیک لە رۆژنامەوانی کوردییدا، چاپی یەكەم 2006، لە چاپکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم - سلیمانی.
- * مەنوجیەر موحسنی: دەروازەکانی کۆمەڵناسی، وەرگێڕانی لە فارسییەو: کۆمەڵە وەرگێڕیک، چاپی: یەكەم، ھەولێر 2002، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھی موکریانی.

پەراویزەکان:

- § لە یاساو دەستوری زۆریی زۆری ئەو ولاتانەى ریزگرتن لە مافی تاییبەتی کەسەکان بوو تە یەكێک لە بەندو مادەکانیان، زۆر بە دەگمەن نەبیت نەچوونە تە نیو وردە کارییەکانی ئەم مافە و دیاریکردنی سنورەکانی نیوان ژیاى گشتی و ژیاى تاییبەتی تاکەکانیان خستوو تە ئەستۆی دادوهرانەو کە ئەو سنورانە دەستنیشان بکەن و دیاری بکەن....
1. د.اسامە عبداللە قاید: الحماية الجنائية للحياة الخاصة وبنوك المعلومات _ دراسة مقارنة _، الطبعة الثالثة 9941، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة، ص4.
2. جۆزیف پۆلیتزر (1847 - 1911) خاوەنى رۆژنامەى نیویۆرک وۆرلد، لە گەڵ ولیم راندۆلف ھیرست (1863 - 1951) بە یەكێک لە رابەرەکانی رۆژنامەوانی رووزەرد ناو دەبرى، ھاوکات خاوەنى یەكەم بېرۆکەى کۆلیژى رۆژنامەوانیە لە زانکۆى کۆلۆمبیا کە لە سالی 1904 لە وتاریکیدا لە گۆقاری (زەنۆرس ئەمیرکان ریقیو) ناوهرۆکی بە بېرۆکەى خستبوو، پوو، ئاماژەى بە وە دابوو کە حکومەتی ئەمەریکی و رۆژنامەوانیە کەى لە یەكکاتداو پیکەو ریدە کەن یا پێشە کەوێ یان دەرمێ. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: د.نبیل راغب: الصحافة الصفراء، ل32.
- § چەمکی ژیاى تاییبەت یاخود تاییبەتەندیتی زیاد لە مانایەکی ھەییە لەوانە: سوودوهرگرتن لە گۆشەگیری، دوورەپەریزی، تەنیایی، تەنیابوون، سەر بەخۆیی لە بژییدا، پەنابردنە بەر تێپامان، وازھێنان و دەستھەلگرتن لە خەلکی، کشانەوھ لە ژیاى گشتی یان ژیاى خێزانی، لە گەڵ چەند مانایەکی تر لە سەر ھەمان ئاراستە لەوانە: مافی خەلوەتنشینی، مافی نھینیی یان نھینى ژیاى تاییبەت، ئولفەتگرتن بە ژیاى تاییبەت یاخود مافی رەسەنیتی. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە ئەم دوو سەرچاوەى خوارەوھ:
 - د.محمود عبدالرحمن محمد: نطاق الحق في الحياة الخاصة(او الخصوصية)«دراسة مقارنة»، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة، ص96.
 - د.مصطفى احمد عبدالجواد حجازي: الحياة الخاصة ومسؤولية الصحفي «دراسة فقهية قضائية مقارنة في القانونين المصري والفرنسي»، 2000/2001م، من مطبوعات دار الفكر العربي - القاهرة، ص3.
 - 2 د.محمود عبدالرحمن محمد: المصدر السابق، ص95.
- * سینکرونی: ریبازی لیکۆلینەوھییە لە لایەنى واتاسازی ئیستای وشەکان، واتە ناییبەستیئەوھ بە قوناغە میژووییەکانی گەشەکردن یان گۆرانی وشەکانەوھ.
- * دایەکرۆنی: ریبازی لیکۆلینەوھییە لە لایەنى واتاسازی رابردووی وشەکان، بە پێی سەرھتا میژووییەکانی و کۆی ئەو قوناغەنى وشەکانی پێیدا تێپەربوون و گەیشتونەتە واتای ئیستایان.
- 3 د.محمد عبدالمحسن المقاطع: مصدر السابق، ص15. کە ئەویش لەم سەرچاوەیەوھ وەرگرتووھ: Johan H. Shattuck «Right of Privacy» P.X.111
- 4 د.حسن عماد المكاوي: اخلاقيات العمل الاعلامي، الطبعة الرابعة 2006، من مطبوعات دار المصرية اللبنانية، ص270.
- 5 د.محمد عبدالمحسن المقاطع: مصدر السابق، ص16 - 23.
- * یەكەم دەرکەوتنی چەمکی رۆژنامەوانی رووزەرد Yellow Papers یان Yellow journalism دەگەڕیتەوھ بۆ ئەو زنجیرە نیگارو وینانەى جۆزیف پۆلیتزرەى خاوەنى رۆژنامەى نیویۆرک ورك لە دەییە کۆتایی سەدەى تۆزدەییەمدا بلاویدەکردنەوھ، قارەمانی نیگارو وینەکانیش مندالیک بوو بە کراسیکی زەردی پانوپۆرەوھ کە دواتر بە «مندالی زەرد» ناسرا. بە شیوہییەکی گشتی نھینیی شوپنەواری قوولی مومارەسەى کەسایەتی ئەو مندالە زەردە کاریگەریو بە سەر شیوازەکانی رۆژنامەکەوھ، کە تەنھا کەسایەتیەیک بوو لە میانى زنجیرە نیگاریکى رۆژنامەوانیدا لە لایەن ھونەرمانەندى ئەمەریکی ر. ف(1863 - 1928) دەکیشران و بلاویدەکرانەوھ. یاشتر داھینانی کەسایەتی «مندالی زەرد» بوو بە مای ناوان و کارکردنی رۆژنامەوانی رووزەرد بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە د.نبیل راغب: الصحافة الصفراء الجذور والفروع، 2004، من مطبوعات دار غریبە للطباعة والنشر والتوزيع، ص13.
- 6 د.حسن عماد المكاوي: المصدر السابق، ص267 - 268 کە ئەویش لەم سەرچاوەیەى خوارەوھى وەرگرتووھ:

