



سۆران عەبدوﻻﻧﻪ ﻧﻪﻗﺸﺒﻪﻧﺪﻯ
 soranmail@photo.net

5

ﺩﻳﻮﻩ ﻛﺎﻧﻰ ﺩﯛﺯﯨﻨﻪﻭﻩﻱ ﻛﺎﺩﺭ ﻟﻪ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺎﻓﯩﺪﺍ

ﻟﻪ ﺋﻤﺎﺭﻩ 4ﻱ ﺋﻪﻡ ﺯﻧﺠﯩﺮﻩ ﻧﻮﺳﯩﻨﻪ ﺩﺍﯞ ﻟﻪ ﮔﯘﺷﻪﻱ ﻓﯘﺗﯘﺳﻜﯘﭘﻪﻭﻩ، ﺍﺑﺮﻳﺎﺭ ﺑﻮﯞ ﺑﯧﻴﯩﻨﻪ ﺳﻪﺭ ﺑﺎﺳﻰ ﭼﯜﻧﯩﻴﻪ ﺗﻰ ﮔﺮﺗﻨﻰ ﻓﯘﺗﯘﻳﻪ ﻛﻰ ﮬﻮﻧﻪﺭﯨﻲ، ﺑﻪﺭﮬﻪ ﺩﻭﯞ ﺍﺗﺎ (ﺗﻪﻛﻨﯩﻜﻰ ﯞﻩ ﺳﺘﺎﺗﯩﻜﻰ)، ﻓﯘﺗﯘﻳﻪ ﻛﻪ ﻟﺎﻧﻰ ﻛﻪﻡ ﻧﺎﯞﻯ (ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ) ﻟﻪ ﺧﯘﺑﮕﺮﯨﺖ. ﻛﻪ ﺋﻪﻣﻪﺵ ﺩﻩﻛﺎﺗﻪ ﺷﯩﯟﻩ ﻛﺎﺭﻯ ﺑﻪﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺑﻪﯞ ﺍﺗﺎﻳﻪﻱ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ ﺳﻪﺭﻩﻛﯩﺘﺮﯨﻦ ﺭﻩﮔﻪﺯﻯ ﺩﻩﺑﯩﺘﻪ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﭼﻪﻧﺪﯨﺘﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﭼﯜﻧﯩﻴﻪ ﺗﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺋﺎﺳﺘﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺟﯘﺭﻯ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﺩﺍﺑﻪﺷﻜﺮﺩﯨﻨﻰ ﺭﻭﻧﺎﻛﻰ، ﻛﻪ ﺋﻪﻣﻪﻳﺎﻥ ﻟﻪ ﻛﺎﺗﯩﻜﺪﺍ ﺩﻩﻛﺮﯨﺖ، ﺋﻪﯞ ﻛﻪﺳﻪ ﻟﻪ ﺋﺎﺳﺘﯩﻜﻰ ﭘﺮﯞﻓﯩﺸﻨﺎﻟﺪﺍ ﻛﺎﺭﯨﻜﺎﺕ.

ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﺑﯩﺘﺮﯨﻦ ﯞﻩ ﺳﻪﺭﻩﻛﯩﺘﺮﯨﻦ ﺑﻨﻪﻣﺎ ﺑﯘ ﻓﯩﺮﯨﺒﻮﻧﻰ ﮔﺮﺗﻨﻰ ﻓﯘﺗﯘﻳﻪ ﻛﻰ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ، ﺑﻪﺭﯞﺍﻱ ﺯﯞﺭﯨﻚ ﻟﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻪﺭﻩ ﺟﯧﮭﺎﻧﯩﻴﻪ ﻛﺎﻥ، ﻟﻪ ﮔﺮﺗﻨﻰ (ﭘﯘﺗﺮﻩﻳﺖ) ﮬﻮﻩ ﺩﻩﺳﺖ ﭘﯩﺪﻩﻛﺎﺕ. ﺑﯘﻳﻪ ﭘﯩﯟﯨﺴﺘﻪ ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﻱ ﺩﻩﺳﺘﻜﺮﺩﯨﻦ ﺑﻪ ﻛﺎﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ، ﺑﯩﺮ ﻟﻪﯞﻩ ﺑﻜﻪﻳﺘﻪ ﯞﻩ ﺷﺘﯩﻜﺖ ﮬﻪﺑﯩﻲ ﻛﺎﺭﻯ ﻟﻪ ﺳﻪﺭ ﺑﻜﻪﻱ، ﺍﺗﻪ (Prociger) ﭘﺮﻩﻧﺴﯩﭙﻰ ﯞﻩ ﭘﺮﯞﺳﯩﺠﻪﺭﯨﻚ ﮬﻪﺑﯩﺖ ﻛﻪ ﺍﺗ ﻟﯧﺒﻜﺎﺕ ﭘﺎﺑﻪﻧﺪﯨﺒﯩﺖ ﺑﻪﯞ ﺑﻨﻪﻣﺎ ﺗﻪﻛﻨﯩﻜﻰ ﯞﻩ ﺳﺘﺎﺗﯩﻜﯩﻴﺎﻧﻪﻱ ﻛﻪ ﮬﻮﻧﻪﺭﻯ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ ﺩﺍﯞﺍﺕ ﻟﯧﺪﻩﻛﺎﺕ. ﺑﯘﻳﻪ ﮬﻪﯞﻝ ﺩﻩﺩﻩﻳﯩﻦ ﺩﻩﺭﺑﺎﺭﻩﻱ ﭘﯘﺗﺮﻩﻳﺖ ﮬﻪﻧﺪﻯ ﯞﺭﺩﻩ ﻛﺎﺭﻯ ﺑﻠﯩﻴﯩﻦ، ﺑﻪ ﻻﻡ ﺭﻩﻧﮕﻪ ﺑﺎﺷﺘﺮ ﯞﺍﺑﯩﺖ ﻛﻪ ﺑﻪﺭ ﻟﻪ ﮬﻪﻣﻮﯞ ﺋﻪﯞﺍﻧﻪ ﺑﺎﺳ ﻟﻪ ﻛﺎﺩﺭ ﺑﻜﻪﻳﻦ ﻟﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﯩﺪﺍ.



ﯞﯨﺴﻰ 1

ﻛﺎﺩﺭﻭ ﻛﺎﺩﺭﯨﻴﻪﻧﺪﻯ، ﺑﻪﺑﻨﻪ ﻣﺎﻳﯩﺘﺮﯨﻦ ﮬﻪﻧﮕﺎﯞ ﻟﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻰ ﺩﻩﺳﺘﯩﺸﺎﻧﻜﺮﺍﯞﻩ، ﺑﻪﺭ ﻟﻪﯞﻩﻱ ﭘﯩﯟﯨﺴﺘﺖ ﺑﻪﺭﻭﻧﺎﻛﯩﺶ ﮬﻪﺑﯩﺖ ﺑﯘ ﺑﺎﺑﻪﺕ ﻳﺎﻥ ﺳﻪﺑﺠﯩﻜﺘﻪ ﻛﻪﺕ، ﭘﯩﯟﯨﺴﺘﻪ ﻓﯘﺗﯘﮔﺮﺍﻓﻪﺭ ﺗﯧﺒﯩﮕﺎﺕ ﻟﻪ ﻛﺎﺩﺭﻭ ﺷﯩﯟﺍﺯﻩ ﻛﺎﻧﻰ ﯞﻩ ﺭﯨﻴﮕﺎﻛﺎﻧﻰ ﻛﺎﺩﺭﯨﻴﻪﻧﺪﯨﻜﻰ ﮬﻮﻧﻪﺭﯨﻲ ﺳﻪﺭﻛﻪﯞﺗﯘﯞ.

