



سۆران عەبدوﻻﻧﻪ ﻧﻪﻗﺸﺒﻪﻧﺪﻯ  
 soranmail@photo.net

5

## ﺩﻳﻮﻩ ﻛﺎﻧﻰ ﺩﯛﺯﻳﻨﻪﻭﻩﻱ ﻛﺎﺩﺭ ﻟﻪ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺎﻓﯩﺪﺍ

ﻟﻪ ﺋﻤﺎﺭﻩ 4 ﺋﻪﻡ ﺯﻧﺠﯩﺮﻩ ﻧﻮﺳﯩﻨﻪ ﺩﺍﯞ ﻟﻪ ﮔﯘﺷﻪﻱ ﻓﯘﺗﯘﺳﻜﯘﭘﻪﻭﻩ، ﺍﺑﺮﻳﺎﺭ ﺑﻮﯞ ﺑﯧﻴﻨﻪ ﺳﻪﺭ ﺑﺎﺳﻰ ﭼﯜﻧﯩﻴﻪ ﺗﻰ ﮔﺮﺗﻨﻰ ﻓﯘﺗﯘﻳﻪﻛﻰ ﮬﻮﻧﻪﺭﯨﻲ، ﺑﻪﺭﮬﻪ ﺩﻭﯞ ﺍﺗﺎ (ﺗﻪﻛﻨﯩﻜﻰ ﯞﻩ ﺳﺘﺎﺗﯩﻜﻰ)، ﻓﯘﺗﯘﻳﻪﻛ ﻛﻪ ﻟﺎﻧﻰ ﻛﻪﻡ ﻧﺎﯞﻯ (ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ) ﻟﻪ ﺧﯘﺑﮕﺮﯨﺖ. ﻛﻪ ﺋﻪﻣﻪﺵ ﺩﻩﻛﺎﺗﻪ ﺷﯩﯟﻩ ﻛﺎﺭﻯ ﺑﻪﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺑﻪﯞ ﺍﺗﺎﻳﻪﻱ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ ﺳﻪﺭﻩﻛﯩﺘﺮﯨﻦ ﺭﻩﮔﻪﺯﻯ ﺩﻩﺑﯩﺘﻪ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﭼﻪﻧﺪﯨﺘﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﭼﯜﻧﯩﻴﻪ ﺗﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺋﺎﺳﺘﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺟﯘﺭﻯ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺩﺍﺑﻪﺷﻜﺮﺩﻧﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﻛﻪ ﺋﻪﻣﻪﻳﺎﻥ ﻟﻪ ﻛﺎﺗﯩﻜﺪﺍ ﺩﻩﻛﺮﯨﺖ، ﺋﻪﯞ ﻛﻪﺳﻪ ﻟﻪ ﺋﺎﺳﺘﯩﻜﻰ ﭘﺮﯞﻓﯩﺸﻨﺎﻟﺪﺍ ﻛﺎﺭﯨﻜﺎﺕ.

ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﺑﯩﺘﺮﯨﻦ ﯞﻩ ﺳﻪﺭﻩﻛﯩﺘﺮﯨﻦ ﺑﻨﻪﻣﺎ ﺑﯘ ﻓﯩﺮﯨﺒﻮﻧﻰ ﮔﺮﺗﻨﻰ ﻓﯘﺗﯘﻳﻪﻛﻰ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ، ﺑﻪﺭﯞﺍﻱ ﺯﯞﺭﯨﻚ ﻟﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻪﺭﻩ ﺟﯧﮭﺎﻧﯩﻴﻪ ﻛﺎﻥ، ﻟﻪ ﮔﺮﺗﻨﻰ (ﭘﯘﺗﺮﻩﻳﺖ) ﮬﻮﻩ ﺩﻩﺳﺖ ﭘﯧﺪﻩﻛﺎﺕ. ﺑﯘﻳﻪ ﭘﯧﯟﯨﺴﺘﻪ ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﻱ ﺩﻩﺳﺘﻜﺮﺩﻥ ﺑﻪ ﻛﺎﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ، ﺑﯩﺮ ﻟﻪﯞﻩ ﺑﻜﻪﻳﺘﻪ ﯞﻩ ﺷﺘﯩﻜﺖ ﮬﻪﺑﻰ ﻛﺎﺭﻯ ﻟﻪ ﺳﻪﺭ ﺑﻜﻪﻱ، ﺍﺗﻪ (Prociger) ﭘﺮﻩﻧﺴﯩﭙﻰ ﯞﻩ ﭘﺮﯞﺳﯩﺠﻪﺭﯨﻚ ﮬﻪﺑﯩﺖ ﻛﻪ ﺍﺗ ﻟﯧﺒﻜﺎﺕ ﭘﺎﺑﻪﻧﺪﯨﺒﯩﺖ ﺑﻪﯞ ﺑﻨﻪﻣﺎ ﺗﻪﻛﻨﯩﻜﻰ ﯞﻩ ﺳﺘﺎﺗﯩﻜﯩﻴﺎﻧﻪﻱ ﻛﻪ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ ﺩﺍﯞﺍﺕ ﻟﯧﺪﻩﻛﺎﺕ. ﺑﯘﻳﻪ ﮬﻪﯞﻝ ﺩﻩﺩﻩﻳﻦ ﺩﻩﺭﺑﺎﺭﻩﻱ ﭘﯘﺗﺮﻩﻳﺖ ﮬﻪﻧﺪﻯ ﯞﺭﺩﻩ ﻛﺎﺭﻯ ﺑﻠﯧﻴﻦ، ﺑﻪ ﻻﻡ ﺭﻩﻧﮕﻪ ﺑﺎﺷﺘﺮ ﯞﺍﺑﯩﺖ ﻛﻪ ﺑﻪﺭ ﻟﻪ ﮬﻪﻣﻮﯞ ﺋﻪﯞﺍﻧﻪ ﺑﺎﺳ ﻟﻪ ﻛﺎﺩﺭ ﺑﻜﻪﻳﻦ ﻟﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﯩﺪﺍ.



ﯞﯨﺪﻯ 1

ﻛﺎﺩﺭﻭ ﻛﺎﺩﺭﯨﻴﻪﻧﺪﻯ، ﺑﻪﺑﻨﻪ ﻣﺎﻳﯩﺘﺮﯨﻦ ﮬﻪﻧﮕﺎﯞ ﻟﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ ﺩﻩﺳﺘﯩﺸﺎﻧﻜﺮﺍﯞﻩ، ﺑﻪﺭ ﻟﻪﯞﻩﻱ ﭘﯧﯟﯨﺴﺘﺖ ﺑﻪﺭﻭﻧﺎﻛﯩﺶ ﮬﻪﺑﯩﺖ ﺑﯘ ﺑﺎﺑﻪﺕ ﻳﺎﻥ ﺳﻪﺑﺠﯩﻜﺘﻪ ﻛﻪﺕ، ﭘﯧﯟﯨﺴﺘﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻪﺭ ﺗﯧﺒﯩﮕﺎﺕ ﻟﻪ ﻛﺎﺩﺭﻭ ﺷﯩﯟﺍﺯﻩ ﻛﺎﻧﻰ ﯞﯨﮕﺎﻛﺎﻧﻰ ﻛﺎﺩﺭﯨﻴﻪﻧﺪﯨﻜﻰ ﮬﻮﻧﻪﺭﯨﻲ ﺳﻪﺭﻛﻪﯞﺗﯘﯞ.

رابطت له سەر دیدی هونەری، که دەبیتە یه کێک له پێویستیەکانی دای زانیاری له سەر کادر، ئەویش گۆشەنیگای دۆزینەوهی کادرە. دەکریت بەسی ئاستەوه: (وینە 3)