Harless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (VAS: Wm. C., Brown publishers, 1985) p. 480

- 7 د.مصطفى احمد عبدالجواد حجازي: المصدر السابق، ص 51 - 52.
- 8 نفس المصدر السابق، ص 53 - 58.
- 9 سامان فوزي عمر: المسؤولية المدنية للصحفي «دراسة مقارنة»، الطبعة الاولى 2007، من مطبوعات دار وائل للنشر والتوزيع، ص 77، كه ئه ویش له م سه رچاوه یه ی خواره وه ی وه رگرتووه: د. حبال العطيفي: اراد في الشرعية وفي الحرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1980، ص 680.
- 10 سامان فوزي عومر: سه رچاوه كه ی پيشوو، ل 78، كه ئه ویش له م سه رچاوه یه ی خواره وه ی وه رگرتووه: طارق احمد فتحی سرور، الحماية الجنائية لاسرار الافراد في مواجهة النشر، دار النهضة العربية، القاهرة 1991، ص 42.
- 11 احمد محمد احسان: نحو نظرية عامة لحماية الحق في الحياة الخاصة في العلاقة بين الدولة والافراد «دراسة مقارنة»، 2001، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة، ص 22 - 23.
- 12 د. مصطفى احمد عبدالجواد حجازي، سه رچاوه ی پيشوو، ل 57.
- 13 سامان فوزي عمر: سه رچاوه كه ی پيشوو، ل 77.
- 14 محمد محمد الشهاوي: الحماية الجنائية لحرمة الحياة الخاصة في مواجهة الصحافة، الطبعة الاولى 2001، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة، ص 4، له گه ل د. سامان فه وزي: ده رسگوتاره كانی ياسای راگه ياندن، له كورسی دووه می قونای ماسته ری به شی راگه ياندن کولیژی زانسته مرؤفايه تيبه كانی زانکوی سلیمانی، سالی 2007 - 2008.
- 15 د. طارق سرور: جرائم النشر والاعلام، الطبعة الاولى 2004، من مطبوعات دار النهضة العربية - القاهرة، ص 558.
- 16 د. طارق سرور: المصدر السابق، ص 604.
- 17 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 24 - 25.
- 18 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 26.
- 19 د. طارق سرور: جرائم النشر والاعلام، ص 584.
- 20 رودنی ا. سموللا: حرية التعبير في مجتمع المفتوح، ترجمة الى العربية، كمال عبدالرؤف، الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة المصرية، الطبعة الاولى، قاهرة 1993.
- 21 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 29 - 30.
- 22 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 31 - 36 ياخود پروانه سامان فوزي عمر: الحماية القانونية لحق الانسان في صورته، گوفار زانکو، ژماره 13 ی سالی 2004، سلیمانی ل 57 - 66.
- 23 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 37.
- 24 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 44.
- 25 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 48 - 50.
- 26 محمد محمد الشهاوي: المصدر السابق، ص 54 - 55.
- 27 مه نوچیه ر موحسنی: ده روزه كانی کومه لناسی، وه رگیرانی له فارسییه وه: کومه له وه رگیریک، چاپی: یه که م، هه ولیر 2002، ده زگای چاپ و بلاوکر دنه وه ی موکریانی، ل 186.
- 28 فلادیمیر سیمینوف: رۆژنامه وانی، وه رگیرانی له بولگارییه وه: به ختیار ره ئوف، گوفاری: رایهن، ژماره: 9 & 10، هاوینو پاییزی 2003، ل 79،
- 29 سایتی الصحف: رۆژنامه و ئاراسته کانی. وه رگیرانی له عه ره بییه وه: ئورال ئه بوبه کر، گ: رایهن، ژ: 7 & 8 زستان و به هاری 2003.