رابطت له سەر دیدی هونەری، که دەبیتە یەکیک
له پێویستیەکانی دای زانیاری له سەر کادر، ئەویش
گۆشەنیگای دۆزینەوهی کادره. دهکریت بهسی
ئاستهوه: (وینە 3)

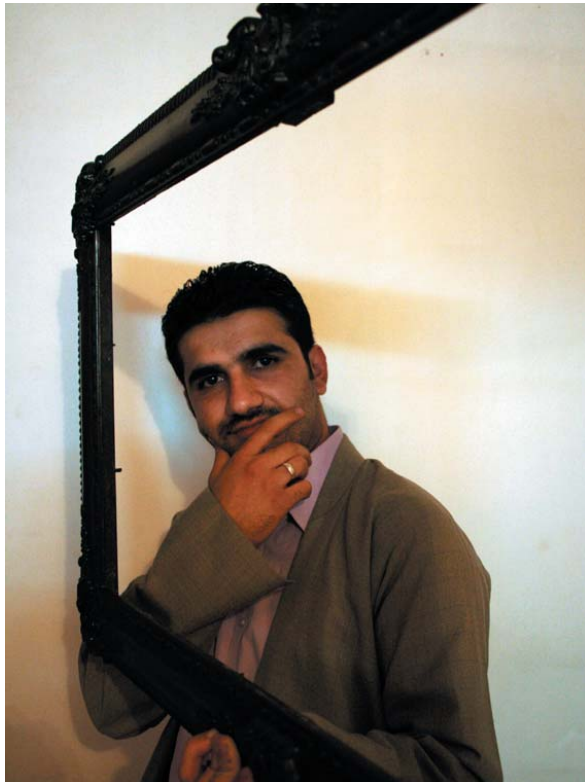
1. گۆشەنیگای روبهروو: واته کاتیک کامیره که
روبهروویان ریکی ئاستی کادروبابهتی کادروستابیت،
به م جۆرهش بابته که ساده و ئاسایی دهردهکهویت
وهک خۆی که ههیه.

2. گۆشەنیگای بهرەوخوار: واته کاتیک کامیره که
له سهروئاستی بینینهوه گرتبیت و بابته له خوار ئاستی
چاوهکان بیت، به م جۆرهش بابتهتی نیو فۆتۆکهت
زه به لاه و گه وره دهردهکهویت.

3. گۆشەنیگای بهرەوسەر: واته کاتیک کامیره که
له خوار ئاستی دیدهوه ته ماشای بابتهتی کادره که تی
پێ دهکهیت، به م جۆرهش بابته که بچوکترو وردتر
دهردهکهویت.



رێژیمی



رێژیمی

یه که مین شت بینەری فۆتۆ روبهرووی ده بیتەوه
له کاتی ته ماشا کردنی فۆتۆگرافیه کدا، کادریه ندی ئەو
فۆتۆیه ده بیت، شیوازی دابه شیوونی بابته کهانی نیو
فۆتۆیهک، واته کادریه ندی بابته کهانی له فۆتۆیه کدا. تا کو
ئێستا سی شیوازی باوی فۆتۆگرافی کاری پێده کریت
وهک بنه مای کادریه ندی، ئەمانه ی لای خواره وهن:

1. کادری لاکیشە ی ئاسۆیی... ئەم کادریه
پیکهاته کهانی ناوی پێویسته له سەر هیلکی ئاسۆیی
دابه شکرابن و ئەوکات جوله کانیشیان ئاسۆیی ده بیت.
(وینە 1)

2. کادری لاکیشە ی ستوونی... ئەم جۆره ی کادریه
بابته کهانی تییدا له سەر باری ستوونی دابه شکرابن و
جوله ی شته کانیش تییدا ستوونی واته سهرو
خوار ده بیت، ئەم جۆره له کادر ده توانیت به هۆی
کۆبوونه وهی شته کهانی له خالیکی که م ماوه دا، زۆرتین
قوولایی تییدا نیشان بدریت. (وینە 2)

3. کادری چوار گۆشه: گهر خالی ده ستپیک
ناوه ندی چوارگۆشه که بیت، ئەوا جوله و دابه شیوون
تییدا نازادانه تره و به هر چوار لادا گونجاو ده بیت.
به م پێیهش بینەر یه که مینجار سه رنجی بۆ شیوه
چوارگۆشه یه که راده کیشریت.

بۆ ئەوهی گۆشەنیگای دیدی فۆتۆگرافەر

* به هۆی هه له یه کی ته کنیکیه وه له ژماره ی
رابردوودا به پێویستمانزانی فۆتۆسکۆب
دوو باره بلاوبکه ی نه وه.