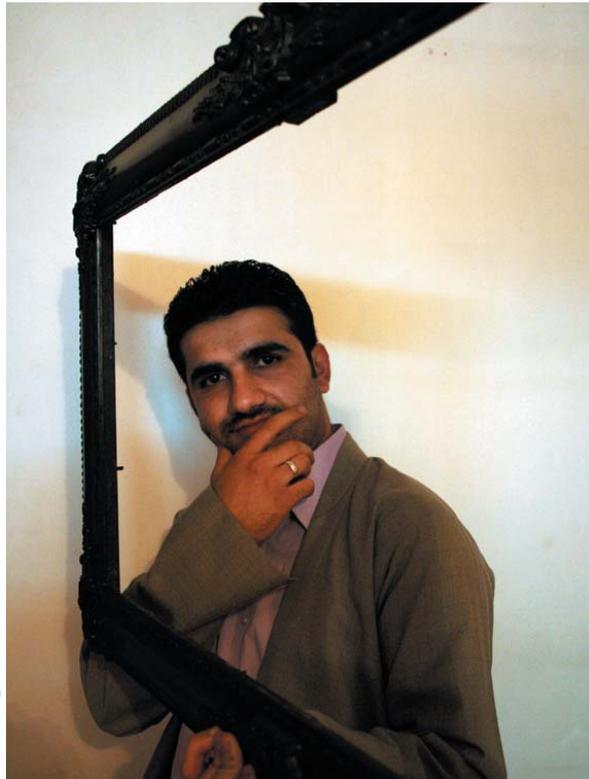
1. گۆشەنیگای روبه‌روو: واتە کاتی کاتی کامیرە که روبه‌روویان ریکی ئاستی کادرو بابەتی کادروە ستابیت، بەم جۆرەش بابەتە که سادەو ئاسایی دەردەکه‌وێت وەك خۆی که هەیه.

2. گۆشەنیگای بەره‌و‌خوار: واتە کاتی کامیراکەت له‌سەر ئاستی بینینەوه گرتبیت و بابەت له‌خوار ئاستی چاوه‌کان بیت، بەم جۆرەش بابەتی نیو فۆتۆکەت زەبە‌لاح و گەوره دەردەکه‌وێت.

3. گۆشەنیگای بەره‌وسەر: واتە کاتی کامیراکەت له‌خوار ئاستی دیدەوه تەماشای بابەتی کادرە که‌تی پێ دەکه‌یت، بەم جۆرەش بابەتە که بچوکترو وردتر دەردەکه‌وێت.



گۆشەنیگای



گۆشەنیگای

یه‌که‌مین شت بینەری فۆتۆ روبه‌رووی دەبیتەوه له‌کاتی تەماشاکردنی فۆتۆگرافیه‌کدا، کادریه‌ندی ئەو فۆتۆیه دەبیت، شیوازی دابه‌شیوونی بابەتەکانی نیو فۆتۆیه‌ک، واتە کادریه‌ندی بابەتەکان له‌فۆتۆیه‌کدا. تاكو ئیستا سی شیوازی باوی فۆتۆگرافی کاری پێده‌کریت وەك بنەمای کادریه‌ندی، ئەمانە‌ی لای خواره‌وه‌ن:

1. کادری لاکێشە‌ی ئاسۆیی... ئەم کادرە پیکهاتە‌کانی ناوی پێویستە له‌سەر هێلکی ئاسۆیی دابه‌شکرابن و ئەوکات جوله‌کانیشیان ئاسۆیی دەبیت. (وینە 1)

2. کادری لاکێشە‌ی ستوونی... ئەم جۆره‌ی کادرە بابەتە‌کان تێدا له‌سەر باری ستوونی دابه‌شکرابن و جوله‌ی شتە‌کانیش تێدا ستوونی واتە سه‌رو خوار دەبیت، ئەم جۆره‌ له‌کادر دەتوانیت به‌هۆی کۆبوونه‌وه‌ی شتە‌کان له‌خالکی که‌م ماوه‌دا، زۆرتین قوولایی تێدا نیشان بدریت. (وینە 2)

3. کادری چوار گۆشە: گەر خالی دەستپیک ناوه‌ندی چوارگۆشە‌که‌ بیت، ئەوا جوله‌و دابه‌شیوون تێدا ئازادانه‌تره‌و به‌هەر چوار لادا گونجاو دەبیت. بەم پێه‌ش بینەر یه‌که‌مینجار سه‌رنجی بۆ شیوه‌ چوارگۆشە‌یه‌که‌ راده‌کێش‌ریت.

بۆ ئەوه‌ی گۆشە‌نیگای دیدی فۆتۆگرافەر

\*به‌هۆی هه‌له‌یه‌کی ته‌کنیکیه‌وه‌ له‌ ژماره‌ی رابردوودا به‌ پێویستمانزانی فۆتۆسکۆب دووباره‌ بلاوبکه‌ینه‌وه‌.