* المتهم برىء لحين اثبات جريمته. ئەمە جگە لەوێ پێوەریکی ئیتیکی رۆژنامەوانیە، بەندی یانزەیهیەمی جاری گەردونی مافەکانی مرقیشە . بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە دەقی چارنامەکە لەسەر مالبەری un که ئەمەمی خوارەو و ناونیشانەکیەتی: <http://www.un.org/arabic/aboutun/humanr.htm>

30 د. صلاح عزیز & محسن ئەدیپ (وەرگێران و ئامادەکردن): ریبەری کردەیی بۆ رۆژنامەنووسان ل26، چ: یەکەم 2002

31 د. حەسەن عماد مكاوی: المصدر السابق، ص 270 - 272.

32 لەمبارەو بڕوانە ئەم دوو سەرچاوەیەمی خوارەو:

د. حەسەن عماد المكاوي: اخلاقيات العمل الاعلامي، ص 269 - 270

د. محمد عبدالمحسن المقاطع: مصدر السابق، ص 16 - 23.

* بۆخویندەوێ جارنامەمی جیهانی مافەکانی مرقف، سەردانی مالبەری نەتەو یەکگرتووێکان بکە لەم ناونیشانەمی خوارەو: <http://www.un.org/arabic/aboutun/humanr.htm>

33 د. حەسەن عماد المكاوي: اخلاقيات العمل الاعلامي، ص 274 - 275.

34 قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 وتعديلاته النسخة المنقحة الكاملة من الطبعة الثالثة لعام 1985، الطبعة الثانية

المنقحة 2006، بغداد، ص 157

35 بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە مالبەری پەرلەمانی کوردستان لە: <http://perleman.org>

§ زاراوی Ethic لەبەرەتدا هەلنجراوی وشەمی etos یونانییە، کە بەواتای ئاکارو نەریت دیت و زانستکی ئاکارییە؛ بابەخ بەلایەنی تیۆری و پراکتیکی بەها ئاکارییەکان Moral دەدات؛ لە وشەمی Mores لاتینییەو وەرگراو و مەبەست لئی هۆشیاری و هۆشمەندی ئاکاری ژبانی رۆژانەمی خەلکیە. هەندیک وایدە ناسینن: کۆمەلە بنەمایەکی و بەشداری دەکات لە پیکهاتەمی روشنبری خەلکی و بڕکردنەوێان لە مەرچاکە و خراپە، کە وەک نمونەمی بەلای وەهایە وینەمی ئەو رەفتارانەیان بۆ دەکیشی؛ لە کۆمەلگەدا پیادەمی دەکەن. واتە رۆلی ریبەریکی ئیتیکی دەبینی؛ مرقف لە کاتی هەلسوکەوت و کارکردنی رۆژانەیدا بەکاری دەهینیت. بۆیە رۆژنامەوانانیش لەلایەن خۆیانەو بە مەبەستی خستەگەر و بەجیگەیانندی داواکاری پیشەکیان؛ بە مەماهەنگی لەگەل ناوهندو سەندیکانی رۆژنامەوانی، چەشنە دادگایەکی ویزدانیان بۆ خۆیان بەدیهیناوە و ناوی دادگای پاک و شەرەفی رۆژنامەوانیان بەسەردا بریو..... بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: شوان ئادەم ئەیفەس: ئیتیک لە رۆژنامەوانی کوردیدا، ل 68 - 124.

36 شوان ئادەم ئەیفەس: هەمان سەرچاوەمی پیشوو، ل82.

37 د. حەسەن عماد المكاوي: اخلاقيات العمل الاعلامي، ص 276 - 277.

§ لەمروو وە چەند هەولیکی تاکەکەسی دراون کە سنوریان زۆر دیاریکراو بوو و نەبوو تە پیرەویکی بەرفراوان و هەموو رۆژنامەوانانی کوردی پشتی پیبەستن یاخود لەسەری برون، ئەمە جگە لەوێ سەندیکی رۆژنامەنووسانی کوردستانیش تا ئەم ساتەمی ئەم دیرانەمی تیادەنووسرین، هیچ هەولیکی جدیی نییە لەوبارەو.